www.KitaboSunnat.com

بينه النّه الرَّه الرّ

معزز قارئين توجه فرمائين!

كتاب وسنت وافكام پردستياب تمام اليكرانك كتب

- مام قاری کے مطالعے کے لیے ہیں۔
- (Upload) مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی با قاعدہ تصدیق واجازت کے بعد آپ لوڈ

کی جاتی ہیں۔

دعوتی مقاصد کی خاطر ڈاؤن لوڈ،پرنٹ، فوٹو کاپی اور الیکٹر انک ذرائع سے محض مندر جات نشر واشاعت کی مکمل اجازت ہے۔

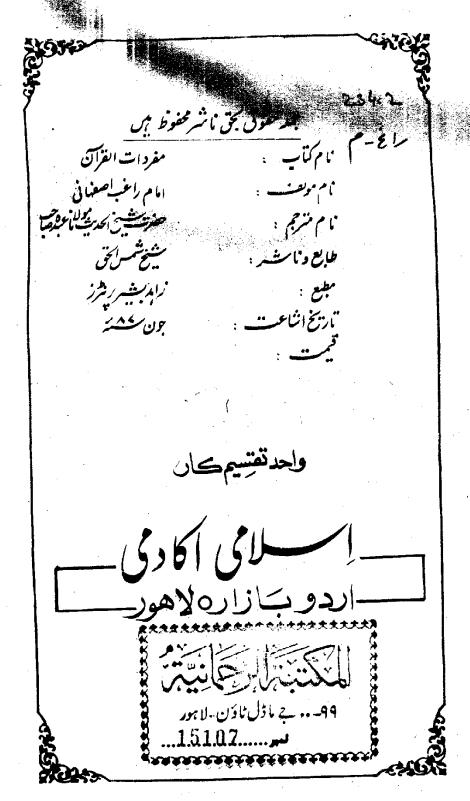
☆ تنبيه ☆

- استعال کرنے کی ممانعت ہے۔
- ان کتب کو تجارتی یادیگر مادی مقاصد کے لیے استعال کر نااخلاقی، قانونی وشرعی جرم ہے۔

﴿اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقه ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی کاوشوں میں بھر پورشر کت اختیار کریں ﴾

🛑 نشرواشاعت، کتب کی خرید و فروخت اور کتب کے استعمال سے متعلقہ کسی بھی قشم کی معلومات کے لیے رابطہ فرمائیں۔

kitabosunnat@gmail.com www.KitaboSunnat.com



بِسْمِ اللهِ الرَّحُلْمِ الرَّحِيْمِ الرَّمِ الرَّحِيْمِ الرَّمِ الرَّمِيْمِ الرَّمِ الرَّمِ الرَّمِ الرَّمِي الرَّمِ الرَّمِ الرَّمِي الرَّمِ الرَّمِ الْ

و و را م مرسیم است اور مرای این این این این کے میں ایک میں ما اوار حیات ہے اور براین وسعت اور میری فی میں میں م فرا ما عرب بیا کے اعذبار سے انسانی عقل و فکر کے لئے ہرود رمیں رہنما بن کتناہے اس کے مضابین کی معت اور ہرگیر تعلیمات کا تقاضا یہ نظاکہ اسے اس زبان میں نازل کیا جاتا ہجاس وسعت کی متمل ہو سکے اور اس کے اعجاز بیان کو اپنے

اندرسموسكے۔

یداد ما نیس بلکه حقیقت بید که به وسعت صرف و بی زبان میں پائی جاتی بے نصاحت وبلاغت کے جونا و کے اس زبان میں پنداں ہیں ورسری سامی اور ایر پائی زبانول کا دامن ان سے یکسرتی ہے است تقاقات اور منزاد فات کی جوفراوا نی عرفی بان میں پائی جاتی ہے کسی دوسری زبان کو میسرنہیں محسنات بدلعیہ کے خدو خال اور ایک ارجو اس کے چہرہے پر نما بال میں و دوسری زبانیں ان سے عاری نظراتی ہیں الغرض عربی زبان ہی دونربان ہے جوہر تسم کی فظی اور معنوی نوبیول سے آلاست

ك اسماعيل بن عمادا بحوسرى المتونى سلسليم ما سلطة الفاموس المعطوا تقانوس الوسيط بعاد بهب من كام العرب شماطيط المحدالدين الى طاهر عمد من يعقوب بن محسسدا فيدازى الفيروز آبادى و ۱۹ ما مد ۱۹ ما ، سله الوالغضل جلى الدين محدين مكرم بن منظور الافريقى المعرى ٠٠٠٠

و١١٦٩٣٠

البيض متبع سے ايك اكمريس بذار واجع كر والے إلى الن تصریحات کے پیش نظر ہم یہ کینے رہوریں کہ قرآن پاک ایسی جامع کیتا ب کو چوابدی حفائق پرشنتسل ہے وہی دابن يم من الرام والما بيئة تفااور بهي زان السي ظي جراسان وحي كي ترجمان بن ستى تعليه مگروس کے معنی نہیں ہر کور محف ہل زبان ہونے کی بنا پر قرآن کے جمال ونفصیل سے کما حقا آگاہ ہوجلتے منتے اور

اس كمنعبوم ومعنى تذكف بناع مات فق ميداكرابن خلدون اوران كم بالبتع بعض ووسرك يُلفين فحاس تسم كي خيال كاظفاركيا بين كيونكرابسي إت كمناكسي نوم يامعا فري كواحوالطبعي سع عدم واقفيت كانتيح بي موجوده ووربي كويعية كم كسى زبان بيں جوظمى كتابيں اليف كى جارہى بي كمبابس زبان كے جائے اور بوسفے واسے محص ال زبان ہونے كي بنا بالك كتابول كرسمجدر سع بي حبب بدوا تسرب كران كنابول كو بنرصنے اور سمھنے كے لئے معنیت ساتی كے علاوہ عاص درجہ كی ذمنی اور

عقلى صلاحتنول كي خروت مع توسم يدكيد إوركرسكة مي كونول تركن معفر ابن مي جام ابل عرب احتمار كرام موجود عقر عفى عرب موقى كى بنا برخود بى قرأن مجد يبضع الإرابيس معلم يا ربنها كى لميف ما جعست كى غرورت ديمتى -مزيد براك مم محائب سے ال ملم حنزات كو ويكھتے ہيں كوانوں نے قرق كى بعض الفاظ كے معنى كے اوراك سے

عِرِي الحيار قرما ياب على مرسع طبي الاتفال بي عصف إي ا-مفرت عُرْ عَايت موميد ، وَعَالِمَت مُوالمًا مِن أَبًّا " كم من محض مع زام ول كيام نِرْمَنْقُول بِيمُ كِلِفَرْتِ عَرِّنِ فِي مُنْ مِيرِيرُ كُورُ فِي مِنْ مِنْ مُنْ عَلَى تَغُومَ الله وسَنغ مِل فاور ما فرين سير تخفيه

كيمنى در إنت فرائد الربن بن بنيل سالك المحافظ على مواموكر كمف لكا ال كمت ين تخف بعنى فقص بع اوراس بديد تَخون الرحل منها يَا مَصَا قَدرًا مَ حَكَمَا تَخُونُ عَوْ وَالنَّبِعَةُ السَّفْنَ

معفرت دين عباس رجان الفرآن كيفه سعدون بي مكريما بدراوي بي كدين عباس في فرايا فالمواتشونت كالصيح فيوم مبري وبن من نبيرياك في تقاحلى كرواوا بي ايك كنوي كمنتعلق نزاع ميريد باس لاك النيس سع ايك ني ابنے فی مکین کے تبوت بر کما : " ا نافطوتھا " کواس کنوں کو ہلی مرتبریں نے کھودا ہے یہ کلم سن کرمیری مشکل عل بوكمى ور فالطرائس كالمصح مفهوم من في مجدلياً .

صيح بخامت ادروديث كي دومري كتابول بي عدى بن حاتم كانعرت مبوسيد بودلجسب هي سيليني كرحب أيت كرمير حَتَى يَتَبَيَّنَ مَكَمُوا لِخَيْطُ الْكَثْيَةِ مِنَ الْحَيْظُ الْاصْدَ وَمِنَ الْفَحْدِ" داخو: عدامًا اللهوى فرق عد الخيال مع كمرض ال لدسفيد دو مقال دين كيف كم نيج ركم لئ كروب وونول ايك دوسرے سے ممتاز نظر كن كيس كے توكمانا بينان عكروفكا الخفرت كواس والعدى اطلاع موتى تواب في فرابان

شه محتهی بمدین جدام زات الحدینی الزبیری اللقب برطی وه ۱۱۰ ۵ - ۱۲ حاکظه راجی شرح دیباج العامی العام ده البودینی ص ۲۷ المصابية الغيض الذي التبييرس ١٥٧ ـ ١١٥ معترج وآك لك ومظرو مقدم إن علدون م ١٨٠

إتَكَ لَعَرِيْضَ القَفَالِ تَهِمَا هِيَ سَوَا وَاللَّيْلُ وَمِيمَا صَالنَّهَارَ كر ... كىسس سے مراد توصيح كى دوشنى اور رات كى "اركى بىڭ مندر جباؤسطور سيروام بخوبي فابت بوجا ابد كامعا برام كوينى مفرواد رمركب كلمات كم محضه بن شكل بيش آتى متى اورده الخضرت يا البغرفقاديس سيكسى ووسر سع سع دريانت كرتے عقد اور فرآن نهى يسسب كيسال صلاحيتول كيم الك منتصّ ابن قتيبه لكعظه بن ١٠

وب قرآن فهی میں سادی درجه پرنسطتے کوان میں سے ہرائیہ قرآن کے غیب اور متشابهات کا اوراک کرلیتنا ہو بلکوہ منتلف ملارج کے مامل تھے

اسی طرح مسردن کابیان ہے د۔

میں صمائد کرام کی مجانس میں بیشندار ہ اوران سے ستنفید ھی ہونا رہ میں نے دیکھا کر صحابۃ کی مثال یا نی سے جوہڑ کی ہے بعض ہوہروہ میں جوپورے علافہ کی ضروریات کو پود اکر ہے ہیں اور بعض جھوٹے ہیں جن سے بھید مشکل ایکٹ وی میں ہوسکتے ہیں۔ اس تختصرتم ببدست بخوبن ابت موجا است كرصحا في محض إلى زبان مونے كى بناپر قرآن كے سرمقام كونهيں سيجھ كتھ ملكم ان کو استخفرت کی طرف رجوع کی خودست عقی اور پر کرهلم وضعل میں سب معدار سدادی صداحیتوں کے مالک مذیقے بلکھ بعی ۱ ور فطرى لموريدان مي هيى تفاوت در جات موج و دفعاس كي بعداب بم ان وسأل ومعدادرسے بحدث كرتے بي بي ووقعابيس موجع بقرمن سے بعد نیازی دراصل فسید بارای کا در دازه کمولتی ہے۔

تم مع أور بجو سے يوامرواضح ہم قابے كواس دور ميں قداك أنهمى كے بعار ورا لير عقيمن سے درجار و العيم سنفيد موسلے رسے

اوراً ج بسى ال فرائع كى و اى حيثيب حاصل و توانفيس تحميى جاتي تقى-دا) قرآن کریم دم) اطادیت نبویه دسی امراییایات دم) امار صحاید

وا اقرآن كرم نعابينا الدب بيان من الراكيد مقام براجمال سيرام لياب تودوسر يرمنقام بماسس كيفصيل معی نیادی ہے اور نعیض آیات میں اگرا طلاق یاعمیم پایا جانا ہے نود ورسے مقابات بران کی تقیید دکھیے ہی موجر و ہےاس بنا پر مار نے مکھا ہے کہ بغوی القوات یف ربعدہ بعدیّا" ان مے کرفرآن مجے کے لئے بہلے قرآن ہی کامطالع کیاجائے

معن الك طريقة يعى بدك كبك موضوع مص منعلقه أبات كويكماك معموى وتبيت سے ال برغوركيا والد يعلمات تفسير نے اس طروق تفسیر کوسب سے مقدم اور بہتر قرار دیا ہے حافظ ابن کٹیرا پنے مقدم تفسیریں تکھے ہیں ا

مرس سے بوجھا جائے کہ قد آن نہی کے لئے سب سے بہترطریقہ کیا ہوسکتا ہے تو ہمارا جواب یہ ہوگا کہ تر آن کوتران ہی سے مجھنے کی کوسٹ ش کی جائے۔ ہی سے مجھنے کی کوسٹ ش کی جائے۔ مى كىلىدى خىلاف قرارت كويمى ايك اسم مرجع كوينيت حاصل رى سيصحاب ام اورتابعين قبل أيات كوسم كمي فعانتها فتقرادت معيى استفاده كرت تفي فصومًا حفرت عبداللَّد بن معود اورابي بن كُنْب ك قرادت مبت زياده

مله الميسال ماه بوي من خطع معاددت معرفاتات مسلم من المعتمد التراي توجه

ا ہمیت کی حامل ایں حضرت مجاہکر بیان فرملتے ہیں: ۔ اگر میں حضرت ابن سعود کی قرادت کو احتیار کر آ تومیرے بہت سے سوال ابن عبائی سے استفسار کے بغیر ای حل ہوجائے۔

ہموں سرت بر میں موری موسی ہے۔ دارج کے سلسلہ میں اختلاف قرارت کو بہلا زیند قرار دیا ہے اور لکھا ہے کہ تدویر تبغیسر میں بہائی میٹ شرمنی جے معایم اور تابعین نے اختیار کیا انگرائی سلسی یہ بات یا در کھنے کی ہے کہ قرارت متواترہ تونصوص میں بہائی میٹ شرمنی جے معایم اور تابعین نے اختیار کیا انگرائی۔ اسلمیں یہ بات یا در کھنے کی ہے کہ قرارت متواترہ تونصوص

میریها وست می جنده محایا اور تابعین کے احدیار لیام کمرائی کسکویں پربات یا در تصنے کی ہے کہ دارت معوارہ و تصنوی کی پیٹیسٹ کھتی ہیں ہی قرارت فیرمنوا تر ہ کونفیبر کی چندیت و سے سکتے ہیں ۔ ۔

منتشر قبین نے اختلاف زارت کو فلط رنگ مے کراس سے فلط نتائج اخذ کرنے کی کیٹ ش کہ سیلینی یہ کومل انول نے قرارات سے قبید ل کرنے میں نسابل سے کام برباحالا تائیعوص فرآن کا ایک ہی سکل پر ہمونا خرد می مقا اور ہر کر ان فراء است کے موجد صحابۃ

مرام ہیں گریفصب کی ہرزہ مراقی ہے۔ اگر یہ توگ قرارت کی صحت اوراس کی بیاب کے شمالنظ پر ٹو رکزلیتے تو مجھی بھی۔ مرحاب کی طون تسابل کی سبت ذکرتے۔

تنفیدالقرآن بالقرآن کے طرز برعاماد نے تفاسیر بھی کھی ہیں ان ہیں سے ایک تفسیراام افب کی طرف بھی مسویب ہے جس کے متعلق ماجی خلیفہ لکھتے ہیں :۔ جس کے متعلق ماجی خلیفہ لکھتے ہیں :۔

متائوں میں سے حافظ ان کثیر نے خصوصیت کے ساتھ اس طرز گفت کو انقاد کیا ہے اور نہایت سہولت سے اسے اپزایا ہے حلی کر ملار نے ان کی نعید کر تفسیر انقال کا مناور انتقال کا منبع قار دیا ہے ان کی معارف کے معالی مناور انتقال کا منبع قار دیا ہے ان کی معارف کے مسال مناور کا کا مناور کا مناور کا مناور کا مناور کا مناور کا مناور کا کا مناور کا کا مناور کا

بون جاده النوائد من خاص طور براس کوابنانے کی کوششش کی کئی ہے۔ جینے الاسلام مولانا امرتسری مرحوم نے بھی تفید القرآن بکلم الرحل کے نام سے عربی زبان میں نہایت اسٹونسیولیت کی ہے بوگو مختصر ہے کیکن فابل ندر ہے تبویب الفرآن دفیرہ جبی اسی تسم میں داخل پوسکتی ہیں ۔

دما ، تغییر قرآن کے سلسلہ میں منت نبوی کو دوسرے مرجع کی تنیبت ماصل رہی ہے اور ائمہ نے سند کو قرآن کے شارح کی چینی سند سند کو قرآن کے شارح کی چینی سند سند کی برائی ہے کہ شارح کی چینی سند کا برت کر بر رنحل آیت ہم ہم ، وانسولانا الله کو مدون کر کے اس میں نوالہ ہے کہ اسمند کی تروی کی محفوظ کو یا ایک طوف تو نفید یا اور ان کھول دیا ہے اور و دسری طوف سنت کے معلمانے بدوست کے اس نسب کو دانوں کی تروی کرتے ہوئے سنت کی آئم ست کو دانوں کی تروی کرتے ہوئے سنت کی آئم ست کو دانوں کیا ۔

کی مجیبت کے ابکار کی بھی طرح والدی ہے محققین علماد نے ان لوگوں کی تروید کرتے ہوئے سنت کی آئی ہیت کو واضح کیا ا سے اور قر کان جمی کے لئے اس کولازم قرار ویا ہے چنائی اام شافعی الرسالہ" نکھتے ہیں ؛۔ ان مضرت نے جوفی عملہ بھی صادر فر مایا ہے وہ قرآن ہی سے مجھ کرصا در فر مایا ہے

الم مشرف میں اور دور سے اور کی میں میں میں میں میں ہوئے ہیں ہوئے ہیں بہاں پر ان کے اعادہ کی ضرورت نہیں بلکھرن یہ بنا نامقعود ہے کامندت قرآن کی ننا رج ہے اور قرآن نہی کے لئے قرآن کے بعد سنست کی طوف ر جوع خروری ہے۔ جنالخیہ

وظه النوسيسا اسساميه في خديرات والمساورة ما ١٠٠٠

حافظ اس كفر كمن من ب ں سرسے ہیں۔ اگر ترآن کی فسیر قرآن سے نہلے توسنت کی لحرف رج ح کیا جائے کی کیسنت قرق کی کھار صہنے

نصوصًا تران مِن صفاراً يات اوكام بين ان كيفيرولشريح كرسلسلمين وينست سے بعاظنا أن امكن ہے مثلاً نمازوں كافعداوان كاطرين اوار، احكام نكاح وظلاق، وربيوع وغيرا معالمات و يركدان كابيان نست مسعل مكتاب

ابن مربر لمبرى اين تفسير كيه مقدمة س لكفته إيس ١-ر برن برن المسلم المرام المرب و المنت كي يوشني من المستحف ماسكة من لهذا الفيد قرآن محد لئ سنت جهال مك قرآن مين احكام كافكر ب وه منت كي يوشني من المستحف ماسكة من لهذا الفيد قرآن محد لئ سنت

ک طرف رجوع اگریز ہے سال برایک بهت بواانسکال لازم ۲ تاسیه که تغییری روایات اگرستنداور کابل اعتمنا دمتویس توایام الك الشكال العلاك مل المدين منبل جيد محدث يدف فرات الدين

ثلاثة ليس بهااصل التفسارو لملاح والمغازى

كتيرن م ككتابين ياردايات بالكل بعينبياد من بعين فعسير الإحم اورمفازي بكيفطيب بغيلوي فرات بين كماس فول سے الم احدین منبل کے پیش نظر عاص فسم کی روایات یا کتابیں ہیں پنا بخد فریانے ہیں :۔

اماحتت انتفسيرفين الشهوجاكت باالكلبى ومفائل بن سليمان وقده قال احدداً في تفسيرا ليكلبي

من اولى الى اخوى ك رب

ورنة توالم احدٌ بن طبل نے تفسیری روایات برشتنل ایک صحیفه کی تو دخسین فروائی ہے اور سیکے حصول کی رغیب وی سیے . بعص المائة تفبرم فورة تفيركوتو حجبت النته إلى بشرطيك صحبت كصرافعة ثابت موككران كاكمناس الكل مم مبحث كراس وع كي غير نبايت أليل بهاور ال سلم صفرت عاكشة كى روايت سے احتجاج كرتے إلى مبس

محالفا ظره بين و-لعريكن النبى صنى الله عليه وسلم يفسون يشا من انقران الكيات تعن علمهن ايا وجبوشيل

اسی طرید ام سیوطی اس موضوع بر مجث کے دوران میں کیفتے ہیں ا الذى صح من والك تليل جداً بل اصل المرفوع مندنى غابت القلَّيُّ

يعنى حقيقتًا مرفوع تفسير تونه موني كيرا برسه اس من قرآن كي فيبريس مديث كومتنقل ركن كي يثيبت دبا ا دربرآيت كي تفيدين اماديث مناسب كويش كزامجوا جامعلوم نبين بونا تكرآيات قرآبدا وروائل سے دحوا كے آرہے ميں ، ثابت موّا اسلا

المخضرت نعصطرت صحابيرك ساسنه بوسسة قرآن كالماوت فراني ب اس طرح ان كرساسته فران كرمط الب ومعاني هي بیان کے بیں اورایساکیوں نہوتا جبکرسور ہ نحل رائیت بہ ہم میں قرآن کی ببیین کو انحفرت کے فوائفن سے فرار دیا ہے المهم این میریم اوران کے بالبع دومرے ملمار کا بھی یہی رجمان سے .

ابوعبدالرسن السلمي دعبراللدين صبيب العي سلامعه، بيان كيف من كرحفرت عمّال عبدالله بن معدوالد ويجيم معاب محد

شه مقدر تنسير ميا الله ص سوس على موغومات طاعلى قارى مه مد . الله النعف لد الوي القرابي جاس الهطري عن الا عله الانتان جدا مدى که دیکھے رسالہ انسول آنمیرلای^{ن ت}یر

مین قرآن کی تعلیم دیارتے تھے۔۔ کا بیان ہے کہ حب ہم انخفرت سے دس ایات کی تعلیم ماصل کر لیتے توجیب عک ان كي منى وفهوم كويرى طرح زمن فتين أكر لين اور بعضل طور برابنا زيست ان سي تجا در زلمرت جناي صحابر كم كابيان ب ہم نے قرآن کا تعلیم کے مائد ساتھ اس پر عمل میں سیکھا ہے ،

بى دجرهة بكرهما في مرام ايك بي سوره كم حفظ بن سالها سال لك ربنتے عضے مؤطل بن تفریت عبدالسدين عمرُ

انداتام على حفظ البقرة تعان سنوات

كانبول نيسيره إغره كے صفط ميں بورے الفربرس عرف كرويئ -

اور حفرت عرض فران کی مرت میں بدورہ فتم کی حس سے ظاہر ہم تا سے کم میمن قرآن کی قراست یا بخو بدر نتی بلکداس كية طالب برعبوراور عمل هي اس مين شامل مفا

مرنے پرحسب لیں گئے۔

جونوگرم نوع نفیرکے نهایت قلیل مونے کے فال بیں ان کا صفرت مائٹ کی ندکورہ روایت سے استعمال نها بیت بی صنی زیز ہے اولا تو صفرت عائش کی یہ روایت ہی غریب اور دنکریے اس کی سندیس ایک را دی محمد بن معبق زیریدی ہے حس بدا ام بخاری اور ویکر اندر جال نے حرح کی ہے نو والم طبری ان کے تعلق نکھتے ہیں ا-

اندممن لايعرب في اهل الآثار

اور بهريدروايت وانعات محيمي فلان اسب اور بشرط صحبت اس من اوبل گينجائش سيديين عشرت عائنسد كي ماد قرآن نيراام لمبرئ في ابن عباس سينفل كياب وه فرات مين-

تفسير جانسم برسي اكرتسم تووه ب جيد عرب ابت محاورات ك رئسنى بن مجد ليتداس وع كانفسرك بيان ك ضودت نمتی بميدرن سم نفسيركي دهي جيماري مان سكتي بن رجيبيتسشابهات، اورجوهن سم وهي جوهم إلى ك

سائة فاص بعدادرانسان اس كادراك نيس كركنا -

الغيط قرآن گفتيبرونشرن بھی ایخفرت نے فرانی ہے ہو ککتب اما دیث بینن میں مفوظ ہے اسی بنا پر ملمار نے قرآن و مرب سندت کوازم ملزیم تواردیا ہے اور سندت کو بھی دحی کا مصد قرار دیا ہے ام اوزاعی احسان بن عطیہ سے بیان کرتے ہیں اسط اسخفرت پر قران کی وعی اول ہوتی پھر حضرت جبریال قران کی تقییر کے ایما کھفرت کی قدرت میں سنت ہے کرھا ضربوتے۔

> على ص مع معلى مسلسيل إلى وأدو ترطيعي جواسط المسايد ك بن كثيرى المن المن الموى جواصطايع

ییام افراعی محول سے روایت کرتے ہیں :-

القران الموج الحالسنة من السنة الحالقوان.

كقرآن ابنى نشريحات كيلع ص درينت كامخاج ب، منت كم مطالب كي دخاصت كے لئے قرآن كي ضرورت بنيس بينووا تخفرت في الدان أوتينيت القوآن وَمِثْلَهُ وَإِكْسِنت كاصل مقام ك وضاحت فراوى سع كسنت

يس مزيدا حكام هي بي جوقران مي لطوريس مدكوم بين

معابد كام بالى وب الى كتاب ك ما وات والموار اور لغست عوب كے اوضاح واسرادست بخولی

اورمل صالح مير وأفرحه عطا فرايا تفآ

پینرزل پرهنی : ۰ ا۔ اسباب نزمل کی معرفیت

م ر توا ة وانخيل رامرائيليات 🔻

مع ۔ اد صاع لغنت کی معرفیت ۔

اب ہم ان بینول کی فسیری یشیت سے بوٹ کرنے ہیں ناکدان سے استفادہ میں فلوسے کام مذابا جائے اور متی ان

برمل طور براء تا دكر كرفطيست كافكم سكايا جلسة -

ين ول الما قرآن باك مدريجًا بحسب لمحالج الرام واستداس كاكثر حصية و وسيه جوابن إلى موظ مت عبرت ا-اسیاب نزول انشریکی ادام کے ایک نازل مواسے اور دوسار صدوہ بے بوکسی ماوندیاسوال کے جواب میں الراب ملاسفان موادث ماسوالات واسباب زول مصقعبر كياسيك-

اسباب نول كم موفوت سريونا دايت كالبرن ظرمجه أسب اس العظم النسب والم كوفاص المحييت حاصل م اور علمار نے علوم تفسیر پر جو کتابیں الیف کی ہیں ان میں اسباب نزول کے منوان کیٹ عَلی مَکَّدوی ہے بلکن موضی پیت مقل كتابير بعبى اليعنكي بيس علامرسيد لمي العضوي ١-

انردك بالتصنيف جماعة اقدامهم على بن المكريني شيخ البغارتي كعلمادكي اكب جماعت نے اس برمستقل اليفات الكوييں اور اس باب بيرسب سيربلي اليف على بن المديني و کی ہے جوالم بخاری کے فرخ میں

على الانقان جوم مديد كله من مدر العناكشيف الطلون ما جي مله مرتك سلة زلمين من وم على مسيكي رسالها م شانعي على مقدم النفيسرم م ر قائدة العمسيوطي نعين دومرى اليفات كافكركست و له علام داحدى دابوالحسين على ن الاستفاعية كي اليف يوشهو زري اليت قرار وبالمعسيطي كي اليف يوشهو زري اليت قرار وبالمعسير الميان فقر من كي اسباب نزول فركرت وسي اليت قرار وبالمعتبد الميان المور من كي اسباب نزول فركرت وسي المعتبد المين منات منه مسودة فلم تعن عليكا لله ي الموسيك في السباب بي ابن المجوزي في بن اسعدا لقانى اور في اليج مفراز در انى كالمتالول المعتبد المين المورد المين المورد المين المعتبري المعتبد المورد المين المورد المين المورد المين المورد المين المورد المين المورد المور

كَالْقَتْ نيدكت أبا كافِلا مُوجِزُ امعريًا لم يؤلف مسلكن في له في المنوع معينية الباب النقول في اسباب النول"

بهرحال مسبب النزط كي المست محديث نظر علما ونداس ومستقل فن كي حيثيب وي ب ادراس بركتابي اليف كيس.

بعض ملاند اس فن کی معفرت کونفیر قرآن کا موقوت ملید قرار دیاہے چنا بچد طام واحدی است اسد باب کے <u>درگروہ</u> دیراچدیں تکتے ہیں ۔

لأيمكن معرفة تفسيرالآية دون الوتون على تمتها وبيان نزولها

اسی طرح الم میوهی می ایت اباب بس اس فن کی مونت کے بغیر میں اوا امام کو دام قرار دیتے ہیں گرام ابن دنین الوالفتح تشیری نے اس کی معرف کونی الجار معاون سیام ہے نہ یک اس کے بغیر نفسیر ہی کمکن ہیں مافظ ابن تمید ہی ہی طوف اگر نظر آئے ہیں جنانچ اپنے مقدم تفسیر میں کھتے ہیں ، .

معونة سيعة الزول تعين على فهم الرية فان العليم بالسبب يودت العلم بالمستبث

آمل می صحابی یا تا بعین کرام نے جواب بنول بیان فرائے ہیں وہ وقسم بر میں اسباب زول کی ایک سم تو وہ ہے جس کی طوف آئیت میں اشامع با یا جا تا ہے مثل مغازی یا دو مرے واقعات کو جب کہ اسباب نزول کے نعاق المان استان کے دور کے دائیات میں مثل مغازی یا دو مرے واقعات کو جب کہ اسباب نزول کے دور کی کہا جا سکتا ہے کہ ایک مفسر قرآن کا ای کا ایک ایک اس جیسے کہ اسباب نزول کی دو سے جسے صحب بند مفسر قرآن کا ای کا ایک ایک دور میں کہ اسباب نزول کی دور کے کہ ہے لیکن دور می سماساب نزول کی دو سے جسے صحب بند یا اس میں کہ موافعات کی کہ اسباب کی مناسبت مناسب کے فوائد کے میں اس کے موافعات کی مناسبت میں اس کے موافعات کی مناسبت میں اس کی خود سے بیان کی خود سے میں ہوتی جنان کی خود سے بیان کی خود سے نہیں ہوتی جنان کی خود سے نہیں ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہے دور تا ہوت کے دور تا ہوت

وقا ذكوالقاماء المفسوون تلك الحادثة بقص مالاحاطة بالآثار المناسبة بلاَية اوبقض مبيان ما سدق عليه العموم وليس خلى القسم من الضرورياً من وكان غرضهم من الصرورياً من ما صدة عليه الآية الملة

بهائ سم كاسب بابنزول مين جونكمان اجتباد كودخل نهين بوناعقا بلكه اس كى بنيا دروايت وساع بربرو في عنى الدينابر

علمارف بهافتان اس كوصيف ساكا وجدويات مافظ الن تيميد فرات بين :-واذا ذكر مسببًا مولت عقبَد فانهم كلهم يُدُ خِلُونَ معَل هٰذ في المسن لان مثل والكلايقال بالرافي وردومرئ تم مين جب كونى صحابى مزلت أى كذا كے الفاظات معالى كىسى، يى اختلاف سى كوكىيا يىمى تسم اول كى مسند حدیث کے مکم میں ہے اس کی نبیا میں ان کے اجتباد ورای پر ہے ام ماکما پنے علیم الحدیث میں کھتے ہیں ا إذااخبرالصحابى الذى عهد الوحى والتنزيل عن أبية من القرآن انها نولت في عدا ما تا تعديث

مسند ومشلى على هذا بن الصلاح وغيوك

بعنی جب کسی آیت کے منعلق صحابی جس نے وجی و تنذیل کا مشاہدہ کیام دیر بیان کرے کمیہ آبیت قلال مادش کے بارے میں انرل ہوئی سے تواہن العدارح وغیر وعثین کے نزدیک سند صدیبیٹ ننا رہوگی مافظ ابن ٹیمیٹداس پرتفصیل وتوزیع کے تالی بر یعنی اگران الفاظ سے سبب النرول مراو ہے تو نمام کے نزویک صدیث سندیس داخل ہے کما مراور اگرای سے صحابى كامقصديه به واقعد عبى ال أيت كونكم بن واخل ب كواس كاسبب نزول في سع تواس مين على كانحلا ب كركيايا ي سندهديث كي عكم بن وكايانيس الم بخارى تواسيداس محاني كي سنديس وافل مانت بي مكرام احمين منبل وفيروني اس كومسانيدين أل لنهي كيا أكذ علماء حديث وهنيركاميلان المهام بن جنبل كر تول كى طوف ب

بينائي فلامه ركشي للحقيدين ال قدعرن من عادة الصحابة والتابعين ال المسهم والالتاف في والآية في كذا فأنه يريل بذالك انها تنضن هذا يحكم لاان هذاكان السبب في نزولها فعومن جنس الاست ١٧ ل على المحكم بالأية لامن جنس النقل لعاوته

اخرض اسباب زول کے بیان میں صحابہ کے اقوال مبنی براجنسا بھی موتے اولینی ادان کو تحود صحال کو جمی اپنے میان ينقين دمونا وروة إحسب هذه الآية مؤلت في كذه "كه الفاظ التعال كرفيرمجبور بوجاتاً . المنداس الب نزول كربيان كرف میں نہایت اختیا ملی فرورت ہے اور یعلم صحافہ سے سماع وروایت کے بغیر ماصل نہیں مہیس کتا جنانچ علام واحدی تعظیمان لايجل القول في اصباب نوول الكتاب الإيالوواية والساع مهن شاهد واالت نويل ووتفوا على الإسباب

ملف تواسباب نزدل كصلساريس روايت تبول كرنے بي تشدوسے كام ليتے اور حبب كس مستدند كے سايقاس كاصحابى سعمروى بوانابت نهوجا الوه است فابل النفات متجعة ابن سيرين بيان كرتے بين كمين في عيديا وا سے ایک آیٹ کے شعلق سوال کیا توانہوں نے فرما آ

إتق الله وقل سلاادا وهب الدين يعلمون تعاانول القرآن ىيكن أن كەبدىلارنىڭ دۇركىرىكى ئىسابل سەكام لىينا شروع كرديا دىلى كەلكىسىلىدىلى كىلىرى كېيى كچىھ بروا ندى كى على روايدى اسى سى كى على در اللهار ئاست كرت موسى كى كت ومن ا- وامااليوم فكل احديث تربيعًا ويغتلق افعا وكذبا ملقيًا ومامالي الجهالة غيرمنكوني الوعيب ل

عس کانتیجد بزنکلا کرمتا خربن نے ہر؟ یت مے تحت فیان نزول بیان کرنے کی کوششش کی اور بطب ویابس سے تفامیر کو بھرو با مبالد آمیزی اور کذب بیانی کے علاوہ بہت سی اریخی لغزنسوں کاھبی ار نسکاب کیا اوراام طبری جیسے مؤر رخیمی ان فلطیوں سے مغوظہ نرہ سکے۔

باندااسباب نزول کی دوایات پرنقد ونظر کی خرورت ہے اور جب تک کسی ماد ٹرکا صحت استادے بب بونا نا بن نرموجلئے اسے قبول نرکیا جائے اور بھر آئیت کے فہوم کئیبب نزول کے ساخت مختص نرکیا جائے بلکا گیت کے معنی و فہوم کو ٹموم پررکھا جائے علام کسیوطی لکھتے ہیں :۔

اصح یہ ہے کُنظم آران کو موم پرمحول کیا جائے اوراسباب خاصہ کااعتبار زکرباجائے... کیونکہ صحبابہ کرام پیش آندہ و قائع کی قوض میں آیات سے موم سے استدلال کرتے رسبے ہوئی ان کے اسباب نزول ناص بحقے ۔ www itabo Sunnat.com

من رجر بالانفعيل سيريد واضح موتا ہے كەاب باب نزول وقسم بر بېر بعبق اسباب تووه بين موتايت كي نيظر يربيشتى بر في النفعيل سيريد واضح موتا ہے كاب النه كياج النه يور سے طور استكامفه م و بن شين نهيں موتاليكن التوافعات وه بين براسب باب نزول كے طور برطا كے نفسير نے وكر كرز سية بين اگر فروه ورفقيقات اسباب نزول بي اور نهي اور نهي ان من الله وروانعات كي بيان مين توراه سيموافقات كي بيان مين كوراه سيموافقات كي بيان مين توراه سيموافقات كي بيان مين كوراه سيموافقات كي بيان مين توراه ميموافقات كي بيان مين توراه ميموافقات كي ميان واقعات مين الله وروانعات كي بيان مين توراه ميموافقات كي مين واقعات كي مين المال والمين المين المين

اس بنا پر بعن مفسر بن صحاب نے ان قصص کی جزئیات معلوم کرنے کے سلسلدم میں ان اہل کتاب ملمار کی طرف د بھوط کیا اصان سے روایت بھی تی اہم نقل ور وابت پس صداعتدال سے تجا وزنہیں کیا اور صدیت مدثوا عن بی اسرائیل والاحرج" کے تحت جواز کی مدیک ان سے استفادہ کیا اور وہ جمی صف ان روایات میں جو قراین و صدیث اوراسلامی عقائد سے تعمادم نہ بڑتا موقع .

تجن صحابی نے اہل کتاب سے روایت نقل کی ہے ان میں سے حضرت ابو ہریڑہ ان عباس اور عبدالت بخن عمر وین العاص ناص لمور پرتاب دکر میں ان کی مروبات سے ہمارے دعویٰ کی بخو بی تصدیق ہوتی ہے جس کی فصیل کا بہال موقع نہیں ہے۔ ناص لمور پرتاب دکر میں ان کی مروبات سے ہمارے دعویٰ کی بخو بی تصریح ہے۔

میں پردونصاری میں سے بہت سے نوگ مسلمان ہو کھے تھے اور نوگ قصے کہا نیاں سنے کے لئے ان کے گروج بع ہوجا تے تھے اس دوريم مفسرين كى ايك جماعت بيدا بوكئي جنبول نه روايت بين احتيا طيسيكام نرليا اور رطب ويابس كم بيان كواپيا مستغلبنالباان مي سيمقائل بن ليمان دامنوني منطلعة) اورومب بن منبدد مفاع طورير قابل وكرين -

البين كي بعد لواس تنف على ني خاصي رتى كرلى اور منسم كي خرافات وتفسير كيك سلد بس روايت كياجان وسكا. حلی که دورتدوین پر بعیم مفسرین نے ان حرا فات سے اپنی تفاسیر کومزین کرنے کی کوشسٹ کی -

ابل كتاب سے اس كثرت كرمائة نقل وروايت ورا على دين ميں ايك سازش كي يتيت ركھتى ہے ابل كتاب سيماس كشرت محدسا بقرلفل وروايت ايك مفسط و نوان نوان و المعام المعالم العوز من لكفته بين ا

ان النقل عن بني اسوائيل وسيدة دخلت في ديدنا

لبندالك مقسر يربه ومدوارى عائد موتى سيع كه التسم كدوايات كنقل بين نهايت منتعدى اوربيدا دمغزى كانبوت وے او بنورونکرت ایسے نتائج ان کریے جو آن کی روح سے ہم م ہنگ کی اور نقل ور وایت میں صرف انہی عندل پر اكتفاكرية بوقران كمعبل مقامات كوسم صغيرين ممدمون اور كهيرسنت سيركهن ابت موت -

البندجب المضم كع حيالات كربيان مين قدمين كالختلاف بونو كواكك يضحض مؤلف كي يثبيت سعال مب كونقل مركهان بسيص حيح بانت كي نشان وبي كرسكتنا بهتاهم بهتريه ب اليسيموقع پرامه ايليات كوكليته ترك كرسك فرآن پر پر مدبر میں اپنی صب باحثیول کو صرف کرسے حبیب کہ فراک نے معیض مقابات پر اس اصول کی طوف رمنما فی کی سینے شاہ ولی اللہ الديلوى فرات بيركماس مفام برابك سايت باربك مكته بعد جوط البطم كع للقرم بما اصول كي نييت ركستا بعداوروه يسبعه

انهاقه تذك رفي القرآن قصة في موضع الإجمال وفي موضع بالتفصيل ... نيسكن ان يسلير من التقصيل تفسيرا لاجسال وينستقل

من التفصيل الحالاجمأل والله اعلعيه صحابة نے اللیلی روایات سے بے شک استفاد و کیا ہے اور ضورت کی صد تک ان کی روایت کو بھی علائه بجعابية الممان تين حزم واضياط كولمح ظركها سع اوران كابيان محف أيك نفتست ملمى كي حيثيت

ركفتاب جيدوضاحت كيسطيل وأوكياجاس كتاب كمرمنزان محت فرانهين وما جاسكتاب اكركسي كيت كيفهوم بركناب وينست او إقوال صحائب سيروشني نرثي بوتو بعج تغنت ومحاورات

لغت ومحاولات عربي طرف موع موكاكيونكة قران فهي كيست المعابر السيم التفاده كرته يسبع بين حضرت لان عیاس فرماتے ہیں ا۔

الشعرد يوان العرب فاذا تعاجم علينا شيئ من القوان رجعنا الميد مگرفنت ومحاورلت موب سے ذال نہی ہرایک کام نہیں بلکس کے لئے موزی زبان کا خصوصی ذوق اورا لمبیت تسرط سیکیونک

نه ويكف روح المعانى ج هامن سود كلها لفوذ الكير من هام روي من ويكف مندم احول التقبيرايين تيمبترو ٢٠٠ تكة تغييه لحرى ج ٤ ا من ١٩ (درامب التفسيرلامسئامي ٨٥ - ٠ و فيده الفوز الكبيرمي ٢٠٠

معاجم و تویس میں علمائے افرن نے بن افوال کو جمع کیا ہے اس میں افلیا طرکو کا نہیں رکھا بلکہ بلااسناد جمع کردیا ہے۔
خصوصًا اشعار وامثال جن کو حضرت ابن قبائل و بعان العرب قرار و سے رہے میں علمائے او بیات جانتے ہیں کمان کی نبست
میں اختلان و فتلا طرکا بے معدوفل ہے اور شاؤو نا و رہی کوئی ایسی روایت ہوگی جس پراعتما دموسکے اور بھر محاورات کے
میں میں باہم اختلاف ہے اور ان علما یہ نے تشہر بھوی محاورات کو ہموظر کھا ہے فاص طور پر الغاظ
میان میں باہم اختلاف ہے اور ان علما یہ نے تشہر بھات میں عموی محاورات کو ہموظر کھا ہے فاص طور پر الغاظ
قران کی ضربی ان میں باہم اختلاف ہم مواوری فیم میں اور یہ خروری نہیں کہ وہ علم محاور مقرآن کے مشہری سے میمی آ ہنگ مواورا اگر
انہوں نے نزان الغاظ کو پیش نظر رکھا بھی مونو بھر کھی اضابا کی خود رہ سے کہ نوا مالکہ کو نوان میں اور مولی کو نسان میں اور می نسان میں اور مولی کو نسان میں اور مولی کو نسان میں مولی کو نسان میں اور مولی کو میا ان مولی کو نسان میں اور مولی کو نسان میں اور مولی کو نسان میں اور مولی کو نسان میں مولی کو مولی کو نسان مولی کو نسان مولی کو نوان کو میں مولی کو نسان میں مولی کو نسان میں مولی کو نسان کو مولی کو نسان کو مولی کو نسان مولی کو نسان کو مولی کو نسان کو کر کی مولی کو نسان کو کر نسان مولی کو کو نسان کو کر نسان کو کر کو کر نسان کو کر کو نسان کو کر کو کر کو کو کو کو کو کو کو کو کر کھور کو کو کر کو کو کر کو کر کو کر کو کر کو کر کو کو کو کو کو کو کر کو کو کر کو کر کو کر کو کر کو کر کو کر کو کو کر کر کو کر کر کو کر کو کر کو کر کو کر کو ک

دا) لفت كالتبري كرنے وقت الغاظمفره كان معانى كوسل من يغنى نظر كھا جائے جوزمائة ترفل كے وقت مفہرم توت عقے اور پھر توانين اعلب وبلانحت سے اس كے تركيبى معنى يرغوركيا جائے اورسيان وب ال يرجى نظروالى جائے اور عيرسيان كلام سے معنى تقصود كومتعين كرنے كى كوشت ش كى جائے جنانچہ شاہ ولى اللہ وبلوى للهنے ديں : -

انعدا ف بسب نیمفر مرافرض سے کا نشرح الغریب کی دوم زمید جانج پڑتال کرسے اولاً موار داستعال بر نظر واسے اور پھر ترکیب کلام اور سیات بوسیات سے اعتبار سے جومعنی انسب نظراً سُراسیانتیا کرے بایں مہدیم عنی اجتہادی ہوگاجس میں اختلاف گانجائیش ہے نتاہ صاحب تھے ہیں ا

لان الكلمة الواحدة تجئى في لغة العرب لمعان شتى الله

ورا العثب ومحاوره عرب سے بولف میری جائے اس برنظر ان کی جائے کہ این ایف سے آخضرت کی بدی وربرت کے بھی مطابق ہے ا مطابق ہے ورآپ کے انوال وانعال اورنغیر صحابہ کے منانی توہیں ہے کونی اور اجتماعی تواعد اورناریخی حفائق سے کس

مة كرمل بغت كفتى ہے۔

ان تعریحات کی ریشنی میں ہم یہ بات کھنے میں حق مجانب ہیں کہ موار واستعال کے بتبعے سے کسی مدیکہ مون مفوات محرص مد ولئے ہیں دور یہ ایسا فراید نہیں کہ تفسیر کے دومر سے مرحینی مولی سے بے نیاز کرسکے ہی دجہ سے کجن طار نے تفاہیر تفاہیر نوانسین بوسکے اور باوجود معتزل اور عقال بند مونے کے حدیث بوی اور اقوال سے ایتر میں میں نوان اور اور اور دور معتزل اور عقال بند مونے کے حدیث بوی اور اقوال سے ایتر میں میں نوانس اور دیلتے دے میں الکشاف رفضری کے مطالعہ سے مرصاص بھی یہ اندازہ لگاسکتا ہے کہ اس وقت کے اعترال میں میں میں میں نوانس دور اور میں میں نوانس کے اسلامت توانسی کے اسلامت توانسی سے معادل کے ساتھ میں میں نوانس کے اسلامت توانسی کوئی ہے۔ معادل کے ساتھ میں میں نوانس کے اسلامت توانسی کے مولای ہے۔ معادل کے سے معادل کی سے معلم میں میں نوانسی میں نوانسی کے مولوں کے معادل کے سے معادل کی ایک کوئی ہے۔ معنول میں میں نوانسی کھا اور معتزل کا موجودہ کروہ تدلیس نظم سے معادل کا ایک کوئی کے عوال کے معادل کے اسلامت کی معادل کے اسلامت کی معادل کے اسلامت کی معادل کے اسلامت کے عوال کی کوئی کے اسلامت کی معادل کوئی کے معاول کے معادل کی ایک کوئی کے اسلامت کی معادل کی ایک کوئی کے اسلامت کی معادل کی معادل کوئی کے اسلامت کی معادل کوئی کے اسلامت کی معادل کوئی کے اسلامت کی معادل کے اسلامت کی معادل کی ایک کوئی کے اسلامت کی معادل کی معادل کی معادل کی معادل کی معادل کے معادل کی معادل کی معادل کی معادل کی معادل کی معادل کے معادل کی معادل کے معادل کی م

اس سئے اب ہم ان کتابول مے متعلق جوعوں ریا چاہتے ہیں۔ غریب انقرآن پرجن علمار نے خصوصی توجہ دی ہے ان ہم سرفہرست جزمت حضرت ان عبیا سف کا نام زکر کیا جا ہم ہے جنائخیہ

علام عطار مقدم الصحاح للموم رى من للحق بين المحت على الفرآن وكان اقل وكان اقل وكان اقل وكان اقل وكان اقل المعاني المعاني

حتاب غدیب القرآن بردکلمن نے تاریخ اوب الدب میں اس کے بعض خطی سنحول کی نشان دہی ہی کئے اور التغیر الکیہ جو معشرت ال جما کی طرف نسوب ہے اس میں علی بن ابی طلحہ اور ابن الکلمی کی دوایت سے غریب القرآن کی شریحات منقول ہیں اور علی بن لیث کی وایت سے زیسنی ابوصالے کا تب اللیٹ معری کے ہاس محفوظ مقاجیے وہ معاویہ بن ابی صالح کے واسطہ سے روایت کرتے تھے۔ الم

تشریح کے سلسد میں تعدادر کلم عوب سے است جہا دہیں منار سیدی استے ہے ہو ، اندیست کی بھی است کی کا است کا بھی است ابن عباس کی طوز پرغریب القد آن کی سے است نقول ہو دمانغریب القد آن کی سلسا ہیں حضرت ابن عباس کے بعد ابان بن تغلب الجریری الکا نقم کا نام لیاجا تا ہے جو کا فائی فقیہ ہم نے کے علادہ لغست ہیں منظیم پایہ رکھتے تھے او یعلی بن علی بن سین ابوجعفر اور ابوعمد الترجم المسلسے روایت کرنے ہیں استاذ عطار تکھتے ہیں ا

ب استاد مهار يعين العرب و المف عهب القرآن وذك بشواهل كا من الشعر

ه مقدمالعماج من على بين جواصليف سكل فيخ الباري جدص ۱۲ ۱۱ الآنفا ك السب بيطي جرو من ۱۸ م ۱۹ ۱۱ منالغ بمكتبت بيني الأمسلام عنارت مكست إلدينة المنوس من مستحق مقدمالصحاح ۲۲ هلك ياتوت جواص ۱۰ اكتشف الطنول جواص ۲۰۱ طوسي چ ۲ مس ۲۲

احديدابان بن تغلب وه دير بن سيدام مسلم اوراصحاب سنن اربعه ندروايت كي بير يركون يع بن مالى تقيين عشر على في فضيل كنة فال نفعة وم رافعي منه منقع إدر عبر روايت بين تقد تقداس بنا برمحدثين في ان سعد وابت لي سطة ال كيدببت سي علمار في معانى الغراك مجازا عران اورغريب القرآن كي ام سي تفاسير من كين بن كمام فريت ابن العديم كفعف الطنون ماجي فليفدا ورمفة إح السعادة مين مدكور بين ان مين حسب وبل المرفق وسيت مصر قابل وكريس و

دو) ابوركر إنجلي بن زيا دانف رادست احتر دمه) الجوجبيده معمرين المثنئ التميمى سننط شر

داله) ابوالمي محدين المستنبرالعوف بنطوب ستنطله

دىم) ابوعبدالرطن مبدالندين يحلى اينريدى مسئلط يتر ده ، ابوحمد عبدالشد بن سلم الدينوري العرومث به ابن تمتيب س^{ن ما}مت

و١) ابواسسحاق اراميم بن ممدبن السرى الزعاج سنلطك

ديه المام راغب اصفياني سنهم

علاوه أري ابوعيد فاسم بن سلام اوران ركمانى نے غریب الفران كے نام سے كتاب كھى ہيں اور ابوالمعالى احمد بن على البغدادى المعروف بابن مين دسلاھ عنى كي مفردات الفران كي مان الم سبوطى تعقيم بن :-

كعومن احسن الكتب المؤلفة في هذالشأن

سبحستانى كخ يب القرآن ووف يجم كارتيب بدسيراس كنياس سے احدونها ول بي سهولت بائى جاتى ہے حجم محه المتبارسے لقریبًا راغب کی مفروات سے برابر سیٹھ

۔ ۔۔۔۔ سروب ب ب سروب کے انہوں نے مجازاتقران معانی انقران اور غریب اِلقران کے نام سے تفاسسیر ابومبیدہ کے مالات میں مدکورہے کرانبول نے مجازاتقران معانی انقران اور غریب اِلقران کے نام سے تفاسسیر تالبعت كين ان الفائل سے بطاہر نويمعلوم موالب كرانبوں مصتعل بين كتابيل سنيف كي بيك معنى علما دك تصريحات سے يمعلوم والمسير كالمياك من اليف كيمن الم بين الأزبيدي فبقات النحويين من المنقف الله الم

سألت بإحاتم عن غريب القرآن لابي عبيده الذي يقال لع المجاز اسى لمرح ابن خيرالات بيلى الفهرست بين لليقيم بي و-

واول كتاب جمع فى غريب القرآن ومعانيه كتاب بى عبيده معسر بن المشنى وعوكتاب المجازر

علاوهازين مجازالقرآن كم مختلف نسخول برنام من اختلاف بصحيس سع بهاري نائيد مح تى بع جنائخ اسماعيل صائب كفسخدين بيلى بيز بركتاب مجاز القرآن كاعنوان ب اوراس كم أخريس كتاب غريب القرآن بساور مراد منالا كيسفهي يعنوان ست كتاب المجاز التفسيرغريب الغرآن

> سل المنظمين البينران المنستين ص ٥- ٦ ملك كشفالطنون مع ماست بركام ١٠٠٠ - ١٥٠٨ استاله الفهرست لابن النديم ص كله ص عبراهه ص برسوا ؛

، یر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

الوعبيده كے معاصرين نے ان پرنفيد بھى كى بيے جس كى وجرفالبًا پنى كدالوعبيده ين ضعو سيت كے علاوه فارحبيت بھى تقى اورده فالده بنا الله تقال الله الله الله الله تقال الله الله تقال الله تقا

گراس مخالفت کے بادیودان کے بعد جن علماء نے اس موضوع پڑھم اٹھایا وہ ابوعیبدہ سے بے نیازنہ موسکے این فتیب نے اپنی الشکل اوڑ الذریب دونوں کتا بول میں مجازالقرآن براعتما دکیا ہے اورا ام مجاری نے اپنی صحیح میں مجازالقرآن سے استفادہ

كيابية.

امام طبری دسه ۱۳۱۰ سنه این تفریر پیمان پرامتها د توکیله به مگردوسیدے ملماسکه اتوال داراد مقل کر یکے مناقشال و م بھی کیا ہے طبری سکے علاوہ ابوعید البندیا ہی الزجاج ابن دربدنے الجمہرة اور پیسستانی نے غربب القرآل کی ان سے نفل میں میں مدان مربعہ سیری و فالمان جرید و خود در از فاق ال میں میں کہ اسرالحجاف سے انتفادہ کی اسے -

کیاہے اورمنا ُخرین میں سے مافظ اِن جو ہیں جنہوں نے فتے اقباری ہیں کتاب المحافہ سے استفادہ کیا ہے۔ ابن قلیب کی غریب الفراک جوراصل ان کی کتاب شکل القرائ کا تنمہ ہے مبیبا کہ اس کے مقدمہ سے ظاہر ہوتا ہے اسس

ابن میبه بی عریب القرآن بودرایس آن بی ساب می القرآن به مهم جیسیا مران سے حدید می موجود این موجود میں موضوع برام موضوع براہم کتاب ہے مؤلف نے اپنی ان وولول کتالول میں اہل برعت ربنظید کی ہے ادراہل منب کے بسلک کڑاہت

سیاسی و این قلبتر نے اپنے وقت کے مام اگر سے استفادہ کیا ہے جئی کہ آواب میں جاحظ سے الن کی بعض کتا ہوں کی اجلات جی مام ل کی اعض منا الفین نے ان پڑنٹ بیداور فار حبیت کی ہمست لگائی ہے گھریہ شدہ تعصیب کی بنا پر سے ور مزتوا بن تعییم کال سنت

کی مفرح: انفین نے ان پرکشب اور فار حبیت کی ہم مت لگائی ہے کمریہ شدہ تعصیب کی بنا پر ہے در نہ تواہی ملینہ فراضت میں وہی ایمیت حاصل ہے ہوجا خط کومعنز لیر برحاصل ہے تعینی جاحظ اگرخطیب معتزلہ ہی توان سمے مقابلے میں ابن فلیرجہ الاسنت کے خطیب مانے سکتے ہیں۔

رں سے سے سب اس کے القرابی ہے۔ القرابین کے نام سے یکجا کرویا ہے۔ ہومصری طبع موکرشائع ہوجی ہے امیر قنوجی ان کی شک ان کی شکل اور غریب کو کنانی نے القرابین کے نام سے یکجا کرویا ہے۔ نے الاکمیدییں ان تنب کو مفسرین کے مبہر سے طبقہ میں شارکہ یا ہے۔

المرافب كل مفوات اس موضوع براسم كتاب ب قبل اس كريم ال كفتعلق مجه عرض كريس والنج كرديت المرافب كل مفوات اس موضوع براسم كتاب ب قبل اس كريم ال كفتعلق مجه عرض كريس والنج كرديت المراف بي بين كراام رافب كر بعد يعمى متأفرة النساخ المواق المست كرام الاعاجم الاعاجم المعان ألم عمد المواق السم تحفة الاريب بما في القرآن من الغريب البين على راحت في عاص طور بين المراف كرامي مكماك سب كتابول مين مفوات والعنب الخوارزي وسلامي الموري والمتواق الموري في الموري المرافي ما الموري الموري الموري الموري الموري مفوات والمنب

بوئٹ ہرت اور انتیاز ماصل ہے ووکسی دوسری کتاب کو حاصل نہیں . مفوات میں راغب نے تقریبًا بندرہ سونواسی مواد سے بعث کی ہے قرآن کے بعض مواد متروک بھی ہیں تاہم دوفیر اہم ہیں مولف نے اپنی کتاب کو حروف تھی پر ترتیب ویا ہے اور سر کلمد کے حروف اصلیمیں سے اول حرف کی دعایت

اله اریخ بداد ۱۲ م ۱۲ م مقدر مها القرآن بواله الز سبیدی اص ۱۲۵ - ۱۲۹ می ۱۲۹ - ۱۲۹ می ۱۲۹ - ۱۲۹ می ۱۲۹ - ۱۲۹ می المان الفرآن ۱۲ می از ۱۲ می از ۱۲ می از ۱۲ می ۱۲ می ۱۲ می ۱۲ می از ۱

کی سیے طریق بیان فلسفیاتی ہے دی بہلے ہرادہ کے بوہری من متعین کرتے ہی چرقراک میں متناعف دیات براس منی کوشطیت كهيفى وسشمش كرية بين تشريح لغنت بيريه طريق اصولي فيست دكعتا بصاصول لغنت برجن علماد نية اليفات كلعي وبرالهول نيراسي لمرليفكوابذا إسبيتمام متعلقه آيات كوسسلفف كم لينفسيعاس كمركم يسخعن بجرين أجاشفهي ادرسان درسباق برنظروا الناسي برقسم كاستنباه دور موجا تابع

چوروَلفت الفاظ كَ شرزي كيرسساريس اضعار ومحاويات اصاحاديث كومي بطورْنوا به بيش كرسف **بي مادي**فض ملائِ تفسير ولفنت کے اقوال بھی بطور تا ہد بیش کرتے بیش کرتے ہیں ور میض مفامات بروضاست کے لئے احسالات

قراء الت ومعى زير مبث التي إيل -

كنابكا فادين ادرا بميت ك كيميكا في سي كراموات فيسركم علاده مافظ بن مجرادر علام عني مبير شارمين مدید اس مرافعب سے استفادہ کرتے ہیں مضرت الابرالقنوجی ان کی مفوات کا وکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں ا-ومن احسنها المفود امت للواغب ووريل باب اعمّاد وجمهو مغسرين برتحقيقات ادست

اس كتاب كابول نام المفرون في تحقيق موا دلغات العرب المتعلقه بالقرآن سيمطبوم سخول برّا لمفروات في غريب الغرك " كاعنوال مرقوم بيدسم اس كيرار ودَّر بَهُ كرِّم فروات القرآن كخذام سي بيش كريسه عربي ايُدليش تح بهارتسخ مطبوع إيلان وهم راتم كانظريت منديك إرطيع لاي يرجى معري ننديرا عما وكياكيا بي كلفسوى بعكراتني بري الم كتاب كاب تك محقق ايديشن شائح نبس بواسم يدويرا أيدنين بورى تحقيق مصعشالع كررسه بي ادراس محترجم وتحقيق ليس منسدجم زيل كو

و ا) تعجل الإطلم احباب كيشوره كي مطابق موالفظى إحرفي ترجيكو لمحظر كما كيا سية الهم ال بي حتى الوسع معامست ريد بريد و الريد

بيداكرنے كى كوسٹش كى كى ہے۔

رما) ہرآ بت کے تحت آ بت اورسورہ کانبروے ویا ہے تاکہ مولت سے ماجعت ہوسکے مثلاً دما۔ ۲۸)سے ہماری مرا و اسورہ نمبرا ایرایت نمبرا ہے ۔

رہ مبرا اہر ایٹ مبرانا ہے ۔ رہ) آیات کا ترجہ موٹا موہ نافتح نخد صاحب جا ندھ ری اسپر نیک معنی مقامات پرمؤلف کا مقصود ترجہ ہی اکھ دیا گیا ہے ۔ رہ) ہودئ کوسٹسٹس کی ہے کہ حاشید میں احادیث واشعار کی مکس تخریجاً جائے ۔ رہ) کتاب کے تمن کی تھیجے میں عمومًا تاج العروں اور لسان العرب اعتاد کہا گیا ہے اور ان کے ساختر و بیگر مراجع سسے ہی

بلاواسطه استفاده کی کوسٹ شن کی سہتے ود البنداديس يغيال تفاكد مترور موادكو آخريس بطور ضمير بنائع كرديا جائے مگر عديم الفرصتي ال ميں مائل رمي اور سم أيب

اداره میں کامیاب مرہوسکے۔ - - يون المركبين المركبي من المدين المركبين المراد والميلين من الموسيا المركبين بن جوع في المالين من المركبين وعاہدے کو اللہ تفالی ہماری اس محنت کو قبول فرائے اور اس کے بعد مفروات الحدیث کی اشاعت کی نونین عطا فرائے۔

إمامراغب أصفهان

المراغمب بالخوي اوجعبَّى صدمى كے علمارسے فتمار موستے ہيں ان كا پورانام حسين بن محد بن فعنل بن محد سے اور المنب اصفرا في محمد ام سے مضبور ہيں صاحب كشف النظر فوق كھتے ہيں ۔

تونى سنت مدس مالة وبيف

يعنى سن في محمك بعد فوت وحدة بين مكر الممسيطي "بنتي الوقاة" بين لكهة بين و

كان في اوائل المائدة الخياصية

ادرا امسیوطی ادران سے بالتبع لحاض کبرئی زادہ سندان کا نام مفقیل بن محمد کھی اب مگریہ ان کی فروکٹواشست ہے۔ صبحتی ام حسین بن محد ہی ہے اور و فائٹ مطابق مع ہے ۔

تاريخ إخبا البشركي غلطى النبيع من لكفت من الحينى صاحب روضات النباسة "كرحواله سع بني كتاب عيان الشيخ إخبا التعبيد من المنطق من المناسبة من المنطق من المناسبة من ا

علاده اندين حاجى فليفدا إم راغب كى كتاب الدوليد الى مكادم الشربيد كفتعال لكفت بين ا

مهان الغنوالي كان يستصعب كتاب الذويعه

كراام فزال مؤلف كى كتاب الدريع "بعيشه البنے ما مقرر كھتے تھے ادر الم غزالى كو فائن سے نظرتہ سے المذا تمين باس يہ ہے كداف مع ان سے مسل فوت موئے ہيں -

مُولُفِّ كَيْ البِفات مَولِفَ كَيْ البِفات خصوصُ المفردات القرآن اور محاضراب الادباد كرمط العرسيرية الريميد ا المغرج كن مخصيت من المبيد المعالم مناهم دفنون موند كرسا عد بلند با يرصوني بعرى تقريبنا مجرصا حب ريضات الجنات ان كمة مذكره من كليق بين ، - الراغب للصغها في صاحب لغية العرب والحديث والشعرة الحسكمة والسعلام وعلوم الاواثل وغيرة الت وفضل، اشهر من ان يوصف وكفاء منقبة قبول العامه والخناصية وثيما تحقق له من اللغسة خاصة ر اسي طرح بأفوت معم الادبار ميں تكت بيں ، ـ

احد اعلام العنكم بغيرتن من العلوم ادبيها وحكمتها له حستاب في تفسير الفوآن فيل وهوانكبيرر

يبنى وصوت كولمِلِم عقے اورا دب ولسفہ بلك حبله علوم ميں ان كاما يه بهت بلند عمّا اور انبوں نے قرآن پاكس ك بك ببت برى فيبر بعي كلعي سه .

الغرض ميمون ملم فيفيل مين ينكانه روز كارتقع إوران كيصل ومرتبه كاانداز واسى سنت ويسسكناسيت كيعسادم وبهى منعان كالنزكرة كلينفات المفسرين مين كمياسه اورا بام مسيطرة ان كوبغت ونحوسكه المرسة نمار كمريث ميرعلى بن مُعِ البسب بقى نے اپنے تتم صوال الحکمت میں اہنس حکماری صف میں کھٹرا کردیاہے اور با فوت نے ایک ا دیب کی فيثيبت سيران كإنعارف كروايا بيرص سيرا الماره بوتاب كدم جعوف بمدنني الم عقرا وربيك وقت تفسير و بغت کے اہم ہونے کے ساخر برت بڑے مکیم اور عونی طبی تنے ۔

وارالحديث رنمانيادلي كررانه بي جب التما فحروف كوايك سليط مي مفروات القرّان بجائية ام امبرالميمنيين كفقب سے ذكر كريتے ہيں حس سے ذہن ميں مرود پرينا مواكر غالبًا مؤلف صفيعه مو آ تھے يونكہ للمائے شیعے کی میعاوت ہے کہ وہ علی جائے انہیں امیرالمومنین تکھتے ہیں مگریہ خیال کرکے کہ بہت سے علیا کی بل منت بعبی ایسے میں جو خضرت عِلی حسن حسین کے ساتھ عالیہ سیام کک ویتے ہیں اس کئے دنہ فیدی نبییں کرمینرت

الله كالم كى بجائے امبر المؤمنيك كيفيے والا مروشعيري ہو۔ اب خبب كمفروات كى الشائل يحمد لمسابيل مؤاعف سا بعياد ف كمد ملك كتسب تراجم ادر تذكرول كي طب رت رجوع کی ضرورت محسوس ہوتی توم ساوم ہوا کہ کسی شخص کے سالے اشیعہ ہونے کی علامیت ہی ہی ہے کہ وہ حضرت علی ا والباليوسنين كالقب سعيا وكريب جبيا كرصاحب روصات الجنائ في نصر رح كى ب وربير أخري الما أسط

" وَهُلَا مِنْ الفطن " ك يه اس كے ومن يغطين ہونے كئے علامست سيماسے ہميشہ يا وركھتے معاصبُ اعيان الشيعہُ لكھتے ہيں اس اکٹر علما دیے تصریح کی ہے کہ ام طافب معتزلی تقے اس کے معلوم ہو تاہے کہ وہ شید بھی نظے کیونکہ اکٹر علما دیے تصریح کی ہے کہ ام طافب معتزلی تقے اس کے معلوم ہو تاہے کہ وہ شید بھی نظے کیونکہ معتزله اوكشيعهم والصول بين تحديب اورا صحاب تراجم معتزله اوكت يعركا تذكره ايك سايتركست ميك پ*ھرصاحب برومن*ات لکھتے ہیں ،۔

عض دلهد- عدم د

www.KitaboSunnat.com

Y

ان کی کتاب محاضر استالاد با "کے مطالعہ سے گمان ہوتا ہے کہ وہ کثرسنی تنفے پھر اس پرمفصل بھرہ کرتے ہیں گر امام کی علی زندگی سے بیٹہ جلتا ہے کہ وہ سساناً سنی شافعی عقے عسلامہ پیولمی تغیید الوعاة" یس لکھتے ہیں یہ

پیے ہل پراگمان یہ مقاکہ الم موصوف معترلی تھے گرجیب میں نے القواعدالعنغری لاین عبدالسلم کیشت پردکش کے القریبے یہ کھا ہوا یا کہ الم نخ الدین دائری نئے تأسیس القدلیس میں تصدیح کی ہے کہ الم راغب المرسنت میں سے مقعے اور غزالی کے ہم یا یہ تومیری یہ بنطنی دور ہوگی خصوصا جب کہ الم رازی میں شخصیت اللی تقدیس کررہی سیا

ان تصریحات سے پتہ جانتا ہے کہ گواہم موھون کے منعلق ہوگوں نے مختلف اُراد مما اظہار کمیا ہے مگرسیوطی کی رائے افران کا آخری میلان میمی معنوم ہوتا ہے کہ اہم موھوف علما کے سفت سے منفے مصاصب روضات الجمنات کے الفاظ سے ہی اس کی تاثید ملتی ہے جہ اپنے وہ لکھتے ہیں :۔

وكان من الشافعية كما استفيد لنا من معاضراته

یر به با جداد این مسترون بین سر به این بین باید به به به باید ا ایرکیش بین انگیا سے به یه کتاب مجا کب وغرائب سے پر سبے اور نها بیت ولحیسپ نوانشاری نے اسی کتاب کی بنا پر ان کے سنی بونے کا اعتراف کیا ہے -دما) جامع انتفیسر : -

یہ تران پاک کربہت بڑی فیرسے سی طون مؤلف نے اپنی کتاب مفروات میں ہی ستعدد باراخا مسافرات بیں۔ برد ہے اس کیقے بیر کرآیا صونی استنبول یں اس کا مخطوط محفوظ ہے اور ایک جزر طبع موکرٹا تع بھی ہوجکا ہے مگرراتم کی نظرے نہیں گذرا۔

دس مل مشدا بهات القرآن :-ام سے فل سرے کا کولف نے شابہات پرسیر حاصل بسٹ کی ہوگی اس موضوع پرشیع علماء نے بھی بست مجد کرما ہے لیکن علمائے سنست نے عموماً اہل بد عست کی تروید کی غرض سے اس موضوع پرالیم المشایا ہے۔

سله جزر ، موص ۱۳۷ عله اعبان التبيد

دم،النديدالىمكام الشريع. .

اخلاق المري كي طرز برفارسي بين سيحاس ميس مؤلف شے كليدا و دمنہ سے برست سى حكا بات نقل كى بيں اوعجد يب وغويب التعارنقل كئے بيں چنائجہ ايك مقام پر لكھتے ہيں۔

رصد بنرار محدكه ورجبسان آيد

فينجي بمنزله مباه مصطفى نشوو

-وگرچپوصرُهالم نېرار عسان گرد و حکے بعسلم دسخاوت بدرتفنی شور

جهال گرچ زيوسي دچرينظ ليسيت

يكى كليم زخمرو ويكے عصب انشود

ده ، در ة التاديل في غرة التنزيل :

اس کتاب میں موسف تنے آیات کے مکرار کی حکست اور تعضابہات کے رموز بیان فرائے ہیں مفروات میں جفن مقالت پراس کی لحف اشاره کیا ہے عاجی فلیفه اس کتاب کا تذکره کرتے ہوئے لکھتے ہیں :۔ ذکروانده صنعت بعد صاعب ل کتاب المعانی الاکبود املی گمتاب کتاب احتجاج القراع

داد) تحقيق البيان في ماويل القرآن ، م

معنف فی نف این تناب الدیو کے دیبالچ بس اس الیف کا نام لیا ہے حاجی خلیف کے اس کتاب کے بخت المام سیوطی کے طبیعات النجا فا کے حوالیم کیفھ ہالیا محسور ہتا ہم کی فیوات القرآن ہی وہ مدارام ہے لیکن علما دیف الگ الیف کے نام سے اس کا تذکرہ کیا ہے۔

رعه ا فأنبن البلائمة ، .

صاحب كشعث انطنون تعيىاس كالذكره كيلسير

ره) کتاب الایمان والکفر در

عِيبِ وغريب طرز برلكم كأى بيرس سيمعليم بو السير كم مؤلف اصول من اشعرى خفد .

رو) تغصيل النشأتين و-

به کتاب پیلے واسام میں بیروت سے شائع موئی پیرامرتسسرسے اروو ترجید کے سائغ و دکا لمول میں اس کا نوبسورت پاکتاب پیلے واسام میں بیروت سے شائع موئی پیرامرتسسرسے اروو ترجید کے سائغ و دکا لمول میں اس کا نوبسورت الديش العبوم كاستء

١٠١) المفرولت في غريب القرآن . حبس كا در ونرجم بدير الطريق سعة.

دان كتاب المعاني الأكبر

www.KitaboSunnat.com

دا) كتاب احتباج القراد -هذا آخرمًا الدُّنَا وَالْعَدُدُ لِللهِ وَتِ الْعَلَمِ فَى وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى حَدْدِ حَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَالِب وَاصْعَارِهِ إَجْمَعِ أَنَّ الْعَلْمِ فَعَارِهِ إَجْمَعِ أَنَّ الْعَلَى عَلَى عَلَى عَدْدِ عَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَالْبِهِ وَاصْعَارِهِ إَجْمَعِ أَنَّ الْعَلْمِ فَعَارِهِ إَجْمَعِ أَنَّ الْعَلْمِ الْعَلَى عَلَى عَلَى عَلَيْ عَلَيْهِ

مُحَدِّدُ عَبْقُ الْفَكَرُّحِ تاسم منزل مابی آباد لاگل بود اردمضان المبارکس نقطایم

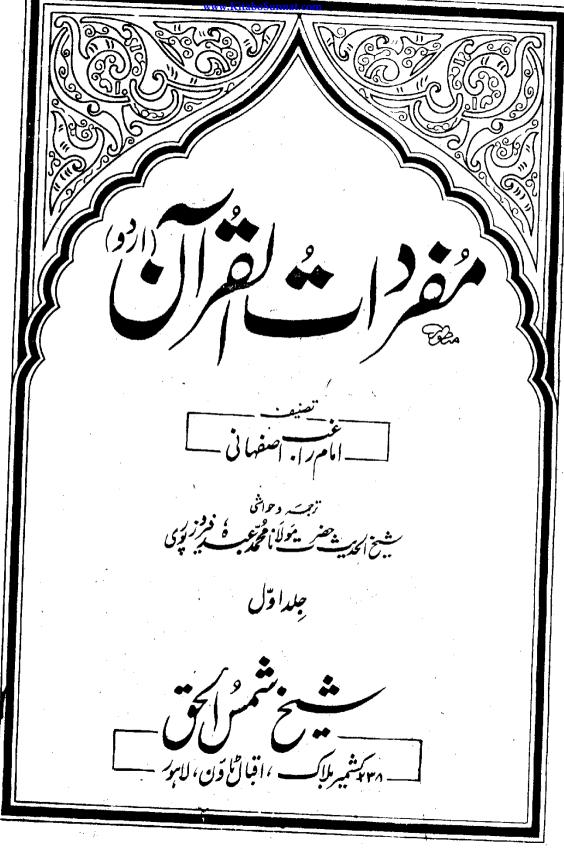
برمِمنغیر کے ابین ازعالم دین صرت مولفنا الوال کلام آزادً کی سنسهره اَ فاق تفسیر ترجمان القرآن جلديوم ستنعورَة فيوري سورة والشاكس تك شائع بو بكي دوسری جلدین کھی دستیاب ہیں ۔ جلداقیل بهلى فرست بين طلب فرمايين. ويلكس الأليش جلدووم

تغيير فخطك لألكفران أردو

مفكراسلام سكيك قطك شكيدك مايرناز تفسيرن طلال القرآن" مدیدنفسیری سراست میں ایک انتیازی مفام کی حامل ہے ۔ اس نفسیر کے مطالہ سے قرآن کریم کی آیات ہیں غور و فکرا بھرناسیے۔ قرآن فہمی کاشعور نکھر تاسیے ۔ ابھی نک ادوو زبان اس قمیتی اورگرالقدرنغسیر کے ترجے سے مروم ہے۔ لیکن اب الحدلتُد "اسسلامی ا کاد جو ای فراس عظیم الشان تفسیرکا اردو ترجم شالتح كرنيكا امتمام كياسيع عب مك دوجلدي تين بين بالوكي جيب جي بين اس انقلابي تفسيركا مطالعه كرين اورصفة احباب بين تعادمت كرايش. آفسدت طباعت - آفست كاغذ ويده زيب جلدنبدى بين دستياب ت آج بى طلب فراوس مبلداول

المان تيميره رحمة النه عليه كي حرر معركة الادا تصنيف

اس کن ب کے نعارف کے بلے مصنف کا نام می کا فی ہے اورکتاب کے نام سے می موضوع ظاہرہے اس ووربی اس کتاب کا مطالع بهبت مزدری ہے بنودھی راحی الدوورروں کو بھی بڑھنے کی ترغیب دیں مشرک سعب عدراک مید شرک کیسے . ا شرکت سے کیسے بچام اسکناسے وسیار سے سرک کیسے ہوتا ہے۔ آج ہی طلب قرادين - افسه ط كتابت . افسيط كاغذ عبد سنهري واي وارجلد-مسلن کابیت، راسیامی اکادمی، ۱۷ رارد و بازاد لامور پاکستان فول ۱۲ ۱۲۱



محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

وہ وات ہے جس نے موسنین کے دلوں میں طانبشت اور لی از لِندلِلُ بہی لوگ ہیں جن کے ولوں میں السد نے اہمان کو

اُونِ کَنْدِک کُنْتِب فِی قَلُو بِهِمْ اَلْهِ نِیمَای وَ از لَهُ اِنْ بِی وَگ بین جِن کے داوں میں اسّد نے ا ایک اُن کُنْ اور ان کی در مانی کا در ۱۷۷ کا این کردیا اور ان کی در مانی ایند دریا تی ہے۔ ایک اُن کا در اور ان کا در اور اور اور ان اور اور ان کا در ان کا در اور ان کی در مانی کا کردیا تی ہے۔

قبل ازس بم این کناب الرسالة المنسد علی واکدانقرآن بین اس امرکی وضاحت کریکے ہیں کیس کم جماح التُدتعا لی نے آن مخطرت صلی الندعلیہ وسلم پرسِلسلام نبوت کوختم کردیا ہے او ووین اسلام کوتمام او یاق کا ماشخ او اسے ہر پہلوسے مامع و مکسل بنا یا سیے جنا نجہ فرایا ۔

ٱلْمَيُومُ ٱلْكُلْتُ لَكُومُومِ يَتَكُونُوكَ الْمُنْتُ عَلَيْكُمْ نِفَقِي ﴿ اللَّهِ مَلَى كُونِ مِن لِمَ اللَّ العن مُصِيِّكُ لَكُمُ عَالَمُوسُلَقَ مَ دِيناً رِبِهِ ﴾ للمستبعدي مردي ورجيتيت دين قرائص سِنْدامهم بهند كِيا-

اسی طرح التی تعالی نے اس محصرت برنازل رو ، کناب این فرآن پاک بس تمام سالف کتب بماویت مطاب معانب معاویت مطاب مطاب معناین کارند معناین کارند اور معاصد جمع کرویا ہے جنائی قرآن کی توصیعت کرنے ہوئے فرایا ،۔

ت بنه المنظمة على البود الرسوامية بن الربوع منه بنائية الرباق في المنظم المنطقة المنطقة الربي بالمنطقة المنطقة يتذكون المنطقة المنطقة كربي في في المنظمة المنطقة المن

ادراس في قرآن باك كويد اعجاز بخشامي كم ضخامت وقيم بس عنقر موس جوسي معنوى خلت

اورمضاین کی دسست کے نیاظ وہ اتاہ سمندرہے کہ انسانی عقل وفرانست اِن کے ادر اک فاجرہے اور اس کاننات کے اسباب و دسائل اس کے مضاین کی عمرائیوں تک بہنچے سے قاصر ہیں جنانچہ اسی حقیقت اور زمین کے جننے میں درخت ہیں اگر و و قلم بن جا کمی

کی طرح انشارہ کرتے ہوئے فرا!: -وَكُوْ أَنَّ مُمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ فَهَعَرَ فِوْ أَفْلًا هُرُوالْجَعُرُ

يَمُنُ لَهُ مِنْ بَعُنِهُ سَنِعَتُ أَنْجُرٍمَا نَفِنَ ثُنَاكُ

مها کام دیا جائے تو عی الد کے کلمات حتم ہوسے کے دیں اللهِ إِنَّ اللَّهُ عَنِ يُوثُ عَكِينِهُ وَاللَّهُ }

ب شک اللہ فالب اور مکست والاسے -يم نے اپنی کتاب الله دیعة إلى مكاوم الشريعة " بين اس امركى وضاحت كى ہے كران باک کے انوار وبرکات سے مرحف اٹی اعلی درومان، استعداد مے مطابق روخی ماصل کرسکتا ہے۔

ادرموبوده ممتدرمات كنا برص جالي ال سيرسيامي

اور اِس کی الادت سے بندر ظرف مستغید موسکتا ہے۔ اِس کے کو بفول مع (١) كَالْبَيْنُ وِمِنْ حَيْثُ ٱلْتَعَبِّ كِلَائِثَ ﴾ يَهِنُ ى إِلَيْكَا فَ مَوْرًا قَالِبًا

وم كُالشَّمْسُ بَن كبد السماءُ وَصَنَّوْءُ مَا الْمُعَنِّي الْبُلِكُ وَمَتَ الْبِلَكِ وَمَتَ الْبِلَكِ وَمَتَ الْمِلْكِ وَمَتَ الْبِلَكِ وَمِنْ الْبِلَكِ وَمِنْ الْبِلَكِ وَمِنْ الْبِلَكِ وَمِنْ الْبِلِكِ وَمِنْ الْبِلِكِ وَمِنْ الْبِلَكِ وَمِنْ الْبِلْكِ وَمِنْ الْبُلِكِ وَمِنْ الْبِلِكِ وَمِنْ الْبُلِكِ وَمِنْ الْبِلِكِ وَمِنْ الْبُلِكِ وَمِنْ اللَّهِ الْمُثْمِينِ لِلللَّهُ وَمِنْ الْبُلِكُ وَمِنْ الْمُنْفِي الْمُثَمِّلُ اللَّهُ وَمِنْ الْمُعْلِقُ الْمُنْ الْ

اس کی مفال ماہ کا مل کی ہے جس بہلو سے می اس کی جانب دیکھو گے وہ تمیاری ایکھوں کو نور اور بینانی بخفے گادیا، سورج کی ماندہے جو دسط آممان ہی مودا مہوتا ہے سکاسک دیشنی ترقاد دور کھیلی موقع بیسکن اسس کے محساس انوادسے مرف اصحاب بھیرت ہی سننیر ہوسکتے ہیں ا در

اس کے پاکیرہ معانی اورمطالب سے پاکباز اور برگزیدہ نفوس ہی فیصنیاب ہونے ہیں آور اس سے کمیری ينوں سے مرف پاکيزه طبائع ہی حفاياب موسكتي ہيں چنانچہ قرآن سنے توراس كي تشريع كي سے كه-

اللهُ مَعْرُ آَيْ كُونِهِمْ وَ فِي كُنِنَابِ مَكُنُونِ لَا يُكَنِينُهُ فَي يَعْمُ اللهِ مَعْدُ اللهُ مَعْدُ اللهِ مَعْدُ اللهِ مَعْدُ اللهِ مَعْدُ اللهِ م باکباز اورمالع نوگ بی اس کے مقالق وومعارف) إلدًا لَطَعُرُونَ لِيهَ المُناهِدِينَ

يكديراني مامل كرسكت بير-ببراس کے مامعین کی مالت بیان کرنے ہوئے فرمایا :-

كُنْ هُوَ إِذَنَ يُنَ أَمَنُوا هُلًا ى قَدْ شِفَاعٌ وَالْمِنْ يَنَالًا ﴿ آبِ تَهِدِ يَجِهُ كُم يه وَوَان بِك م ايمان والول ك في ما يُعِيُّمِنُونَ فِي أَخَانِهِمْ وَتُوْدُوهُ وَعَلَيْهِمْ عَيْ رَبِهِم اللهِ وَصَعَابِهِ اور واس يرايلن مني لاستان سك الأول

بركرانبار كزرتاب اور إن براس كمعانى محفى ركه جات إس-اور اپنے رسال میں ہم نے یہ بھی وکر کیاہے کہ جس طرح فیرو برکت کے فرضتے اس گھریس واضل نهي موت جس بس نصوير اوركنا موجود مواسى طرح بصيرت افروز اوراطينان بخش كيفيت الوال

بس كبسى يبدا نبيل موسكتى جوحرص وأز اور كبرد كون سے بعر حيكا مو- جنا بخد فرا ق سے ال حقيقت سه فه دالمتنى في مدح مديف الدولة والبيبت في ويواند واست) بشرح العكبري ومجوعة المعالى والاتقال المسيوهي ٧ مهر الوينما الن الحريفاف مقريب بواس جود اليعت فسعيد سحافيا-

ç

کی طرف اختارہ کرتے ہوئے فرمایا ؛۔ آلڈکٹ یو للنز کونٹ میریم کینز دو موجر یدی ویکن

اَلْمُنَانَ تُوالِعَنِيْثِينَ وَالْحَنِينَةُ وَنَ لِلْحَدِيثِتَاتِ اللّهِ الْمَاكِمُ وَرَبِينَ لَا بِالسَمِ وَل وَالتَّلِيْسَاتُ لِلْطَيِّيِيْنَ وَالتَّلِيِّيْنِ فِي لِلْعَلِيِّبَاتِ لِهِيَّ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ ل

باكبازمرد دن كي سنة إن ا در باك بأ زمرد ياكب زور نون كي كفي

نیزاین کتاب بیس ہم نے اس نیا دراہ کو ماصل کرنے کے طریقے بھی بنائے ہیں جن کے درایدانسان امکانی حد تک ملوم دمعارف بیں بلند مقام معاصل کرسکتا ہے اور کتاب اللی کی مدوسے سمان وزمین کے راز ہائے مراستہ براگا ہ ہو جا نا ہے اور بیراس پر یہ حقیقت منکشف ہوجا تی ہے کہ اپنے کلام کی توصیف بیں حق نظام اللہ بیں کی توصیف بیں حق نظام الکتاب بیں کی توصیف بیں حق نظام الکتاب بیں کی توصیف بیں حق نظام اللہ میں ان توکوں میں کا اس نے وم لیا ہے اور این کی نہ خاتی کہ انٹر نمائی ہمیں ان توکوں میں خاتی فرم لیا ہے اور این کی نہ خاتی منازم نبراور عالی مقام خاتی فرم ایا ہے اور این کی نہ خاتی بیں یمندم نبراور عالی مقام

میں مربعت بن کا ہم بیت میں میں استان کی طرف سے ہدایت نصیب رہ واسے کوئی بھی اور کہت پر بنیں لاسکتنا چنا سخے فرمایا ،۔ پر بنیں لاسکتنا چنا سخے فرمایا ،۔

اِ نَكُ لَا تَهُ فِي يُ مَنُ أَحْبَبُتُ وَلَكُونَ اللّهَ يَعُلِى تَهِ جَسِ كُوجِا مِن البَّن اللهِ وسه يكت بلا الترس كو مَنْ يَكُ وَ وَهِم اللهِ وَاللّهِ وَمِنْ يَكُ وَ وَهِم اللّهِ وَاللّهِ وَمِنْ يَكُ وَ وَهِم اللّهِ وَمِنْ يَكُ وَ وَهِم اللّهِ وَمِنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ أُولُونُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ ولِنَا اللّهُ وَاللّهُ وَلّمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَل

ہم نے اس امری میں وغیاست کروی ہے کرعاوم قرآن میں سب سے پہلے ان علوم کی خودت میں اس ہے جن کا نعلق نظم تر آن والفاظ کے سے سے اور ان بس میں معرب سے بہلے مفردا لفاظ کی تحقیق مزوری ہے لہٰدا قرآن کے مطالب و معانی کی تحقیق کے سطے مفردات قرآن کے معانی ماسل کرنا ایسا ہی صروری ہے جبیبا کہ ممادت بنانے کے لئے سب سے بہلے اینٹ واورسال) کا حصول ایسا ہی صروری ہے جبیبا کہ ممادت بنانے کے لئے سب سے بہلے اینٹ واورسال) کا حصول

نردری ہوتا ہے۔ فردری ہوتا ہے۔ واضح رہے کہ مفردات زاک کے معلق معلومات حاصل کرنے سے محص نادم ذرآنی کے سجھنے ہی میں مدد

میں متی بلکہ اس طرح تمام علوم شرعبہ تک درمائی بیس مدد متی ہے اس سے کرز آن بحد کے متنعل الفاظ عربی نظر اللہ اور مند مندی ہے اس سے کرز آن بحد کے متنعل الفاظ عربی زبان میں استعمال ہونے والے تمام الفاظ کا اب نباب اور منعز ہیں امریکام دمسائل اور مکم ومصالح کے استنباط بیس نفتہا اور مکما رہے ابنی الفاظ کو مبنی قرار دیا ہے اور شعر وسخن کے شہروار کہیں ابنی الفاظ کا مہما دالیتے ہیں۔ قرآن کے استعمال کردہ مواد اور بان سے مشتقات سے علادہ جو الفاظ ہجن عربی زبان میں مستعمل الفاظ کے مقابلہ میں وہی ہے جو مغزادر رس کے مستعمل الفاظ کے مقابلہ میں وہی ہے جو مغزادر رس کے مستعمل الفاظ کے مقابلہ میں وہی ہے جو مغزادر رس کے

مفابلہ میں کھنی اور چیلئے کو حاصل کہے۔ چنانخ مفودات قرآن کوحرف ہجاکی ترتیب ہر ایک جا مع کتاب کی شکل میں تالیف کیلئے میں نے فعال کے حضور استخارہ کیا اِس کتاب کی ترتیب میں ہم سب سے پہلے وہ کلمات تصویں سے جن کے شروع میں الف آتا ہے اور پھر وہ جو موٹ یا کرسے شروع ہوتے ہیں اس کھرے پوری کتاب

حکمہ دلائل ویرایین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

یں مردن ہیمی کی ترتیب کموظ رکھی جائے گی اس ترتیب پیس ہم زوامد کو نظراندا فرکے حردت اصلی رہاء وں کو پیش نظر کھیں گئے اسی طرح اس کتاب ٹی گنجاکٹ کےمطابق ان تعکقات کو بھی زیر مجت لایا جائے جوستنما رالفاظ اور ان مجمشتقات بس پائے جانے ہیں اور الفاظ کے تعلقات کے منعلق احول وفوا عداور إن كى تحقق كوكسى وومرى كتاب بين رير بجن لايس مح جومتقل اسى موصورع پر کھنی جلسے کی اور حس کا ہم جا بجا جوالہ بنی دینتے مبالیس سکے۔ اوراس سلسله بين بوكچه مم يف تسيرو فلم كيا سياس پرتملي اعتما و كريليني سيه تمام وه فيواريان وورموجاتى بين جومسالقت الى الخيركي الم ين ماتل موسكتى بين جس برالله تعالى في سايفود إلى مَعْفِيةً مِنْ ذَبِهِ كُمْرُ رَبِيْهِ) وابِ رَبِي بَنشش ما صل كرف كه العُمسالقت كرو) كه فرمان سَعْرَفنيب دی ہے۔ نعدائے عزومیل جمارے سے ایسے اِس را ہ برگامزن ہونا آسمان فرا کے۔ أنشار التيديشرط زمدكى اس كے بعد أيك الله عام مع كتاب كى پيشكش كا اراده ركھتے جس بي الفاظ متراوف کی تحقیق ا ور این سمے معانی پیں جو فرق یا یا جا "ایسے اسے با توصاحت بیانِ کیا ما ہے گا یجس سے کہ فرآن مجبد کے ایک ہی مقلمون بیں استعمال مردہ مختلف الفاظ مغلل ایک میں میں استعمال مردہ مختلف الفاظ مغلل ایک جَكَمْ قَلْبُ ووسري مونع برقة ادر سيسر عنقام برصت وكالفنط استعمال كرين سي مصلحت سے ۔ کی نوجیہ معلوم موسکے گی اسی طرح وال ہم بدھی بنا ہیں گے کرایک ہی نصر كے خاتم ير فرآن مجيديس أيك جله بر إن في ذرك كذيك لا يك إلقوم يو موكن ولي الشاوي اورددسرے منفام پر لِفَوْج يَشَفَاكُ وُوْنَ دَنِيًّا) اسى طرح ميسرے مُقام پريقوم تَعْلَمُون ناميًّا) اوركهيس ير لِقَوْم مَ يَفْقَعُون مُدكور ب ب أواس من كوسى بطافت بالى ما قسم على بمالقياس قرآن بين لا و لي الا بنشكاد ، ين ي حِجْهِ اور لا و لي النّهي و فيرو كلمات بو مختلف مغامات براتعال موستے ہیں ادر انہیں دیکھ کرسطی اور ظاہر بین حضرات فلط فہی میں بتالا موجاتے ہیں۔ اور دہ انہیں مترادن الغاظ قرارد بحر بزعم نود معصة بين كر الهول في كالعُبَلُ فِللَّهِ " كَي تَفْسِيرُ النِّف كريلله " أ الاكيب ك تغيير لا شك سع بيان كركيس فرآن مجيد كي فيبركا بورا حق اوا كرديا-

و ما ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنی نونین سے ہماری رسمانی فرمائے اور خلوص ہمارے شامل مال ہے اور جوعلم ہمیں بخشاہے اس کے دربعہ ہمیں فائدہ پہنچائے اور اسے ہمارا زا د آخریت بنائے جس كه ين أمين بدي الفاظ الكيد فرائي سع - وَ مَنْ وَوَهُ فَا فَإِنَّ هَيْمُ النَّرُّ إِذِ التَّقُوى وَ اللَّهِ) اور زاوراه تباركرو اوربهترين زاوراً ه نقوى سبه وادله الموافق وهمو يعم الوكيل +

كتاب الهنزي

اور تبکیلیت اینی مرزنش جمعی مخاطب کومونی سے اور تہمی فیر کوجنا کی دقسم اول کے تعلق فرایاد۔ ۱۱ ادا کھنام کیتر بنتی کاروہ ۲۰۰۰ تم اپنی لذیں مامل کر چکے ہے۔

دم، اَ تَخَذُ تُدُرعِنْ اللهِ عَلْدًا و١٠-٨٠) كياتم ن نعراس اقرار الدركها ب

رس) أَلْمُنْنَ وَقَدَّنَ عَصِيفَ مَبُلُ روا- (٩) كيااب رايمان لاتا سهر) مالانكرتو بيس تأفر الى كرنارا ؟

اورغیر مخاطب کے متعلق فر مایا: -رہی) کاٹ دلیکا میں تخبیًا دونہ ۲۰) کیا لوگوں کے لئے تنہ

تعجب نمیزید ؛ (۵) اَ فَائِنْ مَثَاتَ اَ دُ تُوَلِّ ﴿ ٣-١٨) تُوكيا اگريه مرجايس يا بارسے بايس ؛

(٢) اَ فَكُونُ مِّتَ مَنْهُ مُمُوا لَحَا لِدُقُ قَ - رام - ٢٣)

لا : الف بامعنی کی تین قسیس بیس ایک وه بو روسط کلام بیس اسید و در اوه بو وسط کلا بیس راقع بو تمیسرا ده جو انفر کلام بیس است -۱۱) وه الف جو شروع کلام بیس ا تاسید اس کی چند قسمیس بیس: -

دا، العن المرِ ستِغَبّار اسے بمرواستغمام لبنے کے بجلنے العن استخبار کہنا زیادہ صحیح ہوگا کہوگر س میں عومیت ہے جواستغمام والکارنعی تمکیت

زجرو توریخ ، تسوید سب پرها وی سبے بچنا بخد معنی سنفہام میں فر مایا به آنجنع ک فینها من کیفنسی فینها وکیسفیل الدِ ماغ رہا - ۲۰ مااہوں سے کہا) کیا

نواس میں ایسے شخص کو نامب بنا ناجا مناہے جو را بیاں کرے اور کشت و نون کر نا بھرے

سه دموخا مل طانطان التوثيثي والابطالي ومما فسمال متنقابلان معني الادل ان العدائيمزة واقع وال 6 ملاسنوم كما يُطرِق الاختار ٢٠١٠) بعن الله في العالم العزام يقع حال مرجدكما ومسلما ينظورس ٢٠٥٠ ما ١٠٥٠ ملك انظبتم على المقابكم و بديتم التألُ بن بن بن بن بن

اَوَكُوْ تَا يَعِيمُ بَيْنَكُ د٠٠٠ ١٣٣١) كياان كے باس مملى نشان نهيسَ آئي -اَوَ لَا يَوَوْنَ رو- ١٧١) اوركيا يه نهيس ويكف أَوَلَتُمُ نَعْنِ وَكُثُمُ زَه، ٢٠٠) اور كميا بم في تم کو اتنی عمر نہیں دی۔ (۲) العث بومضارح كے صیبغہ واماریکا محة تمريرط مين أباسه اوزجن سميم معنى ر كلقام ب جيسه إكشته كأنبُصِمُ لين بس سننا بمول اور ببس ديكمعتا سون رس) سمزهٔ نعل امرخوا وتطعی مویا وصلی جيد فرايا ، - انفل عَلَيْنًا مَا يَنَةً مِنَ النَّهُ إِنَّ ده - ۱۱۱۰) ہم پراسمان سے نوان ا زل فرا-رَبِ ابْنِ فِي عِنْدُ كَ بَيْتًا فِي الْجَنَلْةِ وَ ١٠٠١) ا ہے میرسے پرور وگارمیرسے ملتے بہشست میں ابنے پاس ایک محصر بنا۔ (م) الف جولام کے سابتے معرفہ بنا نے کے الله أيا ب جيد فرايا أنعا لين دا-١٠ تما جاول وه) الف تدارجيے أَذِيْنُ دِلْ رَبِيْ دب، وه العن بووسط كلم من أتا سيع إلى كى بېلى تسم العت تتنيه بى رمثلًا دُعُلاَن اور د دسري ده بيونعض اوز ان جع بين بالأجا تيسيم

مثلًا مُسْلِمًاتِ وَمَسَاكِبَنَ -رج) اب ربل وو الك بوكلمك أخريس أنا

ہے۔ وہ یا تو انبیٹ کے لئے ہوتا ہے جیسے حبثني اور بتيفنكوليش كخرى العث ياليجر فينبرس

سه ويكن عني وكرمنك الناليز والتي تارض على جهند يعيح حلول المصدر محلها إفا أل لا بمزة التسوية ولا ينزم الن يكون بعد

يها اگرتم مركك وكيا يا وك ميشد رين كي د، ٤١ اللَّ كُونِي حَرَّمَ امِرَا لَا مُشْتَيِّنِي (١٠ ١١٧) بنا وُ نود فدانے) و وفول نرول کو وام کیا ہے۔ يادونول ماديمون كوم

اورمعنى تسعونيه بين فرايا، متواز عَكَيْنَا أَخِزَعُنَا أَمُرْصَبُرُنَا وِبِهِ - ١٧) اي بم كَمِرايش یا صبرکریس ممارسے حق میں برا برہے۔ مَرُوكَ وَ عَلَيْهِمْ وَ أَتُنَا ذَ نَهُ هُوْ أَفِلُو تُنْفِرُهُمُ لِدُ يُؤْمِنِونَ دما - ١٠) تم نواه انهين نصيحت كردياً ذ کرودان <u>کے سل</u>ئے برا برہے وہ ایمان نہیں لانے کے۔ اوريه اللف دامستخرار) كلم مثبست برداخل

الوتواسے نفی میں تبدیل رویا ہے۔ جیسے الفوہ روه بامرنهین نکلا) که اس بس نفی خروج محمعنی بائے جاتے ہیں۔ اس سئے کہ اگر نفی سے معنی ن ہونے نواس محافیات کے متعلق سوال مرمونا۔ اورجبب كلام منفى برداخل موتواسي مثبب بناديا ہے کیونکہ کلام منفی ہرواحل ہوسے سے نفی کی نفی ہوئی۔ ادراس طرح افبات پربدا ہوجا تا تھیے۔

جنا سنجر فرايا :-

السنك بِرَيْبِكُمْ و ، ١٥٠ كيا بس تمها وابرود كا نسيس بون دلجني ضرور مون أَكَيْشَ اللَّهُ بِالْمُتُكَوِّ الْحَاكِينَ وَهُ - ٨)كياخَلُ سب سے بڑا حاکم نہیں ہے بینی ضرور ہے۔ اَ وَلَكُوْ بِيَرِوُوا أَمَّا كَا فِي اللّهِ وَلَى دام إ - ام) كيا الرفي في منين ديكماكه مم زين كابند ولبت كريت إن

كلية "سواء كما ل توبم مؤماً إن أتمنعت ام فعدت أم لم ير وفي القرآك الاجتريمية "سواء" رص علي المكافية جوم صيف مودند بيدسوام اوجلة لادبالي تطعولبندا علعت ولتنبث ظي اكمنفي في سورة والانشراع وا-١٧) والعني وب ع والفيل وعدس) والمعلى العرّة فيرؤامتعوام راجع المال الشجريد ولهه بهديه باسته بسن فالتنزيل بما وبغير لم الاما كال الغوادي الابتراكمي جومًا شتَّ اناراللين (إمو - ١٠) ان العزة فيدللندر الا فاللجسبور والجوازه وجوه الظرا لمغنى لاين بشكام ج اص ٥ ٠٠

مبرك الف جوایات قرآن كه اخریس بسين برصادیا وه الف جوایات قرآن كه اخریس بسین برصادیا جا تاسیم جیسه و تنگفتون بالاله الطبق ناده ۱۰۰۰۱) فاضار نا التي يوك روس ۱۹۷ تو یم كونى معنوی اصاد نه نهس كرزاً بله محص الفظى اصلاح دا و رسوتي ما آسنگى شر سائه الخريس بر معادیا جا تا سه ديم اله اسیات که او توسی الف اشباع بر معادیت باله اسیات محاوا خریس الف اشباع بر معادیت بین ا

آلائ ، اس گھاس کو کہتے ہیں جو مالوروں کے جرنے اور کھنے کے ائے بالکن تبارمویہ آج

کے برہے اور سے سے سے بس بارا کہ بہاوہ سے انوز رکن اابا کا کا بالیا کا کہ محاوہ سے انوز ہے جس کے معنی کو ن کام کرنے کے لئے تیار ہو ہو جانا کے ہیں جیسے محاورہ ہے۔

د فَاكِهَدَ فَا أَبَادِ ٥٠١٠) اورمبوك اور عاره -

اب د

اُلْاً بْسِلْ بِهِ الْبِيرِ رَمَارُ وَرَارُ كُرِيْعِيلًا وَلَاكِنَهُ بِينِ حِسِ كِي لَفْظَارُ مَانَ كَا طَرِح "مُكَرَّب مُهُ كُمُ جِأَ مُنكِينِ لِينَيْ جِس طرح وَمَنَانَ كَمَاذًا رِفْلَا لِ زَمَانَ

کہا جا سکت سے آبک گذا نہیں ہوئے اس لحاظ سے اس کا بنبرا ور جمع نہیں بندا جا ہے اس لئے کہ آبک تو انہر ہی مسلسل جاری رہنے والی دت

کہ آبندہ تو اہم ہی مسلسل جاری دہضے والی دت کا نام ہے جس کے متوازی اس کی جیسی کسی مدت کو تسور ہی نہیں کیا جا سکتا۔ کہ اسے ملاکر اس کا تشنید بنا یا جائے تران یں سکتے

سنيه بها يا جاسط فران ين سطح خالين يُن مِنهُ المِهَا أَمِكَا (۱۸-۱۱) وه امدالابا و ان مِن رهِن سُگه-

بیکن بعض او فات اسے ایک خاص مدت کے معنی میں ہے کرا کا کاس کی جمع بنا فیتے ہیں جبیدا کہ اسم جنس کوبعض اور دیے گئے مختص کرتے اس کا منٹیہ اور جمع بنا بہاجا تا ہے بعض ملمائے

لغيت كاخيال سے كاكا كر جمع أوكما سے مالس

ىرب كەكلام بىس اس كائسنان نىيى ملتا ادرا كىلانىد

وَ ابْنُ اِیشِهِ رِہُمِیْنہ ہمِینہ کے سُلے ہیں و دمیرا کفاؤ محض تاکید کے لئے لایا جا ناہیے کا اِنْ النّیٰ کے اصل عن کومِن جِرْرکہ ہمیشہ رہنے کے ہیں گر

مهی عرصه وراز نکب باتی رسنامراد موتا سبے۔ الدّب لَدَ فَضَی کلنے والجدم اوابد ریشی جانور تاکیک البَعِیْر وابد، اونٹ بدک کرچشی جانور کی طرح کیاگ کیا۔ تالیک کو خیاہ فلان کی آب

ی مرح میات باید کابان و میان مدی و میان داس کے جہرے پر گھرا سٹ اور پریشان کے آفار نمایاں ہوئے البعن کے نیز دیک اس محمی

ا ماد ما بال بورس ، رات سال نمنس ناک بورنالجی این این -را ب ت ا

ا بن وس من الكينه أبنا تنا منا الله الماك

ك و مندا بعض ورز يَنَا ل والنون للعمية — اللهان والنهاب وابن) على و في مديث انج ألغامنا بدام لا رد فغال ل لايد اللسان را يد) و شله قال في الدسائل والدهاسا بدّه باغضب و في آياع في الغيب دس العربيوايد وماطعوا ي فضع بيرمها كالعين والنويس الايدال الحرودج وجع العِنَّا البدال الخالطيب جرص ، ١١١ وانوا و التي مل مع وما والماعد

زاب و،

الله كن واس كراصل من تو والد كم بين دمانك مرائس فعض كو بوكس شفى كا ايجاد الحبور با اصلاح كاسبب مواسد أبوئ كد ديا جا تا بسريسي وجهب كرايت كريمه: والمنتبي أولى ما لمدوية من وجهب النفسي هذا أروا جُلَكُ المنتبي أولى ما لمدوية من وجهب المنتبي أولى ما لمدوية من وجهب المنتبي المنتبية المنتب

گیا۔ قرآن میں ہے : اِذْ أَبُنَ اِلَى الْفَلْكِ
الْمُشْدُهُون وہ س - ۱۰ او برا جب بھاگ كر جرى ول المشَدْ عُون وہ س - ۱۰ او برا جب بھاگ كر جرى ول كفتى ميں بہنچے آبيق الوجل، وہ جا گے ہوئے والحجم اُبَاق ۔ فَا اَجْتَى الوجل، وہ جا گے ہوئے فلام كى طرح جب گیا ادر بشاع کے قول س - قد اُلْحَكِمَتُ حَكَمانِ الْقَدِّ وَالاَبَقا مل مل الله مَلَى مَلَى الله مَلَى مَلَى الله مَلَى الله مَلَى مَلَى الله مَلَى مَلَى الله مَلَى مَلِي مَلَى مَلَى الله مَلَى مَلَى الله مَلَى مَلَى مَلَى الله مَلَى الله مَلَى مَلَى الله مَلَى مَلَى الله مَلَى مَلَى مَلَى مَلَى الله مَلَى مَلَى مَلَى مَلَى مَلَى مَلَى الله مَلَى مَلْكُولُكُونَا مَلَى مَلْكُولُولُكُولُولُكُولُولُكُولُولُكُولُولُكُولُولُكُولُولُكُولُولُكُولُكُولُولُكُولُولُكُولُولُكُولُولُكُولُ

رابل)

کی رسی کے بین -

الإمِلُ - اونث كاكله - اسكا واصداس اده سے نهیں آتا قرآن میں ہے ۔ قری الومیل انتخابی سے میں الومیل انتخابی و دو او شول بیں سے ۔ اور آیت كر بمیہ: افلا يَسْظُرُونَ إلى الْوَمِل كَيْفَ مَلْمَ يَسْطُرُونَ إلى الْوَمِل كَيْفَ مَلْمِ يَسْطُرُونَ إلى الْوَمِل كَيْفَ بَعْنِي مَا وَسُول كَى طُرف مَلْمِي وَكِي او شُول كَى طُرف مَنْ يَسِي و يَجْفِي كَركِي وَجَعِين بهدا كَتُ كُمُ بِينَ بِينَ وَلَى الْمِنْ وَيَحْفِي كَركِي وَجَعِين بهدا كَتُ كُمُ بِينَ بِينَ وَلَى الْمِنْ مَنْ سَحَاب ہے يہ قول بعض خوص ہوسكتا ہے موت معنی ناف بیار سے صحیح ہوسكتا ہے موت ميں باول اور اونٹ بين بك كيون مَنْ البرت يائى جاتى سَان ہے۔ اللہ من ال

سه قال ربیری الیسلنی بن ربی المزنی و صدرهٔ القائدا کنیل منکویا ووا برلم انظرلبیدت ویوا نه ۱۲ بخشره الا علم المختمری (لیدن) ربی المزنی و صدرهٔ القائدا کنیل منکویا ووا برلم ی والعقدالنمین ۵ م والمحکم (حکم) الا علم المختمری (لیدن) ربی الموان والمختارات و به و مختارالنعر مجابلی ج اص ۱۷ عا والعقدالنمین ۵ م والمحکم (حکم) والاختفاق به علی الموان الموان به به الله می الموان الموان

کویس اور تم اسس است کے باپ ہیں نیز اسی معنی کی طرب اضارہ کرتے ہوئے ایک موقع پر فرایا نددم)

محلی سبب ونسهب منقطع بوم القیامة الاسیسی و منبی کو تمیامت کے ون میرے تعلق ورضة کے سوا تعلق اور رفتے منقطع ہوم ایک گے۔ اور میٹر بان کو الوالا ضیاف کہا جاتا ہے۔ اس لئے کردہ مہانوں کی دیکھ مجال کرناہے

ابوالحدب - لا ان كابيركاف والا - برا

جنگ ج اليوعن ديها مرد دوشيرگي دبائے زن رمجازا ، موجد آلا بواب ير بلغظ مال باپ باپ دادا - نير باپ جيائے معنى پس استعمال موتلب دادا - نير باپ جيائے معنى پس استعمال موتلب جنا بخد آيت کريم : ما تعبق وقت مين بعثوي مالون قالون الجدا هيم الهنگ واله کا باليك واله کا باليك واله کا دادا مهر کا دو که دو که دو که انبول مير معبود کی دورات کردگ دو که باب دادا ميم اسمعيل اوراسماق کے معبود کی جاب دادا ميم اسمعيل اوراسماق کے معبود کی جاب دادا ميم اسمعيل اوراسماق کے معبود کی جادت کريں کے جومبود کا تاہے ۔

تری سے جو معبود یکتا ہے۔ پیں حضرت اسماعیل کو بعضوب علیهما السلام کے آباء کی فہرست میں ضائل کیا گیا ہے مال تکہ وہ

حضرت بعقوب کے جمالتھ - اور مجمی استاد اور معلم به یعی ۱ ب کانفی بولاجا ناسیے یمیونکہ وہ انسال کارومانی مربی ہوا ہے جبیسا کہ پہلے ہیان ہوچکاہے . اور آیت کریمہ: - وَجَل یَا آباء مَا عَلَى أُمَّيَةِ رهم - ٢٠٠) مين بعض في كما عنه كراباد سے مراو وہ علماء ہس جوان کی علمی اور رو ساتی ترمیت کرنے منے کیونکددوسری جگر آیت :-رَبِّهُ النَّا المَعْنَا سَادَتَنَا وَكُبْرَاءَنَا فَاصَلُوكًا الْتَكَبِينُلاَ (٣٣٠ - ٢٠) مِس ان آبا و كوسادة اور كباركها ب بعض في كهاس كرأيت الن الشكور نِي وَلِوالِنَ يُلِكَ را٣ - ١٢) مِن وَالِهَ ثِن سِه باپ اورمعلم مراد ہیں اور آیت کریمہ : ۔ مَاكَانَ مُتَحَلَّكُ أَبًا احْدِيمِنْ لِيَجَالِكُمُ وسودي كم محمد صلى التُدعليه تعلم تمها سب مردول ميسس مسى كے باب نہيں ہيں — ببريفي ابوة المحاظ ولاوت کے ہے۔ نیز سبیہ کی سے کرمتبلی حقیقی اولا دكا حكم بنيس ركمينا-اَبُ كَي جِع الْبَاعِ بِي بِهِي بُعُولَة اورخُولَة

رجع بعل وخال ، كي طرح إسكي جمع أبْقَة " بهي آجاتي

سے اصل میں اجے راکبی بروزن فعل سے اور

مع واه العارفطن بين شاكل كباكياسي مال نكروه والدين المراحة وليس شقة قال البيولمي وي الآلة المهم واه العارفة وليس شقة قال البيولمي وي الآلة وابي المحدواه العارفة وليس شقة قال البيولمي وي الآلة وابي المحدوظ المن المعروفة المجارة المحدولة المحدولة

لحن الى الم خين والقصت العثن التقدالغريد ١٦ - ١٨٨) والعم فوعل الطرائية وفاع الكصنوى في تنعلين المجدد مقدم وفد فارصابوت العبني والمال لمجت في مترج خو المدود: برس - ١٣٩٩) محكمه دلائل وبرابين سے مزين متنوع ومنفرد كتب پر مشتمل مفت آن لائن مكتبه

ذ کرے اَبَیْتَ الصَّبِیْ وَمِفَارِع تَاکُن) مَجِع التدنعالي برتسم كم ضررس محفوظ ركم يتميش آبی - وه بکرا جو بہاری بکروں کا بول بلا محا یا بی یی کربیرارمو مائے اور یا نی نربی سکے اس کامونث آبُوًا عُ سِے

روت کی،

اَلْ إِنَّ يَكِيان و رمص من اكم معنى كمي جيز كم بسولت أناكے ہیں۔ اس سے سیلاب کو آتی کہا ما تا ہے اور اس سے بطورنشبہ مسافر کوا گادی

که دیتے میں .

بدائم استے یا اس کا حکم بہنچے یا اس کا تعلم واست

ولان جارى مو يه لفظ خيرو شرا دراعيان اولل سب محد متعلق استعمال مواسي جنائي فواليا إِنْ اَتَاكُثُمُ عَذَابِ اللَّهِ اَوْ اَتَظَلَّمُ السَّاعَةُ رُو ۔ ،،) ایگر نم پرخدا کا غداب آجائے یا تیامت إموج دم و أنى أخر الله ولا - 1) خلاكا حكم ليني

غداب گویا ، آی پہنچا۔ رب ريد ١١١٥،١٥٠٠ اورا يت كريمه ماني الله بنيا كه مرسي أنفواعل ردا - ۲۷) میں الندکے آنے سے اِس کے حکم اسلام نفود مراد ہے جس طرح کر آیت کے مَاکِر کَر بُخُلْکَ

رہ ۔ بہ) ہیں ہے اور شاعرنے کہاہے ره) " اتبت المروءة مِنْ بأبِهَا

توجوا نمردى بس اس كعدروازه سيدداخل موا

پرتا زیادہ کرکے یا اُبتِ داسے میرے باپ،کہاجاتا بيط عِبَهُ ثُهَا العَبِتَى دِحكايت الجِيمِنَ إِياكِهَا -

وم) " إِنَّ أَيَّاهَا وَأَبَّا ابَّاهَا "

داس کا باب اور دادا)

پس اسے قفًا کا مُکم ویا گیا ہی پینی تفَّاکی طمِع آم نفعتی - ر

سمجه كرنفبى جرى حالت بين إلعث كوثا بت دكمعاً كيابئ

مادر وسع اكروه القوم ديس قوم كالماب تنكيا

فلان يأبُو بَهْمَدَهُ- دوه است جانور ول كى باب

كى طرح حفاظت كرنا) اورنداكى مالت مين أب

ر**اب** می،

الدياع يكسفن سندت امتناع يعن سفت يحصاعة الكاركرنابين يهلفظ الامتناع معناكا بيعه نداهرا بادكوا تمناح كه سكته بس تكريزنناح كوابًا إلى نهين كه سكت قرآن يس سعه ويُنابَى الله إلا أن مجلية من المؤلكة رو-١٣٧ اور خلا

اینے ندر کو ہورا کئے بغیرر سنے کانہیں۔ وَ کَا لِیَا عُلُوْ بِمُعْمَرُ د 9- م) میکن إن کے دل ان باتوں كوقبول بنيس كريتي- أبي واستكنبر د٢-٣٨) اس فصخت سے انکار کیاا در تکبر کیا الدائلین

ابی روا - اس) گرابلیس نے انکار کرویا -ايك روايت من عند ١٩٤٤ كُنُرُ فِي الْجُنُتُةِ الله مَنْ أَنِيْ مِرَكُ) تم سب جنتي بو مكروه تنخف س نے داطا عستِ اللیسے) انکارکیا -

دَجُلُ أَيِنَ مِنْ وَوَارِ آ وَى بِحِسَى كَاظَلَمِ مِنْ^{اتِ} شه انظرالایات د ۲۷-۱۰۱) (۱۰۹-۲۲ - ۵۲) سله رواه البخاری من مدیث الی بریرهٔ ۱۷ سله تمارن النواورلا بی

مسحل و في النهاية دا: ١٤) عكسدالا تي والاتا وي في العصل الغريب ويفال للسيل آلذي يا تي سن ببيدا تي وانا وي ومنه فيل المرتبي مسك ميتاد كافي حديث اللقطة الغائن دا- ٤) صلح انظر على كلت التواور لا في سحل و ٧ -) ويونسوب الى اتي وانقياس انوى كما في عدى وعددى زيدت فيدالالف للنبية اولاشباع الفتحة وا-عه هدم اجده واعلم الماعني وصدرة: لكي يعلم الناس الى امرة - .. وفي ويوانه المعينة نبل

المروءة فلعل احداللفظين مصحف مكان الآخر ١١٠

فَنَكُنَا رَبَّنَهُ مُرِيحُنُودٍ لَا قِبَلَ لَهُمُ مِيهَا و٢٠-١٣٥ اور آیت کر ہیر: وَلاَ یَا نُوْنَ انصَّ لُوٰۃَ اِلَّا وَ هُمُ كُسُّالَىٰ رو - مه ه) مِس بَهُ تُونَ بعني يَتَعَاطُونَ ہمان پرایسے لشکر سے حملہ کروس کے حس سے مفابله ی إن مین سکت نہیں ہوگ۔ وَ آمَینا همُ ہے یعنی مِشْفُهل مونا اور آیت کریمہ ، یا بیان الْفَاحِشَةُ وم: ١٥) بس الفاحشة وبدكاري مُمُلُكًا عَظِيْمًا ربم - م ه) إورسلطنت عِظيم هم يُغِينَى -جن مواضع بيس كتاب اللي كي تعلق آ تيينكا کےمنعلق اتیان کا لفظ ایسے ہی استعال ہواہے رصيغ معروف منكلم النعمال مواسع وه أوْلواً ص طرح كه أيت كريمه: - تفك جمنت شَيْنًا فويًا رصيعية مول مائب اسے الف سے دكيونك أوتوكم روا- ۲۷) فری کے متعلق محی کا لفظ استعال سوا كالفظ كبهى ايسيدمو فع براستعمال موتاب جب ہے ربعنی دولوں جگرا رنکاب کے معنی ہیں، دوسرى طرف سصة فيوليت نه بمو مكرا تيكاكاهيغ ا ور آیت رند کوره) مین ایک خرارت تأیق الفاحِنّة اس مو نع براستعمال موتاب جب دوسرى طرف الميس اوريه أتكيته واتوثه دواوى اوريائى دونوں طرح انالیے۔ جنائیہ ردود صریحے ، مشکنر د سیے قبولیت بھی یا ئی جائے اور اکیت کرمیہ كوبلونے سے جو اس پر كمعن آجا تا ہے اسے اتواہ " التُونِيُ دَمِمُوا لَحَدِينِ إِما- ١٩) تُوتم لوہے کے برسے بڑے نکڑے لاؤ۔ بیس ممزہ نے اتف موصولہ کہا جا 'اسے دیکن اصل ہیں اگھٹو ٗ اس آنے والی را مُسُونِينَ) كے ساخد پُرمعاليے جس كے عنى جيئوني چیز کو مجتنے ہیں جوکسی دوسری چیزسے ماصل ہو کر ست بندا يه مصدر بعن فاعل ي-

اَلاَرِ نِيتَامُ وَا نَعَالَ،اس سُمُ مَعَنَى إِغُطَاعُ أرمن كثيرة الديماء - زرخيرزين عن بي یعنی دینااور بخشا کے ہیں . قرآن بالخصوص بكثرت بيدا وارموا ورآيت كريمه: إنكه كان صد فات کے وینے پر بیر لفظ استعمال مواسعے وَعُمَّاكُ مَا بِيًّا روا- ١١) بي فكساس كاوعده أيا چِنا پَجِه نرایا : - وَا قَامُوُاالصَّلُوٰةَ وَ} نَوْاالزُّكُوٰةَ مواسے میں مُنا اُنتا رفعل، المیت سے اسم ر ۱۰ - ۲۷ ورنما زیر بس اور زکو ه دبس واقام مفعول كاهيفه س بعض علمار كاخيال ب كريبال الصَّلُوْةِ وَإِيْتَاءِ السَّكُوةِ (١٠-١١٥) ور نساز مامتيًا بمعنى آتياً سب ربعنى مفعول معنى فاعل، بشيعن ادرثاكؤة وسيت كامكم ببيجا ولابيجيل ككثر ہے مگر یہ صحیح نہیں ہے کیونکہ محاورہ میں املیت أَنْ تَأْخُذُ وَا مِمَا أَنْ يَنْفُونُ فَيْنَ رِما - ٢٢٩) اوريه الْاَ مُسْرُواً كَانِيَ الاَ مُسُرُّ دونول لمرح بولامِ: تاسِطُ جائزنسیں سے کہ جو دہرتم ان کودسے میکواس میں كَتُنْتُهُ مِكِنَ ا وَا مَنْتُكُ كُنَا - كَ مَعَىٰ كُولَيُ سے کیے والیں اے او وَلَـمُ يُؤْنَتَ سَعَتُ مُنِيَ الْمَالِ جيرانانا ياويناكم بن قرأن بي سعز-د ۲ - ۱ مر ۲) اور اسے مال کی فراحی نیس وَأُتُوا بِهِ مُتَسَطَا بِعَا رِباء ٢٥) اوران كوا يك

معمسوسے ہم فنکل میں سے ویدے جا ہیں سکے۔ وی گئی۔ ملہ الواولغة بذیل یقال: ماہن اکو کیری الناقة واتی پر بہاقال خالدین زمیرہ یا توم بال ابی کنت او افرتری غیب لمانظرالا مالی، مو- ۵- جواللسان داتی) سله بعنی بعدی مجرف الجرو ممزة الا تعال ۱۱٪:

رانث)

الکی فائی دوافر رخت نمانه اصل میں یہ اکتی د ن مصمتت بے جس کے معنی نریا دہ اور گنجان ہونا کے ہیں۔ پھرید نفظ را فان) مرقعم کے فرا وال مال پر لولا جانے لگاہے اور متاع

کی طرح اس کا بھی واحد نہیں آنا اس کی جمع اِنّات رکبسرالہزہ ، سبع - نِسِناء کا اُٹا اِنْٹُ - پرگونفت عوریس گویا گو شِیت ان پر وافر سامان کی طرح پڑھ ماہوا

سے مَّا ثَکَ فَکُوکَ وَ لَلال بَهِت رَبَاده مالدار سوگیا فرآن بیس سے ، دھم آخسک اَ تَا ثَا وَ رَکْمَیَّار ۱۹ میں وہ ساز دسامان میں زیادہ نقے اور نوش سنظر بھی وَا تَا تَا وَمِنَا عَار ۱۹ - ۸۰ یعنی سازوسا مال -

(ان ان ال

أشُوالشبی - دلقیه علامت کی شی کامه ل موال جواصل شی سے وجود پردال ہواس سے نعل اَمشو رض واسنی د تفعیل سے اَخواکی جع آ شاکت آتی ہے قرآن میں ہے ۔ فور تفقیمنا علی اَمالا جم بروسلینا رہ ہ - ۲۰) ہیر سم لے ان کے بچھے اور بیغیر بھیج کرآ ماکدا فی الدُرُضِ دہ ۱۲۰) اور زبین میں نشا نات بنانے کے کا ظامے مائنگا اللی آ فار دُشی آو الله دس سے ان طریق کواٹار کما جا تا ہے جس سے گذرشانہ نوگوں دسے اطلار وضعائل) پراستدلال ہوسکے جیسے قرمایا فیکم

عَلَىٰ آ تَادِمْ لِيهُورَعُونَ ر ٢٠٠ - ١٠) سووم انهيں كے نفش قدم پردور نے مِلے جاتے ہيں۔ هُمَّ أُدُ لاَءِ عَلَىٰ آشوِنِي (٢٠ - ٨٥) وه ميرسے طرفيہ

بركا ربند ببن-اسى سے مفہور محاورہ بسے سكينتِ الإبل على آفا دَفِر اَنْرِ من شكم فرب شدند الم خترال بكر

علی افارة الرمن هم فرب سد مدسران بر بقیه بیبر که بیش ازب بود انورث البعید-بیسنے اونٹ کے تلوسے پرنشان سکا یا تاکہ رگم موجانے کی صورت بس) اس کا کھوج لسکا یا جا

ر کم ہموجائے بی تعودت بس) اس کا تعوی طاب ہو سکے اورجس لوسے سے اس قسم کا نشان سایامانا سے اسے اکمٹنٹر ﷺ کہنے ہیں۔

ا خُرُ السَّبَهُ فِ - المُواركا بوسر بواسكى عمد كَى كا نشان مو ناسے - سَبِهُ فَ مَا انْ فُورُ وَ مِهروار الواب ا شُرُتُ وَ ن الْعِلْمَ الشُومِ الشُر الْفَالَةَ الشُر الْفَالَةَ الْفَالَةَ الشَّرِيَّ مِن اللَّهِ مَعنی بین علم کوروایت کرنا ور اصل اس کے معنی نشانات علم الماض کرنا موت اصل اس کے معنی نشانات علم الماض کرنا موت بین اور آیت . او اکا کا نیا مین علم ان اس کا بین اکاری سے مراد وہ علم سے جس کے آتنا ر ایک قرادہ میں اکٹری میں ایش مول

ایک واده پی احوا سے پی ہیں سو کی اسے اسو کی سے اکسانی مرکارم جونسلاً بعد نسل روایت ہوتے ہیں۔ اسی سے بطور استعارہ اُفٹوک بعنی فضیلت بھی آجا تا ہے۔ اور اُلادیکٹا کہ رافعال، کے معنی ہیں دایک جینر کواس کے افضل ہونے کی وجہ سے دو معری پر)

ترجيح ديناا ورب مندكر ااسسع آخو تطب

ك انظرابطًا و١٠- ١٩٧) (٢٠- ٩٧)

يعنى بين في است بندكيا قرآن بين سهد و يون في بهد و يون و يون على انفيسهم و ٥٩ - ٩) دويون و يون في ويت بين تادلله لقد الحدث الله على انفيسهم بهر الله عكيننا و ١١ - ١٩) بخدا الشيف تميين بم بر فضيلت بختى سهد بن توث بنود و ن الحدياة الثن في المرتم لوك دنيا كى زند كى ويج ويت مو - ١١ كرتم لوك دنيا كى زند كى ويج

الا منتفاد الرسين كى بيتركوا بيدك فقو كم الدين الدين الدين الدين الدين المركة المركة المنتفقة المركة المنتفقة المنتفقة

پن پیا ہے اور ہاہی ہے ماں مربیا ہے۔ دیجُکُ اُفِقُ جُواہِنے آپ کودوسروں پریرچے ہے۔ ایڈ کا آپن کے حکایت کی ہے خن آپنو گاما ، وَ اِخِوا مِنَا ، وَ آپنو دُی اُفِیْرِ بعنی سب سے پہلے امراک کو و۔

いしゅり اً فَثْلُ وَحِمَا وُ كادر زعت) قراك ميں نبے : -ذَكَانَ الْمُلِحَمُطِ قَاتُلُ وَتَنْكُمُ مِنْ سِوْ يَتْكُلُلُ ر ۱۸ - ۱۰) دَیعنی و و ایسے باغ دسیے) جن کے میوئ بدمزه ا در حجاك ا در حجه سبنر بال معني اثل يعنى وہ درخمت جس کی جرا حرب مضبوط مواسی سے شُهُورٌ مُتَافِّلٌ كامحاوره بع بعني وه ورخت جس جرُ اتل کی طرح مضبوط ہو۔ تا ننگ کنا وہ چیز آئل کی طرح مضبوطی سے جم کئی اِس نے جڑ پکڑ لی اور ٱ تخضرت كا وُصِی كے منعلق عَیْرُ مُنا أَشِلِ مُالاً" ره) فرمایاتھے دیعنی بتیم کے السے بقدر مردت ہے اور وَنیرہ اندوزی نے کریسے) یہ مال کے او خارادر اقتنا سے کتا یہ سے ادراس سے بطوراستعارہ عَتَ أشكنت كأمحا ورهاستعمال موناسي جس محمعني نيبت اور بدگون كرناكے بين -راث مر

الْإِقَمْ مُوَالْاً قَامَ ﴿ وه داعمال ووانعال جونواب سعد مفكته اور بيجه ركف واسعه بواس كى جمع آتام آتى سبع جونكراس لفظيم تاخير اوم بُعْدُو دوير لكانا كالمفهوم يا يا جا تاسعاس لك

سه خادم اطرق المرعليه يهم الما نعبار والحديث بي الكشاف المدوطرف في البخارى وسلم وا- بهه الله بيع انسارى وليس في فئي من العطرة السيكون عنب الذاول والحديث في الكشاف ما مرب او في الحديث قصة الى تنادة مع معاوية واجع الحاكم والبهتى وتخريج احاديث الكشاف و حرفم عرم اوالحديث البكشافي النباية واللسان وافري سله ابواطن الله بن مبارك اوابن ما والحديث البكسافي والمعتنب والله الماري والمناس وافري سله الوطن المعالم الكه والنباق والمناس والمعين المعالم الكها والمعالم الكها والمعالم المعالم والمعالم المعالم المعا

اسے گناہ براکساتی ہے اور آیت وکمن کففک ذٰلِكَ يَكُنَّ اَقَامَاره٧٠-٧٨) بن آثام سے دمجازا، عذاب مرادسے اور عذاب کوانام اِس سلة كما گياسيے كه ايسے گناه ديعنی تنل وزنا) غذاب كاسبب بنت بين جيساكه نبات اورهم وجرالى کو ندی دنی که دیاجا ناسیے کیونکہ نی سے الت اور راس سے) جربی بیدا ہوتی ہے جنائی شاعر نے کہا ہے وطویل) رء، "تعلى الن الى فى متنه وتحدلاً اس کی میشمر برته برته جربی برهمی مولی سے اور نیجے نکب ہمیلی ہوئی ہے ۔بعض سے ایت کرمیر یں بَائی ا فَامّا کے برمنی می کئے ہیں کرندگورہ انعال اسے دوسرے گنامول پر برانگیخة کرینگے کیونکہ رعمومًا) صغائر گناہ کبا ٹرکے ارتکا مجمع جب بن جاتے ہیں اور آیت کر میہ: فَسَوْفَ يَلْقُونَ غَيًّا روا- وه) كي تفسير جي ان مردو وجر صع بيان الانفير عناه كارتكاب كرف والا - قرآن يس سي: آخِوْ قَلْبُكُ دبر-٢٨٣) وه ول كا گنبرگار بیے۔ اور اٹم کا لفظ مِرِّ دنیکی، کے بالمقابل استعال

حَبَمَالِيَّةُ مُ تَعْتَلِي بِالْوادِبُ اذاكنب الآشات الهجيرا وهاونٹ کی طرح مضبوط ہے جب سست نتار اونننال دوبرك وفت جلف سے عابح موماتی ہیں تو یہ رولیت کو لے کر تیزرفتا ری کے ساتھ مِلْقَ بِ اور آيت كريم: فِينْهِمَا إِنْ مُو كَبِينُو وَ مُنَا فِعُ لِلنَّاسِ دِما: ٢١٩) بِسُ حُمرا وربيسريس اثم كبيرك يدمعنى بين كدان كاتنا ول داورازكاب، انسان كومرقم كے افعال فيرسے روك ليتاہے -ٱلْبِحَرِدِمِي، إِنْهَا وَأَثَا مِنَا فَهُوْ آلِيْمٌ وَأَيْمٌ وَأَيْمٌ وَالْبِيمُ ركناه كار تكأب كرنا) اور تكأ تسمَّ د تفعل عك معنى كمناه سے تكلمنا ديبنى رك بانا اور توبركنا) مے ہیں جیسے تعوی کے معنی حدب رگناہ)اور تحرج کے معنی خرج بعنی منگی سے نکلنا کے آجاتے ہا۔ أور الكنب "رجوث كراثم كمنا المحمد سے ہے کہ بیعی ایک سم کا گناہ سے اور یہ ایسے ہی سے جیسا کہ انسان کوحیوان کا ایک فروہ دنے كى وجرسع حيوان كهه دياجا تابيدا درأيت كريمه: اَخَذَ كُهُ الْعِزَّةُ بِالْهُ ثُهِرِلًا-٢٠٧) كَمِعَى یه بی*ن کراس کی عزت نفس دا ورمبٹ دھرمی*)

خاعرف اوننني كے متعلق كبالي - دالمتقارب)

ہوناہے چنائچہ آ تخضرت نے فرمایا ؛ لو ۲) (۷) اُکْبِوْ مَا اطہا نَت الدہ النفس وَالْدِ تَحُ مَا هاک فی صدا دنیا طبیعت معلمئن ہوا ور اور گناہ وہ ہے جس کے منعلق ول بس تروم ہو۔ یا در ہے کہ اس حدیث یں آنخفرت نے البروالا ثم کی نفیر نہیں بیان کی ہے بلکہ ان کے اضام بیان فرمائے ہیں۔

ادر آیت کریم: مُغنندِ اَفِیْم (۱۳-۱۱)

میں انیم بعنی آ نم ہے ادر آیت: یُسکارِ عُون فی الْا نِمْ وَالْعُلَانِ وه - ۱۲) دکر وه گناه اور فی الْا نِمْ وَالْعُلَانِ وه - ۱۲) دکر وه گناه اور ظلم میں جلدی کررہے ہیں اکنفیریں اجف نے کہو ہو گا اُسْرَ کُ اَتْم ہے آیت: وَمَنْ کُمْ عَلَامُونُونَ کُمْ الْکَافِرُونُونَ کِمَا اُسْرَ لُ اللّٰهُ فَاوُلْ اِللّٰهِ فَاوُلْ اِللّٰهِ فَاوُلْ اِللّٰهِ فَاوُلْ اِللّٰهِ فَاوُلْ اِللّٰهِ فَاوُلُونُ هُمُ اللّٰا فِرُونُونَ کَمُ عَلَام اِللّٰهِ فَاوُلُونُ کَ مُعْمِونِ کی طرف اخاره ربعی عدم الحکمر اللّٰه فللم اس تفصیل سے معلوم کی طرف اخاره ربعی عدم الحکمر بیما ان لله فللم اس تفصیل سے معلوم کی طرف اضاره ربعی عدم الحکمر بیما ان لله فللم اس تفصیل سے معلوم کی کر لفظ اِنْم میروان سے عام ہے۔

داجج)

الوصح الجراج - كم معنى سخت كممارى اور كرم بانى كي بي تراكن بيس بيد: - طفرة عذب منوك شك وطفرة احراج المجاج ده ۲-۱۳ ها ايك كاباني نهايت شيرين اور ووسرس كاسخت كرم بعد - يد د انجاج) اجيم النّال د شعله ناريان

رفتارسے چلاء یہ محاورہ افتقال نادیمے ساتھ تنشیہ دے کر بولاجا تاہے۔

د اج س)

اَلْهُ مُجْرَةٌ وَرَى بِيرِ لَفَظُ خَاصَ كُرِدِينِوى بِيرِ لَفَظْ خَاصَ كُرِدِينِوى بِيرِ لَفَظْ خَاصَ كُرِدِينِوى بِيدِ لِيرِ لِي اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّ

ما، كلمة من حديث وابعتة الاسدى انبظروم ، طب ، في الدلائل عنه محب ، وكره في كنزانعال ١٠٥٨ ١٥ ١٥ وم مناه رواية واصلة ١١٤٧- ١١٨٧ و ذكره الغزالي في الاحيار في مواضع ١٠٨٣ م بتخريخ العراقي في الله ١٠٥٠ في الله الله بے بینی معاوضہ یا اجرت کا پر کام کرنے والا۔
اُڈ سِنْ فِی کُ اِسِن کی کی چیز کو اجرت بطلب
کرنا کھریہ اجرت پر رکھ لیننے کے معنی ہیں بولاجا تا
ہے جس طرح کہ استماب واستعمال المبنی ایجاب
آجا تاہے چنا بخد آ بیت کر بمبرہ ایشن کی جوکہ اِن کہ خیری میں استفاد کا میں کہ لیجئے کیو بکہ بہنر ملازم ہو
اسے اجرت پر ملازم رکھ لیجئے کیو بکہ بہنر ملازم ہو
ایس رکھیں وہ ہے جو آوا نا اور امانت وار بھو
ہیں واستحاد کا لفظا، ملازم رکھنے کے میں میں تالیا

را ج ل

اُلاَ بَجِلْ مِسَامِهِ مَعَنی کسی چیزی مدت مقراره کے ہیں- قرآن ہیں ہے:- وَلِتَنْبِلُغُوْا اَجِسَارً مُسَمِیٌ دِیم - ۱۲) اور ناکر تم رموت کے وقت مقررہ نکب پہنچ مباؤ۔

اَیّماً الْاَ جَلَیْنِ تَحْبَیْتُ د ۱۹۸ - ۱۹۱) ان دومیند مداور میس سے بونسی مدت بیں پوری کروول -معاور ہ ہے قد بُندا مُدوجی اس کے قرضہ وصول کرنے کے لئے ایک مدت معین سبے قد اُ اَجَلَیٰکُ بیں نے اس کے لئے مدت مقرر موتی سے اسے ہی کی زندگی کے لئے جو مدت مقرر موتی سے اسے ہی اَجُلُّ کُہا جا تا ہے - جنا نخیہ محاورہ ہے دنا اَجَلَاکُو یعنی اس کی موت کا ونت فریب آ بہنچا - اصل بیسی اس کے معنی مدیت حیا قدر زندگی ، پورا کھر

لینا ہیں۔ قرآن ہیں ہے ۔ وَبَلَغُنَا إِجَلَنَا الَّذِی آجَلُتُ لَنَا و ۱ - ۱۳۹) اور و آفر؛ ہم اس وقت منین کو پہنچ گئے ہوڈ انے ہمارے لئے مغرکہا عضا۔ کے نبرکو آنجور کہا گیاہے بھر آجورا ور البحرة کا لفظ مراس بدلہ پر بولاجا تا ہے جو کسی جمد دیمان باتھ بیا اسی تسم کے عقد کی وجہ سے دیا جا ہے۔ اور یہ سمینہ نفع مند بدلہ پر بولاجا تا ہے۔ صرر رسمان اور نقصان وہ بدلہ کو اجر بنیں کہتے جینے فرایا بہ کہا موں کا صدفہ کرا جو گئی گئی آجو گئی گئی آجو گئی گئی اور کا حالے فائحو گئی کی اللہ دیا ہم اس کا اور کی اور اس کی کا اور کی اور اس کی کا اور کی اور اس کی کا اور کی کا موں کا حدا کے وہے ہے کی وجہ سے ہویا برادونوں کی وجہ سے ہویا برادونوں کی وجہ سے ہویا برادونوں بر بر لولا جا تا ہے۔ ایکھا ہمویا برادونوں بر بر لولا جا تا ہے۔

چنانج فرمایا :- و حَجَوَاهُمْ بِهَاصَبُرُ وَاجَنَهُ اَ مَنْ فَاجَنَهُ اَ اللهِ مَا صَبُرُ وَاجَنَهُ اللهِ حَدِيثُ وَاجَنَهُ اللهِ عَدِيثُ اللهِ عَدِيثُ اللهِ عَدِيثًا وران كه مبركم بدلے ان كو بهشت كے باغات اور رہنم دكم البوسات ، عطاكر سكے - جَوَاءُ لا جَهَدُ مُو رہ - ۹۳) عطاكر سكے - جَوَاءُ لا جَهَدُ مُو رہ - ۹۳) اس كى سعرا دوز رخ ہے - اس كى سعرا دوز رخ ہے -

مادرہ بیں سے انجوری دی دی عمراً یا مجوہ اجلاً
کے معنی ہیں ریدنے عمر کوا برت برکوئی چیز وی
اور انجوعی فرید کا کے معنی ہوں سکے عمر و
نے زید کو اجرت دی فرآن ہیں سے :علی آن تا کھوی فی فشکا فی کی جج ج (۱۲۵-۲۷)
کہ مہاس کے عوض آ تھ برس میری فعرست کروہ
اور کہی معنی الحجو رمفاعلہ) کے بیں لیکن اس
دا جو ذری میں مشارکت کا عتبار ہوتا ہے اور نجب دو
دا جو ذری میں مشارکت کا عتبار ہوتا ہے اور نجب دو
دا جو ذری میں مشارکت کا عتبار ہوتا ہے اور نجب دو
دا جو ذری میں مشارکت کے معنی ملوظ نہیں ہوتے

بعنی ضدا اسے بدلہ وسے -اُلاکھِیُر مروز ن فَعِیمُلُ مِعنی فاعل یا مفاعل

الحرَكُ اللّٰهُ وَ احْرَئُ وونول طرح بولاجا السبير

یہاں اکٹک سے مراد حدِموت سبے ا وربعض نے برصابه كى أنتها مرادلى ب ورحتيقت ال دونول كالكب فنبق ب ركبونكر، جب انسان برهاي كي انتهاً ، کو پہنیج جائے توموت کے فریب موجا تاہے) اوراً بين كريمه، تُنكَّ وَنَسَى أَجُلاً وَٱجُلُ مُسَمَّى عِنْهُ ﴾ (١٠- ١) پس اجل اول سے حیات و نیوی اور اجل نانی سے بقاء اخروی مراوسے بعض نے كهاب كراول سے دنيايس بقااور نانى سے دہزخى · زندگی مرادسے جو)موت سے سے کر حشر کک زما نہ مراد ہے بہرئ سے مروی سے ابن عبائ نے کسا ك يرا يت كرمير الله يَنْوَفَى الْأَنْفُسُ حِيْنَ مُؤتِهَا وَالْهَيْ لَوُتَمَنُّتُ فِي مَنَامِهَا روس-۳۲) میں جو دوموتیں مٰد کورہیں ان کی طرف اشارہ ہے يعنى اول اجل سے بيندا در نانى سے موت مراد سے اور بعض نے کہا ہے کہ وونوں جگہ اُجُل مسمرار موت ہی سے دیکن بعض کی موت کسی ما و تدمثلاً قتل، آنش ردگ، فرن وغیره ناموانق اسسباب کی وجرسے بواس کی زندگی کے خاتمہ کا باعث بنتے میں اوربعض إن حوادث سے محفوظ اور عائیت کی رندگی بسر کرستے ہیں حتی کہ ان کوطبعی موت اُجاتی ہے۔ اہنی و و نوں قسم کی موت کی طرف الشار ہ کرتھے

ہوئے آنخفت نے فراباں، مَنْ اَخْطَ اُنْدُسَهُمُ الزَّذِيَّةِ لَوْ تَغُطِّئُهُ سَهُمُ ٱلمَنِيَّةِ ٱلْرَكُولُ مصیبت کے تیرسے کی بھی جائے قوموت کاثیر اس سے خطا ہنیں کرے گا۔ اور بعض نے کہا ہے کہ انسان کی اجل دینی موت پر وقعم برہے۔ لعص جوانی کی حالت میں کہی حاوثہ کی وجری مر جاتے ہیں ا در تعبض عمر کی اس انتہا کو پہنچ کمہ مرتے ہیں جوالٹٰد تعالیٰ نے انسان کی طبعی رندگی کی آخری حدمقررکی ہے ۔چنا نجہ ان وونول قسم کی موت کی طرف اشارہ کرتے موسئے فرایاد. وُمِنِيْكُمُرُ مَنْ يَّتُوكَنَّىٰ وَمِنْكُمُرُ مَنْ يَتُرُدُّ إِلَىٰ أَدُّهُ ۚ لِي العُسُرِ ر٢٢- ٥) اور تعبض رقبل انه پیری ، َمرجانے میں اور بعض دفیخے فانی موجاتے اوربرمعا ہے کی، بہایت خواب عمر کی طرف او لائے جانے ہیں۔ اور شاع نے کہائے د طوبل) رم، رأيتُ المناياخَبُطُ عشواءمن تُصِبُ مون اندهی او نمنی کی طرح مخبوط بیمرری ہیںجس کو بہنے جا لیں اسے ختم کروائی ہیں اسی طرح دوسرے مشاع نے کہا ہے : والنسرے)

رو، إِ. مَنْ لَهُ يَمُنْ عَبِطَةً يَمُنَّ عَهِمُ الْهِ

سله و فى نتع القدير الشوكا فى دج اص ٩٩ - ٩٩) سبعة انوال سله راجع ابن كثيرة اص ١٩٥١ تول الحسن فى رواية عنه سله انوج يعد زمير في من نتا انوج المدينة وكالنائد و ١٠٠ و ويوائه ٩٩ والا لى المرتحفى المرتون العالمة ومنا رافع المرتون المرتون المرتون المرتون المواجهة والما والحيوان للجافط ١٠١ و ١٠١ و ١٩٠ و الما لى المعتون العقد المثمين ٩٩ و ويام العرب ٢٠٩ و ورام العرب ١٩٠ و ورام العرب ١٩٠ و ورام العرب ٢٠٩ و ورام العرب ٢٠٩ و ورام العرب ٢٠٩ و ورام العرب ٢٠٩ و ورام العرب المعتون المرت المرتب المرتب المرتب المرتب المرتب المحاد المواجعة المرتب المرت

فَبُكُغُنَّ ٱجَلَهُمَّ كَلَهُ تَعُصُلُوهُنَّ رِيم-١٣٣١ میں بھی انقضاء عدن کی طرف اشارہ سے بعنی اس وقت فَدَا جُنَاحَ عَلَيْكُوْ نِيمًا فَعَنْنَ فِي اً نفسیهی (۲- ۱۲۳) ان برکیدگناه نبیس كداينے قت جولبندكريں كرگزريں -

くりつけり أحكا كالفظ دوطرح استعمال موتاب كبعل مرف نفي بين افركهمي صرف إنتبات بين-نفی کی صورت میں دوی العقول کے لئے آتا ہے اوراستغراق مبس کے معنی دیتا ہے نعوا ہ قلیل موما كثير فجتمع مويامتفرق جيبه صافي المكالإ أحك لأكمر یس کوئی جی نہیں ہے اینی نہ ایک سے اور دو یا د و سے زیادہ نەمجتع اوردہی منفرق طور پولس منی كى بنا پر كلام منبت ميس اس كانستعمال درست بنيس ہے کیو کاروومنتضا دجیزوں کی تفی توضیح موسکتی ہے ليكن وونو*ل كا إنب*ات نهيس مو تاجب في الكّالم وأحِدًا كما مائے توطاہر وكدايك اكيك كالمعريس موا تونابت موعامي مكرساعة مي دوياد وسعد ماده كا بعى اجتماعا وافتراقا افبات موملك كالجعرا حدكا لفظ يونك مَا فَوْقُ الْوَاحِدِ كَى بَمِي نَفَى كُرْمَا سِمَاسُ ك مكامن إحَدِ فاصلِبن كمناميميم وكاجباني تراك مي سيط منكامنك مُرْتِن احْدِد عَنْ الْحَدِد عَنْ الْحُدِد عَنْ الْحَدِد مِنْ (49-241) بھرتم میں سے کوئی ہی ہمیں اس سے دو کنے والانہ ہوگا۔

جو شخص جوا نی میں فوت نه مو آخر کار پیر **غر** نوت ہوکہ مرحلتے گا۔ ألا چال دويرسيم وفي والا) يه عاجل كى صند ہے اور ہر اس جنایة کو إجل کہدویا جا تا ہے جس کے انجام بدکا حلدہی اندلیشہ نہ ہو۔ اس اعتبارسے برامل جنأية موناسيص ليكن هرجناية امل نهيس محر نَعَلْتُ كِنَّ امِنْ أَجُلِهِ بِس نَے فلال كى وجر

سے یہ کام کیا قرآن ہیں ہے:۔ مِن ا جُلِ ذَ لِكَ عَيْتُهُمَّا عَلَى مَبِي مُ إِمْسُرًا رَبُيْلُ رِهِ- ١٣٢) اس دِفتل، کی وجہ سے ہم نے بنی اسرالیل ہر یہ حکم نازل کیا۔ بینی اس فیل کے ارتبکاب کی وجہ سے ایک قرارت میں اغبل دیکسرالبخرو اسٹیے یعنی اس جرم کی وجہ سے۔ ر اَجُلُ أَدِياں بِ شك، يرمف إيجاب

ہے اور کسی خرکی تصدین کے لئے آتا تھے اور آي*ت كريمه* : -إِذَا طَلَقَتُ مُو النِّسِكَاءَ فَبَلَغَنْ آجَلَهُنَ فَأَمُسِكُوْفَ اِذَا طَلَقَتُ مُو النِّسِكَاءَ فَبَلَغَنْ آجَلَهُنَ فَأَمُسِكُوْفَ اورجب تم عورتول کو دود دفعه المسال وسے جکو اوران کی عدت بوری مو جائے توانیس ... نكاح يس مين دورا- ٢٧١) يس بلوغ الاعل سسوده مدت مراد ہے جو طمان اور انفضار عدت کے ورمیان ہو تی ہے د نیز بوغ اجل سے عدمت کا حتم ہونا یا عدت کے ختم ہونے نک کی مت کے قریب پنچ جا نامرادسے) اور آ بہت کرم_یر ب

سك نبره قرارة ابي جعفرومده راجع فتح القديرا: عوم و شرح الدرة للخفاجي- سك وكذاجيروان ماجع الرمن على لكانيه دم: ۲۰۱۳) وابن يعيش دع - ۱۲۷ وفيد الشوايد سلعوالينا قال: - وَكَالْيُعَلِّمَا إِنْ مَعْدِ دِمَا - ۱۰۲ به بنا ب

الم خبرت من احد کا استعمال مین طرح پر موتاب دا عفرات کے ساتھ ضم مور بھیے احت کا عدی سر را استعمال دی وغیرہ درا استعمال دی وغیرہ درا استعمال دی وغیرہ درا استعمال دی وغیرہ درا استعمال مورت ہیں یہ اول دیسی ہیں اول دیسی ہیں کہ کہ منی ہیں ہو گا جسے فریا : - احتا احد کا کہ کا فیسٹھی کرتی خور اس است ہو ہم لا ہے گئے خور اس است ہو ہم لا ہے گئے ہوئے کا برلا دن یعنی اتوار دس اسلا استعمال موتواس صورت ہیں یہ باری دیلوروصف استعمال موتواس صورت ہیں یہ باری تعالی وصف ہی ہو گا دار اس کے معنی ہول کے دیک دور وات کہ کتا اسکا مام اللہ استعمال موتواس میں وکھی دور وات اسکے معنی ہول کے اکر استعمال موتواس میں وکھی دور وات باکسے میں کا دام اس کے سے در اوات باکسے میں کا دام اس کے سے در اوات باکسے میں کا دام اس میں وکھی ہوگئے ہے لیکن و حق و کا کا لفظ باکسے میں کا دام اس میں وکھی ہوگئے استعمال موتا ہے۔ چنانی فیریاری تعالی کے لئے استعمال موتا ہے۔

نالغہ نے کہا ہے ج رہید) روں گائ رجی کی قال ڈال انتھاڑ بہا بندی الجیلیشل علی مشتا النس و کس دن و صلے وادی زالج میل میں میری اونٹنی کی نیز رفتاری کا یہ عالم خفا کہ جیسے میرا یالان بچاہتے اونٹنی کے اس گور خریر کسا ہموا موجو تنہا ہموا در انسان کی آ ہش یا کرڈور کے مارے تیز جاگ

ر اخ ند) اَلْاَکَ عَنْ اِسِ کسی چیز کو حاصل کر

رامهو

لاَ تَالَّخُهُ وَ لَا لَوْمُ رَلَا - ٢٢٥) نِهُ اَسْ پراونگھ فالب مَسكتی اور نہ ہی بیند-محاورہ ہے۔ اُخَلُ تُہُ الْمُشٰی داسے بخارچھ کَیا، قرآن میں ہے:۔ وَ اَخْلَ اَکَلْ مِنْ ظَلَهِ فُوالفَّ اِلْمُنْ

(۱۱-۱۱) اورجن لوگول نے طلم کیا مقاان کوچپگھاڑ دی صورت ہیں عثاب، نے آپکھا-تھا۔ حَن کَمُ اللّٰهُ نِکَالُ اُلْاحِوْدَة وَالْاَّهُوْلُ روی - ۲۵) تونوانے اس کودنیا اور آخد دیت

ر 24 - 70) کو حمدالیے اس کو دسیا او درونوں کے عداب ہیں بکڑ دیا -برمین سر میں در موسد سر مرسر سرمر مر

وکن لک اکن در می ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک استیوں کو اور تمبارا برور دکار دجب نا فرمان بستیوں کو پکر اکر تاہے تو اُس کی پکواسی طرح موتی ہے۔ اور قیدی کو مناخون و اور انجین کا کہا جا تاہے اور اس سے اُلا تیجان و انتعال، ہے اور یہ دو مفعولوں کی طرف متعدی ہو کر چیعن کے جاری محری موتاہ ہے جیسے فرایا ۔

لَا تَكُونُ وَالْكِهُ وَ وَالنَّصَادَى أَوْلِياءُ وه- اها يهو واورنصارى وورست نربنا دُر داكن يُن المن ورنصارى وورست نربنا دُر داكن يُن المن المن ورنصارى وين المناور وساء ١٩٠٠ من المناور وساء ١٩٠٠ من المرك

سه بحاله النابغة يصف مرعة ميره والبينت في وبوانه وثمرح العشر للتبريزي والمساق دانس - زول دوم، وضوا بدا كنشاف (۱۲۳) وامالى الشجريه ۱: ۲۷۱ والمعاتی الكير المفتنى ۱۳۷ و والخزانة البغداديه وا؛ ۱۲۵) ومختارالنحوا بجابى (۱: ۵ م) والحا خارت المؤلف دم: ۲۲۲) والشطرالثانی في البلدان وامم بليل، وفي دواية المسان والثمين به يوم الجليل درل بذي الجبيل ومستوس برل مستأنس ي

نے اس کے سواا ور د رست بنائے، خُاتَّعْکٰ مُوَّعِمُ شخر يًا (۱۱ - ۱۱) توتم نے اسے سنز بنا لبا-أَ اللَّهُ قُلْتَ لِلنَّاسِ الْخُذِنُّ وَفِي أُلَّهُ مِنْ أَلَّهُ مَيْنِ ره - ١١٧) كمياتم في لوكول سي كها مفاكر محم اور ميري والده كونمعبود بنابوبه اورآيت كرير: وَلَوُ يُؤَاخِنُ إِللَّهُ النَّاسَ يِظْنُي إِنْ أَلِهِ مِنْ اللهِ مِنْ سِيعَة مِفَا عَلَمُ لا كرمعتى

مجازات ورمنفابله برتنبيه كيسي كدحوانعامات خداکی طرف سے انہیں سلے ان کے مفا بلہی نب*ی* ن فنكر كذاري مع كام نيس ليا - فور ك ما خود بعن فلال اس جبيبا كام كرتاب يا اس كيمسلك يرميلتا ہے اور اسى سے محاور ہ ہے: - ذكھ موا وَسَنْ أَخَلُ آخُلُ هُمْ ۖ وَ اِخْلُ هُمْ ۗ وه اور

زن کے ہم مقرب سب جلے گئے۔ رَجُلٌ أَخِلُ أَوْبِهِ أَحْدُنُ كَنَا يَدُسْخُص بِو ٱڞۅٮڿۺؠ؈ؠڹٮۜڮٲؠۅۦٲڵٳڂٵۮؙڲڰٵڵٳڂؙٲۿ وہ زمین جے کوئی شخص اپنے گئے خاص کرنے۔ www.Kitab unnat.com راح سما)

الخوائد اول كے مقابلہ میں استعمال موتاہے اوراا حُرُور ووسرا) وَاحِدُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اور اَلدَّ اذْ الْأَخِرَةُ مَسَى نَشَأَةَ ثَا نبير مرادل مِالْل بحصرطرح كم ألدًا والرونيًا مع نشأة اولي فيالخ نرايا وَإِنَّ الدَّا وَالْاحِرَةَ لَهِى الْحَيْوَاتُ ر ۹۹- به ۷) همیشه کی زندگی کا منفام نوآخرست کاگھ ہے لیکن کمبھی الدّادکا لفظ مذف کمرکے صرف الأخِرَة كاحيف استعمال كياجا نا بع ميت فرايا:

ٱوُلِيُكَ الَّذِينَ لَيْسَ لَهُ مُر فِي ٱلْأَخْرُةِ إِلَّا المنَّا وَ- دِاا-١١) يه وه لوك بين جَن كے لِنْ آثَوَتْ بیں آنش جہم کے سواا در تھے نہیں۔

اور دار الفط كهي اخرة كاموصوف موتاب ا ورکسبی اس کی طریف میصات مو کراً "اسبیحینا نید فرايا. وكلتكا والأخِون حُنيُرٌ لِكُنِ يُنَ

يَنَفَوْنَ اوريقينًا آخرت كأكهر بنزرس السك لتے جوف اسے ور نے ہیں رو وہ ۳۲) وَلاَ جُوْ الْاحِرَةِ ٱلْهُرِ لَوْ كَانُوا يَعْمُمُونَ

(۱۷ - الم) اور آخرت کا اجربست بڑا ہیں۔ اگر وہ ایسے جانتے ہوئے - یہاصل میں دَلاَ جُلْ

دَادِ الْحَيَاةِ الْآخِرَة سِع داور دار كالغظ الْحَيَاةِ الأخِوَة كي طرف مصاف ہے، اور المُفْرَقُ دِجْعِ الاخرى، كالفظ الأخُو دمعرف

باللام اسے معدول سے اور کلام عرب میں اس کی دوسرى نظرنبين بي كيونكه أفعل من ككذا ربینی صیع تفضیل ، کے ساتھ اگر لفظ مین لفظًا ياتقديرًا ندكورم ونونهاس كانتنيد مؤمّا اورنه

جمع اور نہ ہی تا نیٹ آتی ہے اور انگر مرق مذکور نه بوتومعرف باللام موقاب اوراس كاتنتنيه جمع دونوں آسکتے ہی^{ں۔} بیکن تفظ آخر کیں اس

کے نظائر کے برعکس الف لام کے بغیراس کے التعمال كوجائز سمجما كياس أومعلوم مواكرير

اَلًا خُرسے معدول ہے۔

التاخ برأريه تقديم كى ضدى ديين يجي كرنا فهورُنا - جِنا تَيْهِ نرايا ! - بِيمَا قَكَّ مَ وَأَهُورُ ره ، ۱۲۰) جو عمل اس لنے آھے بیسجے اور جو بیجھے

مُا تَقَدُّمُ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تُأخُّرُ رِمِهِ ٣)

ك وقَى القرآن إو آخُرُدُنَ امْرَنُوا بِيرُ نوبِهِم ١٥- ١٥٥ و آخِر تشكيكُ ١٥- ١٥ ن يزنى الانوبين ١٧ يهرم) الاستين موامشغعال راجع الايات و١٥٠

تهارے الگے اور مجھلے گناہ إنسائیو خور ملم ایکی تشخص فید الا بھال (س، ۱۰۲۱) وہ ان کواس دن تک مبلت وسے را سے جب که دومشت کے سبب، آنکھیں کھلی کی کھلی رہ جا ہیں گئی۔

کی کھی رہ جا ہیں گی۔ رُبَّنَا اُخِوْرُنَا إِلَیٰ اَجَلِ قَرِیْب رہا۔ ہم، اسے ہمارے پرور دگار ہمیں ہقور کی میں مت است اخیر محاورہ ہے۔ بِغَتُهُ بِأَخِوَةٍ مِیں نَے است اخیر امِل کے بہج وُالا یہ لفظ ومعنی نَظِرَةٍ کی طرح ہے اور اَ بُعکن اللّٰهُ الْاَ خِوَیں اُلّٰہُ خِرَکے معنی مُنَا خِرِعَنِ الفَّضِیْدَةِ او عن تعدی الْحَقِی کے مِن بِعن النَّفْضِیدت اورض کی تحری بیں کو ای کرنے والے کو ہاک کرسے یا اپنی رحمت کو دور رکھے۔

ر اخ و،

أخر رئيائى، اصليس أخو سے ادر مروه تعض جو كسى ادر مروه اب دونول يا ان بيس سے ايک كی طرف سے يا رضاعت بيس مال اب دونول يا ان بيس سے ايک كی طرف سے يا رضاعت بيس شركيب ہو ده إس كا آخ كہلا اب ليكن بطور استعال عام ہے ادرم اس كا استعمال عام ہے ادرم اس تحض كوجو قبيلہ دين وندم ب صنعت فوق وسى ياكسى ويگرم عالم بيل دوسرے كا شركيب بوال دوسرے كا شركيب بوال استان ميرا يا كا تكو نوا كو تا كو الدخور نها كو تكو نوا كو تا كو الدخور نها كو تكو نوا كو تا كو الدخور نها كو تكور او كا كو الدخور نها كو تكور او كا كو الدخور نها كو تا كو الدخور نها كو تكور كور الدخور نها كو تا كو الدخور نها كو الدخور نها كو تا كو تا كو الدخور نها كو تا كو تا كو الدخور نها كو تا كو ت

اور اسینے مسلمان بھا بُول کی نسبست کہتے ہیں۔

یں اِخُوان سے اِن کے ہم مشرب لوگ مرادین

اور قرابا- إنسال لمي مينوك إختَى فا روم-١٠

مومن نوايس بين بعائى بهائى بين -ايگوب آڪله كورائ ياكل كخه كاخيد مينا رويم - ١١)كياتم بين سي كوئى ايسى بات كوليندكريكا كواپني مرب بورت بعائى كا كوشت كھائے -اور آبت كر بير :-فكان كان كه إخواج (به - ١١) اگرميت كے بعائى فكان كان كه إخواج كالفظ بهن بعائى دونوں بعى جول - بين إخواج كالفظ بهن بعائى دونوں كوفنا بل بير احداد آيت كريم : - إخوا مُناعلى سُرو برايك دوسرے ك ساست بير عمائى ميراوں بيرايك دوسرے ك ساست بيري مي اختلان بيرايك دوسرے ك ساست بيري ميم كافنال

یں تا میزلد کوض عن الحدوث کے ہے اور آیت کریم، یکا افخت کے اور ۱۹۱۰ مراد نہیں ہے کی بہن میں بہن بلحا ظائسب مراد نہیں ہے بلکہ صلاح و تقوی کے اعتبار سے مریم طلباللہ کو اخدیث لم رون کہا گیا ہے جس طرح کہ یکا آخاتی ہے کا محاورہ ہے اور آبیت کر میہ ، ۔ اُخا عاج روہ ہے اور آبیت کر میہ ، ۔ عاد کا بھائی کہنے سے اس بات پر تنبید کرا مقصود ہے کہ وہ ال بر بھائیول کی طرح شفقت فرط نے سے اسی معنی کے اعتبار سے قرایا :۔

الكخفيف ويمبن اير أخ المام أنست سي اور اس

کی طرف ان کے بھائی صالے کو ہم ہیا۔ فرانی عادد اُخاہ می راا۔ ۵۰ اور ہم نے عاد کی طرف ان کے بھائی رمود) کو ہم ہا۔ فرانی میں ہی اُخاہ می شعید بٹاراا۔ ہم ۵) اور

وَالَىٰ ثَمَثُوْدَ أَخَاحُهُمْ صَالِحًا (١١-١١) اورتمود

الهاس كي جع انوة اور انوان آتيس ١١

اور گریدگیا -الاکویش شور ہنگامه اور اُدُّ دام پرتبیلی یاتو وُدُ ''سے مشنق ہے یا بھرکد کت اللّاقلة سے -یا تو وُدُ ''سے مشنق ہے یا بھرکد کت اللّاقلة سے -

ا دکڑ۔ ابوالبشر آدم علیہ انسالم یعض نے کہا ہے۔ كرية الديش وألد دص سي الران كانام آدم اس لئے رکھ گیا ہے کہ اِن محے جیم کوھی ادیم ارض بعنی روسے رین کی متی سے بیداکیا گیا سے اور بعض نے کہاہے کہ یہ اُد مُدُفُ سے معتقب ہے جس کے معنی گیندمی رنگیے کے ہیں۔ چونکہ آدم علیہالسلام ہی گندی رنگ کے تنے اس لئے البیں اس نام سے موسوم کیا گیاہے جنا بچد کھلے آدئم کے معتی گندی رنگ مرد کے بین اور عض آدم کی وجه تسمید بیان ہے کہ وہ مختلف عنیا صر اور متفرن قوی کے امتزاج سے بیدا کئے كُفِي هِ مِيها كه آيت المُشَاجِ تَبْنَكِيهُ لاے ۔ ۷) مخلوط عنا صریسے ... ۰۰ کہ اسے أرمات ببر- سے معلوم موتاب بعدائ محاوره بيسے جَعَلَتُ فُكُلًا ذَا أُدْمَهُ أَهْلِيْ ببس نے قلال کوابینے اہل وعیال میں ملالیا مخلوط

بعض نے کہاہے کہ آدم اِدا ہُر سے شتق ہے اور اِدَا مر دسانن وغرہ سرچیز کو کہتے ہیں جس سے طعام کو لذید اور خوشگوار محسوس ہواور آدم بیں جبی الند نعالی نے اپنی روح کوال کراسے پکیزہ بنا دیا حقاجیے کہ آبیت کو نفخت فی فی کومین دول دیں مذکورہے اور چراسے عقل وہم اص مدین کی طرف ان کے بھائی رشعیب ہو جھیجا۔
اور آیت کر میر اللہ اللہ اللہ می الکبو مین الحقیقیا
و کمنا نور نہو می وقت ایتے اللہ ہی الکبو مین الحقیقیا
وہ اس کی بہن سے بر می بوق تھی میں الحقیقیا
ہی نشانی سے ہے اور اس کو احت اس لیے
دونوں ایک جیسی ہیں اور آیت کر بہر: کلکما
دخلک المی فی نیس اور آیت کر بہر: کلکما
دخلک المی فی نیس اور آیت کر بہر: کلکما
ایک جماعت ولی واض وی تواپنی بس بیر
لیم جماعت ولی واض وی تواپنی بس بیر
لیم مقرب لوگوں کی طرف اشارہ ہے جن کا ذکر
اکو لیکا کی میم الکلاعوت رہ ۔ یہ ان ان کے دیست
طاعوت ہیں اور اس قدم کی دیگر آیات میں بایا

م با با بہت اس کے ساتھ براد مانہ سلوک کرنا اور چونکہ وو بھائی مل کرر ہتے ہیں اس جست سے اس مادہ ہیں بروم اور وابت می کا مفہوم بیدا موگیاہے۔ چنا بنجہ اس اغتبار سے اس کھونٹے کو اُجیتَّۃُ اللَّا ایُّک کہ دیتے ہیں جس سے جانور بندھا دستا ہے

(۱ د د)

قرآن میں ہے:۔ کُفَنْ جِنْ ثُمُّ شُکِنُگا ﴿ قَالَ ﴿ ٩٤ ﴿ ٨٩) یہ توتم نازیبا ﴿ ورنالِبُندیدہ بات رہان پرلاستے ہو۔ ﴿ قَا کے معنی ہیں نہریت ہی نالِبندیدہ بات جس سے منگامہ برپا ہو جائے گا یہ اَقاحَتِ النّا فَسَدُّ تُمْثِلُ کُ مِحاورہ سے مانو ذہبے جس کے معنی ہیں اذبکن لاپنے بہیے کی جدائی ہیں) سخنت روگی ادًا قَ سے ہے محاورہ ہے آڈ ومت تفعل کنا تحسى كام كحسفة حيله اور تدبير كرنا اصل مين اس تے معنیٰ احالة وكسی چیز كو پكڑنے کے ہیں جس کے ذریعہ و وسری چیز تک بینجا ما سکے۔

けらり

﴿ إِذَا - وَظُرْفَ زَمَانٍ ﴾ رَمَا نَهُ مُسْتَقِبِلٍ بِرُولُالِمِنَ ۖ كرتا بيطيح تهبى جب إس بين شرطيب كأمغبوم مايا ہا تا<u>ہے تونعل مضارع کو جزم دینا سے</u> اور پر عام طور برنظم میں آنا ہے اور او و طرف اصلی کیلئے آتا ہے اور حب ماکے ساتھ مرکب ہوداد ما) تومعنی شرط کو تنصمی ہوتا ہے جبیسا کہ ست عر ننے کہا ہے تع

و١١) إِذْ مَمَا ٱنَّكِيتُ عَلَى الرَّسُّولُ فَقُلُ لَهُ جب تورسول الندك إس جائے نوان سے كنا-

/ ۱۱ ادن ا

اَکُرُدُ کُنُ کے من کان کے میں اور تنبیہ کے طور بير مندُيا كى كورول كو أ ذات القيل ركها ماتاسيم اور استعاره كے طور پرمراس شخص ير أُذُ نُ كانفط بولاماتا سِے - بُو مِرابك كي بات نْصُ كراست مان لبننا مور جنا نخه فرما ياً: -

ہے جیسے ڈرایا:۔ وَ مَضَّلُنَا هُ مُوعَلَىٰ كُنْيْبُومِ بَتَىٰ خَلَقُنَا تَفُوْنِينُورٌ راء ١٠٠) اور تهم لف انهين ا پنی بهرت سنی مغلوق برفضبلت وی -اس بنا بران کانام آوم رکھا گیاہے اور صدیت بیاتے ۲۰ كَوْ لَكُلُمْ تِي إِينَهُا فِإِنَّهُ أَحْرَى أَنْ يُؤْدَمُ بَيْنَكُمُ أكرنواست دأبني شكيتركو،ايك كنظروبجعه كم نوال سيحتمهارسي درميان اىفىت اورنوننگوارى

تكرعطا كركيه دوسري فخلون يرفضيلت بعي دي

ر ۱ د ی دو)

بميدا موماك كازياده امكان سے -

اُکُرُ داء م کے معنی ہیں کیسارگی اور پوراپور حق و سے دینا۔چنانیہ خراج اور جزیہ کے فیص رينے اور امانت كے والس كردينے كوا واركها جاتا ہے۔ قرآن میں ہے۔ فَلَیْوُوُ قِهِ الْکَارِی أعُنْمِينَ أَمَا نَتَهُ رَباً سِهِ ١٧) نوامانت واركو

چا ہنئے کرصاحب ! ما نت کی اما نت ادا کرسے ۔ إِنَّ اللَّهُ يَا مُثُوِّكُ مُرْاَنُ تَنْوَكُ دُوالاَمَانَاتِ إِلَّ اَ هُلِهُ مَا رِهِ مِهِ ٥٨) نِي لِهُمُ بِينِ مُكُمُ وِينَا سِيحُ لِهَ الْمُنْبِينِ إن شيم ابل كے تواله كر ديا كرو-

وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ مِأْحُسَانِ (١٠-١٤٨) أوربب عطرتي سے نون بہا اسے بورا بورا ا دا کرنا۔ اصل میں یہ

سلع بفنط مديرن من معاية ابى عبيد فى غريبه والذى فى التسف ى والنسائى وابن ، حبّر عاين خيبتره ابن حبان والحاكم واحمد والبزار وغيرتِم في حديث المتبيرة أنه خطب اسرة فنقال ايعلى الشعليرتينم انتطرابيها الودراجع تخرج اكتشا ف المحافظ ص اح ١٠) والغائق إداه والمنتنقي بشرصالتيل و٧:١٠٠ - ١٠٤) واللحيا م بتخريج العراتى ٧/ ٣٩ واللسان وا وم . قالى الزمخرى في الحديث اوجعني بيت فان الغرض منذالحتُ على النظرومثناء تولهم لوَّنا يَبني فتحدثني ١٠ سكه والعِلمَا الإطلاق كما في التنزيل أنُ أدِّ إلى عبا والثعد و٢٠ - ١٨) ١٧ سطه وال وخلاعلالها خی تخواذ امیادنعوالئه د. ۱۱ -۱) سنکه و تارآهٔ تدل علی من انتجارهٔ نخطان ۱۱ سی حیزترسیل د. ۲ - ۲۱) عیق تا لرا نعباس ين كم دس يمدح البي صلى التدعليه وكماس. . . . حقَّ عليك ا وا اطرأ ن المجلس والبيين في البيرة بم : ، 9) وا لنكائل و٢٧ وا لكتاب السيبويد دا: باحام) قال الثنغري والبيت مُنفَى وَمَا رفيا بعده والبيت العِثّا في لفحاح وإذ، وتي رواية اللميريل إدُسول ويوحرف وتي اللساك الأجين"

وَيَقُولُونَ هُوَادُنَّ - قُلْ ادْنُ خَيْرِتُكُمُ وفت،ان میں ایک یکار نے والالیکار دلیگا۔ وأذِّن في النَّاسِ بِالْحَبِّجُ (٢٢٠- ٧٤) اور (۹ - ۷۱) وركيت بين يشخص ماكان بهي النسي لوگول میں ج کے سلنے اعلان کردو ۔ کبدوکہ وہ کان سے تو تمہاری پیبلائی سے سنتے ۔ اً لَا ذِيْنَ ۔ وہ نماص مِگرجہاں اوان کی اُواز اور آیت کریمہ :۔ وَنْ 'إِذِ إِنْهِيمُ وَتُواً 'رَهِ a - ٢٥) اورانكے بہنچتی ہوہ اُلاِ ذُن فِی اللہ کے معنی ہیں یه متا دینا که کسی بیبزیس امازنت اور رخصت کا نوں میں گرائی پریدا کردی ہے۔ کے بیعی نہیں ہے۔ اور أيت كر كير بـ ہیں کہ وہ بہرے ہوگئے ہیں بلکداس سے اِن کی وَمَنَا ٱدُسِنُنَا مِنْ كُرْشُوْلِ إِلاَّ لِيُعْلَاعَ جهالت کی طرف انشارہ کرنا تفصو و سیے۔ اور اَذِ نَ داليد، كَصِمعنى نوج مصى سننا كِي بين جيس بِاذِ ْنِ اللَّهِ رِيرِ- بهر) إوريَّم سُفٍ بِيغِم بَهِيجا ہی اس لیے سے کر حدا سکے فران سے طابق فرایا در وَاخِ مَنُ لِوَتِهَا وَحُقَّتُ رَمِ ٨ -٥٠٢) اس كا حكم ما نا مباكي- بين إذ كن معنى الدوه إوروه اسینے پروردگارگا فران سنے گی ا ور آسے ا ورحكم بينے واسى طرح فرماً با :-داچىپ بىنى سېيراور إ^{ز.} ئ^ى كالفظايس ملم پر بهجى وَمَا إَصَابِكُمْ مُنْفِعُ الْتَقَى الْجَمْعَ الْ بولا جا تاسي بوسماع سي حاصل مو مييد فرمايا :-فَبُأِذُ نِ للَّهِ (١٤٠-١٧١) اور جوم صيبت فَأَذُ نُوْ إِجَرُبِ مِنَ أَللَّهِ وَرَسُولِهِ ١٧- ١٤٨) تم بردونوں جماعتوں کے مقلبلے کے ون توخردارموم و كه مدا وررسول سے تمباری نگ والتع ہو ل سوخداکے حکم سے واقع ہوئی ۔ ب- اور إذ ف و أذاك مرسني مو في بات كوكيت وَمِنَاهُمُ مِنْ إِنْ إِنْ إِلْمُ مِنْ أَحَدِدُ إِلَّا بِاذْنِ ہیںاور اِن سے علم مرا دلیا جاتا ہے کیونکہ مماما اللَّهِ (١٠- أِ١٠) أُورِفد أكم عكم كم سواقه إس اکٹرعلم مسموعات پر امنی ہے۔ قرآن میں سے: ر جا د و) سے کسی کا تمجھ بھی نہیں انگاڑ سکتے تھے۔ إِعْنَ أَنْ إِنْ وَلِا تَفْرُتُنِي ﴿ ٥ - ٥٩) مجعے اجازت وَلَيْسُ بِصَارِّهِ عِبْرُشَيْنَكَا الْأَبِا ذُنِ اللَّهِ وے ویکئے اورا فت میں نہ ڈا لئے۔ ر ۸۵-۱۰) گرفداکے مکم کے سوا اِنہسبیں وَإِذْ تَأَذُّنَّ رُقِبِكَ رِء - ١٦٤) اور داس وقت کیچھ نقصان ہنیں پہنچ سکتا۔ بعصل نے کہا کویا دکرو ہجیب تہا رہے پرور وگارنے دہیود سے کہ اس کے معنی علم النی کے بین مگراذن كى آگاه كرويا خفا- أخِ نُنتُكُ بِكُنُ اوا خَ نُستُكُ اورعلم میں فرق سے کیونکہ آذ کی کا لفظ فاک کے ایک معنی میں بعنی اطلاع دینا اور اعلان مرا ہے اور اس کا استعمال اس موفع پر موتا ہے اوراعلان كرين واسه كوشر في في كما جا تا ہے-جہاں علم کے ساتھ مشیت معی سٹامل ہو عم اس ترآن مِس ہے: - نُـُكُمُ اَذَّكَ مُحَدِّدٌ فُ ٱلْيَّهُ اَ كه وه نعل بينديده موياب نديده نه مو. ليكن الْعِيْرِهُ (١١١-٥٠) توايك يكارق واسك علم میں منبیت کما موتا صروری سے جنا بخہ فے آوازدی کماسے فافلے دالو۔ ۲ ست محریمہ ۱۔ فَاذَّنَ مُؤَذِّنٌ بَلْنَكُمُ رِ ٤ - ١٨ ٢ تُولِى

وَمَاكَانَ لِنَفْهِلِ أَنْ تَكُومُ مِنَ الْآبِاذِينِ اللّهِ زوا - ١٠٠) دِمَالَانكُ مَسِي خَفِصَ كُونَدَرَت تَهِيسِ مِنْ ك خوارك حكم مح بغيرا يبان لاستُ، یس ظا ہر کہے کہ انتگہ کی مشیدت اور اس کا امروونو پائے جانے ملک ۔ اور آبت کر بمبر :-وَمَاهُمُ بِضَارِّ بِنَ بِهِ مِنْ إِحَدِلِ اللهُ باذِن اللهِ ولا - با١٠) دِ اور خدائے مکم سے سوادہ اس رها دو) مصح کسی کا مجد نهیں بگا نه سکتے۔ بین شیت من وحيريائي جاتى سے كيونكه بدامرسلم سے كه الله تعالیٰ نے انسان کوطبعی طور برالیا بنایا ہے کہ دو سرے کی خرب سے منا نر موا وراسے اس سے گزند پہنچے . وہ ہفرکی طرح نہیں ہے کوکسی تسم کی ضرب سے اسے نکلیف نہ ہو اور یہ بھی ظ الرسيرك انسان بين اس قسم كي قوت كايا مانا التبالعا في كم فعل سعب إس اعتبار صحب كسي تخص كوظالم كے ظلم سے تكليف كبني سے آذكها جاسكتاسي كريه التسكمي اذن اورمشيب سے بی بہنجی سے۔ یہ ایک مدا کا نہ موضوع ہے۔ حیں کی تفصیل کے لئے دوسری کتاب در کار ہے۔ أَنْ مُنتِكُنَّاتُ كَصِعني اجازت طلب كمرناكم مِي قرآن مِن سها والتمايسنكان فلف الذابي لَا يُؤْمِنونَ بِاللّهِ رَه - حم، أجازت وبي توك ما تكتيم بين جوخدا براوز كيليا دن برابسان فَإِذَ السِّنَا أَدُ نُولُكُ رَمِهِ - ١٧) سومب يوك

تم سے کسی کام کے لئے اجا دن مانگا کریں -

إذن ببعواب اورحزا كمصلت اسي لين لفظا بالقديل

جواب کو جا ستا ہے اور اس کے لیدکا کام جراکے
معنی کو متعمن ہو ناہے۔ جب یہ مروع کام ہیں
آئے اور اس کے بعد فعل مضارع ہو توضماً اس
کونصب دیگا۔ جینے اِ ذَ نُ اَخْوج کیکن جب
اندائے کلام میں آئے اور پھراس کے لید فعل
مضارع ہو نو فعل مضارع برر فع اور نصری
مضارع ہو نو فعل مضارع برر فع اور نصری
مضارع ہو نو فعل مضارع بر فع اور نصری
مضارع ہو نو فعل مضارع بر فع اور نصری
مضارع ہو نو فعل مضارع بر فع اور نصری
مضارع ہو نو فعل میں آئے اور نصری
میں نہ ہو نو عمل نہیں کرنے اور نہ نے مال کے لید آئے گا اُخْدِم اِ اُن کی میں انہیں جیسے موجا و کے
مور نہ تم بھی انہیں جیسے موجا و کے

ر ۱ خ *ی*)

الا فرى براس ضرر كوكهند بر بوكس ما الداركو يبنجنا بي وه ضرر حساني بويا النساني بال مرد كوكهند بن بوي بالس كم منولة النسانية والديم وه صرر و بنوى بويا افروى جنا نجه قرآن بس سهد - الانتبطائية صدر قان كور بالمرق قالاً ذي د ٢٠ - ١١٧٧ البي صدر فات د و فيات كواحسان جناكه اور ابنا و سام بربا و نه كرو -

اور آیت کریم و مرد مرد اور آب این میں ار بٹائی دمنرا) کی طرف اشارہ ہے اسی طرح سور ق تو بہ میں فرایا : ۔ کو مِنھُ کُھڑا کُل مِنی کُوُدُوُ کُن النجی کَ دَیَقُو کُون کُو کُو کُون کِدہ ۱۲) اوران میں بعض ایسے ہیں ہو خور اسکے بیغیر کوا یداد سے میں اور کہتے ہیں کہ یہ شخص نراکان ہے ۔

وَالَّذِيْنَ يُؤْذُونَ رَسُولَ اللَّهِ لَهُمُ مَعَدًاكُ

الدِیده (۹-۱۱) اورجولوگ رسول خدا کو درخ پبنچلتے ہیں ان کے نئے غداب الیم دتیاں ہے۔ لا فکو دنوا کا گیزین ۴ ذکامت سلی - رساس-۱۹) تم ان لوگوں جیسے نہ موناجنبوں نے موسی کو تکلیف دی دعیب لگاکر، رنج بہنچایا۔ دَ اُوْدُوْ وَاحْتَى اَنَاهِمُ نَصَرُ نَا (۲-۱۳) اورانیا

د برصبر کریتے سے پہاں نک کران کے پاس مہاری مرد پہنچتی رہی ۔ ریکر تو د د فتنی را ۲ - ۵) نم مجھے کیوں ایسا وینے مو۔ اس میں میں میں ایسا دیارہ در میں میں ایسا دیارہ د

ا ور آیت کریمه : - کو کیننظنو منگ عوالی پیض قُلُ هُو اُذَی را - ۲۷۲) بس جیض دیکے دلوں میں عورت سے جماع کرنے) کو اُذگی کہنا یا تواز

روئے شریعت سبے یا پھر بلحاظ علم طب کے بیساکہ اس فن کے ماہر بن بیان کرنے ہیں۔ اور کا ذیک واقد گ

کسی کو تسکلیف دینا ۔ اُلادِ بی ۔ موج بحر بو بحری مسافردل کیلئے کلیف مہو۔

ノイグシン

الله د کب محمی ختہ متیاج کے ہیں جے دور کرنے کے بیل جے دور کرنے کے لئے حیادا ول تدبیر کرنی برشرے بیس اس اس اور کیا جہ اقتصام ہوئی میں ادب کا لفظ عرف حاجت کے معنی میں استعمال ہوتا ہے اور کہ محض حیار اور تدبیر کرنے کے لئے آتا ہے گو حاجت نہ ہو بشلا محاورہ ہے۔ فُلِدُ نُ ذُوْ اُدَبِ وَاَدِبُ وَاَدِبُ فَلال

اَدِبَ إِلَىٰ كَذَا الدّبُا وَادْبُكُ وَادْ بَكُ وَمَادُبُكُ وَادْ بَتُ وَمَادُبُكُ وَمَادُبُكُ مَا وَسَعَن مِن مِن وه كسى چيز كاسخت محتاج معا - دما دبكة مسخت ما مبت ج مآدب، قرائ سب كري فيشكا ما دج الخولى و ۲۰ - ۱۱ دواس مي ميرس سنة اورهم كئي فا مدس مير - دي اوراس مي فا مدس مير و كري الله المراح في فا مدس مير و كري الله المراح في فا مدس مير و كري الله المراح في المراح في الله المراح في ال

میرسے گئے اور می کئی فائدسے ہیں۔ وَلاَ الدَّبِ فِی فَی کُنا۔ مجھے اس کی کوئی شدید ور نہیں ہے۔ اور آیت کر بہر: عَیْرُ اُو کُی الْاِذْ کُلْمِ حِنَ الوّجَالِ رہم۔ الا) نیروہ فدمت گزار مرد ہو عور تول کی فوامش مرکھ اسے میں اِد کی سے بطور کنا یہ حاجت نیکاح مراد سے ۔

اَلا و فی برای مصیبت جس کے دور کرنے کیلئے تدمیرا ورحیلہ کرنا پڑسے -

الافای دواحد ادب ، وه اعضادی کی انسان کو سخت طورت رسی ہے کیونکہ اعضاد دوسم کے ہیں ایک وہ اعضاد جن کی انسان کو ہیں ایک وہ جنے دراجہ مرجاندار چیزایی طرور بات کی دروہ ہی جاند ، یا دُل اور آ تک اور دوس کے دو ہیں ایک وہ جو محض ربنت کے لئے بنائے گئے ہیں دوسم پری ایک وہ جو کی ایک وہ جن کی آئی زیادہ صرورت نہیں بڑتی اوردوم ہے جن کی آئی زیادہ صرورت نہیں بڑتی اوردوم ہے وہ ہیں جن کی آئی نظام فائم انہیں رہ سکتا۔ وہ ہیں دوسری تسم سکے اعضاد کو الدّائی کہا جاتا اس دوسری تسم سکے اعضاد کو الدّائی کہا جاتا سکے جن کی محک شب ہے اعضاد کو الدّائی کہا جاتا سکے حدیث ہیں ہے اور الدّائی کہا جاتا سکے مدیث ہیں ہے اور الدّائی کہ جب بین الحدیث سکتا ہے حدیث ہیں ہیں گئے الدّائی کہ جب بین الحدیث سکتا ہے حدیث ہیں ہیں گئے الدّائی کہ جب بین الحدیث سکتا ہی صدیث ہیں ہیں گئے الدّائی کہ جب بین الحدیث الدی کہ جب بین الحدیث الدّائی کے دور کی الدّائی کہ جب بین الحدیث الحدیث الدی کہ جب بین الحدیث الحدی

كرتاب نوائس كے ساتھ سأت اعضار اليونده

ا ورحیب کو نی شخص اپنی ضرورت کے مطابق روافر)حصه کے توکہا جا تاہے آڈیٹ نکی ٹیک اس نے بڑا حصد لیا اور واقر- اسی سے محاورہ ہے:-اَدَّبَ مَالَكُ اس في ابنا مال بُرْصِ اليا أَدَّبُتُ الْعُفَدَة بيس في مصبوط كره لكاني -

(اس ض)

اَلاَ رُضِ رزمین، سَمَاءُ داسمان، کے بالتفابل ايك جرم كانام ب إس كي جمع أ وصفوت ب يحب كالصِيغة فرأن نيس شبي سي سي سي النص كالفظ بول كركسى چيز كانسيح كاحصه مرا دسك ليت ببي حبس طرح سماء كالفظ اعلى حصه بر بولامها تا سے برشاع نے معوری کے وصف میں کباسٹے دھیا، ١٠- وَالْفُسَوَ كَالَّذِيْبَاجِ ۗ أَمَّا سَمَا وُهَا فَوَيًّا وَأَمَّا أَرْضُهَا فَمَحُولُ

وه دیبای طرح مرخ سیساس کا اوپرکا حِصد موثا گداز ہے میکن اس کا زیریں حضد دلین انگیس وغیرہ) مشک اور سخنت سبے اور آبیت کریہ : -إعْلَمُ وَإِنَّ اللَّهُ يَحْتَى الْأَرْضَ بَعْنَ مَوْتِهَا-جان رکھوکر خدا ہی رہن کواس کے مرنے کے بعد زیدہ كرما ہے دے ۵ - ۱۸ میں فساد کے بعد مکویں اور بدع کے بدیرعود کی طرف

افتاره بيء وه نظام جوعالم يس جارى وسارى بي اسی بنا پربعیض مفسرین نے کہا ہے کہ اس و بوں کو اِن کے سخت ہونے کے بعد رم کرام او

ساه البيبت لعفيل الغنوى و في اللساك دارض) ارضر وسماءه بالتذكيرابينا راجع الاقتضاب ه ٣٥ وتهذيب الاصلاح وا: ٢٠)

والعقدل: ۱۰۵) ومعانی العسکری ۲: ۱۰۹) والسمط د۲: ۸۸۱) والقالی ۲: ۸۲ با والمعانی للقتی و ۱: ۱۵۵) قال وسما رانفرس لمكلحان متعجب الذمبيبالى العذروادضه قوائمه وارض الفرس فى غيرنبراالمواضع يحافره والبينث نى ويوازع ودلحقات وكانون البس غرخس رسانها لهاغة دصنعت كرد على وامالى الرّفتى ولا: ٩٦٩) وفيه كالدنيار بدل كالديباج وبواحق 🤃 🔅 🔅 🔅 🔆

ب معاور وسے: - أَدْضُ أَدِيْضَكُ تَرْخِيرَين عَا رُحَى النَّبُثُ نباتات ربين برعم مُن اورنباده ہوگئی تکا دّص الحِیّ کُ بکری کے بچہ نے گھاس کھائی اوراکضنہ کے معنی دیمک کے ہیں اور أرضت الخشبة فحصن بين لكرى ويمك خورده *ہوگئی اور دیمک نورو ہ لکڑی کو مسا* ڈوُضکة کہا جا ناہے۔

رار لی)

اَلْاَدِنْکُتْ دمسری، جد دچیرکسش، جومر بربعبی تحت کے اوبر سکھا ہو اس کی جمع اَ ذَا كِلِكُ مِصِهِ اور اسے اَدِ يُبَكَدُ كَلِمَتَ كَى وَصِياتُو یہ ہے کہ وہ ارض لینی دنیا میں ادائث، دیبہلوکی لکٹری سے بنایا جاتا ہے جوایک قسم کا درخت سے اور یا محل ا قامت ہونے کی وجہ سے سے اوریہ اکہ کئے یا کمنگان اُدفوکا سے مشتق سے عب سے اصل معی کسی جگہ پر اداک ربعنی ببلو) کے بنے چریے کے لئے اُمرا کے ہی پیرمطلق تھہرنے کے معنی میں انتعمال مونے دگا ہے۔ راس کے جنت کے چھیر کمٹوں کو جوال جنت کی ا فامت گاہ مول کھے۔ اَدَاثِكُ وه ١- ٢١) كِمَا كَيَا جِي ر ۱ س م

الإدُمُ. دراصل اس نشان كوكبت بي

اصل میں اذر اور إذًا دیکے معنی لباس ربین تهبند، کے ہیں اِنادٌ اِنَادُةٌ وَمِثْلُا لَا ' پینوں ہم معنی بیں کتابہ کے طور پر اِذَا ک^ہ سسے عورت مرادل جاتی ہے۔ شاعرنے کہا ہے ع ر١١١) أَلَا أَبُلِغُ أَبَاحَفْضٍ رَسُّوُلًا فِن مَنَ لَكَ مِنْ اخِي ثِفَةٍ ا زادى ابوحفص دحضرت عمر) كومبرا يبغام ببنجا ووتجعر بعيه وابل اعتماد عمائي برميري بيوي قربان مو-اور عورت كو إزاد اس كت كباجاً تاسيم كروه مرد کے لئے منزل لباس کے ہے جیسے فرایا:-هُنَّ يِبَاسُ لِكُو وَانْتُمْ لِيَامِنٌ لَهُنِّ لِإِنَّامِنٌ لَهُنِّ لِإِنَّامِنَ لَهُنَّ لِإِنَّامِ وه تمهاری پوشاک میں اور تم ان کی پوشاک مہو[۔] اَلاً ذر م م معنى قوت شريده م مين قر**آن مي جو** اشْدُنْ دُ بِهِ أَذْرِ فَى دِ٢-٣١) اس سَمِيرَى قِرِتَ كومضبوط فرمايعتى مجيءاس سيرتقويت فكال موكى-الأردكاءا ما نت كرنا اور تغویت بخشا- اصل میں بیر شکت الا زارسے ہے جس کے معنی ہیں جادر مانسا و آن مِن ہے . - كَذَرْجِ أَخْرَجَ شَعْلًا مُ فَاكُنا مُ فَاكُنا مُ فَاكُنا مُ فَاكُنا مُ فَاكُنا مُ رمه ، وو) وه گوما ایک تمینی بین جس نے رہیلے، زمین سے اپنی سوئی نکالی پیمراس کومفنیوط کیا۔ حاوره سے: - ازر تُهُ فَتَا أُزَّرَ مِي سُلاسِ تېندىبنائى تواسىنىيىن لى ھۇ حسستن الْإِرْثِينَ وِهِ وَمُوشَ وَضَعَ ہِے - الْ زُرْثُ الْمِنْاءَ دا در ایک بس نے مارت کی بنیاد کومطبوط

جو پھروں سے بنا ویا جا تاہید اس کی جمع الما مُرُّ ہے۔ اور اسی سے فضب ناک آ دمی کے متعلق کہا جا تاہید۔ فکلائ یکٹورٹ آگر بعنی نلال مارسے غیصتے کے دانت بیستا ہے اور آ بین نلال مارسے غیصتے کے دانت بیستا ہے اور آ بیت کریمہ: ۔ اِرْ مَرْ ذَاتِ الْعِیما و رمزین ستون مراد ہیں دیوقوم میں ارم سے بلندا ورمزین ستون مراد ہیں دیوقوم عاور نے بنائے فقے، ما بہما ارمر کے منی اکلائے می اس میں کوئی نہیں اصل میں اس کے معنی اکلائے می اور اس کا استعمال ہمیت دیوف نا ہے جس طرح کہ منابعة ادیکا و کے منابعة ادیکا کے منابعة ادیکا کے کا محاورہ سے اور اس کا استعمال ہمیت دیون کی کے منابعة ادیکا کے کا محاورہ سے اور اس کا اصل معنی مقیم فی الدار کھیں کا محاورہ سے اور اس کے اصل معنی مقیم فی الدار کھیں

را زز)

آیت کرمیر به نوازهم آنیا (۱۹- ۱۹) کے معنی میں کہ وہ ان کوبر انگیختہ کرنے رہتے میں یہ آڈیت النقی کوسے سے جس کے معنی ہیں : یا مذمی میں جونتی اور ابال آگیا راسی مناسبت سے در خلانا یا اعمار تا کے معنی میں استعمال ہو اسے ایک روایت میں ہے:۔

مله قاله ابوالمنهال بفيلة الاكرال يحيى في قصيدة مه الي عُرُّعرَ ض فيها بجدرة بن عبدالتُدانساس والى الكوفة والعبيت والقصة في الله الدي المرافقة على من المعالمة من المعالمة المعالمة من المعالمة المعالمة

کیا تا کہ کہ النبات نبات بڑھ کی اور مضبوط ہو گئی انڈوٹھ وکا ذکر تھ بیں اس کا وزیر بن کیا اصل میں یہ منال داوی دورر) سے ہے رجس کے معنی دوسرے کا بوتھ اٹھا ناکے ہیں)
مغید ہول اور آیت کر یہ :۔ کا فہ قال ابرا ہیم سفید ہول اور آیت کر یہ :۔ کا فہ قال ابرا ہیم لا بنیا ہا کہ دوسے کہ اور دوہ وقت بھی اور زیمے کہ لا بنیا ہا کہ دیم اسے کہ حضرت ابراہیم کی تفیید ہوں بھی اور خفا اور آزر اسی کا معرب ہے اور ان کی باب اور ان کی باب اور ان کی باب اور ان کی دیم بیم اور ان کی دیم بیم اور ان کی زبان میں آ ڈرٹ کے معنی گراہ سکے ہیں ۔ در بان میں آ ڈرٹ کے معنی گراہ سکے ہیں ۔

رازن

قرأن مي ہے ا۔

گريا) آهي پهنچا-

ا فرفت الأفرقة و (۱۵ - ۵۵) معنی قیامت وید المبنی آز ف که افوان دونون قریب المعنی بی قیامت وید قیامت کو افز ف که المحاط فنیق و قت کے ہے گافت میں دونوں قریب المبنی اور افز ک الشیخ و می دکوچ کاونت قریب ایم بنی اور قیامت کو افز ف که بنا اس کے قرب وقت کے المقیار سے ہے اور اس بنا پراس کو مساعة کے المقیار سے ہے اور اس بنا پراس کو مساعة کے مائن آمنو الملے لیا اسے و راسی بنا پراس کو مساعة کے مائن آمنو الملے لیا اور این مداکا حکم دلینی فندا ب

يس نياست كو الفط احنى كسك سا عقر تعبركما سي بزوايا.

كا كني ره م وكور الاز فق وم - ٨) أوران كو

ہیں بیںنے پالان کومضبوطی سے با نامصدیا اور قیدی کوائیراس منے کتے ہیں کہ وہ رسی وغیرہ سے یا ندھا موناسے - قرآن بس سے : -يُتِيمُنَا فَكَا مَسِيرًا والله -١١٠ اوريتيمول اورقيديول کو ً بیمر ہراس مخص کوجو کرنتا را در مقید مو کمر آشتے الاسپیرکیہ ویا جا تاسیے گووہ با ندص مجُوا نه بواسِیْو کی جع اِسادی و اسکادی واکٹری سيك اورمجازًا- أمَّا اسْبِيْرُ نِعُمَّتِكَ كَامِحَا وَمِهِ ہی استعمال ہوتا ہے بعنی تیرسے احسان کی رسی یم مِندها ہوا ہوں اور اُسٹرہ اُلٹر مجل کے معنی افراد خاندان کے ہیں جن سے انسان قوت حاصل كرتابيم - اور آببت كزيمه : وَمَثَّلُ دُنَّا اکنترهم در ۲۷ سه ۷۷) اور این کی بندش کومضبوطی سے با ندصر کیا ۔ پس اس مکست اللی کی لمف انشارہ سے جوانسان کی مٹیت ترکیبی میں یا ن جانی سے جِس يركم أبت وين الفُسِيكُ وُ الْخِلاتَ بُضِرُونُانَ راه -۷۱) میں بنور ونسے کرنے کا حکمہ دیا گیاسہے۔ ألِهُ شَرِّ - كم معنى بين بينياب سِند موم نا - اور ويخض اس بيمارى بين مبتيلام واستعظمت وثؤكر كهرا

جا ^تا سے گویا اس کی بیٹیا ہے کی نالی بند کردِی گئی

ہے اِس کے متفاملہ میں یا خا نہ کی بندیش پر محصرہ ک

كالفظ يولاجا ناسيے۔

راس ر،

یہ اسرن القُتَب سے لیا گیا سے جس کے معنی

الا مُسْرِيكِ معنى نيديس مكريينے كے ہم.

ر ۴ س س) اَسْسَى بِنْمِيَا فَكَ دو- و- ۱) كے معنی ہیں اِس

قربب آنے والے ون سے ڈراؤ۔ مله قران میں ہے وائ کیا ڈکم اُسکاری وہ - ۸۵) ماکان لبنی آئ کیون لا اُسٹری وہ - ۸۹)

رمه نَحَذُنُ كُلِّ أَخِي حُزْنِ اخْوَالْعَضَب که مرغمزده کاحزً ن عضب گاساعفی سے اور آيت كركير وككتا إسفوكا انتفكنا منهشر رسام - ۵۵) کے معنی یہ ہیں کرجب انہوں کے بيبن غضب ناك كيالو تم نے ان سيے انتقام ليا- يهال ابوعي التداريضا كا قول سيم كه التسر میال ہماری طرح خفا تنہیں موتے ملکر الندلیک حفاموني سياس مي اوليا دكاخفا مومامرا ومولس اسی طرح الٹندلعا لی سکے داِصی ہو نے سکے عنی اسکیے اولبیار کے رامنی مونے کے ہیں - اسی بناپرالناہ فے ایک حدیث فدسی میں فرمایا ہے دوں مکنی اعان بى وليا فقد بارزى بالمحاربة بعن ص میرے و وست کی الم نت کی اس نے میرسے ساتھ جنگ کی ۔ اور قرآن میں سے۔ وَمَنْ لِيُطِعِ الدَّيِّسُولَ فَفَكُ اطَاعَ اللّٰهُ رِمْ-٠٠) يَرْتُحْفَنُ ولَ كى فرا نېردارى كريكا نوبىشك استى خداكى فرا نېردارى كى-ادرآيت كريمه عضبان اسفًا (٥-١٥)

دلوجہ کرامت کے نام لینا لبند نہ ہو اسے آسیف دبیجارہ کہدویا جا ناسطی را میں ن) (سکن دھے) آگاء گانی کاسخت بدبودار مو

يس أميعة كيم عن عن فضب اك بي كي بي

اورانتنعاره كحطور ببر مانخت غلام كونيزجس كا

ف عمارت كى بنيا وركھى اور بنياد كواڭس وأساش كها جا تلىپ- اكس كى جمع إساس اور اكساس كى جمع اكس كى آئى بىپ معاور ، سپى كان دايل على اُسِس الدَّ هِي وواست الدهر، دبود آل بر بميشكى زمان واول آن ، يعن وه نديم زمان سيسب مبيساكه على دُنجه الدَّه هِي كامحاور دم تهورب-

ر ا س ف

کسی نوت *نترہ چیز پرغم کھا* نا ہونے ہیں۔

اَسِيْتُ عَلَيْهِ اَسَّى وَالسِيْتُ لَهُ يَسِي جَزِرِعُ

كهانا فرآن بس بعد مَلاَ تَانْسَ عَلَى الْقَوْمُ الْكَافِرَيْنِ

ره - ۱۹۸ نوتم فیم کفار پر انسوس نه کرو -مشاعر ہے کہا جھے ع_ر

میں نے اسنے انحوال بنی رہیمہ برافسوس کہا۔

یہا صل میں زماقص ، داوی سے سے کینو کد محاورہ

مِس عُملين آومي كو إسوا في دبالفتح أكما جا المسع-

ألا مسوف معنى رحم كاعلاج كرف كيين اصل

بیں اس کے عنی ازالا علم کے بیں اور یہ کو بیٹ المنغل كى طرح سي بس كمعن كليحور كمي وفيت

کی شاخوں کی پیروں کو دور کرنے بیے بیں کہا جاتا

سيعاتسونك أشوءكاكشوادازباب نفراليني

الله سینی صابح مرہم بنی کرنے والا اس کی جمع ایسانی

قاساً السب اورزئى آدى كومتأسيى وأسي كما

بس نداس کا عم دور کیا اس کونسلی دی -

رون آسييت لاَحُوالِيُ ربيعه

موجانا مناء اسين متغيرادر بدبودار بإنى چنا كخبه فرمايا: مِنْ مَا إِهِ عَدِيرِ السِنِ رعه -ها، اس بإنى كَ رنبري ہیں) ہو کہھی بد بو وار نہیں ہوگا۔ أسِنَ الموَّعِلْ بإنى كى بدبوسے بيما راور بيوس ا رها، يَمِيْدُهُ فَي الرُّمْحِ مَيْدَةَ إِلْمَا عُجُ الْأَسِينِ نبزے پراس طرح تڑ پتا ہے جیسے کنوں میں آئرنے والابيبوش أوى ترفب رام موما سيدا وراس كرمامة تشبيه شحطور تأكشن الوعجل محاوره استعمال ہوتا ہے جس کے معنی بیمار پڑنے کے ہی راس و)

الأسوة والإسوة وتأدة الرودد كي طرح)انسان كي اس عالت كوكهت بين حس مين وه دوسرے کا تنبع ہوتا ہے تواہ وہ حالت انھی مویا بری *مروریخش مو*یا تکلیفت وه اسی سلے المبت كريمه . - لَقَلَ كَانَ لَكُمْرُ فِي نَسُوْلِ الله الْمُنُوَّةُ حَسَسَنَكُ والإ-١١) تمهادسيجست يغير

جانا ہے۔ اسِیٹ بین انقوم باہم صلے کرانا۔ اسكينك دمفاعل كسي كصما تغرمدروي كرا-خدا بس اجما اسوه سے عیس استوق کی صفت رمال وغیرہ کے ذراہیہ۔ نشاع سفیم کھا سیھی حَسَنَة لا في كني مجع -(۱۷) " آبلی اخاکا منتقسه وطویل)" تا سينت به ميس في اس ك اقتدار ك -ألاً للى معنى حزن أتابيع اصل بس اس كے معنى مسمس حس نے نود كواتي بيمائى برننا دكرويا ہو. له قاد زمیالسلی وصدره ، و فداترک نفر ان مصفر ا انا لمد . . . و فی رواید اللسان داسی، بعنا در بدل اترک وموایصواب لانهن صفه المدوح الابن شاق راجع للبيت لمخفات ديواندم 19 فالغف التمين والمختارات ٢٥ هوالسمط دا: 199) والمجروي ١٥٠ والطرس لامه ١٣٠٠) و في رواية التارك القرن صفراا نامله ويسل بدل ميد عله نيز فرايا : فلكانت كلم أسودة حسنة في ابريم والقين معدو ٧- بم علمه وطعة من البيت قال البحري في تصيدة له في حم بيتا يمدح المتوكل ويُدكر صلح مي تغلب وتمامر ... أن عفت يمعايفها وا قوت ربوعها والبيت في الحصرى وا: الله) وفي دواية وبوانه م 14 بشرح حن كالل ميرني - اواعفت بدل ان عفت ومصانعها بدل مصايعها الكه قطع من البيت من قصية جهرية في ١٥ يين فالها وريد بن العندا صدين بكرين جتم في الناع اخير عبد الله وكلما تنا المراسي الحا ومعد البيت في الجهرة وربا والشفالفان فاضعا حطيه والعمدة لابن خيين ١٠ يه ١٥ و در بد بلات و خياع فالتوقيل ويخيين مع الشركين دبني مبازن المعيم العربي ١١ يه ١٥ والاختلاق

عدا- ۱۹۱۰ اوال عانی ۹ و ۲- 19 والل ای وسم به والمروائية م وسم الهم علم رس ۱۱ الهم عله والمرفق الم ۱ مدام و وسم والمروائية م والمروائية والم

ہوجا تا ہے ۔ چنا کنجہ قرآن میں ہے: فیبن اللگ اور دورے شاعرتے کہا ہے فَلْبِيَفْنَ كُونُ رِودِ ٥٨) تو ما بيني كروك الس ردد) م فآسی و آمای فیکان کمن جنی خوش موں کیونکہ کھی مرور کی دجہ سے فرحت کا ام نے ہمدر دی کی اور مسامان حرب و باتو گویا آگ حصول نفاضائے عفل کے مطابق بیو تاہے مگر اَشُكُو اس فرحت كو كمن إيس جوم منى برموائ یماں آملی بروزن فاعل گواسی سے سے سی ط*رح* نفس ہو اوراسی سے بطورتشیبہ مَا قَدُّ مُنْشِيرُ كامحاوره بحض كمحمعتى جست اونتني كمين رور) يَكُفُوُنَ آتِقَالَ تَانِي المستأسى " اوراس كيمعن دملي اوتتني هبي آتيے بين اس صورت المستأى بروزن متنفعل مي اى ماده سے مگر میں یہ اَشُور کُ الْخُنَشْبَان سے انو و ہوگا سے إَلْإِسَاءً وَانعال بس كَمِعَى تكليف ببنجائے معنی لکڑی پھیرنا کے ہیں۔ مے میں اس مادہ سے تنہیں سے بلکہ سکاء اس وو)

(اصبع)

ٱلْاصِيَعِ وانكلي) كالفظ انكلي كي بُدي ناخن بالاتى مراخم اور جورك مجهوعه يربولاجا تاستك واوس بطور استعاره ظاهري احسان محمعني من الاسع چِنا بِخِهِ لَكَ عَلَيْهِ يَكَنَّ كَى *طرح* لَكَ عَلَىٰ فُكَانٍ إصْبَهَ ﴿ كَافِحَا وَرَهُ بَعِي اسْتَعَالَ مِوْنَا سِيْتُ

راص ر)

ألاً صور دض ، معاصل معی کسی چیزی گرہ سگامنے اوراس كوربردستى روك لينا مكے بيس اَصَرَ بِالْصِرُ اِصْرًا نَهْوُ مَا صُوْدًا ورمَاصَرُ وَمَا حِيرٌ بندرًكاه برجها زكع اكرنے كى جگەكو كتين ترآن بي م - ويضع عنه والمرهم ر، - ١٥٥) اور ان يرسے بوجو .. . آنار تے ہيں -

المغ سے اور كمك ميں فكر م سے زبادہ مبالغها يا ما ناسبے اور نسؤم اگر جبرعام حالات بس معیم ہوتا ہے جس طرح کہ قرآن بیں ہے اوا اللّٰاکہ لا پُحِيثُ الفَرَحِينُ لا ٢٨ - ٧١) كرف الرائے دالو*ل کولیپند نہیں کر*نا۔ ليكن ايسيه موقع برحب خويتي كالطهار ضروري مو اور د ه اظهار معی حب حرورت موتو فرحت ممدوح سله قالهسويدا لمراتدا لحارثي وصدره ؛ ولم يجنها ولكن جنالج وليها- وني البيت آواه زبالمهد) من الاواة اي عدة الحرب آواه اصله، عده بالعين فابدات عمزة وراجع المرزوتي من ١٥٠ رقم ١٤٠١، والكامل ١٠٠١ في ١٥ بيات والعيون ١٠ - ١٩ واللسان دجني، وتياهيخ المطبوعة اذاه وبالميجد المصحف رمكته لم إجده سك وحمعة اصابع راجع الانة و ١٧ - ١٩)

(/ m /)

ٱلْكُولَةُ مُعْرِيبِ مِن زياده الزامَا أَشِرُ مَا شَكْرُ

أَتْشُوًّا رَسَ ، رَالُا ثِيْرَ بِهِت زياده الرانبِ والله

قرآن مِس سِع مِ سَيَعُ لَمُونَ عُدًا مَنِ الْكُنَّاكِ

الْأَشِيرُ رِيم ٥ - ٢٧) ال كوكل بي معلوم بوجا مُيكا

كركون عصوما نوولسندب، لس أمني مبطع سے

جنابت کی۔

تناعركي قول تطفح

سے منفول سے۔

يهال إضرَّ سے وہ دشوارياں مراد ٻيں جوخير ات اور تواب نک پینجنے سے اِن سے لئے رکا وٹ بني مو في نفيس اور آيت: -كَلْتَحْنُونَ عَلَيْهُنَا أَصْلًا رَبِ ٢٨٠) بِي مِي أَضِرُ

اسى مىنى پرممول سے بعض كا قول سے كە (خىر ك كےمعنى بوجھ كے بس بيكن اس كى حقيقت وہى ہے ہو ہم نے بیان کردیہے۔ نبزا يضحاب عهدم كدكوهي كتت بس بوخلاف ورزى كمين واسلے كولواب اور خيرات مصدوك ديد جزائي فران بس سع:-

ءَ ٱقُورُتِهُ وَاَحَنُ تَهُمُ عَلَى ذَالِكُمُ الصِّوى ر ۱۰ - ۸۱) معملائم نے افرار کیا اور اس برمیار بخت

عبىدليا -

أفد صار سى امنع بن كسهار برخيه كمراكيا ما السهد منا يا صِرى عَنْكَ شَنْيُ مع ترر باس بنعن سے کوئی تجیزانع بنیں ہے۔ اللاكيفكرا ووكمبل فس ين فشك ملماس بمركر اونش کی کوان کے گرد لیٹیا جا تا ہے ناکراس پر

آما بی کے ماغذسواری ہوسکے۔ را ص ل،

ا صُلُ التَّنْ عُ دِيرٌ) سي جيز کي اس نياد كوكيته بن كراكراس كاارتفاع فرض كباجائ تواس فخے كا باتى صديمي معلوم موما ي قرأن مِن بِي . أَصُلَهَا ثَامِتُ وَ نَوْعُهَا فِي المستَكَا فِي رِيهِ إِ- ٢٥) إِس كى بِرُ رَرِين بِسِ إِنْ كَا سے جی سے اور شاخیں اسمان بیں اور ناکھنگ كنا كي معنى كسى چير كے جوا بكرنا بس اس

اصل اور خاندا بی بزرگی مجسده آجینیان کها جاتا سے معاورہ سے فیلائ لا اصل له وکا فصل يعنى ميست ادراحسب ومزربان -اللاصيل والاصيكة كمعنى دعشيكم عصرا در مغرب کے درمیانی وقت کے ہیں تلون يسب سيع المكرة واصلا وموسام ادرميح وشام كى تسبيح بيان كرت رمو أَصِيُلَ كَي جَعِ أُصُلَحَ والصَالُ اور اَصِيبُ كَنَّهُ كى جمع اصَاعِلَ مِن قرأن بسب، والمعَثْلُ قِ وَالْأُصَالِ رِ٤ - ٢٠٥) صبح اور شام しいむい

ألا في من اصل من مركندي اور فابل نفرت چیز کو کمتے ہیں میل کجیل ا^در ناخن کا تراہفہ ویٹیرہ اور محاور و مین کسی بری چیزسے اظہار نفرت کے ك يه لفظ بولاجا تاسي جنا تخر قراك بيسب اُحِيِّ تُكَثِيرُ وَلِمَا تَعَبُّنُ وَنَ مِنْ مُوْنِ اللَّهِ رالاً- ٤٤) تعت سبعتم براور جنبين ثم خدا كمي سوا بوحت موان بريمي-

إفقيت يكذاكسي ببرسه كامت ظامركها أُمِيٌّ كَمِنا لِس س أَنْفُ مُكِرُقٌ كُو فَا وَرِه ہے جیں کے معنی کسی مکر وہ چیز سے ول بردافتگر

كا اظهار كريني كي مي -ر (ف ق)

أَلْرُ فَنْ يُكَارِهِ جَعِ ٱ فَا قُ مِنْ قَرَان بِسِ بِهِ: سَبِنُوِينُهِ خِلاَيَا تِنَا فِي الْأَفَاقِ دَامُ ٢٠ هِي ٱلْمُعْتَوْتِ ان كوا لواحث رعالم بمن بين. نشأنيان وكم أينظم أناتِ كيمعن الراف كي بس اس اواحد أنن وَافْتَ ہے اورنسبت کے وقت أفرق كما ما تاہاد

سله و في القرأق ونقنطه بالانق المبين و ٨١ - ٨٨) ومو بالافق الاهل و٥٠٠ -

أَنِقَ مُلِكَ لُأَ كَصِمِعَى أَنَاقَ داطراف عالم) مِن طبنے کے بیں اور افق کے اطراف میں انتہائی لغکد اور ومعت سے نشبیر کے طور پر الفظ التبائي سخى يربولاجا ماسي-

دافك

رخے سے بھیروی گئی ہو۔ اسی بناء بر این موا ؤ ل کو

ٱلْإِ فَلَقْ بِهِ إِسْ بِيزِكُو كِيتَ بِسِ جِوَا بِيَعْمِيحٍ

بوابنا اصلی رخ جوردی شرق تفکی مماما تاسے اور آيات كريمه : - وَ ٱلْكُوْ تَفِكُا تِ بِالْخَاطِئَةُ ر ۷۹- ۹) اور وہ الشے والی ستیوں نے گناہ کے وَالْمُوحُ تَعْلِكُنَّ ٱلْحُوىٰ دِس ٥ - ٣٥) اورائش مولی ستیوں کودے بڑکا - دمیں موتف کات سے مراد وه بستيال جن كوالتُدنعا لل من مع ال كم يسنم والول كحالث ديا تفا) تَاتَلَهُ مُراللهُ أَنَّ بُونُ فَكُونُ رَه - ٣٠) فعا ان کوبلاک کرے۔ یہ کہاں بیکے پھرتے ہیں -یعنی اعتقا وحق سے باطل کی طرف ارسیجائی سے جوٹ کی طرف اور اچھے کامول سے برے افعال کی طرف بھرر ہے ہیں۔اسی معنی میں فرایا:۔ يَوْ فَافَ عَنْهُ مَنْ أُفِكَ رَاهِ - ١١ الس م و ہی پھرتا ہے جو رضدا کی طرف سے) بھارہائے۔ فَأَ نَى تَدُونَ فَكُونَ رو - ٥ ٩) لَيْمِرْتُم كَمِال مِلْكَ الْمِرْتُم مِو-اور**اً ب**ين كريبر - الْجِعْ تَنْنَا لِتَنَا فِلْنَا عَنْ ا بِهَتِهَا دوم - ٢٧) كيانم بمارس إسلامً

موکہ ہمارے معبود ول سے بھیروو۔ میں إفلف كااستعمال ال كے اعتقاد كيم مطابق

مِواسِ - كيونكه وه است اعتفاد بن ألت كعباو ترک کرنے کوح سے برکستگی سمجھتے ہے۔ جعوث بعى جونكه أصليست اور حفيفت سعاها

مِونَا سِهِ اس سِلتَ اس پرهي إفك كالفطاول مِنالًا ب جنائخ فرايا . إنّ الكن في جَافُ الإنْكِ

عُصْيَتُهُ مِنْكُور ربه ١٠ - ١١) مِن تُوكُول في بسّان

یا ندها ہے تمہیں لوگو ن میں سے ایک جماعت سے۔ بِكُلِ أَقَالِهِ أَشِيمُ روم ع) مرجوف كنسكار كم لئے تباہی ہے۔ اور آیت کر بیہ ، ۔ اُلِفَعُکا اللَّهُ لَّا

دُوْنِ اللَّهِ تُورِيْنَ وَنَ رسم ١٧٠) كيول جموث د بناکر، نعدا کے سوااور معبودہ ل) سکے طالب ہو۔

يس يرهبي مومكناسك كدافكا مفعول دمو أي اليهة مِنَ الْوِ فُلْقِ اوريهِ بَنِي بُوسكَتَاسِتِ كُم إفكا تكويه قن كامفعول مواور البهت

أس سع بدل ... و راطل معبود و ل كوامبالفه کے طوریر) افکا کمدیا مو-

اور جو فنحص حق سے برگشتہ ہو اسے مانونگ كباجا تاب شاع نے كہا ہے عج دنسرے،

(٢٠) فَإِنْ تَلِكُ عَنِ أَحْسَنِ الْمُرُورَةِ وَمَأْفَةُ كَا فَهِيْ الْخُرِينَ كَانِ أُفِيكِ ذَا اگرتوهن مروت کے راستہ سے پیر کیا ہے توتم

إن لوگول مين موجو برگت نه اد فيک بين -إُ فَلِكَ الرَّحِيُّلُ فِي فَاكْ كَمِنْ عَلَى ويوانداور باؤلا

بمسنه كمي اور بائسكة دى كوا فوك بعقل كما ما أاس سله وكراند مخترى بهناتان وجمن الاواب اخنات وكرجما الولعة والنالث ان يكون افكا حالاس خيراالفاعل ١٩٩ ، طبع مصر-

سله قادعرين ا فيندوالبيت في اللسان والعماح و الكر، والطرسي و١٧-١٩) وشوا بدالكشات عد و تهذيب الاصلاح وا: ١٣٧) والاصلاح مون وتهذرب الالفاظ ١٩٥٠ والبحرس: ٢٠٥٧ : ١٠ ١٥ والغريب القبَّى - ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠

ر ا ب ب الأ فود ل محمعنى ما متاب اور نجوم دوغيره فُكِرُ كُنْ مُؤُكُّلُ وُمُنْطِعَهُ رَكِنايه مالدار نونگر۔ تْنُوكِ دُوْ أَكِلْ سَخْتُ بِنَا مُواكِبُرًا يُصَى بَبَاوت كاكبُرا. ئيران كووب مونے كے بيں فرآن ين ہے. المَنْوْمَا وَكُلُهُ لِلْفَوْمِ مِهِورُ فُورِ دِنْ بِيْرِبِ فَرَان مِنْ مِدِ مَلَمًا أَفَلُ قَالَ لَا أُحِبُّ الْلافِلِينَ رِهِ - ١٤١١) ذَ وَا تَى الْكُلِ خَسْطِ (١٣-١١) ورَبِعِي أَكُلُ كَا جب وہ عائب ہوگیا تو <u>کہتے لگے کر مجھے</u> عائب ہو لفظ نصيبه بيريسي بولاجاتا يعيه جبيعه مُلاكن ذُوْ خَلَمَنا أَ فَلَتُ ولا - ٨٤) مُرْجِب وه جي زوب بوكيا. اکل من الله بنا بعن وہ دنیا سے بہرہ یاب ہے إِشْتَوْ فَى قُلِكِ ثُنَّ أَكُلِهُ كُنابِ ازموت بعِنى رُز ق يورا لينا. بعبر یکری کے چھوٹے بچوں کو اِ فال اور اونٹ أَكُلُ مُلَاثُ فُلا مُنَا أس في فلال كي فيت كي اور کے کمزور اور چیوٹے بنچے کو اُفِیُّك کہا جا تاہے۔ يىمىعى أكل كَعُمْدُة كمين بالخيرة رأن بيس مع و. المُحْبِّ أَمَدُكُمُ أَنْ يَاكُلُ كَمُ مَا أَخِيْهِ مَنْتُنَا رَوْم -١٢) کیاتم بی سے کوئی شخص اس بات کولیند کرے کا گرا بینے مرسے ہوئ کا گوشت کھالئے۔ شاعرنے کہائے دلویل، راس فَانْ كُنْتُ مَا كُوْلًا فَكُنْ أَنْتُ 'الركِيْ-ا گر مجھے کھایا جا ناسے تو تم نور ہی کھالو۔ مِاذْ قُنْ عُرِين مِلْ يَس فَى لُونَى بِحِير نبين كماني ور یو ککه کھانے کے لئے سعب سے زیادہ حرورت ال كى بوتى سے إس كے ألا كُلُّ كُلُّ كَعُم عَلَى الله خرچ کر نابھی ایوائے ہیں ۔ چنا بخبہ فرمایا :۔

وَلاَ تَا كُلُوْا آمُوُ الكُمُرُ يَكُينُكُ مُذَ بِأَلْبًا طِلِ

رم - ۱(۲۹ میک دوسرے کا مال ماحق صرف نه

استعمال مواسي بعنى آكسف ايندهن كوملاوالا اور جو چیزیمی کھائی جائے اسے اُکُلُ معنم کا ت وسكونا كم أما ناسي ارشادي أكليكا هام أرسا اكل المنك بعل مهيشه فائم رہنے والے ہیں۔ كُلاَ كُلُونَ مُرَّة كاصيغ بين ايك مرتبه كعانا اور أَلُو كُلَّة مُعَىٰ نُقْمَة فَهِ -أكيئيك فيح الأكسئري شبيركا نشكاركيا مواجا نورجيعيده کھا جا تاہیے۔ اُلڈ کوڈ کنڈ بکری جو کھانے کیلئے موٹی کی گئی ہو۔

(اف ل)

(العل)

اُلاً کُل کے معنی کھا نا تنا دل کرنے کے ہیں

اورمجازاً أكلتب النَّا لِدَا لَحُطَبَ كَامِحا وره بعى

مانے والے لیندائیں۔

كروم اور آيت ورانًا لكُونين يَا نُكُلُونُ الأكيثام م بيا له كوكبت إب اوراستعاره ك طور مله تاله المرق العبدى جنما غضيب عليه النعمان بن المندرة عروبن مندويمام والافا وركني ولما مرّق وفي اللسان مرت خِراً كليدل انت آكل والبيت ايعنًا في اللسال واكل ، وويل المالي المرَّنعني وأ- ١٧٥٥ ، والسكا ل الميرود ا: ١٨) والبيولجي عادلا معنياً ٥ و الله ما النور و ١٠: ٢٢٧) في مجت الغرق بين لم و لما والبحرو - ٥٥) والمؤتلف ها مرى ٣٨٧ وكتب عثمان المام الفتنة الى كلُّ كتوبًايستنجدة وحتر لهذا البيت انظرالمدة وا: ٧٠ ، ٧ ه ٢) والاحتام دا: ٢٠٩) و الواب تلاثين ٧٠٧ والحصرى وا: ٥٠٩ والمالي البي النجري وا: ١٩٣٥) أوالعفد ١٩٣٥ - ١٠١٥ والعيون وا: ١٣٧) والعِمَّا اسيوطي ١٩٣٧ وامشاع المرشاس ب مرادا لعيدي ولنفس بالمرت اَمُوَالَ اليَّنَهِى قُطْلُمُنَا وَهِ - (۱) بِس يَنَامَى كَا مَالَ كَمُوالَ الْمَصَالُ اللَّهِ عَلَيْهُا وَهِ م كفاف سے اس كونا جائز طور برصرت كرنا مرا دسبے اور عبر بعدیں انتہائی گُون ی فی بُطُون نبھی فیالاً دیم - (۱) كبركر نبیب كی سے كہ بدانہیں جسمیں سے مالگا۔ اَلْا كُونُ لِنْ مَالَوْ كَالُّورُ مِبالغَهُ الْرِيادِ وَالْمَعَا سَفِوالاً اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُعْلَمُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ اللْمُوالِمُولِي الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلِيْمُ الْمُلْعُلِمُ الْم

مَا كُلُ كَنْ الْمُسَابِهُ مَا مُلَا الْمُسَابِهُ مَا كُلُ كَنْ الْمُسَابِهُ مَا كُلُ كُلُ كُلُ الْمُسَابِهُ ال الله كَالَ فِي مَا تُسِيهِ وَ فِي اَسْنَانِهِ مِمْ كَا مُعِلَى اور وانون كانورده سے تواب بوجانا واكلنى دائسى بعنى ميرے مركے بال حَبْرُكَةِ مِيْكُا فِيل ايك فرشتے بعنى ميرے مركے بال حَبْرُكَة مِيْكَا فِيل ايك فرشتے كانام سے اور يون لفظ فيس ہے۔

رالل،

الال کی ہروہ صاف اور ظاہری حالت میں کا انکارنا ممکن ہو، عہد فراست واری قرآن میں ہے،۔
لا انکارنا ممکن ہو، عہد فراست واری قرآن میں ہے،۔
لا یک قبو ہی مؤمن کے تن میں نہ قورشنہ واری کا
باس کرتے ہیں نہ عہد کا۔
باس کرتے ہیں اور عہد کا۔
اگ الفریش کھوڑ ہے کا تیز میلنا اس کے اصل میں اور عبر تیزروی کے لئے بطورا متعادہ

استعمال مونام جیسے کہ بری وطار کے انفاظ ہیں۔
اگر گئے میک دار برجیا اگ بھا اس نے بیزہ
یا برجیا سے اور اسی سے بیز کان کو اُڈٹ مولکنے
کہا جا نا سے بعض نے کہا ہے کہ اِل وایل اسماد
حسیٰ سے ہیں۔ لیکن یہ صعیح نہیں ہے۔ اللالال

(الف)

اُلا لف مروف ہی کا بہلا موف ہے اور اَلا لف مروف ہی کا بہلا موف ہے اور اَلا لف و منا کے معنی ہیں ہم آ ہنگی کے سا عہ جمع ہونا می وار میں ہم آ ہنگی کے سا عہ جمع ہونا و محاور ہے ۔ اَلَّفَ اُلَّ اَلْمَا اَلَٰ اَلْمَا اَلَٰ اَلْمَا اَلْمَا اَلْمَا اَلْمَا اَلَٰ اَلْمَا اَلَٰمَ اَلَٰ اَلْمَا اِلْمَا اَلْمَا اَلَٰمَا اَلَٰمَ اَلَٰ اَلْمَا اِلْمَا اِلْمَا اِلْمَا اِلْمَا اَلْمَا اَلْمَا اَلْمَا اَلَٰمَ اَلْمَا اَلَٰمَ اَلْمَا اَلْمَا اَلْمَا اَلْمَا اَلْمَا اَلْمَا اَلْمَا اَلْمَا اَلْمَا الْمَا الْمِلْمَا الْمَا الْمِلْمَا الْمَا الْمَالِمُ الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَالِمُ الْمَا الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَا الْمَا الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْم

اور مُسَوُّ لُفُ اس مِهومه کو کہتے ہیں جرکے مختلف اجزار کو یکی اجمع کر دیا گیا ہوا در ہر جرز دکو تقدیم و تاخیر کے لحاظ سے اس کی چیحے میکہ پررکھا گیا ہو۔

اوراً بت كريمه: -

لائلف فریش (۱۰۱-۱) قریش کے مالوف کرنے کے سبب میں اُٹلاٹ وانعال کا مصدر سے ادر آیت: کا لمو الفاق فیکو بھی مرد (۲۰۰۹)

> . ئەراچ بلىمنىغى حروف البجا دالتقدمر كلە واليضاً زاوك

المُسَلَا عَلَيْهُ كَالْفَظُ دَاسَمَ بَسْبِ اور) واحدو جع دونول بر بولا جاتا ہے۔ قرآن بیں ہے:۔ اللّٰه فیک مُسَلِّ فِی الْمَلَا قِلْهُ فِی الْمِسْلَان (۱۷-۵۷) خوافر ختوں میں سے بیغام بہنجانے والے ختن کرلیتا ہے۔ خلیل نے کہا ہے کہ ما لگا ہ معنی ہیں بیغیام اوراسے ما لکھ اس لئے کیتے ہیں کہ وہ بھی منہیں جہایا جاتا ہے اور یہ فرس کے معنی ہیں گھوٹر سے کا منہ میں رکام کوجہانا جس کے معنی ہیں گھوٹر سے کا منہ میں رکام کوجہانا

رال مر)

الْدُكُوكِم من سخت دروكيين كها جامًا

الْدُكُوكِم يَا لَهُ وَسَى الْمُنَا فَهُو الْدُهُ قَرَان الْمُنَا فَهُو الْدُهُ قَرَان الْمُنَا فَهُو الْدُهُ قَرَان الْمُنَا فَهُو الْمُدُون اللّهُ وَاللّهُ وَال

(1001)

ربعنی اس ماده سے نہیں سے)

ا لله دا العض كاتول سب كر الله كالفط المستر الفط المسلمين إلى المستر منزه د تخفيفًا المذن كرديا كيا مبدادر اس برالعت لام دنعرليت الاكربادى العالى كم المستحصيص كرديا كيا سبع التحصيص كرديا كيا سبع التحصيص

بس جن کی بہتری کا خیال رکھا جائے حتی کہ وہ ان دگوں کی سف میں واحل ہوجا ہیں جن کی وصف میں فران نے کو اُنفقٹ مانی الا دُض جمیعگا منا اکفٹ بکین تھلو ہو ہے خور مایا ہے بینی خلص مسلمان ہو جا ہیں۔

ان بوگوں کاجن کی تالیعت فلوب منظورسیے۔

ين مُؤُلِّفَة أَلْقَنُون معمراد و ولاك

اَ وَالْمِثُ الطَّلْبُرِ مَا نُوس بِرِنَّاسِ بِعِمْمُ وَلَ بِينَ مِسْمَةً بِينَ -

اَلُا کُفتَ - اِبک خاص عدد د بزار کانام سے اُو اِسے اُلک کُفت اِسے اُلک کا اس مِس اعداد اس مِس اعداد کی جار کے تمام اقسام جعم ہوجا تے ہس کیونکہ اعداد کی جار تسین کروہ ، بزار تواکفت بیس بیسی بی اکا تی موجا تے ہیں اس کے لید بیس بیس ہے لید

بوعدد بھی ہمودہ کررا اسے۔ بعض نے کہاہے کہ العن حروف بہجی بھی اسی سے ہے کیونکہ وہ میدا نظام بنتا ہے ۔ الکفٹ اللہ اللہ کا کفٹ اللہ کا کھٹٹ الدی کا ہے تی بیس نے در ہموں کو نہار کر دیا حبطرہ مکاؤیٹ کے معنی ہیں بیس نے انہیں سوکر دیا ۔ الکفٹ وہ نہرار کو بہنچ کے جیسے اکماٹ سو

رالك

تكسيهنج نخلج

المكلنكة دفرشته ادر مكك اصل مين منا كك ب بعض نے كہا ہے كہ يہ مُلاَك سے مقاوب ہے اور مُنا لك كما كہ ہے تہ داكوری كے معنى رسالت بين بينام كيم اس سے اَلِكنِيْ كا محاورہ ہے جس كے معن ہن است ميرابيغام بہنچا دو"۔

د ۷ ، بیمن نے کہاہے کہ الداصل ہیں وِلاہُ سے داوکو ممزوسے بدل کر الا یا بنا لیاسے اور وَلِهُ رسى كم معنى عنت ومحبت بيس وا رفته اور بيخودموني سكيبتك اور وات بارى نعائل سيطيى چونکہ نمام مخلوتی کو والبانہ محبت ہے اس <u>کے اس</u>ے التذكها جاناسيح المرج لعف بيبرول كالمحبست تسخري سي جيس جما دات اورحيوانات اورىعف كىسىخىرى اورارادى دونول طرح سى جيسيعض انسان-آسى كف لعض حكمار في كباب كذات يارى نعالى تمام امنسيا دكومحبوب سبصا ورابت كرميرز وَإِنْ مِّنْ شَرِيعٌ إِلاَّ يُسَبِّحُ بِعَمُومٍ وَلَكِنْ لاَّ تَفَعَ مُونَ كَ تُسْكِيعُ مُ وراء - مرم) مخلوقات بن سے کوئی چیز نبیں ہے مگراس کی تعربیف کے ساتھ کید کی ہے۔ بھی اسی معنی پرداالت کرتی ہے۔ رس بعض نے کہاہے کہ یداصل میں لاک میلود لياطا سع سع موسكمن برده بن حيب مانا کے ہیں اور زات باری نعالی مین نگاموں سے مننود اورمجوب سے اس لئے اسے الٹھماجة ا ہے۔اسی معنی کی طرف انتارہ کریتے ہوسے فرایا ۔ لَاثُن رِكَهُ الْابْصَارُ وَهُو يُن رِفُ إِلَّا بَصِارَ رد -۱۰۰۱) وه ایساسے که نظایس اس کا دراک نیس كرسكتيس اور وه نكام و سالا وراك كرسكتاب.

نیزآ بیت کریمہ: -وَالنَّطَا عِمْ وَالْبَاطِقُ دے ۵ - ۱۳) میں الباطن" کہ کریمی اسی معنی کی طرن انتیارہ کیا ہے۔ کی نا پر فرما یا ،۔ کا تعکد گدائہ سمبیگا (۱۹-۱۹)

کیا تہیں اس کے کسی ہمنام کا علم ہے ۔

(اللہ کا لفظ عام ہے اور ہم عبود پر بولا جا تاہے

والا کھنے کبر کر لیکار نے نفے کیونکہ انہوں نے

اس کو معبود بنار کھا تھا۔

اس کو معبود بنار کھا تھا۔

اللہ کے اشتقات میں مختلف انوال ہیں بعض نے

اللہ کے اشتقات میں مختلف انوال ہیں بعض نے

مشتق ہے جس کے معنی پرستش کرنا کے ہیں اس

بنا پر اللہ کے معنی ہوں کے معبود اور بعض نے

بنا پر اللہ کے معنی ہوں کے معبود اور بعض نے

اور باری تعالی کی وات وصفات کے اوراک سے

الشار کہا جا تاہے ۔ اسی کی طرف انشارہ کمرینے

ہوئے اجرائی منین حضرت علی سے فرمایا ہے ۔

الشار کہا جا تاہے ۔ اسی کی طرف انشارہ کمرینے

ہوئے اجرائی منین حضرت علی سے فرمایا ہے ۔

ہوئے اجرائی منین حضرت علی سے فرمایا ہے ۔

هُنَاكُ نَصَادِ نَيْف اللّغاتْ.

اسے بروں از وہم و قال وقیل من

فاک برفرق من و مشیس ل من

اس کئے کہ انسان جن قدر صفات الله بیں عور و

فکر کرتا ہے اس کی جرت بس اصافہ ہو فاہیے اس

بنا دید اسحفرت نے فرایا تھے دالی تفکروا فی

بنا دید اللّٰہ وَلا تَفکروا فی اللّٰہ کہ اللّٰہ نعائی فنائی منتاب میں عور و فکر کیا کروا وراس کی وات کے متعالی منت سوچا کرو۔

كُلُّ دُونَ صِفَاتِهِ تَعْبَبِرُ الصِّفَات وَصُلَّ

4

الله يعنى معبود ورحقيقت ايك بى بهاس ك موناير چلب خفاكه اس كى جمع نه لائى جائے اليك الله عنها كه اس كى جمع نه لائى جائے اليك الله تقفاد كے مطابق برست سى بينے ول كومعبود بنار كھا تقااس لئے الله تقصيف جمع النفعال كرستے تقے - فراك بين ہے : - أحر كه الله تقاد كرمعبود بين كو أور الله سام كيا ہمار ہے سواان كے اور معبود بين كر ان كو مصائب سے بچا بين - مصائب سے بچا بين - مصائب سے بچا بين - وين ذكر كار الله كار ال

اور آپ کے معبود وں سے دست کش ہوجائیں۔
ایک فرات بیں و الاھتک ہے جس کے معنی عباد مت کے میں الا و آت ۔ یہ اصل میں دلاہ آت کے ایک انت کے ایک مار کے معنی کے ایک انگرائی ہے۔
ایک لام کو تحقیق کے لئے مذف کو باگیا ہے۔
ایک لام کو تحقیق کے لئے مذف کو باگیا ہے۔
ایک بین احساس میں میں مشدد یا دروف مدا کے وض

مِن آیا ہے اور بعض کا قول ہے کہ بداصل میں کا اداکہ کا مُنا جِعَنی واسے اللہ نی برکے ساری ہماری طون تو برکے ساری ہماری طون توجہ فرما، سے دکٹرت استعمال کی بنایس ... حَینْ لِلَّا کَی طِرح مُرکب کرے اللہ لُکھ بنایسا کیا بیٹ

رجیسے کھنگنگر) الی - دوف رجر سے اور جہات سینہ ہیں سے کسی جہت کی نہایتہ مد بیان کرنے کے لئے آتا ہے -

رالو،

ا کونت نی الدکھر کے معنی ہیں کسی کا ہیں کونا ہی کرنا گویا کوتا ہی کرنے والاسجھنا ہے کہ اس امر

كى انتهايى بهد اوراً مُونَّ فَلا نَا كَمِعَى اَوْلَيْنَهُ تَقْصِينُ الْمِيسِ فِي السَّاوَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ بَا دِياً كَمَّ بِين عِليهِ كَسَنْتُهُ اَى اَوْلَيْنَهُ كَسَنَّارِ مِن فَي السَّسِ كَاوالى بَادِياً) مَا اَكُوْ تُهُ جُهُ لَا أَيْ فَيْمُ وَرِيْمِ السِ سَهِ كُونا بِي الْبِينِ كَى السِ مِن حَمَّدًا تَمْ يَرْسِيمِ مِن طَرْح مَا اللَّهُ تُهُ نَصْنَعَالِينِ نَصْنَعِينَا فِي مِنْ مِنْ اللَّهِ فَي نَصْنَعَالِينِ نَصْنَعَالِينِ نَصْنَعَالِينِ نَصْنَعِلْ اللَّهِ اللَّهُ وَتُنْ الْمُنْ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَا لَيْ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينِ الْمِنْ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينِ الْمِنْ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَا الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَا الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينَا الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَا الْمُؤْلِينَا الْمُؤْلِينِ الْمِنْ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَا الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَا الْمُؤْلِي الْمُؤْلِينَا الْمُؤْلِي الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِي الْمُؤْلِي الْمُؤْلِي الْمُؤْلِي ا

میے۔ فرآن یں ہے:۔ لَا يَمَا لُو مُنكُمُ خَبَالاً رس من العِنى يراوك مبارى خرا بی چاہنے میں کسی طرح کی کوناہی ہس کیے ۔ اور الميت تريمه: وَلا يَا مَنِ أُولُوا لَفُوا لَفَا فَالْمُوا لَفَكُولُوا مینهٔ کور ۱۷۲ - ۷۲) اور بولوگ تم میں سے ص فضل داورصاحب وسعن، بيس وه الس باست كي نسم نه کھالیں میں بیس نے کہا سے کریرا کوئ سے باب افتعال سے اور بعض نے اکینٹ مجمعی حكفت فيسعانا ساوركها يءكريه أيت حفرت الومكرُ كُمُ مُنعِلَق ازْل مو أي نقى حبب كرابنول لينے قسم كھائى يىتى كەوە آئىدەسىطىكى مالى ايدا دىنسېب كرين كے بيكن إس بريرا عنزاض كيا كيا سبے ك صبيغها فنعال أفعل دمزيدفيهى سيحتبس انا بلكه فَعَلَ دَمِجُرِهِ سِي بَرا إِجَا السِيحِطِيبِ :. كَسَدِنَجُ سے إِكْنَسَبْنُ اورصَنَعْنَ سے إِصْطَنَعْنَ اور زُ أَيْتُ سے إِذْ تَا أَيْتُ اورر واً يَكُ .

را) لَا دَرَيْتَ وَلَا الْمُتَلَيْثَ مِن مِن مِن مَا الْوَتُهُ

شكيشًا سے افتعال كالليفه ہے يوياس كے معنى

وَلاَ اسْتَكَطِعُنْتَ كَ بِينِ رَبِينِي نَسِفَ مُرْجِا نَاوِرِ

كوناسى كمرًا كوباكونا بى كرين والاسمجفنا بسب كداس لم سنته يخييراس كى استبطاعت موتى) اصل ميں أبلاً والله الله ا مله راجع البحث تى دالله ،المسائل وا لاجوبة لابن سبدله ا: ١٩ معالم ص١-١٧١ المطرزى الماللفالات ص١٥ الكناش الكواكيص ١٨ والكلام ني ميم واللهم، ومناقشة فيها ؛ وخائرالغصر لابن طون آخرص ، ه مله رواه البخارى وسلم ن حديث السن التكوني دواتهما ولا كمبت والحديث اليمًا في مندالزار واحمد من عيدالله بن عمر والطرا في في الا وسلط : ب ب ب ب ب ب ب ب

ہے، قرآن میں ہے: ۔ هَا أَنْتُهُمْ أَوَكُمْ وَ تحِيِّهُ وَتَعْلَمُ رِسًا - ١١٩) ويكفو إتم اليساوك ہو کھان سے دوستی رکھنے ہو اولا علا علی هُولًا ی د۲-۵) بی لوگ بدایت بریس ادرتهى إس بن فصر دليني مجذف ممزه أنحر على كربياجا تأسه جسباكه فتاع في كماسيط ع الا) هُوُّلَا تُحْرَفُونُ لاَ كُلُّوْ اعْطَيْهُ تُ نُولاً نَحُلادُ وَ بِمِثْلِلُ السب لوكوركوس فيرسع برس كرانغدر عطف و بینے میں ۔

(امرم)

أَلُا هُرُ يه أَبُ كا بالمقابل ب اور مال قريبي حقیقی ال اور بعیده بعن نانی برنانی وغیره سب کو اُحرِ کہا جا تا ہے ۔ ہی وجدسے کمحفرت تحاء كو أحدًا كما كيام إكرج بمادا السعبب دور کاتعلق ہے۔ بھر ہراس جیز کو اُمریکمها جاتا ہے ۔ جوکسی دوسری چیزے د جودیں آنے باال کی احسلاح وترببت كالهبب مهوبالس بحيا فاز كامرأه بنے فیلیل کا تول ہے کہ ہررہ چیزجس کے اندر اس کے جملمتعلقات منفنم ہومالیں اسما جالیں د ه ان کی اُمر^{ین ک}سلاتی ہے۔ چنانچیر آی*ت کریمب*ور دَا تَكَ فِي أَيْرَا لَكِينًا بِ رسام -م) اوريد اصل وسنة

رلعني لورج محفوظ) ببن سيعه یس افیرًا لکیتکاب سے مرد وج محفوظ سے کیونکہ وہ ٤ أكَيَّةُ اسْ قَسم كوكِتِهِ بين جس ير دُسم كُعان والع کی تکلیف اور کو تاہی کا سامنا کرنا پڑ کے اور اصطلاح مُركِيت بيس إيُلاَع اس قِسم كو كمت ہیں جوعورت شکے مما تھ جَماع پر اٹھاتی جائے اس فسم كى كيفييت وراحكام كابيان كرياكنت فق کے ساتھ مختص سے اور آئین کر تمبہ ار وَاذْ كُورُوا الله وَ اللهود - مرايس صلك متول كوياد كروبين الأواكا واحداكي وإلى سيحب طرح كه انا و كاواحدا مَّا وإنَّ أناسِم بعض نَهُ أَيت كريمير: وُجُونٌ يَنْ مُثِينٍ تَاضِرَةٌ إلى رَتِهَا فَاظِوعٌ رَهِ - ١٠٧٠ من اس روز بهنت سعمندرونق وارمول تنجه داور، احيف برور و *گارے مو*د بلار موں کئے، میں الی رقیقا كَاظِلُة كِمعنى إلى نِعْمَة رَبِّهَا مُنْتَظِرَةً كِيُّ میں بعنی اپنے پرورڈ اارک معسنت کے مستقر ونگے بیکن بلاغت قرآن کی روسے بہر ارم تعسف میں الأير وف استفتاح عمد ربعنى كلام كے ابندارمین نبیر کے لئے آتا سے إلاً يه روف استنتناء سطَّ أولاء رأولك یہ اسم مبھ ہے جو جمع مدکر دمؤنٹ کی طرف التأره ك لئ أتاب اس امفردمن لفظينين

أتال كبعى اس كے مروع من ها تنبير هي أجاتا سله يكون مما نشوبيخ والتمنى والاستغبام عن النغى والعرض والتحضييص تحوالًا تحيون ان يغغزالدلكم دم ٢٠ - ٢٥) و في عن التبنيا لايع في شيهم ليس حروفا عنم داار ٧) تله وَفديكون صفة بمنزاة غيرني لوكان فيها الهرّ الاالتُّدلغسدُ الاالمبياء) ما ٢٧) وفيرمجث وعاطفة بمنزل الواوليي الماية وما: ١٨ وبه: ١٠ ال) وَدَاكُ نَهُ فَهِدُه اللِّهِذَا وجِرُوا ما لَا فَوضَ تَحْسيص اوم كبين ان لاان الماجذ الحففة والمالنا بهيّه والبين للجن المنى جامى سه درى مله قالوالاعشى وفي جمرواشها والعرب لعالا بعل لوالاومعنا وسفيتهم كأس الروى والمست فراله دا: معداد و نوائه ١٧٠ .

وه نهام علی کامنیع سے اوراسی کی طرف تمام علی خسوب موت بیں اور کہ کمرم کو آخ القی کی کہا گیا ہے کیمونکر وہ نظر وب کا مرکز نظا) اور بموجب روایت تمام روستے رمین کر سے ہے سے بھیائی گئی ہے داف ۔ یہ سادی ونیا کا دہنی مرکز ہے) قرآن میں ہے: لفت ن کہ آخرا لفق کی کو منتی کو کہ کہا و اس بے: اروگر و رہتے ہیں۔ برعملی کے انجام سے ورائے۔ اروگر و رہتے ہیں۔ برعملی کے انجام سے ورائے۔ اروگر و رہتے ہیں۔ برعملی کے انجام سے ورائے۔ امرا البحوم - کہانیاں بنا وسے کہا ہے ورائے۔ امرا البحوم التوامل ت ام النجوم التوامل "

بعن جهال كركمكشال المه با قدم المقالا ضباف - فهمان نواز ۱۰ ام المساكين -مسكين نواز مسكينول كامهمارا - البيع مي جيب مسكين زياده فهمان نوازكو ابوالك ضياف كها ما تلب اور كيس ميش كو ام الجيش - شاع لے كماست وطوبى

دمها المرائد والم عيال قدل في المي تقويم مرة " اوروه ابني توم كے لئے بمزلد ام عيال ہے جوان كورزى ديتاہے -مسافران كا سام ميان الائم دوم مركد كر

امم المسافر الكتاب - سورة فالخركا نام سي كيونكه وه قرآن كم ك بخرار ديباجد اور تقدم س

اورآیت کریمہ: فاکھٹے کا دیاتے دومری مگر منوئی میں رہنے کی مگرکے ہیں۔ میبے دومری مگر دونرخ کے متعلق مکا کا کو انتاز مو ۱۹- ۲۵) فرمایا ہے داور یہ بھی ہوسکتا ہے کہ اُمٹ کے کھا ویکے ایک محاورہ ہی جس طرح کہ دینل اُمت و حَدَّت اُملہ ہے مین اور کہ کے الکت ہو۔ اورالٹر تعالی نے ایس کر کیر: و اُ ذری الجہ امیکا تبھی رہا ہے۔ یہ ادواج مطابت کو امیات المؤمنین نراد دیاہے جس کی دو بجعث امی میں گور جل ہے۔ نیز فرایا ، کیا بھی اُمیک دو دو ۔ ہم ہی کہ بھائی ۔

المراق وكى اصلى من اختلاف با ياجا تا سبى البقض في المراب كه المراف المراب المنهدة سب كرونكم المراب كالمراب كرونك المراب كرونك المراب كرونك المقات اور لصغير المرابك كرون القات اور لصغير المرابك تراب وفيره المقات اور لصغير المرابك وفيره المقات وفيره المقات وفيره المقات المرابك المنابك المرابك المنابك المرابك المنابك المرابك المرابك المنابك المرابك المنابك المرابك المنابك المرابك المنابك المرابك المنابك المرابك المنابك المنابك المنابك المرابك المنابك المنابك المرابك المنابك المنابك

اُلا میں فرمروم افت جن کے مابین رشتردینی مویا و وجغرافیانی اورعصری وحدت بس مسلک

كرتم بس سے ايك مجاعت ايسى مى مونى اليك برن ميروه رمشنه اورتعلق ختياري بويا فيراختياري بوعلم اورعل صالح كاراستنه اختيار كرس ادر اس كى جع أمّدًا تى بعداور آيت كريم. ومُنامِنْ دَاكِيةٍ فِي الْأَدْمِنِ وَلاَ طَارِمُ يَعْلِيرُ وومرول محسلت اسون سنعاور آبت كرمير و إِنَّا وَجَدَ كَا الِيَاءِ مَا عَلَى أَمَّةٍ رسهم ١٧٧٠م رِعِنَاحُيُهِ إِلَّا أَمَّدُّا مُنَالِكُ وُ ١٠٠) كنے اپنے باپ وا واكو ايك متفّق دين برط يا سب ا درزمن برج صلنه بعرسف واسل رجوان ادوبرول میں امکینے کے عنی دین تھے ہیں جنالچیشا **و نے ک**مار کھ ستعاثسنے وائے پرندہیں وہ بھی تمہادی طسیوح روب، وَهَلَ يَأْ لَهُ مَنْ ذُوْ أَهُمَةٍ وَهُوَ طَالُعُ الْمُولِي جهامتين بين بين أمُسَافِر مست سروه نوع حيوان مراد عبلا کوئی متدین آدی رضا اور رغبت سے مکنا ہ ہے جو فعری اور تسخیری طور پر خاص فسم کی زندگی كرمكت بصاور آيت كريده. فاذً كَوَبَعْنَ أُمَّةٍ بسركردي بو مثلاً مكرًى جالا بنى سبيحاددس في رموا - ٥٨) مين أي تص كم معنى حين بعنى وصه والأن رمورسيبيد منكون سے) اپنا گھر بناتی سماورجيني محمين اورايك، قرأت بين بعده أمر وبالهاء) وخيرواند ذري مي لكي رستى من اور برا بالمبوتم عد بعنی زیان کے بعد جب اسے یا دا یا مامل میں وعيرد وقتى نذا برعجروسه كرست بي الغرض مر بُعْدُ أَمُّنَةٍ كُمِعَىٰ إِس ايك دورياكس أيك نوع جبوان ابني طبيعت ادر فطرت كيمطابل ايك مذمب کے متبعین کادورگذرجانے کے بعد خاص نسم کی زندگی بسر *کرد ہی سبے* اور آیٹ گرمیرو۔ ا در آیت کریمر. كَانَ النَّامُنُ أَنتَكَ كَا حِلَىٰ اللَّهِ ١٧١٧) ويَجِهُ تَوَ إِنَّ إِبْرَاهِيمُ كَانَ أَمَّةً كَانِتًا لِلَّهِ ١٠٠١-١١١ سب، لوگ ایک امت فقے - محمعنی پیم کم كمعنى يون كرحضرت ابراسيم عبادت البي بي تمام ہوگ صنعت واصدا ورضالانت وکفرسکے أيك جماعت اورنوم كمه بنزله يقيظ جي طرح كه بى مسلك بر كامرن منقدا ورا ببت كريمه: -محادره بعد فَكَانٌ فِيْ نَفْسِهِ قَبِيْكَةٌ كُرُ ثَلَال وَلُوْشَاءُ اللَّه لِجَعَلَكُمُ أُمَّةً وَاحِلَاقًاه-١٢٩ بدات نودايك فلبيله مصلبن ايك فلميله كحفائم ا وراگرفداچا متنا توتم سب کو بی تربیت برکردینا -منقام سيطنا كاروى انك يحتسر ديديين عمد ابين نفيل يس أمَّلةً وَاحِدَة سے دحدة بلحاظ المان مراج امة وحدة اورايك روايت بي بعد كالتنرك ون يد بعدوراً يت كريد . وَلْتَكُنُ مِنْ اللَّهُ الْمُكَافَةُ الْمُكَافِّةُ الْمُكَافِّةُ

تك معون إلى الخابر رموسه الأكمني يه بي سله قال النابغة واوله وملفت فلم اترك لنفسك ربيبة والجبيت ف القصيدة الني بيتذرب الى النعال بن المنذرع اوشت بم يؤويع وم فى ويوارس السنة 4 واللسان والعلماح وامم) وويل بجالس تعلب ارد ومياز القرآن لافي عبيدة مدارفم ١٧٧ ومختار النعوامي إلى وابعهم) والبلدان وزم : ثبتق والعقدالتمين 14 والمعاني والشكل للقتبي ١٩ من رواية المرتعني طفت . . وليس عدا كالدهر تدمهي - ومواطبي رواية الدين دما: ١٤) عله قرر ندالك الدهباس دكان الوالبشيم يغر برايعتًا انظراهسان وامر اوانوا ورايى مسهل الاعرابي مهم حالفائق الهم) مله رواه الطراني وفي الحديث قصة والزار بإختصار عنه وفي المسعودي وقد الملط وبقيني مجال تمقات وابوليلي وكذا قال ابن معود في محاذ وقدورد والك في حديث وفدع راجع في الزوائدج وعلى الم - ١١٨ و تخريج الكشاف المحافظ إلى تحررتم ١٧٧٥ - ٢٧١

بن عروبن نفيل اكي لما بى امرت موكات اور آيت كرميره.

مهم

الرَّسُولَ اللَّبِي الْأُقِي الَّذِي فَي يَعِيدُ وُنَكُ لَيْسُوُ اسْوَاءً مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّاتُ قَالِمُكَا مَكَتُو بُاعِينُهُ حُمْ فِي التَّوُلَا فِي وَالْدُ تَخِيْلِ ريد- ١١١ و هسب ايك عيين بين ال الل رے ۔ ے ۱۵) أوروه نبور تمدر رسول دانتر بنی ائی كن ب مِن مِي الله الله ومكم خلا بها فالم بعي مِن -کی بیروی کرتے ہیں جن رکے اوصاف)کودہ اپنے میں امکا میں مماعت ہے رجائج کے نزدیک ہاں توراۃ اور الجیل میں نکھا ہوا یا نے ہیں۔ يهال قابمه في معنى استقامت سيرتعني دو وطريقة يس بعض نے كباہے كه أُحِيَّ اس امت يعنى قوم وَإِحِدُة فِي إِلَى مِهِال مَضْمِر مُسْرُوك بِ ی طرف مسوب ہے جو کہ منا بڑھ منا یہ جا تنی ہو إَلَا حَتِيٌّ وه سِيرِي ذِكَهُ مَكْنَا مِوا ورد مي كتاب جس طرح كه عُاهِيٌّ است كت مين جوعوام جيس میں سے پُرمھ سکتا ہوجنا کیدا بت کر لمبر: -صفائث د کمننا ہو۔ هُوَ أَذَهِ ي رَبَّتْ فِي الْلَهُ مِّينِينَ رَبِّمُ وَلَا مِّنْهُمُ بعض في كما سي كه المخضية كو أحمى كمنارس د ۱۷۰ مر) وی تو سے جس سے ان پرصو رہیں ہی بناپرہے کہ آپ ذاکھنا جانتے تھے اور بزہی یں سے د نزر کو ، مغیبہ بنا کر جیجا۔ مِن اُمِيتين سي بي مرادسه البطري الديماي کر ایرتیان بعنی ففات وجهالت کے سے اور اس

بناپر ہے کہ آپ نہ للحنا جائے گئے اور نہ ہی کوئی کنا ب پڑھتے گئے۔ بلکہ وہی المی کے بارکہ یس، پنے حافظہ اور خداکی اس ضمانت برکہ سَنْقُو کُلُکُ فَلَا تَنْسُلَی (۲۰-۱) ہم تہیں پڑھمائیں گئے کہ تم فراموش نہ کردگے۔ اعتماد کرنے تنے بیر صفائ آپ کے لئے باعث فضیلت مقی یعض علمار کاخیال ہے کہ یہ ام القری لیعنی مکر کی طوف نسبت ہے

 سے امی ہے کیونکہ اسے ہی معرفت نہیں ہوتی چنا کچہ فرمایا ۔ کومیٹھ نما مُتیعُون کا کیفکٹون الکیتب انڈ اکتابی کر اپنے خیالات باطل کے سواد خدا کی گناب سے اوا فف ہی نہیں ہیں۔ یباں الڈ اکتابی کے منی الڈ اکٹ میٹنی علیہ ہے۔ کے ہیں بین مگریہ کہ انہیں پڑھ کرسنا یا جائے۔ فرکہ انجابے کہ انہیں پڑھ کرسنا یا جائے۔ فرکہ انجابی کے انہیں بڑھ کرسنا یا جائی

استعمال موناسے دیکن اس کے اصابعی ام دماغ برماز ناکے ہیں۔ جیسا کو اہل عوب کسی عصنو پر مار نے کے لئے اس سے فعکنٹ کا کینڈ تکہ، بطانت کا ہیں جیسے دائست کہ ، کرجکنٹ کہ، ککرنڈ تکہ، بطانت کا را خرسون، اخرہ جعب یہ عمرہ استفہام کے بالمنظابل استعمال موتو بعنی او موتا ہے جیسے آ ذیدہ گ فی الدار آخر عمر ہے۔ بعنی ان و دفول ہیں ہے کون ہے ؟ اور اگر عمرہ استفہام کے لعد نہ آئے

توبعنی بکل موتلہے۔ جیسے فرمایا ہ اکرزاغت عُنہ عُنہ ہُوڑا لَاکْبَعْمَا وُ دِمِیں ۱۳۰۰(دیا) ہماری آکھیں ان دکی طرف،سے پھرکئی ہیں * راح کھا حرف)

ا هما - يرسمي حرف تفصيل موتاب اوراحد الغييطين سكے معن دينا ب اور كلامين مكرر استعمال موتا سبے معنى ديا يا: - اكتا است استعمال موتا سبے معنى و ما يا: - اكتا الحاضي في في لائت كممًا فيستي و ربّه محريًا واكتا الحاضي في في لائت ربا - ام) تم يس سے ايک رجو سيان واب يا ن كرف واللسب وه انواپن آفاكو تمراب يا يا كريكا

اورجود ومراسے دہ سوئی دیا جائے گا۔ اور کبھی ابنداد کام مکے لئے آتا سے جیسے اکٹ یکٹ ٹ کا ڈکٹ کے شاک

(امرد)

ٱلْاُمُكُ وَمُومت مَا يَّتِ مُرَّانِ الْمِسِدِ. تُوَدُّ كُوُا اَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهٔ اَمْكا الْبَعِيثُ اَ د٣-١٩) تُواَرِزُوكِرِيكًا كُرُكِ شَاسِ مِن اوراَسِ فِرانُ

سلة قرارة الحسن بكتابهم والكشّات صلاح ع ج سلة كنها في الفحل وعندالبعض جع أمّ كعها مُ وصبام كذا في لسان الويد ولكشّاف للزمختري مسلام ع ج شك وقال المرتخيري الأوا فمرة كمتغي بالواحد لدلالة على الجنس واعدم اللبس صلوك ج سس بد

يَوْمَ نَنْ عُوْ اكُلِّ ٱنَاسٍ بِلِمَا صِعِيمُ (عا-إِي) جس دن ممسب لوگوں کو ان کے بیکیواؤل کے سائفہ بلائیں گئے۔ میں امام سے و د سخص مرا د ب حب كا انتداء كريت في - اور بعض في كما به کرامام بعنی کتاب بینے راور این کرمین: ـ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَا مَّا روم - م ٤) اور بميس بريمير كارول كاامام بنا- بس ابوالحن سك كما ب كريدا مام (مفرد) كي عمع شفيراور وورب علما کے نزدیک یہ وِلیے دلاص ودروع ولا عن كے باب سے بنے وابنی فيعال مغرو اورتيع دولول برلولا جاتاسيك، ومر كيانت ور وَ هِجُعُكُمُ إِنْ عِلْتُكُةُ رُمِهُ - هِمَا وَرَانَ لُوبِيشِوانِ إِبْنِ وَجَعَلْنَاهُمْ ۗ أَيْمَتُهُ كَانِعُونَ إِلَيَ النَّادِيهُ مِهُ المِي اوريم كيان كويشيوا بناباطفا وه لوكو سكود وزرخ كى طرت بلاتے نفے۔ مِن أَدِيثُنَةُ كَا وَاحِدُامُ مِهِ أُورِ أَيتِ: . كُلُّ عَنْدَى مُ أَحْصَيْدَا لَهُ فِي أَمَا مِي عَبِينَ إِنَّ المِدارِ اور سرجيز كوم من كتاب روشن ليني وج محفوظ یں مکھ رکھا ہے۔ کی تغییری عض نے کہا ہے کو توج محفوظ کی طرف انشارہ ہے۔ اَلْهُ مُرُّد ون كمعنى بن سيدها مفصى كرجات متنوجه مونا دا در کسی طرف مائل زمونا)ادرایت کرمه به كَالْكَ الرِّينِينَ الْبُينَتَ الْجُواَمَ ره-١١) اور مزان لوگوں کی بویزت والے گھر ڈیغنی بیت الٹر ، کوجا

من بعول بين المِين اللي يرفعول ب: -

أمَّمُهُ بمعنى تنتيك كسى المربيور دينا كم معنى بين

داً فُعلَۃ) ہے اور آبین ، ۔

محکمہ دلائل وہراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

رامرس)

هُ اللَّهِ يُوْجَعُ الْأَهُوْ كُلُّوْ (اا-۱۲۴) اور تمام امور كا رجوع اسى كى طرف ہے۔ قُلُ انَّ الْاَهُمَّرُ كُلَّهُ لِلْهِ يَخْفُونَ فِنْ اَنْفُسِهِ مُو مَّا

لایب وی لگ یقو گون کو کان کنامن الاثر شکی و سا- س دا نم کمد دکه بیشک سب با بس فدای کے اختیاری بس به نوگ دہبت سی با بیں، دلول میں مخفی رکھنے تھے ہوتم پر ظامرنسیں کرتے تھے ۔ کہتے تھے کہ اگر بمارسے بس کی بات موتی - واقوع الی المالی د۲ - حدی اورقیامت، بیس اس کامعا لم نعما کے سپر و - بیس افرسے ۔ بہی معنی مرا و ہیں -

ا ورحميمي امر بعني ابداع بھي آجا ناسے جيسے نرايا: ٱلاَكَةُ الْحُنْقُ عَالَٰكِمُوْدٍ، -م ٥٥) وَبَعِوا خلق اسی کے انتقبار ہیں ہے اور ابداع بھی۔ اورامر ہایں معنی زات بادی تعالی کے ساتھ محضوص سبيرا وركونى مخلوق اس معنى مي اس كيسا عد مريك بسس إدر آيت: -وَأَوْحَىٰ فِي كُلِّ سَمَاءِ أَمْكُوكِمَا وِلا ١٢٠١١ ا ورمرا سمان يس اس دسكه امر ، كا حكم بيسيا -يس بعي امراسي معن برحل كيا كباب اوركاماك امن ك آيت كريمز و قُلِ الدُّوْمُ عُ مِنْ أَمْرِ رِی - را ۱ - ۱۸۵) کدوکر وج میرسے بروروکار کے امرسے ہے۔ ہیں ہی اَمُودُ کی جمع معنی إِبْنَ اعِنْهِ كَنْ مِهِنَّ اور آيين كُريمه: - كَانَّعُمَا تَوْلَنَا لِشَنِي ﴿ إِذَا كَذُمَّا مُ أَنْ يُنْقُولُ كَ كُنُ فَيْكُونُ أَرااء به اجب بم كسي جيز کا دادہ کریتے ہیں تو دہماری ،بات ہی کیبےکا س

وكما أمُرُ نِوْعُونَ بِرَشِيْنِ دا - ٩٤) کو کہد دسیتے میں کہ موجا تو وہ موجاتی ہے۔ بیں می (ور فرعون کامعا مله درسست نشیس خنا بین امر این اعن کی طرف افتارہ با باجاتا ہے اور کس امركا لفظ فرعون سكيجمله إقوال ادرا فعا ل كو کام کومرانجام دینے کے لئے باری تعالیٰ کی طونسسے شال ب اور آيت كريمه و الله المراملي بوا بتمام موالب اسع نها يت اختصا الدربالفت رو، - ١) خدا كا مكم ديبني غداب عوما) آبي بريا-سے اس آبنت میں بیان فرادیا ہے اس طرح آیت کرمہ،۔ یس امرسے مراد قیا من سے اور اس مے سنط وَمَا اَمْوُ ثَا إِلَّا وَاحِدَةٌ كُلُمْحٍ بِالْبَصْرِيمِ ٥٠٠٠ سب سيندياده عام لفظ المنعال كياسي اور اوربمارا مكم كُوآ نكع تمع حجيكنے كى طرح ابكت دبات، آيت كريمر ، بن سَوَكَتْ لَكُمُ أَفْسُكُمُ موتی ہے۔ میں بھی مرعت ایجا و سے کتابہ ہے اور اُمشنگا وا ۱۱۰) ینکه نمهارسےسلطے نمہا رسسے عالم میں ایجا د وتکوین کا جوسسد ماری سے اس کی وں نے بات کو خوشما بنا لیاہے۔ میں اُموگا تيرد فتأرى كوبتات كيك السابليغ طريقا فتيار سے *مرا* دیں ہے کہ یہ ان برسے کامول سیے سبے كيبسيے جو ہمارى قوت دا ہم سے بعى بلند سے اور جن برنفس آمار وانسان كواكسا تارسنام. امر بعن المتقد عربالشي دبعي صمر دينا عام ب أميو رس) القوم كم معني بين قيم زياده موكني كهصيغه امرمويا بلفظ نهربهوجييي فرايا ٠٠ کیونگر آبادی برصر جلسے توامیرو حاکمی کا تقرت وَالْمُطَلَّقَاتُ يُتِرَيَّقُنَنَ بِأَنْفُسُ بِهِنَّ وَإِسْرِينَ مردرى موجا تابي عسك بغير أشفام ميجم اورطالات والى وريس ابية تديين رو كرامين-نهيس روسكتا مبسأكه شاعرف كهاسط ولبيطا اوريا بطريق اشاره وعيره موجنا تخيراكبت كرميرو روم) كَرِيصُرُكُ النَّاسُ نَوْضَى لِأَمْرُكَ لَكُمْ إِنِّ الرِّئ فِي الْمُنْاَمِ أَنْ الْدُجَعِكَ فَانْعُلَمْ مَادًا جن قوم کا رئیس ز مواس کامعاملہ ویست نہیں میمکتا تُرَكَىٰ دِ قَالَ يَاكِبُتِ اَ نَعُلُ مِنَا نَبُوْ مُوْدِيْهِ ١٠٠٠) لبذامر لمعنى كثرنت استعال بصف لنكاسي اور مِن حواب مِن ديكھتا ہول كرمين ثم كو فريح كرر ما آيت كريمه: - آحَوْ فَا صُنْرٌ فِيهُمَّا وَعَلَا ١٧٠ . مول توتم موجوك تمها ماكيا خيال سعا نهول في كماا با رتو، وال کے اسورہ مال لوگوں کو مکم دیا۔ حواب کو مکم مواسه و می کیجے م بين امريعن حكم بع يني بم انهين اطلعت اللي يس حضرت ريرابيم كانواب بين اينے بي كو ذري كاحكم ديت بين بعض في كماسي كريبال أمونا كرتے ہوئے و تصفی امرا حات میں سے تعبیر معنى كَ الرياسي ين دال كنوفهال توكون وربعا کیاگیاہے۔اور آیت کریمر: ۔

د ۲۷) اَمَوْتُ نَفْدِينَ آيَّ اَمْرُ اَفْعَلُ يس في الينع بي بس سويا كداب كيا كمناجا بيليد ا ورآیت کریم : -لَقَدُ جِنْتَ شَيْئًا إِمْرًا يرتوآب في برى نالیشدیده بات کی ۱۸-۱۵) میں اِمر معنی منکر سے اور یہ آمِرَالْاً مُرْ کے محا ورہ سے سے جس کے معنی کسی معاملہ کے حد سے بڑھ وجا ناسے بين جس طرح كه إِسْتَفْعَلَ الْأَهْرِ كَامَاوره بِيهِ اور آبيت كريم، . وَ أُ وَلِي الْأَصْرِينَكُمُ وا - ١٥، اور جوتم میں سے صاحب حکومت میں ۔ میں بعض کے مزویک عمد نبوی کے امراد مراویں۔ اورلعض أثمر إلى مريت مراد ليت إلى اوربعن كا قول سے كه او لى الامركے معنى ألَّا مِيرُ دُنَ بالعرْثِ کے ہیں۔ ابن عبائش کا تول سے کراس سے واہ نقبارا ورابل علم مراویں۔ جواحیکام اللی کے فرما نبروار مول اوريسهمي افوال سيمط بين كبونكم اولى الأمر جو لوكول كوبرا فى سعد وسحت بي جار تسم پر بیں وا) انبیار جن کا مکم عوام و توامل كے ظاہرو باطن يرا ا فدمواسي دما) حكام جن کا صرف لوگول کی ظاہری حالت پرجاری ہو مىكتابى ولول بدال كى مكومت نبيس موتى رس) حکما و نواص کے دلول پر حکومت کیتے

ابو عمرو کا قول سبے کرمنی کٹرت کے لئے اکٹوشٹ ڈیود) نهيس ٢ تا بلكه أَهُونتُ رَفْعِيلٍ) وَ الْمُونِّ أَسْتِعَالَ أَ موتاب ليكن ابوعبيده كانول سلف كركهمي اس معنى مے لئے آ کو نے دمور اہمی استعمال موتا سے جبراک مدين مِن مِنْ مِنْ رِينَ) خَيْرُ الْمَالُ مُهْرَةٌ مَا مُحُوْزَةً وَسِيلُنانُهُ مَا بُوْدِةً كُهُ بِهِرَالِ بِروَرَشَ كياموا مجهرا اوربيوند كئے مجود كے درخت بي تومَا مُسؤِينَةً أمَوْثُ سه بِعِ أيك ترات بن أغَنُونَا مِحِس كمعنى بن: ممان كوا موادينا وسيت بين بيبياكه ووسرى آيت ين بين يح فكن اللك جَعَلْنَا اكابِوَ مُخْرِمِينَهَا لِيَمْكُوُوْ أَفِينُهَا. كُم ہم نے اس سے اکا برگو جرم بنا ویا تاکہ اس میں مكروفريب كربى والا - سالا) اور ايك قرأت بن أعلونا بعن أكثرنا بى ثابت علي الديشيدا ومكامل عن مكم بعالانا كيرياور تشكاه ي يعن بالم مشوره كرك كويمي إثبتها لمد كبرا جا السبع - كيونگمشوره پسهي ايك دوسي کے حکم کو فبول کیا جاتا ہے۔ جنا بخہ قران میں ہے، إِنَّ الْمُلَاءُ يَانْتُوسُودُ نَ بِلْكَ شَهِرِكُ مُمِّي مَهاك باسے میں صلاح مشورے کرتے ہیں وہ ۱۰-۲۱ ادرنشاعرنے کہاہے عظ

میں دہم ، و عاظ جن کا حکم صرف عوام کے قاب ویمیر پر ہی جاری موسکنا ہے۔

را من ،

اً لَا هُنَّ - اصل مِن امن كامعنى نُفس كَعِمْ مُنْ مِونا کے ہیں۔ اکمن اُکا اُنَّ اور اُکان بیسب اصل مین مسدر میں اور امان کے معنی کہی جالت رامن کے آتے میں اور کھی اس چیز کو کہا جا تاہیے جو کمی کے پاس بطور امانت رکھی جائے . فراک میں سے ب كِ نَكْفُهُ نُوْا أَمُا نُسْتِكُ مُ رَهِ - ٢٤) يعنى وه يَجْزِين جن بيرتم امين مغرر كئے گئے ہوان بیں خیانت ذكرہے۔ امراً ين كريمه: - إِنَّاعَ كُضُنَا الْأَمَانَةَ عَلَىٰ السَّمَا وَالْكَارُضِ بِم سَے و بار اللَّانِ ا أسمان ا ورزمين يربيش كبا رماس - ۱۷ ٢) كيفسر يس بعض في مدل والفعاف مرادليات - لعفن نے مود ن تہجی اور بعنس نے عقل مرا دنی ہے اور مبي صحيح بهيم كيونكه معرفت لوحيد عدل والفعاف بكا تيام اور ون تهجى كى معرفت مقل كي بغير مكن نليس بكارانسان ك يقطوم مكند كم تعميل ادرانعال صنه کی سرایجام و پی عفل سکے بغیرمشکل ہے۔ اور عقل کے باعث ہی انسان کواکٹر مخلوق پروفضیدت دی کئی ہے۔ اور آیت کر میہ: ۔ وَمَنْ وَخَلَهُ كَانَ المِنَّا اور فِوشَخْص أسس دمبارك بكريس واخل سوااس نعامن بالبادس - ٩٤) میں امن بانے سے مراد و ورخ کی آگ سے بیخوف موناکے ہیں اور بعض نے کہاہے۔ کمال دنبوی معناب

سے بے نوف مونامراد سے جوائن کوگوں کو سنچتے ہیں جن کے بارسے میں اِنگما فیرنی الله لیک کو جوم بھا فی الحیوات اللہ نئیا۔ مدا چا ہتا ہے کان چیوں سے دنیا کی رندگی میں اِن کو عذا ب سے دہ - ه ه، اربٹاد فرمایا ہے اور نم زیر بحث آیت میں جر معنی انشاد ہے لین جوشحص حرم میں واقل مولیے

امن دیا جائے۔ بعض نے کہا ہے کہ بلاکت سے بے حوف معروا مراوسیے ا ورابعض حنے کہا ہے کہ النراحالی کاحکم یہ سے کہ اسے پرامن مستے دیا جائے جیسے محاورہ یرے کہ یہ چیر طال سے اور دوسری موام سے لهندا آیت کے معنی یہ ہیں ک**ہ جرم ج**ب نک حرم کے اندر سے نداس سے نصافی لیا جنسے اور نا ہی کسی حرم بیں اسے فتل کیا جائے اسی طری آيت:- أَدُلُوْ يُرَوْ إِلَيَّا جَعُلُنَا حَرَمًا الْمِثَّا. کیااہوں نے نبیق و کھماکہ ہم نے حرم کونفام امن بناياسے (۱۹-۴) ور آيت فاؤجَعُلْناً البينت متابة للناس وأمنااور حبب نے خا نہ کنبہ کولوگوں کے لیئے جمع ہوسنے اورامن بانے کی جگر مفررکیا را- ۱۲۵) میں بھی امن کے يېېمعنى مرا د موسكتے ہيں اور آميت كريمير: -المُمَّنَةُ تَعُاسًا سُل ديني، بيندوان فوالى، رم - م ١٥) من أمّنة معنى امن سعاد ربعض نے کہا ہے کہ یا کتبکہ " کی طرح ا مین کی معیب نز دل مسيح والى مديث ب<u>سسط</u> د ١٥٥ **دُنْكُمُ مُ**

كه لم يذكر لعده وامس، ولامل، واجع الامتدراك نشاه كما روي عن عمر منى الأعذ نوطفيت فيد بنا ألى المنطاب استناحتى يخرج مشر راجع الكنياف ج اص ۱۹۸۹ - نشطه والحديث باختلاف العاظر ولوابق حبان واصحابي سنى الارابة والفيخان والجين في المامواد والعنعات والقراع من والمحدد و ۱۹۸۸ مناه والتنافيخ في تواثر ما ما والمنتقط والدجال والمسيح بند بند بند المنتقط والدجال والمسيح بند بند المنتقط بند الناف بند المنتقط والدجال والمسيح بند الناف بند الناف المنتقط والدجال والمسيح بند الناف المنتقط والدجال والمسيح بند الناف المنتقط المنتقط والمنتقط والتنافر والمنتقط والدجال والمسيح النافر المنتقط والدجال والمسيح المنتقل والتنافر والمنتقط والمنتقط والتنافر والمنتقط والتنافر والمنتقل والمنتقط والتنافر والمنتقل والمنتقل والمنتقل والمنتقل والمنتقل والنافر والمنتقل والنتقل والمنتقل والمنتقل

الْا مُنَّةُ فِي الْأَوْضِ أور زيس مِن امن فائم مو ماصل موتی سے اس کئے فرایا: -وَالِّذِينَ المَّنُو الْمِاللَّهِ وَرُسَلَكِمَ أُوالْفِكَ مُمْ ما سُكًا اورأيت كريمه و. تُعِرِّ أَبْلِعْنُهُ مُأْمَنَهُ عِمراس كوامن كي مِكُوالِس الصِّينِ يُقَوُّ لَ رَه ٥ - ١٩) اورجو لوك فوا اور اس كم يبغير برايمان لاستع بين. رويم مدين ب بنیادو رو . ۷) میں ما من ظرف سے ص يهى وجرب كماعتفا وانول هدف اورعمل صالح معی معالے امن کے ہیں۔ يس سع برايك كوابهان كماكرا سي حنائجة أيت ركمه . 'ا مَسنّ د ا نعال) ووطرح سے استعال موتاہے وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِينَعَ (يُمَا مَنَكُفُونِ أور ضرآ دا، متعدى بنغسبر-جيبے المَّنْنِيْنَةُ دِيسِ نِعِ السُّعِ امن وہا)اوراسی معنی کے اعتبارسے اسمارصنی ایسانیس کنمبارے ایان کوبوں ہی کھودے يس مُوْ ميثُ آيا سي-د۲- ۱۲۱۷) بس ایمان سے مراد نما زسیے اور د ما) لازم جس کے معنی ہیں پرامن موسلے والا۔ ر ۱۹) تخفرت في اور راسته سے الدِيْمًا جُ كے ايك معنى فريعت فري كے تكليف كحے ووركرنے كوجزوا يمان قرار وياست آنے ہیں۔ چنانچہ آیت کرمیر :- أَلَّذُ بْنَ الْمُثْوَّا اور صد ببث الهبر بل بيس أتخفرت في حيله بالور كو محماصل المان كبابيط أورآ بيت كر نير: وَالَّذِيْنَ عَادُ فَأُوالنَّصَادِئ وَالصَّابِوُ°نَ-وَمَا اَشْتَ بِهُوْمِنِ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِ قِيْنَ اور جودوگ مسلمان بس ما يهو دى يا عيسا كي ياستاره پرست دیا- ۱۱ میں اتباق کے یہی معنی ہیں ا در آپ ہماری بانٹ کو گو ہم سیج ہی کینے ہوں باور اورا بمان کے ساتھ مروہ مخص متصف موسکت نہیں کو بی سکے داوا - 16) پس مُئةُ مِن بيعني مصارق سبے دليكن ابران سبے جونومید وبوہ کا افرار کرکے ٹربیست محمدی اس تصدیق کو کینے ہیں جس سے اکمینان فلیب میں داخل موجائے اور تعض نے آبیت و کسکا يُؤْمِنُ ٱكْنُو هُمُ وَبِاللَّهِ إِلَّا وَهُمُ مُمْشَرِكُونَ. ما صل مو جائے اور ^بر و دجا تا سسے اورآی*ت کای*ر.. اَكَمُ تَوَالِىٰ الَّذِينَ أَوْ يُحُوانَصِيْبًا خُينَ ٱلْكِتَب اوران میں سے اکثر خدا برا مان بنیں رکھنے مگر

يُؤْمِنُونَ بِالْجِيْتِ وَالطَّاعُونِي بَعِلاتُمْ لَيْ

ان لوگوں كونبيس دبكھاجن كوكتاب سي صعدويا كما

سيے كه بتول اورنشبطان كو ماشتے ہیں - رم - اه)يں

ان کی ندمنت کی سبے کہ وہ اِن پیزول سے امن و

اطهينان ماصل كرماجا بنفهي جوباعيث امن لهي

بوسكتنيس كيونكرانسان فطرى طور يرتمهمي عي بالحل

كوهى امى معنى پرمحول كياسه.
سط اوركهى ايمان كالفظ بطور مدح استعمال موتاس السيدة وراس سنة حقى كاتصديق كريك اس كا فرما نبروار موجا المراوع و السيده وربه جيز نصاريق بالقلب افرار باللسان اورعمل بالجوارح سيد

داس کے سائنہ، شرک کرتے ہیں دیا ا - ۱۰۷)

لمه حديث شعب اللهان في الفصيحيين مزوعًا من إلى بريرة : الايران بعنع وسبعون شعبدً اعلاها تول لاامدالالم واوزا لج الما الافري في الطريق والحياد شبد سن الايران والحديث العثم في إلى واكوواين اجذوالنس في مصيرت حبر بليروى في الصبيحين عن عربي الخطاب ونير : ان تومن إلمد وملئكت وكتبر ورسبروالين الكخرو تؤمن بالتعدن جره و فرع " : بن بنب بنب بنب بنب بنب بنب بنب بنب

وقتوں میں . . عمادت كرا سے ر ٣٩ - 9) بر مطمئن نبين موسكتا . نويهال يُؤْمِنُونَ كا نفظ بيس أمنى اصل ميس أمرُمن بعدادرابك فرأت ا يسے ہى دبطور لمنزكے سے جس طرح أيت: -یں آمین سے مبرحال اس کا تعلق اس ادہ سے مَنْ شَرَحَ مِالْكُفْرِ صَلَ رًا نَعَلَيْهِ مُرَعَضِبُ مِينَ اللهِ وبلكم، ومجود دل سيدادر، ول محول كم ر ا ن حف، اِنَّ وَاکَّ رحیف، یه دونوں اسم کونصب اور كفركر مع توابسول برالندكاغضب ميرددا ١٠٧٠) مي كفركي من فشرح صدر كالفظ استعمال وابرح خركور فع ويته ملكه اور دونول مي فرق برسيك تويه إيمًا نَهُ الْكُفُرُ وَيَحِيَّتِهُ الْحَرْبُ كُفِيلً اِنَ جمله مستقل برأ السبع اور أن كاما بعد عصب ركفال أمَنَةٌ وأمَنَةٌ سرايك بر اليسے مفرد کے حکم میں ہونا سے جواسم مرفوع م اعتما وكرين والا - دَجُلُ إكبينٌ عامَاقُ الماندادُ دى -منصوب ادرمجرون كالمكريروا قع موناسي جيسے أَلْاً مُنْ فُن وه اوْمَنى حِس كے تفك مِما في اور أغجابني أنك تخذم وعجيت أنكث تخرج مغزش کملنے سے سوار بے نوف ہو۔ اور تعَجَّبُنْ مِنْ أَنَّكُ تَعَزَّمِ مِن إِنَّ كَ ا مينن - يه ممدود اورمفصور دونون طرح اولا بعد ما د کافر) اجائے تو يومل نبيس كرنا اور كلم ما تأب اورصة ومك كي طرح اسم تعل ليبيعين مصركه منى ديتاب . فرمايا : -إنكما المشير كون کے نبید یک آبین مبعن استجب ہے بعنی میر*ی وعا* عَبْسُنَ مِشْرِك تُوبِيدِين رو - ١٧٨)يني تَجالت منبول فرما اور اَمَّنَ رَنفعیل، کے معنی آبین کہتے تامِه نومشركين كيسا نفرنتص مع - بيز فرماياه-كي بير بعض في كما ب كرآيين اسمارسي سے إِنَّمَا حُرَّمَ عَلَيْكُ مُ الْمَيْتُ فَوَالدُّمُ اللَّهِ الْمُ اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ سے اوعلی العسوی فرماتے ہی کہ اسم البی کنے تم پرمرا موا جا نؤرا ورلهو. برام کرویاسے دما -۱۵ ا سے ان کی مرادیہ ہے کہ یہ معنی اِستِجَبْ کے ہے بعنى مدكوره الشياء كے سوااوركسي بير فوحام قرار اورضميركا مرجع اللدنعالي بع-نبيس ديا اس من تنبيه بي كمطعوات بي سيم جو اور آيتِ كر ميه : . أمَّنْ جُهُو قانِعَ أَنَا وَاللَّيْل بیزیں اصول شراعیت میں حرام ہیں ال میں سے ر معبلا مشرك اجهاب ما وهنخص جورات محم سله داجع البحث من كلندة بن امرمي على الكافيد عه ج م انقرطين 9 9 - ١٠٠ وزن أين : المساكل الحلبيم ٨٠ عله وفي ابن كثيرا: ١٠٠

سه داجع البحث من كمن آبن الرض على الكافيد عه ج ۱ انفرلمين ۹ و ۱۰۰ وزن آبين : المساكن الحليدى ۸۰ سله و في ابن كثيرة ۲۳ و کل انغرلمي به بدوجعفوالعاد ق د دلما كربي بسياف ان آبين آمم من اسما والتذفعا في قال ودوى من ابن عبلى نروعا ولاهيخ واله ابو بكراي الوبي الما كل وروى ان مجاب نروعا ولاهيخ واله ابو بكراي الوبي الما كل وروى ابن مرود برس ابن ابن المرود برس ابن الما كل وروى ابن مرود برس ابن الما كل وروى ابن الموب المنافعة الموب المعالم المنافعة الموب المنافعة الموب المنافعة الموب المنافعة الموب المنافعة الموب المنافعة المراجع كذب لحل في الفرائعة الموب المنافعة المنافعة الموب المنافعة الماب المنافعة الموب المنافعة الماب المنافعة الموب المنافعة الموب المنافعة الماب المنافعة المنافعة

ی پیزیں سب سے بڑھ کرہیں۔ د اک)

ع بالعرام برامتعال بوتامه دا) أن معدربه به مامن اورمضارع و ونول پرداخل موتاسبه اوراس كا البدت اول معدر بس بزاله به السي عورت بيل مضامه ع كونعسب ديناله به جيسيد : منامدع كونعسب ديناله به جيسيد : منام بكن كونهن أن تخويم كوان تخويم كوان تخويم كوان تخويم كوان المن تغريب المنافقة به من المنتقلة بعنى وه أن جونعتيل مسين في المنتقلة بعنى وه أن جونعتيل مسين في المنتقلة بين أن ذير مناسب بيسيد : المغين بين كان درائده ، جولمة كان توكيد كرسائي المنتقلة بين من المنتقلة بين والمنتقلة بين من المنتقلة بين من المنتقلة بين والمنتقلة بين من المنتقلة بين من المنتقلة بين من المنتقلة بين بين من المنتقلة بين المنتقلة بين من المنتقلة بين المنتقلة بين

ستنداک دنداندہ) جو کمٹاکی توکید کے سئے اتنا ہے۔ '' اتنا ہے جیسے : مُنااِنُ یَخْدُمِ جُ زَمَیْنَ وَ ید باہر جیسے فر ایا محکمتا اَن جَاءَ البَشِیْرُوجِبِ فونجری 'نہیں سکلے گا۔ دینے والا آپہنچا (۱۷ -۹۷) www.KitaboSunnat.com

(101)

اِنْ كَا دَكِيمُ ضِلْنَا رَتَو، يه صرورسم كوبركاويراههما،

عُلِكُ مَا فيماس ك بعداكثرالِدُ أَمَا عَنْ مِيك

نُواياه - إِنَّ نَظَنُّ إِلاَّ ظَلَّنا ... يَم اس كُو محصَ

إِنْ هَٰوَالِا تَوُلُ الْبِشَرِ رَبِيمِ لِولا) به رضد الماكل

إِنْ نَقُولُ لِإِلاَّا عُتَرَاكَ بَعُثُ آلِهَتِنَا بِسُوعٍ.

ہم تو مصفے بس كر ممارے كسى معبود نے تتهديں

أسيب بننجا وكروبواركر، ديام ي ١١١- م هي

سکون درانده ابودما) نا فیه کی تا کمبد کے لئے

ظنی خباکرے بیں رہم - ۱۳۷)

نہیں بلکہ ا بشرکا کام سے رہے۔ ۲۵)

قراً ن میں ہے:۔ وَ مَنْ يَكُوْمَكُ مِنَ الْصَلِحْتِ مِنْ ذَكْوِ اَوْ اُمْتَىٰ بِونِيك كَمُ كَرِيگُمرُ وَبِانُومِتْ وَہِ - بَهِ الله اور چونكر تمام جوانات میں ما وہ بنسیدت زیے كمزور ہوتی ہے وہنداس میں منی ضعف كا اعتبار كركے مرضعیف الا نمر چیز كو انتی كه دیا جاتا ہے جنائج كمزور لوہے كو حكى يُں اُنديث كميا جاتا ہے سے سُنا وہنے كہا ہيتے ع سل آن مغسره به بهشه ای فعل کے بعد آتا ہے جو قول کے معنی پرمضمل ہو دنواہ وہ نفطاً ہو بامعنی قول کے معنی پرمضمل ہو دنواہ وہ نفطاً ہو بامعنی جیسے فرایا ہو کا نطائق المسلام میں کھڑے ہوسے داور اور ان میں ہومعز فرسطے وہ چل کھڑے ہوسے داور بول کھڑے ہوسے داور بول کھڑے ہوسے داور بول کھڑے معنی کوشف سے ہولے کے معنی کوشف سے ہولے کہ معنی کوشف سے ہولے کے معنی کوشف سے ہولے کہ معنی کوشف سے ہولے کے معنی کوشف سے ہولے کہ معنی کوشف سے ہولے کے ہو

ائ کی طرح یہ بھی جیار طرح پراستعمال ہو تا ہے۔ سلسان شمرطیہ جیسے فرایا : ۔ رویوں بر دیووں کی دور سروں پر الایت سر

اِن تَعُنَّ بِنَهْ مُ فَا نَهُ مُ عَبَادُ لَكَ الرَّ تَوان كُو مذاب وسے تویہ تیرسے بندسے بی وہ -۱۱۸ سل اِن محفقہ ہو اِن تفنیلہ سے محفقت ہوتا ہے دیہ ماکید کے معنی ویتا ہے اور) اس کے بعد لام دید ماکید کے معنی ویتا ہے اور) اس کے بعد لام دیفتوح کا آنا صروری ہے جیسے فرمایا : ۔

رمفتوح) كا أنا صرورى سب جيب قربايا : - (٧٨) عندى و جوا فرلا افكن ولا أنيثُ له داجع المغتى ج اص ٢٧- ٥٥ و محت ان ١٥- ١٧ أيضًا ملع تصخرا فقى واول : فيعلم بان العفل . . - والبيت في اللسان واف دا بحرد من منه منه والانتضاب وم وقبل: وليت مبلغا ياتي بغول - نفار إلى المثلم لا يربيث في في في في

کمشرکین اینے بنول کوحن اسماد سے بیکارتے عقے جیسے لات ،عزی ، منات البناللة بیسب مؤنث بیں اس کئے قرآن نے انات کد کردیکارا علقے اور لبقض نے معنی کا اعتبار کمیاہے اور کہا ہے کہ ہر منفعل ادرصعبف يخبركوا نبنت كهاجا المسع حليه كمزودبوسي يرانبسشكا لفظ يولنت بس اسكيفعيل یہ سے کر موجودات کی باہمی سبست کے اعتبار سے تين فسمير بين مله فاعل فيرمنفعل بيصفت مرف وان باری نعالی کے ساکھ مختص ہے۔ ي منفعل عيرفاعل يه خاصر جما دات كاسي-سظ ایک اعتبار سے فاعل اور دوس سے اعتبار يسيمنفعل جبيبيرجن وانس اور ملائكه كربه التند تعالى كم اعتبار سے منفعل اور اپنی مصنوعات کے نعاظ سے فاعل سے اور چونکران کے معبود جها دات کی فسم سے منفے جومنفعل محنی سے لہندا النِّدتعاليِّے نِے انہيں اثاث كبركريكارا بيے اور اس سے ان کی اعتقا دی جہالت پڑنبیہ کی سے كحبن كوتم في معبود بنا ركاماس إن بي معقل سے شمجو ناس سکتے ہیں اور مذو کھھ سکتے ہیں بلكهم ويثيبت سيعي كوائ كام مرالخام وييغ كى مىلاخىيىن نېيىن ركھتے -اسی بنا پرحضرت ابرامیم علیاسلم نے وتوجیدکی طرف دعوت کے سلسلمیں) اپنے باب سے کہا ،

ميرے پاس شمشر برال سے جو کنداور کمزور نہیں ہو-اورانتی رماده ایکے سانقائشبیه دیکر نرم آور زر نیززمین کو بھی ارض انبیث کبدویا جا تا سے یہ تشبيه يا تومحض نرى كے اعتبار سے سے واور ياعمده ادر بيداوار وينے كے اعتبار سے لئے انبٹ كماكيا ب جيساكرزمين كوعمده اور بريدا وارك امتبارسے مُحرّة اور وَلُودَكِهَا جا المسب -پیر بعض اخیا ا کو لفظوں میں مدکر کے ساتھ تشبيه وسے كمراس كے سلئے صيغہ ندكر إستعمال كيا جاتا ہے اور بعض کومۇنت كے سا تقاتشىد دىسے كم صيغة تانيث التعال كرتے ہي جيسے - بيكا ً اُذَاكُ اور خُصْيَتُ فَا حِنا تَخِرُ صِيتَين بِرِنَا نَيتَ تَفَعَلَى كى وجه سے انتبيين كالفظ بولاجا تلب يتاع فے کہا۔ بنے رع وافر) روب) وَمُنَا ذَكُرُ وَإِنْ يَسْمُنُ كُأُنَّفَى اوركونسا ندكرسي كماآكر وهموثا موجلسنة يؤنث ہوجا تا ہے۔ اس سے مراد فراد لینی چیچڑ سے کہ جب وه ب**ژم**د کرخوب دنا بوما تاسے نواسے حَكَمُدُةٌ بلغظمؤنّت كبا جاتاب اي طرح آيت رئير. وَ إِنْ يَكِنْ عُوْنَ مِنْ دُونِهِ إِلاَّ إِنَا كَارَم-١١١) وہ خدا کے سواجن کی بھی پرسٹش کرتے ہیں وہ مادہ بين بين إنات ، أنثى كى جعب بعن بعض مفسرين نے احکام لفظیہ کا عنبار کرنے ہوئے لکھا ہے

له و فى التبني للبكرى فاله بياض والبسيت فى المخصص ١٩١١) والمنعضليات لبشرح ابن الانبارى ٣٩٠ واللساق والصحاح رخرس) غرضسوب والافتنضاب ١١٨ و فى رواييتهم جبيعاً والى يكيريدل والى ليبن ومهوالصواب داجع السمط وا: ١٤٥) وتمامه : تنديد الازم ليبن بدى خروص خالى البكرى وكذا المنزي الوظى الغارس و فى رواية لبس له خروس والصواب الا ول فاله ابن الرى ودا جعواض الصحاح والنبير للبكرى ١٤ والممزم روا: ١٤٥٥) و تمرح ابيات الايفاح المنتفري ٤١ وكفاره) والمعاتى للقابى المها ولبده الما وبده الما وبده المعاتى المقابى المعاتى المقابى المعاتى المقابى المعاتى ولبده المعاتى المقابى المعاتى المعاتى المعاتى المقابى المعاتى والبده المعاتى والمعاتم والمعاتى والمعاتى المعاتى المعاتم والمعاتم والمعا

اورآيت كريمه: - حَتَّى تَسْتَأْنِسْتُوا ربم ١٠-٧٠) يًا آبَتِ لِعَرَتَعَبْثُ صَالَا يَتَمْعُ وَلَا يُبْفِرُ وَكَا كامطلب يرب كرجب ككنم ان سعامانت يُعْنِي عَنْكَ شَيْئًا رُوا - ١٦م) كرابًا آپ إيس مے کر انس پیدانہ کر ہو۔ اَلْهِ نَسْمًا مُنْ - انسان جِونكر فيطرة بى كِجعا**س** فسم كا وا قع مواسے کہ اِس کی زندگی کا مزاج باہم انس ور میل بول کے بغیرنہیں بن سکنا اس مصلحانیان کے ام سے موسوم کیا گیا۔ سے اسی بنا برید کہا گیا ب كرانسان طبعي طور برمتمدن دا تع مواسع -كيونكه وهاليس مي يبل حول كم بغير مبس وسكتا اورنه بي اكبها فروريات زند كي كالشظام كريسكنا ہے۔ بعض نے کہاہے کہ اسے جس چیز سے فحبت ہوتی ہے اسی سے ما نوس ہوجا تا ہے۔ اس سلنے اسے انسان کہا جاتا ہے۔ بعض کما قول ہے کہ

اُنسان اصل میں اِنٹیبکان بروٹرن اِفغِلاَن ہے اور د انسان) چونگر ابنے عبد کو معول کیا مفااس لئے اسے انسان کہا گیاہے ۔

(100)

كُلْكُ تُعَبُّ اصلى انعْتُ بعن اكث س مجازا كسى جيزيك مرساء راس كح بلند ترحصه كوبعي وَنْفُ كُما جا السِّيةِ النِّي يُولُ كُو اَنْعُتُ الْجُبَيلِ اوركنار وريش كوا تف اللحية كهدينت بين اورحميت وغضب اوعزت والت كوانعث كى طرف نسوب كيا جا كاست نشا وخيكها بيوع

رس) إخدا غَضِبَتْ تِلْكَ الْأَنْوُنُ مِ لَعُهُ أَرْضِهَا وَكُوْ ٱظُلْفِ الْعَبْنِي وَالِكِنَّ ٱ ذِيْكُ هَا

اورجب وه ناراض مول محتويس الميس راضينهن كون كا- بلكران كي براضي كو اور برمعا وسكا-

چېزو کو کيول پو جنے بي جو ندسنيں اور مزد يکھيں اورنه آب کے محصولام اسکیں لیکن آمیت کرمیرہ رَجَعَكُوْ الْكَلَا كُلَّهُ كُلُّهُ كُمُ وَعِيَادُ الرَّحَمٰنِ إِنَاتًا ر ۱۷ م - ۱۹) اور انبول نے زینتوں کو کر وہ تھی صوا کے بندھے ہیں د مادہ خدا کی بیٹیباں ، بنیا دیا ہیں ملائكه كوا ناث فرار وينم كےمعنی يه ہيں كؤہ فرختوں كونوداكى بيتيال كباكرت عقر-

ز آنس،

الكركس يبجن كي ضديدا وراكش دلفتمه البخره) نَعَوُّ لُ كَلَ صَدِيبِ اور انْسِينَ - اِنْسُ كَلَ طرف منسوب سے اور اِنسنی اسے کہاجا اسے۔ چوبست رياده الوس مواور سروه پيزجس سے اس كياجائي اسيهى إنسي كمديتي براوجانور یا کمان کی مِه جا نب جوسوار با کما پنی کی طرف ہو

اسے انسی کہا جا تا ہے ادراس کے الفاہل وومرى مأنب كو ومعيني كتيب إلش كي جمع ا فاسى بے قرآن میں ہے:-كَ أَنَامِينَ كُتِيْرُ الهُ ١٠ وم، بهت سع دمي باين، اوراً دَمْيُول كُو- اورنفس انساني كوايُني إنشيكَ كباما تاسير

مهامیا استهار المنسی دافعال سے معنی کسی چیز سے انس بانا با و مکیمنا ہیں۔ قرآن میں ہے:۔ فَإِنْ النَّسُمَ مِنْهِ عَرْدُشُكُ الرَّانِ بس عقل کی مختلی دیکھو۔

یں رہا ہے۔ اور اور است کے اکس دیکھی - السمنے خار اور ۱۱ - ماری اور اور اور السمال کے ایک دیکھی -

لمه و في العَرَاق ع: والانف بالانعث وه - هم) ﴿

(﴿ مَّأَ) ضميروا حدمتكم سيم ايك لغت بين وصل كے و نت اس كا الف حذف كرديا جا السبع برجنا نيجہ آبيت كريمہ ہوء

ایت ریمونی الکتا ها الله دیق (۱۸- ۳۸) مگریل تویم کبتا ہوں که ضواہی میرا پرور دگاسسے میں بعض نے کہاسے کہ لکٹا اصل میں لکن کا ان سے اکا کے ہمزہ کو خدف کرسکے لکن کے لون کو کا کے نون میں ادعام کردیا کردیا گیاہے ایک قرأت میں لکن ہو اللہ دیا کہ دیا گیاہے۔ انگرے آخری الف کو خدف کردیا گیاہے۔ انگرے ہی اس سے کسی شفے کے وجود کی طرفانیاں

(00)

ہوتا ہے یہ ترکیب و فی بیں سے ملک محدث ہے۔

اُنی رض، النیم اس کا وقت قریب آگیا۔ وہ رہنی انتہا اور پھنگی کے وقت کو ہنج گئی۔ فرآن میں سبے: اُکٹریا دِن الکند بُن آمنوا کیا اہمیٰ کک مومنوں کے لئے وقت ہیں

آیا د ، ۵ - ۱۹) عنیو کا ظرین ا نا ۴ دسسه ۱۳۰۵) تم کمانے کے دنت کا انتظار کردسے ہو د ائ الحیربر ھے یانی وارت میں انتہا کویسنے کیا) واں

الْحَهِيْدِهُمْ عِلَى مُوارت مِن انتَّبَا كُويِهِ عُلَيا) قُراً ن يس ہے حَمِينُ مِر آنِ (ء٥-٣٠) مِنْ عَيْنِ الزيبَّةِ ر٨٨- ٥) گرم كُمُوكِتْ بوئے چشمے سے -اَن ُ يِمْتَلينِ العَرْه) وقت كالْمِحْ مُصِد اس كَى جَعَ

اَ نَا ءُ ہے۔ قرآن میں ہے: • یَسُنُونَ آئیا تِ اللّٰہِ آنَاءَ الّٰیْلِ د۳-۱۱۳) اور متكبر كے متعلق كها جاتا ہے . شكة خ كُلائ با نفیه علاں نے ناك چڑھ الى يعنى تكبر كها -فنو ب انف كة وه وليل ہو -انفت فكك ن من كذاكس بات كو باعث عار تجھنا انفت كة اس كى ناك پر مارا - اور انكفة بمعنى حميت

ہمی آناہے۔ استنا نفٹ الشیخ کے معنی کسی شے کے مرب اور مبدأ کو بکرنے داور اس کا آنا زکر نے کے ہم ب اور اسی سے ارشا دہ ہے۔ مراف اظال انفادہ ہے۔ اللہ النول نے ایمی وشروع میں کہا تھا ؟

ران مرل ،

عَضَّوْ اعلَيْ كُوْ الْا نَامِلَ مِنَ الْعَيْظِ رَهِ- ١١٩) دَنَو مَ بِغَضِة كَ مِعِ سِهِ الْكُلْبِالَ اللهُ الْعَلَى كَ اوبِر انَّامِلُ الْمُلْلَة كَى جَعِ سِهِ سِ كَمِعَى الْكَلِيكَ اوبِر كَوْرِيكَ مِنْ اللهُ كَارِي عِلْ اللهِ عَلال كَى الْكَلِيول سَمِ اللهُ عَلال كَى الْكَلِيول سَمِ اللهُ عَلال كَى الْكَلِيول سَمِ اللهُ عَلال كَى الْكَلِيول سَمِ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ ا

ر أ في)

ائی۔ یہ حالت اور جگہ دونوں کے متعلق سوال کے متعلق سوال کے لئے آتا ہے اس لئے بعض نے کہا ہے کہ یہ معنی ایش اور کیف کے کہ اتنا ہے لیس آیت کر میر:۔ اُنْ لَاثِ هٰذا دس سے معنی یہ ہیں کہ کھا ناتھے کہاں سے ملتا ہے۔

جورات کے وقت خداکی استیں پڑھنے ہیں دمین اس کے ہم نسب یاہم وہن موں اور یاکسی أَنَاءِ الْمَيْلِ نَسُيتِمِ و ٢٠- ٣٠) أو رات كم أوقات صنعت امكان مي شركب مول يا ايك شهرين يربيت بمول اصل ميس إهل الموجل تووه بيس میں رہمی) اس کی تبسیر کیا کر و -جو کسی کے ساتھ ایک ^{مسک}ن میں رہتے ہو ل **میر** إ نی ٌ- ہنرہ کمسورہونے کیصورت میں اسم تقصور ہوگا اور ہمزہ مفنوح ہونے کی صورت بیں اسم مجازاً آوی کے فریمی رسنته داروں پر اہل میت الرحل كالفظ بولاحا في دكاسيدا ورعوف بس ابل ممدود حطیر نے کہائے دانوا فر) البيت كالفظفاص كرآ تفرت كي خا ملان ير ر ١٣١) آنين الْعَشَاءُ إِلَىٰ سُهَيَل بولا مانے سگاسے كبونك قرآن بي سے: انّما أي الشعرى فطال بن الأناء یس نے سہبل یا شعریٰ سنتارہ کے کلوع ہوتے بُوئِنُ اللهُ وَلِيُن ُهِبَ عَنْكُ مُو الْرِجْسَ تك كمماسية كمومونزكرديا ورميرا أنتنا رطويل موكبا . أَهُلُ الْمِينَتِ وسمع سهم) اسے يغيركے ابل بيت حدايا سناج كتم سينايك وكامل كجيل آنبین التنیی إیناء كى كام كواس كے مقررہ وقت سے مؤ فر كريا الله تاكنيت ميں في ديرك ٱلوُ كَا يَهُ مِ علم وقار علمانينت تائي فُلاَجَ ۱ در مجھی اہل انزھی سے بیوی مراد موتی سیکے۔ اور تَكَانِيّاً وأَنِي يَا أَيْ أَنْباكُ رسى تَعْمل ورحكم سيحاً إلينا. اکفل الدرسلا مرکے معی مسلمان توم کے ہیں۔ **شریبت لاسلامیر) نے اکثر احکام میں کا فر اور** إِسْتَا اللَّهُ ثُلِينَتُ السَّيرِعُ أبيس في اس كم وُفعت كا مسلمان کے مابین جو کرنسی نعلق کو کالعدم فرار انتظاركيا نيزاس كي معن ديركرنا بعي اتنا مي مبيد استأنيت الطعام - يسف كعاف ك ویابے اس کینے د نوح علیدالسلم) کے لاکے تعلق نرايا: - انكا لَيْسُرَ مِنْ اَخْلِكَ إِنَّلُاعَمَلُ َ اس کے وقت سے مؤخر کر دیا۔ عَيْرُصُ أَلِح والدوم) يعنى يتير في ماندان سے نہیں سے اس کے اعمال بنرصا مے میں -اورفرمایا اس كى جمع الجمع الأفاني سع-

くけるしり

أهُلُ الرَّجُلِ- ان لوگوں كوكها جا تاسے ہو

سنبت عكم موج كاسيم اس كوسواري كرنا -ك فالرحطيكة في قصيدة موم بيتنا يهجومها الزيمزفان بدرمطلعها ؛ -الااملغ بني عوف بن كعب فهل فيم على خلن سوا والفصيدة في دليوانه دو ٩-٩-١ ونشرنعان فابره يحتلهم والبببت تى اضدا والصمعى عه وابن السكبيت مه ا واضدا وابن الانبا رى ٧٨ واصدا وابي الطبب ١١٠ واللث وانی والطری۲۲: ۲۲ والاست النحدیدی: ۹۱ واین ولاوی ۸۱، والعمدة ۱۲: ۲۵ وقیل مجانس تُعلب (۱: ۲۷) وفی مداین بل عبيدة واكريبن بدل وآنيت داللسان يكرا) واصلاح الي ليتنوب ١٢٧ وفي دولية الاصمعي المبيّن ورواه في المختادات بهافي قعيدة ميهم طلعها: الاقالت المامة بل تعزى رفقلعت اميم قديلب العزاء كله وفي الحديث قال صلى الرهايسيم ولفسر كانبيسك وآ ويت في رجل جاريم المجعة يخلى وذاب الناس فرشك ونى الغرين : وساريا بله و ٢٨ - ٢٩) ب ن في في في ب ب ب ب

وَ ٱلْمُلَكِ إِلَّا مَنْ سَيَنَ عَلَيْنِ القَّوْ لُ والدمى

است ابل كوكشى بين سوار كريو الم رص سخف كي

کے پاس عفرکانا بناستے۔ الكافي برمصدر رميمى بسيداوراسم مان اور ميكان بهى . فرآن مين سبعه: . وَ اللَّهُ عِنْكَ لَهُ حُسْنَ المُدَّب ١٣ - ١٦) اورالندك ياس اجعا مفكانات اَلْكِ وَاحِ. يه تَوَّابُ كَي رصِيغهمبالِعِي بعِين وه فخص جومعاصى كرترك اورفعل طاعت سے الشدتعالیٰ کی طریت رجوع کہنے والا ہو: نرَّان يس سي: - يِكُلِّ أَقَابِ حَقِيْظٍ - بعن رجوع لانے اور حفا ظرین کریئے والے کےسلئے ل جہرہے إِنَّهُ أَوَّابُ رِهِ سِ سِمَا) بِيشَكَ وه رَبُو**عُ كِيْ** اسى سے أو بكة بعنى نوب بولاجا تاہے اکتادیب ون کوسفر کرنااور شاع سے تول ع وس أَبَتْ يَدُ الرَامِيُ إِلَى السَّهُمِ " تيرانداز كالماعة تيرك طرف وث آيا-يس أوب داومنا اكنسبت يدك طرف كانتي أسى طرح نَا تَدَ الدُونِ سبك رفتارا وسنى

معرس ورحفيفست تيراندازكا فعلس اس مرارم سابق بيان براعتراض نبيس موسكناس كرآديك كااراده اور احتبار يحسا فقر لوشفير (اود)

آلَا وْدُ رِن ، آدَيَةُ دُاوْتًا وَإِيَّا مُا كُمَّ

ٱخَلَ الرَّجُلُ (ن ض) يَا كُفُلُ ٱلْحُولُا اس نے شاوی کرلی -مِسكًا يَ مَا هُودُ لَ آبادِ مِكْهِ جِهِ اللَّالِكَ لِبَصْرِق -أَكُولَ كِيهِ - وه جَكِيراً با وَبُوكَىٰ - دَابَّتُهُ أَهِلُ ۗ وَ اَهْ إِنْ وَه بِوبا يربوكى مِكْست الوس موربالنوا تا هنك التوجيل اس في شادى كرلى اس سے دلبطوروعا ، کہاجا ناسبے اُکھیکٹ ا ملکہ في الجيئّة بيني النّذنعالي تمبين حبنت بين بيمي اورابل بخف كم تم ان كے ساتھ رہو -فُلِكَ نَ اكْفُلُ لِكُنْ أَنْ لَلِكُ فَالَ اسْ كَالْمُسْتَحِقِ اورمنرا وارب اورجهان كالمدير استخوش آ مدید کے طور پر مَوْحَبًا وَ آهُلُا کہا جا تلہے " بعنى بمارسے پاس تہا رسے لئے فراحی سے اور ہم تہارے اہل میت کی طرح تمہارے ساتھ شفقت سييش أيس م - أهل كي جمع ٱلْهَانُونَ وَاهَالِ وَٱلْهُلَاثُ ٱلْى جُنَّا را وب)

الا وقب مراس کے معنی رجوع مونا کے میں رہوع کا لفظ عام ہے جو میوان اور فیر حیوان د ونول کے بوشنے پر بولا جا اسسے۔ مگر اَ وْابُّ كَالفظ خَاصِ كُرِيمُوان كَعَ الأوَةُ لِويْتُ بربولا *مِا تاحیے*۔ آب اوبًا وایَابًا وَصَابًا وه بوث آیا فرآن یں ہے:۔ رِنَّ إِلْيُتَا إِبُا بَكُ مُ زَدِهِ ٥ - هُ رِي بيشك بماري طرف وَنُ رُنَّا هِ ـ فَهُنَّ شَكَّاءَ اتَّخَذُ إِلَىٰ دَيْهُمَّا نُنَّا

بوجعل اور گرانبار كرناكم بين قرآن ين سعد. ر ۱۰۹-۲۸ بیس جو شخفس جا سے استے برور دیگار سُه والسنا إلى الكناب الذين عندم كما بسما وي وفي جبيع الغرآن الماويم اليبود والمنصاري عله وفي القرآن ويلجنا أرأيل مَعَدُ رَبِهِ ﴿ ١٤٤ وَلَمُ الحِدِيثُ فَعَلُونَا عِنْ مَا لُونَا الْمِعْلِي حَتَّى آبِتَ الْخَمْسِ وَاجْعَ المتناح واعبٍ ﴾ في الجواجه المتناج واعبٍ في المنافق المتناطق المتناط

آؤخِلُوْ آلَ فِرْعُوْنَ ٱشْكَ الْعِدَ الْيَعِدِ ١٠٠٥ وَلاَ يَوْدُهُ حِفْظُهُ مَا رِس - ٥ ١٤) اور آسمِان و فرمون والول كونها يت سخن غداب مي وأخل كردو-وزمين كى حفاظت بارى تعالى كو بوجبل نبيس كرتى اً ل النبي ـ بعض نے کہا ہے کہ اَل البنى سے اوريه بروزن مَال كِفُول فَوُلاً سِي اس مع وامد ہ مخصرت کے رہنے نہ دار مراد ہیں ۔ اور معض کے مستكم كاصبغ أذمث يرفدن فكنث موكااصل يس آ د كاكم معن بين اس في ايت بوجه اوركونيارى ک وجراس کی گذرگاہ سے میرصا کردیا۔

دِ1.ول)

اَلُكَ لَ عِنْ نِے كِهاہے كُو آل اصل مِن ابل سيكيونكه اس كى تصغير أنكينك آتى سے مكر اس كى اصافت اطقين انسان بيسسي ميشه علم کی **طرت ہوت**ی ہے کسی اسم نکرہ یا زماریا مکا ن كى طرف اس كى اصافت جائز نبيس سے اس ليے كل فلان دعلم ، توكم سكت بين مكر الرميل ال ز مان كذا وآل مكان كذا بولنا جائز نبيس سے يهى طرح مميشه صاحب ثمرف اورافضل مستحكيطوف مضاف بوكااس كئة آل الحنيا طعى نبيس كريسكة بكرة ل الشدياة ل السلطان كما ما يكا - كمراهل كالغظ ندكوره بالابس سعهرا يكسك كم فيصفنات موكرة جا تاب بي جنائي عب ط*رح ابل زمن كذا وملب* كذابولاجا تاب اسى طرح ابل الشدوابل الخياط يمي كهر ويت بين -

بعض في كماس كد لفظ" أل" وراصل معنى تتخص سے اس کی تصغیراً وکیل آتی سے اور یہ اس معنص كيمتعاق استعمال موكاجس كورويرس كيمسا عة ذاتى تعلق مومكر قربى رشنه واسى بالعالق والابو . قرآن ميسبع وآل إنتراهيم والعيمان وم - ساس فاندان ابرا بيم اورخاندان عمران-

نزديك اس سے ده لوگ مرا دبين جنبين علم وعرنت كے اعتبار سے آنحفرت كرسائة خصوص تعلق مال مو-تفصیل اس اجمال کی یہ سے کہ اس دین دوقسم ير ہیں۔ایک وہ بوعلم وعمل کے اعتبار سے راسنے اور محكم موتے ہیں ان كو آلِ النِّيّ اور اُمَّتُكَ

معی کمهرسکتے ہیں دوسرے وہ لوگ بین جن کا مسرامہ تفليدي موتاب ان كوائمتُ محدّ صلى التُعظيه كولم

توكبرسكنة بين مكرال محدّ نبين كرسكنة اس سيعلم

مواكامت اورآل مي موم وعصوص كي نسبت

یعنی ہرال نبی اس کی است میں داخل سے مگر المتی ال نی تبین موسکتا ۔ ا مام خعفرصاد ت سيكس نے دريافنت كياكوك نمام مسلمانو*ل کوا*ل بنی بس داخل <u>سمجنتے ہیں</u> - تو انهول نبے فراہا یہ صحیح تعبی سیے اور غلط ہی سائل سے وض کی یہ کیسے ؟ فرانے ملے فلط تواس سلے كاتمام امت ال بني من واحل نهين سے اور ميح

توانيين آل الني كها ما سكتاسيط -اور آيت كريمر: قال كَجُل مُؤْمِن مِن آلِ فِيوْعَوْنَ ربع - ١٠٨ اور فرعون كم لوكول میں سے ایک مؤمن شخص . . کہنے ۔ بی اس مرد مومن کے آل فریون سے ہوسنے کے معنی بہ ہیں كروه لا لبظاهر) تواس محضصوصي ابل كارول اور فرعونی شربعیت کے ماننے دالوں سے تھا اورسکن

اس کئے کہ وہ تمریبیت کے کماحقۂ یا بندمورایش

سله في العديث آل مي كل تفي عطس والرسادة القيترييم ٧ هي انسالي الطالم المن ليشيخ الجيلاني والشفا دلقاض عيا من مع ترح نبيم الرياض – والبطناً الردخنة ونزرح كمهزب النوى -

سے سے جس کے معنی وشا کے ہیں۔ اللایق د و د معر گار معام و گيا كوياس ميس نقيصان كي طوت رجوع مونے کے معنی ملحوظ بیں جدیدا کہ ناقص جیز

كود اجع كماما تابير-اَلَتَّا وَبَالُ مُ يه مِي اول سي شتن مع حس كے معنی کسی چیز کے اصل کی طرف ر بی ع مون کے ہیں اور حس متعام کی طریب کوئی چیر لوے مر<u>ت</u>کے اسے مو قل دمائے بارگشت کہا جا اسے۔ بن مَّا دِيْنُ مُكسى بيزكواس عايت كي طرف لومًا نا

كي بي جواس سے بلما ظاملم يا عمل كے مقصور ہونی ہے۔ چنالخیہ غایت علمی کے متعلق فرمایا. . وَمَا يَعْلَمُ مُا وَيُلِدُ إِلاَّ اللَّهُ وَالزَّاسِعْوْنَ ني العِدْ ورس - ٧) مالانكداس كى مراوامسلى مدا

تع سوا كونى نبين جاننا يا وه لوگ جوعلم مين دسنتكا وكامل ريكفته بين اور فايت عمل كم متعلق شاء نے کہاہتے

ده، " وَلِلنَّوْ فِي قَبْلَ يَوْمِ الْبَيْنِ كَا فِيلْ" ا ورجدا فی کے ون سے پہلے ہی مبدا فی کا انجام كادا وراس كے أنارظا برموجاتے ہيں اور قرآن من سع من يَسْظُمُ دُنَ إِلاَّ مَا أَدِيدُكُ

کی تا دیل بعنی وعدہ عذاب کھے انجام کار کا استطار

خيال كرنے تھے -بعن نے کہاہے کہ جبرئیل اورمیکا ٹین من ال العمار منى سيسب مكر قواعد عربيرى روسي يقبيح نبیں ہے کیونکہ اگریا مادمرنب اضافی موتنے تولفظا بل كومضاف البهروني كى بناير محب رور

موما ميا ہئے عقا۔

ونسب كے اعتبار سے انہيں میں سے شمار مونا مقا

مذاس لك كروه لوكس بعي اسع ايتى فريبت كايامند

اً في الشيخ. كي معنى كسى چيز كانتخص كي بين اوربو دورسے مضطرب نظراً رہ مو-شاعرسنے کہائیے دطوبی، رسى وَكُمْ يُنْتِي إِلَّا ٱلْ خَيْمُ مُنَفِيْهِ مرمزنب حبول محسواكو أنقبى بانى مرالم

اوراک اس مالت کویمی کہتے ہس میں کی طریب إنسان كامعابله آنوكاربوث كرآئ نشاع في كملطف سَاَحُولُ نَفْسُومُ عَلَىٰ آلَةٍ رَسْقَارِب، فَأِما عَلَيْهُا كَ إِمَّالِهَا أنوالامريس ينمان كوايسدامر پرمجبوب كرونكا وه ما تواس كم الترنفصان ده موكى إ

يَوْمَ يَارُقَ كَا وِيْلُهُ رِهِ ١٥٠٠ اب مرف ده ال ا وراً ل بعنی مراب بھی اُ تاستے بعنی وہ جومواسکے تموح سے یا و بیے بے حقیقت بیردوو برکے کرر ہے ہیں جس دن اس وعدہ عداب سکے نتا رکمج وقت) وكمانئ ديتي سع لهذا براصل بيس آل يومل علة قاله زبيرميدح برم بن مشان وصدره: اربت بهاالارواح كل عشيبة حدد . و فى رواية فكم بدل ولم والبيت فى ويوان ١٨٠ دلتبرم للشنمترى لجيع ليدن لاسطاع والعقدالنمين ٤٥ ومختارا لشعوالجالي وا: ٣٠٨) والبحروا: ٥٥٥) وفيراك نوى بدل الضيم وفى

اللسان انظرم درالببيت وعجزء ويسفع على كس ونؤى شعلب ونسبرالى الشالغنة ويروى عجزه وثم على يوش الخيام خبيل - قال ورواه ايو عبيدة الذابغة وتعذب المترميريكة فالشخصادني دُّناء ابي عمرو والبييت في اللسان والحكم دعلا ، فوق) وإم العرب و ١٩٧٥م حوفة الثاني د١٠٠ والكاس للبرد و١٢١٩ في مسترابيات تله فالرعيدة بن الطبيب وصدره، والماج تدكرها مالبيت في المغضليات وابم ١١٧ وَتَعْبِرُلِطِرِيلِ، سهم) وَ مَارِيحُ الطِرى لِمُ: سهم) والقصبيدة في مُنتَهِى العظيب وا: ١٩٩ -١٩٩١) 🔅 🔅 🔅 🔅

ساخعہ کا ہیں گے۔

یعنی اس دن سے جو عایت مفصو دہسے وعملی طور پر ان کے سامنے ظاہر ہو جائے گی۔

اور آیت کریم : کالک خیر گر و اخسی کا و اخسی کا و اخسی کا و دا - ۹۹) یس بعض نے معنی اور مفہم کے

اعتبار سے اسن نا وبلا ہونا مرا ولیا سے اور معنی سنے آئرت بیں بلحا ظاتواب کے احس مونا مرادلیا ہے۔ اُلا وُلُ دِن ، کے معنی بیں کال اور تنبیر برنظر

ر کھنے ہوئے سبیاست اور انتظام کرنا۔ اسی سے کہا ما اسے قان اُکنا واپلِ عکیلنا ہم لے

مگومت کی اور ہم بر مکومت کی گئی۔ الا قال میلیل سے مزوبک اس کی اصل داول،

ہے ہی اسے فغل کے وزن پر موکا بعض کاخیال ہے کہ اس کاما وہ روو ل ، ہے اس منے اُقل بروز^ن آفعک موکا لیکن بہلا نول زیادہ صبحے سے کیونکہ فا

ا ورعین کلم میں دورون یک حبس نمایت قلیل الاستعال میں - بہت صورت میں یہ اُوُلُ سے مشتق مو کا جس کے معنی اصل کی طرف رہوع ہونا

مسلس موجا جس کے معنی اعلی می طرف رجوع ہو ہا کے ہیں اور اُڈک اصل میں 'ا دکھ مو کا کثرت استعمال کے باعث الف تاتی کو دا کیمیں ادعام کو ماگیا ہم۔

اُ وَكُلْ- اصل مِن صيفت سِي يَوْكُمْ دِينَ كَيْ انْبِيثُ أُوْلِي بِرُوْرِينُ أَخْدِي ٱ تَى سِيْعُ- بِسِ

اَقَالُ وه سبيع عِس پراس کاغیر مرتب ہواور بچند دیوہ استعمال موتا ہے۔

(۱) جو دومریے پر باعتبار ٔ دانہ متقدم ہوجیسے عبدالملک اولائم منصور کر پیلے عبدالملک اور

بهرمنصور ـ

(م) اورمرتبه اوررباست کے اغتبار سے دومراس کی افتدا کو مسرے پرمنقدم ہو اور دومراس کی افتدا کر سے جیسے الامیراولائم الوزبیر کر بہلے امیر اور اس کے بعد وزبیر-

د۳) وضع اورنسبت کے اعتبار سے پہلے ہو جیسے ایک شخص عران سے رواز موتواسے کہاجائیگا۔ البقاد سبہ تنہ اولات مرفیک کہ پہلے فادسیہ آ کے گا اور پیمرفید۔ اور مکہ سے رواز مونے والیے کوکہا

جائے کا کر پہلے فیدا در پھر فا دسیہ آئے گا۔ دہ ، جو نظام صناعی کے اعتبار سے متقدم ، مو جیسے الاس اولا شعبالبناع کر ہیلے بنیا ورکھی

جاتی ہے اس پر عمارت کھٹری کی جاتی ہے۔ اور حب صفت یاری نعالی میں معالا عل کہا

جاتا سے تواس سے مراد وہ دات مونی ہے جس سے پہلے کو نی پیزموجود نہ مواور جن علمار نے اول کے معنی غیر محتاج یا مستغنی بنفسہ کئے ان کا انتارہ کے معنی غیر محتاج یا مستغنی بنفسہ کئے ان کا انتارہ

بھی اسی معنی کی طرف سے۔ اور آیت داکا اگر کُ المُسْلِمِیْنَ (۲-۱۹۲۷) اور آیت داکا اگر کُ المُسُوْمِینِیْنَ (۲-۱۹۲۱) میں اکر کی معنی یہ ہیں کہ اسلام وایمان میں ہی

سبب سے پہلے ووسرول کے لئے اسوہ اور مقتدا بنتا ہوں اس طرح آبت: وکا تکٹونو اکا کا کا فیر بہ دیا - اس) کے معنی یہ بیں کر کفیر بہل کریکے دوسروں کے لئے اسوہ اور بینیوا نہ بنوکم

کو لوگ تمهاری افتداد کریں ۔

 اسى سے نعل أن يؤون أو عامتعال مواسے -الوالعباس فكفند بيش كرية ألان سينبيب بلكرابك متنفل اور ملحده تعل ہے۔

ٱلَا قَالَةُ وَنَتْحَصَ جُوبِهِت زياد متلقة مُريَا

ہوا در تا کا کا مصمنی ہیں حزن وعم ظاہر کمیلے کے لئے اُدَّہ زبان برلانااور مردہ کامٹیں سے اسف اورحزن كااخلار مؤنامو اسية كأؤكؤ سيتعبيركم ليشتين لهذا أقراة كالفط مراس تخص برلولاجاتا يسيح يخشيبن اللي كالبريث زياده اظهار كرنبوالامور

اور آیت کریمرو - اقراح مینیت راا - دے كى تفبير بن تعف فے كہا ہے كه و مضرت ابراہيم على لسالم ، مؤمن ا ورببت رياده دعا كري<u>لے والے</u> عقے ما ل کے اعتبار سے معنی بھی ماتقدم کی طوب

ابوالعباس فرماتے ہیں کہ کام کے روکنے کے لِتَحَكَّمَهِ " إِنْهِمًا " اور نرعنيب وسينے محصِ لتُحَقِّمًا

كها جا تابى اورافل اتعجب كے لئے وَاهْ كَلِين بِسُ (100)

المُنَا وي ديه ا دي رض، أوِيًّا ومَا وَيُ كامصدر ب رحب كي منى كسى جد برنزول كريان

جِلْنُهُ ذُا أَوْ كُلِّ الرِيمِي إِقِرِلِ مِنْ تَدِيم بَعِي آ جاتاب جيب جنتك أؤلائ آجرًاى قديمًا و مديثاً يعني يمليه يقبي آيا فقياادر اب هجي-اوراً بيت كر بمردراً وفي لك فأدل بوء - كا يل اولى كليُه تهديد اوستخوليت سبعه اور بوشخص ہلاکت کے قریب پہنچ چکا ہو اسے تنبیہ کریائے مكاليئة ألب بهرجوفتنص برئ ولت م بعد الماكت سے بچ جائے اسے دوبارہ دوكتے محصيفته يبى أسننعال بوتاسيي فمويًا يبكلمه مكرراً نا ہے گریا اسے نبیہ کی جاتی ہے کہ رہ ابخا کہر فور كميكم اس سے بحينے كى كوشش كرسے .

للمبعى اقراكا لفنط بطورنطرت بعى امتنعال مقامحة

اس صورت میں یر مبدنی علی انضم ہوتا ہے جیکے

الكرِن-مهروه لمحه جوماضي اورستقبل كے مابین نرض کیا جائے اسے الد ک کہا جاتا ہے۔ بعیب اَلْاَنَ ا فعل کذا رئین اب کرنا مول) اور ألذت كالفظ يميشه إلف لام تعربيب كرساته

المنعال مؤلليظ اورا فعك كذاآ وكذك كامحاوره يمى ألاّن سے اتوزے خنا اوان ذالك دي اس كاصيح داريا وقت سيم سيبويه في كماسي كم

الأنّ أنُّك كم من من هذا الوَّقت وَقَتُكُ ك قال في اللساق الاصل في الكن أن يكون لزيات الحالثم توسعوا فيه للوصف واللم فيه للنعريب واصلُ الن أوان "خدف النمزة تم غرب واولج الحالف كما في المراح ماد بلح تله نبصب الّه ل ورفع أنك فال ابن جنى وكذا قرأناه في الكتاب ليبيبوير راجع اللساق دابن،

والكثاب بنكه ابوانعباس محدين يزبدن ٢١ معره ١٨) انتمال المعروف بالمبرّد الم العربية واحدائمة الاوب والاخباروس كتبهلطبوعة "الكامل وتمرح لامينه إلعرب المعلبوع تنع مشرح الزمخشرى ولدكشب أخرى معروفة أقال الزبيدى فيمشرح تحطيثه المغا موس المهردبغيخ الادالمشددة وبعضهم كيسرواجع لاحوالها لنزمة ١٨٥ والبغييروا والفهرست وه وطبيفات هزيب ي رقع بم والانساب ١١٩ دانمالي ،

والحصرى الهرام وعامهم والاوباد عمرعها والوجيات اره وم ولسان الميان هربهم ومعانى العسكرى ارح عا

مها عقد لما ليا اور حاتم طائى كم ستعرُّ الطويل) رس أماوي إن الكال عَادٍ كرا عُمَّ ای ماوید! نبے شک الصبیع شام آنے جانے

والي پيزسيے-یں اُلما وِیّه عورت دبیوی کانام ہے جنالخر

معض نے اسے میں اسی باب رادی اسے ماتا

ب الدكها س كركويا قبول صورت دماو والصوفي

مونے کی وجسے اسے الما دیدہ کہاگیاہے اور بعض نے کہا ہے یہ ما او کی طرف سبت ہے

اوراصل من ما عيد ب من كوداد كما تقبل لباكيا سطة

رای ی)

ا بنی حب استفهام کیلئه موتوجنس یانوع کی

تعيين اور تحقيق كے منعلق سوال كے لئے أتا سے اور ببرنجرا ورجزا كيسكي كمبنعال مخاسية

جِنَا بَخِهِ رَمِاياً: أَيَّامًا تَكُ عُوْا فَلَدُ الْكُسْمَا وُ إلى المنتى د،١٠١١) جن ام سے اسے يكال اس كيسب ام الجعين أيَّمُ الْأَحْدُ لِيَنْ تَصَيْتُ

خَلَاعُلُوكُ إِنْ عَلَى كُرم ٢ - ٥١ كِرِين جِوْسَي مت رجامون) بوری کردول مفر مجمر میزکونی نهاونی نامو-

وا - ١ ١ ١٤ ١٠ - ١١٠ روا - ١١٠ (١٥٠ - ١١) وام - ١١) مله فال في شوابدالكشاف ١٠ ان ماوية الم ام تماتم وي سنت مفرد كانت المومد في جودة بالمال واصلونسندالي المار لالهالشبير في اللبن والرقة وعجز البيت ويبغى من المال الدهاويث

والذكرانظروبواند - في ٢٠ بيتًا واجع للبيرت اليعثا الخنوانة مم: ٨ ١٥ مم ١٣ ١١ وفيل الا لمان ٣ في اربغ ابيات والعفدا ١٩ ١٣٠٠ نی حابیتًا وقیل از افضل ماقیل نی البحود ورایت نی تقدیم: و پوان د میروت مشکسای ان ما و نیز زوج، و وکرونی تصنه زواج

مد سله راج شرح شوا بداکشات ۷۰ مله ای بکون شرطا دفد بانی موصولا نحد لننزی من کل تبعد المهماکت ر و١٩- ٩٩) وتى اعراب الآية احتراكب بين العلما روبا نى حالا على معنى الكما ل فينفع صفية المنكرةَ مخ زبيرمبل ائ رمبل وان

یا پتاه صاصل کرنا کے بیں) اور اُدّی ایل کن ۱-مح معنی میں کسی کے ساتھ مل جانا اور منضم موجانا اور کوای و (فعال) اِنْحَاعٌ کے معنی ہیں کسی کو مِکْر دينا فرآن سهاد أدى الفِتْيَة الكَلْفَفِ

رم ا- ١٠ جب وه اس عاريس جارسے تنال سَدَوِی إِلِی جَبُلِ راا دسه) اس نے کہاکیں دای مَنْ الْمُسْمِعِ الْكُولِ كَا - وَتُوْ وَى إِلَيْكَ مَنْ تَسَنَا عِ إسراد الله جديا موايني إس مفكانا دو وفضيلاً

الكِتِي تَكُورُ و يَ ر . ، - مون اورابنا خاندان مين شمالها -إدرا يت تريمه: عِنْ لَا حَنْقُمْ الْمَاعَى رُسُوه - ١٥ بس لفظ عَبْنَة ك اضافت ما لاى رمصدر ، كى -طرف مسيراك دادًا كخُلُولام-٢٨) يُلِعظ

واركى اضافت أنختكي مصدرك طرف سيطاور آيت مَا واهم جَهَمْ راء ١٩٥٠ من مَا وي کے معنی رہنے کی مگرکے ہیں۔

آدَيْتُ لَهُ أَدْيًا وَإِيَّةً وَمَأْدِيَّةً وَمَأْدِيَّةً وَمَأْ وَاتَّا ك معنى بين بين في اس بررحم كلما يا- اصل بين اس كم معنى دَجَعُت النيه بِقلبِي كم أن بعن بين ولسعداس كى طرَف اكلَ مِوَّا-

إورآيت كريمه، - آوكى الميني أخاع راا- ١٩٩) کے معنی یہ ہیں کہ یوسٹ نے استے بھائی کو است سله في النسخ المنطبوعة كلها واراتعليوتصحيعت وجاد في المتنزيل بيم الخلوون هربهم) في آية نفط ودما كلية فكيرففذجاد في آيات

كون دصلة الى معاد ما فيهال مخد إيها المناس فهده حسن وجوه 😩

سے الگ ہو اگیت کہدیا جا تاہے ای اعتباد مے شور كئآ بات كوآيات كمهاجا ناسبي جن سنمية در لعيسوره فمار كى جاتى بى اور آئيت كريم: دات فى دُالك كَةَ يَاتِ الْمُتُوْمِنِيْنَ روم مهم) مِن كَيات ع فکری ولائل مراد ہیں کہ لوگ اینے مراتب عامیہ کے اعتبار سے ان کی معرفت ہیں مختلعنے مبات <u>کھے</u> ہیں۔ اسى معى مين فرايا: بكن هو أمَّاتُ بيِّناكُ سِفِّي صُنُّ وُدِالَّذِينِ ٱوْتُواالعِلْمَ وَمَايِكُمْ صَلَّا مِا يَا تِمَا إِلا الظَّالِمُونَ روم - وم، بكري ابل علم کے نرویک واضح دلائل میں اور مماسے ان دلائل سے دہی لوگ انسکار کرتے می جو المانعماف ہیں۔ وَ كُالِينَ مِنْ أَيَةٍ فِي السَّمَا ون وَالْأَرْضِ دا - ٥٠١) اوراسمان وزبين من بهست مصددانل موجود إن-پر در آن مجید میں سی ماص معنی کا لھا مل کرتے تعض مواضع بس آية مفرداور ووسرم مفامات پر آیات بصیغهٔ جمع لایا گیا۔ سے جس کی تفصیل اور اورنوضیح اس کتاب کے موضوع سے خارج سے -ادِدا بَبْ كريمه: وجَعَلْنَا ابْنُ مُوْيَمَ وَأَمُّكُهُ كية رسرو - مع يس حفرت عيسى عليالسيلم اوران كى دالده مريم كو آينتيني دووايتيس) كهيف كى بچائے آیک رایک آیت) فرار دیا ہے کیونگر وولو^ں ل كرل كرد بينيت جموعي الك أيت بنت إي-اور آيت كريمه: - كامنا مُوْميل بِالْدُيّاتِ إِلَّا تَعْدِي بُفًا راء - ٥٩) من بيض ف كهاس كرايات سے جراد، قبل، ضفا دع ویزہ کی طریب انٹارہ سے بوامم سابغه پردنطور فذاب ہیجی گئی تقبیق- اور "تخويقاً " کے نفظ سے متنبہ کیا ہے کہ جو لوگ اس قسم کے انعال کا ارتکاب کریں سکے ان براسی طرح کے غداب نازل ہوں گئے اور یہ کہ اس مسم کی بات

اكريم يخف اس كميمعنى علامرت ظامر ديبني واصح علامت مي وراصل آية " براس ظاهر شفّ كوسكنته بمس بو دوسرى ابسى تتب كولازم بهوجواس كي المرخ طامرنه مو مگرجيب كوني صخص اس ظا مرسف كاا وراك كرسے كواس د وسرى داصل بستے كا بدانه اس نے اوراک ذکیا ہو مگریقین کرلیا جاسے کاس ف اصل نف کا بھی اور اک کرلیا کیونکرو فول کا حكم إيك سيے اور لزوم كا يسلسل محسوميات اور معظولات دونول بمس بإياجا ناسيع جنالخ يحبب كسي شخص كومعلوم وكرفلال راسنت برفلان سمك نشانات بي اور بيروه نشان هي مل مائے نواسے یقین موجا سیگاکه اس نے راست بالیا سے۔اسی طرح کسی صنوع کے علم سے لاحی لہ اس کھالع کا علم ہوجا تاسیے۔ أيذكا لفظ أتوائ سيستنسب كيونكه يدهمي ایک چیز کو دوسری سے نمینر دیتی سے مگر صحیح یہ سے کہ یہ تاکی دمصدرتفعل، سے شنتق سے میں كيمعنى كسى بجيز يرعم مرفع اور نشبت حاصل كرما کے بیں کہا جا تاسیے، ما کی د امر ، بعنی مفہر و اور رفق سے کام لواور یہ تھی ہوں کتا ہے کہ کو کی بالكبضو سيرمنفتق موء دا) آئية كالفظ بلند عمارت يريعي لولاجا تاسي مِيهِ زايا: أَ تُسِنُّوُ نَ بِكُلِّ رِيْعِ آيَكُ تَعَبُّتُونُ پرویا - ۱۲۸) که نم بر فضامتعام پرُسبے کارنشان تعمير كرتے ہو۔ بررسے، در وہا) اور قرآن کے ہراس مصر کو ہوکسی مکم بروال بمو أينذ كها مباتاسيع عام اس سيسركه وه ايك سورة مويا اس كى ايك فصل ياكثى فصليس مو-(۱۴) اور کمبھی سراس کلام کو جو تفظی اعتبار مصعد وسری

كوطلب كرنا مكلفين كخصيس تريس مونع كي دلبل ہے کیو کہ انسان تعل نجریا توکسی رغبت اور نحوت کی وجرسے کراہے پسب سے اونی مرتبر ہے اوریا احيى تنهرت ماصل كرنے كے كئے - مكر الترف اوراعلى مرتبه يرسي كففيدلت كوفضيلت مجع كرماصل کیا جائے اور امست محمدیہ چونکہ انٹرف امست ہے ميهاكه أيت كنت مُنتفرِّحَ في أمَّيةٍ أخْرِجَتْ لِلنَّاسِ د) پس ندکورسے اس سے انبی اللدتعالى في اس زحسيس مرتبس بلند فارديا سخ اور متنبه کیا ہے کہ گوان میں سے جھلاء یہ کہد کر۔ أَمُطِنُ عَكَيْنَا جِهُا ذَةٌ مِّنَ السَّمَاءِ اَ وِ عُنْتِنَا بِعَنَّابِ عَلِيدُ لِخَدِ فَالِكُ الطَّالِدُ كُرِسِ مِنْ لیکن ان پر عموی عداب نہیں آئے گا-بعض نے کہا ہے کہ ابات سے مراد دلائل میں او تنبيبركي سيحكران كحراسف حرف ولال بيال مول م ادرانبین اس عداب سے محفوظ رکھا جا سکا وَيَسْتَغُعِلُوْنَكَ مِالْعَنَابِ رِ٢٢- ٢٨) مس مح منعَلق به جلدى كردته بي

الفظ آیت کے وزن میں ٹین اقوال ہیں:

را) یہ فعل کے وزن برسے السے کلمات
رون کے عین اور لام کلمہ میں ون علمت ہوئی
حق تویہ ہے کہ ان کے لام کلمہ میں تعلیل کی جائے
من کومین کلمہ میں جیسے حکیا تھ اور نبوا تھ دوغیرہ
نظائر موجود میں لیکن عین کلمہ میں سوف یا آلئے
کی وجہ سے لام کلمہ میں تعلیل نہیں موئی جیسے
کی وجہ سے لام کلمہ میں تعلیل نہیں موئی جیسے

راک قانوعیرہ -رب بعض نے کہاہے یہ فعلی کے ورن پر سے دوسے ماست مع مونے کی دجہ سے پہلی یادکو الف سے نبدیل کردیا گیا ہے جیسے حکافی ادر طیبی گا

رس بعض نے کہاہے کہ آیک وراصل آیک ہروزان فاع کہ جے بغرض تحفیف یاراول کو صدف کرکے آیک بنالیا کیا ہے گریم اُخری تواضعیف ہے کیونکہ آیک کی تصغیر اُیکنیک ہے آگریم ال میں فاع کہ کے وزن بر موا اواس کی تصغیر اُوکی ہے اُن جا ہئے تھی -

ر آیان)

اینان دکب، کسی نے کا وقت دریافت

کرنے سے بئے استعال ہو تا ہے ادر یہ قریب
قریب متی ہے۔ قرآن میں
قریب متی کے ہم معنی ہے۔ قرآن میں
رفیامت کا وقرع کب ہوگا۔ وماکیت مودون اس اینان مینعشون (۱۱-۱۲) ان کوہی یہ معلوم نہیں ککب المعالمے جائیاں گے ایکان یُوم المعالمے جائیاں گے ایکان یُوم المعالم کے ایکان یُوم المعنی ہو اور اصل المی سے مستق ہے اور اعلی اصل ای اوان کو ایک بوری المعنی ہیں کونسا وقت " العن کو معنی ہیں کونسا وقت " العن کو مادی کے واؤ کو یاداور پھراسے یاد میں ادخام کرکے ایکان بنالیا گیا ہے۔

([]

یہ کلمہ فہمیر منصوب فصل کے لفظ کے لئے وضع کیا گیاسے جب ضمیر رمنصوب داپنے عامل پر ،مغدم مویاس برکسی کلمہ کاعطف فرالا مائے اوریا آلا کے بعد آئے تواس دایگا ، کم ساخد استعمال موتی سے جیسے دلقدیم کی صوب میں فرایا ، ایکالگ نعب کا دارہ ، اور عطف کی

صورت میں فرمایا مُخْنُ نُوْرُ مُنْهُ وَ ایکالگُوْ دیا دارد به این کواور تم کوہم ہی رزق دیتے ہیں در قصلی دَ بُلْكَ الله تعبُقُ وَا الله ایکا ایکا و دوسته اور نبرے برور و گار نے نطعی طور ارضا و فرایا کراس کے سواکسی کی عبادت نہ کرو۔

ر ای ،

ا می رحرف ایجاب ہے کلام متقدم کی تحفیق اور تو میں کے لئے وضع کیا گیا گئے بھیے فرایا:-قُلُ اِی وَ دُینَ اِنَّهُ الْکُتَّ وَالْمَالِ کَالِمَالِ کَالِمَالِ کَالِمَالِ کَالِمَالِ کَالِمَالِ کَالِمَال فداکی قسم یر سیج ہے ۔

د أيني ،

ائی۔ یہ حرف بدلہ جیسے آئی دین اور کھی دحرف تفسیر ہوتی ہے اور) اس بات پرتبدیہ کے لئے مجمی آجا تا ہے کہ اس کا مالعداس کے ماتبل کی ترح اور نفسہ میلیم

ر ایا) حرف مدا ہوتا ہے جیسے آیا ذکین ہے کر ام) پیمی شجمار حروف ندائیں جیسے اگر ڈیٹ ۔

(ای د)

اُلُا بَیْنُ دامم اسخت نوت اس سے اَیّنَ رتفعیل اس جی کے معنی تقدیت دینا کے ہیں۔ قرآن میں ہے۔ آبگا تُک بِرُوْحِ الْنَقُ لُکِسِ رہ۔ ۱۱) ہم نے تمبیں روح قدی سے تقویت

دى وَاللّٰهُ يُؤَيِّهُ بِنَصَرِهِ مَنْ لِتَسَاءُ رسود الله العنى جب جا بِتله ابنى نصرت سيبت ريادة تقويت بخشنا ب إذ تُكا دض، أمُيْلُهُ أيُلًا جيب بِغْشُهُ أَبِيْعُهُ كَا بَيْعًا (تقويت دينا) اوراس سے أَمَنُهُ مُكَ رَفَعيل ، كَنْهِ كَ لِنُهُ أَنَا

اوراس سے أَيْنَهُ ثُكَةً دَّنْعِيلَ إِنكَيْرِكَ لِلْهُ أَنَّا سے قرآن میں ہے۔ وَالشَّمَاءُ بِنَيْنَاهَا مِأْنِهُ إِنْ

وا ۵ - ۸۷) اور مهم في آسمان كو بوی توت سے بنایا اور آین کا بیس ایک بغت آخ بھی ہے اور-

اسی سے امرعظیم کو شؤکیّن کہا جاتا ہے اور جو بینرووسری کوسہا ما وے اور بیائے ایسے ایا اڈ الشیخی کہا جاتا ہے ایک فراُت بس ایک تُلگ ہے

ہی موسکتاسیے۔

جو آفعلت رافعال سے سبے اور ایا ڈالشی کے محا ورہ سے مانو زیسے رجارج رحمہ الندور ماتے بین کہ یہ خاعلت رصفاعلی مثل عاونت سے

دای ك

الا يُنك ورَ منول كالجَعندُ رود وايكة اور آيت وأصحاب الديكة و ١٥ - ٥ ع) كي نفسيريس بعض في كما سلند كه الديكةُ ان كوفمبر اور آبا وى كا نام سبع -

(ا ی مر)

الا یکا علی در ۱۲۰ ، ۲۷ ید الک نیسر کی جمع ہے اور آخر السرّ عبل کو نکا یکٹھ کے معنی ہیں مرد رند وا ہو گیا اور عورت کے بیوہ مولے کے لئے آمنت المکروی کا کی کمٹ کہا جاتا ہے

سله اى سوادكان قبلها نبراوراستغهام وعلى كل طال يكون بعد في القسم طله وحين نذيك بين العدة عطف بيان على ما قبلها اوبدل لاعطع بستى ابن المغتى ار ۸۰ تنكه داجع أيت رود ۱ - ۱ - ۱۵) د ۱ - ۱ - ۱ (۲ - ۱۰) ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب 77

كتابالباء

كَقِيثُ بِزَيْدٍ رُجُلًا فَاضِلًا بِسَبِّ - كَيَمِال فاحنلة سيروريدس مراسب كراسال عورت میں بیش کیا گیا سے کراس سے ایک شخص دفاضِاً منصور موتاب كيانقد بركام يرسه كأيت بروي اك آخر وهو دُجل فاصل اسى طرح رأيت وك حَاثِمًا في السحّاء كا محاوره سبيح ينالخِداسي عني بي نرایا: کَامَا اَنَا بِطَادِ دِالْمُوْمِنِيْنَ رَبُّ٢-١٩١١) اور يس مومنول كورا ندنے والاہمی نہیں ہوں۔ اکسٹ الله بكاب عَبْلَة و٣٩-١٩١)كيا ضراسيف بندول كوكاتى نبيل سے ـ نگرشيخ فرانے بس كريكا محل نظر عَقْمَ اوراكيت كريمه: مُنْفُثُ بِاللَّهُ مُن رسوما - ٢٠٠) مين معض في كما سع بيتكيت الملفود کے معنی میں سکتے مگرای آیت سے ہمعنی قصور نَبَينِ سِيحِ بِلَكُهُ ثُنْيِئُكُ النَّبَاتَ وَمَعَدَالِمَا هُنَ كُ م معنی کیے بعنی اس میں بالقوہ روعن موجود روما ہے اور بالكافحي كالفظ لاكرائدتعاليك العايمة كى بىرزاس كے دكالنے كى طرف رہنما ئى فوا كى۔ بعض نے کہاہے ہیں ا، حال کے معنی میں۔ بعنى درام مخالبكه اس مين روعن موجود موقا سبع- أ الني كريمزوا وربار دوونول براست تعديدا بني بير اوريه وولول ابك مى كلم ميں جمع نهيں موسكتے .

الباء وحرف جار، يهميشه فعل ظامريامهم كمتعلق بوكراستعال بوتى سع بعرشعلق نفعل ظاہر دوقسم پر ہے۔ (۱) ممزہ افعال کی طرح تعدید نعل کے لئے آتی سے جیسے فرهبت به واد هبنگه - قرآن میں سُيلة وإذَا مَرُّوْا بِالْكَعْوِمَرُّ وْأَكْرَامُالِهُ ٢٠٠٧) جب ان کوبیمودہ چیزوں کے پاس سے گزرنے كا انفاق بولوبزرگار الدارسة فزرجا كيفين. (4) آلے کے ایم موتی سے جیسے قطعت بالسكين ديس ني اسے جيري سے كامل) اور متعلق بمضمر تبهى موضع حال من موتى مو-ميسي خوج بسلاحه ركبتى وه نكلا ورآنخ إليكم اس بریااس کے ساتھ اسلی بھی نقا۔ اور مجمعی رِ الده موتى سبع جيس مرايا: وَمِنَا مَتَ يِهُ وَمِن كَنَا د ۱۷-۱۱ اور اب ممارى بات كوما ورنبس كم ينكف اس مِل مِن اور مَا أَنْتُ مُؤْمِنًا مِن فرق برد كيونكم منصوب موسف كي صورت من معتكلم كے ذمن ين ايك مي وات كانصور ب جيساكه دَيْنِ هُارِيجَ یں سے مگر محبرور موسلے کی حدورت بیں جیسے ماانت بِمُواْمَن لِناسِے وہ واٹ کانصورہے جنیسا کہ

كه البادني الكية الما تصاق إلمبازى للتعدير و بما نوعان داين مشام چ اص ۱۰۱ - ۱۰ و يا التنوريسمي يا ۱۰ انتفل وال والحالين وميب التينيونيم واسعان شده يسلى بادالانتعان شده الاولح ال الناديم السبب التاريخ بمدانتان بالم واصل بالمعاني ميمون ش بالباد ال محه دى الشيخ عدالقاد الجمعاني شداى البازد اكدة سنة ضل بذا يكون النارش حالامن المفعول التمنيسة ، التسبم معاحيا المرهن .

كى باوراصل مِن لاَ تُنْفَوْذَا ٱنفْسَكُمْ بِالْبِيرِيكُمْ الى التهلكة سع مكرمعول كوعدم مروست أورا معنوى مموم كم ينس نظر حدث كردياكيات كينكم جر طرح اینے آب کو بلاکت میں والنا ممنوع سے اسى طرح ووسرول كوسى الاكسنديين واليق س منع فربا یا گباہے۔ اور آيات: عَيْمُنَا كِينَمْرَبُ بِهِكَا الْمُقَرَّرُونَ (۱۲۸-۸۲) وه ایک جیمر بسیر جس سیلفدا سمی مقرب بسنس مح عنينًا تَيْنُرُبُ بِهَاعِبَادُ اللهِ را ٤-١) برابك عشمر ي حس مي سع خدا سے بندے پئیں کے معد پیں بعض نے كهاسيمة كريادمعني ميث ستش اى كيفترك عِنْهَا اورلعض سف رائده كهاسي اى كيشكوميها يمكن فيهج بهسبيحكه بادكواس كمكمعنى يررمض وبإعاجر ا در كما جلك كم غَنْ أسه يا في مراونهي بعد بلكه چشمه کا گرمها سے الزایہ مَکا نَا یَکْمُرَبُ بِهِ کی اُ طرح مِوْمَا۔ ادرآيت: خَلَاتَحْسُنَهُ هُوْ بِمُقَانَةٍ مِنْ

الْعَيْنَ ابِ رِس - ٨٨) يُن بِي بِسُّقًا ذَيْ كُمِعَىٰ بِسَوُ صَعَ الفُو زِ کے ہیں لعنی اُن کی سبت خیال نْزُكرِناكُ وه كى بخان كى ج*گر كے دريوز* غداب <u>سير ب</u>ينځار موجائیں گئے۔ (ب عس)

المُ وَ وَكُنُونِي) اصل مِن يه مهمور دانعين)

کانفظ (کُتُعَتِ دامر) کی جگہ ل پاگیا ہے جیساکہ أخسن بزييل إلى الفظ احس مأ إحسن كى جلَّه لايا تكياسيَّتُ اور آيت كم منى به ببي -وكنتكف ببأ مذيء منتهيش آءا وراسى معنى بمن ومايامه وُكُفَىٰ بِرَيِّكَ هَا دِي يَا وُنصِيْرًا ر ١٥٠- ٢١) وكفي بِاللَّهِ وَلِلِّبَّارِمِ- هِمِ) اورنعدا بي كارمياز كاني بيے أَوَكُمْ يَكُفُنِ مِرَبِّكَ أَنَّاكُ عَلَىٰ كُلِّي شَبَبِّئُ شَهُمْ يَمَّا رابه بهه) كياتم كوكم في نبيل كه متها كه ايرور وگار ہر چیزسے با خرہے اور حُبِ اِنْ بِفُکن کا محا در دلیم اسی توجیه بر محمول موگای آخیب المرتبه اور آيت كريمه ، و لا تُلْقُوم بِأَيْدِ بُكُورُ الى النَّهُ لَكُنَةِ وا - 6 وا) مين بعض سنة ووي كيا مع كريران بار رائده سنك وراصل بين لا تُلفونا أينو يتكففه ستدنكن يمغ يرسي كريها ربعي باؤاله

اور آیت کرمیر، وکفی بامله شهیت گا،

رمه ۲۸۰ بین معض نے کہائے کریماں باز زائدہ

من اورياص من دَكفى الله شريب الله الماس

مِيسًا كُرا بين : وَكُفِّي اللَّهُ اللَّهُ وَمُنِيثُنَّ الْقِتَالَ

رساس - ۲۵) یس سے مگر برصح اندین سے کیونکر اِس

سے نولازم اُ تاہے آبت مقیس علیہ میں جبی دکھی

بالكلح المؤممينين القنال كيزاضيح بومالاناديت

نہیں ہے کیونکہ با وُزائِدہ اسی منام برا تی سے جیاں

اس کے تعینصوب موصع حال میں ندکور موجیساک يل وكر بوج كاس لندا صحيح يرسي كريها ل كفي

مله فال اخرار زيمت البارهبالغة في المدح كما فالوا: اطرف بعبد الندواقيل مزيد وحسبك مصديقناد الملسان مله قاله الزجائ وحرمه ابن سشام بان بدالنوجيد بعيد راجي الانفان جهاص وها والغني سله اي غير الخرالي معنى الطلب الله وكره ابن سننام في المغنى وول النائي مما نزا وفيلا على المفعول كما في الآبة هد قالها لفارسى والاتمعي والغبتي وإن الك دابن مشام من ١١) مله اى البار فارستعان كما قاله الزمخشري فالمعنى بشرب بها الخرج بنار بالمرج

ہے۔ باکرت بیٹو ا و باکرت بوٹور ہے۔ معنی کروھا کھو و نے کے ہیں۔ قرآن میں ہے۔
و بیٹو معنی کار و خصر مشید پر ۱۲۰ - ۲۷۱ اور بیٹ بر ۱۲۰ - ۲۷۱ اور بیٹ بر ۱۲۰ - ۲۷۱ اور بیٹ بر اس کے ایک بر بیٹ بی کار اور میل دیلان بر سے بھو اصل میں اس گرسے کو کہتے ہیں جس کامنداس کے طرح ڈرھا نب و یاجائے کہ بوجھی اس کے اویسے اور کنایہ اویسے کو میغوا ہ گئی کہا جاتا ہے اور کنایہ میں ڈوالی مین جو بیل جس کر و سے ایک میں کو بلا میں گریم کے ایک بی کہا جاتا ہے اور کنایہ میں ڈوالی کو بلا میں گریم کامنداس کو بلا میں ڈوالی جوائی ہوائی کرم نے کہا گئی بھی کامنداس کو بلا میں ڈوالی ہوائی کرم نے کہا گئی بھی کی کہا جاتا ہے اور کنایہ میں ڈوالی ہوائی کرم نے کہا گئی بھی کی ہے۔

ر پوس)

البُوْس والْبَائِس والْبَاساءُ تَبَنُول بِن سَنْ اور ناگواری كِ معنی بائے مباتے ہیں مر جُوْس كالفظار باور فق و فا قداور لڑائی كی سختی پر بولاجاتا ہے اور اَلْبَائُس وَالْبَاسَاءُ عِن بعنی نکایہ ربعی جبائی زقم اور فقسان كيلے تاسيع قرآن بن ہے واللّٰهُ اَحْدُلُو بَاسُنَا وَ اَحْدَامِنَا وَ اَحْدَامِنَا وَ اَحْدَامِنَا من سخت ہے وارمزائر اُن كے لوالے سے جہ بہت سخت ہے فاحدہ ناحم میا اور مرائر کے لواظ سے جہ بہت سخت ہے فاحدہ ناحم میا اور مرائر کے لواظ سے جہ بہت سخت ہے فاحدہ ناحم میا اور مرائر کے اور مرائر کے اللّٰہ اساء والصرائے اور مرائر کے اللّٰہ اساء والصرائے اور مرائر کے اللّٰہ اللّٰہ

انهیس ختیول اور تعلیفول میں پکڑنے رہے والقدا ہو جن فی البکا سکاع والطنو او وحین البکا میں ۱۷ - عن ۱۱ ورسختی اور تعلیعت میں اور دمعرکی کارزار کے وقت نابت قدم رہیں بالسلام ٹی بلین کھڑشکو بیٹ کار ۹ و سما) ال کا آبس میں بڑار عب ہے۔ بروس تربی شمار کا بیا درادر مضبوط مونا۔

ادر آیت کریمزد به خین آپ بگیش دو- ۱۹۱۵ بیس بر بیش دور آن فعیل سے اور یہ بکس یکا میں بیک بیس سے محت خداب میں اور آیت کریمزد و فعیل سے اور یہ بکس کے اور آیت کریمزد و فعیل سے اور ایس کریمزد و فعیل اور آیت کریمزد و فعیل اور تغییدہ دینے کے عادی نا بین جاؤ ۔ حدیث میں سیٹے اگھ کا کا کا کی کیکو کا انگروس والتباؤی و التباؤی والتباؤی و التباؤی کا کان کیکو کا البیوس والتباؤی کا کان کیکو کا البیوس والتباؤی کی محفظ او دوموں کو ایس است بری لگتی نفی کونفراد دوموں کو ایس است بری لگتی نفی کونفراد دوموں کے سامن کے دوموں کے لئے کے دوموں کی خدموں کے دوموں کے لئے کے دوموں کی خدموں کے لئے کے دوموں کے دوموں کی خدموں کے لئے کے دوموں کی خدموں کے لئے کے دوموں کی خدموں کے لئے کی کونوں کی دوموں کے لئے کے دوموں کی خدموں کے لئے کا کی کا کی کا کی کا کی کونوں کی کونوں کی کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کیا گا کی کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کی کی کا کی کی کا کی کی کا کا کی کا کا کی کار کی کا کی کا کا کی کا کی کا کی کا کا کی کائ

استعال موتاب لبياكه نعتمر برقسم كالمدحك

ملتة استعال موتاسيه إن كاسم أكرمعرف باللام

بوامعر*ف باللم کی طر*ندمضا م*ت مو*تواسے رفیح

ريتي بين جيم بئس الرجل زياة وبشن

غلامرا لرجن ذيدة اوراسم بكره كونفس فيت

له ومند ابتر بمعنی ادخون الحدیث برنم بینتر فیبا ای قلم بینتر و اللسان) سله و فی اللسان دبس و بحور التبای بالقصر والتشد بدوکذاجا و فی حدیث الصلوی برای تفقع بدیک و تماس قاز کارس بیس بعنی افغقر والحدیث افرج ابونعیم فی تاریخ امنها وحمزه السلمی فی تاریخ برجان من ابی بریری ۱ ان اللد افوا العم علی به پشمته و یکره البوس والتبوس و رواه ابویعل والبیهای فی الشعب و منعض ابدی س والتبوس انظرس ۱۷ و مراس ۱۸ و ۱۸ مس ۱۲ مراس ۱۹ من ابی بریری مرفوعا و فیدعن الی سید و مناه سعی بیم بن بی برای مرسلاد سوم بخوی کارشاف و الحدیث ندکور مع مدیث ان الشرحیل میسب الجمال راجع بخریج الکشاف و کنزالعال ۱۲۹۸ ۱۹۳۹ مرسلاد این میدسری فی المالید بعن ابی بریره)

دیا کر فحد کی موت کے سابقہ ہی اس کا نام و کشان منقطع موجائع كالجيونكهاس كانسل وأولا إمبين ب اور التُدنعا للف متنه كياكه تهارا مداندلش بى تغطوع النسل رسے كا آب كوتو النه تعالى ليے وَرَفَعُنَا لَكَ فِي كُولِكُ رِم وسم) كامقام بخشا بسيح كيونكم حبلهمؤ منين آب كى اولا دبين اور الدّ تعالی فان کواب کے اور آب کے دین کے وافظ مقرد کردیا ہے۔ جنائي اسى معنى كى طرف الشار ہ كرے تے ہوئے حضرت عنى في في والأست (٢٠) المعلكماء باقون مَا كِفِيَ الْكَ خُرِ ، ٱعْبُانِهُ مُ مَفْقُو ُ دَيٌّ وَٱ ثَادُمُ فِي ٱلْفُكُونِ مَوْجُودُةٌ لَهُ عَلَارًا قيامت مِا تَى رَبِي مگان کے اجسام مفقود ہوتے جانے ہیں۔ عمر ان کے آنا ربوگوں کے دلول پر شبت رہتے ہیں۔ حب ملما و كويبنطيبلت حاصل بنے جوا تخصرت کے متبعین سے ہیں لوا تحضرت کی نتان تو اس سي كسب بلندسي اوركبول نه بوجبكه التدالي الم أب كو منع ذكر كا نرب بخشاب اور آب كوماتم الانبيار قرار ويابي صلى الله عليد وعليهم افضل الصلاة والسلام

ربت كالكار

أَلِمَتُكُ رَضِ) يرة ربر الخريب بتَّ والأثنا) کے ہم معنی ہے گر بنٹک کالفظ اعضاریا بال ك فطع كرنے بربولا جا نا ہے جيسے بتلف شعوكا

سله والحديث اورده العلماد بالفاظ مختلفةٍ رواه ابوعوازة في صحيح واصحاب السنين سيدين إبى سربرة بلفظ كالينبك أ فيدمج بدالطر أفطح لحدثى سندهن نرابونج كالفنتح بذكرالندفيوا بنروافطع والمخطيب نى الجامع عن الزبري لابراً فيهبس المدادجات المرحيمهو أعطع واردا والمولف فلم ارتى المراجع بلز اللفظ واجع تخريج الكشياف ص م وقم مع : سلّه انظرتعول على مدا اوب الدنيا والغربي لشرا و اونسيل وفا ١١ ولفظرُ: أولقى مرّان العلم اعيانهم معقودة وافتحاصهم في القلوب مربودة ١١٠ ٠

بي جيه تران بسب بي بينس ما كانوايغُعُلُون

رُّه- وع، اى بِسُنَ شَيْئًا بَفْعَلُو نَهُ يَعَى الأسْبِر

ده براكستے تھے كيشى القراد ومار ٢٩)

اور وه برُ الشكانات فَبِشْ مَنْوَكِلْنَكُ كَبِرِين.

بِنُهُ كَ لِلنَّظَا لِمِيْنَ بِكَ لَا الْمِارِ وَهُ الْمَالُولِ كُمُ

كَتُعَبِرا بدل بِن - لَيِنْشُ مَا كَانْ الْيُصْنَعُونَ

دہ سام بلاشبہ دہ ہی برا کرنے ہیں بیٹسک

اصل میں بکیسک دس، اور بُونٹن سے مشتن سے

رپسر

خاص کروم سے قطع کرنے پر بولا جا تاہیے۔ پیر

مجانيًا قطع نسل كم معنى مين استعمال موف لكامي-

اور اکینشر اس سخص پر بولاجا تاسیے جس کی موت

كے بعداس كا خلف نهوا ور أبْتُر يا أبايو وه

حبسس كا ذكر فيرباتي شرب يبر دُجُلُ أ بَا رَسِي

تا طع رحم - اور حب خطبه محر تمروع مي حمد و ثنا زمو اس

بعى مبارأ خطبة فبتراء كما مانا سيجنا يراحفرت

نِهُ رَايا بِنَيْ إِلَّنَ أَمْرِ لَا يُبْنِي وَفِيهِ بِهِ تُواللَّهِ

فَنْهُو ؟ ثَبْنُو (۱۷) مِرد ه کام جس کے تمروع میں لٹر

(۱۰۵-۱۳) میں اُمُنْ و کے معنی یہ ہیں کہ تیرے خالف

كا وكرجيربا تى نېيى رسىے كارجب كفار نے طعینہ

اوراً بت كريم: إنَّ شُأْ نِنْكَ هُوَالْكُنْرُ

کا نام نرلیا جائے وہ آ بُنگرسے۔

اُلْبِ تُوْ يرْبِا بَنْك كے ہم من ہے ممر

د ۳۹ - ۲۷ م کمرکرنے والول کا برا بعث کا ناسیے یہ

مبیداکه شاعرنے کہاہتے۔ (۱۳۸) فِعُن السَّرِئِعَةِ کِادَدَتُ جُردادُکا نَبُن الْمَسَّاءِ نَهَ مَ بِالْدَسُواعِ مبیاکہ با ندہ عورت کُرُا بنتی ہو گی اس کے دامن کمت بنیج جاتی ہے اور وہ غوصہ آفتاب سے قبل استختم کرنے کے گئے مبلدی کرتی ہے۔ قبل استختم کرنے کے گئے مبلدی کرتی ہے۔ (ب حت لی)

آیت کریم: - و تبتیل الیه تبیلاً ۱۹۱۹ مرم کے معنی یہ ہیں کہ اخلاص نیت اور عباوت ہیں سب سے کٹ کر ایک خدا کی طرف متوجہ موجا کہ جنا مخب اس معنی کی طرف اختارہ کرتے ہوئے فرایا : - قبل الله موقع ذکہ فرخ (۱-۱۹) کمد دکر داس کتاب کی خلا ہی نے دنازل کیا تھا، پھر ان کو حبور دو وسی خلا ہی نے دنازل کیا تھا، پھر ان کو حبور دو وسی بندااس آیت یعنی و تبدیل المید تبدیلاً ادرہ ایک درمیان منافات نہیں ہے کیونکہ مدیم میں کے درمیان منافات نہیں ہے کیونکہ مدیم میں کسی انقطاع سے اور اس معنی میں مربم علیالسام کو العکن دا م الجنٹون کہاجا نا ہے کیونکہ مربم علیاسام عربم از دواجی زندگی سے کنان کش جیں علیاسام عربم از دواجی زندگی سے کنان کش جیں علیاسام عربم از دواجی زندگی سے کنان کش جیں

كرده جانورول كے كان پھيرتے رہيں۔ اسی سے سیفٹ باتلے کا محاورہ سےجس کے معنی تا طبخ ناوار کے ہیں۔ اور حب کسی جانور کھیال یا پُر یکژ کراس طرح کھینیے جائیں کہ وہ جٹسے اکھڑ جالبس تواسمعنى من بتكفي المتكعوك بولت مساور اس طرح اکھڑے موئے بالوں کے قطعہ کو منگ تا كباجا البيرات كحجع بتكفئس يشاعرن كبراسط رعم طارت وفي يكرهامن ديشها يتك دبيما وه رقطان) اركى ادراس كے القريس كھدير الى ره كجئے اور بَتُ كالفظ رسى يا نعلق كے نطع كرسے بر دولا جا تا سبے محاورہ ہے طَلْقَتُ الْمُؤْءَةَ بِتُنْهُ وَبِعَلْنَهُ * یس نے بورت کوقطعی طلاق وسے وی بکت ایکے میکٹر بَيْنَ عُمَا يِس ني ان ك ورميان فطعي فيصله كرويا -ایک روایت میں سنتے دِه، لاَصِيَامَ لِمِنَ لَمُ يَبْنَتُ الصِّيَامَ مِنَ الكَيْلِ *بوشخ*ف دات کوروز ه کی قطعی *تمیت ذکرسے اسکارو*ز نہیں ت*ک*۔ ا ور پَسَنْکُ ہی اس کے ہم معنی سے گر پر لِفظ كبرسي كخ نطع كرين بربولا بالناسخ يبزروا ومثني كو مًا قَدَةٌ كِشَكَى كِمامِا السبي كِيونكر مرغبت رفنا شاوافنني کے ای مقرکو با فندہ عورت کے ایم مشا برم دیے میں

كي لم هذكوبا فنده عورت كي لم هذا به موني به وراي بي اور مرك دكارج مرع منوع به جيس فريا بالمعالا المعالا المعال المعال المعالية المعالم المعال المعال

4

موگا۔ اور یہ ہی ہوسکنا ہے کہ مصدر معنی فاعل مودین وہ عم جس نے میرے نکر کومنکنٹر کرد کھا ہے جیسا کہ تو ذعنی انف کروکا محاور ہے بعنی مجھے نکرینے پرینان کرویا۔

ربجس

بَعِسَ الْمَاءُ وَأَنْعُبَسَ - بِانَى عِبُوتُ كُرِبِهِ نَكُلا يَهِ إِنْفَجُوكَ مِهِم مَنَى سِهِ مَكْرِ الْمِعِكَاسُ عَامُ طور بِراس مِغام برلونا مِا تاسب حب سَن سُكُ مقام سے یا نی ہر نسکا ہوا در اِلْفِجا کے کاففظ عام

عینا (۲- ۴) ابلہ بے سی ملک مقام دیکھر، سے بانی بہ شکلتے پر دونوں تفظ استعال ہوئے ہیں۔ د مگر جہاں یہ منی ملحوط نہیں جیسے کو ف جھڑ کا خیلا کہ مکما نہو گارہ د - ۱۳س) کہ دونوں کے درمیان ہم نے ایک نہر بھی جاری کردی -کا الکا دمن عمیق ماری کردیئے ۔۔۔ دہاں کہم نے زمین میں جینے جاری کردیئے ۔۔۔ دہاں کرم

رب حث)

هُنَجُّوُ كَالفَظُ استعال مِوا بَجِيشَنَا نبين فرمايا ·

البُحاث دن، كم منى كريدنا اور تلاش كرنا كم بين بَحَثْثُ عَنِ الْدُ مُرِوجِ لِمِنْ كُنَا وُ اَنکِیعُواالُا کَا هَی مِنکُورُ دِه۲۰۷۱) کابن توم کی بیوه عورتوں کے رکاح کر دیا کرواور صیف بی الا صحر رهه) تَناکُورُ استک فوا فا فی ا جاهی بیم الا صحر بیوم الیقیام نز- که دکاح کروناکر تمهاری کثرت مو تیاست کے دن دوسروں کے مقابلہ بس مجھے تمہاری کثرت نواوسے فو ہوگا۔ محد کے میں تیس کے دوسروں کے مناعم کا جھوٹا پووا اس مے الگ ہوگیا ہو

ربثثن

ردر ہے اگدش دن ض) اصل میں بنٹ کے معنی مسى چيز كومتفرق اور پراگنده كرنا كے ہیں جيسے بث الرِّيْ فِي التَّرابُ مِمِا فَيْ الرَّاقُ -الد تقس مح سخت نرب عمر يا عبيد كو بيت النفس كما جاتاب بشنتن كأنك كأنبك بي في الصالمت كيا چنانخيروه منتشر موكيا ادراسي سع كحكائث هَيَاءً مُتَنْفَعًا ﴿ ٥٠ - ٩) سِي يَعِروه مُنتِرَوْكَ كى طرح از ف لكيس اور آيت كريمه ، وكيت فيهما مِنْ كُلِّ دَاتِكَ إِن اللهِ ١٦٠١) كم منى يه زبي كرالله تعالی نے زمین و پیرا کی جانوروں کو بیدا کیا اور ال كوظهور بخيشا أوراً بنت: كا تُفراش المُنتونث را١٠١ - ١٨) يس الميننويت سيمراد وه بروافيين بوفخفى اور برمسكون مثكبول بس بتنيقي مول ادران كو برليشان كرويا كمياموه اور آيت إنكما أشكوابتي ومُحزُ فِي وإلى ملهِ روا -٧٩١ مِن بَتْ كَمعنى سخت ترین اور به پوشیده عم کے بیں جووہ طام

كررسيد بين اس صورت بمن مصدر معنى مفعول كرا كه بين بحث عن الدهم و معلمت كذا سله الحديث بالفاظه م فوكا في الاحيا ومندالفرد و كاللديمي وابن مردويه في تفير وموتوقًا على بن عرد اسناد و هنعيت والبهتى في للعرفة عن الشافعي از لجف واجع الاجاء بتخريج العاتى مار ۷۷ والنيسل ۱۰۷۹ شد ب ب ب ب ب ب ب

میں نے فلال معاملہ کے متعلق کر دید کی یا فلاں بیز کوتلاش کیا قرآن میں ہے : قبعت اللہ م عفراً با گینج مث فی الگار ض دھ- ۲۱۱ اب معلا نے ایک کو اجمیحاً جور مین کر بید نے لگا اور جب اونگنی جلتے وقت زمین پرسخت یا کوں رکھے دکھمٹی الداتی ہوئی جلی جائے، توالیے موقعہ پر بھتنت الداتی ہوئی جلی جائے، توالیے موقعہ پر

رب حرر

ال فیمند (سمندر) اصل میں اس وسیع مقام کو کہتے ہیں جہاں کڑت سے پانی جمع ہو کھر کہی اس کی ظامری وسعت کے اعتبار سے بطور تخبیر بجی نہے کہ اکا محاورہ استعال ہو تاہیے جس کے معنی سمندر کی طرح کسی چیز کو وسیع کر وینا سے ہیں اسی سے بچک دیے البعیبی ہے وینا اسے ہیں اسی سے بچک دیے البعیبی ہوئے العن ہیں نے بہت زیادہ اونٹ کے کان کوچیر اونٹ محو البحی ہوئے کہاجا تا ہے قرآن میں سے العند تعالی احد ہم موجی بیکھی تو دہ ۔ سواا) بعنی ماجعک احد ہم وافعتی دس بہائے من جی تواس کا مادت عتی کہ جوا فیلنی دس بہائے من جی تواس کا مادت عتی کہ جوا فیلنی دس بہائے من جی تواس کا ماداری کریتوں کے نام پر چھوڑ و بیتے نواس کو سواری کریتے اور نہ ہو چھولا و نے۔ اورجس کو کی صنعت ہیں وسعت صاصل ہو

مائے اسے بحرکہا جا تاہے ۔ چنا نجر مہت ریاوہ وور سے والے کھوڑے کو بحرکہ دیا جا تا رہے۔
آکھرت نے ایک کھوڑے کو بحرکہ دیا جا تا رہے۔
آکھرت نے ایک کھوڑے برسواری کے بعد والے۔
دامی طرح وسعت ملی کے اعتبار سے بھی بحرکہ دیا جا تا ہے اور تبعی فی گذا کے معنی ہیں اس سے فلال چیز ہیں ہمت وسعت ماصل کر لی اور ا بعض فی العمالی میں وسعت ماصل کرنا ۔
فلال چیز ہیں ہمت وسعت ماصل کرنا ۔

ا ورکہ می سمندری ملوحت اور کمکینی کے اعتباد سے کھاری اور کڑوے یا ٹی کو مجٹر اف الا کی میں ہے ہیں۔ آنجو کا لماء۔ پانی کڑوا ہوگیا بٹانوٹے کہ اسے د۹۳) قدمعاد ماء اس میں بعثی افغاد نی الی موض ان انجی المشروث المعدی رین کا پانی کڑوا ہو گیا توشیریں گھاٹ سے تلخ ہوئے

رین ایای روا بوریا و ریا و میری المعاف کے معموری است میرے مرض میں اضا فرکر دیا۔
اور آیت کریمہ: بحثورین مطفی اعلاق فوائی مطفی ایک کا می خوائی ایک کا می خوائی ایک کا می خوائی کا می شریب سے بیاس بجانے دالا ادر و و مرب کا کھا ری سے جیماتی جلانے مالا ہیں عدن یک کھا ری سے جیماتی جلانے مالا ہیں عدن یک میں اور چا الدکو قران کہا جا تا ہے اور میں بدیا کہ سورج اور چا الدکو قران کہا جا تا ہے اور بدیا کہ دور اور جا الدکو قران کہا جا تا ہے اور بدیا کہ دور اور جا الدکو قران کہا جا تا ہے اور ایس بدیا کہ دور کے ہیں۔ اور آیت: ظہری انفسکا ڈبی الدین کے ہیں۔ اور آیت: ظہری انفسکا ڈبی الدین کے ہیں۔ اور آیت: طبیری بیض کے الدین کے ہیں۔ اور آیت: الدین کے ہیں۔ اور آیت: طبیری بیض کے الدین کے ہیں۔ اور آیت: اور آیت: الدین کے ہیں۔ ا

بله من حدیث انس بی الک روزه ابناری فی مواضع من صحیح بإب الرکوب علی الدایة الصعین راجع الفتح وسلم باختلات الله من حدیث الدن الله الله و الله الله و الله الله و الل

کہاہے کہ بحرسے سمندر مراد مہیں ہے بلکہ بُوسے جنگلات اور بحرسے زرخبر علاقے مراد ہیں۔ کقیدنی صُحری کی جس اسے لیسے میلان میں طاحماں کوئی ادث نہ تھی ۔

النخس فالباخس وتقراورناقص جیراور ایت کر میر :- و مشکر و کو بخس بخس کذاهم (۱۷ - ۲۰) بس بعض نے کہا ہے کہ بخس کے معنی تقراورنا قص کے بین اور بعض نے مبخوں بعنی منقوص کا نرجمہ کیا ہے -

معاورہ سے تشاخسٹولہ انہوں نے ایک دومرے گی حق تلفی کی -رب خ ع) البغیع رن کے معنی عمر سے اپنے تنکیں

البغيع رن كمعنى عمسے اپنے تنكيل الكر والناكے بين اور آست كريمہ: فلعكك كاخة كفسكك دما - 4) مثابدتم عم وعضه سے نودكو بلاك كروالوسيس ريخ وغم كے ترك

کی ترغیب وی گئی ہے جیساکہ آیت: خسکاک تکن کھنٹ نفشٹ علیکھ مر حسکراتِ (۱۰۷۵) میں ہے کہ ان پرخسرتوں کے باعث تمہا ری جان زیکل جائے ۔ شاع نے کہا تھے دلویل دس، الاکی آلیماالیا خِمُ الْوَجْدِ نفسک کے

اسے م کی وجہ سے تو دکو ہلاک کرنے و لہے بخو خلاق با دھا عہ فلان نے طاعت میں مبالغہ کیا۔ بخع خلاج یماعلید من الحق فلال نے بخت بیزاری کے ساتھ اسپنے او پر دوسرے کے حق کا افراد کیا گویا یہاں سخت کرا مست اور بیزاری کوخو دکو

رب خ ل،

بلاك كريف كم فائم مقام كروبا كياب _

اکی میں اپنے جمع کردہ دخا کر کوان مگہوں سے روک لینا ،جہاں پر خریج کردہ نے سے اسے روکنا ہمیں جاری کرنے سے اسے روکنا ہمیں جائے ۔ اس کے بالمقابل المحود ہے بخیل کی اسے کا کرنے دالا ۔ اس نے بخل کیا بالحق میں اندی جوہرت نہ یا وہ بخل سے کا کہ کے بیار کے الدیا موجیسا کر الداحی دہر بان سے اکتوجی بھر الداحی دہر بان سے اکتوجی بھر

البنا ہومیساکر الدواحم دہر بان سے اکتو جینے ممبالا ہومیساکر الدواحم دہر بان سے اکتو جینے مراب میں الدو جینے مراب الدواحم دہر بان سے کہ انسان اپنی ، البحث و وقعم برہے ایک یہ ہے کہ انسان اپنی ، بینروں کو نیر ہے کرنے سے روک سے اور دوم یہ کہ دوسرول کو بھی نیر ہے کہ دوسرول کو بھی نیر ہی کہ دوسرول کو بھی نیر ہے کہ کی دوسرول کو بھی نیر ہے کہ دوسرول کی کو بھی نیر ہے کہ دوسرول کو بھی نیر ہے کہ دوسرول کی کو بھی کی کو بھی کے کہ دوسرول کو بھی کے کہ دوسرول کی کو بھی کی کے کہ دوسرول کی کو بھی ک

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

کمیرہ بہ بکا دی التو انہیں ۱۱۱ - ۱۷۰ داستے فعلمی بعنی وہ مائے جوابتدادسے نائم کرلی جائے۔ ایکستی آئی بدوں ایکستی آئی بدوں میزہ کے سے اس صورت بیں اس کے معنی ظاہری دائے کے بول گے جہوں میں غور و فکرسے کام نہ لیا گیا ہو۔

رہا ہو۔ متینی کی بیدیں کا الاکھی چرز جو پہلی مرتبردیکھنے پس آکے جیسا کہ اکبکر آنہ سو پہلے معمول نہ ہو۔ رویں ووزو

اُلُبِكُ أَنْ اللَّهُ وه حصد جس سے نقسیم كى ابتداء كى جائے اسى سے كوشت كے بڑے الكرف كو بَ نُ الْ⁶ كِها جا تاہے ۔

ربدرس

بك دُف البيد و باددت بسي م كسك مسك المدى كرنا قرآن ميس مي و لا تنا كلو كارت الميان المراق الميان ال

سے پہلے طلوع ہو تا ہے اور بعض نے مِن ک کا تا ا در وہے سے جری ہوئی تقیلی سے اخذ کیا ہے اور کہا ہے اور کہا ہے کہ پورا جا ندھی ہے تا کہ کا کار ح

جربورم و ناسے اس کے اسے بک ڈکھا جاتا ہے اس توجیہ کی بنا ہر یہ مصدر معنی فاعل ہوگا۔ نیکن قرین قیاس بیسسے کہ بک دی سواس باب بیں اصل بَن أَنْتُ بِكَذَا وَأَبْنَ أَنْتُ وَانْبَنَ الْمُسَيِّعِ فَى آسے مقدم كيا- اس كے مما نقر ابتداكى -الْبِنَ عُ كَالُو بُسِّينَ اعْ - ايك چِيْركو دوم مرى پِكِسى طور مقدم كرنا قرآن پسسے وَ مِينَ أَخْلُقَ الْوِثْبِيانِ

تعمس بدنرب جيد فرمايا .. الدِّيْن يَجْعُكُوْنَ

وَ يَا مُسُوُّونَ النَّاسَ مِالْبَعْنِلِ رَمْ - ٢٥) يعني توخور

یمی بخل کریں اور لوگوں کو بھی بخل کی تعلیم دیں۔

الخنائي رسو-۱۱) نعدائي في مغلون كويبلي دفعه بهيداكيا كمما بك مؤكم تعود دون (2-49) ال مضر طرح نم كوابتداديس بيداكيا نقا اس طرح تم يهر بيدا بوجا وكي -

مَبْدُنَ وَهُ التَّذَيْنَ عَ حِسس سے کوئی پجنر مرکب ہویائی سے بنے مثلاً حووث تہجی کومبد کام کہا جا تا ہے اور نکڑی در وازسے یا تحنت کامب و ہے اس طرح مواق کی گھی کھیور کامبد کھملاتی ہے۔ بیٹن مظ دیب لامروار) یعنی مردارد ل کامٹما رکبا

ما کی تو اس سے ابندا ہوا در اللہ تعالی صفت میں المبنوی فی و المغیبی میں المبنو کی و المغیبی میں المبنو کی ابنداء اور انتہا کا سبب اصلی دات باری تعالیٰ ہی۔ ہے۔ دیجے عودی علی بدا ہا ہی بروابس والمبنا کی اس بروابس والمبنا کی بروابس والمبنا کی اس بروابس والمبنا کی بروابس والمبنا کی

نعل دَالِث عَامِّلًا وَ بَادِيكًا وَمُعَنِّلًا وَمُعَنِّلُ أَوْمُعِنِلًا وَمُعِنِلًا وَمُعِنِلًا وَمُعَنِلًا و الصسب سعيبلے كيا أَبْنَ أَحْثُ مِنْ أَرْضَ كَذَا في في خلال مرزمِن سع سفر نمروع كيا اور آيت

قرار دیا جائے۔ اور دومرے معانی کوئر دیے تتلف اوصاف محاعنهار سے اس برمتفرع کیا جلئے مثلاً بک دکذ اسے معنی مول تھے وہ بدرکی طرح طلوع اور ظاهر مواا ومنني المتبلاء كعاظ مدورام منس مرئ نسل كوب در الله كرين اس طرح كعليان كو ألميني و كماجا المبي كيونك وه مي عله سے پر بوجا نابيد - اور آيت كريميد. وَلَقَلُ تَصَرَكُمُ اللَّهُ إِبِينَ رِ وَ اَنْتُحُ أَوْلَكُ الْ دمو- مواها) اورتعدا نع بتنگ بدر می*ن نمهاری مدد* كالتى اورام وقت بسى تم بيمروسالان تقير-یں بک^ددہ مکہ اور مدینہ طمے درمیان ایک مشہور مقام كانام سنتي

ربدع)

كالريكاع كسى كانقليداورافتدار كطينبر کسی چیز کوا بجا دکرنا -اس سے نئے کھودے کوکر كنوين كووكي في بكوية كماجا الصيعب إبدامً كالفظ التدع وحل كم التاستعال مونواس كم معنى بموست من بغير لدبغيرا وه اور بغيرران ومكان كحيكسى فشط كوالجا وكرنااور ميمعنى صرمت التدنعالي كى دات كيمها عفر مختص سے داور اكبير بيم بعني مُبنيعٌ بهي آيا سِي مِين فرمايا: - بَدِي بُعُ السَّمَاوَتِ که افزاهی د می آسمان اورزمین کابرپدا کرنے وا لا ا ورمعنی مثبان ع واسم مععول العبي أجانا سي بطيسه وكينية بي يع رنيا كمودا مواكنوال، اسى طرح بِـ لْ عَاكَ الفظايمي اسم فاعل اور اسم

مفعول وولول معنى من استعال موتا سے بجنالخر ٢ بيت كريمه: - مَا كُنْتُ بِدُعًا مِّنَ الرَّسُلِ كە يىن كونى نيا بېغىبرنېيىن ہوں 19 م - 9) يىن بۇڭگا بمعنى مثبوئ بهى موسكتاب يعنى يغيرالساكم محدست بيك كون ببغيرنه آياموا ورمعني منسس مے بھی لینی میں کوئی سی ات نہیں کہتا ۔ ٱلْبِيدُ عَدَّ مُدمِب مِين نَيُ بات واخل كرياجي كا قائل یا فاعل صاحب نر دیت کی افتدا نر کرسے ا ورمز ہی ساعت صالحین اور اصول تربعیت ہے اس ما جوت ملنا بهو ابك روايت بين سيط هام كُلِّ مُحْدَدُ فَةٍ بِنُ عَنِزٌ وَكُلُّ بِنُ عَتِهِ صَلَالَةً وكل صنك كية في إمثار كرم رتني رسم بعيت ہے اور ہردیعنت گراہی ہے اور مرگرای آگ

میں ہے۔ اکر فیداع بالتر فیل سواری کے

مانده اور دبلا موبنے کی وجہسے رنفا دسسے منقطى بوجاتا-ربدل)

ٱلدِبْدَالُ وَالنَّبْنِويُلُ وِالنُّبُدُّ لُوْ وَ الد سُتِبَهُ لَا اله كمعنى ايك جيزكو دومرى كى جگه ر کھنا کے ہیں یہ عوض سے عام ہے کیو مکہ عوض میں بہلی جیز کے بدارمیں دوسری جیز لینا فرط موتا بيريكن تبديل مطلق نغير كوكهت بين-خواہ اس کی جگہ بر د وہیری بینر نہ لائے قرآن میں ہے مَبِكُالُ الَّذِينَ طَلَمُوا قَوَلاً غَيْرًا لَّذِي مِينُ لَهُ مُ راء وه) توجوط الم عقد النول كَ

اس لفظ كوجس كاان كوحكم دياكيا فغابدل كراك له الماجع تتحقيقه البلدان دومجم البكرى بر على كليس خطبته صلى وتلد عليه وسلم انظر دح بم ، ن مد، عن جابرواب حبان في زوامِده رقم به الشخصة والفعل مندنى بُدالعن الشَّعل الأجبوة ١٢ دیه ۱۷۸-۱۹۰۱ وراگرتم منه پیروسکے نووہ تمیاری حکاور لوگول كوسله آفيكا-الورآيت كريمه: . مَمَا يُمِبُكُلُ انْفُولُ كَدَ تَى د٥- ٢٩) بم يسر إلى بات بدلاسيس كرنى كامفهوم يسب كالوح محفوظ بيس جو كجه لكمعاجا چکاہے وہ تبدیل نہیں موتالیں اس میں تنبیہ ہے كرحبن جير كحضعلق التيدنعال كومعلوم سيحكره فدع بذبر مو گی د و اس کے علم کے مطابق ہی و توع پذیر مُوكَى الله بين سي قسم كي بيديل نهيب السكتي -بعض فے اس کا مفہم یہ بیان کیا ہے کہ اس کے دعا يىن خلف تنبين مونا -اور فرمان باريتعالى: كَرْصُبُكِّرْلُ كِكُلِيدًاتِ اللَّهِ وَلا - مهم) توانين نعدا وبدى كوتيديل كمدف والانبيل - ببز: لا تَبْنُونِيلَ لِغَنْتِ اللهِ فطرت اللي مين تبديلي نبيس بوسكتي د ٣٠- . منه) بهي سر د و معانی برخمول موسکتے ہیں مگر بعض نے کہا ہے کہ اس تری آیت میں خبر تبعنی امرسے اس میں انتصاد

أَنْ بْنَالْ و، پاكنره لوك كرجب كونى شخص ال يس مرجاً البية نوالتُدتُعالُ دومريكواس كاتا مُم مقام وراييت مېرىكە دىخقىقت ابدال وەكۇكىبى جنىول <u>نە</u>صفات . دنیمه کی بجلسنےصفان حسنه کواختیار گریبام و-اور پدویی *لوَّ مِن حِنكَ طرف آيت*: فَأَ وَلَيْكِ يُبُدِّرِ لِ اللهُ مُنيِّا أَهُمْ

هَسَنَاتِ (۱۵-۱۵) مِن ارضا و فرما یا ہے۔ النباد له که مرون اورسسلی کے درمیان کا حصاص كى مع بآول سيطع دطويل، سلة قال على الابل بالشام والنجبا وبمصرواه عدا شب مالعواق والعائق ا مرم ع والحديث الابدال الم جع مح الزوائدج واص ١٧٠-١٠ من على والح وقل وعن

ننیک بهم کریں جو ان کی سابغه برائیوں کومٹا دیں اور بعض نے یمعن کئے ہیں کہ التر تعالی ان کے گناپوں کومعاث فرما ولیگا اور ان سے ٹیکسے کموں كاانبين تواب عطا كريطًا بنهَنْ بَدَّ كُنْ بِعُنْهُ مَا سكيعكة ز٧- ١٨١) تو يوضخص وصيعت كوسنين ك بعد بدل والع - وَإِذْ ا بِنَّ لَنِا ا يُدَّا مُكَّانُ اين إلى ١٠١-١٠١) جب مم كو في آيت كسي آيت كي جُكُه بدل وسيتے ہيں۔ وبُنگ كُذَا همُ بِجَنَّ نَيَنِهِ عُر جَنْتَبَنِ ربه ٣-١)- تَمُوَّ مَنَ لَئَامَكَانَ السَيُّطَةِ

الْحَسَنَةُ وَ ٤ - ٥ ٩) بجر مِم في تكليف كواسَوكي

ا وراً مِت كريمه . . يَوْمَ شَبِكَ لُ الْأَرْضُ مُرِد . ورو

غَیْرُ الْاُرْضِ رہما۔ ۸م) کے معنی یہ ہیں کہ

سےبدل دیا -

كى مِكْمُ اورلغظ كهنا تُمرُوع كَيا. وَكَيْبُ ذَكَ لَتَهَا مُنْهُ

مِنْ بَعْدِ حُونِهِ مِ ٱمْمَّارِهِ ١- ٥٥) اوثوت

فَالْوِلْعِكَ يُبَالِّ لُ اللَّهُ سَيِّنًا كُتِهِ مُرْحَسَّنَانِ

ره ۲۵ - ۲۵) كيمني بعض في يد كئه بين كده وايسه

کیے بعدان کوامن مجنٹے گا۔ اور آبیت ہے

زمین کی موجودہ مالت تبدیل کردی ماسے گی۔ أَنْ يُمُبُكِيِّ لَ دِيُنَكُمُ رُبِهِ - ٢٧) كُرُوهِ رَكِبِينٍ ﴾ تمہارے دین کو دنہ) بدل دے۔ و مکنی يَكْيِكُ لِ الْكُفْرُ مِا لَهِ يَهُانِ رِ٧- ٨٠٠) اورجس معص نے ایمان وجیور کراس کے بدلے فواقدیار كَيَا وَانْ تَتَوَكُّوا يَسْتَبُكُولٌ قُومًا عَيْرُكُمُ

عيامة بن الصامست وانس وابن مسعودم وركًا ولايخلوا عّ حديث عن مقال ملكه وحدرة : مَن قَدَّ قَدَ السيف لاشفا كلّ .. . وفي اهسان وابدال إلى العليب مثاً زن بدل تنفاك وفي العسول ولادم بدل م وقدوتع في نسبته البيت تخليط وارتباك فني المزروتي وابه ١٠- ١٩٧ والحاسمة مع التريزي ١٠، ١٠ م - -لزينسب سالطنسور في مثادا خرد كان انحوه شاعوا مغلقاً كز إنى الحاسة اللبحة ي ٥٥٧ والبيان دا: ٢١٧) والاغاني = ٢٠١١) وامالي القالي (٧: ٥٥ ٨ - ٨٥) لكن نى الحاسة نعنسه ۱۹۳ انوكرندالبسيت يم ببات بجالسلولى دعبرين عبرامه) وفي العشاعتين ۱ ه **ويوبو** وفي دواينه صدره كليل نجاوانسيف للمتفاق وفي **لعمل** ٨٠٨ اندلتورين الطف يدنى رثا رافير ميزيدوفبل لام يزيدترني انبها ربيج المسط وفي محاخرت المولف و١٢٠١ ١١٠) ويعضهم نسبنها بي الأميروا روامي والعافي الا ١٩٠٠) 🖫

ادر آيت كم يمدد والبُّن نُ جَعَلْنا هَالكُمْ رام، وَلَهُ دَعِلُ كَبَّاتُهُ وَكُمَّا وَلُهُ مين هنتا يثوالله اور فرباني كميما ومول كالمي ال كيسينه اور بغلول كأكوشت وصيلالهس تقا مم نے تمہارے لئے شعائر فیدا مفرد کیا سے دام اللہ ين مون بن من فق ك جمع بيرس محمل مدى ربدن البال في يه جسكارك بمعنى بعاليان مینی فربا نی سے ہیں جومرم میں لیے جا کرف^ن کے کی جائے۔ بدن باعتبار عظمت جنر کے بولا جا تا ہے اور ر ب د و) حسر کا عتبار رنگ کے اسی سے رنگین کیرے بكارن النَّهُ عُ يَنْ طَّاوْبَدُاءُ كُعِنْ اللَّهُ كو نون في محسدة كما ما تاب اور سبم عورت كو طوربرظا مرموجا نا كمين فرآن بن سه ا مُوءَةٌ كِادِقُ وبُدِينُ كَا مِنْ الْمُرسِ وَبَدَا لَهُ مُ مَرِي اللَّهِ مَالَمْ يَكُو نُوا يَحْسُبُون. نزبانی کے جا نورول کواس کے فربہ مولے کی دجم ره مو ۱ - ۷ م) اور ان پرخدا کی طرف سیے وہ امرظ اسر سے بنگ نک کہا جا تاہے اور بنکان وَبَدَّن کے **موجائيگاجس كان كوخيال يمي مذيخا -**معنی موا مونے کے ہیں۔ بعض کہتے ہیں کر سَلَات ى بِكَ الْهُ حُوْسَيِّنَاتُ مَا كَسَبُوْ الروس - ٢٨) اور کے معنی عمر رسیدہ موجا نا کے ہیں خابونے کہا ہے ج ان کے افعال کی بر میال ان پر ظامر ہوجائی گ ربه، وَكُنْتُ خِلْتُ الشَّيْبُ وَالنَّبُ إِينَا ﴿ فَيِكَاتُ لَهُمُنَاسَوْ الْهُمُكَادِ٢-١٢١) ثوال بر میں بڑھایے اور عمررمیدہ ہونے کوخیال ان کی تمرم این طامر ہوگئیں۔ کرتا مفالی معنی میں استحضرت نے فرمایا ہے (۲۷) أَلْيُكُنْ فِي يَوْخُطُنُونَ كَي ضَدَبِ اوراً مِن كَرِيمِهِ:. لَا بُبَادِ رُونِيْ بِالْكُرْكُوعِ وَالْفَيْجُودِ فَإِنَّىٰ كَجَاءُ كُومِ مِنَ الْبِكَ وِربا -١٠٠) أَبِ كُولًا وُل ى بىكى نىڭ كەنى بورىھا اورىس رىسىدە بوكىيا سے بہاں لایا۔ میں جُرِدُ وَ مِنْ بِعَنى جَادِ يَكُ رَضَّحُ لِيَ سِي بول اس كنة ركوع وسجودين مجه سيستنسن ذكيا كور اورمروه منعام جبال كولئ عمارت وعيره نه بكول اورآيت كريمه: فَالْمِيومُ مُنْتِجَبُنِكُ بِبُنَ زِلْكَ اورتمام بيبزين طامرنظرا تي مول اسے بكد و (١٠ - ١٩) توآج مم تيرب بدن كود دريا سے) ر كادية) كهاما تاسك اور البكادي كمعن محاء نكالس عمد من بكون يعن جسك ساور نشين كي و زان بن سعور بعض نے اس سے در دمرا دلی سے کیو نکر درہ کو مَهُ وَا عَنِ الْعَاكِفَ فِيهِ وَالْبَادِ ١٧- ١٧٥ فوا ه والمِل بھی جسم بر مونے کی دحہ برا تنظ کما جاتا ہے کے دینے والے ہول ؛ با ہرسے آ رہے والے۔ ب ميسا كرفيض كم باز وكويك اوراس كي انكلي اور

يجيلى طرف كوظم اوربطن كمديت بين- كونا يختر كافت أوق في الدعم و المساب ١٠٠٠) كانت كنوارول يطابيت في الأعمر المعدد المعدد

آبت كريمه: . كيس البرائ توالوا ومنفار المرائ توالوا ومنفار الدين ودنون سب كانك كم المرائ المرائل المعارت بران برخته المعتفرت المرائل كان المرائل المر

اور دو کی کمی سیائی میں آتے ہیں کیو مگریعی خیرہے جس میں دسعت کے معنی یا نے جانے ہیں جنانچہ مجاورہ ہے ، ۔ مکر بی دیکی پنسنہ اس نے اپنی قسم پوری کردکھائی اور فام کے تول

بَرُّ اَبَايُهُ فَهُوْ كَارُّ وَ بَرُ صِيغَ سَفَتَ بُوكُ صَارِثُفِّ وُصَيِّعَتُ وَطَالِقِتُ وَطَالِثِفَ وَطَيْعَتُ سِدِ اللهِ عَلَى اللهِ وَصَلِيعَتُ وَطَالِقِتُ وَطَيْعَتُ رب خرس)
التبن يو دسيل كم من براگنده كرفاور
التبن يو دسيل كم من براگنده كرفاور
ين كري بي اصلي تئن بروك من من برواكنده كرفان
ين بيخ والنك كم بي اورج كذر بين بي والنا
اما قبت انديش لوگول كى نظريس بطابرضا لح كرنا
اما قبت انديش لوگول كى نظريس بطار استعاره
الل صالع كروييف كے كاستعال موسف لكاب بالني المؤلف برات المدين وي المدين وي

(4)

بنده کی طرف منسوب مونواطاعت ادر فرانردادی کے

أَلْ بِرُ دَنِيكِ) ووقعم برب اعتقادى ا وَرَغَملى اور

سله كذا نما مطرى ۱۹۲۱ وفى ابن كثيرا ۱ ۱۰۰ عن ابن ور ازساً ل رسول الأدملي الدّمليدي لم مالايمان بافتلاطيه للكواش مجابِرًا لم يجيلها وَرِولاجِ ايعنَّا البِعا رُوالناح ريب عله لحفاض بن ترميركما فى الناح دبرًا وفى اللساق في فسوب لشكن البسبت فى دولية المثارع بريكون مكان البرمنى ود و نهر وامعل لمل و ونه وا وامره في بن بن بن بن بن بن بن بن بن

ى شل دونول مارع أن البيع چنانچه قرأ ن ال سے -ك بَرَّا بِيوَ الِهِ ثِيهِ و 19- م) اور مال باب كما الم يْكى كرنے واسے تھے۔ وَ بَرُّا بِوَالِهُ تِيْ ١٥١ ١٣٠) اور مجعے اپنی ال کے ساتھ حن سلوک کر سے

بَرَ نِي بَيِينيهِ فَهُوَ بَاذُ وِ اَبْرَدْ ثِنَهُ سَمِيرِ کرنا به بَتَوَتْ يَمَيْدُنِي مِيرى فسم پورى ہوگئ عَجُ مُنْهُ وَي جِسِينِ رفت وقسق اور

الْبَادُ كُ بِمُ الْمَادُ وَبَرَدَةً ۖ ٱلَّا إِلَى اللَّهِ وَلَكَ مِنْ بير. إِنَّ الْاَبْحَا دَلَعِىٰ نَعَرِيْجِ دِلالِهِ ١٣٠ إِلَيْنِيكِ نیکو کارنعتوں (کی بہنست) میں ہوں گئے۔ گلاً إِنَّ كُمِّنًا بَ الْكِنْ بُوا رِكْفِي عِلْيَتِينَ رُسُمُ - ١٨) اوريتني سن ركفوكه نيكوكارول كطعال عليدين مِي مِي العداكيت كريمه: - كِسُواهِر بُسُوَدَة (۱۷-۱۷) جوسر دار ادر نیکو کار کین-

یں فاص کر فرشتوں کو بَسوَ دَ جُ کہا سے کیونکہ أبؤا و رجع إسے زياده بليغ ہے-اس كئے كم بَوُرِةٍ ، بَوْكِي مِعْدِ اوراَنْوَارٌ بَارُ كُلُو كُلُو

مييه عاد ل ك بسبت عدال يسمالنداياما ب اس طرح بَوْ بن بالرئس رباده مبالغس النبوشوناص كرببلوك دروست كمفهل كو

كِية بِين عام محاوره سبع: . فُلاَ كُ لَا يَعْرِفُ الْهِيرُ مِنَ الْبِهِرِّ روه بحرسها وربل بين تبرُبب والموالين البعض في كماسه كريه وونول لفظ حكايت

کی صورت کے طور پر بولے جانے بی^{ک م}گراس محاورہ كے صیح عمعنی یہ ہیں كہ وہ ابنے نویر خوا ہ اور بد خواہ

میں المیازنہیں کرسکتا۔ اَلْبَوْبَوَةٌ مِرْبِرُكُونَا مِنْ مِكَايِتْ عُومَتْ كَيْرِكُ لَيْسِي مِكَايِتْ عُومَتْ كَيْرِكُ لِيسَةٍ وَ-

ربرد)

أَلَكُونُوهُ وَالْكُرُاءُ والتَّبَرِّي كِي اللَّهُ معنی کسی مکروہ امرسے نجات حاصل کرا کے میں۔ اسى كے كما ما تاہے - بَرَءْ حَيْ مِنْ الْمُرْصِ

میں تندرست ہوا۔ بَوْءُتُ مِنْ فُلاَنٍ وَتُبَرَّءُتُ مِنْ اللَّالِ مِن

ب<u>ىرادىمو**ں - ا** ئى</u>نور ئىمە مىن كەن و ئىزۇنىڭ میںنے اس کو تہمت بامرض سے بری کرویا۔

دَجَلُ بَرِيتُى الساورب كناه أوى ج بركاء بَيِرِيْنِ عِنْوَى قرآن مِن ہے: يَبَوَاءَةُ مُتِنَ اللّٰهِ کرمٹولیہ رہ-۱) اورایس کے یسول کی المرث

سے بنراری کا علان ہے۔ اِتَ اللّه بَرُنِي مِنْ المُتَسْمِرِكِينَ كَارُمْتُوْلُهُ (٩ - ٣) كَهُ مَوْاسْمُركُول

سے بنیرار سے اور اس کا رسول بھی وان سے دست

بروار ہے۔ آنٹنٹر بئویٹوئن مِنگا اعْمَلُ وَانَا بَوْمِیُ مِيمَّاتَكُمُ لُوُّ لَ ١٠١- ١١) ثم ميرسے عملول

كيرواب وهتبي بواورين تمارك عملول کابواب ده نهبین هون-

إِمَّا قِبُواعٌ مِنْكُمُ وَمِمَّا تَعَبُّنُ وَنَامِنُ دُفْكِ اللهدور ١٠- ١٨) كربهم تم سع اوران وبنول)سع

هجن كوتم خدا كي سوا يوجت موسي تعلق وي -وَاذِهُ قَالَ اِبْمَاهِيمُ لِرْبِيْهِ كَ نَوْمِهُ إِنْهِي

بُوَاعٌ مِتَاتَعُبُمُ وَيَ رام ٢٠٠١) اور حبي لله كما ور وفي التاج وعن ابن العزابي البرسَوق الغنم والبردعائيَّة فالهاتفتيي راجع البينًا كنا بـ الجيوان له: ١٠١٨) والمثل في اللسان دير، واوب اكاتب مع وكتسب الامتال ن

قصر کے بیں اسی مناسبت سے ستاروں کے مفعوص منارل كوبردرج كماكياس حينا فيتوال يس ب وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْأَبْرُوْجِ رُهِمِ- ١) آسمان کی تسم حس میں بڑج ہیں۔ اُلگی می جَعَیٰ ⁄ فِي السَّمَاءِ مُبِكُوفُ حِبًّا و ١٥٥ - ٧١) جس شيع آسما ن میں برج بنائے۔ ىن برى بىلى . اور آيت كربمه . وَنُوكُنْ نَتُمْ فِي بِسُرُوجِ مَّشَتَبَبُنَ يَةِ (م- 20) نواه برسے رسے محلول میں رمُو-ی*س بروج سے مسبوط قلعے اور محلات بھی مرا*و موسکتے ہیں اور بیاضی موسکتا ہے کہ ستارو ل کی برجين مرا دبو باس صوبت بين بروج كيساغف فقط مُنشَيِّكُ وَ كَالِسَنْعَالَ لِطُورِ استَعَارِهِ مِوكًا إِدِر با عنبار معنی اس مفهوم کی طرف اختا سه موگا. مبیسا که (ربمبرنے کہاستے وطویل) ديهن وَمِنْ هَأْبُ ٱشْبَابُ الْمُنَّا يَايَسُلْنَهُ وَلَوْ نَالَ ٱسْبَابَ الشَّعَاءِ لِمُسَلَّمِ ہوتشخش اسباب موت سے در نا ہے تو وہ لامحالہ اس کو ایس کے۔ اگر جرسبرھی تظاکر آ معان کے اسباب پرکیول نہ چلا جاستے۔ اگر زمین کی برجیس مرادم ول تو بداسی معنی کی طرف افغاره موکا جسے د ومسرسے نشاعر۔ الون واكبات عدد دنسيط) رهيمها وكو كُنْتُ فِي خِيصَانَ يَعُومُ مِنْ بَالْبُهُ

آرًا جِبْلُ أَخْبُوشِ وَأَسُودُ الْمِتُ

نے ان کو بلے عیب انامت کیا۔ إِذْ تَسَبِرَءَ الَّذِينَ اللَّهِ عُنَّ احِنَ اللَّهِ مُنَّا اللَّهِ عُنَّ اللَّهِ عُوا را ١٧١٠١١ اس وال د كفر كم البيشوا اليق بيروول سے بیزاری ظاہر کریں گے۔ ألْبًا دِی و بید کرف والا) به امارهنی سے سے جيسے فرايا: - اکٹباله ع اکمن دُرود - ۱۲۰۰ يجأو واتعتراع كرف والأصورتين بنّا نے والا-فَتَوْ فَهُوْ إِلَّا كِالِيقِكُ مُوْ رَبِّهِ مِنْ تُواسِنَهِ بِيرًا كرف والح كم آكم توكرو-النَّيْرِ عَيْدَ عَلَى مَعَى مَعْمُوق كِيمِ بِينِ بَعِشِ نِهِ كَهِمَا ہے کہ میراصل میں جموز سے لیکن ہمزہ کو ترک ایا ادفام) کردیا گیا ہے تعق نے کہا ہے کہ یہ بویٹ الفودس سيمستن سي اور منوق كومبريكة ام لیے کہا جا تاہے کہ وہ البکوی یعنی مٹی سے مِيداكُمُّىُ ہے. جيساكراكيت: - خَلَقَكُوُّمُونُ ا اسے معنوم ہوتا ہے۔ شراب رہ ۱۱) سے معنوم ہوتا ہے۔ قرآن مِن هِهِ- أَوْ لَأَمِكَ هَاهُ خَارُوا لَهُ مِنْ الْهُ مِنْ الْهُ مِنْ الْهُ مِنْ الْهُ مِنْ الْ ر ۹-۹۸) برلوگ سب محلوق مسيد ترين -. (برج) البوود فريه بوچ كر بيع يے س كے معنی

ابراسيم كے اپنے باپ اور اپنی نوم كے لوكول سے

كماكه جن جيزول تونم پوسطته ہو ميں السے بنرار موں۔

فَنَبِرُّءَ ﴾ اللهُ مِمَا قَانُوْا دِ٣٣ - ٧٩) تو نصدا

نه انظر ویواز ۱۰۰ و فرح العقائداند شر ۱۰ واین الانیا دی ۲۰ و فی رواینه افتلات واللسان دسیسی، والمشکل المقتی ۴۰ ۱۳۵۶ والبحرده : ۲۰۱۱ (۱۰ و ۲۰ ۲ س) واصطری و ۲۰ - ۲۰ والعرز و ۱۰ سام ۱۳ والمبعد آه ۱۱۰ سکه من فول تعلیه بن عمد والعیدی و بهامن کلمهٔ مفضایت دشم ۲۰ فی ۱۱ بیشًا و راجع الحاسن البحری ۵ و والمنقائق به ۲۰ و فی الانما فی وا۱۲۹-۱۲۹ بهابشدی من الافتال و این تا المالی ن القینی و تعلیم تل و باشران طنیعت نی ویوان ادس یک بخروا ۲۰ م

راجع مُرْح شوا به على المنطق مجم النبارى لمديمان 🔅 👙 😲 🍦 🔅 🔅

را ز فاش موگیا گوبا ده کھلے میدان میں ہے اسی إذ الا تتني حيث كنت مستتى سے مُرُاحُ اللَّادِ ہے جِس کے معنی تھوکے يَجِعُتُ بِهَا كُمَا دِ لِاَ شُرِى فَا كِلْفَتُ محصلے مسحن سمے ہیں ۔ ا ورأگر نمدان کے قلعہ بیں چلاجا کہ احیں کے بَرُ مَ كَصِلْهُ مِيدان مِن جِلاجانا. اسى مصاكبًارِحُ در واره پرهبشی بهره دسے سبے موں تو پھر کھی ہے جس کے معنی سیحت ہوا کے ہیں۔ موت میرے پاس بہتج جائے جیسے ایک قالف أكبارح مين الظباء والظيونعاص كراس بدی خوال میرے نقش قدم برحیّا جار کا ہوگا شونی میکنون اس *پڑے کو کہتے* ہیں جس بسر ہرن یا برند کو مہتے ہیں جوشکاری سے سلسنے سے اليسے رخ برگزرے كه اس كانشا نه ممكن نه ہمو برجول کی تصویری بنی موئی ہیں بھراس کے تن ويسه شكار تومنحوس تحجها جاتاب اسكي تي كوارم حن كااعتبار كريك تسكر بجت المكزء فالمك م تی ہے اس کے المفاہل مکا بنہ اس سنگار تمو محاوره استعال كرشتے ہيں -تعین عورت کے مزین المنقه بب جوا بسے رخ سے آئے کہ اس کافت کا رکزنا كيرے كى طرح آ رائش كا اظها ركبا- بعض كتيمي آسان موالید شکار کومیمون دمبارک ،خیال کم شکبرُجن الموءة کے معنی ہیں عورت ایٹے كياجا تاسيع-كَلْنَا يِحَدِّهُ شب گزشتر بَيِرِحُ كَعَلَى حَكْرِمِ كُر النَّا يِحَدِّهُ شب گزشتر بَيرِحُ كَعَلَى حَكْرِمِ كُر تمرسے ظاہر ہو ل جیساکدان دولوں آ بتول -وَقَوْنَ فِي بُيعُوْنِكِفُ كَلَاتَبُزُجُنَ سَبَرُّحَ تھہرے رہنا اسی سے فرمان اللی لا اُبْرُح مس الْجَاهِلِبَيْدُ الْحُ وْلَىٰ دِ٣٣ ١٣٣) وراين كُول به لاً أذَ الم كي طرح معنى مثبت كے سائع محقوق میں تمہری رہوا درجس طرح رہیلے) جا ہلیت کے ہے۔ کیونکہ بیریج اور ڈال بیں تفی کے عنی پاکے زما بذمیں اظہار بجسل کر کے اسٹے محلات سے نسکل جا تے ہیں اور کہ کھی نفی کے ملتے مو البعاور كرتى نفيس اسى طررح اب مت له كلورينت ندد كهاؤ . نفی پرنفی آنے سے انبات ماصل وجا ناسے غَيْرُ مُتَكَبِّرِ جَاتٍ بِزَيْبُةٍ رِمُهُ ١٠٠٠) بشرطيك اسى بنا پرفرمايا.- كن نُبُرَحَ عَكَيْدِ عَاكِفِيْنَ اپنی *سینست کی چینین طاہرنہ کریبی - سےمعلوم* كر... مهم تواس كى بوجا) بر فائم رميل تَصَه (١٠١٠) ہونا ہے اور بھرصن وسعت میں سنبیہ د سے کمہ لَا ٱلْبُوحُ حَتَّى ٱلْبُلُحُ مَجْمَعُ ٱلْبَيْحِمُ يُنِ ١٨٠-٢٠ وسعت بشمادرس نظرك الناكم أبوج كالفظ

> رب رح) اُلْبُواهِ اس وسع جگه کو کہتے میں جہاں عمارت درخت وعیرہ کچہ نہ ہو۔ لہذا تہمی اس میں معنی ظہور کا اعتبار لیتے ہیں جیسے نعل کن بولھا یعنی اس نے کھلے بندوی یہ کام کیا بہرے الحفاء م

استنعمال مؤما ہے۔

كرحب ككمين دو دريا ؤل كے سنگهم بگر نزيہنج

جاؤں مننے کا نہیں۔ اور اکبار مج کسمعنی مخوست کا اعتبار کرکے تکبیر بھے اور تباریخ

كالفظ تكليف اورشدا كدك يع استعمال

ہونے لگاہے جیسے بَدَّحَ ہِی اَلْاَ مُنْ مِجْ

فلال معاملہ سے تکلیف پہنچی بَرُّرَحُ بِی فُسلًا کُ فِی

النَّقَا حِنى - فلال نے سخت تفاضا کیا .

اور بَرَّوَدَ دَنَعْيل ، لَبِي اسمعني بين استعمال مولسي ضُرَبَهُ ضَرْبًا مُبَرِّكًا است سخت ارا -بعض كے نزد يك أيود را فعال معي اس معنى حَاءَ مُثَلَدُ ثُنْ بِالْبَوْجِ- فلال فيصِرت الكَيْرُكُا كِيا-مِن اَ جِهِ السِّهِ مُكريه صحيح نهين سِهـ-أَبْرِيمُ فِي ثَمَّا مِن الشِّيرِب كَي تَعْظِيم بِجالاً إِيا-اسى سے الْيُوّادُةُ سُهِ صِ كَمِعنى مِانَى مُعندُا آبُرُ حُدِثِ جَارًا مِين نَے ہمسائے کی وت کی كرفے وإلى جيزكے ہيں اور محاور ہ ميں مَبوَدَ كُنْ أ بَوْحِیٰ دار ہے،نشار نطاہونے بریدکلمہ المامت کے معنی کسی چیز کے المبردا ویے کی طرح جا مداور مے منت استعال مو تلسے واور اس کے یا مقابل ٹابن مونانھی آنے ہیں جس طرح کت^{وں کو مو}کت لفظ مُرْحى سب بونشا ز لَكَ يرتحسين كمصلت بولا لازم بواي فرح بَرَدُ مُحِسا تَقْرُس جِيرُ كا تبات **چات**ا ہے۔لینی واہ کیا نوب محاومہ سنے۔ کَوِیْتُ مختص موتا ہے جنائب محاور ہ سے۔ بُودَ عَلَيْهِ دَيْنَ - اس بر قرض مقبر كيا مِنْهُ الْبَرْحِيثِينَ وَالْبُرْحَاء مِعِصاس سَفْلَالِيفَ بهنجين مبرئكا والأحملي بخار كيشدت. شا ونے کہاستے درجز) رمم، ٱلْيَوْمُ بَارِدٌ سُمُومُ هُ -ربرد) آج با دسموم جا مدہے۔ اور دوسرسے شاعرنے کپا ہے د خغیف، ر در ده اکبود دیمفندا)اصل میں یہ سے کی کی ضدیعے۔ مماوره میں تہمی اس کی دات کا عنبار کر کھے کہا روم) ... قدير المواتُ على مصطلالا... كراس كيے الفرا ورجيرہ پر موت طاري موقت

بَوَدَ دن ک، کذا اس نے مُصْدِر حاصل کی ۔ بَوَدَ دن) أَكْمَا عِ كُنْ) يا ني نے اسے تُھنڈ ا كرويا -صيطيع ع دا بطويل) بيدر د،م) سَتَنْبُوْدُ ٱلْبَنَادُ اَوْبُنِكِيْ بَوَكِينَا توببهت مسي كلبحول كونفنيرا كميا ادرببت

حانا سے:مہ

سى روسنے والبول كورلا دُاہے گى -مله **ونی الغرّان** وَلَا**کُفتْرِ لِوْمَن**َ صَرَبًا مِهِمَا ﴿

٠٠٥ والاختيارين ٢٠١ وهمبرة الاشعاريا ٢٠٠ والملي النريدي بن بن بن

چیز قرار نہیں بکر تی- بئر دَ الّجِهِ نسکا مصمر**ما نافوت** موما نا - بَرَّهُ كَ است قتل كروالًا اسى سےسيوف كو بنوا يه د كما جا تاب كيونكرسيت معى فقدلن روح سے مرد بڑماتی ہے اور لسے سکون لاحق **ہو ا** ہے۔ ا أَى صَرِيًّا مُوحِكًا وا تله فال المصلى: البرمين شارت البادمة فتع الأدوك للحام

كُوري بُورد بيكيائي شيئي ميرے إلا تق مين كولى

اتنعلوه كابضن وقداما تموا واحده لما الدواصف الدواسي بالكثرة ويل الكامل ۱۹ وانظ وللكامة الطَّما تهديب الالفاظام بم ومجالس تُعلب ١٩٥٠ وانظ وللكامة الطّما تهذيب الالفاظام بم ومجالس تُعلب ١٩٥٠ -١٧٥ و نى الفاكن : مو نى العليميع برح جمع السلامة نفس الغذ مشل بليغ ولمفين يجوز في إعرابران بجرى على النون وال يجري على أخبلها دا ٧٠) شلعة فالرألكسين مِيبِ المازنى في شارَنف وكان في مِيرِسعيدين عثمان بطراتي فاتل ومدوهُ: عِطلَ طوى في الركاب فانها · · · والبيت في البحرولا: ١٩٩) من تعييرُ في ٢٥ هيبيًّا ١٩٩٩-٧٤٧ وويل العالى ١٢٤ سعها وفيرونيتهدل بيطل وتمامها في نوا دراييزيدي والاختيابين رفه ١٠ وفي المعجم للمزوا في ١٩٩ متل لجعف وت عليته المحارثي برتى نفسه لما جمعا بقتله بأخلاف للغيف دؤ دَملوص يببن فارا مقضمك بمواكب ودايام العرب ٥٠ وفيدونوِ وْبداعلل سمكه فالدادلين وتمائه : س عجزايي ثلاالوروالتشمل في المبرّوار به والتريزي وده ١٩٥) وفي اللسان ديرومن برنيع بركما في العمطام ٢٥ والعائق وا : عم) هذا المابور بيدالعا في في ثام الجهاج ليست الموت وكمدة البيت بارز ناجزاه تديروالوست علىصطلاه اى بروم والعبيت فعيدة جهرية ٧٧٥ -٧٤٧ في ٥٨ مينيا والعبيت فياللساق دبرد اوالمعاني ٥٥٠٠

الأبرووم منذبنيات والي جيركو كمتين ور كبهى مفندى جيز كونهى كهديينت ميس كميو كرفت فواق بھی معنی فاعل موالا سے اور کھی معنی مفعول آتا ہے۔ جیسے: - مَنَاءٌ بَوُهُ دُ دَعْنِدُا يانی، تُعَوَّ أَيْرُودُ و رَحْنَك دانت) جيساك أنكوكو نھنڈک۔ بینچا نے والے سرمہ کومُرُّودُدُ کماما تاسطے بَوَدُنْتُ الْحَيَابُ لَا مِس فِي لوس كوريتى سے ركرايه ببؤذ يكابعن فكنك أي مصفتن ب اِدرِ لوہ بیون کو مُبوّاءَ ﷺ کہا **جا تا ہے**۔ ﴾ كيس بُوَدُور ١٦ ، ريتي جس سن يوسي كو رئيتن بيس -ألثره يدألبونيدك ومعب إدرمتكم واصلات کی صطباع میں مبود گان لوگول کو کہا جا تاہے

جوکسی مگر بربیغام رسانی کے لئے متعین رہننے ہیں۔ وہ مرکارے بی نکہ سرعت سے بیغام میانی کاکام کرنے تھے اس لئے ہرتبرد وسکے کے سکتے هُوَ يُكْبُرِدُ كَا مَعَادِرِهِ اسْتَعَالَ مِوسِنَهِ لِكَاسِمِ ا ور برندشگے برول کو بیوٹیدکان کہا جا اسے کیونکہ وہ بھی اسے بریں کا کام دستے ہیں آوہ بناءالفرع على الفرع كي تسبل سي سيمبيرا

رب رن)

كَهُ عَلَمُ الانتَّتَفَا قَ"مِين بيان كبيا جا"ما ہے -

الْبُرُ الْمُرْكِمِ عنی نضاریعنی کھی مگہ کے ہیں۔ اور بتوزین) کے معنی ہیں کھلی جگریں عِلْے مِانا اِور بَوْدُ ذَ وَظَهُودٍ كُنَّى طَنْ بِرَمِوْلَاہِے

رن از خود کسی جز کا ظاہر موجانا جیسے فراہا .۔ وَتُوَى الْرُوطَى كِا دِ ذَيْ كُورُه اسه مِ) اورتم زين

یا ظاہری طور پر مبادمین خنگ بریدام وجاتی ہے ، ادر یہ معلوم سے کزیندیعی ایک طرح کی دوت سے جسیا كَ فَرْالُ مِن مِن اللهُ يَتُوكُ فَيْ الْا نَفْسُ حِيْنَ مَوْتِهَا وَالَّذِي لَوُ تَمَنُّ فِي مَنَامِهَا (٣٩-١٩١) نعدا لوگوں کے مرف کے دفت ان کی رومیں قبض کر

لیتناہیے اور جومرسے نہیں ان کی دروهیں) سوتے

يس وقبص كرايتات يى دېس مرتيب چې اور آيت کريمه: -لاين د قون ينها بروه اولا سَمُوا بَا وہ ، ۲۲) میں ہی مَن دہمعنی میزد سے بعنی ولى كسي نسم كى ما حت اور رندگى كى خونشگوارىغىيىپ میں ہوگا اور اس التساریسے کدگرمی میں مسروی سے

نے منے عَلَیْفُن بارِدُ کا محاورہ استعال مواسیے ۔ الْاَ بُوَا دَانِ صَبِح وشَام كيونكه به وونول وقت فعندُرُ سرستے ہیں۔ الکیور کے معن اولے کے ہی اور ود السَّحَافِ كم منى بين بدل في تماله بارى كى مَعَاَثِ ٱبْنُوَدُ وَ بَيُرِدُّ · «وا*فيكے بريا*نے وليے باول قرآن ميں ہے:-وَهُنَائِدٌ لِهُ مِنَ السَّمَاءُ مِنْ جِبَالٍ فِيهُا مِنْ بَرُدٍ

م٧- بوم) اور كاسمان كے بمارول سے اولے الل

إحست ادرسكون جاصل بونا بسي خوشكوار زندكى

لْبُرُدِ عَيْ نُرِيلِ كُنَّهُمُ الكِيدِيا. يه سُوْد كي طرف مسوب سے کیونکہ بھی یا تی بیں بیدام تاہے مَلْ شَهُور سِلْعُ . أَصُّلِ كُلِّ دارِءِ الْبَوْدَة فَحُ كَيَرْمَهُمْ م الامراض سب مدنسى كو بَتُوْدَ يَرُ اس لِنْهُما جاتا بم كروه اس برودمت طبعى كى ديرسے مارض بوتى ب

س سے قوت مصم ما قابل موجاتی ہے۔ نه روا ه الدا نطینی بی العلل ریمن انس واین السنی واقیقیم فی العلیب بمنطایا عنیا پیستیدوس الزہری پریگا قال نی النہایۃ ارب ۸ والکش تله وفى اللسان دررد كان بيوال ترصل الدعيرسيم بردى ابروة بى التخن وتعلى اللعام على لمعدة والصناً فارن فويب المعيدة

کوماف میں ان دیکھوگے۔ اس میں تنبیہ ہے کہ
زبین پرسے عمارات اور ان کے ساکنین سب
ختم ہو جا بیس کے اس سے مُنافذہ ہے جیکے
معنی صفوت جنگ سے آ کے نکل کرتا بلد کرنے
کے ہیں فرآین ہیں ہے :- لَدَرَ نَیا لَکنِ بِینَ کُتُیتَ
عَلَیْہُ ہُوا لَقَدُنْ اللّٰ مَصَا جِعِہ ہُور الله - ۱۹ ۱۵)
قوجن کی نقد برمی ما را جانا لکھا غفا وہ اینی ای قبل

گاہوں کی طرف ضرور نسکل آئے۔ وکٹھا بکر ذفو لیجا نوٹٹ و مجنو چھ (۲۷-۲۵۰) اور جب وہ لوگ جالوت اور اس کے کشکر کے بالمقابل ہیں آئے۔

(4) دوم بُوُوْ زُ کے معنی نصیلت طام رہے نے کے معنی نصیلت طام رہانے کے بین جو کسی محمود کام میں سنفت المے جانے سے ماصل ہوتی ہے

دس سی مندر چزر کا منکشف موکرسا منے آجا تا جیے فرایاد ۔ کا بسور دُو اوللہ الواحی القیقال دہم ا- ۲۸) اورسب توگ خدا کے سکان زیروست

کے سامنے مکل کھٹرے ہوں گے۔ و کبرکز ڈوا دلاہ جبیٹی تا رہ ا - ۲۱) اور دفیاست کے دن ہسب لوگ نعلا کے سامنے کھڑسے ہونگے۔

وه انکل پڑی گے۔ دورا بیت کر بمر، ۔ وجوِّ ذکتِ الجَرِّحِ بُدھُ

رور ایت رسم او وجورت استان مرا مول الد فعا وین د ۱۷۱ - ۱ اور دوز خ مرا مول سے سامنے لائی جائے گی بین اس بات برنبیہ

ہے سامنے لاتی جانے ہیں اس بات پر جبیہ پاتی جاتی ہے کہ انہیں دور رخ کے سامنے لایا

مَّا يُرِيُّا مِحا وِرَه سِيمَ - تَكَبَرَّ ذَفَاكِنَّ كُنَايِدار

رب رن خ)

كالفظ السمعنى كامقتفني سي-

ر البرزج كم معنى ووچيروں كے درميان مدخا صل اور روك كے ہيں بعض في كہا

ہے کہ دراصل یہ بُوْدۃ ربردہ) سے معرب ہے۔ قرآن س ہے۔ بُنْنَهُمُنَا بُودُخُ لُا یُنغِیان رہ ہ۔ با) دونوں یں ایک آئے

که اس سے تجا در نہیں کمہ سکتے۔ ''دور دور دور سرک کا کا

ا ور مَنوْزُخُ اس رکا وشکویس کساگیا ہے جو آخوت میں انسان اوراس کے منا زل رفیعۃ مک بینچنے کے درمیان حاکل ہوگی جسے فرائن نیم ایت و

بینجنے کے درمیان حائل ہو کی جسے قرآن سے آیت: فَکُ اِنْتُحَدُّ الْعَقبُهُ - رو ۹ -۱۱) مگر وہ گھائی برسے ہوکر نہ گزرا - بین عَقبُدہ کما ہے جنالخ فرمایا:

وَمِنْ قَرَا يَنْهُ هُ بَرُدَحٌ ۚ إِلَىٰ يَوْمٍ مَيْنِعُنْوُنَ اوران كَذِيجِهِ برزرخ بِيرجِهال وهِ)اس من تك

کہ د دوبارہ) انھائے جائیں گے درمینگے) دس ۱۰۰-۱۰۰ لہذا عَقَبَدَ سے مراد وہ موانع ہیں جو بلندورجان نکہ پہنچنے سے روک پیتے ہیں جن تک کونیک لوگ

ہی پہنچ سکتے ہیں بعض نے کہا سے کہ بہاں برزرخ سے مون اور حضر کے مابین کی مت مراوہے -

ر پس س

الكرف بعلبهرى شهورمض لاام تلفادر

سله وایعنا: وجَعَل پینیما برزخا وجزاً مجورا ده ۲ - سهد) سله و فی القرآن و ابرءالاکه والابرص دس - ۲۸) و تمبّری الاکمهٔ والابرص ده - ۱۱۰) بَوَى طَعَامَدُ مِنْ مِنْهُ روثى كوز مَرْن سے چراا۔ أكبكارِ فَكُهُ وَالْاَ بِيُزَنُّ مِهِ مِكْدارتلوار أَنْ فِرَاق بعض كَيت بين كريه اس داية كانام جن پرائخضرت شب معاج كوسوار مو مي غف اس كى كىغىيت الله تعالى بن خوب جا ساسى ـ اَلْدِ برِيْقُ مُوالِمَا مِ اللهِ رَجِ اَ بَالِهِ يِقِ^{لِه}ِ) اور بکو یک سے مجمعی تون کے معنی ہے کر بکوی فَلَا ثُ وَأَبُونَ وادعه كم منى وصمكى دينا يھي آجانے ہيں۔ ر ب رك ، الكروف اصل مين البؤك كمعنى اون كے سیند کے ہیں رحب بردہ مم کر بیٹ جا تاسیع) گویہ وومرول كمتعلق يعى استعال موتاب اوراس كے سينہ كو بيؤكذ كها ما اسے. بِرَوِكَ البِيعِيبُوصِ مِعنى بِس اونث البِيعَ كَفْفَ ر کھ کریبچھ گیا چھر اس سے معنی نزوم کا ا فتبار تركي إثبتو كواتي التحويب كامحاور والتعال ہوتا ہے جس کے معنی میدان حنگ میں نابت قدم

من من اورجم كرائي في كي بين-

فيؤاكاء الخرب وكرؤ كاءكا سخت كاددار جهاب بهاور بن تابت قدم ره سکتے موں -إِبْ تَوكَن الدُّا ابَكْ جِولِتُ كَاجِم مُركِع لم المُوا ا بِـرُكُةُ مُوصُ إِنْ جَعَ مُرِثُ كَ مَكُم ٍـ الكبنكة كمصمعنى كسي شيراللي ابت بوا

مے ہیں۔ قرآن سے۔ كفتت هناعكينه غربركات من السّماء والأرض و٤-٧١ أو بم ان براس ال ورزين كى بركات

أُلْبَرِيْصٌ وه سے جو ابوص كى طرح جمكدار ہو۔ یہی معنی تقریبًا بصیبص کے ہیں ہو بکتی يميط معنى برن سيمشتن ہے۔ ر**ب**رق،

چاند کو اس سیاه دهبه کی وجهسے جو اس میں نسطر آ تاہیے ' آ بُوُصُ کما گیا ہے۔ اور سُنا ﷺ اَبُوصُ

کے معنی جھیکل کے ہیں کیو کمہ اس کی جلد پر بھی

برک بھیے د علے موتے بیں۔

الكبون كمعنى بادل كي جمك كيمن قران يس سه . وينه ظُلْمَاتُ وَرَعْنُ وَيُوْتُرُونَ راء وا) اس میں اند معرب براندمعبر احیارا، موادردبادل، گرمیج درلم) مواور مجلی کوندرسی مو-

اس سے نعل بَوَق وَاكْبُوقَ دونوں ٱ نے ہِي اور بكوك مرجيك وارجيز كمستعلق استعال مواا م بيسيد به سيه في بادن جمكدار الوار-بَيْدِي وَ بَرَقَ كَمعَىٰ خوف كى وجسے آنكم نيرو موجانا بين قرآن يسيع فَإِذَا بَرِنَ الْبَصَرُ دِهِ - ، حِبلَ بَحِيلٍ يَعِيامِأَلُ ایک فرآت پس بکون ہے۔

بچرکھی بُوٰ ق سے اختلاف دیگ کے عنی ہے كر مختلف إلوال كى يتفريلى ربين كوتوفة كم المانابي-ألا بُون كمعنى سياه مفيديا أسكم بن اسى كُنْ الْمُعَدِّ كُو بَوْقَاءً كَهَا مِا تَاسِعَةً مُاقَةٌ بَرُونِ فَي اوْمَنَى بِودِم الْفَاكْمِرِم لَوْطا مِرْرَدَ اكمبروة قذه ايكتسم كالماس بوابر كوديكه كراى مربنرموما تی ہے اسی سے مثل فلہور ہیں ۔ كشكر من برود تكة ده بعدة سيعي رياده مر فيك

لله ونى الواقعة ١٥- ١١٠ إكواب وابا ربق وتتصل بدالك لفظ امتيرق والجرب راجع الآبات دم - ١١٠) (١١١ - ١٥٠) (٥٥ - ١٥)

المُهُا ذَكُ شَرُوهُ چِنْرِضِ مِن خِرِ دِركِت إِنِي جَائِے فَهِ اَدِيا -اور آیت کر بہہ: وَ هٰذَا ﴿ كُنُو عُنَهَا ذَكُ اَنْوَلَنَاهُ اور خِيرالِي چُونكه فِيرمِسوس طريقه برصا ور مِونى ہو دام - ۱۵ وریه مبارک نصیحت ہے جے ہم لئے اور بے شما رطریقوں پر باقی جاتی سئے ہم نازل فرایا ہے ۔ بیں وکر کومبارک کہ کران خیرات اس چیز کوجس میں غیر محسوس طور پر زیادتی محسوں

ہواسے مبارک رہا برکت کبدینے ہیں۔ اور حدیث میں جومردی ہے۔ سریت برین

ردد) لا منقص مال من صد قا که معدقد سے مال کم نہیں ہوتا۔ تواس سے بھی اسی قسم کا طرف اشارہ فرایا گیاہے۔ ور مذلق مال حسی کی نفی نہیں ہے جیسا کہ بعض بدنصیب لوگول سے اعتراض کیا ہے۔ کہ نقصان نہیں ہوتا تو تراز دسے تول کر دیکھ لوا ور آبیت کر بہہ:۔

تَبَارَكَ الّذِي يُ جَعَلُ فِي السَّكَاءِ بُرُوْعُادِهِ ١٠٠) اور فعدا) بركتِ والاسب عبى في السَّكَاءِ بُرُوعُ الهِ بمريع بنائه بين ان تعتول برنبيرك سب جوان بريول اور خيرًا فن سے دريو ہم پرنانرل ہوتی ہيں اور آبات كريم ، . قتبًا دف اللّه احسن الخالفِ بن دو ١٠ - ١) نون اجوں سے رہتر بنا نے والا ہے بڑا با بركت ہم - تَبَا دَلْكَ الّذِي يَ مَوْلُ الفُرْقَانَ رو ١٠ - ١) وہ دفع الحروم بل بہت بى باركت ہے ۔ تَبَادَكَ الّذِي تَى إِنْ شَاءُ جَعَلَ اللّذَ عَيْرًا مِنْ

ذالك بكناب (١٥٠-١) وه رفدا) بهت بابركت

را۱۰-۱۵ ورید مبارک نصیحت ہے جے ہم نے
نازل فرایا ہے۔ یس فرکومبارک کمدکران خیرات
الہی پر تنبیہ کی ہے۔ جواس بیں بائی جاتی ہیں۔
نیز فرایا، کِتَابُ اُنْوَلْنَا اُ اِلْبَلْکُ مُسَا دُفِیُ
زرایا، کِتَابُ اُنْوَلْنَا اُ اِلْبَلْکُ مُسَا دُفِیُ
زرایا، کِتَابُ وہم نے می نالل کریما کہ ہو
اور آیت کر یمہ: ۔ وَجَعَلَنی مُبَادُکُا دُوا - ۲۱)
کے معنی یہ ہیں کہ السّد نے مجھے خیر برکت کا
معلی بنایا ہے ۔
معلی بنایا ہے ۔
اِنَّا اَنْوَلْنَا اُ فِیْ کَیْلُیْ مُنَادَکُیْ مُنَادِکُیْ وَرہم ہم سے)کہ ہم

نے اس کومبارک رات ہیں نا نسل فرایا •
دیت اَشُولَوْیُ مُسُنُوٰلِا مُسَارَکا رسوم ۱۹۹) بعنی اسے برور و گار ہمیں اس جگہ پرا نا ربوجہاں خیرو برکست پائی جا تی ہو۔ اور آ بہت : ۔ و نسو گذا ہوں الشّعاء مُمَاءً مُسُبُّا دُگا د ۰ ۔ ۹) اور آ سمان سے برکست والا پانی انارا - ہیں بارش کے بانی وبابکیت قرار دیا ہے چنا بنچہ اس کی برکست کودومرسے مقام ہر بیان کرتے ہوئے فرایا : ۔ بیان کرتے ہوئے فرایا : ۔ بیان کرتے ہوئے فرایا : ۔ بیان کرتے ہوئے فرایا : ۔

اَكُمْ شَرَاقَ اللَّهُ اَنْزُلَ مِنَ الشَّمَّاءِ مِسَاءً فَسَلَكَهُ مُنَامِيعٌ فِي الْأَرْضِ نَسُو مُنْخُوجٌ بِهِ زُرُعًا مُنْحَتَلِفًا الْحَاهُ مُنْ رَوِّ ١٠-١٧) كَيَاتُم خَف نبي ديكِعاكه معدا آسان سے بانی نازل كرتا بعول

نبيس دبكها كه نمدا آسمان سه بانى نازل كرتا بجراس سهم جو اگرچلب توتمها اسه كفه اس سع بهتر در كري بناور -ساه راجع كنزانعال به و قرم ۱۸۸ و قی روایز - انقصت الحدیث فی دح ام مت و روضهٔ انعقلا دلایت ها عن ای بریرة و داج لمغناه شكل الحدیث لاین تنیبتر ۱۱

تَنَسَادُكَ اللَّهُ دَبُّ العَالَمِينَ دِيمَ -مه السِهَا بروردگار عالم بہت ہی ا برکت سے ۔ تَبَازُكَ الَّهٰ يُ بيرب المثلف وعوام) وه وتعدا البس كم فنوس بأدشاس سعيري بركت والاسها-

يمن تنبيه كي يد كروه تمام نويرات حن كولفظ ترادك کے تخت و کر کیا ہے اوات باری تعاملے می کے سايغ مخنص مِن ـ

ربدرم، أكم بواهرك معنى سىمعا لمركومكم اورمضبوط يعنى مرحالت مين دغم قابل متناكش مور

كِزِاكِ بِين فرأن بن ہے- إَمَا فِيزَ هُوَا أَمْرًا فَإِنَّا مُسْبُومُون رسم م ٤٠ كِبِا الْمُؤل فِي كُونَى بات بھبرا رکھی سے تو ہم بھی کچھ معرف والے ہیں۔ یہ اصل میں انبرًا مُرالِحُبُثلُ سے مانو وسیے جس كمعنى رسى كومضبوط بنن كيرس تناع في كالمراث والان د ١٠٠ عَلَىٰ كُلِنَّ حَالِ مِنْ سَحِيْلِ وَمِمْ ثَهُومِ الكبوي هربعنى منبؤ مربينى مضبوط بثى بموتى رسى مما وَر هب - أَبْوَمُتُكُ فَبُومِ فَكُو كِرِينِكُ اسَ. بنا بر منجوس آدمی کو جوجواً مذ کھیبلتا ہو تبر مُرکها جانا يرصبيا كذنخيل كومغلول اليده كمتقابس اورم بثروم الخبل كحصا عتنشبيه وسيحكر مراس أدمي كوجوسي معالمة يسمصر اور بضد مواست أكم برقر كها حانا سے مبیم معنی الگبر کھر سکے ہیں اور جو آدمی وورو لمحوري ملاكركها تامواسي تقبى بتزهر كهاجا ناسيكيوك اس من سختی کے ساتھ کھا ناکے معنی بائے جاتے ہیں۔ اوررسي كبعى ووركك برموتى ب اس كيمساه

منید پرستنل بشکرادر بکریوں کے مطبیطے ربوث کو بَرِبِی کہا جا تاہے۔

اَلْهُوْمِينَةُ اصل مِين بيتفرى مندْ ياكو كبته بين ج بِـرُا مُرُ جِيسِے حُضرة كى جَع حِضَا داور يَضُحُكُ لَهُ وَهُنْ عَ فِي كُل طرح مفعول كيداوران معيس

(いして)

الْبُرْهُانُ كِيمعنى دليل اور حجت كے ہيں اوریہ رُجُحانُ وَتُنْکِان کی طرح نعُنلاَ ن کے ورن پرہے۔ بعض کے مزدیک یہ بمری یا بوری کا مصدر سے حب کے معنی سفیدا ورجیکنے کے رہیں۔ صفت إَبْرُهُ مُونت بَرْهَاءَج بُرُهُ وَبُوهُ اورنوبوان مبيدرنگ حيينه كو. سَبرُ هَدَةٌ كَمِا جا تاسيء المستبرحية ونست كالمجدحف مبسكن شركان دليل قاطع كوكت بس حوتمام ولأكل سے زور دار ہوا ور ہر حال میں مهمیشہ سعی

ہواس کئے کر دلیل کی پانچ تسمیں ہیں۔ ١١) وه بومیشد صدتی کی مقتصی ہو رہا) وہ جو ہمیشہ كنب كي مقتصني مورس) وه جوا قرب الى الصدق مو دَم، جو کذب کے زیادہ تریب ہو دے موہ خوانتشاء صدق و کذب میں مساوی ہو۔ تر آن میں ہے۔ قُلْ مَا تُوْدُ ا بُوْهَا نَكُوْرُ إِنْ كُنُنُكُورُ صَادِ قِسَانِينَ د ۱۰ - ۱۱۱) اسے پیغمبران سے کہدوکہ اگرتم سیحے ہو

تو دنبل بیش کرو-قُلْ هَا تُؤُو ا بُوْهَا نَكُمْ لِهُ فَا اذِ كُوْ مَنْ مَعِي -ر ۱۷- ۱۲) کهروکه داس باش پر ، اپنی وبیل پیش كرويه رميري ادر ،ميرس سالقردالول كى كتاب هيس-

سله قال رمير في معلقته واولا: بهينانعم البيدان وجانما راجع للبيت فترح المعلقات لابن الأنباري ٧٠ والعشر للبريزي ٨٠ اوالسمط ١٠١٠) واللثا مصل كقوا بلاكشاف والاثيا والنحديون، ١٥٠) والمعاتى القتبن ٨٠٠ ويختا رالشعالجا بي نبسرح السقادا : ١٠ ١ والبخدة ١٠ والعفدانتين ٩٠ وطيح العرابي

اور: - وَ تَرَى أَلِجَالَ تَحْسَبُهُا جَامِينَ لَا وَجِي تَكُوُّ وَزَالسَّحَابِ (١٤٠ -٨٨) كما تَقْعِبِهُمَا كُلَّا ہے بسکشن الربل اونٹول کومنکانے وقت والمنا أبسست يهاعنك الكاثب اوشى دوم کے دفت اس کوجیکارنا اور اس او مثنی کو جو بغیر چسکارنے سکے وووصہ دسے بَسُوْمِنَی کہا جا نا

سبے۔ حدیث میں ہتے۔ رده) جَاءَاهُلُ الْمُنْ يَبُنْ وَيُ عِيَالُهُمُ لَ

ال من اینے اہل دعیال کو سرمی سے میلا کے ہوئے آ پسجے ہیں۔

رین سس

الكسير كمصنىكسي جنركو قبل المرقعت بلدي لے لینا کے ہیں جیسے بسر القَّرجُلُ الْحَاجَةُ ر اس نے قبل از وقت اپنی ضرورت کو طلب کیا) بَسَنَ الْفَحُلُ النَّا قُرُّ راده كي و مِسْ كے بغير

ا ونٹ نے اس سے حفتی کی ، مُناعٌ بنسنر کا مانش کا تازہ یا بی جوزین برگر<u>نے سے پہلے</u> ہی کے لیا جائے بشري الفراخ ييورب كويكن سع يسله عوروينا

اسی سے گدری معجور کو بنندؤ کہا جا نا۔ ہے -اور آيت كريمه. فشخر عَبْسَ وَبُسَوَلِم ٤٠٠) هِرِيوري جِرُهُ الى ادر مندالكا لرابا - من بسكم

کے معنی قبل از وفست منہ بنگا مرینے کے ہیں اس براعتراض موسكتاب كم أكر بستوك بني معنى

مِن تو آبيت، و وُجُوفَة يَكُو مُرْتِن كَا سِرَة (١٧١٥) اوربهت مسعمنه اس دل اداس مول محمه ين باليرقي کے کیامعنی مول کے کبونکہ دائل توقبل از وقت

منه بنگار نا نبیس موگا اس کا جواب یه سے که چول که سله الحديث بْنقصيله فى دخ) مديّد و دط) داجع لشمرح الحديث غويب لا بى عييد دلبسسى ١٣٠ و ٢٠٠٠ في 🔅 🔅 🌣 🌣

قَلْجَاءُكُوْ بُوْهَاكُ مِّنْ رَبِّكُوْرِ م - ١٠١١ تمہارے پاس ولیل دروسش) آنچکی سہے۔

رربازغ

برغ النتهمس تم معنى بين سورج كاطليع ہونا۔جب کہ اس کی روشنی پھیل رہی ہو۔ قرآن

یس ہے۔ فکتار ای النگس با زغتر (۲-۸۱) پھوب سورج کوطلوع ہوتے ہوئے دیکھا۔

فَلَتَنَا رَأُ يَ الْفَكَرَ كَا زِعًا رو - ٤٤) يُورِب جا ند کو میکتنے ہوئے دیکھا۔

تغبيه كے طور پر بَوَع النّابُ كامحا ورہ النّعال مونا سيعس كيمعني اونث كي نيش بكل نا كيين-اصل مِن يه بَوْغُ الْمِيطَا وُالدَّاتَبُهُ سِي انْحَوْ

ربسس)

مبيحس محصني مأنور محنشتر لكاكرنون بهانكيس

أيت كربير بـ و فبشت الجِبَالُ بُسَّاله ٥-٥) میں بُسّت محمعنی بہاڑوں کے ریزہ ریزہ ہو ہوجاناکے ہیں اوریہ بسکشٹ الحج نظمهٔ ک

التَسَوِيْنِيَ بِالْمُنَاءِ كَمِ مِمَا وره سِي مَا تَوْ وَسِيرٍ -جس کے معنی یا نی میں گندم یا جو کے متو دال کر كشاسة لكالن كمين اور نشاسته كولكبو يسكة کہا جا اسے بعض نے اس کے معنی تیز ہنکا ناکئے

ہیں اور کہا ہے کہ یہ اِنْبَلَسَّتِ الْحَیَّلَةُ مُسَمِّحُ عُورہ مصافوذ سے بیس کے معنی سانب کے نہایت تیزی کے میا تھ اپنے بل کی طرف دوٹر ناکے میں اورائی معنى كو دوسرى مِكْم يُومُ نُسْكِيِّ الْجِبَالُ رِم اللهِ

ان کی یہ حالت آگ میں وافل ہونے سے قبل ہوگی اس لئے باسری کہ کراٹ ارد کیا ہے کہ گویا اگ میں ہنچنے سے قبل ان کا منہ بسکاٹر نا محض انکلف اور قبل از وقت ہوگا جیسا کلعد کی آیت:۔ کر تنظر ہے آئی یفتحل بھا کا قبور کے د ۲۵) فیال کریں کے کمان ہم صیبت واقع ہونے والی ہے۔ سے معلوم ہوتا ہے۔

رب س ط)

بسکط الشکی کے معنی کسی جز کو پھیلا نے اور
قریب عمر نے کے ہیں ، پھراستعال میں کبھی دولوں
معنی ملحوظ ہوتے ہیں اور نبھی ایک عنی منصور
موتا ہے ۔ چنا بخہ نحا ور صب بسکط النوی ک
راس نے کپڑا پھیلایا) اسی سے اکیسا ط ہے جو
راس نے کپڑا پھیلایا) اسی سے اکیسا ط ہے جو
مربھیلائی موئی جیز پر بولاجا تا ہے جو قرآن ہے ۔
وربیا طیح معنی دین کو تم اسے لئے فراش بنایا ۔
اور بساط کے معنی دین کو تم اس کے میں اور کسینے ط
افر دین کے میں دیں کو تم اور کشا وہ نہیں ۔
ایک گروہ کے نز دیک بسیط کا لفظ بطور استعال

ہراس چیز پر بولاجا تا ہے جس میں ترکیب و تا لیعن اور تنظم منصور نہ ہوسکے - اور سبط کھی بمقابلہ قبض آتا ہے - جیسے واللہ یکفیس کی بہد شیط و رہا - حمہ ہا) تعدا ہی روزی کو تنگ مرتا اور دوہی اسے کشادہ کرتا ہے - اور کھی بمقابلہ قدار دیعنی تنگ کردنیا کے جیسے وکیؤ بسکا

اللهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِم (۱۲ - ۲۷) اوراگر خلا الپتے بندوں کے لئے رُدق میں فراخی کرونیا-وَ ذَا وَ لَهُ بِسَرَطِنَّهُ فِي الْعِلِنُّورِ وَ الْجُسُولِ الْمِسْ

استے اسے علم میں بہت سا بخشا ہے اور ٹن ولوش

کھی دیڑاعطا کیا ہیے۔ بعض نےکہاہے کہ ان کابسیطة فی العلم یہ فضا کم

، من من اس سے خودھی فائدہ انعایا اور دور دن کو تھی تفع پہنچاما اور بدان کا نشطکہ

د ومروں کو کھی نقع پہنچایا اوریہان کا بکشطکہ بعن حروم سخالمۃ ا۔

یعنی جود سنی تھا۔ بسُسُطُ الْبَهِ کے معنی ہا تفریعیلانے کے ہیں۔ فرآن میں ہے ،۔ وکل بھی خوبالسطّ فرکا تحقیلے

بالنوصيس (۱۸-۱۸) ان كاكتابو كفت ير وونول له نفر پيمبلائي موسيّے تفا-در در دعل ۱۶کوی تصلی کھیان اولفظ كھم

ا وربسَسُطُ الْمُكَفِّ دَيْصِيلَ بِعِيلَ لَا يَعْفَطُ كَبِعِي طلب وسوال كے معنی بیں استعال مخاصصیے:-كَبَاسِطِ كَفَيْكِهِ إِلَى الْمُأْءِلِيَبَكُعُ كَاجٌ وسلا-مِهِ)

اس شخص کی طرح ہوائینے دونوں ہا تھ یا نی کی طرف چھیلا دیے اور سمبی آخٹ ن کینی بکڑنے کے معنی میں آتا ہے جیسے او کا لیک لیٹے کہ مجاسطاتا

آئیں کی ہے تھ رہ - سرم) اور فرشنے دان کی طرف عنواب کے لئے) لم ختر بڑ معار سے موں -

اور کھی جماہ کرنے اور کا سنے کے معنی میں آنا سے جیسے فرایا - ویکیسٹ طورالیکی آب کی آب وَ اَلْسِنَنَهُ مُرْ بِالسَّوْءِ و ۲۰۷۰) اور ایکرا

کے لئے تم بر م فق دیمی جلایں اور رہایی رحمی) اور سیمی اس سے بخش کے تعنی مراد موسے بیں۔ جیسے فرایا: - بُلُ بُرُن اِلْ مَبْسُنُو كَلْمَانُ وَكُلْمَانُ وَكُلْمَانُ وَكُلْمَانُ وَكُلْمَانُ وَكُلْمَانُ

ئىيسە راياد- بىل بىل كالانتىلىن كەرباي دە - بىل بىكە اس كەر دۇنون كى ئىندىكىلى -اَكْنِسَنْ مَكُمُا دە دۇنىتىن حىس كەسانقداس كى بىلچى

أَ مِا نَا بِهِ - أَبُسَكُ كَا قَنَهُ اوْمُثَنَّى كُواسَ

حکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع وْمنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

ر بسن،

فَالْتَعْدَلُ كِالْسِفَأْنِ لَهَا طَلَعٌ نَضِيرُ ثَاده-١٠ اور لمبى لمبى كلجور بن جن كالكاجها نذيه نذ مهو ناسبے.

کے بچے کے ساتھ تھیوٹر دیا۔

اكْمِيَا سِيقَ ْ كَيْمُ مَعَى بِينِ بلندى بين لمباجِلًا جانبياً لا جِنا نِجِه اس سے بَسَنَ قُلا ؟ عَلَى أَضْحَابِهِ بِ

جن کے معنی ہیں اپنے سا تفیوں پر نضیات میں بازی ہے جاتا۔ بَسَتَى وبَصَى حِس كے معنی تفوّن ہیں اصل میں بَنُوْقَ مِنِ بَسَفَتَتِ النَّبَا فَكُوْ ا وَمُنْ كَى تَفْنُول

میں بغیر جفتی نرکے بغوک کیطری معول سادو دھوائرا یا۔ ر پ س ل)

أكبسن كم كيمعني كسي جيز كواكتفا كرنااور ر و کنا کے ہیں اکھفا کرنا کے مفہوم کے پیش نظر

استعارةً ترشرو في كمعنى استعال مو ناسي اور ترتمروكوباس ومبسل الوبيركها جا تاسيع- اور ر و کنے کے معنی کے بیض نظر سرام اور کروی چیز

کوئیسُلُ میماجا تاہے۔ قرآن میں ہے ،۔ وَ ذَكِرْ بِهِ أَنْ نُسِنَىٰ نَفْنُ بِهِمَا كَسَيَتَ (۷۰-۷) یعنی اس (فرآن) کے ذریعے نصیعت کریتے رموناکہ دقیامت کے دن کوئی نفس لینے المال کے تواب سے محروم ندرہ جلسے بلاکسنٹ

میں نہ ڈوالا جائے۔ بسل اور حرام میں فرق یہ ہے کہ حرام عام

ب جومنوع عنه حكمي ادر فهري دو نون كو فتأتل ہے اور بُستُن کا لفظ صرف جبراً کس جیزمے محروم كردييني يربولاجا ناسي فرأن بن سب

أَوْالْمِيْكِ الَّذِينَ ٱلْبُسُلِوْ الِمَاكِسَبُوْا لا-. ى بعنی ہی لوگ ہیں کہ اسنے اعمال کے سبب تواب سے مودم کردیئے گئے۔ بعض نے آیت کر پہر:-لُلِّ مُنْفَسِ بِمُا كَسَبَتُ رَهِينَتُهُ "رَمِه - مُسَ تعفس ابینے اعمال کے بدلے گرز سے سکے پیش

نظراس كانفسيرايد تبعان سيعى كاسع بعني لوکس اینے المال کے بد لے گروموں سٹھے فٹا ہے کہ اج داه) وَإِنْسَالِيْ بَنِيُ بِغِنْ إِنْ يُوْرِجُوم دوا*ن* ا ورميرا ايني بنيون كوماحق ربتي تستير كم إس) گروکرناا ور د وسرشے کباستیقیع دطویل)

سله بعوف بن الاحيص البابي تحسير البسليم نباء ، بن تشير صِنَّانى بم رجل منهم اسمرا بوالصحيف وتمام ابعواء ولاييم مراق وبعوامن بعابيعو بعوَّا ممعنی الجنایة والحرم والعبیت نی نوا و را بی ریداه اوابطری ۱۳ ۱۳ وانقرطی د۱: ۱۳) وشوا بدالکشا قدم ۸ ومعا نی الکیبری ۱۱ ومجا دالقرآن م و: ۱۸ وقم ۱۲۱ والبحروم : ۱۲۸) تهدیب ادنفاظ ۱۳ ما والنساق والمثاج والمحكم دلیس نبحت و فیدَفال ابصالجبری ان لیعدادحان بن

اللاحص وانظريزج: الشاءالمعجم للرزياني ٥ ٧٤ والسمط ٤٥٠٠ والمعانى ١١٨ عله قالرزمبيزين الصلني وصدره : يلاوبها فا ومتهج والفتم كَبْرًا درواية تى ديوارُه والشرح الماعلم وبه الشدابوعلى فى المعاكبدليكن فى كليها فانها يدلى فانهم و كمنذا المرواية فى ثوا درا بى زير مهولية الى معبرحسب دواية المؤلف ائ فانهم بفهرا لجيع لكن فهرفاق اوصفت بدل فان تقويا وسى موانعة لرواية الى العليب عن قبطرب والماضرا واولك الطبيب ١٧) وصلة الببيت: تربص فان تقوا لرارة منهم - ووادا نها لاتقومنهم فأيحل فان تقويا منهم فان مجرًا - ويرزع الحسامنهم أو آقاقًا

يخلو- بلاتُّد.. كان اوحنست ... وي ارياية صحيحة ان نها دالله والبيت في الاصل بلفق فأختل طبت دوايته اعلى الرواية وعني اللبيت على روايته المؤلف فانهرام الحيثكا فوالايقربهم اصدولا بغيط بهم وعلى التانية فضيرا لتنبيذ يرجيع الى الموضعين اللادة لم بهم وام على زما وتهما والبيت في المختا واسه والنوادرس والافالي ما: - م وتى اللائي مع السمط مه ٩٧٣ - ٩٧٣ يد 15107

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

أَدُ مَنَةً كُمِعني باطني سطح كے بين علم إدبا مركا د٧٥) كَإِنْ تَقَوْ كِامِنْهُ مُرْفَانِنَهُ مُرْكِبُكُ یمی قول ہے مگر ابوزید نے اس سے برعکس کہاہے اكرتم انهين هجور كريك ما أوتوه بهادرين-چنا بخد ابوالعباس دغيرو كان كى ترديد كى تكا-يهال تقويا الوى المكان سي بي بي كمعنى بَشَرَة كَى جِع بَشَكُ واَبْنَا فِ آتَى بِعادراسى حكه خالى مونے كے بيس اور بسالة تمعنی شجاعت يسانسان كونشركما جاتاب كراس كى جلد بالول ہےا ور بشن کا سال کی جعہدا دربہا درکوباسِلُ ہے صاف ہوتی ہے اس کے برنکس دیگر حیوا ات ياتواس لئے كہاجا تاب كدوه نرش رور متاہے اور كى كھال براون بال يابشم موتى ہے-یااس لئے کہ اس کے سمسرول براس کی مان حرام موتی لفظ كتشك واحدا ورحع وولول ممم للتي برابطور ب اور با اس الئے کہ وخمنوں کوا بنے مال سے محروم براستعال موتاب اس كاتثنيه بمنكر بن ب جيب دراياد اَنْوُ مِنْ لَبَشَرَيْنِ مِثْلِكَ أَرْسُ الْمِسْ إَشِيَلَتُهُ الْمُتَكَانَ كمي مِلْه كي حفاظت كرا اوراس كيابهم اين عيس ووآمبول برايان ك أين. لنخص كو الماسي المينان الميامنات محردم كردبنا-ا ور فرا ن میں جبار کہیں انسان کی جمانی بناوث أَلْمِهِ مَن اللهِ وم حَجَا الركريف والع كي الرب يه رفيه ادرطا ہری جیم کا لحاظ کیا ہے تولیسے موقع بھاص برصف والم كم تول أبْسَلْتُ فُلَة نَاسِ انوز كمراسي بَشْرَكُها كَيابِ حِيسِهُ فرايا:-مے حس کے معنی کسی شیطان اسانپ اور مہریلے وَهُوَ الَّذِي نَيْ خَنْقُ مِنَ إِلْهَاءِ بَشُرًّا رِهِ ٢-٢٥ كبروں كى مدافعت بر دبيركرنے كے بس باكسى كوان اوروہی توسیحیں سے مانی سے دی پرداکیا۔ جیزن پروام کردیتے کے ہیں بعض نے نسٹنٹ إِنِّي ْخَالِنَ ۚ بَنْهُوًّا مِّنْ طِلْبِي- ١٨١- ١١) كُولِي الخنظل كامحاوره بمى نقل كياسيحس كيفتي فظل مثى سے انسان بنا لے والا موّ ل-كوطيب منافي كم بين أفمرية حكايت صحيح مونواس كفار إنبيا وعليهم السلام كى كسرشان كے لئے ان كو كراصل معنى خطل كي تب الت بيني خدت بااس كي بَشُو كُهُمُ لِيكَارِكَ فَصَعِيدٍ. تحريم بعبني كووابن ووركرنا مول سنم يح بمنزل ومت اِنْ هَ ثَا إِلاَّ قُولُ الْبَشَرِ ربه ٤ - ٢٥) برنفل تے ہے : بسکل ۔ ایل بس كأكلام نبين بلكه بشركا كلام بس-أَ بَشَرُ إِمْنَا وَاحِدًا نَتْبِعُكُ دِم ٥-١٢٨) بِعِلا ابک ادمی جوہم ہی میں سے سے ہم اس ک ر ب ش س

أكبتنس في كمعنى انسان كى ملدك انبرك سفواد سله راجع للبحث عن ما ده دب سم ، في الاستدراك عله الوزربدسعيد بن اوس بن فابت الانصاري الخزاجي من الماميذا في عمرو بن العلاه والمفضل الصبى وكال بعدم من الصحابة وجع نجريًا من الفرآن على عبدا لرسول كاشد يوالعناية كجع الملغات واللهجات توفي للالطع وفار قارب المأة انظرالمعامف لابن قنيبته ٢٧٠ نزيترالاولها د١٤١-١٤٩ تأويخ بغداد للخطيب ٩/٤٧- ١٨٠ لايشاويم ر١٣٨- ٢٠٠ ابن للك رتم ١٣١٩ مرمة الجئال اليافعى ٢ رجء اتميزميب لابن حجربه رمهده والبغيذ للسبيوطى به ٧٥ وكذا ب النواورمن الثهر ماكيغ عله قالعان اضاؤ بى الطيد، ما روي وقال الوالك من نول الى زيد النظر اللسان ولنسر

پىردى كىزى -

بَشَوْتُ الْاَ دِیْدَ مِیں نے کھال کی ظاہری سطح کو چھیل دیا جیساکہ اکفٹٹ کو کھائٹ کا محاورہ ہے اور اسی سے بہتنو الحجوال الاکوشک سے جس کے معنی ٹدی کے زمین کی دوئیدگی کوچٹ کرمانے کے بہن ۔

ألمنا شكوة كاصل عنى نوايك كى مبلدكودوس کی حبلد کے سابھ ملا ما کے ہیں مگر کناری عوست سے مجامعت كرنا كي منى من اجاتا سے جيسے فرايا: وَلَا تُكِاشِرُ وُهِنَّ وَانْتُمْ عَاكِفُون را يعما اورحب تممسجدول ببراعتكاف بييطي وتوإن سےمبا تسریت نرکرو۔ کا لُکن باشٹو و هیئ ت ریا ۱۲۷۰) اب زنم کو اختیبار ہے کہ ان سے مباتمرت کریو۔ فُكُ كُ مُوْ دُكُمُ مُبْشَكُ فَلَال ظَابِر وبالطِي مَكْ لحاظ سے اچھاہے۔ اصل میں یہ محاِ ورہ اُکٹنگری اللَّهُ وَادْ مَنْ سِي مَا تُونِسِيضِ كَمِعِيٰ يه بين كه الله أنعالي اس كي كها إلى كے ظاہر و باطن كو احيسا كريد بهربراس كالماضخص كوجو ظاهرى وبألمنى نوبيون كا مالك مو-اسے صُوْدُ دَمَ وَصُبْسُكُو كُمِه سنے ہیں۔ بعض نے اس کے معنی کئے ہیں ۔ اس کا آدْ مَنَهُ رَ باطن) زم اوربشهره دخالهراسخیت ہے۔ أبْنَدُرْتُ إِلِرَجُلَ وَكِنْتُرْتُكَ وَكِنْتُونُكُ وَكِنْكُونُكُ وَتَجْرَى بهنعانا ننوش كن فبرسنا ناجس سيصانسان كيرجبره پرانسياط ظاهر موكيونك إنسان كوجب كوئى اجمى نبرسناتی جانی ہے تواس کے جسم ہیں در فور مسرت سے خون اس طرح دور ہ کرنے لگتا سے جیسے درختول يس إنى اس ك التبشير كمعنى بي اس قسم كى نوپرسنا ناجھەس كرحيرە شدىت فرحت سے تمشما الفيء مگران محے معانی میں قدرے فرق با یا حباتا ہے تبتیبر میں کثرت کے معنی ملحوظ موسنے ہیں ۔ادر

منا انتثار الآبند مند مندا اس ۱۰ من داور کی اس مر بهاری طرح کے آوی دہوی اس مر بهاری طرح کے آوی دہوی اس مر بهاری طرح کے آوی دہوی این مندا کی بہت کے اس میں مر بیان اس کے آئیں ۔
اینے جیسے دوآ دمیوں پر ایمان کے آئیں ۔
فیقالو اکنشر کی شائی دی بنتے ہیں۔
کیا آومی ہمار سے ما دی بنتے ہیں۔
جنا بنجر قرآن لئے: ۔
انکما اُنا بنت و مقدم کھ دی بنتے ہیں۔
انکما اُنا بنت و مقدم کھ دی بنتے ہیں۔
طرح کا ایک بنتر ہول ۔
کر کراس حقیقت کا اعترات کیا کہ بلا تعبد بنبری کر کے اس حقیقت کا اعترات کیا کہ بلا تعبد بنبری تقاضوں ہیں سب انسان برا بر ہیں مگر معارف کے تقاضوں ہیں سب انسان برا بر ہیں مگر معارف

تفاضوں بین سبب انسان برابر بین مگر معارف بملید اور اعمال جمید کے کیا ظریبے ان بین مگر معارف تفاوت رہی ہا ہوں اسٹرنوالی جسے اور الشرنوالی جسے فرائر مرفراز کر دیتا ہے۔ چنا نچہ جب موفوی انی بین میں اس حقیقہ سب کہ بین نم سے مرف فرائر کی منافقہ متا نہ ہوں۔ میں اس حقیقہ سبب کہ بین نم سے مرف فرک کے ساتھ متا نہ ہوں۔ فرک نی کہ سبب کہ بین نم سے مرف کر کے جو اور آبین کر بید: و فکھ نگل کھا بستری نفی کی ہے اور آبین کر بید: و فکھ کی کا فاعل فرشتہ ہے اور اس بین نم بین کہ فرشتہ تو بصورت انسان کی شکل بن گیا میں نکہ فرشتہ تو بصورت انسان کی فلک میں ان کے سامنے ظاہر ہوا تفاا ورآبین کر بید: انسان کی شکل میں ان کے سامنے ظاہر ہوا تفاا ورآبین کر بید:

مُاهِلُهُ البَشْرُ الإا-٣١) يرا ومي نهين - بين

بشريت كي نفي مفصو دنهي سے ملكه يوسف عليه

السلام كي عظرس ا وربزرگ كوظا مركر اسبے كه يرتو

اس سے بنند وانسرف معلوم ہوتے ہیں کانسانی

بحوبرسے مرکب ہو۔

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ا ور الشهر دلوط كے ياس انونش فوس دومسے) كئے-كَنْ أَوْتُكُ وَمِهُو) عام سے جواجعی ویری وونوں . . (ورنبوش کن خبر کو بیشکاری اور بگتنمو ی کهاجا تاہیے قسم كى خرىر بولاجا تلب داور المِشْنُو مُحُرُّاتُكُنُ تَكُرُّ جِنا نِحِدُو إِيادٍ. لَنَهُ مُو الْسُنُدَىٰ فِي الْحِيكُوةِ الدُّنْسُا كى لمرح لازم ومتعدى كالاسب جبيعه بنشكؤ سفة وَ فِي الْاَحِوَةِ دِوا - ١٦ ١١١ كَمَـ لِمُصَالِكُ دِندِاً كَلَ دِندُكُ كأبنتك كربعني وه حوش موا ا میں بھی بنتا رہ سے اور آخری^ت میں ہی ۔ اور آيت كريمه: - إنَّ اللَّهُ يُكُبِّتُ وُكِ (١٤-١٥) لاً بُسُنْرَىٰ يُوْمَئِنِ لِلْمُحْفِرِمِينِ رِهِ ٢٠١٠) كم خداتم كواپني طرن سے بندارت دينا ہے ين اس دن گنبیگاروں سے لئے کوئی ٹوشی کی بات نہیں أكب فرأت يُنتفُو ك ويُنتِندُ ك سينز فرايا .. مُوكى - وَكُمَّا جَاءَتُ رُسُلُنَا الْبُرَاهِيْمَ بِالْكُتْمُرِي كالوالا تَوْجَلُ إِنَّا نُهُنَيِّ كُ كَ يِعُلُا مِكْلِيْمِ ر ۱۹۹ - اس اور جب مارس فریشت ابراسیم کے قَالَ أَبَشَوْدُهُ فِي عَلَى أَنْ مَسْدِى الْكِدَرُ فَهِمُّا ہاس نوسخری سے کر آئے۔ تُبَيَّرُ وَيْ كَالُوا كَبَيْسُ لَكَ بِالْحَيْنِ وَالْبَهِ الْمُولِ كِالْبَشْرَىٰ لِمُنْ اعْكُ مُ ولا - ١٩) رَبِحُسمت فهانول بے كہا در سے نہيں ہم آب كوايك الشمند یہ نودحسین) لڑکا ہے ۔ بیچے کی نوشخبری و بینے ہیں وہ بوسے کرجیب بُرجعلیے ةَ مَا جَعَلَتُ اللَّهُ إِلَّا بُشْرُىٰ لَكُوّْرِسٍ - ١٩٢٧ ور نے آپڑا کو تیم ٹوٹنجری دسینے لگے اب کاسنے کی ٹوٹنجری اس مروكونو دانية تمهاليه كن روايد بشارين بنايا -ديقة موانبول نے کہا کہ ہم آب کو بھی تو تنجری بیتے ہے۔ كَلْمُنْذِيثُو تُوسِّجِنُرِي وسينه والله قرآن مِن سبتُه: -فَبَنَتْيِرْ عِيهَا دِ ٣٩٠-١٤) تومير بصنبدول كولتبارسة منادو-كلتنأآن كجاء البشيئر ألقائع على وَجْهِمِ فَا دُنَانًا فَبُشَيِّرٌ ﴾ بِبَنْغُفِي فِي روسوال) سواس كومففرت بكويدًا دالا-٩٩) جب نوشخرى وسين والأأبيغيا کی بننارت سناد و ۔ توكرية بعنفوت كيمنه برروال ديااوروه بمنامو كلفي

اوراً بين كريم إ- وَهُوَ النَّنِ فَي فِيرُسِلُ الرِّيَاحَ

فتبنشرات روءون كرموائيل كوجيجناسي كأخوش

تَمِرِی دیتی ہیں میں مُبَشِّرات سےماد ہارش کی نوش

ره ٢٠) إِنْقَطَعُ الوحى ولم يبق إِلَّا الْمَبَيْضِ وَاحْتُ وَكُم

تجري ويف والى مواليس بس-

اً ورمديث:-

السَّبَبُنْسُرُ كَ مَعَى تُوشَ بُونَ كَمُ بِلِ وَالْمِينِ وَأَن بِينَ سِهِ - وَيَسَسَنَبُنْسُرُ وَنَ بِالَّذِينَ كَمُ كَلِيْحَةُ بِهِ وَ مِنْ خَلْفِهِ وْ- رُوس - هِ م) اورجولوگ ان كَ بِيجِهِ رَه عَمُ وَاور شهيد بوكر) ان بين خيال نهيں موسكة ان كى نسبت نوشيال منارسے ہيں -يشت بُشير وَن بِنِعُ نَهِ مِنْ اللّٰهِ وَفَضَيْل رَسِ - ايما) اور خدا كے العامات اور فضل سے نوش موسے ہيں -

ويجاءً أهل المكي يُكنّ بكث بكث بكث بكث ون ده (- ١٤) وحى منقطع مهوكى اور مبشرات با فى ره كئيس الله مكذ الايترنى النسخ المطبوعة لكن الصيحيح بشرات را جرح سورة الاواف ده - ٥٠) وتعل المصنف ارا وايرسوة الروم ان رُسل الرياح مبشرات دس وه عالله من المصميح من مثله الحديث إختلاف الفاظم فى الزندى وابى اجة والحاكم و البيقى داحمده الزار دا لكامل لابن عدى و تعدافيع الكلام على لحرق المحديث ابن كثيروم رسام - مهمام) وابن جريرا براماله برواية ابن مسعود من بنا

هُوكُفِلْهُمْ رسام - ١٤) مالانكرجيب ان بسس تمسى كواس چيزكى نوشخبرى دى جانى بينے جوانہول نے خدا کے گئے بیان کی سبے تو اس کا متر سیاہ موجا نا اور وہ عم سے معربہا تاہے۔

أبشر كمطيمعني بين استصبنارت كوبا ياجيب أبْقُلُ وأَعِكُ يعِن اس نَ بَقَل اور محل بينى

خنتک سالی کو با یا قرآن میں ہے۔ . وَٱبْسَرِ وُ إِما كَجُنْكَةِ الَّتِي كُنُتُ نَكْمِ نَوْعَكُ فَنَ والم ٢٠٠٠

اوربہشت کی عس کا تم سے دعدہ کیا جا تا ہے نوس منا و كلينكرت الأرض كم معنى بال ثان مبرونار ہوکئی ا ورنویش منظر کے سنے کئی ۔ اسی سسے

حضرت ابن مسعود کا تول سکے

ررسَ مَنْ اَحَبُ الْقَرْ أَن فَلِيكِينِ كَرِجِهِ قرآن سے محبت ہے اسے توش ہونا جا ہئے۔ فَدَّاء كا فول سِنْ كه اكرشين مندوربيني إب تفعیل سے) مولو بُننٹ کی سے ہو گا اور آکر خفیفہ

بعنى مجرد سيرموتومعنى مهرور موكا بعليع محاوره به. بَسْرُنُهُ فَبُسْنِو مِثْلُ جَبُونُكُ فَحُكُر میں ہے کہا سے کہ کشکرنگا کامطاوع آلبشکر بھی اجا تا ہے۔ تکرابن متیبدی دلئے سے کریہاں بعن مديت من فلينشن كالفط بشكوت ألاديم سے انوز سے س نے معنی کھال کو چھیلنا کے ہیں۔

لمندا فكي بشور كم معنى بوت نواس جا ينك اسینے آپ کو گمزورا در و بلا کرستھے جبیباکی دوی ہو۔ راس انَّ وَدَاءَ نَاعَقَبَهُ ۖ لَا يَغْطَعُهُا الرَّاالضُّمُّ.

عص عنان بن فنه الملنسية. يبويده معناه بإنفادسية ابوئيسيب من أخير كما ميذَ الخليل ومصنف اوّل كماي في الغوالذي للقاه من شيخه ومناظرته

مِيساك بعد مِين وَهِي الرُّوَةُ مَا لا الصَّالِحِيَةُ الَّتِينَ يرًا كَمَا الْمُورُ مِنْ أَوْتُوكَى لَهُ سَاسَ كَي تَشْرِح فرما ئى سبى اور آيات كريمه: -فَيشِرُوهُمْ بِعَنَ ابِ النِيرِ وه - ٣٣) ال كوغذب

میں مُبنت کات سے مومن کی سیخی خواہیں مراد ہیں

اليم كى دوسخرى سنا دو- وَبَشِرِ الْمُنْنَا فِيقِيْنَ مِأَنَّ له هديم - ۱۳۱۸) دا سيعمبر منافقول د يعنی دوزخی نوگوں ،کوبشارت و وکدان کے لئے۔ وَ بَثِيْرِ إِلَّذِ بِنَ كُفَرُ وَإِيعِنَ ابِ الِيُهِ ره -٣)

ا ور دِ است بینمبر) کا فرول کود کھ دئینے و اُسلے عدایب کی *نویسخبری من*ادو۔ بین تبشیر *کے نف*ظ سے تنبیہ کی ہے کہ سب سے بہتر خوش کن خبرجود ہن سکتے ہی **وہ عذاب ا**لیم سیے حس میں قیام*ت سکے ر در گر فتأ*ر موں مے۔ اور غداب کے متعلق کتیر ڈکا لفظ بطور تهكم استعمال مواسي جيسا كرشع ذوانرا

دان کا با ہمی سالم ور د ناکب ضرب لنگا ناسیے،۔ ببي ضرب وجيع كے متعلق تحديد كالفط استعال اور أيتُ كريمه: - قُلْ تَكُتَّعُونًا فَإِنْ مُصِيْرُكُونُ إِلَىٰ التَّالِ (١/١ - ٣٠) وكه وك حِندر وز) فا مُرس ا عثمالو آخر کارنم کودور خ کی طرف لوث کرجا ناہے۔

رسى تَحِيَّةُ بَيْنَهُ مُرْضَرْكَ دَحِيْعٌ

يس لفظ تنمنت بهي السيس ي مفهوم كي بيش نظر اً يا ہے نيز فرايا: - وَإِذَا بُسْنِوَ اَحَلَّا هُمْرِيسِكَا ضَرَبَ لِلِتَّرِحُمُ إِن مَثَلًا ظُلَّ وَجُهُ فَ مُسْتُوكًا وَ ىلە قالەممەي كەپ مىاھب رىجار» نىت درېدىن القېمة وا دلە ؛ د**غىل** قدولفت لهابخېل دانېيىت ئىي شوا مدالىلىرى دا: ١٩٩١) راجع للېبت الحزارة والاجمعيات وخوابدا ككشاف و ٧: البحرد: ٧٧١ مه الكتاب وا: ٩ ٧١٥ ٥١٥) والعمدة وبود ١٩٥٠) شدة الاتيمن إب القبيك الاستشبار والبيت فيغلطوق كالإهن العراج الذين فرتواكام الإمخندي لاث البيبت فيصنعة الشنويع والتنويع فلدياتى للتبكم فدحققة ابن فانصا في العباحي وألظاليفنا الطانيلنغاجي ٢٩-٧٨ بإطله راجع الفائق اراه واللسال وبشراوا لهاية بنك فرادا بوزكر بالجيلي بن زيا وألغراد فببينا لي بيع العزوة هيه إبولغه

مع الكسا ئىفىسئلة انزىمبود فاعلان التهبيخ فلسفا وى بهم)مشهورة حصل الكسك كي نوا دانفيخ تو نى يحظا ومث لعدما جع التنهمتزلين الانباري الامام وطيفات الزميدي رفم ما مادتاري بعدا والوطيب ماره 19- 19 والارتما - ٨٥ وقدات لابن خلكان رفم علم موزة الجنان الرمهم و الهاب وفوا اربه بغيريد ۲- 4 وخفرات لاك العا وارس ۱۵ مه د کنتوانطيب للرق کا در ۱۵ مه و اهم طبعات اگات ب طبع اولان ۱ ام مع الغرا و ل سند باخری اینوا بر دلاه ام در است این با در اینواب و تا دیل این فتیب و مرد الزخسری بلغانبل بغروز و

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

چن اليِّوجَالِ كه بما رسے سِاعْق ابك كما أي سِے جيے مبلے اُ دی ہی عبور *کرسکیں سکے*اور *شاع کا تو*ال^ھ ع د» ه) فَاعِنْهُ مُ وَابْشُرُ بِمَا بَسْرُوا بِهِ وَادُا هُورُ نَزُلُوا بِصَنْكِ مُانْزِلِ دان کی مده کروا ورجو چیز انہیں نتوش مگتی ہواسی پر خوش رہوا درجب وہ کسی تنگ مقام پر نا ز ل ہول توتم ميى دمل آمر پيرو - پيلے معنى بينى فراء كے قول نَمِاشِيْرُ الْوَحْبِهِ وَيِشْرُهُ چَهِرِي يرْوِش كے أنار. نوش روتي - تَبْالشِيبُرُ الصَّلْبِ آغاز صبح بَبَاشِيرُو النَّدُ لِي مجورًا بِهِلا بِخَدْ بِهِل ُ فِيسُولَ

ربصر

وكيشارة وه **عطي**ر دبالع) بولشارت بينے والے كوديا **جا**

ألبصر فكمعنى آنكه كي بين جيسي فرمايا . . كُلُمْحِ الْبَصَوِ (م ٥٠-٥) اَنْكُوكَ جَبِيكَ يُمَارٍ. حُرَادُ نُسَاعَكِتِ الْكَانِعْمَارُ و٣٣-١٠) اورجب آ نکھیں پیر کئیں۔

نيز فوت بيناني كو بصركه ليتيهي ادرول كى مينائي پرتجنگ⁹ ا وربعبرت دونوں لفظ بولے جاتے ہی فرآن بسسے -

مرزب المراجد فكشك فناعنك غطاء ك نبصر اليوم كريبل د: ۵- ۱۷۲ اب ہم نے مجھ پرسے بروہ اٹھا ویا تو آج تيري نظاه تيزيد ما ذاع البَصَرُ ومنا طُعَىٰ دِمِهِ ٥ - ١٤) ان كى آنكه نه توا در طروف مائل موتى

ا درنه اکے بڑھی۔ بَعَرُ كَي جِع اَبُقُدَارُ اور بَصِيْوَةٌ كَي جِع بُصَامِرُ

آتی ہے قرآن میں ہے ہ۔

فكاأغنى عنهم أسمعه فرولا أبصارهم راله - ۲۷) نونِران کے کان ہی ان کے تحجے کام أسكهاورم أنكميس-

اور آنکھ سے دیکھنے کے لئے بکیٹیو ہالفظ استعال نهيس مونا بصرك المفارية أبفتريث التعال

ہوتاہے اور بکھی بٹرۃ کے کئے اَبْھتوت ولیھنٹوٹٹ یه وونول تعل استعال مونے ہیں *جب حاسمہ* بصر کے ساففر وثیت قلبی شامل نہ مونو بھٹرمنے

كالفظ بهن كم التعال كريتے بيں۔ جنائخ ابصار كے متعلق فرایا:۔

لِمَرْتَعَبُّنُ مَالِإِبَسْمَعُ وَلاَيْبَضِرُ روا-١١م) آب ايسى بيترون كوكبول بوجت بي بور سنيس اور رويكميس وتبنا أيصونا وسيعنا رس-١١١) اسعے ہمارسے پرور دگار ہم شے دیکھ لیااورشن

لِيا- وَلَوْكَا نُوْالِا يُبْضِرُوْنَ لَا ا - ١٠٣) اگرچِ مُجِهُ بِمِي وُلِيُحِينَةِ رِيعِلَ نِينَ مِن مِولِ - وَالْبُصِيرُ فَسَوْفَ مُ يُتَجْصُرُونَ (١٣٥- ١٤) اور ويجَفِيُّهُ رمويُهُم عَنَفْرِب دىلىجەدىكەلىل كى - ئېھىوت بىمالىم بىنجىرۇۋابە

د ۲۰۱۰) بس نے ایسی چیز دیکھی جواور ول نے ہنمیں وہجھی۔

اور اسی معنی بس فر مایا : -

أدُعُوا إلى الله على بَصِيْرُة إِنَا وَمُنِ اللَّهِ عَلَى بَصِيبُرَة إِنَا وَمُنِ اللَّهِ عَلَى مُرَى دِماا-۱۰۸) بعنی پوری تحقین اور معرفت کے بعد تمهيب التلدكي طرف دعوت دينامول دا وريبي حال میرسے پروروکارکے ہے) اور آیت کر پہدو۔ بن الدنساق على نَعْسُرِه بَصِيبُوةٌ وهـــها،

ك قاله عبدالقيس بن حفاف ابرحي ونسندم احب اللسالط العطيترين زيدالي العبيت من كلمة مفضلية رقم ١٠ في ١٨ بيتًا وفي روايته: واليسرم الهيوا به ای امرعالی اجا یتهم وابیت نی النسان دلیتسراد کفیبار <u>طبری سارا ۵</u>۷ ومعانی القرائن لافارد الاصمعبات ۸۰ شیوایم النفی ده و رماد ۱۳۸۳) و نهزیر اجمال ح المسط*ق مع آخ*رتبلہ ۔

واضح وليل - قرآن بي ہے-فَلَمَّا جَاءَ نَفْتُمْ اكِا لَيْنَا مُبْصِرَةٌ لا ١٧٠١) جب ان کے باس سماری روشن نشانیاں پنجیس وَجَعَلْنَا الِنَهُ النَّهَا لِمُسْصِرَة وَ عِلَ - إِلَّا بعنی سم سے دن کی نشانی کو نظروں کی روشنی دِسينے دائی بنایا۔ اور آبیت کریمہ : ۔ وَا تَيْنَا تُهُوُّدُ النَّافَةَ أَمُنُصِوَةً لاء - ١٩. إورهم في تمودك ادبيني رنبوت صالح أكى كھل نشأ نی دی بیں فمبصوسر ﷺ اسی معنی بر تمول ہے بعض منے کہاہے کہ بیاں ممبھی کا كرمعنى بين كدايسي نشا في جن سيف ان كي أنكمه كمل تنى - جديما كه دجن الخويت و في خض عيف اس آ دمی کو کہتے ہیں جس کے اہل اور قریبی پشتہ وارخببت اورضعيف مول اورآيت كريمه وَ لَقَانَ اللَّهُ مُواسَى الكِتَابَ مِنْ بَعْبِ دِمَا ٱهْلَكُنْنَا ٱلْقُرُّونَ ٱلْأَوْلَى كَالْكِمَا فِي لِلنَّاسِ دمرہ - ۱۲ میں بَصِیَا بِیُو بصیرۃ کی جمع سِے جس کے معنی جرت کے اس لینی ہم سے بہت توموں کی ہلاکت کو ان کے لئے تا ڈیا مزعرت برادیا ا ورآیت کریمبر: به داكِنْصِرْ فَسَنُونَ يُنْهِيرُونَيْ لِ١٣٤ - ١٤٥) كم معنی یه بین که انتظار کروحتی که تمسب اینی آ تحصول من نتائج الماحفله كريوا ورآيت كريمير. ئَرِ كَا نَوْمًا مُسْتَنْبَهُ فِيرِينَ (١٩١-٣٨) مَا لِانْكدوه ويكففوا ك عق يل مستنب رين كمعنى طالب بصيرت كے ہيں . ادر يرتعي موسكة

ب كربطور آستعاره إشتبه تتار واستفعال أبخ

إنفتار دافعال) بوبنيساك إيشتيجا ببنة ممعنى

إجًا بذك آجا المصاورة يت كرير.

مِن عَلَى نَفْسُونِهِ بَصِيْبُونَ كَمِنْ يَهِ بِسِ كُوالْسَان برنود اس کے اعضار میں سے گوا داور شاہد موجود ہیں جو قیامت کے دن اس کے حق میں یا اس کے خلاف گواہی دینگے جیسے در مایا \dashrightarrow يؤم تشهرةً عَلَيْهِ فَأَلْسِنَتُهُ مُو وَ كَابِي يُهُوهُ ربه٧-١٨٧ عصرون ان كي ربانيس القر ١٠٠٠٠ ال کے خلاف گوا ہی دیں گے۔ اور كميمى خئر ثيودا ندھے ، كوھى بُعِينيركبرد ياجا تا بيجاوريه اطلاق اأير مسعفيٰ ضدِّد كالحقبيل سے سے دیکن اولی بہ ہے کہ اسے تسمین البندی باسم ضداه کے باب سے نہ بزا اِ جائے۔ بلکہ کہا بأطفى كه حنكه يثظ كوبصيركهنا اس كي بصيرة فلبي مے لحاظ سے ہے۔ ہی وجرسے کہ اس کومُبنّعير و باحدة نهيس كهاجا باليس أكريه باسم منده ك قبيل سيريونا لويه اطلات تعي جائز بأوما جلهيئه عقااور آیت کمه یمه:-لَانْهُ دِكْ الْأَبْعَالُ وَهُوَ يُنْ دِكُ الْأَبْعَادُ و٧-١٠) دوه ايساسي كه، نكابس أس كا دراك نهین کرسکتیں اوروہ نسکا ہوں کا ادراک مرسکتا سبع ببس أكثر علمار ف ابتعمار محم مني انكف كنه میں بعص نے کہا ہے کہ یہ طاہری آنکھ کے . علاوه اولم موافهام كىنفى كى طريت بعى اخشا رەہو سكتاب، جلياكامبرالمؤمنين يضي التُدعم كاقول بر ١١٨ كَنُو حِيثُ أَنْ لا مَنْ وَهَمَا كُور حَفِيقًا) توحید تویہ ہے جوانسان کے وا ہمہ بس بھی نراسکے إ ور فرماً با كه جُومِحِه النسان ا دراكب كريّا سبٍّ وه أجميد منیں ہے۔ اُلبا صرَة م كے عنى طاہرى أنكو كے میں معاورہ سے رَأُ يُسْمِعُ لَكُونًا بَاصِرًا بين لے اسے عیاں طور پر دیکھا۔ اُ کمٹنے بڑتے روشن اور

ر بسصل المسل المسال المسل المسل المسل المسل المسل المسل المسال المسل ال

رب ضع ا الْبِضَاعَةُ الهادا فرحصة فوتبات كم الله الله المواليونكة والبيضة بعنكاعةً

مرایه بابو بنی شع کرنا - الگ کرنا قرآن می سید -هلیزه بیفناغتنهٔ دُدِّت الکشناد ۱۱ - ۲۵ س ماری بونجی می سیس دالیس کردی کئی سے -

وَجِنْنَا بِبِصَاعَةٍ شُرْجَاةٍ (١٢- ٥٨) اوريم عَنُورُ العَالْمُسَوالِ اللَّهِ مِينِ -

اصل میں بعثاعیة بعث می سانود سے مس کے معنی ہیں گوفت ما بڑا تکوا۔ بضکفتہ کا بشکفتہ کوفت کے بڑے بڑے تکڑے بنا الابتھ می

وست في برف برف مرسط بين بالمنطقة ومن المنطقة المراط دع الماس المنط فلا المنطقة المنطق

اسے مَجْتُونَ اس لئے کہا جا تا ہے کردہ دورسے بھیکتا ہو انظر کہا جا تا ہے اورا سے بَصِرہی کہا جا تا ہے۔ اورا سے بَصِرہی کہا جا تا ہے۔ اورا سے بَصِرہی کہا جا تا ہے۔ اورا سے بَصِرہی کہا جا تا ہو ایک اور صب جود ورسے جمکنا ہوا و گھا تی وسے جمکنا کے دو مُکہ دوں کے درمیان کا شکانے جس سے آ سے بار نظر کا تا ہو۔ اسی سے بصری نے المشود ب

ألبكة ريخ الأم ممكدام سيقر وياوه بينام ادريا

چهرسه کا درمیانی شکاف سلائی کرنا کے بیس۔

و قطعت کا درمیانی شکاف سلائی کرنا کے بیس۔

و قطعت کا درمیانی نفرہ و اور درق بالدی برق درانیا ... والبیت من فعیدہ للبی فی شار انجہ مطلعہ احاق تقوی برقانج کفل وباؤن استرینی و عجل درخیر الفاقیدی فی دیوا تر ازاد عدا والبیت فی وصف کمیب سرکہ من الحدیدی بات نبیاس میں المورد القومانی معرب درگرہ کا کہ ای عمل ونقی دراجی سجم استہاس میں واروع طبی المنہ دی دروع طبی تشدت دراہ یہ ایمان کی دروع طبی ترشی معرب الفاقیم میں المحدید والزئومین و انتقاب تعول الشاء وال نبی تا ملبوست فی دروع طبی تشدت المحال المنا الم

نتنز جيد مِقْطَعُ كنابك طور بُضْعُ كمعنى عورت کی تنزم کا ہ بھی آ جانے ہیں جنالخیر کہا جا ناہے۔ مَلَكُونَ بُضْعَهُمَا كِباتُم فِي الكُورَتِ سِي لَكُو كُلِيكٍ باضعته بضاعا مورت سے مجامعت كرا -فُكَ نُ حَسَى الْبَصْمُ وَ الْبَضِيْعِ وَا لَبَضِعَنْ وَ الْبِكُ صَاعَةِ - فِلال تُوبِ مُوانا رُه بِ - الْبَصْيِيمُ هایو. د د جزیره جونشگی سے بهت د و ر مور خسکنگ بَصْعَنَهُ " رَبِي عَلَى عَلَال مير الصيح م كالكرا الم يعنى نهايت قربى دختے دارسے اَلْيَا ضِعَكُ اُرْحَم ہو گوننس*ت کوکاٹ ٹولسے*۔ أَنْبِ حَتْمَعُ لِكِم الباء) عدد جو دس سے الک كئے گئے رمیں یہ لفظ مین سے لے کر نو مک بولاجا السبع نعض کہتے ہیں کہ ہانجےسے او پر اور رس سے کم پر بولاجا تاہے. فرأن ميں ڪئے: . بِحنَّعَ سِنرِيْنَ (۱۲-۱۲) جندسال -رب طس)

البطوع وه وبهشت جو نوشحال محم ملط استعال حق معمت میں کونا ہی اور تعمت مسلم غلط طور برصرت كرفي سيدانسان كولاحق موتى

ہے۔ فرآن میں ہے ۔۔ بُطُوًّ ﴿ وَوَلِمَا عَ النَّاسِ لِهِ ٤٠٨) جِوَانْرَلْسُعْ بِسَتِّع ا در ہوگوں کو د کمھاسنے کےسلئے ۔

بكطوك مُعِينتُ تنها دمه ١٨٥ ابني معيشت میں زرار سے تھے۔ یراصل میں بھڑٹ مَعِنْشُنَّة ہے نعل کی سبت اس سے قطع کریکے بطور تبیر

اسے منصوب کرد یا گیاہے۔ اور فریًا طوب بعنی

بكطؤا البير كمرطوب اسخفست كوكيت بي جو فرط مسریت کی وجہ سے انسان کے اندر ببداہو

جاتی ہے اور مجمعی حکو کہا مبعنی عم بھی آجاتا ہے۔ البيكاكية محيوانات كاعلاج كزاء الكي جروعا ومريا-

ر بطش، البطش كمعنى وأبيزربروستي ليدنا

کے ہیں۔ قرآن میں ہے: ، وَ إِذَا بِكُلَّشُتُهُ وَبُطَسُدُمُ وَجُبَّادِیْنَ (۲۷- ۱۳۰۰) اور جہب رکسی می بیرتے توظالہا نہ یک تے مہو۔ يَوْمَ نَبُطِينَ فِي أَلِمُ كَانَذُ لَا لَكُبُرِى وَمِهِ ١٧-١١

جس دن ہم بڑی سخت بکٹر کیٹریں سکے۔ وَلَقَكُنَّ ٱنْتُنَّ وَهُمُّ يَطَنَّتُكَنَّا دِمِ هُ ١٣٠٠) اور لوطاً مے ال کو ہماری فرنست سے ورایا۔ إِنَّ بَطْنَى رَبِّكَ لَشُكِو بُنَّ رِهِ ١٠٠ مِن الْبَشْكِ تمبارے پرور دگار کی گرفت بڑی سخت ہے۔ يرة باطشة سخت كيرا هد

ر ب ط ل)

الباط ل يحق كا بالمفابل بصاور محقيق ك بعد حس چیزین نبات اوریائیداری نظره اکتے اسے باطل کہا جا ناہے قرآ بن میں ہے:-ذَالِكَ بِأَنَّ اللَّهُ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَكُ عُوْنَ أَيِنُ دُوْ يِنِهِ الْبَاطِلِ فِدراس - ٢٠) يداس كن كرضداكي وات برحق ہے ا درحن کو بہلوگ نعدا کے سوالیکامنے ېنى دەلغوىبى-

اور باطل كالفيظ نول وعل وونول په بولام ما تاسے-بله قال عاماداللغة والتفسيرالبضع ما بين الثلاث إلى التوراجع اللسباق ديفيع) ورواه إلىطبرا في وابن مردوبه عن دنيادين كرم والزندى عن ابن عماس مرفوعًا - سطه ادبه بالسطنسنة ، بكرى يوم بدرا وغداب يوم القيمة والطبرى ١١٩ ر١١١ - ١١٨) : بن بن يند

پ نجه فرایا و لِهَ تَلْبِسُوُ نَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ د۳ - ای تم سیح کوهوک کے ساختہ خلط ملط کیوں کرنے ہو۔ بکل دن، بُطوُلاً وَبُطُلاً وَبُطُلاً مَا مُطَلَا مُاکْسَ چِیز

: کا بوشی ضافع حلاجا نا ۔ اکبطائے ضائع کر دینا ۔ نرآن میں ہے ؛ ۔ یہ سیکار براری جی سومر افور

د بطل ما کا نوایع ملون دی - ۱۱۸ اور بوکیر نرون کمیتے تھے باطل موگیا۔ ادر مرده اومی جو دنیا اور آخرت کی بھلائی کیلئے

كوئ مُفيدكام فركرت اسے بَطَال و دوبِطَالَةِ كَامِا تَاسِعِهِ كَامِا تَاسِعِهِ

کهاجا تا ہے۔ بکھک دک، د مثنهٔ نون کارا ئیگاں جا نا۔ بککن میں درجوموت سے نہ ڈرسے الیسے کا دمی

کے نتون کورا کرکال سمجھ کر بیلفظ اس پر بولا جاتا ہے مشاعر نے کہا ہے (طویل) میں میں در میں میں سرائی در کردین

رائه، فَقَلْتُ لَهُمَّا لَا تَشَكَّحَيْدِ فَإِمَّكُ لِا قَالِ بَطَلِ اَنْ تُلَا فِي مَجْمَعًا دمِن فِي اسْسِكِما كُواسْسِ لِكَاحِ مِن يَجِعُ

رمیں نے اس سے کہا کراس سے آرکاح مت کیجئے کیونکردہ اور ان میں بہا در کے لم تقریبے مارا جا انگا) واس معنی کے لیا ظریبے بکون بروزن فکتل ا بعنی مَفْعُور کی ہے بینی دہ جس کا نون را ٹیسکان

بانے والامو۔ بہ میں ہوسکتا ہے کہ فعک ہینی اعل موکیوں کہ وہ اپنے دشمن کے خول کو را نیک ں کر دیناہیے۔ بطک دن، اُلدکہ شماع کِنے کہا ور ہونا

بطل دن، الترجَلُ بطعدَله بها در ہوما بُطّال یعنی یہ بیکار یہ بنظالَة فی د بیکاری،

کی طرف مسوب ہے۔ معاور ہ ہے:۔ ذکھت دکھت کہ مشکہ بعظار اس کاخون رائیگاں گیا۔ اُلَا بَطَالِ کے معنی کسی چیز کونواب اور نابود کرنے کے ہیں نواہ وہ چیز حق ہی کیوں نہو فرآن ہیں ہے:۔

قرآن بیں ہے: ۔ لیٹیجی المنحق وکینطِل الباطِل (۸-۸) تاکم سے کوسچ اوجھوٹ کوجھوٹ کردے۔ کبھی اِبْطال کا لفظ لیے حقیقت بات کہنے پر

بعى إبطال و تقطب صفات بعدير بعى بولا جاتاب جيس فريايا: و كُوْل جَنْ اللهُ مُ بِا يَدْ كَيْقُوْلُنَّ الَّذِينَ كُفُوْلًا إِنْ آئْلَتْ مُولِلًا مُبْلِطِنُونِيَ - رَسَّ - ٥٥) اور إِنْ آئْلَتْ مُولِلًا مُبْلِطِنُونِيَ - رَسَّ - ٥٥)

اگرتم ان کے سامنے کوئی نشانی پیش کرد توکافر کمہ دیں کے کہ م محصولے ہو۔ اور آیت کر بہر:۔ کخسینر کھنالاف المشطولون وہم۔ ۸۷)اور

و مستوسلان میں بڑے ہے۔ اہل باطن تقصان میں بڑے کئے ۔ میں مبنط کوئن سے مراد وہ لوگ ہیں جوحق کو نا بود کرنے کی کوئنش کرنے ہیں ۔

رب طن)

یں بیجے تھے۔ بُظَنْتُ ہُ میں نے اس کے پیٹ پر الا ۔

له قالة قابط فراه دمًّا نفسه عندا خطب امراة فمنجًا الناس بانه مينفتل فتبقين ايرًا والبيب في المحامدة ١٩١ بشرص المرزد تي « بينًا و قد اص النارح في الحرب البيت وفي موايم : قانوا بدل فعنت ونصل بدل بطل والبيت في البحره : ١٣٥٥ ؛ ١٣٠٠ ؛ ﴿ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

مَاظَهُ وَمِنْهَا وَمَا بَطَنَ دِء -۳۲۱) ظاہری مول يا يوشيده -ہوں یا پوسیدہ ۔ اکبطین کلاں حکم ۔ اکبطرت بسیار سور المبنطأن حس كابسيار خوري معييث بره كيامو. آليب ظلئة فربسيا رحوري بشل مشهورسيط ٱلْبِهِ قُلْمُنَةُ ثُنَّا هِبِ الْفِيطُنَةَ عُنَّهِ بِسِيارُ فُورِي فا منت ختم كرويتي بيء -بُطُنَ الدِّيْطِيْ بُفِكَ مُنْكُمْ بِرِي اورلِسِيارْ حَرِي سِيارُ الْعِامَاء بكطن دك الرَّجل برسي بيب والاموا -مُّيَطِّنَ بِحِكَ مُوسَّعُ بِسِيثُ والله فجيلين التؤجل مرض نتكم بس يتنظ مومااس سع صيغ صفت مفعولى مَبْطَلُونَ يُمريض مَكم اتاسه ألبطا فكضك معنى كبري كاستريان كمفادروني حصّہ کے ہیں اور اس کی ضد ظہارہ سیتے ۔ حس كيمعنى كيرسه كااويركا حصديا ابره كيبي اور بطنت توربي بالخؤ كمعنى بس مي ايك كيرم كودوسر كي يتح دكايا. بككن فالكافئ بفلك برضي فخص كما الدوني معا لمات سے واقعت ہونا اوربطوراںتعارہ ألبطكا فكة كالفظ مراس شخص بربولاجا تاس جو دوسرے كارازدان موجنا نخه قرأن يست. لَا تَنْغُن وُ إِبطَائةً مِنْ دُونِكُورُ (١١٠-١١٨)

کہا جا تاہے اسی سے بطورتشبیہ کہا جا تاسے : ۔ بَطَنْ الْحَ مُورَكُسى معالمه كا (مدرون) بَنْظُونِ الوادي في ردادي كالتعيبي صدر اوربطن معنى فبسياريسي أتاسيه اس اغنسار سے كذيمام مؤب کو بہنزلدایک شخص کے فرض کیاجائے ہیں اور سر تىبىلەبنىزلەنطن نىغدا دركابل دكىند**ھا؛ وين**يرەاعضار کے نصور کیا جائے ۔اسی بناپریشای نے کماسکے جمین (٥٥) النَّاصُ حِسْمٌ وَامَامُ الْهُنَّاي كَانْشُ وَأَنْتُ ٱلْعَانِينُ فَالتَّرَانُسِ ز کر لوگ مبنزله حیم میں ادرا مام بدی بمنزل^یسر ہے گرتم سریس آنکھ ہو۔ اور هر بیجید ه معامله کو بطن اور طی اور فیال کوظهر کہاجا تاہے۔اسی سے ٹبطنان الیقیدی رر وُ ظُهْ وَ اللَّهُ كَا مَا وره ہے ۔ بعنی دیک کاندونی اور بیردنی جانب۔ مراس ببركونس كاحاسه بصرسها دراك موسك اسے طا ہراورحس کا حاسہ بھرسے اوراک نموسکے اسع باطن كما جا تاب قرآن أس سع: وَذَكُووْا طَاهِمَ الْرِرْنُهِودِ بَاطِئَكُ رِ٧ - ١٧٠) اورظامری ادر لوشیده دمرطرح کا ،گناه نرک کردو -

﴾ کُبطنن سریعیزیسیه ظهر شکی ضدہے اور سرچیز کی نیچے می جہت کو بطن اور اوبر کی جہت کو ظہر ہ

منه قاله على برجبله المحكوك بميدج حيدين عبدالحبيد الطيى والبيبت في الكابل ٥ ، ٥ والعمدة لا: ١٩ ١) وفيرصنعة التوليد ونترح الدرة المنفاجي ، و والورقة لان الجارج ١٠ و ويل العالى ١٩ ٦ خروالطبقات لابن المعترب الهرف على المنافي بديد جبلة تسقى يعلم من الناس ولب المولون و في عامر تم الورقة المن ورقة العلم على خلاج المرجع المرجع المرجع الترجمة العكوك المفسريرا لاغانى وطبنقات لابن المعتراء ١٠ ٥ والنعر والنعراد المن تقييد ومسائك الابعار وابن فلكان والفرست وال شرؤ ماكمة وخسيين ورقة ١١ وطبنقات لابن المعتراء ١٠ ٥ والنعر والنعراد المن في المتعارة والمربع وقم مهم ه من المعانة والجميع بطائن ومنر تول المناف المناف المعن الما وظواهر في ولذا عدد العلماء من اله في احداد وما جع اخداد لا في المعلمة المعان المعلمة المناف المعلمة المعان العلماء من اله في المعلمة ا

الله و في الأكرض إله اوروى رابك السمانون مين معبووس اوردوي مين مين مين عبود سيد را الم مهم، اسى گير بعض حكماركا فول سيد كدمع فيت الهي ك طالب كي مثال اس شخص كي سيد بواطراف عالم مين ايسى چيزكي ملاش مين مركز وان فيمرم المو و جوخوداي كي پاس موجود مو و اور اكبا حق سيداس حقيقي مونت كي طرف افتداره سيد حس كي متعلق حضرت الو بكريم

نے فرایا ہے۔ دم س) کا مکن عَا یَدَ مُعَوْنَتِهِ (لَقَصُّوُ وُعَنُ مَعْوِفَتِنِهِ اسے وہ وات جس کی معرفت کی انتہاں

کی معرفت سے در ما نارگی ہے۔ بعض نے کہا ہے کہ الشدنعالیٰ اپنی آبات دولائل فارش کے لیا ناسے طاہرہے اور باعتبار وات کے باطن ہے۔ اور بعض نے کہا کہ الغلامرسے اس کا تسام

ارنتیاء پر محیط مونامراد ہے اور اس اعتبار سے کہ دہ ہمارے اماطہ اور اک بیں نہیں اسکتا اُلباطِقُ ہے۔ چنا نچانوران اللی ہے۔ کہ ش کر کا کے الاکٹھکا کے وکھو کمٹ پر اف الْاکٹھاری

لا میں دِلکہ الا بصنائے وکھو یک کر بھالا ہمالا رہا ۔۱۱۰۱) روہ ایساہے کہ انگا ہیں اس کا اوراک نہیں کرسکتیں اور وہ نگاموں کا اور اک کرسکتا ہے۔

بین میں میں ایک مقول مردی ہے جس سے ان دونوں لفظول کی تفسیر پر رفینی پٹرتی ہے۔ وہ فرطتے میں دھس جکی لیک دیا وہ مون غیر آن را وہ گا ک

اَدَاهُ مُونَفَسَدَهُ مِنْ غَيْوُ اَنْ تَجَلَقُ لِكُمْ وَكُولَالُمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال في است بندول برنجل فراق بدول اس كركبند سے اس كود كي سكيس اوراين وات كودكمايا بدول إسك

کهان <u>گ</u>یما<u>منی م</u>لوه افروز مو برگراس تول کوش<u>محن</u> نه ماه در دارید رقیماه کن ابول در رقیماه ۳

کسی غیرد مدمیب کے 7 دمی، کو اپنالاز دان نہنانا

کے گئے بہزادشکم کے ہے واُں سدسنار ہُروہست کہ رصورت دیک پایہا وا تع شدہ، اکڈیکٹ و تفعل کسی معالمہ کی تہ تک پہنچنا۔ اکٹا ہو کو الباطن وے ہے۔ ۴) صفات اہمی سے بین۔ دورا لاکڈل کا لاخیو کی طرح مزد وج یعنی ایک وور سے کے ساتھ استعمال ہوتے ہیں۔ النظا ہو کے متعلق بعض کا تول ہے کہ یہ اس مونت کی طرف اضارہ ہے جو ہمیں بالبدامت صاصل موتی سے کیونکہ انسان جس چیز کی طرف ہی نظرانشا

كرويجصاس كى فطرت كالهى فيصله مو الب كرالله

تعالى موج دىم جيسے فرايا: - دَهُوَ الَّذِنْ فَي فِي الْعُجَّارِ

سله الحديث في دحم اخ ال عن اليسعيد وبعثاه زحدات عن الي بربرة اف -عن الدايوب والي بريرة) داجع كنزالعال الررقم ا٣٥-١٣٥٧ و بعناه دوا كدابي جان رقم ١٧٠ و في الكنر تحضرُ بدل نختُه نشه نجرا و ذكرالعلامة الما وروي في تفسيراً كم يتأسعة اتحال منذكر ١٢

كر البي لكھے ہيں ماصل يہ سے كريفس تم بس سے نووهبى ديراسكات ببس اورد ومسرو ل مسع بعى دير نگواتےہں.

رب طرر)

ایک فرأت میں ہے:۔ وكامِنْهُ الْحُرَجَكُ مُنْ مِنْ بُظُورِاً مِنَ الْمُعَاتِكُونِ المَ اور نعدا ہی نے ہم کو تمہاری مائی کی شمر منگا ہوں

ہے باہر نسگالا۔ مُفِظَةُ دَبَطِكَارَةً كَ مِع ہے جس كَثِمِعَ بَكِرِي كے تقنول كے تفكے ہوئے كوشت كي بساور *ئورنٹ کی تمرمنگ*ا ہ کے اوپر اُ بھرسے ہوٹی گوشت

كوبَظادَة كَهَاجِه ثاسِے - پيمرلمجانداً كَيَضْعُ كى طرح شمرمكاه بريالفظ بولاجا البه-

ر بعث

الْبَعْثُ دِف، اصل مِن بعث مُصِعني كسي چیز کو انصار نے اورکسی طرف بعیجنا کے ہیں اور إِنْ عَنْ وَرَاصِلُ مِطاوعَ بِي لِعَتْ كَأَكَمْ يَعِلُقًا متي لحاظ سے اس کے من فنلف مو تے سہتے ہیں مشلًا بَعَثْثُ الْبَعِيْرَ كَمِعِي اونث كوالف سيَّ اور ہن او چھوٹر وینا کے ہیں اور مردوں کے متعلق استعمال مبوتو قبردل مصفرنده كريك محشر کی طرف چلا نامراد مو تا ہے۔ جیسے فرمایا ،۔ وَ الْمُدُولَى بِينِعَتْهُمُ اللَّهُ ولا -١٢١١ ومردول

كوتوخدا دقيامىت بى كو) اعشائے گا-يَوُ مِرَ يَدْيَكُتُ هُ مُرِا لِلْهُ جَدِيْعًا و٥ ٥-١) حِل دن خدا إن سب كوچلا أ مَعْا كے كا-نَعَمَا تَيْنِيْنَ كَفَوُوْ النَّ لَنْ **يَنْعَكُوُ ا** قُلْ مَلَىٰ

میں بود عمدا) ویرانگاتے ہیں -

بیں ادر بعض نیے اس سے معنی بہست ندمادہ سستنی

ظاهِرَةً وَ بَا طِلنَهُ " (١٣١ - ٢٠) اورتم براين ظامرى اور بأظنى ممتين بورى كروى بين مِيرِ لِعِصْ مِن كِهِ السِيرُ لِنْ ظَاهِرُةً "سِيمِ بيوت أور باطِئةً بع مقل راوس وراسس في فلاهورة ير مسوس معتبي مراول مين اور بالطِنَدُهُ مِيعَ عَنُولاتِ ىينى وەلىنتىيىن مرا دالى بېرى ئىرىسىسىدادراكە تېرىمومكنا. اور بعض في كما سيك ظاهِم السي ووعليم و م جووشنول برانسانوں کے دریعہ هاصل مواراور

کے منے نہم روشن اور مقل دا فرکی ضرورت ہے۔

اور آیت طمریمه: و اَسْبَعْ عَکَدِیْکُونِعَکُ اُ

بالمنهي ووفابم ادميم جوافتنول كوالبهمال ہوًا۔ لیکن آیت ابنے عموم کے اعتبار سے ال مم انوال كورشامل ہے-

ربطع) البطي وك ، محمعنى يوات من ديرانكا في اور مسستى كرقے محے بين اور يه باب كرم و تعامل و المنفعال وانعال سے استعمال ہوتا ہے۔ لیکن

بكطفة دتمر، كميمعن اس وتت بوليتي بمين جيب دير وكلف كا وى يومائ اور تَبَاطاء كمعنى بين يتكلف ويركرنا اوراسنقعال بين طلب مك معنی پائے جاتے ہیں۔

إبُطاعٌ دانعال، سسبت رفتارى كرسانة متصيت مونا انيز بَطَّأَكُ وَأَبْعَأَكُ وَسَعِينَ

مُونُوكُهُ إِ ا وراً ببت كرير، - وَإِنَّ مِنْكُوْ كُنَّ كَيْسُطِّ بْنَيْ يَهِم ولاء) اور ثم بين مسيح محد البيد بعي

میں کی کے معنی دوسروں سے دہر لکوانا کے

وَكَرَ قِيْ لَكُنْ مِعَنَّقُ وَهِ دِهِ وَهِ وَهِ وَهِ كُلُ فَرَ بِوسُمِانِ اور ہم کاعتقادہے کہ وہ (دوبارہ) ہرگز نہیں اٹھائے جاکی جبیسا کہ سے۔ کیدوکرلی ام بیرے پرور دگار کی تسم فرور دیاس۔

د وم بعث الني يعن جب اس كي نسبت التد تعالى كي طرف مو يعراس كي بهى دوسم بس بيس اول بهركه اعيان اجناس احد فواع كوعدم سے وجود بس لانا به تقمم التي تعالى كي مدات الله الله الله كي قددت الله بي كيسى كسى و ومرسك و قددت الله بي بختى و دوم مردول كور نده كرنا - إس صفوت كي سا عقر كم بي كيمي التيد

تعالی اینے خاص بندوں کو بھی سرفراز فرما دیتا ہے

بعیسا کر حفرت عیلی علیه السلم اور ان سکے ہم خان در کری انبیار کے شعلق نا کورہے اور آیت کریمہ : ۔ فہل نا کو فرم البعث خود ۲۰۱۰ وریر قیامت

ہی کا و ن ہے ۔ بھی اسی نبیل سے ہے لینی یہ حشر م

كا دن سبي اور آيت كريمه و. فَهَعُنْ اللّهِ عُرِلَ بًا يَنْعَتْ فِي الْإِدْضِ ره- إس

اب خدانے ایک کو اجیجا جور مین کوکریڈنے سکا۔ یس بَعَث بعنی تَبَیَّضُ ہے۔ بعنی مقرر کرویا ادر رسولوں کے متعلق کہا جائے۔ تواس کے معنی معوث

كرف اور جيميح كے بونے ہيں چنانچہ فرمايا ، -وَ لَفَكُ بُعَنْنَا فِي كُلِّ أُمَّرِةٍ لَسُوْلًا روا - 14)

اور ہم نے ہرجماعت بس پیمبر بھیجا ۔ جبیسا کہ دوسری ایت بیں اکٹر سکٹنا کو سکٹنا دیدہ دیرین نو ماماسیران دیا ہمن ویہ

رساس به به به فرما یاسید اور آبیت :

ثاری بخشناه مر لنک لکورای النجوزیکن مخصلی

لیمالینو اس کوجگا

ایفایا حاکه معلوم کریں کہ جتنی مدت وہ دفار بین

دید دونوں جماعتوں میں سے اس کی مقدار کس

کوخوب یا دہے۔ بیس یک شنا کے معنی عرف دنمیند

سے الحقال کے کی بین اور اس میں بھیجنے کا مفہوم

شنامی انہیں ہے۔

وَ يَوْمَ مَنْعُتَ فَهِ مِنْ كُلِّ الْمَلْةِ شَهِيْدًا (١٧١-٨٩) اوراس دن كويا وكرو بجس ون عم مرامت بسس خودان برگواه كافراكيس كه-

كمريد: - وَالْكِنْ كَذِيَّ اللَّهِ انْبِعَاتُهُ مُولِهِ - ٧٧)

میکن خلاتے ان کا افضا راورلکانا پیند نہ کیا۔ میں انبعاث کے معنی جانے کے ہیں۔

ر بعثر،

آیت کرمید: و اِذ کفیو دُر بُعْنُوْتُ دِر بُعْنُوْتُ دِر اِن بلث میں بُعْنُوْکُ کے معنی فبروں کی مُسی کوالٹ بلٹ کرنے اور مُردوں کو اٹھانے کے ہیں جن علماد کے نزدیک رہائی اور خماسی دو ثلاثی بادول سے ل کر بنتے ہیں ان کے خیال میں ' بُعْنُ رِن ' بُعِنُ اور اُنْوِیْور سے ل کر بنا ہے جیسا کہ مُمَاکُل و کبھی ک

الله الله الله اور بيشه الله سے بنے ہيں۔ اوراس كيں مجھ نبد نہيں ہے كيونكه ألبغ شرة بين ان دونول فعلوں كے عنى موجود ہيں۔

ر بع د)

البعث کے معنی دوری کے ہیں یہ فٹو ب کی ضدہ سے اور ان کی کوئی صدمقر نہیں ہے بلکہ ایک ہی جگہ کے اعتبار سے ایک کو فریب اور

دومسری کولعبید کہا جا تاہیے۔ محسوسات میں نوان کا استعمال بکترت ہونار مبتلہ مگر بھی مجھی معانی کے لئے بھی آجا تے ہیں جیسے فراباد

ضَلَّوُ اصْلَا لَا بَعِينَ ارم - ٧س) ده له برايت سع بعثك كردور ما برسه -أولوك يُمَا دُونَ مِنْ مَكانٍ بَعِيدٍ دام - مم)

ان کورگویا) دور حگرسے اوار دی جاتی سے -بعث کا دک فائد بعرض دور مونا جیسے فرمایا : و مکا

رهی مِن انظالمِین ببعیث داسه ۱۸ اور ود دبستی ان ظالمول سے بچ دورنبیں ہے۔ لیکن بعرن دس سے معنی مراکے ہیں۔ اور عمومًا اکبعک ملاک ہونا کے عنی میں انتحال ہونا ہے۔ میسے فرایا ،۔ ککما بعین ٹ شکٹ و دا ۱۱-۵۵) بعیسے انو و تباہ ہو گئے۔ اور اکبعث و مائبکٹ میں میسے تو و

کے مقابلہ میں استعال ہوتے ہیں۔ جیسا کہ نا بغتہ نے کہاہے کے دبیط) (۵۸) " فی الادنی و فی البیک "

بعنی سر قریب و تعید براس کے اصانات موجودیں اور کھی یہ دونوں (اُلْبُعُنْ کَ الْبُعُنْ) بلاکت کے معن جد بھے میں سات میں میں این شامین کھی اُل

معنى يس بيم أم مات من جنانجانئ منى من والله فبكور القلالم المنافع المن

لوگوں پرلعنت ہے۔ فَرِيْعُنْ دَّالِقَوْ مِرِلَا يُوْ مِنْكُونَ دِ ١٧٨٠ مِهم) ہِس

بولوگ ایمان نبیس لا نے ان پرلسنت -اور آیت کریمہ: ۔

اور ایت تریم: . بکِالِینِین کَدِیمِ وَمِنُونَ بِالْلَّخِينِ فِي اَعْدَابِ

وَأَلْضَلَا لِللَّهِ لِهِ الْمِعِيثِيدِ - رَبِهُ بُو - مِنْ بَاتُ يه بِهُمَّ جولوگ آخرت برايمان نبيس ركھنے وہ آفت

ادر پر سے درجے کی گرائی ہیں دہتالا) ہیں میں اکضلا کی البعید سے دلیبی گرائی مرادمہے عسکے بعد بدایت کی طرف نوٹنا نہایت مشکل ہے - جیسا کہ کوئی شخص شاہراہ سے بہت دور

ملدحائے جس کے لبدودبارہ اس کے نتا ہراہ کی طرف لوٹ کرآنے کی امیدنہ ہوادر آبیت کر پر:۔

مله قاله النابغة - يمدح النعان وتكملت؛ فتلكتهلغى النعان النافضةً على الناس . . . والبيت فى العقد النمين ، ومثرح العفوالمبريك - 19 والخزانة (ا: ۷۷ ه طبعة بولات) والسيوطي ۱۷ و ديوانه ۱۹ واللسان والتاج ديون في دولة المصحاح والحكم ديود كن الأومن والبنجية والبيئًا شنرلبيدين الابرص وتكملته؛ اولاتوك بجيح لاكفاء لأ- توم هم الفوم راجع ديوان ابن الابرص بم فرح جانس دطعة كندن سوا المعتمة ؟ ر بعض) بغض الفَّنَّيُّ مربيزك بِحد صدبوكهت بي

اوربيكل كما عنبارس ولاجا أسي اسلن كاكم بالغالى

التعال بولي عيد: بعضف وكله اس كى مسع

ٱبْعَاضٌ آق ہے قرآن میں ہے: -بَغُضُارُ دِبِعَصْنِ عَلَّ وَرُلا وسِ بِم لِیكِ مِرْ بِی مِنْ ہو-

وَكُنَ الْكُ نُوكِيِّ نُعَضَ الظَّالِدِينَ بَغُضًّا الا-١٢٩)

اوراس طرح مم طالبول كوان كم اعمال كيسبب

جوده كرتے تقے ايك دوسرے پرمسلط كرديتے بس-

وَيُلْعِرُ بَيْضُكُمْ مُعْضًا و٤١٠ و١١) اورا بك سروريون يعني

اور بَعَنْ فُ النَّنَى كَعِن كَى عَنْ كَانِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى

كَ الْحِيْمَةِ يَكُونُ بَعُضَ الَّذِي تَعَتَٰكِفُونَ فيه .

رمام ٢٣٧) نيزاس كي كيعض ما تيم عن من تم اختلاف

كروينا بن جيسے جَوَّءُ شُهُ اور آيت كرير:

كريني موتم كوسمجها دول -

و ساقوم گوط منگر ببعی دا- ۹م) اوراوط کی توم دتی تم سے مجد دورنهیں ہے۔ کے معنی یہیں کہ تم بھی گراہی میں ان جیسے ہوائی سے مجد بعید نہیں کہ ان کی طرح تم بر بھی غذاب آجائے بعث ہیں اس کی جمع انواع بیان کی جاریس گ ان شا دائد تعالیٰ۔

ربعر)

المع براون دمن الفط انسان كا طرح مركرومونت و ونول بربواجا تا مي اس كي جمع العرق كا باعم وتعنون آتى سب - فران بي بن وليكن حجاء به حمل بعيرية راا - اب اور وليكن حجاء به حمل بعيرية راا - اب اور وتعنوس كولم آئے اس كے لئے بارشنز وانعام) البعد و اون كى مينكن -

البعدة - اوست مى حسي المبت ال

زير بحث أبت بين الرتعصب كي عينك الار دوه) أوْ يَرُبْتُطُ بَعُضَ النَّفُوسِ حِمَامُهُا كرديكما جائ نوطا برم كرتغض سے كافتاف د يانفوس كوان كى موت باسلے ، نبها اخیا رمرادنهیں ہیں-بھرجس شعرسے استدلال کیا گیاہے اس **یس می خام** ميكن به ابوعبيده كى مونا ه بينى سين كيوكرسال متربعبت كي جارف ميس بين- ايك نسم ده مصص كا فاين وات مراولي تعبى بين مكريك معصموت بيان مرنا ملاف مصلحت موتاب السي جركابيان بالمديكن شاعرك تعريع كى بجائے تعريق كرنا صاحب تمرلیت کے گئے جائز نہیں ہنا، جیسے سے کام لیاسے کیونکہ انسان کی مطرت سے کروہ قیا مرت یا موت کا وقت که اس کے بنا وسینے ہیں موت سے دور بھا گناہے -خلیل نے کہا کہ دُرِ یُٹ غِیمًا اُلِّ تَدِینَعُونُ مغسدہ لازم اُ تاہیے ۔ ر ما، اور بعض چیزین محض عقلی موتی بین جن کما معنی یه بین که وه ایک دوسرے کو بیر میسی ؛ دراکب نبی سے علاوہ وومرسے لوگ بھی *کرسکتے* البَعْوُ ص رئيس يعيى لفظ بعض سے بنا ہے۔ بمن جيسے الشدنعائی کی معرنت جو که اسمان ورمین مجفر بجونكه دومرك جبوا نات كي بنسبت صغير ی خان میں یا ئی جاتی ہے توالیسی چیزوں کا بیان الجسم ہوتا ہے اس لئے اسے بعوض کہاما تاہے۔ كرنا صاحب فمرلعيت برفرض نهس بونا اسى لئے فرآ ن نے ان چیروں کی معرفت عفول کے ربعل ىبىردى ئەجىبىاكە آيىت: قىل انظى ۋاھادا اً كَبِعَالُ مُ كِمِعِي شُومِرِكِمِينِ قُرُانَ مِي بِهِهِ: فِي الشَّمَا اِتِ وَالْأَرْضِ والله (١٠) دَان كَفِامسَت) وَهُانَ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ الرَّيهِ مِيرِكُ مِيالَ لَهِي لَوْلِيكُمُ كهوكه ويحفونوا ممانول اورربين بس كياكيا كجدسے -ہیں داا۔ ماء) اس کی جمع بُیُولَة ایس ہے جیسے فکف ل اورآیت آوکشریَتَفکرُ وْا دِ۳- ۸ کَلِاانبول كے عورنسيں كيا۔ رُ فَحُوُّ لَتُ^{نَّ} فرمايا. ر۱۱۱) بعض پیزون کا بیان کرزا صاحب تر بیت ولُعِمُوْ لَتُهُنَّ ٱحَقُّ بِلَوِّ هِنَّ لا- ٧٧٨) برواجب ہوتا ہے۔ اور ان کے خاف در ۱۰۰ ان کور وجست میں کے رم) معض احرکام فروعی موسنے میں جواصول مرادیت ليينے كے زيا وہ حقدار میں ب سے مستنبط ہوسکتے ہیں ہیں حبب مسی البیے حکم ا وراس نصور کے بیش نظر کرمرز کوعورت پر میں اختلا*ف ہو جائے جس ک*ا بیان کرنا ننی پر^{وا} حب برتري ما صل ہے۔ استعورت کامننظم نهین توصاحب تربیت کوامتیارے کرمیب مفررکیا گباہے ۔ جبیا کہ آیت : • موقع اسے بیان فراد سے یا سکوت اختیار کرے

إستبغل كالتخل مجوركاتنا ورموجانا-اور بعثل مجورس ابك ملك برقيام اور نبات كيم ن كاتصور كركي براس آومي كوجواي معامله یں چرت کی بابرایک جگه بر کھڑارہے اس کے متعلق بَعِل فُلاَئ إِ مُنْدِء كَهَا جا تابِع لِين وه اپنے معاملہ میں جران ہے؛ جیسا کہ اس شخص کے متعلق جوابنی جگہ برحم کر کھڑا رہے کا گھو إِلهٌ سَنْحُو ٌ كَا مِحادِره استعال موتا ہے۔ ربعت البيغنث دف؛ كے معنی کسی چیر کا یکیا گیاہی جگسے ظاہر ہوجا ناکے ہیں - جہاں سے اس کے ظہور کا گمان نک بھی نہ مو- قرآن میں ہے: · لَا مَا مُتِينِكُ مُو إِلَا بَغْتُ اللَّهِ وَمُ مِهِ اورنا كُها نَ م بِر ٱجاكے كى . بَلْ تَأْمِينُهِ مِوْ لَغَنْكُ (١١٠ - ١٠٠) یاان ہر اگہاں نیامت آجائے۔ بَعَتُ كُنِهُ اللَّهِ عَنْ كُنَّى حِيرِكَا نَاكُمِ اللَّهِ عَنِيا الشاعرسي كها ليشخ ع ربى إِذُا بَغُتَتَ أَشْيَاءُ قَلُ كَانَ مِثْلُهَا كَنِ يُمَّا فَلَا تَعْتُلُ هَا بَغْتَاتٍ ر ب ع ض

ر ب ع ض) اکبغض کے معنی کسی مکروہ چیزسے دل کا متنفراور بیزار مونا کے ہیں۔ پیچٹت کی مندسے۔ بعلًا علیٰ کمال کذانی الغائق اردہ والحدیث رواہ ابن جریر۔ عن

المني بن كوص كے درابدسے التادتعالی كانقرب حاصل کرا چاہتے تھے مَعْل کہ کردیکارتے <u>ح</u>قے۔ کبونکه د ه اسے ملبنداور برنر م<u>جھتے تھے جیسے</u> فرمایا . . ٱكَنْ عُوْ كَى بَعُثَلِكُ فَ تَنَ زُونَ احْسُنَ الْخَالِقِينَ کیا تم بعل کو د کارتے دادر پوجتے) مواورسب سے بهتر كرف ولد كوجيور وست مودس - ١٢٥) مِيْ وَرَه سِهِ: - أَمَّا مَا بَعُلُ هُ لَن بِو اللَّهُ اللَّهُ إِس وأبركا الك بهما مس إس إا -اَ لُبَعَثْلُ والبِعثُما) دا، المِنْدُرْمِين ولاً، فحل مُحل عِنْ شهرك تحصیول کا سروار دس) هروه بوا درخت بوایی برول کے دربعہ ارخو د رمین سے بانی جدب کرلیتا ہوا در اسے آبیاری کی ضرورت نه مور حدیث بین بیش (۳۹) رِيْهَا شُعِي بَعُمُكُ العُنْتُوْيِعِي بِعَلْ مِينَ عَسُولِكِ، بے اور حبب عالی کی اپنے سنٹولی علیہ انخست پر گرفت بھاری ورگرال موتوکہا جا تاہے، اکٹبکت فُكُونُ بَعُمُ إِذَّ عَلَىٰ أَهُمِلِهِ بعني فلان البيضعلوك وحِم استفايل يرتقيل سيكاء اورلفظ اَلْبَعْنُلُ مِنْ مُنَاعَلَةٌ وَيِعَالُ وَمُصَارِ مفاعله، بنا بالكباب جب يحمعني دكنايةً ، محامعت مَے مونے بہت محاور ہ ہے بعکل الوّ عُبل ون) بَعُولَة والمتنيفل فهو بعل ومستبغرا فهوم بواء

اَلْتِرِجَالُ تَوَّامُوْنَ عَلَى النِّسِكَاءِ رِمِ-٣٣) مِن ثَكْرَ

ہے بنا ہریں ہردہ چرجو دوسری اسٹیا ریزوتیت

رتھنی ہو اسے بعل مجنے لگے ہیں جنالچہ ہل وب

ر ب ع ی) اکبغی کے معنی کسی پیزی طلب میں دربیانہ ردی کی حدسے تجاوز کی تواسش کرنا کے ہیں۔

نواه تجا وركر سيكے يا شہ اور بَغي كا استعال كميست ا درکیفیین بعنی ندر و وصعنب دونوں کے تبعلق

مِوتا ہے۔ کہا جاتا ہے۔ بَغَیْنتُ الشَّیْ کَ اَبْتَغَیْنَیْ کَ کَسی پیزیکے حاصل كرف يس جائز حدس تجاوز كرا قرآن بي سعاء

كَقُبِ السِّعُو النِّفِتْنَةُ مِنْ فَيْنَلُ رَ٩ - ١٨) ي میلے بقبی طالب فسا در ہے ہیں۔

يُنْجِغُونِ مُكْتُومُ الْفِتْتَةُ رُوِّيهِم بَهِمِينِ نساد

ڈلوانے کی غرض سے . بعنی وقسم پر ہے۔ محمود بعنی معدعد او انصا بعنی مدر سرم سيے تباآوز كريكے مرتبہ احسان ماصل كرنا ا در فرض

سے تجا وز کرکے نطوع بجا لانا۔ سلا ندمين بعني حق سيع تحاوز كركي اطل واشبها یس وا قع مونا جیسا که آنحفرت نے مراقی رمسی

ٱلْحُنْ مُ بَيْنٌ وَاكْبَا طِلْ بَيْنٌ وَبَيْنَ وَآلِكُ أُمُوْلًا مُشْتَبِهَا مَثَّ وَمَنْ رَبَّع كُول الْحِلى أَوْمثُكُ اَتُ يَقَعُ فِينُو مَق بَعِي وَاقْتِح شِيمَ اوْرِبا طَل بَعِي

واصنح سے لیکن اِن وونوں کے درمیان مجھ امور منتنبه بین اور جو جا نورج اگاه کے اروگر دی کھائیگا كيه لعبيدنهين كهجراكاه ببن برسف سلك اور حونك بغي محموظتي موتى سيع اور نديو معيى اس كنه أيت مريد: اتَّمَا السُّبِينِيلَ عَلَى الَّذِي يَن يَفْلِلِمُون النَّاسَ

دَيَهُغُوْنَ فِي الْرَ رُضِ بِغَيْدِ الْحَقِّ و ١٢م - ١٧م) سله المحديث فى دحم عن الساعة) بدون الواو وفى رواية لا يجبب دمل من بيا برودمن عائشة) ونى يسلم من عالشت ، ل يجب للمحتفل لتفحش

حب کے معنی کسی پیندیدہ چنر کی طرف دل کا منجدب ہونا کے ہیں کہا جا ناہیے بَغِيضَ رَسِ، الشَّكَىٰ يُغِضًّا وبَعَضْتُهُ رَنِ بَعْضَاءُ

قرأن ميں ہے : -وَالْقَيْنَا بَيْنَهُ مُوالْعُكَا وَقَا وَالْبَغْضَا ءَرِهِ سَهِ اورہم نے اِن کے باہم عداوست اور بغض تیامت مک کے ملتے دوال دیا ہے۔

إِنْسَا يُرِيْنُ السَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَكَادَةَ مُنَا لَهُ فَضَاءَ ره - ٩١) شبيط ان نويه چا سنا ہے كم مراب اور بو مے کے سبب تمہا رسے آپس میں

و قسمنی اور رسخش و لوا و ہے۔ ادر حدیث میں سط ہ الإس الله الله يُنْبَعُضُ الفَاحِشَ عَالُمُنَّفَ فَرَشَى بيشك التدنعال بدكلام كالى ويبنية والمصي نغرت كراب - بهال معض كالفظ بول كراس امر بمر

تنبیه کی ہے۔ کہ باری تعالیٰ اس سے اینانیفنان اور نونین احسان روک لینا سط ،

ر ب غ ل) الْبَغْلُ ، نچر ، وه جانور جوگد<u>مع</u>اور**گ**مو*ژی* كے باہم الماپ سے بریدا ہوتا ہے دوالجیع بغالق

قرآن میں ہے:۔ فَالْخِيْلُ وَالْبَعَالُ وَالْحَمِنْيِرَ وَ١١- ٨) اوراسي نے کھوڑ ہے اور خچرا در گدھے۔

تكنفك البعيثر اونت كانجرى طرح تيزميلنا . لبهمى حجر كى شرارت ادر خباشت كے بیش نظر كيين شخف كويمى بغل كهروياجا تاسيحه

وفی دیم عن امراعة الطگا) كل فاحش تفیش وای بدون الامطابواد و الاما دبیث فی دیم الفیش كثیرة را طیع الكزز ^{الم} بتقی دمور **و موسو** ٠٣٢٠) تكه سقعالفنوا لمنع من المسطيوع شك والعود مث في ارواية امحله ل بين والحوام مين داجع دق م الحس عن عرش ه كسع بهان انفتح الكبيرا مر

اس شخص برزریا دتی کی عالیے توخدااسکی مدد کرایگا امزام توان ہوگول پرسیے۔ بولوگول پڑھلم کرستے إِنَّ قَادُوْنَ كَانَ مِنْ تَوْمِ مُوسَىٰ فَبَعَىٰ عَلَيْهِمْ میں اور ملک میں ماحق فساد بھیلاتے ہیں۔ میں عقوبة كوبنى بغيوالحق كے سائق مقبد كياہے . رە ١٠- ١- ١٥ قارون توشى كى قەم بىر ئىستە ئىقا اوران برلىدى أبغيتك كسي فت كي طلب بين مدوكرنا - بنغى مر ين . كَانْ بَعْتَتْ إِخْدَالُهُ مِنَاعَلَى الدُّخْرِلَى فَقَاتِلُو الَّنِيُّ الجثوم وترخم كابهت رياده بكثرجانا بغئت المكؤؤكا تَنْغِي وهم . ٩) اور اگر ايك فريق دومرسي برزياد تي مورنت سنفرناكا ارتكاب كبيا اورزا كوكبنى اسيلئ كمرسے تؤریا دتی كرینے واسے سے لڑو۔ كها جاتا سيح كمه اس مين معر ودعفت سي تجاوز اورة يت كريمه: عَنْيُو بَاغِ وَلَا عَا إِوم رواء،) كمعنى بائے جاتے ہيں . فرأن بي ہے . -داشرطیکه معداکی نافرایی ندگرسے اورمدد صرورت) وَلا تُكُورُ هُوْ ا فَتَيَاتِكُ مُوعَلَى الْبِعَاءِ انِ أَدُدِي سے با ہرنہ مکل جائے۔ کے معنی یہ بیں کدوہ آناہی تَعَصَّنُنَّا رَم ٧- ١٧٤) أورايني لوندُ يول كواكره وبإك کے عتنی اسے خرورت سے اور حدمتعین سے آگے وامن ربناچا مین نو بد کاری پر مجبور نا که ا مذ بڑھے۔ ام احث اللہ اللہ اس محصنی بد کئے بیل کہ بَعَثْتِ الْتَهَمَاءُمُ باول الرارات سير ياده رسنا نەتومحض كذت كے كئے كھائے اور مزى سدار من ا ورئبنی مسیمعنی تکتر کرنا آهی آنے ہی کیونکاس ربعنی عرورت سے انجا در کرسے ۔ میں میں اپنی حد سے تجاوز کرنے کے معنی یا نے جلنے مِهَا بدرحَمهالتٰدنے کہا بیٹے کہ غَیْرِکاغ وَلاکِعَاجِ ہیں اور یہ ہرامر می متعلق استعمال ہو^نا ہے دگو کے یدمعنی ہیں بشہر طیکہ وہ نہ توامام وقت سے باعنی لغنت بين مُغِيُّ كالفنط محمودا ورند موم دولول تسم ہوا ور نہی معصیت کا ارتکاب کرے را ہتی سے كصنحاوز يرلولاجا تاسيح مكر قرأن مين اكتر حرأمعني تحادز كرسنے والامو-ندمیم کے کئے استعال ہوا ہے جیسے فر ما یا د۔ اُلْا بِسْغِيَاءٌ يه نعاص *كر كوست شكص*ا نقصي جيز يَبْغُونُ فِي الْأَرُونِ بِغِيبُرِ الْحَقِّ دِنا-٤٣٣) لِولاك

يَبْغُونَ فِي الْاَ رُصَى بِغُنْبُوا لَحَقِي وِ١٠٣٠) وِملك اللهُ نَسْغَاءُ يه حاص لَر لُوسْتَسَ كَمَا تَقْلَى جَيرَ يَنَ احْقِ نَمُوارِت كَرِيفَ مِلْكَ بَينَ -إِنَّمَا بَغُنِكُ وَعَلَى الْفُسِرَكُورُول ١٣٣١، تمبارى طلب بوتويه كوستَش بعى محمود موكى رور نادمِ ع يَنْ الرِّت كا و بال تمهاري بن جانول بر بموكا -تُعْمَدُ بَعْنَ عَلَيْدِ كِينَ مُعْمُرِينَ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الل

كسله را جع فيغول المحسق لا تطبری ۲۰ به ۲۰ والمسن بن يسا را البهری ا بوسعبدات ابنی احدانعای مانفنها رقی البهری و عليه کتاب لاحسان عباس والحسن البهری و نفاه و معلق و الباسه ای تحدال البه و بی الجمال الباس ای تحدال البه و بی البه الباس البه و بی البه البه و البه و بی البه و بی البه و البه و بی البه و البه و البه و بی البه و البه و

كے ميں اس كا واحد كَفُرُة على قرآن مي سي-إِنَّ الْبَقَورَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا وَما مُن كَيْوَنَكُ مِهِتْ ہے بیل میں ایک دومرے کے مشابعلو ہونے میں۔ بَفَرَةٌ لَا قَارِضٌ قَلاَ بِكُوْ دِما-ِ ١٩٨ كُرُود بيلَ ¿ نوبورصاموا ورنبجيرًا · بَقَوَكَ صَفَى الْمُفَاتِعَ تونهاد م - 49) كراس كارتك كراند وسے -بَقَوْة كُ مِع بَا قِر و بَقِيْد ربروز ن مكيم ألى س جيد كامِنْ وَحَمِيل اوريبض كم مرويب اس کی جمع یکیففود کر بھی آتی ہے اور ببل کو تور کھا جا تاہے جیسے ، مَا قَلَةٌ وَجَهُلُ وَدُجُنَّ وَالْمَوْعَةُ اوربیل پونکه کھیتی بارسی کے کام آنا ہے اس کئے ربين كويها رُف إور بوسن كم كنة كَفَرُ الْأَدْضَ كامحاوره استعمال موتاب اوربيل جوكديسيع طور يرزمين كوجها أرتاب إس كفيروسيع شراكا ف مي متعلق به لفظ استعال مونيه ريحا سي جنا بني محاوراً ب بقرق بفائذ يسداس البيث ماكريا. محدبن على يضى التُدنعالي عنه كوبا فركانقب ويأكيا ينت كيونكه الت كود قالق ورموزعلميه كيمنعان كبري تحقيق مِ صِلْعَى بَيْقَوَ الرَّجُلِ فِي الْمَالِ وَ فَيَكُومُ كسي كابهت زياوه ال وارمونا مَيْقَارَ في سَفَيْهُا مكب در لمك بيزا- شاعرنے كبا بيطع وطويل، را١) الاهل اتاها والحوادث جُمَّنَّهُ بان امرئ القيس يهلك سيقل كيااس ينجرمل سيكراانه كي بوفلموميول كي دعير

بردره كاركى رحمت دليني فواخ وستى بسكية نتظاميس-إِلَّا أَبْنِعِنَاءَ وَجُهِ دَبِّهِ الْاَعْلَىٰ دِ٣٠-٢٠) لِلْكُلِيثِ خدا ونداعلی کی صامندی ماصل کرنیکے سلے وینا ہے۔ اور مينبغي دانفعال، بغيا كامطا دع آ تاسيے اورکينيغي اَنْ يَكُوْنَ كَنَ (كَامِحَا وِرِهِ دُوطِرِحِ اسْتَعَالَ مِوْمَا سِنْے دا) اس نے کے منعلق ہوکسی نعل کے لئے سخ موج ہیے ٱلنَّادُ يُنبُعَىٰ أَنْ تَحُدُ قَ النَّوْبُ بِعِنْ كِيرِ _ كُو جلا ڈالنا آگ کا خاصہ ہے دا) یک دہ اس کابل ہے يعنى اس كے لئے ايساكرا مناسب اورزيدلي ميت فُلِكَ نُ يَسْبَعِنْ أَنْ يَعْفِلَى لِكَوَمِهِ كَوْفِلَ لِكَالِحَ لِسُلِيعِ مرم کی وجه مسے مخت ش کرنازیا ہے اور آست کر پرہرہ۔ وَمَا عَكُمْنَا ﴾ الشِّيعُوكَ مَا يَشْبَعِيْ لَهُ ١٧٩-١٧٩ اور بم نعان ديغمبراكوشعركم في بين سكملالي اور يه وه ان كونسايال بهي -پېلىمىنى پرممول بېر يعني نه نوآ تحضرتِ فطر بانتاع ہیں۔اورنہ ہی سہوات کے سا خد شعر کر سکتے ہیں ا وريمعلوم كرامي كي ربان بيشعرما ري نهمونا يفعا . اورايت كريمه: - وَهَبْ إِنْ صُلَّا لَوْ يَشْغِي لا حيمن بعني ي ر ١٣٠ - ١٥٥) اور محمكو ايسى باوشاسى عطافراكر ميرس بعدكس كوضابان نموء رووسرے مینی برمحمول ہے۔ بعنی میرے بعدوہ سلطنىت كسى كوميسرنهو) ر ب ق ر) اَکْبُقَمُ داسم مبنس، کے معنی رسیل یا، گائے سله محدين على زين العابدين الحسيين الوحد غالبا فرد، ٥ حربها الاخترالا أنه الأنمي عشر عند الاهامينية ولا في العلم ولفسرالقرآن آراء راجع كتاب خبار المععقوالبا فالمجلودي وطنسيهم) وتذكرة الحفاظ ارء الأطالندملية الماها ومنهم الجليس الاساع ومنهاج السنة مارم ااوساما والبينقو في ال و يوانه به والعبس راجع الطرى عر ١٣٩ ومعانى القرائ الفواد والسنند ١١٠ و ديوانه ٢١ و منعة مسندوبي والسمط ١٠٠٠ على العراق العربي والسمط ١٠٠٠ على العربي والعربي وال

والاغاني ٨: ١١) والمعاني ه ١٨ و في بعض الرويات بن نملك بدل يهلك وبي سنت عمر بن رب ام امري العشف في المبار الم

والاقتفناب عصم وتمندب الالقاظ عهم والبحرس: ٤٥٣ والبلال دامم ومبقرا وترح السبع لابن الانبارى ٥٥٩ واللسان ومبقرا

د طرن، سنریوں کی جگہ۔ رور دیت ق می) البنفاع کے معنی کسی چیز کے ابنی اصلی حالت

برقائم رہنے کے ہیں یہ فناء کی صدیعے۔ یہ باب مها وركا في وصير كاتب كالكباني بسيفي م ٱلبا في وصفت ووسم بربيع ايك الباقي بنِعَسِهم سے - دوم الباتی بغیرہ اس بی سب اسوی التاروانعل ببب كدان برفناء اولفيركاطاري مواصحح بريه البا في ما ملك معى ووتسم برب ما الك وه بني بِنَا كَيْهِ جِبِ ثَكِ التَّهُ كَلِي شَيِت مِو بِاتَى رسِيم جنیسے اجرا م سماویہ۔ روم وہ جس کے افراد و اجزاد تونينر ندير مهول مگراس كي نوع ياجنس ميڪ ي تسم کا تغیر نه مور جیسے انسان وجیوان-اسی *طرح آخریت*ا مين معي بعض اخسيار بشيخ فيه باني رمين كي معيي الرحبنت كروه مهيشه مبيشه مكم سلف بأتى ربين هے۔ جیسے فراہا،۔ خالِي بُن ربير- به انجهال وه جميشه ربيس كه-اور لعض چنرین صرف جنس و نوع کے اعتبار سے

سے بیسے فروہ ہے۔ خالیں بنن رہم ہی اہماں وہ ہمیشہ رہیں گے۔ اور بعض چنریں صرف جنس و نورع کے اعتبار سسے یاتی رہیں گی جبیبا کہ انخضرت سے مروی بھی درہی، ان انتہاں آھل الجندۃ یقطفها اهلها و یا کلونہا شعر تخلف مکانها متلها؛ کہ تنمار حبنت کو اہل حبنت جن کر کھاتے رہیگے اور ان کی حبکہ

المه مروابو بوسف يعقوب بن اسحان بن السكيت الوسطى الكرائي والفراء واخذ عن الأعمى وابي عبيدة البعرى واشتهم مسنغا ندو وكان مؤد بابئ المعتنزلوني في دوب سلكته به بلع صنف كتاب هم المنطق والالفاظ وكتاب المقصور والمد و دوالقليطا بلال والاخراد وأشرت ولمان مؤد بابئ المعتنزلوني في دوب سلكته به المها والمن مورد بها و بابع واليافعي مارد بها - وبها سله و طبح الترابع عبرا مها والمعان و به به من المنتاف مردم و والمائن دا: عده والى داؤ و بمن حديث معافر بي الكشاف مردم و والمائن دا: عده والى داؤ و بمن حديث معافر بي الكشاف مردم و والمائن دا: مرم اله) شاء البطراني والنزار معناه عن نوبان راجع محمد و الزوائد دو الربع اله) :

امث یادوا می مین اس منه فرمایا : - وَسَاعِتْ لَاللّٰهِ حَدُلَاللّٰهِ حَدُلُواللّٰهِ حَدُلُواللّٰهِ حَدِيدُ وَمَا عِنْ اللّٰهِ حَدِيدُ وَمَا اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ اللَّهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللّه

نے پیل بریا ہوئے۔ ہیں گے جونکہ آخرت کی تمام

اوراً بت كريمه: . كَ الْكِبَاوْيَامِكُ الصَّالِحَامِيُّ رِدُ (-بِهر) بين وه تمام

او کاروا ممال صالحہ داخل ہیں جن کا تواب انسان کے لئے بائی رہے کا معض نے ان سے یا نج نما رہی مراد اللہ بات اللہ کا نہا ہے اور بعض نے اس سے اللہ کا ن کا مذاہ ہ

لی ہیں۔ اور بعض تے اس سے مُسٹیکان ا مدّاہ و وَالْمَوْنُنُ مِدَّالِهِ بِعِنْ لِبِيهِ عِنْ مِيدِمِ اول ہے۔ سيکن صحيح يہ ہے کہ ان ميں سروہ عباوت داخل ہے حس سے

یہ ہے کہ آن میں سروہ عماوت واکل ہے ہیں۔ رضائے البی مفصود مو بہی معنی آیت کر ہمہ: . بُقِیبَاتُهُ اللهِ خُدُبُرُ لَکُنْ کُنْ راایہ ۱۸) میں بُنفِیبَاتُهُ

الله کے بیس جوکہ التدنیوالی کی طریب مصاف

بیع۔اور ایت کریمہ،۔ نَهُ کِنْ تَو کَیٰ کُهُ عُرِهُ مِنْ بَا قِینَةِ رِ ۶۹۔ ۸۰

معلانوان بیں سے کسی کوہمی باتی دیکھتا ہے۔ میں کما قیان 'کا موصو ت جمّا عذیا فیعُلَهُ مُحذدت ہے یعنی باتی رہے دالی جماعت باان کاکوئینل

جوباق رام مو اولعض کے نزدیک کا قبیرہ معنی بُونِیکٹ کے ان کا خول ہے کہ تعقب منعاور فاعسل بُونِیکٹ سے ان کا خول ہے کہ تعقب منعاور فاعسل

کے وزن پر آتے ہیں اور بیض غلول کے وزن پر کیکن پہلا نول ریادہ میجھ معلوم ہوتا ہے۔

رب ك ك ك) مَكَّةُ مُع بِالْدُّسِةِ منقول ہے كہ ياصل بِن مَكَّةُ ہِنے اوراس بِن با وميم سے مبد ل ہے جيباكہ: سَبُكَ دُالْسَكَةُ وسَمَكَ كَا وَصَرِجُ لِارِبِي وَلَا زُمُّ مِين ہے۔ قرآن بِن ہے۔

اِنَّ اَقَالُ بَيْتِ وَضِعَ السَّاسِ لَكُنِ فَي بِبَكْمُ مُبَادِكُ - د٣-٩٩) يَسِلُا كُرْجِو بُولُول، كَصِيبارت كرف، كَصَلِحُ مقرركيا لَيا هنا و بن بعض بعض بين سَصِ المركت .

بعض کا تول ہے کہ بکہ سے اندر دل مکہ مراوب ر ادر معیض کے کما ہے کہ یہ سجد کا نام ہے ادر امین نے بہت التدکے اسما، سے شمار کیا ہے ادر معین نے مطاف دطواف گاہ سے نفسیری ہے مادر یا تو تکباٹ سے مانوز سے بیس کے معنی از دھام کے بیں اور دہاں چو مکہ طواف مکم سے لوگوں کا

ہجوم رہناہے اس ملے اس کو بکد کہا گیا ہے۔ بعض کتے ہیں کہ بک بک دن سے مشنق ہے جس کے معنی مزاحمت کرنے اور بھا گرد لیف کے ہیں یونکرسنسند النی جاری سے کہ جوظالم والی ں

الحاد وظليم عيميلانا حيا سنا سعه امي كي كردن

توردی ما تی این است است کار گیا ہے۔ ریب لگ س

اس باب میں اصل کام دیکرے سے سے کے

منه راجع لاتوالهما بن كيرس ردم واحت دالعوم إن جريرا لطرى وايضًا الكشاف ۱۰۰۵ و احتكف ايطنا في الأبهة و ۱۰۵۸ ما و احتكف ايطنا في الأبهة و ۱۰۵۸ ما ۱۰۸۸ ما ۱۰۸۸

معنی دن کے ابتدا کی حصد کے ہیں بھراس سے صیغہ فعل مشتق كريك كهاجا تاسع - بكو دن، فسُلاك ن بْكُوْرًا كسى ام كوصبح سويري نكلنا - الْيكود رام وصیعهمبالغہ) بہست سوبر<u>ے ح</u>اسیے والا۔ بَكُوَ فَى حَاجَةٍ وَابْتَكُوُ وَبَاكُوكُمُ بَاكُوكُمُ بَاكُوةٌ. جسح سویرے کسی کام کے لئے جا نا اور ٹبکٹوکا دون كايبها حصد بونكرون كعباتي حصد برتسقدم مواليب اس لف اس سے شنا بی کے معنی سے کر ہرائے خص كم متعلق بكيردس فعل استعال موااسي جوكسى معامدیں جلد بازی سے کام سے شاعر نے کراسٹھ ان ال (١٧١) كَكِرَتْ تُلُومُكَ نَعْدَا وَهِنِ فَي اللَّهُ فَي بسُنُلُ عَلَيْكَ مَسَلاَ مَنِيْ وَعِنَا بِيُ دہ ک<u>چھ موصد کے بعد مب</u>لدی سے سنحاوت برملا مرت كيف مكي مي في كما كم م يم محص الامن أويوناب كوام ام سهد بكر ببلا بحادرجب الباب كيدلا محديبدا مو **تواحترامًا انہیں ب**کنوان کہا جا تاہے جیساکہیت النندلولاحا است ادربعض في كماس كذبه نواب

الني اوران فيرماني نعنول كي طرف اشار هس اواللدا الفي ف البني بندول ك الفرياركي ہت جس کی طرف آیت کریمہ:۔

الأنكور بيدائسني كونسكاا وراخرس مام كويكك كيفيهن لبذا أبكؤعا اوراخرس خاص سيح قرأن مي بيدر

اور دہمیشدگی، ریدگی دکا متعامی، نو آخریت کا گھرست

<u>بس اشاره فرایا ہے بشاع سے کہا تلقے ع</u> ررجر)

ر٧٣. يَا بِكُورِبِكُويُن وَمِاخِلْبِ الْكِيبِ

لېس ايت کړيمېر: -

قرأن ميں ہے: -

توان كوكنوار إل بنايا -

کے سا غفر گھومتی ہیے۔

ا سے والدین کے اکلوکتے بیٹے اور مگر گوستے۔

لَا فَارِضٌ وَ لَا يِكُونُ لِهِ مِهِ) مَرْ تُوبُورُ صَامِو

اور نہ بچھڑا ۔ میں بکٹو کسے نوجوان کائے مرا د ہے جس نے ابھی کک کوئی بچہ نہ دیا ہو۔ اوٹیتب

كحاعتهارستعه دوشنره كوبعبي فيكنون كهاجا ناسم كيونكه اسع مجامعت تمصيك نتبب برترجيح

دى مِما تى ہے بِكُنْ كَى جَعِ أَبُكَا لُا ٱ تَى ہے .

إِنَّا إِنْشَاثًا كُلُونَ إِنْشَاءً فَجَعَلْنَاهُنَ ٱبْكَارًا.

ر ۱ ۵ - ۱۵ - ۱۳۷) ہم ف ال حورول كو بيد اكيا

البه تکوری و تعربی ایس برخی می کیونکه و د تیزی

اربك

وَإِنَّ الدَّارَ الْأَخِوَةَ لَهِيَ الْحَبُوانُ روا - ١٨٠ عه البسيت تضمّرُ بن مغرّةُ النّسَندُ اليوريدالتوري والوحاتم ني ان البسل من الاخداد والبيبت ني النواد ر لا بي زيد ب والسسط ٩٧٢ والامالى و ٧: ٧٤٩) والدنة مع تمرح الخفاجي ٣ ١ والافتضاب ٨ ٧٨ وفيدان نفيطة كرند بأنى مثلاللتعبيل كما نى بْدالسبيت و فى *روایة الکال ۲۲۸ ۲ بسب*ن ب*دل بکری*ن والبیبن نی آلفاضل ۹۱ و والاضوا ولا بی حاتم رقم ۱۲ س ۱۰۳ ولباب الگواب وطبقات البیرل ٤٥ والوحشيات رقم ١٧ في خسة ابريات والبيت اولها والمجالس ١٠ ١٧ وابدال ابى الطبيب ر١١: ٧ ١١٥ في روايته ام عمرو بدل بعيص وبعدهٔ : أ العثر لم ويها غيسنة كمقاكس ابرّ على و عاب واجع اضد وللجسننا في وابن الا نباري ٧٠ واضدا و ابي الطبيب ٧ ساوا واب تلأين لابن خالويه واللسان دلسل، والطرى تله ولعله الثارة الى تغييراً ية ولم رِزْقهم ينبها بكرة وعشبا ر١٩-١١) و بمناسفط والدعم شك قالدالاجزوليده؛ اصبحت من كذرا رع من عصَّدُ. والشيطر في اللسيان وبكرم و في المصحاح بغيرع و وبكر) والبحروا : ١٩٨٨) واحتداد لابی اده نباری به ۲ واضعدا دا بی انطیرسب ۱۹ و اما بی انقالی و ۱: ۲۲) . ۴

وَضُوبَ الله مَشَلاً تَجُلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَلَهُمُ لاَيَقْلِ لَهُ عَلَى شَنَى الله مَشَلاً تَجُلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَلَهُمُ لاَيَقْلِ لَمُ عَلَى شَنَى الله الله الله الله الله المؤلكا الدود ومسرح فرما تاسبه كه دوآ دى بين ابك ان مِن كُونسكا الدود ومسرح كى ملك، من وب احتيارونا توان كرسى جيزيز فلات نهين ركمينا -

اور آبیکم کی جمع میکم و اتی ہے جنا کیے فرایا : ۔ صُدُّر بُکٹُر دم - من یہ برے بین گونگے ہیں اور جو شخص ضعف عقلی کے سبب گفتگو نہ کرسکے اور گونگے کی طرح جیب رہے تواس کے متعلق تکم عن انگلام کہا جا تاہیں ۔ یعنی وہ کلام سے عاجز ہوگیا ۔

رب ك ي

اور مقصور دو نول طرح آتا ہے اور اس محمدود عنم کے ساخر آنسو بہا نے اور دونے کے ہیں آگر عنم کے ساخر آنسو بہا نے اور دونے کے ہیں آگر آواز قالب ہو نواسے بھائے اور اس نور کے ویکر سے جلیے وی غاغ و تغائر اور اس نور کے ویکر اوز ال جوصوت کے لئے دضع کئے گئے ہیں اور اگر عمر فالب ہو تواسے مجلی کربالقاصر کیا جاتا ہے۔ اگر عمر فالب ہو تواسے مجلی کربالقاصر کہا جاتا ہے۔ اکراکی مرو نے والا عمر اور اندوہ سے اسو بہائے۔ دالا اس کی جمع کا کوری کو کھی آئی ہی قرآن ہیں ہے ۔

خَوُّوْلُ الْبَحْنُ الْمُلِكِنَّالُ ١٥ - ٥ هَ تُوسَجِدَ عَيْنَ كُر بِرُسَتَهِ ادرر وتَهِ رَجِيْحُ يُّ بروزن فَعُوْلُ بَعِيمِ عِيمِهِ اصل مِين مِينَ وَبَكُوْدُ يُ رَاكِعٌ وَاكُوْدُ عَ كَاعِمَ فَيُهِ سَمَاجِهُ وَ وَالْمُولِمُ وَكَالِكُ وَكَالِكُ وَكُولُو عَ كَهُاعِمُ فَيُ تَعُوْدُ وَ وَالْمُولِ السِيرَ بِدِيلَ مُركِيا رَمِين ادْعَام مُرديا كَيَاسِمِ عِيمِهِ جَامِنِ وَجَرِي وَعَامِ وَعَامِ عَيْنَ فِي الْمِينَ ادْعَامِ

مِنی کے اصل معنی نوعم کے ساتھ آنسو بہا لکے ہوئے ہیں. گرکہ می صرف آنسو بہانے اور کہ می صرف عم کھانے کے لئے بھی آجا تاہے۔ جنا بچہ آیت کرمیہ:۔ فکیک حکوفہ افلیٹ کہ فیشکو اکٹیٹی کا د 9 - ۹۸) یہ د دنیا ہیں، نفوز اساسنس لیں اور د آخرت ہیں؛

.... بهنت سار دنا موگا -بین مطلق نوشی اورغم کے معنی مرا دبیں اورضحک کے سائنہ قبقہ اور بیکا رکے سائنہ آنسو بہانا غروری

ہمیں ہے۔ ہی معنی آیت کر بید: فکھا بککٹ علیہ فی السّماع و وَالاَ دُضْ ناہم-۲۹) پھران پرنہ نواسمان اور زمین کورونا آیا ۔ میں مراد ہیں لم ں جو لوگ آسمان اور زمین کے لئے زندگی اور علم تابت کریتے ہیں وہ اسے حقیقی معنی پر حمل کریتے ہیں اور جو رندگی کے فائل نہیں ہیں وہ نسدیت مجازی فرار ویتے ہیں یعنی اِن سے اسمان

ا ورزمین کے باشن سے مراد ہیں۔

مِکْ دحرف،

مَن مِن مِن استداک سے اور تدارک کی دو صورتیں ہیں دا)جبکہ بل کا العداس کے اقبل کی نقیف موتو اس صورت ہیں کھمی نواس کے البعد مکم کی قصیح سے ماقبل کی تردید مفصود موتی ہے۔ اور کھی اس سے برعکس ماقبل کی تصیحے اور البعد کے ابطال کی غرض سے بل کو لایا جا تاہیے ۔ چنا پچر ہی موت سکے متعلق فر بایا۔ وَ إِذَا الْمَتْ الْمَاطِيْرُو الْاَوْلِيْنَ الْمَاطِيْرُو الْاَوْلِيْنَ

كُلاَّ بَلْ سَلَة رَانَ عَلَى تُلُوْبِهِ مِهُ مَا كَانُوا بِكُسِبُوْنَ.

راة قال الحسن ای المالسما دوالارض كما في أو لِنَعَاقَ حقى تضيع الحرك و دار الم و ساب و مكن ان يكون المروا الم الغنة في رصف القوم بالصغر في الفد د اوكن ية عن عدم عملهم الصالع في الارض برفع الى السما مكر روئ عن ابن عباس و فال الدى في قتل الحيين بن على كمستال عاد المعرف المرافع المولية بجرنا بت والسراعلم بن محكمه دلائل وبرابين سے مذين متنوع ومنفرد كتب بد مشتمل مفت آن لائن مكتبه

يعنى رزق كى فراخى يا منگى اكرام يا المانت كى دييانىس بعدد ملكه يديرور وكاركي طرف سع أز مائش بعر مكر لوگ اس حقیقت سے بے خبر ہیں کیو مگہ یہ مال کو بیجا صرف کرد ہے ہیں اور اسی طرح آیت:۔ ص - وَالْقُرُانِ ذِى الدِّكُوبِلِ الْدِينَ كَفُرُدُ ا فِي عِنْ فِي وَشِفَاتِ رِمِهِ الْمِهِ) نسم ب اس فرآن كى جونصيعت دئينے حالاسم دكه تم حق پر بی تگر جولوگ کا فریس و ه غوندا در م کفت پلیریمی بين وَالْقُوُّ إِن وَي اللَّهِ كُوكَهِ كُرية ابت كِيا ہے کہ فرآن نذکر لینی نصبحت ماصل کرنے کی كتاب جحاوركفاركاس كي طرف منوحه نرموناس كي تفي نهيس كرتا بلكه ان مجاع اص محض غرو الدرم الفت کی وجہ سے ہے۔ اور آیت کریم: . تَ وَالْقُرُانِ الْمُجِيْدِةُ بَلْ عِجْبُوا وه ووال فراك مجييد كي قسمُ دكه محديثيب بيب ، سيكن ان توكون فع تعجب كيا- لفي اس معنى پريمول سي يينان كا قرآن پرایمان زل نا تر_آن کے بزر صبح سفیسے منانی سیس م ملک محف ان کرجهالت میم بل عجب ثواكه كران كرجهالت برمتنبه كياسي كيونك سى چيز براسى ونت تعجب مؤالم يحجب أس كا سبب معلوم مرمو نينز فرمايان مَاعْرٌ لَكَ بِوَيْكِ الْكُوِيْمِ - ٱلَّذِي خَلَقُكَ فِسَوِّوا فِي فِعَكَن لَكَ - فِي أَي صُوْرَةٍ مَّا شَاءً

كَلَّتُكُ كُلَّةُ كُلُ ثُكُيِّ كُونَ آبِالدِّرِبْنَي رِماء وورو تحوكواپنے بردروگا ركرم كستر كے باب ميكس جيز نے دہوکہ دیاروہی نوہے کی سنے مجھے بنایا اور زنیریدے اعضادکی کھیک کباداور زنیریے نامسینے كويمَعَتَد ل يكِفا اورحبن صورت بين حيا مَ جورو بإ. مكر

میمات مم لوگ بر اکومشلاتے ہو۔

وع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

اسى المرح تحصَّرت ابرأ سيم عليْلسلام كففسد مين قرمايا و غَامُوا أَكَنُّتُ تَعَيِّنُتِ هُنُّ ٱبَّالِهُ تِبِنَّا يَا إِنَّبِرًا هُلِّيمٌ عَالَ بَلِ نَعَلَهُ عَنَ كِبِينُو هُمْ أَهُدَا كَاشَكُنُو هُمْ إِنْ كَا نُواً يُسْطِفُونَ رِدِهِ: الإ - ٧٧) دِحبِ الرِّيم آسلے تی نوبت پرستوں نے کہا کہ ابراہیم عبد لا پر کام ہمارے مبودوں کے ساتھ مم نے کیا ہے رابرامیم مع کم وہیں بلکہ بدال کے اس بڑے ربت سف کی دموگا، اگر به بوست مول توان سسے پونچه د کېنو-أور دومبرى صورت ميں مافعل كي عيجيح اور مابعد كے الطال کے متعلق فرما یا :۔ نَا صَالِدِ نَسِيانَ (وَا مَا بَسُرِكَ ﴾ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعْمُ ذُلَّهُ فَيَنِقُو لُ رَبِّي ٱلْوُمَنُ ٥ وَ إِمَّا إِذَا مَا أَبِسََلَامُ فَقَلَ لَ عَلَيْهِ دِذْ تَنَهُ مُ ثَيَقُولُ ذِبِّل ٱهَا نَنِي إِذْ كُلَّ بِكُ لَا تُكُرِّمُونَ الْمِنْدِينِ عَرِهِ مُ ١٥-١١) گرانسان رقبب فلون ہے كى جب اس كا پرور د گار اس می آنه اتاً ہے که اسفے عزت دیتا اور تعمت محشناسے توکمتا ہے کہ رائع) میرسے پروردگار في محصورت بحتى اور بب دوومسرى طرح ، أزما تا ہے کہ اس برروندی ننگ کردینا ہے تو کہتا ہے کہ رائت مرس بروروگار من بصر ونبل كيانين الك تم لوگ بنیم کی خاطر نبین کرنے۔

رورد- مها) حبب اس كو ممارى أيتين سنا أي حباتي

ہیں توکمبناہیے یہ توانگ ہوگو ل کے انسانے ہن کھو

بہ جودا عمال بد، کردہے میں ان کا ان کے دنول پر

تو من الامعنى يه ميس كرايات اللي كواسماً طِيْر كمِنا

ي مع نبيس مع بلكريدان كي جالت سع يفروان

كى قَكُونوب في حَرِكه كران كي صالت برتمبيه كي ب

زنگب مبيع رگهاسے۔

میمی اس معنی پرمحمول ہے کہ کاش وہ اس کے علاوہ و رسم رہی بات سے زیادہ اسم ہے بینی بات سے زیادہ اسم ہے بینی بات سے زیادہ اسم ہے بینی برناگہاں آ واقع موگ و آ باہے ان دونوں معنی بین تران میں بیک پر دلالت کرتا ہے اگر جیلا بین مقالت فرا و صفاحت طلب بین اور ان کے پیچیدہ مولے ورا و صفاحت طلب بین اور ان کے پیچیدہ مولے کی بنا بریعض علمائے نو نے علطی سے کہ دیا ہے کہ تران میں بل صرف معنی تانی کیلئے استعمال مواسطے تران میں بل صرف معنی تانی کیلئے استعمال مواسطے

رټ ل د)

اً لْبُكُنْ رَشْهِر ، وه مقام حِس كى حد بندى كُنْ مَ هواور ديل لوگ آبا دمور اس كى جع بِلاكُرُ اور عُلْهُ اِنَّ آنَى ہے اور آبت : -

المبكك سے مكر مكر مراوب ووسرى جگد فر إيا البكك سے مكر مكر مراوب ووسرى جگد فر إيا كرت الجعك هذا البكك المسكا ويه ا - ٣٥) كر ميرے برور دگار اس فهركو دلوگوں كے لئے امن كى جگد بنا وسے - بك فاق طيب أور ٣٧ - ١٥)

باکیزدست مرہے -فانشکر کا یہ کا کہ مینٹا رسم -اا) میرم نے

اس سے شہرمردہ کو زیدہ کردیا۔ فیسٹفناہ الی بلکر مینیت روس و الچفر سم ان کو

ایک بے جان شہر کی طرف جلاتے ہیں ۔ اور آبت کریمہ : -

رَبِّ الْجُعَلُ عَلَى الْكِلَّ أَلْ مِشَارِع - ٢٧) المحيروردكا-اس جَكُر كوامن كاشهر بنا - بعنی رب کریم کے بار سے میں کوئی چیز سوائے اس کے دھو کے بیل ڈوالئے والی نہیں ہے کہ وہ دین کو جھٹلار ہے ہیں۔ دہائ تدارک کی دو سری صورت یہ سے کددوم مری

دم) تدارک کی دو سری صورت یہ سے کدو مری کلام کے دربید بہلی کلام کی وضاحت اوراس پر اضا فہ تفصور موتا ہے جیسے فر مایا :۔

اضاً فه مقصود موتاب جيسے فرمايا : به بَلْ قَالُوُلاَ صُعَا ثُ اَحْلاَ مِر بَلِ فَاتَوَاهُ بَلْ هُوَ شَاعِقٌ لَهِ رِدِهِ - ۵) بلازطًا لم بَنْ لَكُ كُدر فَرَانِ، پريشان د بانين بين جو واب دبين ويجم لي امين

پرسیان دہیں ہیں ہوں مواہ اور کر پیھے ہیں ، ان رنہیں بلکہ اس سے اس کو اپنی طرف سے بتا لیا ہے دنہیں) بلکہ یہ رفتعرہے، جواس) تناعولکانیں بجہ طبع ، ہے۔ یہال متنبہ کیا ہے کہ اولاً انہوں نے قرآ ان کو

بہال سببہ لیاسے داولہ ہوں سے مراق کو خیالات برلیشال کہا بھراس براضا فیکر کے اسے اور استفانہ س کیا بلکہ است ارتبالا نے لگے بھراسی براکتفانہ س کیا بلکہ آپ کے متعلق و تعوذ بائٹ کذاب میسنے کا اوفاد کرنے گئے کیونکہ قرآن کی اصطلاح بین فیلونطرق کا ذب کو کہا جاتا ہے اور آیت: ۔

کا ذب کو کہا جاتا ہے اور آیت: ۔

کو یکنکے اگر بین گفر فیا جین کر بیکفون کن

كُوْ يَعُنْدُ وَالْكُوْيُنَ لَفُرُ وَاحِيْنَ لِا يُلْفُونَ عَنَ وَكُوهُمُ وَلِا فَكُنْ وَكُلُوهُمُ وَكُلُوهُمُ وَجُوعِهِ هِي النَّا كَالِيَهُ إِنْ عَنْ ظُلُهُ وَرِهِمْ وَلِا هُمُ مُ يُنفُرُونَ مِنْ تَالِيْهُ إِنْ يَعْمَلُهُ فَلَا فَكُومُ فَا فَكُومُ فَا اللَّهُ اللَّهُ فَا اللَّهُ اللَّهُ ال والا - ١٧٩ - ١٨) السري الفراس وفت كوجانيل حب وه لين مونهول برسے دوور خ كى) آگ كو

جب رہ کہیں کے اور نہ اپنی ہمیقول پرسے اور نہ ردک نہ سکیس کے اور نہ اپنی ہمیقول پرسے اور نہ ان کا *کوئی مددِگارہوگا* بلکہ قبا سن اِن پر^{ایا} مہال اُ واقع

ان کا کوئی مدرکارمریکا بلکه قباطمت آن پیر ۴ مهال ا وام موگی اور ان سمے موش کھو دسے گی۔

له قال نى المغنى: بل حرف اضراب فان نلاج حبد كان معنى الاحتراب الابطال اى الاول و اما الانتقال من فوض الى آخروبى في ذلك كلم يروف انداد لا عاطفة على هيجيج وان تلاج مفوفهي عاطفة تم ان تقدم به امراو ايجاب فهى تجعل ما قبلها كالمسكون عند وانبات المحكم لما ليعد لم وان تفدم الفي اونبى فهم تنقوم به ما تعلق من المنظم وانتها من المنظم المنظم المنظم وانتها على المنظم المنظم المنظم وانتها عن المنظم وانتها على المنظم المنظم

يس بعبى مكه مكرمهمرا دسي ليكن ايكب متفام براسع معرفه اورد ومرسع مقام برنكره لافعين جولطافت اور تمكة لمحوظه بساسيهم دوسرى كتاب بسبان كرينيك اور بكُنّا كم معنى بيا بان ادر قبرستان هي آلے ہيں كببونكه بببلا وحتى مبالورول و دمهرامرد و لامكن بزمامي اُلْبِكُنَ يَ منانىل تمرى ايك مزل كانام سے اور تشبير كے طور برابروك درميان كى حكا درا دن كے كيسينه كوهبي مككاكا كهاجا تلب كيونكه يعي شهر كى طرح محدود بموسقے ہيںا وربطوراستعارہ انسان كمصينه برهبى يالفظ بولاجا تاسعها ورا تركيبني نشان كے معن كے اعتبار سعے بِعِدْنِ ، بكن كا محاور ه استعال موماسي يعنى اس كى كمال برنشان سے اس کی جمیں اُمُلاک کی اُتی ہے۔ شاعر نے کہا کھے اجسا رمه، و فِي النَّهُ وُرِكُمُ وُورُ مُلُّونُورُ ذَاتُ أَبُارُ دِ اوران كے مينول پرزخمول كے نشا نات ہيں . أَجُلُكُ الرَّجُلُ تُهريس جِلامِا نامبيساك أيَخُلُ وَ أَنْهُمْ مُ كَمِمِ مِنْ تُجِدا ورنها مربس مِلْے جانے كے ہيں. كِلُكَ الرَّحِيل - كم معى شهريس مقيم موسف كي بس اوركسى مقام يرمميشدر بيف دالاكفرا ونات دومرى جگہ بیں ماکر متحرموم السبے اس للے متجرادی کے متعلن بكئ في أمير و وَأَيْكُنَ وَتُبُكُنَ وَعَيْرُكُمُ وَغِيرُكُمُ وَغِيرُكُمُ

ك محادرات استعال موقع بين نتاع في كماسيم) رده، اِكِ مُبِنَّا لِلْمُحْزُونِ اَنْ يَتَبُكُمَا د که اندوه گیس لاز گامتنجه رم سے گا۔

اجد بوگ عام طور بربلبدنعنی کندومن موسلم بی

اس منت سرحيم آ دمي كوا بُلك م كها جا تاسيحاد آيت كريد.

وَالْبِكُ لُ الطَيِّبُ يُعَنُّوجُ نَبَانُكُ بِإِذْ نِ رَبِّهِ وَالْهِي خِيْتُ لَا يَعْنُومُ إِلَا لَكِنَّ الده مه (حوزمين یاکترہ دسہے، اس میں سے سنبرہ بھی بروروگار کے حکم سے دنفیس ہی، اسکانا ہے ا ور جو**خراب سیمے**۔ اس لیس سے جو کھھ نکانا ہے افق ہو ناسے میں ملبہ كے طيب اور خبيت مونے سے كناية نفوس كا طيب ا ورُجيبت مونامرا دسے۔

رب ل س

الْاثْبِلَا بِسُ را نعال) كے معنی سخت ناامید کے باعث فیکبین مونے کے ہیں۔ اُٹلسک وہ الویں بونے کی وغیر سے خوم ہوار معض لوگوں کاخبال ہے كاسى مع إبلينس مفتق ہے : فرآن بين سے: . وَيَوْمَ تَعَوُّمُ السَّاعَةُ يُبْلِينُ الْمُجْرِمُونَ ر ۱۰ - ۱۱۱) اورجس ون قبيامت بريام وگرگهريكار ما يوس

مغموم موحاليس سحير-أَخَدُ فَا هُمُ مَبَعَنَتِكُ لُولَا اللهُمْ مُبْلِيسُونَ ١٠ ٢٨) توہم لنےان کو ناگہاں بکر لیا اور دہ امن قت ایوس موكرد دڪئے۔

ہورر دیتے۔ مِرَاِنُ کَانِوُ امِنْ قَبْلِ اَنْ تُنْهَزَّ لَ عَلَيْهِ هُ مِرْقَبِيُ لِلهِ لَمُ الْمِيْكِينِ - روسا - 4م) اوربينتر توه مين كازين ستحليك نا اميدمورسير نفي.

ا ورعام طور برغم إور ما يوسى كى وجه سنے السال ما تو ر متنا ہے اور ایسے کھے سوجھا ٹی نہیں دینااس لیٹے كَبُلُسُ مُلِكَ فَى كَيِمِعَنَى عَامُوشَ اوروليل سے عاجز ہونے کے ہیں۔

ك قال الغطامي و؛ وله: -ليست تجرّح نرارًا ظبورتهم ـ . . . والبسبت في اللسان والناج والصحاح دلمِد) ونهذيب الالفاظ ١٠٠٨ واللصلاح ، اله و في النسخ المطبوع النجوم بدل النحور مصحعف والنصويب من المراجع مطك ح ني مصارع العشاق و ۵ - ۷۷) مثله لحباية من كغبير فاللتر مين بيزيه وأتهم تنغيرًا وواية البيت: الالاتلم بيوم ال يتبلدا فغين المحرون ال يتجلدا والبيت في اللسان دلمي أربغ خسوبة الي الاحق

لِعَلِينًا يُلُغُ الأُ مُسْبَاتِ ربه ١٣٦) مُاكدين واس ير چرمه کر رستول بر بهنیج حاف اور آیت کریمر: -آ مُرلَكُ مُ اَيْمَاكُ عَكِيْنِكَا بَالِغَتْ وْ١٩٠ - ٣٩) ياتم

نے ہم سے سمیں نے رہمی میں جو .. جلی مالیکی-يهان بالغنظسة انتهائي مؤكد تسميس مرادبين-أكبيلة غ كم معنى ببليغ يعني بهنجا دينے كم مين-

عِيدِ فرمايا: مطن ابلك غ وللنَّاسِ (١١٥ - ١٥) يه

رقرآن بوگوں كے نام دصلاً كائينيام ہے۔ سَلِكَ غُرُمُ الْفَاسِفُونَ مِنْ الْفَاسِفُونَ ۷۷ - ۳۵) رید فرآن) بنیام سے سوداب دہی بلاک

<u> ہوں گے بونا نران تھے -</u> وَمَا عَكِيْنَا إِلَّا الْبِلَاعُ الْمُبْيِنَى روس ١٤٠١ أور

ہمارے دمے توصاف صاف پہنچا دینا ہے۔ فَإِنَّهَا عَلَيْكَ الْبَلَاعُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ رِسِور بِمِ) تمباط كام رممار سے احتكام كا، بينجا وينا سے اور مماما

الم مرابناسے -اور كملاغ الكيمين كان مو الهي أسفي بي جيسه: -

إِنَّ فِي هُذُ الْبَلَاغُ إِلْقِوْمِ عَالِدِينَ ١٠٧-١٠١ عَبا دكت كرف واسلے لوگوں ستھے ہے اس میں دخدا کے حکموں کی) پوری پوری مبلیغ سے ۔

اور آبت كريميد -وَإِنْ لِنَهُ مِنْ فَعُلُ فَهُمَا مِلْغُنْ يُسِالُتُكُرُوه ، ٧٠)

اور اگرابسا نرکیا تونم نعدا کے پیغام پہنچا نے بس تاصرريد - كمعنى به بين كواكر تم في يا كولى دوسر محكم حس كاتمهين مكم دياكيا بسي زيبنجا بالوكوما تم نے دحی البی سے ایک مکم کی می بلیغ نہیں کی براس سئے كرجس طرح انبيا وكرام كے دسجے بلند ہوتے ہیں اسی طرح ان پراحکام کی می سختیاں موتی

ہیں اور وہ عام مومنول کی طرح نہیں ہو<u>تے جواجھے</u>

بْلْسَنْتِ النَّاقَةِ نَهِىَ مِبْلِاً مِنْ آواز ن*ا كرونا ق*َ ا زغایت خوامش کش اور کبلکه منگ مبعنی ماث نایسی

ر ب ل ع)

ر پلاس سے معرب ہے۔

بَلَعَتُ رَف، الشَّهُ ثُحُ وَابْنَلَعُنُهُ أَكُمِ عِنْ كُسَى جِيرَ كونكل بينا كے ہيں۔ قرآن ميں ہے۔ كِارُوْضُ الْبِلَعِيْ مَاءَ كِ داا -مهم، كه الصريمان لينا

يانی نگل حبا -نالى ياچو بحير كم بيس سَفْنُ بَلَعَ أيك سنارى كانام بكتع الشكيب في كأسبه سريس برساب كم

آ نارظا ہر ہونا ۔ رب <u>ل څ</u>)

كأبلوغ والبلاغ رن كيمتني مقصدادر متنبی کے ہوتی جا تک پہنچنے کے ہیں۔ عام اس سے کہ وہ منفصد کوئی مقام نہویا زِما نہ یا اندازہ کئے موستے امور میں سے کوئی امر ہو۔ مگر تبھی محفل فریب مك يبنج مانے برهمي بولاجا نا ہے كوانتها نك س معى بينيا موجنا مخدانتها كبيني كممنى بنوار

يهان كك كصب نوب جوان موا سعادر جاليس برس كويهنج ما تاسبے-فَبُلَعْنُيَ أَجَلَهُنَّ فَلاَ نَعْصُلُوهُنِّ را ٢٣٧٠) اوران کی عدت بوری موجائے نوان کوس مت روکو-

حَتَّىٰ إِذَا بَلِعُ ٱللَّهُ لَا كَتَلَعُ ٱلْكَعْبِينَ سَيْدُكُ ١٥٠-١١٥

وكماهم وبديا ليغيبلودم ٢٠٥) اوروه ال كوينجيز النبي خَلَمْنَا بَلَغُ مُعَكُمُ السَّعْيُ رِيهُ ١٠٤١) حبب وه ال محيمانظ و واسفے دکی عمر اکو بینجا۔

، يَاْ أَوْ دُكُنِيْ كَبِنَا مُلطَّ ہِے۔ أكبتك غنهم كالفظ ووطرح بولاما ناسيحابك يدكم وه کلام بیٹ کا بناہ بکلِبْغ ہوا وراس کےسلےاوصاف نلانهٔ کا میا مع موناشر طب پیتنی دهنع لغن کے اغتبارسے درسیت ہو،معتّی مفصود کے مطابق بهوا درنى الوافق سيحاهي بواكران اوصاصيركس ا مکب وصف میں بھی کی ہو تو بلاغت میں تقص رہنا ہے۔ ووسرسي يدكه فائل اورمفول لابعني متنكاما ومغاطب كحامتهارسي بليغ ولعني كبقة والاسينه مأفي الفهم كونعوبى سصا واكرس كه مخاطب كواس كافالا موا يرْك الررايت كريميه: - وَ فَكُ لَيُومِ فَالْفُسُومِ فَوُلاً مُكِينًا - وم - ١١٠ ادر السيم الي إلى كبوجوان سيدوول براتر كرمالين -ين تول لميغ أن سرد ومعنى برجمول موسكنا ساور بعض فيماش كم بويمعنى كئے بين كم أن سے كمدو كراگرتم سنے اپنے اتی الصميركوط ہركيا توقتل كرويے جا وُسَكُ يا يركرا تبيس ان بينا زل موسف<u>وا م</u>صائب سے ڈراؤ تو یہ اس کے عام مغبوم میں سے بعض بہلوؤں کی طرف اس رہ ہے۔ البشلغیدہ اتنی مفدار جس سے تندا وقات ہوسکے۔ ر **ب**ل و دی بكي التوب - بِي وَ بَلاَءً كَ مَعَى كَرْبِ مَا یومبیدہ ا دربرانامونے کے ہیں اسی سے بکڑے السکفوم ای کمبُلاکی - کامحا در ہہے۔ بعنی مغرنے اسے لامز

كرديا م اور كبكو نكو كمعنى بين من فياس أزايا يمويا كثرت أز مائش سے ميں سے اسے كہند كرديا اور آيت كريمه: -هُذَالِكَ تَبْلُوْ اكُلُّ نَفْسٍ تَمَا اسْلُفَتْ را- ٣٠)

١ وربرے ملے جلے عمل كرتے بي اور انبي معاف كرديا جا تاسيم اوراً يمت محر بمدور نَاذُ ابَلَغُنَ آجَكُهُنَّ فَأَمْسِكُونُهُنَّ رِهِ - بِرَا <u>پھرجب</u> وہ اپنی میبعا دربعنی انقصالتے عدت) کو بهنچ ماکیس تو یا توان کو در دحبیت میں) رہنے دو۔ میں بلوغ اجل سے عدت طبلاق می ختم موسلے کے قریب پہنچ جا نامرا دہے۔کیونکہ عدسنے حتم مو<u>نے ک</u>ے بعد نوخا وندكے لئے مراجعت اوررد كنا جائزى نېپى ہو-كِيَّعْنَاكُ الْحُنَبِرُ وَ انْلَعْنَاكُ كَ الْكِ بِهِ مِعْنَى مِنْ مُكَرِ كَلَعْنْ فَ وَلَفْعِيل أِرياده استعمال موتا سِي عِيب أَرايا. أُمُلِغَكُ مُورِسَالاً تِ رَبِّي لَاء - ٧٢، تهمين اينے برورد كاسك ببغام ببنجاتا مول-يَا يَهُا الرَّسُولُ بَيْغُ مَّا أُنْزِلَ إِينِك مِنْ رَبِّك. ده-۷۰) اسے بینمبر بھوارشا دات حدا کی طرف مے تم بربازل ہوئے ہیں سب توگوں کو پہنچا دو۔ كَانْ تَوَكُّوا فَقَنَّ الْمُنْكُدُوْمَنَا ٱلْسِلْتُ بِهِ الكينك في - راا- 4 ٥) اكرم روكرواني كردك لوبو بنغام ميرسه لائفه نمهاري طرن بعيجا كياسي وهبي في تمين بينجاد باسه-اور فرآن باكسبس ايك متعام پر. -مَكَغَنِيَ ۚ الكِّلِيَرُ وَالْمُوءَ تِي ْ عَا ٰقِيلٌ لِلا - بِم ، كُه يس توبورها موكميا مول ادرميري بيوي بالخريه اً با سِع لِین بلوغ کی نسبست کِ بُوڈ کی طریف کی گئی ہے۔ اوردومرسے متقام پر ا ۔ وُقَكُ بِلَغَنْتُ مِينُ الْكِبَرِعِيْتِيَّا (19- ٨) اوري برصاف كاسباك ينج كيامون-ہے یعنی بلوغ کی نسبت مشکلم کی طرف سے اور

يه أَدُّ دَكِينُ الْجَعُلُ وَأَدْ زُكُتُ الْجَعُلُ كَے

مثل دونوں طرح جائزے مگربکغینی المسکان

ولل مرشخص داینے اعمال کی ، جواس نے آگے بھیجے فضل وكرم شكر كزارى جابنا بيع اوراس شك نهيس كدكما خفة صبركرنا كماحقة شكركمذاري سنع زباد ہول کے آ ز مائش کمہ لے گا۔ یں ایک فراک مَبْ لُوْ ا دیجسیفہ جع مُتکلم ہی ہے تهمان مونا بيحاس لية تعميت دميس يرنسبست مشقعت اورمعنی یہ بیں کہ وہ اس ہم ہرتفس کھے اعمال کی کے بڑی آ ز ماکش ہے اسی بنا پرحضرت عمر فرماتے حقیقت کو بہجان کیں گئے اور اسی سے اُبلائٹ بِين ربه٣) بُلِينُنَا بِالضَّرَّ اعِ نَصَبَوْ مَا وَمُلِيْنِكَابِالسَّرَّاءِ فملأ أأكم معنى كمسى كالمنحان كرنابهي آير يجابق فك وُنصُ بِرُك له كاليعث يرتوصا بررسے ليكن فرك مالى مين صبَرنه كريسكه اور حضرت على فرما سفه مين. ر روس) من وُسِيع عَلَيْهِ وَ نَيَاتُ فَكَنُو يَعْلَمُ هُوا مِنْهُ اورغم کو کِلاً عُ کہا جا تا ہے کِبو کہ وہیم کوگھا کہ لاغر کردیناہے۔ قرآن میں ہے:۔ وَ فِی اَدُ الِکُ هُوَ مَلِا ءُ مِینَ رُبِّکُ مُدَعَظِیْتُورو۔ وہ تَنْ مُكِرَيهِ مَهْبُو عَنْ ثُوعٌ عَنْ عَقْلِهِ كَم جس بردنيا فراخ كي كمي اوراسي يدمعلوم ندموا مد اوساس میں تمہار سے برور دگا رکی طرت سے بڑی رسخست آنەالىش ئقى-آرمانش کی گرفت بی ہے آود فریب نوروہ اور وَ لَنَبُ لُو نَكُورُ بِشَكَى عَرِينَ أَلِنَا لُنَا وُنِ رَاء ١٥٥) عقل و فكرس محزوم مع قرآن من مهدود و المراد و المار من المعنود و المراد و المار و المعنود و المراد و المرد و المراد و المرد و المرد و المرد و المرد الآية اور سم كسى فارخوف سية نمهاري زاكش اوسهم تم لوگول كوشختى اور استوكى بس أ زماكش كم إِنَّ هَٰ ذَا لَهُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينَ رعه - ١٠٠١ طوربر لمبنال كرتے ہيں۔ وَلِيْبَلِي الْمُؤْمِنِيْنَ مِنْهُ بَلاءً حَسَنَاده - ١٥) بلا نشبه یه صریح آنه ماکش کفنی -اور نسکلیف کو حمی وجوہ کی بنا ہ پر ملاع کا کہا کیا ہے اس سے غرص پیھی کہ مومنول کواپنے داحسانوں، اكك يلئ كذا كأليف يدن برشان موتى بس اس سے اچھی طرح آزماہے۔ نْصُانِین بَلاَءُ مُسَعِنْ مِیرَبِیا جاتا ہے۔ دوم یکرتنکلیف اورآبت كريمه: -وَ فِي وَ الكِكُمْ بَلِاءٌ قِن دَيْكُمْ عَظِيمُ (١- ٧٩) بھی ایک طرح سے آ زبائش ہوتی ہے۔جلیسے زرایا <u>۔</u> وكنبانو تنك وختل نعتك كدا كمجاهد ابن منكر اوراس میں تمہار سے بروردگار کی طرف سے بڑی وَ نَعْنُكُ مُ الصَّابِوِيْنَ - وعهم-١٣١) اور سم تم لوكول رسخت ، آ ز ماکش تقی بدیس کملاً یا کالفظ تعمت و كواً زما يُس مِنْ مَا كَرْجُونُم مِن الرَّالِيُّ كُرِينِهُ اورْ نابت قدم منسقت وونوں طرح کی از ماکش کوشال بر مینایخه آیت. مهنے دائے ہیں ان کومعلوم کریں۔ يُنَ يَحُونَ ٱبْنَاءُ كُمُّرُو يَسْتَغَيْبُونَ نِسَاءً كُمُّ وَلَهِ ١٩٨) سوم اس مصحيكه النه أعالي كبهمي أوبندول كونتوش دتمهارسے بیٹول کی توقعل کرہ التے متعے اور مبیٹیوں مالى سيحة زماتے ہیں كەخىكىرگذا ربغتے ہیں يانہيں اور کوزندہ رسینے دیتے ہے ۔ میں مشقب کا بیان سے اور فرعون سے نجات میں نعمت کا تذکرہ سے اسی تمبعی تنگی کے و ایعدامتحان فرملتے ہیں کران کے صبر

كومانيس لندامصيبت اورنعمت وونول رائش

میں محنت صبر کا تقاضا کرتی ہے اور میغی ترمینی

طرح آيت: --

طرح آيت: -وَ اتَيْبُنَا مُمُ مِّنِي أَلْا يَاتِ مَا مِنْهِ بَلْدُوْمُ مِّنِيْنَ رَبِهِ ١٢٣)

كِهِ لِنَهُ ٱللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ النَّهُ مُسَلَّمًا اور ان کوالیسی نشا نبال دی تقی**ن منین سریم** زماکترهم النَّالُ كَ لِعِد قرمايا . بَلَّى مَنْ كُسْبُ سُيِّطُدُّ بس دو نول فسم می آن اکش مراد ہے جبیبا کر کتاب الله دم- ۸۱) کیول نبیں اجو برے کام کرے ۔ کے شعلق فربایا ۔۔ ب منس ربايا . مَنْ هُوَ لِكَنِينَ الْمَنْوا هُدَّى يَ وَشِفَالِهُ مَالَنِينَ ا دریا اس استفہام کے جواب بیں آتا ہے۔ جو لَا يُكُومِنُونَ فِي الدَّانِهِ وَوَتُرُّوهُ وَعُوعَلَيْهُمْ غُيُّ لفی پروا تع ہو جیسے: -أَكُسُتُ بِرَيْكُو كَالْمُوا بَلْي رِه - ١٥ فاكيا مِنْ مِبالا رائم بهم، إبْسَلِيٰ خُلاَتْ كَا أَبْلاَهُ رَسِي كامتَحَانَ كُوال برووامركومتضمن موتاب دا) نواس تخص بمالت برور دگارنبین مول ده کینے لگے محیو انہیں ^ہ۔ نعكف اوربكى بين فرق يرسي كدنع يحصرت بشفهام كوجا نجنا ادراس سے بوری طرح باخبر مونامقصود بونامید و دسرے دا) اس کی اچھی ا بری حالت دلینی بددل نفی، کے جواب بیس آناہے۔ جیسے فرمایا نہ فَهَالَ وَحَمِنَ تُنْمُومِ الْمَعَادَ عَمَا كُمُّوْرَ تَكُنُّ وُحَقًا . ثَالِمُ كود وسرويل محرسات خامركرنا- بعركبهي نويددولول معنى مراد موسق بين اوركبهى صرف ابكب مى معنى نَعَكُوْدِ ٤ - ٣ م ، عِسلامِودِعدہ نمہارسسے پرور دگ ر نے نم سے کسیا بناتم نے بھی اسے بچایا۔ ا مقصووم المسم يجب اس كي تسدست النه تعالى كى فلينتف توصد دف دوسر سيمعني مرا د وه کهیں کے ال یہاں پر کمالی کا استعال صبح نہیں علاے۔ نیز جب کے ٹی بموشق بيل بعنى استضغص كي نحوبي يانقص كودورثرل شخص مَاعِنْ بِي شَهُيُ * رَكِمِيرِ الْمِيرِي إِسِ كَيْدِيمِي كرمراحنے ظاہر كريامفصود ہوتاہتے كيونكہ وات بالمنتعلق عَلاَ مُرا تَعْيُونِ سِنْ استكسى كالت نہیں ہے تو اس کے جواب بیں اُگر 'مِنْ ''کہا نمائے تواس کی روید موگ یعنی علط کہتے موادر اگریکھ کے سے سے باخبر مونے کی خرورت نہیں لہندا آبیت کر ہے۔۔ وَإِنْ الْبُنَالَى إِبْوَا رِهِيْمَ وَتِبُدُ بِكُلِّمَاتِ فَالْتَهُمُّ فَيْ بواب ی*ن توآپ نے نفی کا ازار کر نیا بعن بیٹ*ک د ۱- تهما) ا وريرور د گارسفه ميند يا تو ب مي ارابيم تهاری پاس کی نبین سے وقت فرآن میں ہے۔ فَأُ لُقَوْمُ السَّنَّدُمُ مَا كُنَّا نَعُمُ كِلُ مِنْ مُعُوعٍ کی آز ماکش کی تو وہ ان میں پورے اترے دور مرک كِلَىٰ إِنَّ اللَّهُ عَلِيمُ مُرْسِرًا كُنُتُمُ وَتَعَلَّمُ مُؤُنَّ -معنى برفحمول موكى ديعنى مصرت ابرأميم كمح كمالات كود مرول كمص سامني ظامر كرنامغصو ولقا) ر ۸ ما - ۱۷) تومطيع ومنتفاد مومات ي بي -ٱبكينتُ ذَكَةً مَّا يَوَيْنَا كسيسے آزمالتن فسم لينا۔ واور کھتے ہیں کہ ہم کوئی براکام نبیں کرتے گئے كيول شب الوكيم مرك يقيمدا استحب مانام-حرف ایجاب ہے رہیلی بات میں نفی کی نرویلہ

حرف ایجاب سیے دہیں باستیش تفی کی نر وید کو تکال اکن بھی محکوہ اک تا نیکا السکاعة و تحکی کے محت ایجاب سیے دہیں باستیش تفی کی نر وید که حکی آبادہ تفہ میں استیام میں بہتری السکاعة و تحکی السکاعة و تحکی السکاعة و تحکی السکاعة و تحکی اللہ تفہ میں بہتری بہت

واخْرِبُوْ امِنْهُ مُوكَلَّ بَنَانِ ر٨-١١) اور ان كا

پور پور ار ذکرتوژ) دو -میں نعاص کران سے پور پور کاشٹ والنے کام کم ویا گیاہیے ۔ کیونکہ یہ مدافعیت ا ورمنفاتلہ کا واحد در کیر

اَ لَنْتُهُ اللَّهِ النَّهِي يا بري . كيونكراس مِين كسي جيز کے ساتھ لازم ہونے کی وجہ سے پھیرنے کے معنی با *کیجاتے ہیں۔*

ر ب ن ي ،

بَنَيْكُ أَنْبِنَ بِينَاءٌ وَبِنْيَةٌ وَثُبِنْيًّا كُمْعَى تعبير كرينے كم بين قرآن بين ہے و-

وَ بَنَكِيَّا فَوْقَكُمْ سَبُعًا شِكَادًا ره ٤ - ٧)

اورتمبارستهاو پرسات مضبوط اسمان بنامحه وَالسَّسُمَاءَ بَنَيْنُنَا كَمَا مِا يُنْهِ داه-٤٦) اوراً مَمَانُول كوبهم مى خدا يقول سنے بنا يا-

وَ السُّهُمَاءِ وَمِنا بِنَاهَا مِنا وراهِ وه ما درا ممان اور اس وات کی رقسم میں سفرا سے بنایا۔

ألمنتيان به واحبي عن نين مع مبياكه أيات. لِا يَزَالُ بُشِيَا نَهُ مُ اللَّهِ يُ بَنُوُرِيبَةً فِي **تَلُوهِمُ** ر 9-11) يرعمارت جوانبوں نے بنائی سے ہم پشدان کے دبوں میں دموجب اخلی ان رہیے گی۔ گاکٹھ ڈ

مِنْيَانَ مُنْرَصَنُوصَ را٧ - ٩) كُرْكُو مَاسِيسه إلى مُولِي ويوارس وقالوا إنوا له منتيا مَّاره ١٥٠٠) وہ کینے لگے کہ اس کے سلتے ایک عمارت بناؤ۔

سے معلوم ہو ا ہے۔ بعض کے مردیک بر بیکانگر کی جمع ہے اور یہ ا۔ شکعی کُر وشکعی کُر ہ و کہ کو كَنْ مُرَاثِةً وَخَالَ وَ نَعَلَلُهُ كِي لَمِرَ صِهِ ربين

جعع اور معرومین ایسے ساعد فرق کرتے ہیں ؛ اور جمع

که رفیامت کی) کھٹری ہم پرنہیں آئے گی کہدو كيوں نيس رآئے گئ ، مَيركي رور دگار كي قسم -ئي قال كيفور خوز مُنتها اكثر بيا تيك ديسان مِنتُهُمْ بَنْنَانُونَ عَلَيْكُنُوا إِيَاتِ رَبِّيكُو وَيُنْنِ رُوْ مَكُنُولُ لِقَاءُ يَوْمِكُ مُو هَلْ أَقَالُو الْبَلِّي رِ ٣٩ - ١١) توجهم كے خازن ان سے كميں كے كركباتم اسے یا من تم ہی میں سے بیغیر نہیں آئے تھے جو تم کو تہار کو

بَلِيْ وَرَبِّيْ كَنَا تِيَيِنَكُو -رام٣-١٥ اور كافر كميتريس

بروروكارى أينبس برصر بشعر كرسنات ادراس دن کے پیش آ نے سے *فراتے وہ کہیں سکے* كيون تبين -عَالُوْا اَوْ لَمُو تَلْكُ عَالِيْكِ مُورِي اللَّهُ مِنْ الْكُنْمُ الْكِينَاتِ

قَالْحَا اللي روم - ٥٠) ووكبين مُحكر تمبارع يأس تمهار سيميم لشانيال ليحربيس آك نضاده كبي سنگے کیوں نہیں

(いじつり)

الكِنَّالِيُّ دواحد بَهُا منة بكيمعتى الكليال ريا ن كاطراف، كم بين يداكبُن بالمُكان كم محادره سير مانتوذ سيرص سيحمعنى سن جنكها فأمنت بذير موسف كي بي اوريو كدكس جكه فامت كيسك مزوريات زندكي كاصلاح بعى الكيبول سعموتي

سے اس کے ان کو بنکان کباجا تا ہے۔ یہ وجہ ہے گراً بیت کریمہ: کلی قاور بی علی آئ نستوی بنا نک وہے۔ م) مرور کریں کے داور) ہم اس بات برقاد مہی کان

کی بور بور درست کرد. ب -مِن أَرُكُلِيون كَ دِرِستُكُى بِرا بِنَى فدرنت كا أَظْهِار كَياسِيم اسی طرح ایت: -

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

الشَّبِيْلِ مسافرَ إِبْنُ اللَّيْلَ بِحِور ـ إِبْنُ الْعِلْم کی اس قسم میں ندکیرو تا نبیث دونوں جائز ہوتھے ہیں۔ پرورَدهٔ علم ۔ شاعرنے کہا سکتے ع دطویل، لَهُ وَعُرُ أَنَّ مِنْ قُولًا قِهِما عُرُكُ مُبْلِيِّتَهُ رُومٌ لِي ان كمسلئه او يخيے او شخیے محل ہیں جن سمے ادبر بالا روين أوْ لَإِكْ بَنُوْ خَيْرِ وَشَرَّ كُلِّيهُ مِمَا نما نے سنے ہوئے ہیں۔ بِنَاوِ وَمِصِدر لمِعِنى مَفْعُولَ عَماريت جِ أَبْمُنِيكَةً يه لوگ خيروننه بيني مرحالتُ بين أجھے ہيں۔ فَلِكُ نُ ابْنُ بَطُدُهِ بِيث بِرست مُعَالِكِ نُ ابْنِ أأكمننتكة مسيت الثدمرا دلياجا تاسط أكد بني براصل مين بنيؤ سنت كيونكه اس كرجع فِورِجِهِ متبوت بيست وابن يَوْمِه بوكل كَي فكر 'امنکا کا اور تصغیر بُننی آتی ہے۔ قرآن میں ہے،۔ م كريسے : فرآن يں ہے: -وَمُالَنِ الْيَهُودُ كُونُ مُنْ يُرُوا بِنُ اللَّهِ وَقَالَتِ يَا مِنْيَ لَا تَقَصُّصُ رُو كَيَا لَكَ عَلَى إِنْحُو يَكُورُ التَّصَادَىٰ الْمُسَيِّحُ ابْنُ اللهِ وه - ٣٠) كربيثا استفواب كاذكر لينه بقائبول سيرزرا-اوريبود كبته بس كرعز برخلاكم بنية بس ادرعيهال كَابُنَى ۚ إِنَّنْ ٱرَىٰ فِي الْمُنَّا مِ أَيِّنْ أَذِ بَحُكَ رِعِيهِ الْمُنَّا مِ أَيِّنْ أَذِ بَحُكَ رِعِيهِ کیتے ہیں کرمنسے ماا کے بیٹے ہیں۔ كرمينا مين تواب مين وتجعفنا موكد گويان تم كودي كرمايون. یا بُنتی کا تَشْرِه کِ مِا مَلْهِ (۱۳-۱۳) کُربیباندلکے إِنَّ أَمِنْ مِنْ أَهِلَىٰ راأ - ٥٥) ميار بينًا لَهِي ميرِ ما متر شرک نه کرنا۔ گروالوں میں ہے۔ انَّ اَبْنَكُ سَوَى دِما - ١٨) كداراً كيصاحبرن يَا بُنَىٰ لَا نَعْيُلِ الشَّيُعِطَانَ بِيُرَاتَ بِطَانِ كَيْمِادِت نه کرنا - ا دربیشا بعی چزکد اینے بایپ کی عمارت ہونا ئے روال ماکر اپوری کی ۔ إِنْ كَي جِمِعِ أَنْهُمَاءٌ أَوْرَ مَنْوُكُ أَلَّى بِصِرْ وَإِنْ مِنْ مِعِ سبے اس لئے اسے ابن کہا جا ناہے۔ کینو مکہ باب کوائند تعالى في اس كابانى بنايا ہے اور بيليے كى تحليق بن وكجعل لككومن أذواجكه بنبين وجفاكاة ر۱۷-۱۷) ورعور تول سے تہارے بلیٹے اور باب بمنزله معمار محيمو نابيح أور مرده چيز جود ومرى یوتے پریا محکتے كے سبب اس كى ترببت دىجە بھال درنگرانى سے كاكبني لاتك خُلُوا مِن بابٍ قُ احِدِد ١١١١ حاصل ہواسے اس کا ابن کہاجا تا ہے۔ نیزچے کسی بجنرست نگاؤ مواسيهي اس كابن كهرباجه الرحبيد : کہ بیٹا ایک ہی در دا زہے سے داخل نرمونا۔

فَبْهِتَ الَّذِي يُ كُفَّرُ دو- ١٥ م) يرشُ كركا فرجان ے-۱۳۱) ایسینی آدم اسرنعاز کے وقت ایسے ره کیا۔ اور آبت کریمہ د۔ نین*ک مزین کیا کردِ*۔ بَابَنِي الْحَمْ لَا يَفْتِسَ كُوْ الشَّيْطَانُ رع-٧٠) هُنَا بُهُمَّانُ عَظِيْهُ وَربه ١٠٠١) يه نوربرت ، برا بهنان ہے ۔ یس بہتان کے معنی الیسے الزام کے ہن کے بنی وم د دیکھنا کہیں شبطانِ تہیں ہیکانہ <u>دسے</u>۔ جيهس كرانسان ششدر ويران ره جائر ادرايت كيد. ور إِنْ كَيْ مُونَتْ إِبْنَاتُهُ وَإِنْ إِنْكُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ لَيْ مِعْ ٤٧٤ ياتِينَ بِبُهْتَانِ يَفْتُونِيَهُ بَيْنَ آيْنِ بِبُهُتَى ناڭ أنى ب قران يى سەر. ٱرْجُلِهِ فِي رَبِ - ١١) ترابين لم يَقْرِيا وُن مِن كُو فَي لَلُوُ لَاءِ بَنَا تِنْ هُنِّ أَطُلِكُو لَكُمْ وَا ١٠ ٢٥)

بهتان بأندم الأبُن كي-ہ دجو، میر**ی** د توم کی ، افرکیال ہیں تمہارسے گئے میں بہتان رنا سے کنایہ ہے بعض نے کہا ہے نبين بلكه اسسے سروہ عمل نتينع مراوسے جيسے أه لَقَنْ عَلِينْتِ مَا لَنَا فِي بَنَا تِلِكَ مِنْ عَقَى وا - 29) رتمباري دوم كي استيول كيمين كيرماحت نهين-

ادر با ک سے مرانجام دیا جائے .مثلًا ہ تفسیکسی نامعا چیزکو بکرنا یاکسی کمل خینیج کا ارتسکاب کرنے کیے كتاس ك طرف ميل كرجانا - جَاءَ مِالْهُ هُ يُنتَلِقُ اس

نے محصوب بولا۔ البهيجة في نوش نمائي فرحت ومردر كاظهور

قرآن مي سهد. حدد افيق ذات بَهْجَةِ داء ١٠٠ مرمبر باغ. بَهُوَجُ رَكَ) بُوشْمَا اور تروتا زه مِونا۔ اور نوځنماً جینر كوبكهينج كهاجا السي قرآن مي ہے، ـ

كَ أَنْبُ ثُنَا فِيهُا مِنْ كُلِّ زَوْجِ بَهِيْجِ رُدِ. ٥- ٤) اور اس میں مرطرح کی نوشنگا جیزیں اگا نیمس۔ اور بہوج جھی میں فیصفت ہے۔ نشاع کے کمالیسے علا

ر٤٧) ذَاتُ خَلْقِ بُهِمْ اور اس سے بَهُوْجُ بُرور أَنْ نَعُولُ النعال بين مِنا-إنتهكم بكناكسي بيزيراس فدرحش اورمبررموا كرجره برنوسى كے أنار طاسر بومائيں ، جھكجانوش كرا۔ بیش کی تقیس مگریه ناممکن سی بات ہے کیونکہ نبی ل شان سے بعید ہے کہ وہ اپنی جند لا کیاں عمع کثیر عصامض بيش كراء اور لعض في كهاعظ كركه كات سے ان کی توم کی عور میں مرا دہیں اور ان کو مُنالِقُ اِس

بعض مينة بيل كرحفرت بوط عليدانسان في اكابرتيم

وخطاب كبأغفاا ورائ كيسامني بيتبيال

جا نراور) ياک ہيں -

لنے کہا ہے کہ سربنی اپن وم کے لئے بہنرلیر باب سکے مؤاسي ملكه والدين سعيمي اس كامر مبربرا موالي مِيساكُم أَبُ كَي تَشَرِرَ ع مِن كُرِرْ يِكاب اور أيت كمير. وَ يَجْعُلُونُ نِلْهِ الْبِنَاتِ رواء ٥٥ (وريه لوگ موا کے لئے تو ہیٹیاں تحریز کرنے ہیں۔

مح معنی یه میں که وه فرختنو ل کوالٹند کی بیٹیاں فرار نیجایی۔

ر س ص ت) بيوكت دس بيران وخستدرره ما البهتكة

اسے مبہوت کر دیا : فرآن میں ہے۔

كم مروى عن تتاوة والطبرى ١١: ١٩٤) شاه قالم ما بدوسعبدين جبيروالطبرسي ١١: ١٩٠)

نه موسکے اسے مبلک و کہاجا تاہے۔ أ بْهَ مَنْ تُ كُنَّ الْمِبْهِمُ رَا الس كالمطأوع السُّنَّبُهُ مَا

ب . أَبْهُمْتُ الْبَابُ در وازے كواس طرح

بندكرناكه كمعل رسكے-

و تی ہے۔ مگرون بیں درندا در برند کے علاوہ

ا تى جانوردن كوبهينة كهاما تاسع قرآن ميس

أُحِلَّتُ لَكُورٌ بَهِ يَمَالُهُ لَا نَعَام ره-١ أَمْمِ است لتعمار بالمتصحال روجوجرسف واسفيين مسلال

كرونية كمي بين

اور تاریکی کے باعث اس کامعاملہ بھی چونکہ مبہم موتاب اسك إس بكويم كماما تاس انعيل

معنى منفعل سي جونكه وه يغيرول كوابني اندرجيعه لیتی ہے اس کے اسے بھیبنٹر کما جا تاہے۔

فَرُنْ مِنْ بَعِيْمُ بِكِ رَبُّكَ مُعُوراتِس كَى الْقِيمُ لُو بیجان نه موسکے اسی سے ایک روایت بی^{ں ہی}ے۔

(الم) يَعْنُشُ وإِنَّاسُ يَوْمَ أَنْقِيكَامَنْ بُهُمَّ الْمُعْلِمُ أَلْقِيامَ کے دن لوگ ننگے بدن الھیں گے بعض سنے کہا ہے كرونياوى زيب وزينت ادرآ رايش سععارى

موس مح دالتدائلم ف أَلْبَهُ مُ وَ بِعِيرُ بَمِرِي كَم بِيحٍ والعدبَهُ مُدَى

أَنْ الْمِهِ اللهِ الله ک و حیداس کی جزرین معلوم نهین مو^{سکت}ین کیمان می ٱبُهَ مَن ِ الْإِرْضُ رَيْنِ مِن بَعْهِ فِي كُمَا كِلِّ كِلْرَتْ

مُونا مِبِياكُ أَعْشَبَتْ وَأَبْقَلَتْ كُومِ فَكُمُاسَ اورىنىرى كے بكترت موسفے كے ہیں-

ألبي بمنفق يوبايه جانوركيونكه اس كصورت مبهم

جيعنن بانده بغيره ورام وجنا يخرسى عورت نهاين فاوندس كها: - أَتَكُتُكُ بُاهِلٌ عُبُرُدًاتٍ چیرا به کهتمهیں پوری آزادی سیم *ص طرح سیا* مو

لطنت اندوزئ كروا دراكيا كحيل افتست سكم ما يَوْتُشْبِيهِ وَالْمُحْمِدُ أَجْهُكُ لُنْ فَكُرٌّ فَاكُا مِحْ وَرَفْتُعَالَ مونا ہے۔ حس کے معنی کسی کواس کی رائے اور اراوہ

ربمهل البيه في دف اس كا اصل معنى كس بيراي ال

حال میں ہونا ہے کہ اس کی دیکھر بھال نہ کی حاسمے

اس سے الباهام اس ونٹ كو كہتے ہيں جو بائے

بندبانتان مكائم بغيرة زا دحفور ويأمات ياده أتنى

يس آزاد حيور ديناكم بين -أنبه عني محالي بنيهال في الدي عام كم ما مزى سے دعا کرنا فرآن میں ہے:-

تُحُونَبُنَهِ لَ فَنَجْعَلْ لَعَنْفَ اللهِ عَلَى الْكَاذِبِيْنَ ر مها- ان پیروونول فریق زمیاسسے دعا والخاکریں اور حمولوں برخدا كى تعنت بيجبي -

جن دوگول نے بہاں اِنتیکال کے معنی لعنت کہے میں وہ محض اس بنا پر کئے میں کہ بہاں وعالعنت تمسينے کمنے فتا ویے کہا ہے ع د دمل)

رمه، نَظْرَ الدَّهُمُّ إِلَيْهِمْ فَانْتَهَلَّ ويعنى زيارة ان كى طرف نيزى مصريكا ادمانبين نه كرديا-

(بهم)

ا کیا ہے کہ اور کے معنی مقوس جیان کے ہیں اور

تشبيرك طور بربها دراوى كوفه فلنخ كها ما السب

نيرمردهمي باعقلي چيز حبيكاعفل دحواس سعادراك

له قال الوعيدة في جازه زاد و) تم يمنيل اي لمتن يقال ما ربيد الشدوهال عليه بهلة الندراين اليعث الكشبا حد والقرطي مره وا ظه بداع بسيت للبيدوصنده في تومٍما وة من قوم انظريوا شعب «البيع ليدن «مصراح) والبيت بما المتشهر بالطرى في تغييره (١٩٥٠ هـ ١٩٥) والملى

التيعنى دا : قام، والبحرين بيها وتعام الحديث مغاة مواة البياطين الغائق إربه والنباية واللسبان دبهر ، فعنى البهم سجعة الاعضا دكما في النهاجة :

لَهُ بَابُ بَاطِئُهُ فِيهِ الرَّحْسَةُ رءه ١٣٠) رب وس) الكباب برييزين داخل بوفى كالكركيمين عب بین ایک در واز نه مو کا بنو اس کی جانب اندر دتی ہے اس میں نور حمرت ہے۔ اور یکھی کہاجا تاہے کہ اَبُوابِ جَنّنہ اور ابُواب دراصل ۱ مکنه جیسے شہر مکان گھڑ دینرہیں داخل مونے کی جگہ کوباب کہتے ہیں۔اس کی جمع اُٹیوَا ب جبنم سيصرادوه باتين بين جوان مك مبنجينه كا درابعه ب، قران مي مي: -واستنبعًا الباب وقلات فيبضد من دُبوو نبتی ہیں قرآن میں ہے، ۔ اُڈ نُحُلُو ااَبُوابِ جَفَعَہُ کہ ۱۹-۲۷) کر دورخ ٱلْفَيَاسَتِينَ هَا لَنَ عَالَبُابِ ١٢١- ٢٥) اور كے در دار ول بي داخل موما ؤ ـ د و نول در وا زول کی طرف بھا *سگےا در بور*ت **نے** حَتَّى إِذَا كِمَا وَكُنَّكَا وَفَيْحَتْ أَبُوا بَهَا وَقَالَ لَكُمُ ان كاكرة يتحصيد دكير كريوكميني أنى بيما روالإ اور خَزَنَتُهُ كَاسَلَامٌ عَكَيْكُ فُوروس- ٤٣ يبانِ كُ دونون كو درواز و ل كے باس عوست كا خاد مدل كيا -كرحب اس كے باس بہنج جائيں سكے اوراس كے لَا نَكُ خُلُوا مِنُ بَابِ قَاحِدِ قَادِ خُلُوا مِنْ دروا زسے کھول دیتے جائیں گئے : نواسکے دارد غہ أَبُوابِ مُتَفَرِّقَةٍ والا- ٧٤) ايك بى وروازى ان سے کہیں کے کہ تم پرسلام۔ ست وأعل مرمونا بلكه ميداجدا دروا زول محواض موما. اور بوچركسى ام كے لئے صلاحیت ركھتى ہوال اوراسی سے دمجازًا)علم میں بائٹ گذا کامحاور ہستے۔ كيمنعلق كماجانا سي-نيزكها جاتاب هذة العيك عُرَبَابُ إلى عِلْمُ كَنَ المحمد هٰذَامِن بُابُنِهِ كُنُّاء كريهاس كيمناسب يعنى يعلم فلال علم كك مينجي كا در ليدسية - ايك اس کی جع با کات ہے۔ تعلیل کا قول سے کہ بَا اُبَادُ مديبت مين الخفرات نه فرمايا : - ر ١٠٢) إِكَامَكِ يُسُنَهُ إِلْعِينَ حِرَدَ عَلِيٌّ بَا بُهَا يَعَى بِمِعْمُ كَا كالفظ عدوو له اور صباب مين استعمال مؤتاسيط فهر بول ادر علي اس كا در وازه بها-بَوَّ بنْ بِهُ بَابًا . مِن في دروانه بنايا -آبُوَابُ مُبَوَّ بَكُ ' بنے موسئے دروا زسے فائم کھے تمسى نتيا نونے كہائيتے درجر ر ٢٩١) أَنَيْتُ الْمُكُونُوءَة مِنْ يَابِهَا. موستے دروازے ۔ اُنگواٹ وربان نَبُوَّابُ تم نے جوا نمردی کواسی کی جگہسے حاصل کیا۔ ئا گاہیں نے ورواز منایا۔ تران ميں ہے: فَفَتَخْنَا عَكَيْهِ مِنْ أَنْبُوابِ كُلِّ شُرِئ ورد مهم، بُابُ اصل مِن يَوَبُ سِعَ اور اسمِ لِلفَ وا و سے مبدل سے۔ توہم نے ان پرمر پیزے در دا زسے کھول دیئے۔

سله مروى من على في الزندى وابن عباس مرودگانى المسندرك و فال صبح الانساد و و كروابن الجورى في الموضوعات وا درده البيولى في للائي والسنوعب طرقه و و كرنفو والعلماء على بدا لمديث داجع دا : ۱۹۲۹ - ۱۳۹۹) و فى تخريج الاحيا وللواتى دا (: ۱۹۰ فال ابن حبان لااصل دوفال * ابن طلېم موضوع بندا فى انفتح الكبير (ا : ۲۰۷) عتى معده طيب ك. عن ابن عباس دعد يك) عن جا بر و فى الزندى عن على افادارا لحكمت و وعلى بابها و فال غريب سكه تدمر فى د انى ، *** سكه قال المتنبى : و با يزكل غلام عنى ب يِّ فُورًا د ۱۸-۲۵) يها ن نک که وه نير ي يا وکوهول گٹنے اور بر بالک ہوئے وانے لوگ عقے ۔ میں بوؤ کا بو کی جمع سے بعض نے کہاہے کہ بود مصهدر بیسے اور واحد دُجمع د دنوں کی صفت وا قع ہوتاہے جیسے - رُجُلُ بُوْرٌ وَ تُومُ بُوْرٌ شاعرنے كياستے ع دحفيف، ر ٤٠٠ كارَسُولَ الْمُلِيْكِ رِنَّ لِسُانِيْ كَاتِقٌ مُافَتُقَتُ إِذْ إِنَّا كُوْرًا ا سے انٹد سکے مسول جوگنا دہیں نے کفر کی حالت مِين كَيْمُ اب ان سعة النب موتا مول. بَالَهُ الْفَكْ هُولِ النَّا فَيَدُ كِيهِ اصْلِ معنى رَيْسَة كَامَادُ کو بیمعلوم کرنے کے لئے سونگھنا کہ آیا جا لمہ سیعے یا نهين اورالتنعارة كسي حيزي امتعان كرني كيمعني میں استعمال موشف لے کا سے مینا نخد محاور ہ سے۔ م ومين كنا ميس في فلال چيز كوران ويكها -

(رُب وع) الْيُوا و مکاصل معنی کسی جگہ کے اجزا کا مساوی داورنسانه گارموانق) موسلے بھے ہیں۔ يه نَبُوعٌ كي صند بحص كم معنى اجزار كي الموارى

البوار دن، اصليس بادالشئ يبود بَوْدًا وبكؤاد اسكمعنى كسى چزركم بهبت زياده مندا پڑے کے بیں اور چونکہ کسی چیز کی کسا و بازاری اس کے نساد کا باعث ہوتی ہے جیسا کہ کہاجا ناہی كسكن حنثى فشك اس لئے بكوا دمعنى بالكت استعال ہونے مگاہے۔ قرآن میں سے ۔ تِعِيَارُةً كُنْ تَبُوْرُ وصل ٢٩) اس تجارت ركے فاندہے، کے حوصیمی نباہ نہیں ہوگی۔ وَمُكُو أُو لَيْكَ هُو يَعِيْ وُر وسود الله اوران کا مکرنا بود ہوجا ٹیگا۔ ایک روایت میں کیے رسم، نعود و ماللہ من بَوَادِ الْكَ بِسِمِ كُم مِم بِيوه كم منداين سے بنا ه مانگتے ہیں لینی یدکراس کے لئے کہیں سے بیغام نسكاح نه آسلے۔ أَحَنْوُ ا تَوْصَهُ عُرُوا أَدُ الْبُوَادِ (م) - ١٨) اور · ابنی قوم کو تباہی کے گھرا اما۔ رَجُلَ کُنَا مِنْوَ کَا مِنْ کَا مِنْ کَا مِنْ مُرَاسِّتُ نَهُ تُوورا کے ۔ جمع كه ك محوّدٌ بُوْ وُكُها مِا تاسِيعِنا لِيُرابِت كريمة : حَتْى نَسُوا الذِّي كُنْرَة وَكُانُواْ تَوْمَا

ربور

فيه انظرالحديث للسان دبوب والنهابة ارمه 4 ونويب انفراً ن للفتبى ا٣ والصغيرل طبراني ١٧ وفيه كفرون كمنز العال ٢ رخم ٨ م ٢٧٧عن ابن عباس و زُ ن ، وسر ۸ ۱۷ عن مجابد مرنوعًا مله وقال تعالى: وكنتم توءًا، لوما والفنخ ۱۰۰ اى المكى عن ابن عباس ومجا بدونيرواحد وتبيل فوءً فامدين عن تناوة زانطری ده ۲ - ۹ ۵ واین کثیره : ۱۸۹) شکه تا ارعیدانشرین **او**زیعری انسهی انقرشی و تی ابلسان د بور ۲ آلولاً بدل آلملیکت والعبیت من مُحْمَدَ قالها **مِين قدم على الني صلى النُده ليه يهم مسلما وكان لإربامن في الجزل فال السهيلي دفي**قات، **وي في الدين ب**كل اثم فتق وكل توبَر رثق -ا و المابوزيريدا وا الماكا و كاكس احدراجع الريض و ۱۷ : ۲۵) وا كميّ كمعت ۱۱ ساط ۸ ۲۷- ۹ ۳ ، ۳ ۳ م واصلاح المشطق ها والبيرة وجونبن ٤٧٨) والطرى وساد ، ٣٠ ار ٣٠ و ٢٧٧) وناريخ انطرى وما : ١٥١٥) في ادبير ابيات وفي وساد ١٧١٠ ٧ والجيرة ولا و ٢٥٨) والغرطى وحماء ١١) والطبرمي (٢٧؛ ٨ه) واللسان والناج والمقايسيس ديور) ومجازا ه أكن لا يعبيدة دا : بهما نقم ٠ ١٧٩) والاتراع لا للطيب ١٦ والمحضص له: ٨٨) والاغانى وا: ٣٠ ارداد ٣٠) واللهالى دماد - ٢١) وإلا قتصاب الوالنشريبي وما: ١٨ اس) وابن خالويه ونويب الغراك للقبني ١٦١ وترس السبح الى الانباري ٩ مهر وهم والمسدالغا بترده: ١١٠٠ في ستد وبرات بد

بَوَّ أَنْكُ الدُّمْعُ مِ**ن لِيَمِناسِ مِكْرِيرِ نِن**ِهِ مارا. رناسازگاری، کے ہیں۔ لبندا مُکَاثُ بُواتُواس ایک مدیت میں تقیمے ، دیم ا مِقام کو کھنے ہیں جواس جگہ پر انرینے والے مَنِيْ كَنَ بَ عَلَى مُشْعَرِّنًا فَلْيَنَبُو الْمُقْعَلَ ﴿ مِنَ النَّادِ بِوعَمدًا مُحِدِر حَمِوتُ إِنَّاكُ أَنَّ السَّ كَا تَعْدِيكَا ال بَوَّانْتُ لَهُ مَكُا كَا مِينِ نِي اس كَ لِيُ مِلْدُكُو جہنم سے الاعی نے اومٹوں کی صفت میں کہاستے ع ہموارا *درست کیا*اور مکبوّا ایس اس کامطاو**ع** راء، لَهَا ٱمْرُهَا حَتَّى اذَامَا تَبَوَّأَتُ ہے جس کے معنی سی ملکہ ممرنے کے بیں قرآن ہی د بِالْخْفَا فِهَا مَا يُوَى نَبَقَ ٱسَفْعَتِكَا وَ أَوْحَيْنُنَا إِلَى مُوْمِنِي فَاخِيْلِهِ أَنْ آبُوَّ أَ لِقُوْمِكُمُا یعن چروا الاونت جیور دیتا سے بہان تک کعب بعضى مُبْيُوناً وا-٤٨٠ ورسم تصوسي اوراس وہ جرنے کے لئے جگہ مہوار یا لیتے ہیں تودہ اپنی تھے بھا کی کی طریف وحی جمیمی کہ' بینے لوگوں کے آرام گاہ برا کرسوپ تاسیے۔ وَلُقَنْ بَنَرًا ثُمَا يَهِنْ إِنْسُوا بَيْنَ مُبَوَّعَ صِدْ قِ اور تَدُوُّ أَنُلاَ نُ دَكَنابِ الْحُمِعَىٰ لِكَاحِ كُرِنْے كے بي مبياكه مَنى بِالْهَلِهُ وغِيرُهُ اسمعنى بِالتَّعَالُ و ا - ۱۰ ۹) اورسم ف بن امرائیل کور سنے کو عمدہ بوتابيءا وربؤا ؤكا لفظمصا مرت بإنصاص بي برابر مونے کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے۔ مُبَوِّئُ الْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ رَا - ١٤٠) چنا من مماوره سبع فُلا ئ بَوَا وُ لِفُلانِ ووه فلال كأجمسه سيح يعينى ريشيته مصاهرت بين اسكا كغو ہے یا قصاص میں اس کے مسادئی سے اور آمت کھے ر فَتَوَلَ بُاءُ بِغَنْسَبِ فِينَ إِللَّهِ وه رِ-١١١ كَمِعنى ير میں کہ وہ الیسی ملکہ برا تراکہ اس کے ساتھ اللہ كاغفنب بينى عقوبت بعيد تويبان بغضي

موضع حال میں سے جیسے خرج بسٹیفدمیں ہے

اور مُتَوَّ بِزَيْنِ كَلِرَح مفعول نبين مع يه اور

امان واوں کو لا ائ کے لئے مورجول پر دمونع برموتع المتعين كرف لكا-يَعْبُونَ إِلْمُ مِنْهَا حَيْثُ يَنْهَاءُ راً ١٠١١-٥١) وه السلك یں ہماں میا ہتے تھے *د*ہتے تھے۔ ایک روایت سی سے رفع انکا کان عکیه إِنْسَلَامُرْيَنْبُوَّ الْبِهُ لِهِ كَمُايَنَبَوَّ الْمُلِكُوْلِهِ كُمَّ أمخفزت بيناب كرنے محے بئے بمواراه دمناسب مِكُمُ لَاشَ كُرِ فِي مِنْ فِي فَاتَحْقُ الْمُاسَ كَ لِعُمْلُم تلاش کرنا ہے۔

کے ساز کارا ورموانق ہو۔

كتيم مصريب كمقربناؤ -

بغضب مربارلا كرسبيه كى سي كموان جكيب كمه روده ني دخس عن ابي مربرة) داجع كنزالها ل دعارة، ١٩٩) تله من حديث ابي مربرة دواه احديا برا - هرنم ١٩٥٠ وابن ماجرًا براوالحديث باختلات الفاظر في مسلم اره والحاكم إرمادا - ١٠ اومنداحد رفع ١٩٧٨ و ١٧١٨ و ٥٠١٥ ١٩٩١ و ٥٥٥ - ١ و ١٩٧١ - ١٠ مرا ١٣١٥ ١٩٧٠ - ابي سوام ، ٩ هم ، واه والشائعي في اديدان 19-1-داجع لتخريج إليضًا كنز إلعال ١٠ ره ١٣٥ - ١٥٥ رقم ١٠٥ اس و ١١٣ ولاتجذ في غيرة بله فالاالزع والمرهبيديجصيين بن معاوين من نمير كمن الإجندل ضاع المسلام وقبله : مغلامان متبع الرزع مرة يدعها ويخعب المصوت حتى همط لم جع للبيت الالئ - حالىم ط ١٥ بدء والعاني ويوسويه) وفي دواية لاحِقافها مرى يعل باحقافها ماءًى واباني المتحضى والعالمي والعالمي والعالمي والعالمي والعالمي فيقضذا لشبعي مع السائل مين سُلع يسطه عين رمل فترض بالاثم نغال البيت قيضر ببرشلاللعين المبطرو بتسراى لاوية فيهاحني نيمب ضوفهماً

منف المرصے سفوں ہے رہا ہوں اللہ اللہ میں ہوا ہوں ہے۔ بیکا ک اللہ میں بیٹا کے اصل میں بھو اک منزلا سے میسا کہ انکیت کا الغدن ایا کو العشا بایس ہے۔ بینی عشا یا کی مناسبت سے غدا ایا کہ اجاتا ہے۔

ر بى ى ت)

المبيئة مسلمين بيت كيمىنى انسان كم المبيئة اصل من بيت كيمىنى انسان كم ان كونكر بات الفطالت كوكسى حكمة اقامت كرفي بيربولا جا تا مي جيب نال كيم معنى دن گزار في كيم بين يين اس كم بعدية لفظ مطابق مسكن اور مركان كيمعنو ل مي يا بي قريب بورسك كروه من يا بي قريب بورسك كروه من يا بي قريب بورسك كروه من يا بي قريب

بنایاکیا مویا اون اور بالول کا بنا مواہے اس کی جمع فیدو مت اور اسامت آتی ہے مکر میں جمع مسکن کے فیصل ہے اور وہری بریت بعنی منعر سکے ساتھ ۔ قرآن میں ہے ، ۔ فَدُوْلُ اللّٰ اللّٰهِ اللّٰهِ الدَّالِةِ الدَّالِةِ الدَّالِةِ الدَّالِةِ الدَّالِةِ الدَّالِةِ اللّٰهِ الدَّالِةِ الدَّالَةِ الدَّالَةِ الدَّالَةِ الدَّالِةِ الدَّالِةِ الدَّالِةِ الدَّالِةِ الدَّالَةِ الدَّالِةِ الدَّالِةِ الدَّالِةِ الدَّالِيةِ الدَّالِةِ الْمَالِةِ الدَّالِةِ الدَّالِي اللْمَالِةِ الدَّالِةِ الدَّةِ الدَّالِةِ الْمَالِةِ الدَّالِةِ الدَّالِي الْمَالِيَا الدَّالِيَالِيَّةِ الْمَالِيَالِيَالِيَالِيَالِيَالْمَالِيَالِيَا الْمَالِيَا الْمَالِيَالِيَالِيَا الْمَالِيَالِيَ

گوروں کو قبلہ دیعنی سجدیں، مقبراؤ۔ لاکٹ خلو ۱ میونگا غیر میونی کشفہ ر ۲۷- ۲۵، رومروں نوگوں کے گدریں ... واض مع اکرو۔ اور تشبیہ کے طور برا کیا شعر کو بیت کمر فیتے ہیں۔

اور ہر جیزے کے مکان کو دمجازا) اس کا بیت کہا جاتا ہے

اور آخ ن البيت كالفظ آل البنى على الترعليه ولم مى متعارف موجبا سے اور آنخفرت نے دام) سرند الله مِنّا الله البيت رسلمان ہمارے ابل بيت سنے بين فراكر منبه كرديا تقي كر ملا كائست اس كي آتاكى طرف موتى مع جيباً كرميت من الفيسية روم) مؤلى العوم منه مي فائن مين انفشيه مر

كرسى قوم كاغلام انهى من سه بساوراس كالتركائمي ان بى سه سه به -بينتُ الله وَالْبَيْثُ الْعَرِيْقِ كعبه قرآن ميں سم: -وَالْبِيطَةُ كُوْلَ إِلَا لَبَيْنِ الْعَرِيْقُ كعبه قرآن ميں سم: -وَالْبِيطَةُ كُوْلَ إِلَا لَبَيْنِ الْعَرِيْقُ و٢١١ - ٢٩) اور خام تديم ديعني بيت الله كاطوا ف كرير -

من المديد وجرزة : عندى ولم يفع على كرامها - والبسيت في اللسان والتغاج والصحاح دبوء) سله الحديث درواه الطبراني في الكبيزالحا كم فا لم بيد وجرزة : عندى ولم يفع على كرامها - والبسيت في اللسان والتغاج والصحاح دبوء) سله الحديث الفيح الكبيرار ٩ ه اسله وفي رواية شخص الفيم الرحم و الاصلام وطب عن مولى يسول التُحالِيُ عن النس واحد من حديث عتبة بسيخ والدوالي موطي والطبرا في من جديث الجاسي عبد وتح الباري هر الله وطب عن مولى يسول التُحالِيُ عن المنس والبغوى والبارووي وابن عساكر عن طبحان مولى يرول الدعل النمطيري كم الماله ؟ ١٩١٨ على والبناء ١٩١٥ والمالغظ أو البنرون الفهم على المراجع :

ر ۱۳۱۷ - ۵۱۱) بیغمبرکے گھروں میں نہ جا باکرو مگر إِنَّ ٱ قَ لَ بَيْتِ وَمُضِعَ لِلنَّاسِ لَلْذِ ى بِبَكَّةُ وَاسْءَ اللَّهِ اس مورت بین که نم کوا ما زت وی سالے ۔ میں صراحت کے مما خفہ ند کورہے ، اور لعب ص نے کہا ہے کہ فِی میکو جسے آپ کے اہل بسیت اور نوم مراد ہے۔ اور بعض کے نزویک تلب بعبی دل کی طریف اشار ہے یعبض مکماء نے مایٹن و مهر) او تن عُلُ السُلطَكُو كُيتًا فِيْهِ كُلْثِ وَلاَصُورَةٌ كَهِ تَعْتِ لَكُمَا سِ كريبان ببيت <u>سيمرا</u>دول ادر كايب سيمرأ د وص ہے۔ کیول کہ کلیٹ فُلاک کُ کے معنی بهرت رباده وص كرف كعبي اوركتا وص ب صرب لس سے مبساكدكما جاتا سے قلائ أَحَرَانًا مِنَ السَّكُلِّ دَفلال سِنْ بِسِيرَ مِا وَهُ حَرْمُصِ سِيمَ اور آيت و وَإِذْ بَوَّأَ كَا إِبْرَاهِ ثِيمُ مُكَّانَ سمحق من الله تعالى في ال أيت منتب الكين رابا-١٧١ جب بم ف اراميم ك للتے مان کعبہ کومفام مفرد کبار میں منگان البین کسے مراد مکه مکرمدسے - اور

آمیت کر پیروپ ريب مريم، ر دَتِ ابْنِ لِيُ عِنْهَ ف بَيْتًا فِي الْجَنَةِ (١٠٠١) ا ہے میرے برور دگار میرے کئے بہفرت بیں اپنے پاس ایک گھربنا ۔ پس حبست پس کھرنیا نے کے معنی یہ ہیں کرحنت میں داخل ہونا مبریکے

فے اسان کردھے - اور آبیت کر میر :-دُ إِنْ جَيْنَا إِلَىٰ مُتُوسَى وَ أَخِيْنِهِ أَنْ تُسَكُّوا ٠٠ لِقَوْمِكُمُكَا بِمَصْرَبْيُوْ تَكَادَاجْعَلُوْا مُجْعَرُتُكُمُّ قِبْنَکَةً دا - ۸۷) اور ہم نے موسلی اور اس کے بعائي كى طرف وحى بعيمي كم اينے يو تول م<u>م لئے</u>

بهلامیت بولوگول دیکے عبا دیت کرنے : کے لئے تغریر کیا گیا مقاومی ہے ہو مکہ ہیں ہے۔ وَإِذْ يَرُفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقُواعِدُ مِنَ الْبَيْتِ وما - ١٧٤) اورجب ابراميم ببيت الشاكم فبيادي ا دینی کررہے تقے۔ اور آیت کر ہمہ: -يَ لَيْسَ الْإِرُّ بِأَنْ يَأْتُوا الْيُدُونَ مِنْ ظَهُوُرِهَا وُالِكِنَّ الْهِبَوْمَنِ اتْعَلَى رِ٣- ١١٨٥ اورنيكي اسْ بات بیں نبک سے کوا وام ، کی حالت بیں ، تکعرول میں ان کے اور میں اور سے کی طرف سے آگا۔ ان لوگوں کے متعلق نا رل ہو لی سے جواحرام کے بعداینے گھروں میں ان کے ورواز وں سے داخل ہونے سے پر ہیزکرتے اور اسے احرام کے منافی

فرایا کراس سم کی سوم مِرد کے منانی ہیں اور آیت کا ا ٥، مْنَا مِنْكُةُ لِينَ مُخْلُونَ عَلَيْهِ مِنْ كُلْ بَابِ مسَلاً هُرُدِ ١٣١- ٢٣ - ٢٨) اور فريشيَةَ ربهشتُ بِيمُ مرابک دروا زہے سے ان کے پاس آ میں سے داور کمیں کے تم پرسلامتی ہو-مِنْ مِنْ كُلِّ بَابِ سَلاَ مُرْسِهِ بَرْسُم كَمُسْرِين مراویس - اور آیت کریمر: -فِيْ بُيُوْتِ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُوْفَعَ لَهُم ٢٧٠٠)

ارشا وفرما باسيم كدملند كئے جاليس-میں بفول بعض اس سے بیوت نبوی مرادیس -مبياكرا ي<u>ت:</u> -الدِّ تَكُاخُلُو الْبِيْقِ النَّبِيِّ إِلَّا اَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ

ان محروں میں دہیے ،جن کے بار سے میں تعدانے

له مشغن عليهن مديث إبى لملحة زيدين مهل الانصارى وابن ماجترمن مديث على ايصكا في منق ابى واق و والنسا كي وز وا نُد ابن حيان رقم ۲۸ ۲۸) دشكن بنييادة لفظ كولاحنب وأنده الزيادة وددت ببطر ق صِنحا تب عون المعبود ١٠٠١ بز

مصرمیں گھر بنا و اور اپنے گھروں کو قبلہ تھمراؤ۔ یں مگھروں کو نباہ عقبرا نے محصفی یہ ہیں کہ اِ اُن کے اہرسی انعلی کی طرف متوجہ موکر نماز ا وا كرينے رہو-اور آبت كر بهر: -كىيەر بوداورا بىت كربىر: -ئىكا دُحكى نا نېھاغير كېيت مېن المشلميين رِا ٥ - بِرِم) أور اس ميں ايك تَفْرِ كے سوامساماً لوں كاكونى گھرنريايا۔

میں ایک گھے سے ایک ماندان سراد ہے جو ایک گھرییں سکونت پذیر مخفے۔ مبیسا کہ فریہ بول کر اہل تر بہم کودستے میاتے ہیں۔ ٱلْهِيَاتُ وَالتَّهْمِينُ فِي كَمَعَىٰ رَاتِ بِس وَمِن رَحِمَام

كريني بعني شبخون ماراك مين فرآن مين ہے : . اً فَأُمِنَ اَخُلُ القُرىٰ اَنْ ثَا يُبَهُ عُوْ بَأَهُ سُكَا كِمُيَا تُنَا وَهُ هُونَا يُمِكُونَ وَ دِهِ ٤٠٠)كيابسنبول

كه رہنے والے اس سے بے خوف ہیں كہ ن رہارا مداب رامن کودا تع نواور و دربے خبر اس براس اور د

بَيُانًا ٱوُهُمْ قَايِّلُوْنَ رَءِسِم) درات كو امّا تفا حب کروہ سوتے تنفے یا دون کی جب وہ قبلولہ

وبعني دن كواً رام) كرست تنه . إكبيبونت ودمعا لمرجس بررانه لفرغور وخوض كميا

کیامو۔ فران میں ہے:۔

كِيُّتُ كُلَّا لِمُفْكُةٌ مِنْفُكُمُ ربم ١٠٨) ان بن بعض لوگ رات كومشورى برنے ہیں -

اور بَیْن الْدُمُوك مِن بین الت سے دفت کسی کم کی تارببر کرنا ۔ جنا کچر نرما یا : ۔

إِذْ يُكِيِّنِنْ وَ مَا لِحَيْرُ طَى مِنَ أَنْقُو لِ رَم - ١٠٨ حالانكرتب وه راتول كواميى بانول كم شورسع كميا

كريت مي جن كوه الساريس كرنا-اسی طرح ایک رِ دا بت بیں ہے کہ رمهم) لَهُ صِيامُ لِمِنْ لَكُمْ يُبَيِّبِ أَلْقِمُ يَامَرُ مِنَ اللَّيْل

کہ جو تعنفص رات سیے روزہ کی بختہ نببت ما کریے اس كاروزه بنيس موكاء اور بات فُلاك يُفعُل ا كنذكا كمصمعني دامت بفركوفي كام كرنا كمح ببي مبيباكه ظل كے معنی دن بھركام كريا أكے بيں اور بروولول

افعال عاوات سے مرحلة

رب ی د،

بادرس،الشيئ يبين بيادًا كے اصل معنی بَیْنُ ا ءُ یعنی بیابان بین کسی چیز کے متفرق اور برا گندہ موتے کے ہی اور اسی اعتبارسے كائل نبابي اوربربا دى كےمتعلق يہ لفظ استعال

موا ہے قران میں سے عور

مَا أَظُنُّ أَنُ تَبِيْدَ هَنَّ مِ أَجَدًا دِما- ٥١٥ مُ بین نہیں خبال کرتا کریہ باغ یمبھی تباہ ہو۔ ألبيئناآء تنكي معنان ووق صحرار تحابي اس

كى جَمْع بِيْنِ كُسِمِ اور ما وهُ خروطني كو أَنَا نَ بَنِيدُ انْزَ کہا جا"نا ہے۔

ر ب ی ض

أَلِيثِياً صُ سفيدي بير حكوًا ويكل صدي -كهاجا كَيْصِ إِبْيَعَنَّ ﴿ إِبْيِضَاضًا دَبِيَاضًا فَهُ كُو

مُبْيِكُنَّ بَهِران مِن سِب، بُوْمُ تَبْيَكُنَّ وُجُولًا وَتَنْهُورًا وَبُولُونَ وَالرادِ الْهِمِدل

برست سے مذسفید ہونگے اور مبت سے مذہبیا ہ ۔

كه والمديث بلفظ في النسائي عن مفصة راجع نخريج الكشاف ١١ والغائق ارسامه رفع رواية لمن لم يبيست واصحابي من مديث وهفت بلفظ لمن أيجع و إحداف الغاطري ون يمن حفصت وقط ومن عن عاكنة وبعنا و في وحدم الاستين حفصت الله في المطبوع بمنا الوجاح والتسديد من المراجع :

وَجُوْ ﴾ يُوْمَئِنِ مُسُفِي ﴾ ضَاحِكَةٌ مُسْتَبْثَوَة د. ۸ . ۱۳۸) اور کفتهٔ منداس دور چمک ریسے مونگے نوش اورمسرور نظراً بمن تلفي تصرُّه اور إشهقكا يسيرمرا ومسرت بي وكلي يشاع كما يتي ومرت رباء) أَمَّنُكُ بَيْضَاً وُ مِنْ قُصْمَاعَةً بعني تم عفيف إورستني مبريرا ربهو-اسىمىنىيىن فرمايا: -بَيْضَاعُ لَنَّ بِهِ لِلشَّادِ بِيْنَ رِء٣ - ١١م) جور مُك كى سفىداور يلينے والول كے كئے دير اسرا لذت موكى -المبيض ير بنيفكة كي جمع مع اوراند سي كيسفيد ہونے کی دحراسے مکٹنٹ کہاجا"نا سے - انڈاسغید اوربرول کے ٹیمیے محفوظ رمتنا ہے اس کے تشکیر كے طور بكيف أن بول كر خواجبورت عورت اول جاتى ہو-مَدْ صَدَّةُ الْمُسَكِيْنِ بِرَلْفَظَ تَوْلِيْتِ اور مَا يُمِت سَكَ طُور براستعال مو اسے حب کلم تعریفی موتوال سے رئىيىن مېرمراد مېوناسى -اسى بنا برىشا عرف كىاستى: د كال ي د سوى گانىڭ قۇرلىنىن بۇنىڭ قاتىغلىت فالمنخ خالصة يعيثه مكنات

رَيِش ايک انڈے ک^{ی ش}ل منفے جونو ما توعید مناف

ئے حصد میں خالص مخ آئی۔

مِن کےمذہ فید موک تھے۔ اور البيك ايك رك كانام بهي سے جوسفيدر ناك مونے کی دجرسے ابیض کہلاتی ہیں۔ ال وب كے ال يو مكرسفيد رنگ تمسام رنكون مين منزخيال كياجاتا هفأ جيسه كماكرا مع ٱلْبَيَّاصُ النَّفَالُ والسَّوَادُ آهُولُ وَالْحُمْرُةُ وَالْحُمْرُةُ أَجْمَلُ وَالصَّفْرُ ﴾ أَشْكُلُمُ اسْ لِيحَ بِياضُ بِول كرفضل وكرم مرادليا مهانا بيءاور جوتنخص مزنسم ك عيب سط إك بمواس أنيض الوجه كما جا تاہے اس ناپر ایت ندکورہ میں ابیا مواقع مجودہ مصمسرت إور إشوذ ادالوجوه ست تمرم وموكا جيهے و وسرى مبكة فرايان فافئا كُتَشِو كاكُف كُفَّ بِالْإِنْ نُمْنِي ظُلَّ وَجُهُدُ مُسْوَدًا (١٦- ٥٥) عالانکرجب ان میں سے کسی کوبیٹی دیمے بیل**ام**و کے كى خىرىلتى ب نواس كامند دعم كيسبب، كالابر اور جیسے اِنسکا حل المو مجھے خوش سے کنا یہ مونا ہے اسی طرح آیت ن وُجُونَ لَا يَوْمَنِينِ نَاخِرَةً ره ٤ -١٢٢) أس روز

بهمت سے مندرولق وار موں کئے مالو را بیت ، -

كَامَّنَا الَّذِينَ الْبِيضَتُ وَجُوْهُهُمُ رَسِ - ٤٠١) اور

له قال التي المرتبات وتمام المستان الذي تستكل في طنب راجع اللسان رمين وترح وبوان رميراد ووبوا رماه واخداد ابى العيب من الغيب من الغيب من المرتبات والنعند والنعند والتعدد من الله يتقتى منه هوا لمرزوتى الوثيريت المرابية المرابية المراب والمراب والمربية المراب المراب والمربية المراب والمربية المراب والمربية المراب والمربية المراب والمربية والتحام عليه مستونى في الاصلاح لا المناس والمربية المحاد والمربية المراب والمربية والمربية والمربية والمربية والمربية المربية والمربية المربية والمربية المربية والمربية وا

شاع ہے کہائے دکال، ادرجب مذمن کے لئے استعال موتواس ره،) فَرُسُمُا نَكِسُ جَوَلُهُ نَا بِهُمَاع ذربل آ ومی سرا دلها جا تا ہے جسے جنگل میں پڑسسے بىنى سى مدده كھورى دروضت كے لئے پيش نہاں : ویے انڈے کی طرح سرائیک توٹرسکتا ہے اور شکل در نگب میں منیا ہمت کی وحبر سیخصیتین أكميكا يتكنة والمنشادة نريد ونروخت كرنا-كومَتِصَنَا الرُّ جُل كما جاتا ہے۔ كاضب حَاحَلَ اللَّهُ إِلْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبُوٰ ر٢- ٢٠٥٥) اللهَّ كِيَاحِيَة مرغى كانترے دينا۔ كامش كُذا حالا نکہ سووسے کوٹ اِنے ملال کبلہے اور سود ک*ورا*م کسی عبگه پرمتمکن بونا بنناع نے کہا ہے ر وَذُ زُوواا لُبَيْعُ كَامِهِ - q)اور دخريدِ وفروضت *رك كرودا* ربه، بَالَ امِنْ ذَوَاتِ الضِّعْنِ يَا ثُوِيُّ لَا بَيْعٌ فِينْ فِ وَلاَ خِلاَ لِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلِيهِ عَلَى مِنْ مُ مُنْ وُرُهُمْ فَعَسَنَ تُنْرُكُمُ مَاضًا راعمال کا) سُووا مِوكًا به ووسنّی دکام آسے گُ) مَاضَ الْحَدِّ مُرْمِي سختِ بُونا -مَاضَ الْحَدِّ مُرْمِي سختِ بُونا -جا چَعَ السَّلَطَانَ د باوشاه کی بعیث کرنا) اس **قلیل** كَا ضَتَ يِكُ الْمُدُوعَةِ عورت كِياً لَهُ يرا مُدْك الك ووض جو با وشا : عطاكر الب اس كي طاعت *کی طرح ورم مہونا۔ دُجَاجِمَهُ بَبِیُوْضُ ا*نڈے كاافرار كرناناس افرار كومَيْعُمَةٌ يَاصْبُا يَعْتُهُ كُلِما جانا وينه وال مرعى به بميض ہے اور آیت کر بمرو۔ فَأَسْتَكُنْ وَابِنَيْعِكُمُ إِلَّن يُ كَالِعُتُم بِهِ ١٥-١١)

ر ب ی ع)

البيع كم من بيخ ادر شِراءُ كم مني خريد کے بیں الیکن یہ وولوں لفظ ایک ووسے کے معنی میں استعال ہونے ہیں اور بہتھیت اور میں کے لعاظ سے موال ہے اسی معنی میں فراہا:۔ وَشَدُولُولُ بِنَمْنَ بِعِنْسِ دَدَاهِم رواورو) احراس كوغفور بي من نتيمسنيا لعيني امعا فيضيح يندور يمول مير سيج والام اورعلیالسنام کے فرمایا روسی لاَ يَرِثْيَعَنَ آجُهُ كُوْرَ عَلَى بَيْعِ ٱخِيْدِهِ كُونَ لِينِ مِعا کی کی خرید پر خرید ما کرسے۔

أَبَعْتُ الشُّنَى أَكُن جِيزِكُو بِيع كَدُلِحُ بِيشَ كُرِيا.

مِس ببیت رضوان کی طرف انتاره سے جس کا و کر كَفَنْ دَضِي اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَا يِعُونَكُ تَعُنَّ الشَّكُونَةِ وهم ١٨٠ الاسم يغيبر احب مؤمن تم سے درخت کے سیے بیت کر تسعی لقے توخداان سے خوش ہوا۔ اور آبیت سمریمیر، وِنَّ اللَّهُ الشُّنْوَىٰ مِنَ الْمُنْوَ مِنِيْنَ ٱلْفُسُكُمْمُ اَلُائینزرو-۱۱۱) میں پایا **ماتا ہے۔** ٱلْبُنَاعِ رودنوں بازدوں کے بھیلانے کی مقدار

توجيسوداتم في اس سے كبائے اس سے نوش رمو۔

لله روا وسلم عن إلى سويرة طويح الأولارعن ابن عروعنه اليطارهم الله والنه ، مثله وأوله: نوضيت الادالكيست فس ميني والبين تى اللسان دبيع، والاقتضاب على واصلاح ليقوب ههم وحواش المتكا ليسبق وا: ٧٤) قاله اجدع بن مالك الهمذا نى وفي رواية اذ لامالكيست يدل الارلكسين وراجع ترجيز إيشاع الانشتقاق الاا، عهم والمؤتلف الوي

ہے کبونکر یانی نیجے ارجانے کے سبب اس سے بانی نیکاستے و تنت رسی کول مقسے بعدا کرنا پڑناہے تواس مين الفصال كامعنى للحوظ بعد كان البطينة بس نودار دكى در آبت كرمير. لَقَانُ تَقَطَّعُ بَيْنَكُمُ وُرد - ٥٥) آج تها رے آبس كے سب تعلقات منقطع ہو كئے ۔ یس بین کے معنی رشتہ اور تعلق کے بیں اور مین يهب كدنتها رسع اموال فبسله ادراعمال عن برمم اعتما دكريت مقص بسب ضائع مو كمُصُعِبِ كَوْلُ رَيْن ب يوم لا يَسْفَعُ مَالَ قَلاَ بَنْوُن صِرَن سَمَال ثى كچە فاكدە وسے سكے گا اورىز بىيشے- د٧٧ – ٨٨) بس التاره يا يا جا السبع اور بهي معني آيت :-وَ كَفَنُ جِعُمْنُونُ كَا فُورُ دِى (٧ - ١٩) ٱلاِيَّه اليسم ہی آج اکیلے اکیلے ہماریے پاس آگئے ۔ کے ہیں۔ واقنح رسيح كرنفظ بكيش كبعى اسم بن كالتتعال موتاہے اور کیمی ظرف چنا بخہ آبیت ند کور ہیں دو نرارتیں ہیں جواسے اسم قرار دیتے ہیں وہ بُیٹنگگر دبھمہ نون، پڑھتے ہیں اورجن کے نر دیکس ظرف

المين جناني آيات؛ الأنتُّق بن بني آيات الله ورَسُولِه (المهوا) ركس بات كے جواب میں خدا اور اس كے رسول سے پہلے نہ بول انھا كرو - فَكَ لَّ سُونِكِيْنَ يَكِئِي الله وُ رَسُمُولِه لام ٥ - ١١) تو بات كہنے سے پہلے رمساكين كو، كچه خبرات وسے ديا كرو-

سے وہ بَنْسَكُمُ وُ رَفِيْ أول) پُرْصَة بِي العظرف

غيرمتمكن مونے كي مناقيراسے مفتوح رہنے فيتے

ے عاور کسے من ہے: کے ہیں : نرآن میں ہے: گفر کا خنگ فی سکتیا تھے فی اصلام کا کہفتہ کا یہ ۲۰) ان سے ان کے گنا ہ دور کر دیئے اور ان کہالت سنوار دی -تھا کا اللہ (نقر فی نوالا فیلی دیا۔ اور ان کیا جا ل

تُعَابَالُ الْقُرُدُنِ الْمُولِيُ دِمَا - اِدِهِ تَوْسِلِ مِهَا عِنْوَلِكُ كِيامالُ اَ اورانسان كے دل اور دل مِن گذرخه والمح خبال كو مجمى بَالُ كَهَا مِهَا مِهَا مُا مِهِ مِنْ نَجْدِ مِحاور ه سِے -خَطُورُ كُذَا مِينَالِيْ مِهر سے دل مِن بيا سن مُصْلَى -

ر **ب** ی ن)

البُرِين كم معنى و دچيزون كاوربيان اوروسط كم بين - تران بين به - - و جيزون كاوربيان اوران كم و جَعَلْنُنَا بَيْنَ وَمُمَّا ذَرْعًا (١٠١ - ١٩٣١) اوران كم درميان كهيتي بيبلاكروي تقى -

محاورہ ہے بان کن اکسی چنر کا الگ موجانا اور جو کچھ اس کے نخت پوشیدہ ہو، اس کا ظاہر ہوجانا۔ چونکہ اس میں طہور اور انفصال کے معنی ملحیظ ہیں اس سے بہمجی ظہورادر کہمی انفصال سے معنی میں استعمال موتا ہے اور کہسے کنویں کو کیٹوڈن کہا جاتا

انصاف كافيصار كرديكة - هُ إِنْ كَانَ مِنْ تَكِيْم بَنْيَنَكُمْ وَيَنْيَنَهِ مُ مِيتَنَاقَ رَم - ٤ ٩) اور أَكُرُ مقتول ایسے ہوئن میں سے ہوئن میں اورتم ہیں صلح کا عبدہو۔ میں بین ظرف دانع ہوا ہے فَكُمَّا بَلَعُ مَهُمْمَ بَيْنِهِ مَارِهُ ١-١٧١حب ان کے ملنے کے مفام پر پینچے۔ يمن سبين كالفظ اسم ظرف بعي موسكرتا سيعاور مِعنی معدد هی تعنی حب ده ان کے الگب بونے كے مقام برہنچے ماور مدمنی یا درسے كو بكين كا لفظيا تودل استعال مذاجه جهام سافت بإئى جائے بين البكك بن دو وهمرول کے درمیان) یا جہاں دویا د دسے میا دہ چی*ر ی دو*و موں جیسے بین الرّحبُلین بین القوم اور وا مدکی طریب مفداف ہوئے کی صوریت کہیں بین کو مکرد لانا ضردری موناسط بیسے فرمایا . وُمِنْ بَيْنِينًا وَبَنْيَاكَ حِمَا بِ وَالله - ٥) اور ہمارے اور تمبا رسے درمیان بردہ ہے۔ فَاخْعِلْ بَيْنُنَا وَبَيْنَكَ مُوْعِدًا الرباء ٥٥) تو مِمارے اور اپنے در میان ایک دفت مقرر کرادہ اوركها ما تاسم و له فأ الشَّهْ عُوْبَيْنَ يَكُولُ یعنی یہ چیز تیرے فریب اور سامنے ہے۔ اسی تُحُوَّ لَا تِيَنَّهُ مُونُ بَيْنِ آيُنِ آيُنِ يُجِمُّ (٤-١١) بعِران کے آگے ... دوض رطرف سے) آؤ نگا۔ لَهُ مَا بَيْنِ ٱيْدِيْنَا وَمَا خَلُفَنَا رِ 19- ١٣ بِحَكِيد ممارے آ گھسے اور جو پیچھے ... بسب اسی کاہے۔

وَجَعَلْتَا مِنْ بَيْنِ أَبْدِبْهِ خِ سَكَّ ٱ قَمِنْ خَلْفِهُم سکنگا روسا- و) اور ہم نے ان کے آسکے بھی دلوار بنادى اوران كے بیجھ معى -مُصَدِّة قُالِّمَا بَيْنَ يُدَى مِنَ التَّوْرُ إِنَّ (٥ - ٢٧) جواپنے سے بیلے کی کتا ب نوران کی نصر بی *گرتے گئے*۔ ٱٱشْزِلُ عَلَيْنِهِ الذِّ كَنُومِنْ بَيْنِينَا دِ٣٠- ٨) كيابم سب ين سه اسي بنصبحت ركى كتاب اتری ہے اور آیت کریمہ:-مِ كَالَ أَلِكَ إِنْ كَفَرُ وَالنَّ تَعُونُ مِنَ لِلْهُ ذَا لَكُ تَعُونُ مِنَ لِلْهُ ذَا أَنْقُلُكَ وَلَا بِاللَّذِ فَي بَيِنَ يُنَ يُهِ وِرِهِ ٣٠١) اور جِو كافر میں۔ وہ کہتے ہی کہ ہم نانواس فران کو مانیں کے اور مزان كتابول، كو حواس سے يسلے كى بين -میں بینن یک نید سے انجیل اور ویکر کنب معادیم مراوبين اورآيت كريبه: -ىَ تَكَفُوا الله كَاصَلِعُوا ذات بَيْنِكُمُ وله-١) خلا سے ورواور آبس سطور کھو۔ کے معنی بر ہیں کہ صلہ رحمی ، فرایت ویستی دفیر ہامی ر سنتوں کا لحاظ کر دجو ہا ہم تم سب کے درمیان منترك بس اوربكن كے بعد ما يا الف كا اضافه کرے حین کے معنی میں استعال کر لیسے میں جیسے بَيْهُمَا رُبُهُ كَا يَفْعَلُ كُنَا وَبَيْنَنَا نَفْعُلُ لِعِنْ ورآئ اليكذريديه كام كرر إلغا شاع نے كها تينے على ردى بَيْنَا تَعَنُّقِهُ الكُمَّاةَ وَدُوْعِهِ يَوْمًا أُرْيْحِ لَهُ حَرِئ سُلُفَحُ اس حال مین که ده ایک وه ایک روز بها درول سے مفابلہ اور مراد غرکر را مقاکہ اس کے منے ایک

ہمارے آسکے سپے اور جو بیکھیے .. بسب اسی کا ہے۔ وبیر بہا ور منفصار ہوگیا۔ له واما کیة مانغرق بین احدین رسلفظیم احدیمین الجیع قلا افکرض ولووی ارے) ملے دیسٹی نبرہ الف اسکافتہ و تیل مبض الکافۃ وقیل انتباع وبین مصافۃ الی الجماۃ والعنی لاین مشام ار ۱۱۱م) : بن بن بن بن بن بن ملے قال وہید مندیم پروکمیو

. طاہرکردے۔ بكان والشتبكن وتبكبتن كمعنى طاهراورواضح فِيهُ وَايَاتُ بَيِّنَاتُ وس - ١٩٤ سبي كملي مولى مومبلنے کے بیں اور بَینَنْ کُطُ کے معنی کسی چیز کوظاہر نشائياں ہيں۔ اور داضح کر دسینے کے فرا ن مں ہے۔ شَهُ مُؤِدَمَ مِنَانَ الَّذِي مُ أُنْزِلَ فِيهِ الْقُوْآنُ وَتَبُرَيْنَ لَكُمُرُ كُيُفُ فَعِلْنَابِهِ وَرَامِهِ - هم) ا ورنم پرزلما ہر ہوجیکا نفاکہ ہم کنے ان ہوگول سکے هُن گَ لِلنَّامِي وَكُبِّيْنًا ثُنَّ دِم - ١٨٥) دروزول ساعقتمس طرح دكامعامله كيالها ا كالهينه ارمضان كالهبينه بيع حب مين قرآن داول اول، نازل ہوا جو لوگوں کا رمہناہے۔ وَ قَنْ تَبُرَيِّنَ لَكُوْرُمِنْ مَسَاكِنِهِ حَرِ (٢٩-٣١) اوربیان کرنے واسلے کے اعتبار سیے آبہت کو چنانچ ان کے دویران کھرنمہاری انگھوں کے سانتیں -مبيتكة بمي كماجانام جيسااية مبتنفة وُلِسَّنِنِبِينَ سَمِينُ المُعُورِمِيْنَ رب ده) ادراس مُبُيِّتُنَاتُ ومُبُيِّيْنَاتُ أَلْبَيِّسَنَةُ كَمُعَنَى واصْح کے کو گنبرگاروں کا رستہ طا ہر موجائے۔ دلیل کے ہیں۔ حواہ وہ ولالت عفاہد مو مامسوسنہ عَلْ تَبَيَّنَ الرُّنشُ ثُ مِنَ الغِيِّ دلا- ٧ إِدلا) بإيت ا ورشا چنان دوگواه اکوهی بینه کهاما تا صاف مِلُور برطابردا در، گرا ہی سے الگ برجی ہو۔ ہے۔ جساگر آنحضرت نے فرایا ہے دیا ا فَى يَيْنُالكُ عُوالَةُ يَاتِ رس - ١١٨) سِم في مَ ٱلْبَيِّنَةُ عَلَى الْمُثَرَّعِيَّ وَالْمِينَ ثَلَمَ عَلَى مَنْ انْكُرُ کواپنی آیتیں کھول کھول کرسنا دیں۔ کر بدتی پرگواه لا نا سے اور برعا علیہ پر صلف ۔ وَلِأُبُيِّنَ لَكُوْرَجُصَ الَّذِي ثَى يَخْتَلِفُونَ فِيهِ نیز اس سے کربعض باتیں جن میں نم اختلا*ف کریس*ے أَفَهَنُ كِمَانَ عَلَى مَبِينَةٍ مِنْ تَرَيَّهُ (١١-١١) مونم كوسمجها وون دسا۲ - ۲۳) إنزكتالاكيك المؤكث ليثبتن للتَّاسِ مَا نُزَلَ عبلا بولوگ اینے بروردگاری طریت سے دلیل زروسن ريڪھتے ہيں۔ إِلَيْهِ عِرْدِهِ ١٤١ - ١٨٧) سم ني تم بريقي بيركتاب نازل لِيَهُلِكَ مَنْ هَلَكُ عَنْ بَيْنِةٍ تَوْيَحِيلَ مَنْ كى مع ناكر جودار شاوات، لوكون بدا زل موسي بين تَحَىُّ عُنَّ بِيِّنَاتِهِ ره - ماهم) مَا كه بتومر بيلقبيرت

پردلینی یقین جان کر، مرسے اور جوجینار سے وہ

بھی بھیبرت پر العنی حق بہجان کر، جینا رہے۔

تأكر جَن يا نول بس براختلاف كرتے ہيں وہ ان بر بقيعلت يعزوك ببالحفرى فى دثا دنبيد والشطرالاول فى المطبيع مصحف والشرديدمن المراجع والبيث فى اللسان والثاج دبين والمغخلين مِشام دُتم ۾ 49 والسيوطي 44 / 44 لا وفي رواينهم جميعًا تعانق مدل تعنف والبديت تي الحزا نزوس: ١٨١٠) طالتبريشي تمرح الحماسة ويم: م pq) وا عرود في م 140 وانتتشمير به الاصمعى وكثير من النياة بان لفظة بيينا وبينيا بأ ثيبا ن المسفاجاة والعيرم ال تقع لعدم ما افرادا و انجلاف ما ومرب الدمين ويردا جع المبحث الكتما ب سيبويدوالبيت العثَّا في الاشباه النحويرا: ١٧٧) والجهزَّو ١٧٨٤ في ٧٧ بيتًا وويوان المِثل ليبين (١: ٨١) ومُرْرَح الدرّة للخفاجي ٩٤ سكه رواء الزمذي عن ابن عمرولكن تفقل والعبين كم. المدئ عليه و تى البينى وابن عساكر عن ابن عمر-على من أكمر و را جع الفنخ الكبير ع و ٢٠٠٠)

وه ان پرظا سر کروو-

لِيُمُ يَنِنَ لَكُمُمُ الَّذِي يُغَتَلِفُونَ فِيكِ را ١٩٠-١٩٠

جَاءُ تُعَدِّرُ سُلُهُ مُر بِالْبِيتَاتِ و١٠١٠) ان وَٱ مُوَكُ اللَّهُ كُولِينَ كُولِ لِتُبَكِينَ لِلنَّاسِ كَالْمِذِّ لَ ے پاس ان سے پغیر نشا نیال سے کرائے۔ راکینگ شوروا - ام این اور سم کے نم پر معی یا کتاب البكيان كم معنى كسى جيز كود اضح كرف كے بين نازل کی سبعے تاکہ جو راریٹا دانت، لوگوں برنازل اور بانطق سے عام ہے جمیونکرنطق انسان سے موستے میں وہ ان پر طامر کرد^و۔ ا ورکلام کو بیال کرا جا تاسیے کیونکرانسان اس سانغر مختص ہے اور تہمی میں جبرے وراید ہیان ك ورابعه است مانى الضميركوظة مرتسب صيرواياد محياجا تابع اسعامي بكيان كهدديتي بعن هُ فَا ابْيَافَ لِلنَّاسِ رس مها مر ذكر أن توكو كمينيران مي ي كتيتي بين كر منيان " ووتسم برسيم ايك بيان مألع ببزويعني وواشا رجواس كي تنارصنعت ا ورمبل میهم کل) کنشر بح کوهبی بیان کها جا تاہے جیہے بس كي سيم الت بردال مول دوس بيان فَعُرِّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيُا نَظَرَه ٤٠ - ١٩) يعراس ركم معانى بالاختىيار اوريه باكوربان كے دربعه موكا اور با کا بہان ہم ہماسیے دمہ سیے۔ بَيَنْتُكُوكُ وَ } بَنْتُكُونُ كُس جِز كُنْتُرج كُرِنا بَصِيبِ فرمايا أِيه بدلع كتابن اورالتاره كريناني بيان حالت كے متعلق و مایا۔ وَلاَ يَصُمَّ لَا تُكُورُ الشَّيْسُطِأَنَّ إِنَّهُ لَكُمْرُ عَلَّاقً لِتُبَبَّنَ لِلتَّاسِ مَا مُزِّلُ إِلَيْهِ مُرِولًا - ١٩م، تاكم جو دارخادات ؛ لوگوں پر نازگ موسکے ہیں وہ خبیری رسام مراه) اور رکبین شیطان تم کو ان پرظامرکرد و-مَنْ يُوْمَعُ يَكُ رَاء ٢٠١٠) كعول كرورا في والأبول -داش سے دوک ما دسے وہ اوٹرا اعلائروشمن سے۔ إِنَّى هَـٰكِنَّ الْهُوَ الْبَلَاءُ عُمَا لَمُبِيِّنٌ - ربي ١٠٧ - ١٠٠١) بلا بعنی اس کا وشمن مونا اس کی حالبت اور آثار سنے · طاهرهے - اور بیان بالاختیار کے متعلق فرمایا : . ىڭ بەيبەم رىم أز الش ھى ي فَاشْعَلْهُ الْمُلْ اللِّ كُيرِانْ كُنْدُمْ لِلا تَعْلَمُونَ وَلِإِيكَا فِي يَهِينُ - و ١١٨ - ١٥) اورصاف عِالْمِيْنَامِتِ وَالزَّمْنِي رَوارَ بَوام بهم) ارْتُم نبي كفتاً وبعي نبيتن كرسكتا .

وَهُونِ إِلْخُصِكُم غَيُرُ مُبِينِين - رسِهم - ١٨)

اور چھگونے کے دقت بات نہ کرسکے۔

جا سَيْنة توال كتاب سع يوجه لور اور ان بغمرول

ركبي وبيليس اوركنابس دسي كردلجيجا غضابه

كتاب التاء

موتى سے جیسے قربایا، اَنْعَمَّتُ عَلَیْهُمُ دانہ اِ ر ت) دحرف جار) جن برتوابنانصل *در مرم كر*ما رام . شروع کلمه مین فسم محمعنون مین آناسے -اور مسور موتو والعدمونش ما صركي ضمير والات جيب نراياً. ـ وَتَأْمَلُهِ لَا كِينُونَ لَ أَضْنَا مَكُفُرُ-رویو - ۹۷) اور خداکی قسم ۰۰۰ بس نمها نسه بنو**ن** به نوتم نے براکام کیا ۔ ہے ایک جال حلوں گا۔

رتبب

التَّبْ وَالتَّبَاثِ رَضَ كَمَعَى مسلسل اللَّهُ الدُّ میں رہنے کے ہیں کہا جا تاہے نگالک رابلتداسے خائب وخامر كرك، تَبُّ كَهُ وَتُبُّدُهُ مُ كُنَّا مُعُ كُسى مع

مُتَتَّالِكَ "كَهِنا قرآن مِن سِع -تَبَكَتُ يَكُا إِنْ لَعَبِ والدار) الولسي المنووس بعنى وه بمينته مسارست ميس رسيم يتني تفهوم والاق هُوَ ٱلْخُنْدُةُ وَإِنْ الْمُبِينِينُ والدر ٢٧٠) مِن يايا مِلْ تاريح-

وَمَا زَادُ وُهُمْ غَيْرٌ تَعْبَينِ الله النانقصان میں ڈالنے دبغنی نباہ کرنے ، کے سواا**ن کے ح**ق میں اور مجھ نہ کرسکے۔ وَمُاكِينُ فِرْعَوْنَ إِلاَّ فِي تَمَّارِب وربم - ١٠٠٠

ا ور فرعون كي مدبير تُو سِيًّا رَعْقُي .

(ごいい) اکتا ہوت کے معنی صندون کے ہیں۔

اورآيت كريمير: مأنّ يَكُونُ التَّالْمُونُ ولا - ١٢١٨

رون میں مستقبل کے شروع میں مخاط^ب پر ولالت كرِّ المسيم . جيسے فرمايا : - أ فَأَنْتُ مُنْكُرِيمٌ المنَّاسَ . د-ا- 99) توكيا نم يوكول پرربروستى كرناجا يتيح مور نيزصيغه تانست مونا ظاهر كرنا ب صبية زمايا . و تَذَا زُلُ عَلَهُ مِي الْمُلَا يَكُمَّةً رابه ۱۰۰۰) ان پرفرشته اترین محمه-

کے طور پر آتا ہے۔ اور برکیعی تومالت وقف يس ها بن جا تاسب ببية قائدة "اور بهمى وقف اوروصل د ولول حالنول مين تابت رمننا مع يجيب أخُد كَ وبنتُ اوردا) يا مجع مؤنث الم

دسر) اور مركلمه مين إنوزائده علامت نابيت

كَ أخريس الف كے بعد آتی ہے عبينيہ مشياماتك ك مُؤْمناك، دہم) فعل ماضی کے آخریں جب مضموم ہواوضم متكلم كهلاتي م عبيه فرمايا: . وَ حَعَلْتُ لَكُ مُالِّكُ مُنْدُنُ وَدُّا رَبِهِ ٤ -١١) اوريس كو بم ت

اورمفتوح مونے كى صورت بى ضمير ندكر مخاطب كه والانسسب ذكر؟ في دن وب) ل ز درنه فعلوت لان فاعولافليل وغيرمعروث فهُوا وَّا فعلوت من التوب وبهوا رجوع والمخصاص الكثاف

إ: الإ والإ جها) مشكن صاحب اللسبان رج كونهُ لا شنب شن كما ذكرة المينف وقا اللصوالبيك فيرة ما عولان ل ما و ع اصليت ما

كرتمهار سے إس ابك صندون أستے كا-كي فسيه بين بعض في كماسب كدوه صندوق لكرى كا مقاجس كين مكست ك كتابس فقيس - ادر تعض ف كهاسي كزنا بوت مصراد ول مم إوراب مسكنيت مع مراد ملم سے اس لئے دل کو سفظ العیک مرو بَيْنُ الْحِكْمَةِ وَتَالِبُونَ الْعِلْمِ وَصنه وتِهُ كَهَا ما تاہے۔ جنائج کہاگیاہے:۔ مُ إِحْبَعُلُ سِيرُكَ فِي وَعَامِ عَيْرُسُوبٍ- كرسين بعبدكوا يسير تن مس ركهو جو ثبكتان مو أدرول لانام مًا فَوْتُ بِمِولِي وَمِرسِي صَرِبُ عِنْ السَّدِينَ مُ

مهعوف كم متعلق فرما يا ديام) هُو كُذِيَفَةُ مُلِئَ عِلْمًا وه أيك إبيارتن سِصِيوعه سے بہتے۔

تبعك والتبعثة كمعنى كرنتس قدم برجلنا کے ہیں میمعی اطاعت اور فرمانبرواری ہے موتا ہے جیسے فرمایا : ر

نَهُنُ تَبِّعَ هُمَانَ فَلاَحَوْثُ عَلِيْهِمْ وَلاَهُمُ يحُذُ وَفِي رام - مرام) توجنبول نے میری بدایت کی پیروی کی ان کونه کچه نومت مو گاا در مذفمناک مونگے۔

عَالَ كِمَا قَدْمِ المَيْعُوا الْمُوسَلِلْيَ البَّبِعُوا مَنْ لَا يُسْدُ وَكُورُ أَجُولُاهِ ١٠٠٠ كَبِهِ لَكُا كُهُ لِسِهِ مِيرى قوم بخبروں کے تیجے ملو ایسے کے جوتم سے انہاں

مانكتے اور وہ میدمغے رستے ہرہیں ۔ نکس انٹیک هُ فَا يَ روم مرام الإلى توجو فيض ميري بدأيت كي يردى كرب كارإتب مؤاكا منزل إلَيْكُ فَوْنُوا يَاكُمُ د، ۱۰۰۰ د لوگو)جو رکتاب اتم برتمهار سے برور دگار

کے ان سے ناز ل ہوئی ہے اس کی بیروی کرد-شه فارن مجازالوًا نال بيبيدة و١١: ١٩٨٩) وزا و وموضح تبع الجابلية موضع الخليف في اللسكاريم مكوك العيدال عاظم والبنَّافيخ الباسى ٨ ر ٩ مهم.

كَاتَّبُعُكُ الْأَرْذُ لُونَ رِ٢٧ - ١١) ا ورتمها تعيره توزييل بوك بميت بين. وَالتَّبِعَثُ مِلَّاةً الْمَالِقُ مُ

د ۱۷ - ۳۸) اور اینے اب وا دا ... کے ایم بیطنیا موں و بر سر و در سر مْكُوِّ جَعِلْنَاكُ عَلَى نَشْرِيْعَتْوِمِّنَ الْأَمْرِكَاتَبَعُهَا وَلَا تَكْثِيعُ أَهُوَاءَ الَّذِينِي لَا يَعْلَمُونُ نِهِمٍ - ١١٨

بھر ہم نے نم کو دین <u>سمے کھلے رستے</u> پر زفائم ،کردیا سے نواسی درستے، برحلے جلوا ور ناوانوں ک حامنول

کے بیکھے نہ حلاا۔ وَاتَّبَعُواْ مِإِنَّتُكُوا لِشِّيكَا طِينُ 101- 101) اور ال

ر خربیات، کے دیجے لگ مگئے جو… بٹ یا لمین پڑھا كرتے تھے۔ كَلاَ تَتَّبِعُوْاْ خُطُوَاتِ الشَّيْطُنِ (۱-۱۷۸)ادر

بشبطان نحيح قدمون برنه جلوب وَلَا تُنَّابِعُ الْهُوَىٰ فَيُصْلِآكَ عَنْ سَبِيْلِ اللَّهِ

ره ۲۷ - ۲۷) اور خوامش کی پیروی نه کرنا که وه تهبین نا اکے رستے سے ہوٹ کا وسے گی۔ كُلُ أَنَيْعُكَ عَلِي أَنِ ثُعَلِمَ نُعِلَمُ مِن رِما-44) أَكُراكِ

اسمى سے محصل مائيں نومس أيكسا مقدمون-كِ اللَّهِ مُسَكِينًا مَنْ أَنَا بَ إِلَّى - رام - ١٥) أورج ننخص ميري طرف رجوع لائے اسکے راستے بر**جل**نا-اَتَبْعُكُ مسى كم بيجهِ مِلناا وراسے بالینا قرآن می ہور خَاتَبِعُوهُمُ مُسْتُرِوبِينَ (٢٧-٧٠) تُواہُول نے

سورج نكلتے ہى مباليا -تُعَرِّع أَنْبِعُ سَبُنبًا راه أ- وم البعراك في دور السنهايا وَٱلْبِيغُنَا لَهُمْ فِي هُنِهِ وَالدِّينِيَا لَفَنَكُ رَمِهِ مَالُمُمُ ادراس دنیا بیس تهم نے ان کے سا نفرنسن نگادی۔

فَأَتَّبُعُكُ النَّيْدُكُ أَنْ ره - ١١٥ السف السع باليا-فَأَنْهُ غَنَا بَعْضَ لِلْحَرْ بَعْضًا - د٣٧ - مهم) أويم لمبى ففقَ وُلَا تَرِ دِالِظَّالِمِينَ إِلَّا نَبَارًا راء - ٧٨) اور ظالم توگول کے کئے اور کہ باوہ نباہی بڑھا۔

ر تنسم) ا

النائري برموًا توهس فعلى كورن ير ہے جس کے معنی کسی چیز کے سیکے بدو دیگر کو آنے کے ہیں. اصل میں یہ فَتُرَیٰ واریکے ساتھ سیطھ تُواف اور بجابِ ك طرح اس كى داد تلسفيريل

صيغصفيت تليو وتكفؤ يعبيه صاحب وصبخت يادرسي كرعونى زبان ميس اس كيسواا وركولى لفظ

موکش سے من کے نزدیک بیمنصرف سے دہ الف ندائدہ بنانے بیٹ اورجن کے نزویک غیرمنصرف ہے۔ اِن کے نزدیک العن مانیت سنے فرأن ميں ہے:-فُعِّ أَدْسُلُنَا دُسُلُنَا تَنْوَا رَسِهِ- مِهِ) يَجِر ہم ہے در ہے اپنے پیغمبر بھیجے رہے ۔ نراد مجت بس كر رنعى اور جرى حالت بس مَ الْوَى اورتضى مالىت بيس تكثراً جع اورالف بنوين کے عوض میں آیا ہے۔ تعلیب کے نزدیک پیٹفغل کے در ن برہے۔ ابوعلی الغبور کہتے ہیں کہ یہ سمرمر غلط سے کیونکرصفت کا کوئی صبغہ تفعیل کے وزرن پرتهای آنا۔ ノクアニン تَجُوُدِن زَجْرًا وَتَجَادُة مُ مُحِمَعَيٰ نَعِيمُ لَهُ کے لئے راس المال کوکاروباریں لگا نے کیے ہیں۔

مال اس برحواله كباكيا -إلتينية بجهرا جوابس نك كائع كالتحيية بتحقيماتامو الشَّكِيمُ في حِارِياً سُنِي كَا مُا مُك يُحويا و ومُستِف وقت اس كى الكيس أن توكول كى طرح معدم موتى بس جوطلب زنتهام میں ایک د وسرسے کا تعاقب کرسے ہوتے میں ۔ روو إَلْمُنْدِيعٌ. وه جويا يرس كالبجبراس كے ليجھے تھے رسنا ہو. تنتبط أرؤساء رمين كالقب تفاكيونكروه شباست ودیاست میں ایک دوسرے کی انباع کرتے گئے۔ بعض فے کہاہے کہ تُبتُعُ ایک یا دشاہ کا لقب مع بعن كى رعيّت اس كى مطيع اور فوما بنروا مقى اس

کوبعض کے بی<u>تھے</u> لگاتے دبینی بلاک کرتنے <u>س</u>مے۔

أَثْبَعُتُ عَلَيْهِ وَقُرض و ومرتب كم موالم كرنا -وصريراتارنا إما له كرنا - أتبع فلان بمال

كى جمع تنبابعَكَ المُنْ المُعَاقِرُ أَن مِن ہے: ﴿ اً هُ مُرْخَيُرٌ ا مِرُ قَوْ مُرْنَبُحَ دِمِهِ - عِمِل مِصِلا بِهِ الصِيع بن يا تبع كى قوم - أكتُنبَعُ مِرالِطَّا) سايكيونكم وہ دھوپ کے پیچھے نگار نہاہے۔

(ごいい)

اكتيبوه رمن كمعنى تور ديني اور بلاك اكردينے كے ہيں كہا جا تاہے۔ تَبَوَءُ و تَبْتُوهُ اس في اسم بلاك كروالا : قرآن بين سمه: -انَ هَاؤُ كَرَةٍ مُنكَبَّرٌ كَمَا هُمُ فِينِهِ رِيمَ ١٣٩٠) يلوك جس دفعل، میں دلیھنسے ہوسنے ، میں دہ بربا دسونبوالاسے-وَ كُلَّا تُنْبُونُ مَا مِتَنْبِينُوا أنه ١-١٥) أورض جُنزير غليه ٔ باکین اسے تباہ کرویں۔

عله ولذا وكرة المؤلف اليشًا في وفر الله العامل فلاف الفياس وشعاما في احدوكا ة والسماء عظه ال كانت المات كما في الحكيمون كمية لامعرفة وان كانت اصلية ينوى واسًا هده وفي شرح الكتاب للسياري رباد في وجعل بعضهم الغما بلتانيث فيقر بغير منوب وي قرارة الجهود وفرابن كثيرواب يمرو بالتنوين فوزنز فعل واللغه بدل بن التنوين وضط المصعف يؤيد الانعرف والتنوين فخته والغرار

لا كَلُوْا مِنْ نَوْتِهِ مُرْمِنْ كَانُ الْمُلِهِمْ السانبيس مع حسمين ارداصلي كوبعضم مو ر ۵-۷۶) تولان بررنت مینه کی طریع برستا ر بارتفاقا لواصل من دِ جَالاً مِنْ اور بِعُوثِ وُفِيرُ رکہ ، اسپنے او برسے اور با ؤ ل کے پیچے سے میں تاء اصلی نبیں ہے بلکہ تعلمضارع کی ہے۔اور

جَنَّا بِ تَسْجِرِى مِنْ تَحْتَىٰ ِهَا الْاَنْهَا وُ

ر ۲ - ۲۵) دنعمت کے) باغ میں جن کے پیچے

مبرول برسهی بین-فَنَا ذَ إِلْهَا مِنْ تَعَيْنِهَا و 4 - ١٧ السرقت ال

کے تیجے کی جانب نے آواز دی ۔ تحيت اوراسفل میں فرق یہ ہے کہ تحت اِس

جيزكو كميت بين جود وسرى كفيتي وككراسفل كسي پيزكے مخلاحصه كو جيسے: - اكْسُالُ تَحْتُنَكُ د مال اس كريج من أسفَلْكُ أَغْلَظُ

مين اعتلام راسم كالخيلامصداعل مصسم

سخت ہے، مدیث میں شعر رمه) لا تَغَوْمُ السّاعَةُ عَرِّی يُظْهِرُ النَّحُونِيُّ كَ نيامت فالمُ نهن موگ، نا وقتيكه ممينه لوك ملبه حاصل زكريس بعض ف

- كها بيغ كه حديث مين آيت كمريمه إ-وَإِذَ إِلَّا رُضُ مُ لَنَّاتُ وَالْقَتُ مَا فِيهُا

وتَنْفَلَتُ ربيم - م) اورجب يزين موار کردی جائے گی اور جو کچھ اس بیں سبے نسے

نسکال کر! ہروال دیے گی۔ سے معتمون کی طرف افعارہ ہے۔ آمِت تربيه: . هَكُ أَدُّ لَكُوْرُ عَلَى تِجَارَةٍ ثَنْجِي لِكُوُرِ شِنْ عَلَى إِنِ

اكييوردا ٧-١١) يستم كوالسي تجارت متاؤل جو تمهين عداب اليم سے تخلصی دے -يس تفظ معادة كي تفسير حوز قرأن فعيد كي أيت تَوْمِينُونَ بِاللهِ آلاية بص بيان فرادى سے -

نيرزوايار إشتركواالضَّلَالَةَ بِالنَّهُ وَكُمَّا زَيِحَتْ يَجِا دَتْهُ مُرْدٍ٢-١١) بِالْيِت جِهِوْرُكُرُكُرُلِي نويدى توندان كى تجارت بى سنے كيم لفع دياء إِلَّانَ تَكُونَ يَجِارَةٌ عَنْ ثَرَاضٍ مِّن كُمُر رم - ۲۹) بال اگرا بس كى رضامندى سي تجارت كالبين دين مورا در اس سے الى فائدہ حاصل موصائے

تُوده جا مَرْہے) جَعَالُيَة صَحَاضِرَةٌ ثَنِي بَيْرِيْوْنَهَا بُيْنَكُمْ (٢٨٢١) مسودادست برست موجوم أبس بركيت ويترمو-این الاوای کہتے ہیں کہ فلان کا جو بلکنا کے معنى ببركه فلال اس جيزيس ماسر الميع اور اس مع فائده المقاناما نتاب -

(ピァ ご) تحت داسم ظرف، به نوق کی مندسے فرآن میں سہے۔

سله كلمت من حديث طويل وكره ابن حيان في روائده في امارات الساعة اثنار حديث الى مريزة كتنم ٧ ٨ م ١ دالحافظ ني الغتج ٧ مرامه امن البطرائي في الاوسط واليفنّامن طراتي الى علقمة عن ابى هريرة وعبدالبتدين مسعو د راجع الزمختري في

رت سرب) اَلْتُواْبُ بِمِسَى مَى مَمِينِ قَرَانِ مِي مِوَ تَ خِيلَ رَسَ ، معنى أَخُلُ يعنى بكرُ في كم أَ عا إِنْ خَلَقَكُ مُو مِنْ تَوابِ له ٢٠-٢٠) كم اس ہے فتا عرفے کہا سے ع دطویل رُهُ) وَقُلُ تُخِيْرُتُ رَجْلِيُ إِلَىٰ حِسْبِ غَرْبُهُمَا مہیں متی سے ببدا کیا ۔ يليئننى كنن شركا بارمد ماكر المكاتل نسينقا كالحؤص القطاة الطرن اس کے رکاب کے پیلو میں انڈا دینے والی قطا کے كرمين متى موتله تئوب کے معنی نقیر ہونے سکے ہیں کیونکہ فقر بھی كمرسط جيينان كوميرس إؤن حجورب يفء انسان كوخاك آكوده كرديناميم فرمايان -امىسے المحكة وافتعال، بے قرآن سے ب اَ وْ مِيسُيكِ مُنَا وَ الْمَاتُرُ بُهُ إِنَّهِ وَ 9-11) يَا فَقِيرُا كُسِارِكُو أَفَتُنَجُّن ُ وُنَهُ وَ ذُرِّيَّتِيكُ أَوْلِيَاءَ مِنْ وُفَافِيٓ ليني جو بوجر فقر و فيا قدك خاك ألوده رمتناهي -ر ۱۸ - ۰ ه) كياتم اس كوا وراس كي اولا وكوميري اً شُوعب (افعال ، كے معنى ال دارمونے مے ہيں -موا و ومسنب بناسقے ہو۔ گویااس کے پاس ٹی کی طرح ال سے بیز می^و اب سکے قُلْ ٱ يَخْذَنُ تَرْعُ عِنْمَا اللَّهِ عَهُمَّا (١٠٠١٠) ال معنى زين مي القي القياب اوراس الله والعلم معدبه جيوكياتم فعفداسع اوار برركما بيء نيارب اوراَلتَّوْدَابُ وَالتَّوْرَابُ وَاتَّخِينَ وُ مِنْ مُقَامٍ إِنْوَا خِيمُ مُحَكِّنٌ وَالْمُوارِ وعيره دس تغاب بين جن مقام برا برا مهم كفرك موت فضي اس كونم أ www ويجه في أي كانك الرافي والي موار السي سير کی جگر بنالو۔ nat.com الکی جگر بنالو۔ المخضرت كانوان من مريك به أات لَا تَنْخِيبُ فَاعَمُ وَ كُفْهُ أَوْ لِيَاءُ رووا) تم ميري الدِّدِينُ تَكِرِيَتُ يَكَ الْكَ كُرْشَا وَى كُمُ لِنَا وَيُ اسينے دسمنول كود دست مت بناؤ -مورست كلاش كرد تيرس لم يقر حاكب آلوومون لُؤَشِيثُ لَا تَحَنَّ مَنَ عَلَيْهِ أَجُرًا رِمِ: ١٤٠ اگرآب حاسنة نوان سے دائسکا،معاوضه لیتناکہ اس بمن مبيدے كه ومندار عورت تيرسے المقر سے نہ جانے پائے در نہ تہارا مفصد ماصل كمعاني كائكم حيلتا)

مله وغريب الى بسيده ردا المعر تا العبدى واسمدنناس بن نبار والبيت في المسان وطرق وايتبد تقديد المعاملة والمعارية وال

نہیں ہوگا اور تم فیرسوری طور پر نقر ہو ما وکے ۔ كارِج توك ماك الراسه والي موار نَوَا **مِبِهِ سَينهُ ك**َلِسِلياں دمغود جُرِنيكُ الرَّان مِس ء -. يَعَ رِمِهِ مِنْ بَيْنِ الطَّلْبِ والتَّوُ أَرْبُ جِوْمَبِيمُ ٱوْرَ سينے کی بدیوں کے درمیان سے ساتنا ہے ۔ ادرایت كرمير: - أَبِكَا سُاعَنُ كَا أَنْتُواكِّا - ٧١ هـ - ١٣٤ كنواريا . اور شومرد ل كى برار بان اور سم عمر- وكوا عب ا تواعا مرد ، سرم) اور مم مروجوان عوريس -. وعِنْدُ عَمْ قَاصِرُاتُ الْقُلِيثِ أَتُوابُ ١٣٠-٥٢) اوران کے پاس میچی نگاہ رکھنے دالی داور)م عمر دعورتیں ارول کی - میں اتراب سے معنی بس مم عمر جنہوں انتقی تربیت با ان مو*گی گویا وہ عوریس کینے* خادفن كاس طرح مساوى اور مماثل لعني بم مزاج ہوں گی <u>جیسے</u> مینوں کی ٹریوں پس کیسا نہت با بی جا تہہے اور با اس کئے کر کویا زمین پرمیک وتت واقع موفي بي اوربعض لتي وجريهي بیان کی ہے کہ وہ آسمی مثی میں ایک سائغ کھیلتی ر ہی ہیں۔ رتارت و فراك وربة) يه اصل مي و كات مثال

وادى سے روميساكرورت يس بيان موكا -

قرآن میں سیم: -وَ مَا كُونُونَ الرَّوْرِكِ أَكُلاً لَيْمًا روم - 19) اور التِ

کے مال کوسمبٹ کر کھا جاتے ہو۔

ر هور رفت کرف) الکوفته- عیش و عشرت میں فراخی اور سیعت كوكبتة مين- كها جا"اب : مَا تُرْثُ فَلَا ثُنَ فَهُو مُسْتُومِثُ وه آسوده حال اور كنرمتُ و والت كي وحم

سے بدمست ہے۔ تران بیں ہے: . وَأَتُدُونَنَا هُمْ فِي الْحِيَاةِ الدُّنْهَا واللَّهِ اللَّهِ الدُّنَّا والإ - ١٠٠٠) اور

ونیا کی مند کی میں ہم نے اس کو آسودگی دی کھی تھی۔ وَاتَّبُعُ الَّذِينِ ظُلَمُ أَوا كَا أُتُرِفُو الْإِيْ وَالِهِ ١١٠١)

اور جوطالم تقے وہ ال ہی باتو ل سکے بیکھے لگے مسے ہ جن من عيش وآرام عفا -وَازْجِعُوْا إِلَىٰ مَا الْمُرْفِعُتُمْ فِيْلِهِ رَامَ - سَالَ اور

جن دنعتوں میں تم عیش واسائش *کریتے عقبے* ان ك المون لوث جاليه أحَنْ نَامُنْزُ فِيهُمْ بِالْعَبْدَابِ ربا۲ - ۱۲ مسلم ان میں سے اسود و حال بوگول

كويكو ليا- آخَرُ نَا مُنْوَنِبِهَا رَءَا-١٩) نو ولال کے اسود ہ لوگوں کو شرصا دسیتے ہیں ۔ اور پہن

وه مترقین ہیں جن کے منتعلق دوسمرتی میکہ فربایا:۔ فَأَمُّنَا الْحُرِيْسَيَانُ إِذَ إِمَا أَبْسَلَ ﴾ وَثُبُثُ فَأَكُومَهُ دنْعُمُدُهُ رَوْمٍ - 10) گرانسان بجبيب مُنلون بسِم

كى حب اس كايرور دگار اس كو آزما نا سے كم

ا سے عزت ویتا ہے اور تعمت بخشنا ہے۔

رت ٧ ت) اَلَتُوْ تُوعُ كُمنى نسلى مُرى كَيْنِيْ رَجِ)

سله قالي انفالي في الذيل وحمله اكثر العالم وعلى التنبيروان غوار وان كان لفيظ الدعا رعليه وراجع اضاروابي الطيب ١١٩ - ١١٨ والذيل وه) دين حله على الدعاد علية فال مغاه: ال أحشرت غيروات الدين وزها تفست اليصيند. و بهنا محل أخر تلحديث وبهواك الرّب من العفراء ياتي معنى الفقر دمعيني الغني فمعنا والدعا دله بالغنا ا وااتبل وحيثة الاسطى أوكره بعض اصحاب الغنه في درق مك طالعيميع اذمن د*ت رق) كما ميدنا* قال في اللمساك درت دن) على دزن فعلوة ﴿ إِذَا إِذَا اللَّهِ ﴿ إِذَا الْمِدْ ال

اَلتَّوا قَ م قرآن مي ہے:-كُلَّ إِذَ اَبِلَغَتِ الْتُرَاقِيُ - (۵۷-۲۷) و كيفو جب جان تك تك پنج جائے -

ر ت س ك ك)

تَوْكُ النَّبِيعُ عَلَمُ عَنَّى كُنِّي يَتِزُكُو حَقِورٌ ومنا كے پی فاقواہ وہ حفور ناارادہ و اختمار سے مو اور نهواه مجبورًا جنالخيراراوةً اور اختيباً ريكے ساحقه

چ<u>ھۇر نے كے منعلق فرمايا ،۔</u> وَ تَوَكُنُا بَعُضُهُمُ بَيُوْ مَرْمِينِ فِيهُوْجُ فِي بَعْرِضِ ر۱۸- ۹۹) اس روز ہم ان کو چینور دیں سکے گر ور وست رمین پر میس کر ایک مروس مسی ایک فَأَتُولِكِ الْبَعَدُ رَهُوا ربهم - ١٢١) اور دريات

دكر، معشك رمور لل وكا، يار موجا أيرًا اور سجالت مجبوري **مبيورُ سنے کے متعلق فرایا:** -كَمُرُ تُنْرَكُو المِنْ جَنَّاتِ والهم - ١٥٥) وه لوك

ست سے باغ جھوڑ گئے۔

اسی <u>سے جب کو</u> نی شخص اپنی موت **سے ب**یوال جھوڑ جا تاسے تواس کو تو گذا کہا جا ناہے ، وربھی ہر

يااس كيهم مني بحقلتان كأنحاور واستعال كريسة

أَنَّ وَلِكُهُ كُما مَلِ مَعَى مِنْكُلُ مِن يرْسَعِ مِوسَالُا

مے بیں اور مجازاً) بورے کے جو دکو تھی مولک ف

عمل كے متعان جو كسى والت برنتهى مورا تُوكُلُونُهُ كُذُا

بي جي التوكن علانًا وحيدًا كريس في اليراس مال س عيداكدده أسار تفاء

م كها جا تا ہے۔ جيساكراس بريكفنّة كا تفظ

بولاما نا ہے۔

ُعدوسے ہیں۔ قرآن ہیں ہے: ۔ 'نِسْعَهُ وَهُمِ إِربِ ، مهم) لوشخص۔ نِسْعُ وَ تِنْعُونَ نَغِينَةً رمه- ١٧٧) ننانوسے دنبيال -عَكُمُهُا تِسْعَةُ عَشَوَهِ ٤٠٠،١٠ ال بِرأَيْسِ والشِيعَ مِن قَلْتُ مِا كُنْةٍ مِنْ بُنَ وازدادُ وُ يُسْعَارِهِ - حَالَ

ر نتس ع) تِسْعَتُ رَنِي اور نِسُعُوُنَ رَنُوسے) اسماء

نو ۱ ومرتبین سوسال -اً لَيِّسْنِعُ رايعنًا) نودل كے بياسے اونٹ -اكتسْعُ برماه کی ساتویں آ تھویں اور نویں تاریخ را ان مین ونوَن كُو تُسَعُ كُها جاتا ہے۔ تَسْتَعُثُ القَوْمَ قَم كَ ال سے نوان صدوطول كرنايس ان ين اواق

ر ت ع س

إَلْتَغَسُّ اصل مِن تَعَسُّ كَمُعَىٰ أَن الْفَرْشُ كَلَمَا كُرُنَا اوريمِوا كَفُهُ مُرْسَكُنا لَبِسَى مِن كَرِمِمَسَي چىزكاڭوڭ جا (اداور بە تكىيى دىس) تَكَشَّا كَتَعْسَكُ

کا مَصِدِرِ عِنْ قرآن بیں ہے: -فَتَعْشَدًا لَهُمْ وَعِهِ - مِ إِنْ مُصِلِتُهُ الْمُكْتَ بِسِے -

(ごじじ)

اً كَدَّقَافُتُ مُسْكِمُ اصْلَى عَنْ نَاحْنِ وَغِيرُو كَي مَبِلِ کیل کے ہیں جیسے بدن سے دور کیا جا تا ہے۔

قرآن میں ہے! -تُنفَّ لِیکُقَوْمُنُوْ الْفَائِکُ فَدِ ۲۲ - ۲۹) پر طیعے که اینا بیل مچیل و ورکرین -

يبال لِيفُننُوْ أَفْفَى الشُّيْءُ سے معن مُكِّنِّ

سله وقديا تي نُ معي التي كما تي إذ وتركن عليدن الكافر بن (١٠٥-٥١) ق الفلين الأننا دعير الماسكة تعس - والفعل فكس فلي وضيع كمساسق انفاموس تنه وتعمَّا المنصوب على المصدر البيل عبر بصماره وراجع الكنه ف) وخال الحفاجي في الدنة عهد يقال في الدعاد على العا تروالفعل منه مكسر لعبان ا

میں کے ہیں اور تمریشان محرون کو کہتے ہیں اور مسى چركوقطع اورزائل كرنے كے بين ايك اعرابي كاتول ہے . منا الف فشك كر منا اللہ كانك و منا اللہ كانك و تَكَاهُ لِلْجَبِيْنِ رِيس - ١٠- إلى كم معنى ميلير لما فيط کے بیں جیسے تُو باد رکسی کورمین بر گرانا۔ توكس ندر ميلا كجيلاسي-

ر ت ق و) التقنولي بنقوى كى نادوا أسميدل

سے اس براس کے باب دون ی بی محبث الحکی-

ر ت ك ء ، المنتُكاعُ واسم مكان سهاره لكانے كى ممكر بكير حس ير تيك رئاني جائے اور آين كريمه: -

وَ اَعْتَكُ مِنْ لَهُنَّ مُثَّكًا إِنَّ رِهِ - ٣١) إوران کے گئے ایک محفل مرتب کی -بیں میڑ کا ایک محفی نریج کے بیٹ اور لعض نے كبلب كرمزاد كهانا اوربير إتيكانه على كذا فأكلك کے محاورہ سے سنتی ہے۔ قرآن میں ہے: -هِي عَصَاقُ أَنْدُكُمُ عَلَيْهُا د ٢-١١٨ يميرى لا لفي سيحس بريس أيك الكاتامول-التَّرِيْنِ لِنَ عَلَى اللَّهُ وَرِمَّتُ فَوْفَاتِهِ ١١٥٥ - ٢٠١

یخنوں پر جو ہلا ہر ہما ہر ت<u>جھے ہو</u>ئے ہیں تکہیہ عَلَى اللَّهُ كَهِ اللَّهِ كَاللَّهِ مُسْكِمَعُونَ و٣٧- ٥٩) تختول

یریکی ملکائے بنصفے موں کے ۔ تُتَكِينِينَ عَلَيْهَا مُتَقَالِلِينَ (١٩٥-١١) آخة ما منے نکٹہ لٹکائے ہوئے۔

(اللات)

اَ لِنَّهُ إِنْ اصل مِن مِنْ كُمِ مُعنى لِمند مِلْم لِعني

معنی کے کہا ہے کہ اس کے معنی ٹیکٹل بعنی *رُون* اورخسار كےبل لٹا دينا ہيں جيسا كرجبين ديث

بڑی کے لفظ سے مفہوم مونا سے۔ مِتَلْ فَيْرِه وَغِيرَ جِسے ماركركسي كو كِيمِارُ اجا تا ہے درسبدمعا اورسخت نیزہ)

ر ت ل و ،

تلک فورن، کے معنی کسی کے سیجھے بیچھے اس طرح حلنا کے ہیں کران سے درمیان کوئی اجنبی کو يعبرهالل ندمويه كهين توحبهماني طورمونا سيراور

كهيساس كحاحكام كااتباع كرنے سے اسمعنى بس اس كام صدر مُكافئ اور مكل أنا با ورجعى یه منالبهت کسی کتاب کی قرارت ریم مصنے) اور

اس کے معانی سمحصنے کے لئے بخورو فکر کرنے کی

صورت بس موتی ہے اس معنی کے ایک اسکام صعر يْنِلَا وَجُوْلًا مَّا سِمِيهِ - اور آيبت كريمهر: -وَ الْقَدُو إِذَا تُلاَهَا رَاهِ ١٠) اورجانكُوم جب وهسورج كانباع كراسي -

يب سورج كانباع بلحاظ ا قنداء ا ورمرتم مرادس اوربرصيباكه كهاجا المسي كدجا ندسوم مسعدوثنى حاصل كرتا سبحاور وهمورج كجصلت بمنزاخليغر

کے ہے۔ جنالخ بعض نے کہا ہے کہ آبت کر تمید: جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالفَّسَونُو تُوارا - ٥٠ يبريهي اسي معنى كى طرف اختار ه بسيح كيونكه خِياً ع بنسبت نو کے رہا وہ رشن موتی سے۔اور

له قال القبنى المشكو الطعام قال ابوعبيدة في مجازه وا: ٩٠٣) فرقم فوم از لاترج و بدأ العل والمل في الامق وشكن روهليد الوعبيد في فويه وقال الفتيا اعلى التاريخ من قال الشرى تنكس العجيج اقال الوعبيدة والعداد النجاري راجع فتح الباري دم: ١٢ (٢٠٠ ؟

لفظ ضیکاء کے اندر نورکا مفہوم توبا یاجا تاہے کر ڈورڈ کے اندر ضیکاء کا مفہوم نہیں آتا۔ اور آیت کر بیر: ۔ ویٹھو کہ شاہدا ہوں اس کی اور ان کے سابھ ایک راسمانی گواہ بھی اس کی مانب سے ہو۔ کے معنی یہ ہیں کہ ایسا ضابہ جواس کی بیروی کرنا ہے اور اس کے حکم کے مطابل عمل کرنا ہے۔ بَنْ لُم وُنَ ایک اس کے حکم کے مطابل عمل کرنا ہے۔ بَنْ لُم وُنَ ایک اس کے حکم کے مطابل وہ کرنا ہے۔ بَنْ لُم وُنَ ایک درائے ہیں۔

المتلك وَ فَي بالخصوص موا آمال كي طرف سعادل منده كتابول كا الباع كوتيلاً وَ فَي كما جا تاسب منده كتابول كا المرب المحتى به التباع الله والمعتم المحتى بي المحتى ال

کے امدرانہیں آنا جنا نیکسی اضطرر صف کے کیے تکو ہے کہ فعکلے نہیں بوسنے بلکہ برلفظ صرف تران پاک سے کچے بڑھنے پر بولاجا تاہے کیونکراس کے پڑھنے سے اس پر عمل کرنا داجب موجا تاہیے

اور آیت کریمہ: ۔ گفالاک تنبُلُو گل تفنی مااسکفٹ دیدہ) وہاں برخص اسے داسنے، عمال کی، جماس نے اکے بھیجے موں غم از مائش کرنے گا۔ یں ایک قرات مشلوع بھی ہے لینی دلم ل برخص اپنے عمل ناہے کو پر معر کر اس کے بیچھے جلے گا۔

و (ذ) نُنْلِ عَلَيْهِ مَرَ أَكِما ثُنُّ رُهُمْ - ٢٥) اوران كے سامنے ہمارى أيتبن برصى جاتى ہيں۔

كَ فَكُونِهِ مِنْ أَنْ كُلُنَا عَلَيْكَ الْكِتَابِ مِيثَالَى أَدُلَمُ يَكُفِهِ مِنْ أَنْ أَنْوَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابِ مِيثَالَ

عَلَیْہِ مِیْ روم ۱۰۱۵) کیا ان لوگوں کے لئے یُکانی نہیں کہ ہم نے تم پر کتاب نازل کی جوان کو پڑھ روم دیکر رقب میں

کریسنا کی جاتی ہے۔ قُلُ کُوْ شَاءَ اللّٰہُ مَا تُکُوْ تُکُ عَلَیکُمْ مُر ۱۰- ۱۹) دیدھی کمہددو کہ اگر ضراحیا ہنا د نو، میں ہی رکتاب

ریبی به درود اگرفتوی می دود برجی بی دماب. نم کو پوصد کرنه سناتا -کواد کا گلِیکٹ علیکھے ماکیا تک ذاد نَگ مُوائِمَانًا

قراد الملببت عليه همرايا فله داد مه مرايمانا ده - ۱) اور حبب انهيس اس کي آتبين بژه مركزنانئ جانی بین نوان کا ایمان اور برمصر جاتا سیم-

یہاں میلاً کہ معنی فرائٹ سے ہے اور نبی معنی آیات ول میں میں .

وَ اتُلُ مَا أُوْمِى إِكِنْكَ مِنْ كِتَابِ دَيْكَ رِمِ المِيلِ) اور اپنے پرور دیم رکی کتاب کو جو تمہار سے باس

جمعي جاتى مع يرفض رام كرو -دَا نُل عَكَنِهُ مِعْ مُنكُ أَبْنَى الدَّمَ بِالْحِقِ (۵- علا)

اورداسے محمد آن کو آدم کے دوبیٹوک دیا بیل قابیل، کے حالات رہوبالکل سیمیس بڑھکر شادد۔ کالتالیات فرکٹر ارسا- ۱۳) پھر و کردین وزان

پرُسِصُغُ والول كي-اورايت كريم، - بَنْ لُوْ نَكْ يَحْقَ تِلْاَ فِنْ واسالاً)

ا در آین کر بمه، به بینگو نگاه فتی تبلا وقد را ۱۲۰۰۰) ده اس کورایسا) بر صفه بس جیسا که اس کے بر صف کا حق ہے۔ کے معنی بہ ہیں کہ دہ اسے بڑوسر کر سمجھتے اور اس بر عمل کرتے ہیں اور آبت کر بمہ: - فرالاک

ئَشْكُوْمِ عَلَيْكَ مِنَ الْإِيَاتِ وَالْوَكُولِكُمْمِ د٣- ٥٩) يه بهم نم كونفداكي، أيتس أور مكت بعرى نصيحني بيرمد برمدكريت التي بين - يس

کشٹکو ہے کے معنی نازل کرنا کے میں کیونکر جب اس کی نسبت اللہ تعالیٰ کی طرف موتواس کے معنی ناز ل کرنا ہی موتے ہیں۔ اور آست کر ممہر:

بعنی و ہ جواپنی دات کی کمبل کے گئے مبنور خارج سنے كي مختاج موا ورنمام كالفظ معدووات تحصتعلق بعي استعمال موتاجي اور تقدار وغيرة بريعي بولاجاتالم مثلًا عَدَدُ مَا مُرْدُكِن كَالْمُ وَكُنِن كَالْمُ قَرْآنِ مِن مِهِ: وتَمَّتُ كَلِيمَةُ كُولِكَ رِهِ ١١٤١٥ ٥-١١١١١ - ١١١١) اوتمها سيعيروروكاركا وعده يورا موا-كَ اللَّهُ مُنِّمَمُ نُوْرِع و ١١٠ - ٨) طالا تكرف ابنى روشنی کو بورا کرے رہے گا۔ وَ اَتُهُمُ مُنَاهَا بِعَشْرِفَنَ عُرِمِيْكُاتُ كَنَهِ دِ-١٢٢١ اوروس رائمس أور ملاك سعيورا رحبل كرديا تواس کے بروروا کار کی ... بیعا و بوری ہو گئی ۔ ر ت و ب)

اکتیجه هی رن کے معنی گناه کیے باحس وجوہ ترک کرنے کے ہیں اور بدمعذرت کی سب سے بهترصورت مے كيو كماعتدار كى بين مى عورتين ہیں۔ پہلی صورت بیسمے کہ عذر کنندہ اینے جرم كامري سے انكاركروسے اوركىدوسے كم اُلْعَلَٰۃ کیلی نے کیا ہی نہیں۔ و دسری عورت یہ ہے کہاس کے لئے وجرجوان الاش کرے اور بہا نے تراسنے کک جائے۔ تبیسری صورت یہ ہے کہ اعتراف جرم كرسا بقرآئنده ذكرن كايفين هي دلائرانون اعت ار کی بیتین ہی صور نیں ہیں اور کوئی جو کھی صورت نهیں ہے ا ور اس آ خری صورت کوتوبہ

ر مزایات، کے ہمچھے لگ گئے ہو... شیاطین پڑھا مرين تحصر من بإطبن كرير مصن كوتلادت كهنا ان کے اس او عالی بنا پرہے کہ ہو کھورہ بڑھ کرندانے مُوهِ كَنْبِ البِيهُ وَصِهِ بِينِي -كَاتَّلَا : وَمَعْ فَي التَّكِلِبَ فَي وَرْضِ وَغِيرُوكَ) بِا نَى مَا مُا وَصِصِهِ جے وصول کرنے کے لئے بہجا کرا بڑا سے ۔ اللَّهِ اللَّ ٱتكينت كُلِد مًا عَلِي قُلانِ بَعَيْق بعن مِن الله الله ترصه فلا*ن كے حواله كرد* إضلاً يتعلوا على فلان أ يقول عكينه يبني وه فلأل برحقوث بولنااوراس بيه غلط بياني كويًا بي جيسية فرايات و كَيْفُولُونَ عَلَىٰ اللَّهِ الكُّنِينِ بِ رَصِّهِ مِن الْوَرْضِلُ بِرِ حبوث بوسنته ہیں۔ کہاجا تاہے، ۔لکا آڈ دِی وَلاَ ٱلْحِينُ ٱوْلَا تَكَيْتُ وَلَا دُدُيْتُ تَوِيبِان يَرْتِكَيْتُ اصل ہیں وکلوٹ سے قالون مزاوجت کی دحبر مع تَلَيْمُنَ كروماما تا منع مبسأكه مازوكاتِ غَيْرُ مُناجُورُانِ مِن سِنْ كُراصَل مِن مُوزُورُانِ بسيم بعني وه بغيرا جرمے كناه كا بوجهم الفلستے ہوسے کو ک^{ھے} رت هر مر) قَهَا هُرا لِشَيْنِ عَلَيْ مَعَى مَسى جِيْرِ كِي اس حد بك ببنج جانے سے ہوسی كے بعداسيكيى فارجى

واللَّهُ عَنْ أَمَا أَسُالُوا الشِّيبَ إطِلِينَ لا - ١٠ الوال

شے کی احتیاج باتی نرسے اس کی صنداقص ہے سله كما في الانباعلاني الطبيب ومن على الغائق وا-٢٠ ع) وفي حديث الفكرفييقول لا ورست ولاتليست ومنها و لا فرأت ولا ورست كال في النهاية دَّلما) والحدثون يرون كزامك والصوافِ لذا تليست والنكلن اختعال من الوت مكله و وكروامن اختيا لأدُّواج ايعثما صيت غيرخزا يا و ولاندا مي داجع فقي الباري ١: ١٨) والعدا بإ والعندا بإ والانتفاب ٧١٨) والبحث في بن ين على تصرف المازني ١١٧ - ١ ١٧ وشرح الدرة للنفاجي ٩ ، وفي النَّديثي ولا: ماسوس) النالتشديد في ياد والضبي للمزاوجة بع الحليوا مكل ملى الأروكاج - ابن العليب على الما وتاح ١٧ مه سن ايعنَّامًا مُ ولا يه ١٥ والفندروا - ١٠٠٠ يو والعندروا - ١٠٠٠ يو والعندروا - ١٠٠٠ يو العندروا - ١٠٠ يو العندروا - ١٠٠٠ يو العندروا - ١٠٠٠ يو العندروا - ١٠٠٠ يو العندروا - ١٠٠ يو العندروا - ١٠٠

جھے ڈرتے با اسکل گناموں کو ٹرکس کرد سے درصب تواب كالفظالة تعالى كصفت موتواس كممعنى بول کے وہ واس جوکٹرت سے باربار بندول کی توبرنبول زمان سے قرآن میں ہے وہ إِ تَكَانِكُوَ التُّوافِ الرَّحِينِ عِنْ ١٠٤٠ - ٣٤٠) ببيثك وه باربارنوبرقبول *کرنے وا*لامبربان ہے۔ادر آ بت کریمہ: ۔ آبت تمريمه: -وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَاتَهُ كَيْتُوْبُ إِلَى اللهِ مَتَا بًا وصوراء يكمعنى يربي كرانا فرك كركي على صالح كانام بن مكسل توبرسيع-عَلَيْهِ مُوَكُّلُكُ وَإِلْيِهُ وَمَنَّابِ رَسِهِ -٣٠) مِن اس پرکھر*وسا رکھتا م*ول اور اسی کی *طرف ہوج* کرتا ہو ل ۔ ت ور) أكتشورانة آيهماني كتاب جوحصرت موسى علبه السام ببرنازل مي مي ۾ وَڏي سيمشنگن سبي اور ا ، وا وسي مبدل سے علمائے کو فہ کے نرویک يە ۇۇراڭ بروزن تىفغىكە ئىسەادرىغىن كى نِز دہکِ تَفْعَل مِی وزن بریسے جیسے مَتَفَلُ مُ سین کل م عرب میں تفعیل سے وز ان براسم کا صيعه سيس آنا -علماربصره کے نزدیک یہ کوفدی بروسن فوعک ہے جلیے حوٰ گلُ قرآن میں ہے د۔ كميسف والابزره نمدا كصرباشنة ثوب كرتاسيع اودالثر تویہ فبول فرا تا ہے اس سے تا شے کا لفظ اللہ

إِنَّا ٱنْتَوَلِئَاا لِتَجْوُلُا ﴾ فِيهَا هُكَّاى وَ نُوْ كُ ر ۵ - ۱۸ ای بلے شک ہم سنے تورات نا زل فرمانی -حیں میں مدایت اور رکھٹنی ہیں۔ ذالك مَثَالُهُ مُرِنِي التَّوْرَافِ وَمَنَالُهُ مُ فَالْاِجْنِلُ

رمه تم ٢٩٠) ان سمّے يهي اعصا ف تورات ميں ديروريم) بين اوريسي اوصاف الجبل بين مين -

كباجا نابيح تكرشرعًا است نوبرحب كهيس محك مكناه کوئن نیجھ کر محیورہ ہے ادر این کو نا ہی بیڈ نا دم ہو اور د و باره زمرنے کا بختہ عزم کرسے - اگرا ل گنا موں کی تلانی ممکن موتوحتی الامکان ملانی کی كوست ش كريد يس نوب كي به جار شركيس بي حن کے ہائے مانے سے توہ مکہل موٹی ہے۔ تُابُ إِلَى اللَّهِ ان بالول كاتصور كرنا بوا البت الى النائر كي مقتصى مول إفران مين سهه:-وَتُورُبُوا إِلَى اللَّهِ جَمَيْعًا (١٨٧-١٣١)سب ما مے آگے تو ہر کرو۔ ۔ یہ مرب اُفَلِهٔ یَکُنُّهُ بِنُونَ اِنَیٰ اللّٰہ رہ سے، تو بیکیو لِضالِ کے آسکے تو پر انسیس کر گئے۔ مًا بَ اللَّهُ عَلَيْهُ إللَّه اللَّه في اللَّه عَلَيْهُ إللَّه اللَّه عَلَيْهُ إلله اللَّه الله الله اسی سسے فرمایا ، ب اسى كى كى مىلىدى دارى ئىلى ئىلى ئىلىدى ئ ئىلى ئىلى ئىلىدى ئ مے شک نعدا<u>۔ اب</u>یغمبر بر قبر ہانی کی اور نہاجر بن ہر۔ ثُمَّ كَا بُ عَلَيْهِمْ لِيَكُو بُوْءً إِلَا ٩-١١٨) تَعْرَفُوا

فے ان برنہر بانی کی آا کہ تو ہ کریں۔ فتَّابِ عَكَيْكُ مُرُوعَفًا عَنْكُمُ (١٧-٧١) مواس فے تم پر دہر مانی کی اور تہاری دیکات سے و ر التَّايِمْةِ واسم فاعِل، أوبه كرسف والا توية مبدل

ادريندسه وونول بربولاس انها-اً لَتَتَى ابِ يهم الشدنعالي اورسكس وولول بيد بولاجا تاہے بجب بندے کی صفست ہوتوال کے

معنی کٹریت سے تو ہر کرنے والا سکے موسنے ہیں۔ لعنی و ه فنحص بوید یکے نعد دیگر سے کنا ہ مچھوٹر تھے انتا الثد نعالي -

ر ت ی ک

ماً كا رض اكم معنى تتحير بوين في كم من اوريد

باب شامًا يَستُونِ ووا دى كَالْمِي ٱللَّهِ تَالَّهِ تَصْهِ بني اسرائيل مين فرمايا: -

ٱۯبَعِينَىٰ سَنهُ بَّنِيْهُوْنَ فَىالْاَرْضِ

ر ۵ ۔ ۲) جالیس رس مک ۲۰۰۰، اور د حنكل كى ريين بس مركروان يفرق ريس كك -

تَوَهَدُهُ وَيُشَكِهُ مِران كرنا اور يهينك وينا-وَنَعَ فِي النِّنبِيهِ وَالتَّوْيِ ورطرُ جرت من تعينس كيا -

مَنْفَأَ ذَفَيْ تَنْهُاءِ وه جنكل حَبن بين مسافر بھٹیک ہائیں۔

الكارة كم معنى أيب مرتبه كمان قرأن يسبع نَكُمُ تُخْرُجُكُمُ تَا زُةً أِخْرِي ١٠١-٥٥) كُمِرْمُ

(تارة)

دور رئی مزیر ندکا بین گے۔ بقول بعن یہ تاکہ البکن فی سے مشتقِ ہے میں کے معنی زحم کا بعرجا اور مندیل ہوجا الکے ہیں۔

ر تىي ن

رَالتِّينِ عَالنَّهِ بِينِونِ روو-١) الجيرِكُ تسم اوررینوک معض کے نزویک مین اور ینون ووبہا روں کے نام ہیں اور تعض نے کہاسے کہ یه کمهانے کی دوچیزیں تیوان کے مقام ور دوا فرر اختصاص کی تحقیق اس کتاب کے بعد بیان مو کی ۔

كتاب الثاء

ر تبن

التَّبَاتُ يِزوال كَي ضديه اورتْبَتَ دن تَبَاتًا كَم مَنى ايك حالت برجم ربنا كم بن -قران بن سهم: -كَالْتُهُا الَّذِيْنُ الْمَنْ وَالْذِ الْقِينَةُ مِنْ فِظَةً فَا تَبْتُوا

یا چھا الدین المتو اود القیہم فیٹ کا ملبوا رہ - ہم) مومنو حب رکفاری کسی جماعت سے م

تمہارا مقابلہ ہو تو ٹابت فدم رہو۔ مُصُلُّ ذَبُنگُ وَ نَبُيْنِ فِي فِي الْحُدُب لِرُّا فِي مِثَالِبِ

ق م رہنے والا مرد - اَ ثَنِيتُ السَّهُ عَرِفِيْهِ اس میں سرآر یار کرویا۔ اور نابتُ کا لِفظامن بر معی

بولاجا تأسیم جوننظروں کے سا ہضے موجود ہو او ر اس بریعی تیمیں دلیل معی کی دوسے صحیح ہومثلاً :۔

فَلَانَ ثَابِتُ عِنْ يَ فَلَانِ مَم مِيرِكَ نِز وَيَكَ وليل كى روسي مجمع سيد. نَجُوَّ عَلَا لَنَبِق دَعَلَى الله

عَلَيْهِ وسلم) قَائِمَةُ مُ مَعْضُرِتُ كَي نَبُوتُ ثَابِتِ

بهے بعنی ازروئے ولائل صحیح کیے۔ (الکے نُبَاثُ وَالتَّذِیْنِ مِنْ دافعالِ وتفعیل، کے عنی

اً لَاٰ ثَبُاتُ وَالنَّـٰ قِيكُ دافعال دَفعَيْل، كَمِعْنَى الْحِينَ الْمُعِينِ الْمُعِينِينَ الْمُعِنِينَ الْم مجمى توكسى چنركونى الواقع موجود كريَف كے موسے

مِين مثلًا) مُنْبُتُ (للَّهُ كَ مَنْ الرَّالِيَّةِ الْحَالِي مِنْ الرَّالِيِّةِ الْحَالِيِّةِ الْمُلْكِيرِ كوموجود كرويا) اوركبهمي نبوت حكمي كيا عني بين العال

مِوَّاتِهِ وَمِيهِ أَثْبُتُ الْمُعَاكِدُهُ عَلَىٰ كَذَا إِنَّاصِينِ فِي الْمُعَالِدُهُ عَلَىٰ كَذَا إِنَّاصِينِ مِوَّاتِهِ وَمِيهِ أَثْبُتُ الْمُعَاكِدُهُ عَلَىٰ كَذَا إِنَّاصِينِ فِي

ُ فلاں پُریبر حکم رکایا) اور کھی اثبات باعتبار قول مراد ہو تا ہے بنواہ وہ بات نفس الامر بیس حق ہو

يا باطل جيسے ، -ٱثنبتَ النَّوْجِيثُ وَصِدُ نَ النَّبُوَّةِ اس لَے

توحیدا ورصدن بوت کودلائل سے تابت کیا۔ مُسلِدَ فَ اَثْبَتَ مَعَ اللهِ إِللهِ الْحَوَ فلال فَ

التُّ كَا مَا مُعْدُود مرامعبود فابت كيا اور آيت كرميره. لِيُنْ يَبِ عُوْكَ أَدُي تُقْتُلُونُكُ ر ٨ - ٣٠٠ تاكر تم كو

قيد كروي ياجان سے ار واليس . ميل ديئة في الح معنى قبد كرنے يا ورطة ميرت

ي*ِس فُواليَّنے ڪے ہيں۔ اُور آميت کر ميہ*: مِثْنَبِّتُ اللهُ الَّذِيْنَ 'امَنْوُ ا بِالْعَوْلِ الثَّابِةِ فِي

الحيكونة الثانيكا دمها- ٧٤) فدامومنول ديكے ولوں) كو زميجے اور يكى ، بات سعے دنياكى زندگى

بس معنى مضبوط ركمتناسي -

ى بى تول تابت مصدلائل فويمرادين اورآيت: وَكُوْا نَهُ مُو فَعَكُوْا مَا يُوْعَظُوْنَ بِهِ كِكَانَ خَيْراً كُوْا نَهُ مُو فَعَكُوْا مَا يُوْعَظُوْنَ بِهِ كِكَانَ خَيْراً بُهُ مُرِّدَا مَنْكَ تَتْبَيْنَا رِم - ٢٠١) اور اكريوان

نصیحت بر کاربند مُوسِنے جوان کو کی جاتی ہے تواق حق میں بہتراور ردین میں) ریادہ نابت فدی کا لو

موجب نبونا به مرجب نراز دویرس و دارس

یں اشک کُنٹِ مِنگاکے معنی علم وایمان کے لحاظ سے صنبوطی بھی مراد موسکتی ہے اور اعمال کی پائیدار اور ان کا تمرہ ماصل کرنے کے لحاظ سے نبجی تندیت مراد موسکتی ہے۔ یعنی بدان لوگوں کا طرح

تشبیت مراد مهوسکتی ہے۔ بعنی یہ ان لوگو ل کی افرح نہیں ہوں گے جن کے اعمال کی نا پائیداری میان ریموں میں میں

كريت موسى قران نه كهاسه ويه و قرن مْنَا إلى مَا عِمْنُوا مِنْ عَمْلِ فِي عَلْنَاهُ هَمَا إِيَّ

مَنْتُوْرُ الده ٧- ٢٧١) اور بوانبول في ملك م مولك

له كما فال السدى وأجع إبن كنيروا : ٢٧ ٥)

تْبِيبْرُو لَكُمْ كَى الكِ بِمِاقِرَى كا نام ر نبط) تَنْتَطُ فُالْمُرْضُ وَانْسِطِ فَ: استِمْضَ فِي روک دیا اور اسے لازم ، وگئی قرآن میں ہے د۔ فَذَبَّ طَهِ مُرْر ٩ - ٧٨) تو ان كو بلنے صِلنے نہ دیا ۔ ر د خاب می دور ورہ تب نے کے معنی الاک جماعت کے بیں اس کی جمع نُباتُ فِي نَهِي يُن هـ فرأن مين ٢٠٠٠ خَانْفِزُوْا ثَبَابِ اَوْنُفِرُوْا جَبِيْعًا رِم - ١٤١ يعريا توجماء منت جماعت بوكرز كلاكروبا سسب انتفكوج كياكروس فتأعربني كداستك والافرد ره» و فَكُنَّ أَعَنُ زُعِلَى تُنْ يَهِ كُولِمٍ

اور میں خرلیف لوگوں کی جماعت کے بائس جا ناہوں اور اسی کسے خبیئت علی فحلان کا محاور ہ ہے جس کے معنی کسی کے متنفرق محاسن میان کرنے کے ہیں۔ خبیر فائل کی اصغیر خبیبی کا سے لہٰ راس میں یا و محذوف ہنا ہے لیکن شبہ کا الحقوض جس کے معنی وسطِ موصن ہی بہاں یا نی جمع ہو تاہیے یہ اجوف سے ہے اور اس میں

ر ف.ح.ح)

عين مهمه محذوث سيتأ

تُعَجَّرُون غُوْرُجًا لِأَلَاثُمُ بِإِلَى كَارُور سے بمِنا

ہمان کی طرف تنویم موں کے توان کوار تی خاک کردینگے۔ معاوره سے: - يَكِيْكُ - يس سُداست استحكام بخشا، نابت قدم ر کھا۔ قر اُن میں سینے : ۔ كَ لُولُا أَنْ ثَبُتُنْتُلْك . . . دا - به) اور أكر سم م كوفا بهت قدم نه رہنے دیتے۔ فَتَيْتِنتُوْالكَذِينَ أَكُنتُوا الْمَدْتُوا اللَّهِ مِن اللَّهُم مُومِنُول كُو قا بَت قدم ركمو. وَ تَشْدِبُ نَا مِنْ انْفُسِهِ مُولِا - ١٥٠٥) اوْلِيُونَ بِنِ لِيْ حَقَلَتُكَ أَكْثُمُا مَنَا لِعَا- عَلَمَا) اور سِمَ تُوثَابِت فَعِ رَكُو-ر ثبر اکتنبو ردمصدرن؛ کے عنی بلاکب سونے یا (زخم کے ، نواب ہونے کے ہیں اور اُ کُوَّا بِوُ کسی بحام كومسلسل كرسف والل خَابَكِ عَلَى الْحَرْشِو سِيم دائم فاعل كاصبغه ، ہے۔جس كمص معنى سنى كام كو مسلسل كمذا كي بين قرأن مين سيء -دِعُوْاهُمَالِكُ ثُبُّوْرًا ﴿ لِإِتَّالُ عُوْاالْيَوْمُ أَبُولًا قَاحِلًا قَادُعُوا نَهُ وَزَّا كَنِيرًا دِم السِّلِيم ١ تو وہ ں ہلاکت کو بیکاریں گے آج ایک ہی ہلاکت كورة پكارو، ببهت سى بالكنون كوليكارو.

ا ورا بیت کر بهر: -دَ اِنِ اَلَّا كُلُمْنُكَ لِفَرْغُدُ ثُنَّ مَتْنُورُ دًا را-۱۱ اسیے فرون میں خیال کرتا ہول کرم بلاک بروجا اُنے ۔ میں ابن عباس نے مَتْنَبُوْلًا کے معنی افض الحنفل کئے میں کیونکر نقصان عقل سب سے بڑی بلاکت ہے۔ کا دی تقرین اِنها ما بنیب النہ طیبرالانہ علی کا دیمرز تمام الشاؤی

له اى تفرين با نهامه النيب النيطيم الانعاج الله زميرة تمام الشائى واجدين النشائي واجع د نوان مع تمرت الاعلم الشنتري ^ ه اوطبعه لبدن والعقد الشهين عاء والطبرى (۵ رمه ۱۹) والله مان أنقر آن رقم ۱۹ ه احت النتواني بل ۲۵ از علبيد، وابن الانباري و به وهجوعة المعاني ۱۹۸ و معا به المشخصيص وما رمون و في رطب على نمرب بدل نهنة نواننا بدسته والمختاب انه شريس اليا و د اصلبا بموقة و بد فال ابن جنى والمسؤلف الأمن الياد مكه و مهب الجوري ولعين علما والمغند انهان نبر الحوض والذام نيالي وي مسطروب فال ابواسماق بديل توين لنكن الاكترع النقص ۱۲ فنه

علطی پرمررنش اورزجرو لوزیخ کرنا قرآن می سے: يابرسنامحادره بع. أنَى الُوَادِي بِنْجَيْبِهِ لَا تَنْذُ يُبِ عَلَيْكُ مُوالْدِيُّومُ راوا - موفى دايسف زبردست سیلاب آنا . قرآن میں ہے و۔ في كماكرة جكون دسي عمم بركم عناب رو وَ أَنْزُ لَنَاصِى الْمُعُصُورَاتِ مَاءٌ ثَجًّا جُارِه، ١٣٠٠ ملامت) نہیں ہے ۔ ایک روایت میں سنے : - دراہ ، اور بجرطس ياولول سعموسلاوها مدينه برسابا مديث ميں سيخة . ر. ۵) اَ فَصَلُ الْمُحَيِّمِ الْعِجَّ وَالنَّجَ لِينَ اَفْضَلَ جَج وه إِذَا ذَيْنَ اَمَنَهُ احْدَى كُمْ فَنَايِجُكِلَهُ هَافِكُ يُتَوْتُهُ كهجب كونى لونارى زناكريسے تواست كوثر كونكلى مبيعس ميں زور زور سے لبيک پيکا راجا گے اور ا ورحرف ملامست پراکشفا زمرسے۔ كترت سير فربانى كانون بهايا جائيه ا ورع بی ربان میں اس سے صروب شؤیٹ کا تفظ رفخن معروف ہے جس کے معنی باریک اور بنتی سی جرقی و فَحْنَ رك اللَّهُ يَى مُحْمِعَى بِينَ سِي مِيرُوا کے ہیں رجوانترہ یول کے ساتھ موتی ہے اور آت برم ہزر يَا أَهُلَ يَنْ يُوبُ (١٣٠١) اس الله مُدِّيِّهُ -كارْ معا موما نا اس طرح كربيني سے ركب مبات یس موسکنابے کہ کینٹر ب اسی ماد ہسے محاور اسی سےبطوراتبعارہ کہا جا تا ہے۔ اس میں یا ر رائے دستو۔ أفخِنَنُنُهُ ضَرُبًا وَاسْتِغِفَانًا مِن لَے لَّے اُمَا بيثاكه وه اسيفه مقام سع حركت نكريكا قران يبيء. رضعب، مَا كَانَ لِذَبِيّ أَنْ كُلُونَ لَهُ أَسُرِيْ حَتَّىٰ الْعُتُ دف، لَغُبًا - الْمُنَاءُ كَمِعني مِن اس

لْعُبُ دف، لَغُبًا- الْمُنَاءَ كَمُعنى مِن اس فع إنى بها يا كَانْتُعَبُ اس كامطا وراسي جس كم معنى بس جناني وه به لكلا- اسى سع تَعُبُ المُنظوسية رخس مح معنى بارش كو بهتا موا يانى يا برسانى الركم بين اور موسكناسه كوايت كريمه:

فَاذَ ﴿ هِی نُعْبُانَ مَنْمِینَ کَا ۱۳۷۰ ۱۳۷۰) تُودُه امی وفت صریح اندولم بن گئی۔ پس نُعْبُان داندولم ، بنی تُعَبِّمْتُ الْسَاءَ سَمُعَادِه سے انوؤموسا نہے ہمی چونکہ زمین پراس طرح جلتا

سله الترندى والنسائ من مديث عرواب ماج من حديث محدين المنكدر عن جابركر معن عن ابى بكر- تا - عن ابن منعود والبين كنزالعال ه دقم اولج الشرح ويسب المنظمة عليه رواه احكروا بودا ووص خديث ابى بريرة ولفظا لحديث كما أن المراجع: افازنت امذ احدُ نتبين من المخطيط المعديث تمنيها وفي رواية النسائي والينفها "بهه وفي الحديث الثان فتى يُؤخرال عرض أا اذا مدارت احدُ البين الذا المنظمة ولما يشرب وسائل المدينة بالمحاول سكنها من وادرام بن في وتدمي النبي النظال لها يثرب وسائل المدينة بالمحاول سكنها من وادرام بن في وتدمي النبي النبي النبير والمال المدينة بالمحاول وسكنها من وادرام بن في وتدمي النبي النبي النبير والمال المدينة بالمحاول وسكنها من وادرام بن في حدد تعمل النبي النبير والمال المدينة والمالة والمدينة المالية والمدينة المالة والمدينة المنافقة والمنافقة والمنافقة

سے جیسے یانی بدر امونا ہے اسلے اسے نفیکن کہاگیا ہو۔ فغیری صیدت سم کا گرگٹ ج نعیث برھی ہو تک شکل دھورت میں سانپ کے مشابہ سونا سے اس لئے اسے نعین کی اجاتا ہے اور سیم میں جھونا ہونے کی درجہ سے اس کے لفظ میں اختصار کر لیا گیا ہے۔ کی درجہ سے اس کے لفظ میں اختصار کر لیا گیا ہے۔

ربققب،

القَّاقِبُ اتناروش كرص چيز پراس كرمنين پژي اس من چيد كرتى پار گزرجايس : قرآن ي ہے، . فاشغه فضيها ب ثاقب دعه-، الوحلتا بموا انگارهان مع بيجهالگتا ہے -

دَالتَّمَا وَ وَالطَّادِنِ وَمَا أَدُدَا لِكَ صَالتَّطَادِنَ النَّجَثُمُ الثَّا وَجُهُ و ۱۹ ۱ ، ۱۳ ۱) آسمان اوسات کے وقت آنے والے کی سم اورثم کوکیا معلق کرلت کے وقت آنے والاکیا ہے ؟ وہ الہے جیکنے والا۔ الشَّاق مِ اصل مِی تُقْدِیکہ سے معین کے معنی سوراخ کے ہیں ۔ المی تُقیب بہاڑی سخت اور وشوارگز اوراس ترکو یا وہ سوراخ کی مثل ہے ۔ اولا کا قول ہے کہ میرے لغت مَنْقَبُ دِیفتح المیم سطے

محاور وہے تَقَبْتُ النَّارُيس فِي ٱللَّهِ بِعِرْ كَا فَي -

ر ن ق ف) اکتفف دس کے معنی ہیں کسی چیز کے پالینے یاکسی کام کے کرنے میں مذاقت اور مہادت سی کام لینا داسی سیر اکم فئا و فئاتھ کا لفظ مستنعا رسیعے۔

بینا اس سے اُلمنا دَفَةُ کالفظ مننعا رہے۔ رحب کے معنی ہتھیاروں کے سابقہ اسم کھیلنے ہیں اور سید مصنیزے کو کہ مُحَةً مُنَقَفَّ کہا جاتا ہی۔

اوساً لِیِّفَاٹُ اس *آلہ کو کہتے ہیں جس سے نیز د*ل کوسے پیرصاکیا جا تا ہے۔

تونسیدمعالیا جاتا ہے۔ ثیقفتے کے آن کے اصل معنی مہارت نظر سے سی چیز کا نگاہ سے اور اک کر لینا کے ہیں۔ بھر مجانیا

محض کسی چیز کے پالیئے پر بولا جا تا ہے تحواہ اسکے سا عقر نسکاہ کی مہارت شال ہویا مز۔ قرآن میں ہے:۔ وَ اَدْ يُعْلِمُوْ هُوْهُ حَدُدُ مِنْ تَصْفُلْتُ فُوْهُ هُدِ رِبِو. 101

قُ الْمُتَّلِّكُ هُمُ وَكَيْتُ تَقِيفُهُ مُو الْمُعَالِّدُو الْمَالِكُو الْمَالِكُو الْمَالِكُو الْمَالِكُو ال اوران كوجهان بالمُ قنل كردو-

كَامِّنَا تَشُقَفَتُهُ فُعُمْ فِي الْحُسَوْبِ و ٨ - ٥٥) أَكُرْمُ ان كولوا في بين ياؤ-صَلْعُوْ نِينَ كَايْنَمَا نُقِفُو الْحِنْ وَا حَنْتِ لُوْا تَهْ تَهُ وَالْكُونِ سِيسٍ مِنْ مَهُ كَالِمِرِ مِنْ مَهُ الْمُ

مَلْعُوْ نِينَ أَيْمُ انْفَعْ فُوْ الْخِنُ وَا وَقُرِّكُوا تَغْتِبْ لِكُ دِسِهِ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ كِفْ كَالِمِنْ مِوسَى جَمَالَ بِالسِّسِيَّةِ بِكُرْسِيكَ اورجان سِي اروال لِيكُ -بِالسِّسِيَّةِ بِكُرْسِيكَ اورجان سِي اروال لِيكُ -

د شقل،

الشّقل یہ خِفَه کی صدیبے اور اس کے معنی بھاری اور اس کے معنی بھاری اور انبار مونا کے بیں اور ہروہ چیز ہو وزن با اندازہ بیں ورسری پر بھاری واسے شیورٹ کہا جا تاہے۔ اصل دوضع ، کے اعتبار میں اس اور استاری است

شَقِیْن کما جا تاہے۔ اصل دوضع ، کے عتبار سے نوید اجمام کے معاری ہونے پر بولاجا تاہیے سیکن دمجانرا) معانی کے متعلق بھی استعمال ہوتا ہے چنا نخبہ کما جا تاہیے: ۔ اَنْ عَلَیْ کِدْ الْغُوْمُ مُ وَالْمُ ذَرْقِی اسے ناوان ما گناہ

ٱلْقُلُطُ الْعُنْ وُمُوَ الْوِزْ وُ است ناوان يا گناه كى بوجىرنے دباليا قرآن ميں ہے: -اَمْ نَسُنا كَلُهُ هُوْ آَنِ إِنَّ الْهُوْمِنْ مَعْوَمِ مِنْ أَنْكُونَ العام - دمي دار يرسنم كي اتم الدرسے صلومان كيتے

رہاہ۔ ہم) داسے پنمبر کیا تم ان سے صلّہ مانگتے تموکران پرتاوان کا پوجم پڑر اسے۔

له راجع التاج رتقب، الكن معناه الطربق موا

وَلِيَحْدِلُنَّ اَنْقَالَهُ مُرَّا اَتَّقَالًا مَعَ اَنْقَالِهِ مُ د ۱۹۹-۱۱۷ اوربداسینے بوجوہی انھا کی گے اور ابيغ بوجبول كرسا مفاور لوكول كم بوجيم مى بین گناموں کے بوجومرادین جوانیس کواب سے روک دیں گے جیسا کرد وسری مگه فرمایا: م لِيَحْدِلُونَا ٱوْزَادُهُمْ كَاصِلَةً لِحُوْمَ الْقِيَامَةِ وَمِنَ اوُزُرِالَانِيُ يُضِيِّكُونَهُ مُرْبِغَيْرِعِثْم الاسكاءَ مَا يَـزِدُونَ د ١٠٥-٢٥) دليم يغيبر ان كويكنے دو) يہ فيامت كے دن اسے دا عمال کے بورے بوجعرا کھا کیس کے اور جن کو بہلے عقیق گراہ کرتے ہیںان کے بوجو می افعالیس گے۔ اوراً بیت کریمہ: -إِنْغِوْدُاخِيفًا كَا قَرْنِقَالًا رو- ١٨) مم سبكسار برباع إنبار كمرول سع مكل أ دُ -مس بعض نے خفات اور فِقال سے جوان اور بور مصمراد كئي بس اورتقض في خفاف يست ادار ا در تفال سے غنی لوگ مراد سلتے ہیں اور بعض منے كهاسي كم إن سع غريب الوطن اور مقبم لوك مراد ہیں۔ اور تعص مے خف سے حسب اور تعال سے

مسست مراد للته میں دلیکن آیت ایسے عموم کے اعتبار سے ان جامِعانی کوشا ال ہے کیونگر ترک كامقص جهاو فىسبيل التُركى ترغيب وينلهج كه منكى كى حالت بويا فراحى كى برحال بين تمهيس جهاد کے لئے میل کھرہے ہونا جا ہیے ''

الميشفال مراس جيركوكهاجا تاستحس سيكسى جيركا وزن كيا مبائي جنائخه برباث كومثنقال

مذمت بكرامتعال موتاس ادر كبير بطور مدح كمي أما نابط ميساكرشاع في كهاظي، دالوان ره، ٥٠٠ تَغِفْ الْأَرْضُ إِذَا مَا زِلْتَ عُنْهِا كَتَّبُقَىٰ مَا بَقِينَتَ بِهَا تُنْفِيسُ لَا حَلَلْتَ بِهُسْتَقَرَّ الْعِرْمِنْهَا فَمُنْتُمُ جَانِبَيْهَا آَنَ نَمِيْدُ كرحس مرزمين سے تم حليے جا او وہ ملكى موجا تى ہے اوروه اسي وقت كك بعارى رستى سےجب عكية تم اس بررمو- تم زين بين ازن كي مقام بر فروكش بهوا ورتمهاري وحبسسه أن ين توازن قائم ہے کہا جاتا ہے۔ في الفينه ينفل يعنى اس كي قورب سماعت كمزور بي رضد ني أخ نه خِفَةً " كُوا بِوابِت اس سَے كى جاتى ہے اس كو مجھنے بس كرانى محسوس كرا ہے اوركسي بان كاسننا ناكوار محدوس موتوكه اجاتاب تُفَكِّلَ الْفَكُولُ ... جِنائِج آئ مَنى بِي تيامت كَصْعَلَقُ وَلِيا .. ثَقُلُتُ فِي الشَّمْلُوتِ وَالدَّرْضِ رَهُ-١٨٤) وه آمهان اورزمین میں ایک بعباری بات موگ-

اوروف مس انسان كم متعلق تقير الفطام طور أوبطور

میں بعض نے کما سے کوزمین کے وفیلے مراویس اور بعض في مشرك روز قبرول مصاريده موكر نكانا مراوليا ہے اور آيت كريمہ : - وَيَحْمِرُ كُوانْقَالُكُمْ (١٧١-٤) اور - وه تمهار مي وعياف كري عات مي -یں انعال سے بعاری بوجومرادیں اور آیسند : -

وورآيت كريمه: - وَإِنْحُوجَتِ الْأَرْضِ ٱلْفَاكِهَا

د 9 و- ١٧) اورزين ليف داندك) بوجولكال كلف كا-

سله ومنرتول تعالى:أقيماً التقلان (٥٥- ٣١) للبن والمانس لماخعها بدمن العقل والتمينرس اكرليميوان دراجي اللبسان نمتقل) سكه فالمذم مير بى الى مى دانشطوادن فى دانثا فى من اجاز دّ ابنه كعب نيرتصند راجع اما ل المرّعني دا ؛ ٥٤١) وفيدالا ول: تيزال الارض ا وا ما مستنجفا وتحيّ ما حيديثً . بمأنقيلا فينزات بدل عللت دبواز والدغدالتين موعامحا خرات المؤلف وفي دواية اختلاف ليسيرسك قال العاد وم: و ٥١٥ والا ولي حمار على العدم ما

كبه عكت بين قرآن مين كيو. سے ہیں اور بہت سے کھیلوں میں سے۔ ئِمَنْ تَعِمُنُ مِشْقَالَ ذَرَّةٍ حَيْرًا تَرَهُ وَمَنْ تَلْكُتُ كُنا بن في اس سي كان مفارلي-تُلُّ عَدُشك اس كى حكومت بربا وكروى - اس يَّعُمَنُ مِثْنَقَالَ ذَرَّةِ شَرَّا يَرَةُ - ١٩٥ - ١٩٠٥ توجس نے ذرہ بھرنیک کی ہو گی وہ اس کو دیکھ لیگا كى عزت ضائع كردى . أَكَتْلُكُ وانتوں كاگرنا اسى سے آنک فکٹ کا محاورہ سے جس کے معنی وانت اور عبس نے ذرہ بھر برانی کی ہوگی وہ استے دیکھ كرف كے بين - نَشَلَكتِ التَّر كِيَّةُ كنوان نهرم کے گا اور آیت کر پسر: ۔ وَٱمَّا مَنْ خَفَكُ مُوا ذِيْنُهُ والله م) اور موكر بيك كيا -جس کے وزن بلکے نکلیں گے۔ ري (بن ل ن) اَلْتُلِا ثُلَةِ بِين رمُونن عَلاَثُونَ بِس میں وزرن کے ملکا نیکلنے سے اعمال حسنہ کے کم د مار كروم يُنت الشَّلْتُمَا عَلِيَة تين سود مد كرو يُونِي مونے کی طرف اشارہ ہے۔ تقیل اور خفیعن کے الفاظ دوطرے المنعمال ہوتے ظَلاَ فَكَا إِلاَ بِ يَن بِرَارِ رِندُ كِرِومُوَّنَ أَلَّا لُثَمَّةً كُثُمُّ تها في رُتَعْنِيه فَكُتُكَانِ أُورَجِعِ أَتُلاَثِ شُورَانِ مِي ہِے. بیب ایک بطویمیفا بله کے بعنی ایک جیز کو دوسری چیزکے اعتبار سے تقبل یا خفیف کہہ دیا جا تا سے مُلِا مِينًا النُّلُثُ ربم - ١١) توايك تهالي الكاتصم جنالخد مذكوره بالاأبيت بربين منى مرادبين اور دوسري وَ وَاعَلْ كَامُو سَى ثَلْتِيْنَ كَيْلَةً (٤-١٧١) اور سم نے موسی سے میں دات کی میعا ومقرری ۔ يه كه جوچنيزس رطبعًا، يحي كي الرف ماكل موتى بيس مَا ْ يَكُوْنِ مِنْ خَوْ لَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَرَابِعُهُ وَ انهيين تتيل كهاما تاب جيب حجر مدر وغيره اورجو بجيز بن رطبعًا) اومِر كو بير منتى بين جيبت إك اور ره ۵ - ٤) رُكن جكر ، مين دهخصول ، كما رقمع ، مركوشي نهیں کرنا نگروہ ان بس جو مفاہے۔ دموان انبين خفيف كهاجا تاسيع- چنالخدايت كرميه. إِنَّا قُلْمُتُو إِلَى الْرِيْنِ وَهِ - ٣٨) لُومُ زَيْنِ *يُرَيْب*

ر ٺ ل ل)

جا نے مہو۔ میں ربین برگر نا دو سرمے عنی سے اعتبارے د۔

ٱلْتُلَكَّةُ رَبِعْتُجُ النّا ، كے اصل معنی اون كے ڈيھيبر كه بين اس المنه بعيد بكر تول كم ريور كويعي ذكرت كهامها تابيط اورمعني اجتماع كحامتها رسية ويو

ي جماعت كوشَّات فرآن بي ب: -الله المن الرافة بين وَ تُلَكُهُ مِنَ الْإِحْدِيْنِ -د ۱۹- ۱۹ - م) دیر) بهت سے تو الکے لوگوں میں

له و في المطعود : المقيمُ صحف والصبحة للغنم كما في الناج وثلل

ا وراً يت كريمه : - ثَلاَ شِي عَوْدُاتٍ لَكُمُ لِهِ ٢ ـ مِهِ ریہ تین د وفت ، تمہا رسے پرد سے دیکے ، ہیں۔

كے معنی يہ ہيں كہ يہ تين او فات ستر كے ہيں . كَلِمَتْ وَإِنْ كُمُ فِي مِنْ تُلْتُمِا ثَيْةٍ سِنِيْسُ ١٠٥١) اوراصحاب كهف اليفغاريين دنوا وبراتين سوبرال رہیے۔

بِشَلَا ثَنْةِ الدُّنِ مِنَ الْمُلاِئِكَةِ مُسْتُوَلِيْنَ -رُها-١٧١) مين سُرار فرينت نازل كريم فمهين مع في-اِنَّ رَبُّكَ يَعْلَمُ أَبَّكَ تَقَوُّمُ أَدُنَى مِنْ ثُلَتْيُ الكَيْلِ وَنِصْفَكَ وَتُلْتُكُ وساع-٧٠) تمها لرود وكار

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

نوب جا نزاہے کہ تم ... دکھی د وتہا ئی کھے قریب دوسری کے منتا سر ہوسنے دلالت کرتا ہے نواہ برتانيركا لذات مويا باعتبارم تبراوريا بأعتبار ا وردکسی، اومی رات ادر کھی، بها بی دات تیام وصنع کے موجیسا کہ قبل اور اول کی بحسفین مَتْنَىٰ وَ ثُلْكَ وَرُ بِعُ رَهِ۔ ٣) وو دو يا تين بيان موصكات فرأن من سيط : . كَنْ قُلِدًا مَا وَنَعُ الْمَنْتُكُوبِهِ ٱلْمُثَلُّوبِهِ ٱلْمُثْنَاوَ تبين باحيار حارب خُلِّتُ فِي النَّهِ فِي تَمِين حصول مِين تقسيم كرويا . تَنْ كُنُنْ تُورِيد تَسْتَعْجِلُوْنَ (١٠١٥م) جب وه آ و اقع ہو گا تب اس برایان لاؤ عمر مْلَتْمُ مُ الْقُومُ بِينِ فِي قُومِ كُمُ الْ سُعِ الْكِتْهَالَىُ داس وقت كبا جائے گاكه) اور اب دايبان لائي حصه وَسُول كِيا - اللَّكُتُنُّ عُكُمْ أُدويس سَامل موكَّرَين اس کے لئے تم حبلدی میا یا کرتے مقے۔ بناويا و ال سينها في حصدو صول كبيا - المكتَّف الدُّواع تُوَعَّرُ قِيْلُ لِلَّذِينَ طُلْمُوُادِ ١٠ ١ م معرطالم تين درم كرديئ رايني دوسيتين كروسيك) لوگول سے کہا جا ئبگا۔ اتُلَتُ الْقَوْمُ وه بين بموكمة حَبْلُ مَثْلُونَ الله تُوَعَ عَفَوُ مَا عَنْكُ مُومِنُ بِعُنِ ذَالِكَ رِمِ- ١٥) تين برنول سے بئى مونى رسى - دَجُن مَنْ كُونَتُ بھراس کے بعد ہم نے نم کومعات کر دیا۔ جس کے مال سے تہائی لے لی تمی ہو۔ مُکّتُ الْفَرْشُ فمكامنة ايكتسم ككفاس بونهايت جمعوتي ذَكَ بَعُ لا وور ميس) محمور سي كاليسر سي يا چوكف بوتى بعاور ثبتن المشاة كاصل منيكرى منبريراً نِا محاور هيه :-مبريرا يا محاوره جي : -ٲؿؙٳڒٙؿؙڎٛ ڰ تَلا ثُون عِنْهَ كَارَ تُلاثُ فَلَاثُو کے تمریا مکتم گھاس جرناکے ہیں جیسے ور نعث يرن كم لير شبطرت كامحاور واستعال موما یعنی کیا تمرارے پاس ۱۱ سامروہی یاعوریس جماعا نیے بھر مرقسم کی کھاس چرینے پرید لفظ بولاجا تاہم۔ تَلْكَ وَمِثْلَتَ *وه يمن بين آستُ* نَا فَكَ ثَلُوتُ مُمَدُثُ الشُّنعُ السَّمِيرِ كواكمعُ اور ورست كيا. جس کے بین تقینوں سے دو دحد رومیا جائے۔ اسىسے محاورہ ہے۔ كُنَّا أَهْلَ تُمِّتِهِ وَرُمِّهِ اكشُّكَ فَاءُ سَكُلُوارِراسي لحرج الْا زُبِعَاءُ بيصِارِ ہماس کی اصلاح ومرست کے اہل تھے۔ اکٹینکڈونشنک گھاس کامٹھا۔ ان میں الف کا کے عوض ہے دجیسے حسن کا ک حسناع اوربرايام مصما مفر محصوص مين-تُكُورُ دولال، اسم افتارہ بعید کے لئے آتا ہے تُلكَثُ الْمِسْدِ كُرِرَكْمِ عِربِي ووتها في بِكَ مُنينِ اوراس كي المقابل هُنَالِكَ اسم التاره قريب مك اسى طرح فنكت إلْعِينَث كامحاوره سنع بعنى انكور ي المنعال مو ناسيم اوربر دونول لفظ وراصل دونبا بَي بَحنهُ مُوسَكُمُ - ثُوْبِ شُلاَ فِي ثَلاَ بِينَ مُزَكِيرًا -اسم ظرف بي اور أيت كريمه: -وراه (ن مرمر) ترم برف عطف سے اور بہلی چیز سے وَإِذَا رُ إِيْتَ ثُكَّرُ رَأَيْتَ نَعِيمُمَّاد ٢٠٠-٢٠) سله مرب عطعت يفتنعنى ثلاثة امور، التشريك في الحكم والتزتيب والمهسلة وأوكل مها خلاف أجع الغني والهما) تله فال الطبي بمغاه

أ من الكرولسيد في التي العطيف في ل ابن مِنام وندا وجم من عله اى ظرف لا يتصرف ١١٠ في في في في في في في

إدر بهشت مي دجهال) أنكواها وُسكَ كُرْت سے تعميت . . . و يجهو مرحم بين شقه مفعول اقع مواسط

ر **ت** مرد)

شمود وصرت صابح کی توم کا نام) بعض اسے معرب بناتے ہیں اور قیم کاعلم ہونے کی وج سے فیرمنصرف میں اور لعض کے نزدیک وی بے اور شکک سے شتن سے دہروزن فعول) اور شکن ا بارش کے) مقورے سے بانی کو

محيته بين جوجاري مذبهور اس سے رکھا منٹود واکا محاورہ سے بینی وہ آدمی جس من خور تول سے کرت جماع کے سبب مادہ منویہ باتی ندر میم نیز مُنْسُوْد اس شخص کوهبی کهاجاتا می مصير ال كريف والول في مفلس كرديا بو-

لاتت عرم)

الكثير اصلي ورخت كان إبزاركو كيت بين جن كو كمعا ياجا سيكه اس كا واحد ذُكْتُريَةُ اور جع فِمَا وَ ثُمَرُات أَتَى بِ قرآن بن ب ، -فَ إِنْ فُولَ مِنَ إِلسَّمَاءَ مَاءً كَاخُورَ بَرُ يِهِ مِنَ التَّمَوَاتِ رِزْ قَالَكُورُ ١٧-١٣٧) وراسمان سے مینہ پریما کر تہا رہے کھانے سکے دلتے انواع و اقسام کے میوے بریا کئے۔ وَمِنْ فَهُوَاتِ النَّخِيلِ وَالْاَعْمَابِ دا ١٠١) اور مجوراورا تكور كے ميووں سے بھى -

أَنْظُو وَا إِلَىٰ تَعْرِعُ إِذَا ٱلْمُبْرِ كَيْنُعِهِ ١٧- ٩٩)

ان کے مصلنے اور یکنے برغور کرتاہ۔

وَمِنْ عُلْ الشَّمَوَاتِ والله ١٧٠١ ١١١) المه فال الإبنام وغلط من اعريه مفعولا لر أيت في بذالا يتروا ملك وفي السيخ المطبوعة القديمة و الكلِّشي كمواس تمرة مصحف ١١ م

اور ہرطرح کے میرے۔ شئر اور شمار کے امک ہم معنی ہی بعض نے کہاہے۔کہ یٰمکا وُ مَکُو کی جعہے پھربطورکنایہ ترکا نفط مرنسم کے كمائے موٹے ال بر بولاما تا ہم جنانچه ایت کرنیه د .

بُكَانَ لَكُ تُبُرُّ .. در ١٠ - ١٨ داس طرح ، ١ س ر صخص) کو ران کی ، بیبوارد ملتی رمهتی التی - بیراین فبان نے تُمریحے یہی منی کئے ہیں۔

مماورهب تكتئوا الله ماكذ الغدتعالياس كا مال برصل تح اورمها رًا برجيزك نفع برثمركا كفظ بولاجاتا ببصريبيس كهاجا تاسير فكثوك العبكو العمل الصالح كرشم كا فره نيك عمل بين- ك كَيْمُورُةُ العمل الصالح الْجَنَّةُ وُاورْنيك عمل كاتمره جنت سيء

اور میوری مشابرت اور نیچے کی طرف نشکنے کے اعتبار سع جابك كرسركي كره كويعى فتمسو في الشكوط کما جا تاہمے۔کیونکہ وہ ہمی اسی طرح جا بک سے بنيح لثكرى مونى نظراتى سي جيسيد ورخعت سس

لیمل کا کیما رسک بر اے۔ اَکْتُوْمِیْزُیَّ کمعن کے بلیلے ہو وود حکوبلونے سے اس برنظراً ۔ تبے ہیں مسوری نشابہ کی وجہ سے ان کو تُعُرِبُونَ الكّبن كما جا تا ہے اور كيروه دوده سعهاصل عن موتاسے جیسے بھیل دخت سے۔

ر ت مرن

أكتهن اصل ين سراس يعيز كوكسته مين جؤوفت كرفيه والاابني جنرك بوص خريدار مصدوصول كرقا ي نواه وه زيه نقد بوياسا مان- قرآن مي سيعه.

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

وُمَثَرُولُ مِثْنَ بَخِيْسِ دُكَاهِمُ رِ١١- ٢٠) اور

اور وه کچه بوکسی چیز کے موضیس حاصل ہودہ اس کا

اوراین تسمول دکو بیج و النے بیں اوران) کے

عوض مقورٌ ي سي فيمت ماصل كريت يين -

اس كےبالے تقورى سى قىمت نالو-

تىن كىلانا ك- فران مىك: -

اس دمير، بركه نم أحرس ميرى مودت كرو-النَّيدِيْنُ مِعنى كُلَمُن لِعِنْ ٱلْعُوال مصر است مقوم مي سي قيمست لعني جند در ممول برييج والا مثا عرنے کہاہے ک وطویل ، رد، فَمَا صَادَ لِي فِي الْقَسْمِ إِلَّا تُمِينُهُا اس مقاسمه بين ميرا أعقوال حصه عفاء إِنَّ الَّذِيْنِيَ يَشُنَّكُرُوْنَ بِعَهُ مِ اللَّهِ وَٱيْمَالِهِمُ فَمَنَّا عَلِيْلًا ورس عن جولوك مواكم الراول فراً ن میں ہے فکھٹے القومی مِشَاتُوکَتَّعُدُرِہ مِ**کَلِمَانُوجِ** ال تم دمرد، چھو رُمرد تواس میں ان کا اسمقوال حصر ہے۔ كَلَ تَشْتُرُونُ الِعَهْ بِاللَّهِ تُمَنَّا ثَلِيثُلَّا ١٧٥-١٩٥ ر ث ن *کی*) اورخداسي يختم سف عهدكيا خفا داس كومسنند يجواور اً لِنَّانُي وَالْارْتُنَانُ يه وونون الإِنْمَا كُلَّمَا کی اصل ہیں جو اس ما وہ سے بنتے ہیں بر تعجم عنی **مَلِكَ تَشُنُتُونُوا بِالْآِيِّ ثَمَنًا قَلِيُلاً رِه-٣٨)** عدد کے اعتبار سے استعال ہوتے ہیں اور تبعی اورميري آيتول كم بد معنفورى فيمن زلينا-تكرار معنى كے لحاظ سے جوان كے اصل اوہ مخاوره مين المُمَنَّتُ التَّرِجُلُ بِمَتَاعِم وَأَغْمَنُتُ میں یا باما ناہے اور تبھی ان می*ں عدد و تکرار* دونوں ملحوظ موتے ہیں۔ فرآن میں ہے:۔ ځاني اشتنکين ر ۹ - ۱۸) د و يس دومبرا ا فُنْتَا عَشْرَة عَيْنًا راء . ٧) باره يتم مَنْ عَي عَلَاكَ وَ وَ بَاعِ رَبِي - ٣) دودهِ يا بين مين يا جيار حيار - كها ما "ماسيمة تُنْفِئةُ مُنْفُرُهُةً

لَهُ كِي معنى كسي تيركى نساده فيمت وين كمين. اور تعمیتی جیز کو شیکی انتمین کها ما تا ہے۔ فَمَا نِيكُ أَ لَقُدُ وَ لَذَكُرٍ كُمُا فُونَ - اسي وَ لَمُكَرِفِ مِؤْمْتُ، أَلَّهُنَّ مِنْ يَقُوال جَصِيهِ -تُكُنْتُكُ أَلَى مُقوال مونا يكسى تتخص كم الس آ مفوال حصدلينا - قرآن بين ب، - تَمَالِنَيَّ أَذُهُ أَج بمن دور انفا مين في اسكا نصف ال في ليات ايك جيز رد - سام الد برسے جھوٹے جار بائے اکٹ سم کیں۔ كيرسا عذروسرى جيزكو للاكرد وكروينا سَمُعَذُ كَ ثَامِنُهُ مُركُلُبُكُ مُ را١٠١٨)وه التنبيلي عبركا دو مراتبه اعسا وه موحديث سات عقم اوراً مقوال ان كاكتا عفا -بیں ہے۔ رہم)

عَلَىٰ اَنْ تَأْتُجُونِ ثَكَمَا فِي حِجَيِم الله ١٢٤١١ <u>که قال بزیدی انطشری دوالطشری</u> امروم واحدالنوارالذین اشتر وا با مهاتیم واسم ابیها انعمتی و اولد: والقبیسندسهمی وسطهم **حين افت**شوا والبيت في اللسان دثن والاقتصاب ٥٠٥ في خمسة إميات وتهذيب الانفاط ٩ م ٥ والدرة مع الحفاج ٩ م وا دب الكاتنبءهم وفبلأب ادى مسبعة ليعون للوصل كمهم ر لدعندليلي دينة يستبدينها - ومعنى اوخشوا رووههام البسرتي خيطتها و العَسمِعِي المقاسمة ١١ مطه والحديث في الفحاح وتبني والغائق ارس، والدلمي والنباية واموال الي بيبيد عن علَّ و واجع كنزالعال ورفع ٥ 199 و ماماسا وغريب الى عبيدار ١٩٥٠ و ف ف ف

لَا شِنى فِي الصُّدَ قُدِّةِ ... لِعِنى صِدِقد سال مِن وومرتبه ندليا جائے وشاع فے کہا سے دطوین ريم) مسد لقنكاكات ملامتهافين " بے شک اس نے باربار الامن کی۔ (هُرُوَةً ﴾ يَنبَى جَس عورت سنے ووسيح مصف ہول اس دوسرے بچہ کو شنی کما جا تا ہے۔ حَلَّفُ يُمِينِيَّا فِيهُمَا تِنْ ثُنُ وَتُنْوَىٰ وَتُنْسِيَّةُ وُ مَعْنَتُ عِينَهُ أَس نِيهِ اسْتِنَا ركيرا عَنْسُم الله الى -تَمَنَا رَمْنَ، ثَنْمُنِيَا- المُثَلِّينَى كَبِي جِيزِكُومُورُ أَ. ووسرِل كرنالببننا قرآن يسبع:-ٱلا إِنتَهُ هُ يَتْنُونَ صُنَّ قُدُهُمْ لَا ا - ٥) وَيَجْعُو يه البيخ سينول كوه ومراكر سنع س حضرت ابن عباس كي قرأت يكنو في صدق و رهم ہے۔ جو اِنْ نُو نَبِیتُ کامضارع سے ا ورآ بیت کریپر: - تَانِی معِفلغِه (۲۲ - ۹ ، داور تكبريس كرون مور ليتاسي -میں گرون موٹسنے سے مرا د تکبراورا عراض كراہے جیسا که لوی میشن فکهٔ و نکشی پیجانبه کامحاوره کو اكتِ تنى وايضاً بكرى بو دوسسه سال مين اخل مجود اونٹ) جس کے قنیر دانت گر گئے ہوں اور

تُنَكِيْتُ الشِّيْعُ ٱلنِّيدُ لِي يُعِيرُ كُونَهُ السِّين مِي محيرسا بقه يا ندمهنا - يوغير فهموز بسے تعض كام کے فیر مہور موسی یہ وج بیان کی ہے کہ یہ کلمہ تثنيه بن ايتعال أو ناہے اور اس كا واحد نمناؤ تهبس بولاحآتا أفمنكاة دومري سيء النَّمَ نَيْكَ ن مها وات كے مثمار كے وفت وور سے درج مکا مسروا ر ر يْنْ يَهُ وَمِايِهِ مِمَا وَرَوْسِ فَلَانٌ يُنْبِيَةً أَهُلِ بكنيه فلال اينال مين منبدليني سب سے كم فينيتة وه يها رجيع بوركرت وتت اوبر برممنا ادرييح انرنا پڑے گویا دوم راسفر کرا پڑر لہیے شکل وصورت اورصلابت کے لحاظ سے پیراڈ کے ساعة تنبيه وك كرسا مضك ماروانت ووواز فون دواز تحت این سے مرایک کو نمنیے ته كهابها "اب رجع منايا) أَلَثُ نَيْاً ومن الجزور) وزع كئے كيفے اونٹ كام اور مبلب جو نصاب اینے گئے مستنی کولیوانے

اوران کو نٹنوی کھی کہا جا تاہے۔

جو اس کی ، اس کو پڑ <u>حصنے</u> والوں اس کاعلم حاصل کے ہیں اور اُٹائی عُلَیْہِ کے معنی کسی کی ثُث كرسف والول اور اس پرعمل كرشے والول، كى کرسانے کے ہیں۔ مربط میں ہیں۔ تَخُذُی رَنْعُول بِی مِشْیَبَه کمبرسے لڑ کھڑا کر تعربيف كاموحب مول طحاوراسي معني مين قرآن كو آيت و را تَكُ لَقُرُا نُ كُو بُمْ و ١٩٥٠ ع) **حیلنا -اور آیت کر نمیہ: ی** وَ لَقَانَ التَيْنِكَ سَنَبَعًا مِنَ الْمُتَانِينَ وهِ وعد، که بربرے رہے کا قرآن ہے۔ کین کرم کے ساتھ متصف كيام اور آيت: -اوسم نے تم کوسات منائی دسوریس عطاکیں۔ بُنْ هُوَ نَدُ إِنْ مُنْ جَنِينٌ ره ٨ - ٢١) بلكه يه قرآن میں ڈام ن کی سور تو ل کو مٹانی کریا ہے کیکیوکمرور عظبم الشان ہے۔ اس کے وصف میں مجبد کالفظ ایام کے ساخھ بار بار ان کا ذکراور ا عاوہ ہو اار گا۔ لیکن زبانہ کے گزرے نے کے سافقہ نہ کوان میں سی ألد سُيَنْنَاء كِمُعنى كلم بس ايسالفظ لانع محم تقسم کا تغیر آئے گا اور منر ہی د وسر سمی اشیا مرکی بن جو پہلے عام حکم سے تعین افرا و کی تحقیبیص یااس عام حکم کے کمانیة مرفع سوینے کا فائد فیصر یااس عام حکم کے کمانیة مرفع سوینے کا فائد فیصر طرخ په زوال پذېرېن- اسي بنا پر فرمايا: به اللَّهِ نَدُلُ الْخُسَنَ الْحُكِرِيْثُ كِنَا بُالْمُتَسَالِمُا چنائنج عمم مكم سي بعن فرادى تخصيص كيعل فرالا. مُنْانِي وروس - ١٧١٧) خداست نهايت اجهي بانيس مُّلُ لَا أَجِهُ فِي مَا أَوْجِي إِنَّ مُعَوِّمًا عَلَى كَا عِجِر نازل فرما ئی ہیں ربینی) کتاب رحس کی آیٹنیں ہائم، يَيْطُعُمُهُ الْآ أَنْ يَكُونُ مَيتَ لَدُ الايمالة - عمرا ملتی جلتی رہیں) اور دو سرا ٹی جاتی ہیں۔ كهوكه حواحكام فحهر برنانسل موسئه بن مين ال ميكوني اور قران کو منانی کہنے کی بدو جہنمی ہو سکتی سے کہ چىز جىسے كھوائے والا كھائے بحرام نہيں ہاتا بجیز باربارا عاد ہ سے اس کے عیائب وغرائب منقطع اس کے کہ وہ سرا مواج الور موہ بنيس موت اور بربار نئے حفالت سامنے تے ہیں۔ اوسيهني كلام كى كلينزنفي جيسے: -دَاللّٰهِ لِكَ فَعَلَنَّ كَنْ النِّ شَاءَ اللهُ مِيسِ جیسا کراس کے جفیں ایک روایت موی تشفیرہ، ك بعر مج فيقوَّ مُرولاً يُزيع فيستعنب وكا كام ضرور كرول كانشاء التدر تتنقضي عِمامُ ف كراس مِن كِي نيس ٱلْتُح كُر الس المُوْءَ يَكُ طَالِقَ إِنْ شَاءُ اللَّهُ اسْ كَيْسِيت مسيدها كرف كى حزورت بيش آست اوراس ميس كوطلاق سے الشاراللہ ۔ ز بغیبیاموگا کہ اس کا از الد کرنا پڑے اوراس کے عَمْنُ وَ عِنْدُنَّ الله الله اس كا عَلام آزا فيم عَجَانِب وغوائب معيمنقطع بنهس مول محمه-ان شاءالله اور أببت كريمه: • اوريهي موسكتاب كرمَتُ إِن تَناء سع مُثالِق مِو إِذْ أَتْسَكُمْ الْيَصْرِيمُنَّكُمَا مُضْبِعِ إِنَّ وَلَا يُسْتَنَّوُنَ لَ تواس سے اس امر پر متنبہ کیا ہے کہ فراک یا گ

سے ہمیشہ ایسے مضامن ظاہر ہونے رہی گے سله راجع **للج**ست على المثانى الناج وننى) وغربب إ بي عبيدمور ١٧٥ - ١٣٥ كله كلرمن حديث لحويل نى فضل الفرآن راجت المنطق لابن الانبارى مک معده ب رعن ابن مسعود ،ش وغمدبن نصر کنز العال ار رنم ، ۱۹۳۵ 🗧 💠 😲 😲 🖖

د ۱۸-۱۷-۱۸) جب النول سنة قسميس كمعا كمصا كمركبها

كيرسے باك ركھنا إداميا لئے اور بعض نے كهاہيے

كر فيياً ب سيے ركناية ,نفس مراوسيط وبعن نعس

كوروائل سے پاك ركھنام اوسىي جبب ك

ر ٨٨) رِنْيَامِ بَنِي عَوْنِ عَلِهَارَى نَقِيَّكُ أَ

كرمنى عوف كے نقوس ياكب وعياف ببن۔

اسی طہا ست لفسانی کا نذکر، کرشے ہوشے فرمایا .۔

إنتما يثويث الله ليثن هب عَنكم الرَّحس

ٱهْلَ الْبَيَيْتِ وَيُعِلَّهُ كَلُّمُ تَظْهِبُرُّ الْاسْسِينَ

راے بغیرے، ال کیت عدای مناہے کفم سے

ناپاکی د کامیل کچیل، دور کرفت اور مهیس باسکل

اً لفَّهَ ا**مْ ا**نسان کے عمل کی جوجزاانسا**ل کی طرف**

لومنی ہے ا<u>سے</u> آواب کہاجا" اسے اس نصور پر

مروه جزائكو يا عين على بن مع حثى كر النُدِيَّالَ

فَكُنُ يَعُمُلُ مِثْقًالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَكُولُا لِهِ ١٠٠

توحیس نے ورہ مجر بیکی کی موٹی وہ اس کو دیکھ لیکا۔

بیں جزا کونفس قبل ہی زار دیا ہے اس کئے پہا**ل**

كولغوى اعتبارست ثوكاع كالفظ خيروشرد وأول

نفسم كي جزا بر بول جاتا سب بيكن اكثرا ورمتعارف

استعال نيك اعمال كي جزا برسيح جنا نجر فرما! • -

تَوَابُ قِنَ عِينُوا للَّهِ ﴿ وَاللَّهُ عِنْهُ كُ مُسُنَّ

يكو تحيفًا عَ فَهُ نهيس كها حالانكمراز لبي سي-

شاعرسے کہائے۔ دطوی

یاک صاف*ت کرہ ہے۔* '

کوئیج موتے موتے ہم اس کامیدہ توریس گے۔ اور انشا اللہ ناکہا۔ میں وکر کیسٹنٹنون سے بھی یہی مرادیس .

ر ف وب،

تُونِ كَاصَلِ عَنى سَي جِنِكِ اين اسلى الموات كَا فَلَا الله المورة الماسك بين يا غور وفكريس المناكم بين يا غور وفكريس جومالت عقد او رمقصود بوق بين اس كتابني جائل في المري الموالت كالمون المورة المحاس نول المورة المورة

معن این ماکن مفلوده می طوف توت الایت یمی معنی نواب العمل کامید و اور شوی کی جیع افوائی و ذیاب آنی ہے اور آیت کر میر، سر

وییاب ای به اور ایک تریمه به و رقبها بلک فیط به را را مه مرا به به کرون کویاک یکمور میں بعض نے بیاب مصاس مے حقیقی معنی معنی

ك نبذا بن كثروم: ۱۹۶) في محد من مبري وجعد ابن جرير مك نقل من ابن عباس واكز التابعيق ويؤبده كام العرب مثنة قال امراد الغدى في مدح بن محوف وتعدد المنظمة والمتجهم مبنس المسافرغوان ومقيدا لفا فيه من كامته ۱۹ بيتنا ولا توجدنا منة عندغران الانبارى ۱۹۱۹ و في رواية والسمط دا ۹) ييما الكريمة بدل مبين المسافر والعبيت في المسمان والصحاح وثوب الغور) و ديواته ۱۱ والانتقدائنين ۱۴ وايام العرب ۱۰ ومترح السبع كان الانبارى ۱۲ مهم وختا دا منافر المتعمدة دا ۱۲ دالسيولي ۱۹ والعناعتين ۱۲ مع و مختا دا للتعرف ۱۲ دار ۱۸ ما دار ۱۸ ما در المتعرف ۱۲ در العدة دار ۱۸ ما در المتعرف ۱۲ در المتعرف ۱۲ در المتعرف الم

في الغذابيات والشط في واثني تبزيب الاتفاظ سهم والبحرون ١١٧) والشيط الثاني في البحر لساسه ١٨٠٠ ١٣٤٠ ب

ا کمٹو کپ دس- ہ 19) دیرہ ہوائے کا ل سے بدلہ بدلل كياء اور آيت كريمه به وأذ جعكت ہے اور تو کہ کے ہاں احجھا بدلہ ہے۔ البَيْتُ مَنِثَا بَكَ لِلتَّاسِ ر٢- د١١) اورجب فَأَتَا هُومُ اللَّهُ نُوَابِ الدُّهُ كَا مِعْمِينَ نُوابِ ہم نے خان کیسہ کو لوگوں کے لئے جمع موسلے الُهُ خِدَةِ رام - مهما) توخدا نے ان کو دنیا میں کی جگہ مقرر کیا ۔ كَ نَفْسِيرِين بَعِض في كبات كدمَ فَا اَبْتَ كَمُعَى تعبى مدله ديا اور أخرت مين معى مت اجعا بدلد دولياً ; اسى طرح لفظ مُنتُوْ بُلَةً مِعى زبادة ترجز لمنه فيربولا جائے **تواب کے ہں ا**در نما نہ کعبہ کو **مُنٹا کہنڈ** جا تاسے۔ اور آبت کریمہ و۔ اس منتے کہا ہے کہ ولم ل ثواب اعمال نکھا جا تاہیے۔ قُلُ هُنِ أُنَيِّعَكُمُ لِنَنَّرِّ مِنْ ذَالِكَ مَثَوُّ بَةً عِنْكَ اً لَتُ بَيْثِ . بَهِ ه يامطنف عوست كوكها جا "اسبع-الله خين ره - ۱۷) كبوكه بي مهيس بنا و ريضا كيبو نكروه همي خاوندسته جدا مؤكرد كويابهلي حالت کی طرف، موث آتی ہے نہ آن میں ہے : ۔ كالسعيم بترجزا ياف ولك كون من تُكِيّبُ مِن قَداً بُكارًا ١٧٠٠ من بن فسوسر وركنوا ريان -<u>مِين جزائے مد کے لئے مُثنُّو کَةَ کَا بِطُوراسْنِعارہ</u> المنتعال سؤاب مبساكه عذاب محمتعلق لشارت كا أكتُ تُويْبُ كم معنى باربار مناوى كريف كمه بين لفظائسنِعال مونام<u>م جينا لخد جزائه خير كم</u>نتعلق فر، يار اس سے تَشُوبُیب فی الْہُ ذَان سے دیعنی ہُرک افال میں حَبَّعَ مُكتَّبِن كے بعد اُلصَّلَاۃ حَبْرُ وَلُوْ ٱنْكُمُ الْمُنْوُ اوَاتَّقَوْ الْمُنْدُو يَنْفُو مِنْكُ عِنْلُ اللَّهِ خَيْرُ وَ ١٠٠١) اور أكروه أيمان لات اور مِنَ النَّوْم كبنا ، برمنر كارس كرنے نوخدا كے الى سے بہت اجما شُوْ بَاء رغَفَی)کیونکهوه بھی دوره کےسابھ باربار طا ری موتی ہے۔ أكد فأية د افعال كمن من مي اليمي مزا في مكمي التنفية جماعت كيونكهاس كحافرادهم بفلامر ایک و وسرے کی طرف ہونتے ہیں قران میں ہے۔ مبيهے فرمایا ، ۔ كِأَ ثَايَكُمُ اللَّهُ بِمَا قَالُوا جَمَّا نِ يَجْرِي مِنْ فَانْفِرُوْا ثَبَاحِهِ كُوانْفِرُ وَاجْبِبْكًا رِم . ١٠) تَجَيِّنِهَا الْاَ نَهَا لُرُ وَهِ - وَمِ) لُومُوا لِلْهِ الْ كُوان شاعرنے کہاستے د ابوافر) کے کھنے کے عوض دہشست سکے ہاغ عطاف استے وَ قُلْ اعْد وعلى تُبِلَّهُ كُوا مِر من کے نیکھے نہر کی ہار ہی ہیں ۔اور آبیت بمریمرہ۔ تنبية الحوعن توض كاوسطص كي لمرف ياتي يوت عَانُنَا بُكُونُ عُكُمًا بِعَكِيرٌ داء ١٥١) تو خدان مُمكو كرة المص اوريه يمع كزرج كابء عم يرغم بهنجا با- بين بري بعز اكونواب قراروينا رىت ور ، بطورات تعاره سعميماكريط كررميا سع فَأَكُرُونِ، ثَوْزًاءَ نُؤُذَا كَاءً الْعَبَارُ الْحَالِمُ الْعَلَا اَلْعَنْ الْمُعْدِلِ ، قرآن مِن يه نفظ صرف برى كے معنى عنباريا باول كے اويرا عُف اور عصلة كے جزاكي لئ استعال مواب عبيه قرابا: - هَلُ فَيِّبَ الْكُفَّالَ وسم - ٢٧) وكافرول كويورا بورا ہیں قرآن میں ہے:۔

مله تدم فوريخ في زت ب و)

ر بت و ي ، فَتُشِيْنِي سِيمَا بُار ٣٠ - ٨م) تودة بادل كوا وبير ر ب د ب اکتو اء رص، کے اصل معنی کسی حکمہ پرستقل طیر المُصاتَى بيس 🗠 پروتام*ت کرنا کے ہیں کہا جاتا سے تو*ی کیٹونی أَثَا لِدُو الْأِرْضُ وعَهُمْ وَهَارِ٣- ١٥ انهو ل في فُواءً وه اقامت بذير موكيا ـ فركن مي ہے۔ زمين كو جونا اوراس كو ٠٠٠ و ١ باو كبا -وَمُا كُنْتُ كَاوِيًا فِي الْهُلِ مَنْ يَن را ١٨٠ - ١٨١ اور عبار کے منتشر موٹے کے ساتھ تشاہد دسکر اور مذتم مدين والول مس ره رب عقفه -فأرنت الحتشيك كأتحاوره التنعال بوتاسع حس أُ لِيسُنُ فِي جَهَنَّمُ مُننُوعًى لِلْمُتَكِّلَةِ فِينَ روس - ١٧ کے منی گنکریکے ہمیں جانے کے ہیں اور اس طرح کیاغ وروالول کا تھو کا ناد و زرخ میں نہیں ہے۔ دىينى مجازًا، نْنَوْرُ شَرَيًّا دِنْرِكِ ٱگ بِعِرُ كَانَا ٱكْهِا هَ الذَّاثُ اللهُ مَنْ وي كُونُ إِنه بها) اوراً لكالفحالا اوفرخ مو-چا نا ہے۔ گا کہ نا بڑھ کا رکنایہ) بینی وہ فضب ناکم موگیا۔ أَدْ خُلُو البُوابَ جَهُمُ مُالِي يُنَ فِيهُ الْفِيسُ مَثُوْی الْمُنْگُرِّبُولِیْنَ (۷) ۲۰۰۸) رَاب اَجْهِمْ کے فاؤلك اس برحمله كردياء دروا زول میں واحل موجا اور مهیشداسی میں رہو اكفية وسيركيونكهاس سي زبين جوتى جاتى سي-مے متكبروں كاكبسابرا هكا ناسے -يراصل مين مصدر معنى فاعل سع جبيبا كه ضبنف ف خَالَ النَّاهِ مَنْتُو اكْثَرُودٍ - ١٧٨) خُدا فرائع كُا طَيْفٌ بعنى مُعاثِف وَطَاثِف استعال موتاب داب، تمهارا عفيكانا ووزرخسي -محا ررمہے۔ مدقعًط شعرہ الشّفقِ۔ بین شفق کی مرخی ودب ہوگئ۔ ٱلنَّوِيَةُ بُعِيرُ بَرِيلِ كَالْهُ وَكُو كِيتَ سِي-أكفا وسي معنى خون كابدله كي بين يراصل من مهور ر دُالله أعْلَم بالصواب) العین ہے اور اس مادہ مصانبیں ہے۔

كتاب الجينو

معنی محور کو کا ہفتے کا موسم کے ہیں۔ بُوُّ اَجُبُ شَرِ كُولِ ن بريد اور ناقضب ا صيباكهمدمقطوح اليركو دجك كأفسكغ كهامياتا ست اورائيى عورت كو قى طعاء كسف بين -منجبنوت وهردجس كالإلإ تناسل جريسي نطع كرد باكبامو-اسي سع جُنِكَة دانسع ازبيرابن) سے اور تنبید کے طور پریٹرہ کے اس بور کو معی جُعِنَة كَها جا تاسيحس مين بهالا بيدست بمو اہے۔ ٱلْجِيْرَافِ كُلْكِ شِيرِسْتِرَكُ بَسِكُما ندَّحِتَتِ الْمُوْءَةُ النشاء عسناص بس برتر موا غالب رمنا يعبى فجبت بمعنى فطع سيمستنعار سيحبسا كرمنا زعت وبجث ومباحث میں فالب مونے کے لئے قطعت کے كا محاوره استعال موناسيد يكن بجبجك جس کے معنی طبل یا بریس رسیل کے ہیں اس ا ده سے بنیں سے بلکہ محض اس معددت کی وجرسے اسے بخبع کبنے کہا جا تا ہے ہواں سے معرع ہوتی ہے۔

ر جر ب ت)

اَلْجِیْتُ جِبْتُ اور جِبِشُرُ اس دِعُولُ کوکٹے ہیں بوکسی کام کا نہ ہو اور بعض نے کہا ہے کہ درا صل جِسُنَ کے سین کو تاد سے تبدیل کر لیا گیا ہے۔ تاکہ معنی سالعہ (بح ع م)

الْجُوَّا ر دف، كم اصل معنى وحشيات جيب مرن وغيره كم يمبرا مث كم وتت زور سے آواد نكالي وغيره كم يكي اور جيف كم ين بهرتنبيد كم طور بروعا اور تنفرع بين افراط اور مبالغ كرنے بمر افراط اور مبالغ كرنے وقت في الله من الله الله الله الله الله الله وقت إلى الله الله الله الله وقت إلى الله من جلائه و الله الله وقت الله وقت

له على التي عشرميلا من طريراد مين سنجل والبس دالتاج

نے کہاہے کہ شعر نارکور میں نجب کر دانفعال ابعنی لازم

پردلالت کرے شاعرنے کہائے۔ درجن ہمیں سے بلکہ متعدی سے اور تکرار سے اصلاح اور دم٨١ عمروبن يربوع شوالإلثات اس کی تکیبل برتنبیه کرنا منفصود بسے اور معنی بیب یعتی عروبن پر بوع تمام لوگو ل سے ماکام ہے۔ کہ الشدنے دین کی صلاح کی ابتدادگی اور پھر اسے نيز ہروہ چیزجس کی اللہ کے سوا پرستش کی جائے تكسيل مك بينيا دياكيونكه فعكام كاصيغم ضطرح ده جِبْتُ کہلاتی ہے اور ساحر کا ہن کو بھی جِبْت کئی کام کونٹروع کرنے کا معنی دیٹا ہے اس طرح كهاجا المع - فرأن من مي ا يُؤْمِنُونُ بِالْجِنْتِ وَالطَّاعُونَةِ (٢٠ ١٥) كِيمُ اس کے معنی کسی کام کومرا نجام دیے کر اس سے ٔ فارخ موجا 'باہمی'*ا کتے ہیں*ا در اس سےمبالذ کے باتوں اور طاعوت برایان مسکھتے ہیں۔ معنى يا تشعت كوظ مركران كمصطف تيج تكود تعل كا عبيغه استعال موتاب سناع في كماسية داويل ハン・アン ردم، جَبَةِ رَبَعُنهُ الْأَكُلُ فَهُو عِيكُ فَ كيكية اصل من جبر كي معتى ربريستى اور دباؤ

گھاس جانے کے لعدوہ بارہ سری مو گئے۔ سے کسی جزکی اصلاح کرنے کے بس کراچا ٹاستھ بعر جرا لفظ مجقى مرف صلاح كمعنى ستعال جَبُرُتُهُ رَنَّ ، فَانْجُبُرُو الْجُتَبُرُ لَبِينَ فَ جَبُرْتُهُ مُوْ لَلْبِهِ مِيهِ الدُحْفِرةُ عَلَى مَا قُولَ فِي مِنْ وَ رَهُمْ) فتجبير معي نقل كيا سيعين جكبر فعل لأرم اورتعدى يَاجَابِرَكُلِّ كَسِيْرِوَمُسَافِكُلُ كُلِّ عَسَرِبْرِاسے وولول طرح آ اسب مبسأك شاعرف كماست ع درجز) برفنكسنذى وللاح كرني واسلعا ورميشكل أكسان كريم ردم، قَكْ جَيْرُ الدِّيْنَ الْاللهُ نِجُبُرُ۔ واسلے ا ور اسی معنی بیں روٹی کو جایو دین حَبَّلَهٔ یعنی الٹر نعالی سنے دین کو درست کما نودہ درست ہوگیا۔ كباجا تاسي اوريد لفظ كبعى محض استبطوكم بهى نول اكثر اتر بغت كاسبے ليكن بعض اہل لغنت

<u>سله انشد فی الامالی (۱۷: ۷۷) تلاثمة اضطارعن القوار؛ باقیح الشدنی السعلات عمروبن برلوع نمرار الثان ایسوا عفار و لااکیات</u> داجع للشطرالنواور لا لى زيدم. ٧ وفيرالا ما قل الشهدل يا قبح المشروالجمهرة لابن دريددس: ٣٣) كال الاستناذ الميمنى في طرّنه على اللائى والله في انقلب البصُّا ولَ جع ابدال المحاسب وا: ١١٤) واللهان ومّا بس، والحصائص لابن جن وم وموالعشاعة ١١٩ والمحصص لابن مبيَّة د۳: ۳۷) ومباوی اللغرالماسکا في وَلَفبرامطري له: ۲۷۷) والصاحی ۱۰۹ وفيرعم. كنصعود والمفصل ۱۳۷۸ والشطمنسوب لعلباءبن اقع ليشكر كما في اللالئ واللهان داما) وبوشاع مان تعديم على نصعت مطلع من ارجوزة العجاج في نوم أنني اضطار وبئ مونوفة مقيدة يمدح بها عمزان عبدالعُبن حعردكان عبدا لملكت جهرًا تغنال إلى فدمك لخنارمي ماوقع بروباصحا يرفذالك وكرانجبا والدين ولعبره : وعودالرجان ثن على العوروقدجع الشاع بن اللأمم والاقع راجع والخزانة وابها والطرى ولانام ١٤) والعمدة وأو ٥٩) واصلاح ليفوب ٢٨٨ واللسان دجير، والاقتضاب عوم سطقا ما المراهنين فى تصيدة وموبينا مطلعها؛ أمن وكرسلمياذ نأيك تفوص فتقصر عنباخطوة وتبوم وحددالبيت؛ وياكلن ن نوِلعا مًا وربة وفي رواية الديواك خيع أبدل غيّعن وكما نى بعض العلياعة ، وبومصحف والتصويب بن المراجع وي موافقه لما نى دللسان دجر ِ نعس آنال السرّد بي دليس وامسب التغروني اللسان:الغبيص:النبات مبين لحلع ورقة داجع للبيت اللساق دحبرا والعقدالتميين عهدا و ديوان ۸ ، وصنعة السندولي) والجهزة الجرادة رسء ٨٩) دايدا لحابى الخبيب ولاء ٨٨٣) وفويب المعبيبا (١٤١٤:

نەكلى كھور يەرمخىنا ر -

(٨٠) كَانْغِرْصَبَاحًا أَيْهَا الْجَابُر

وكداسيه بادشاه سلاميت إنم خوش ربهوم

وَخَابَ كُلِّ هُجِبًا دٍ عَنِبْ دِرِهِ ا- دı) تومر *سركش* ىغىدى مامراورەگىيا .. وَلَهُ يَحُعُكُنِّي كَبَّارًا شَقِيًّا روا - ٣١١) اور مجم منزکش اور بد بخبت نہیں بنایا۔ إِنَّ فِينُهَا قُومِّا جُبًّا رِبْنَ (٥-٧٧) ولم ل تُوثِرُ كُر زَبرِدِسن لوَّك دركَيْن ، بيس -ككنَ الاِك يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ عَلَيْ مُسَكِّبَرِجِعِا لِهِ د به - ۱۰۰۰ - ۱سی طرح نعدا سر منکیر مکش کے د**ل بر**نهر*لسگا دیتا ہیے۔* بعنى جوهنحص قبول حق اوراس برايمان لاسيم بالاتر موسف كا دعوب في كرمّا سبع-تهمى كبهمي محص وومرس براسنبداد كرسنے والے كو جَتُار كباجا اب اسب اسي معني بين فرمايا اله وَمُا أَنْتَ عَكِيهِ مِهِ بَجَبَا رِ- د. ٥- ٥م) اورتم ان پر زیر دستی کرنے والیے بنیس میو۔ ا در سمسروں برنعتی کے معنی کے لحاظ سے ملبند المجوريا اونتيني كوجكبادة كهاجا تاسيدا وروهديث ضِراس الكما فِومثل احد وكثافة جلكادبع ذ داعًا بن واع الحباد كرد وزرخ مين كافركي وارم كالجم مثل امدك موكا إدراس ك كعال كى كتانت جہا رکے میالیس ذراع کے برابر ہو گی۔ تواس می^{وی}

معنى ميں استعمال مو تاسيے جديبا كه عليالسلام كا فرمان سلتے (هذه) لاَ جَبُورَ ذَ لِهَ تَعْوِيُصُ بَهُ انسان مْتُوجِيو مِحْصْ بِهِ علم رياضى كى إصطلاح بيب الجديد كيمعنى بين كسى چیز کی اصلاح کے لئے اس کے ساتھ کیم الحاق کھیااؤ ألج بمدين إوساء جي تلب حبيها كرشاع في كما تنف رايال بادشاه كوجبراس سنتكرا جاتأسي كدود ليناراده

کے مطابق نوگوں کو جبور کر لیتا سے اس نیتے کہ وہ ان کے امورکی اصلاح کرا ہے۔ اً لَذِخبُالِهُ دانعال اس كے اصل منى كسى كومجبور كرنا كه وقد و ومرسع كي اصلاح كرسع دسيس عرف يرجف أكراه كي عني من استعال مو ناسم بيليسي أجُبُوتُه لا على کُرِهٔ ا دکسی کام پر مجبور کرنا_ی اور شن او گو**ن کابدد بونی** بيے كەلىندنعلىك انسان كوڭنا ە پرمجبودكر تا بيے آبيں منتكامين كي اصطلاح مين مُحَبِّرُة كما جا باسعادس متقرمين نبين جنبرتيه كاحبرتيه كيت برتك الجنبًا لهُ انسان ك صنفت بوتواَس تميمتني ممق ہیں مام اگر نعلی سے اسپنے نقص کو جھیا سنے کی رُستن مسمراً - بديمعني اس كالتعمال بطور ندرت بني ہوتا ہے۔ جیسے قران بیں ہے:-سله ور ومن على موقوقًا في خطبة لحو بلدانظروس كنز العمال رتم ٧٨ ١٥ رواه الشافعي عله فالدابن احمروا ولد: واسلم برا ووق حيست به خال ابن جني و البيع والجبال للك الاني شعر ابن احمرة البسيت في اللسان دجبر، والمعاني للقبتي ٥ ٥٠ قال والجبر ارمبل اصله مريا في تلك خلاف وكذا فال الفتى و راجع انتاجى :

القدرية فال الحافظة وتبعيب وموطريق متعلى إضا فعيد وفي البصائرو بذا نول المتقدمين واما في وفي المتنطبين فيقال لهم الجبية وكذا في التنارج) الوعبيد بوكل) ميلدويم ذفذ الل بما دمك وين النيخم الحسين بن محدالنجا والبصرى دني الناج) فلست بموابي عبوالدالحسين بن محديث عبدالعدالنجار وكان جبل لمجرة ويتكلميهم ولهن انتظام عبالن منافوانث وكنشب ثى الغصا دوالقدروداجي الغبرست ابات المنديم بم علاوالجوا برلمضيّت بم اواليمنا التبعبيمي الاملحك وليتا الزندى عنابى بريرة اننان داربعون دراعًا ديس نيذكر وارع الحباروني منداح رين حديث إلى عميعون ولا عاواه لفظ خرس الكافرمتن المعفردامهم وفيفلنط جلدة ميرة فلاف لأجع تخرز بجلاحياد لامراق بهروام ۵ و ذكرو راع الجبار وروني الفائق ار ۷۸ وفيه كال نبدا الملك عن ملوك العجم للم النه اع

كى تفسيريس ابن فتعيد نے كہاہے كديباں كے باد سے . مرادبا وسناً أو سب اور أس دراً ع كوفي دُاع المنسكالة . كما حاتا ليقا

ا در حب الجارباري نعالي كي صفوت موجيسے فريايا. ٱلْعَذِيْرُ لِحِيًّا لِمُالْمُنْتُكِيِّرُوهِ ٥٣٠٥) غالب ز برونست برا لی دالا - نواس میمانشتغاق بیس الل لغنت سنع و وفول منقول بين بعض في كها بے کہ یہ جنہوں النفقین کے محاورہ سے مانحوذ بعير جس كمعنى نقيركي ما لت كود رمست كرسف اور است بلے نیا زکر دینا کے ہیں اور باری نعالیٰ بھی بونكهابينه فيضان نعسن سعد لوكول كي حالتيس ورست كرنا اوران كے نقصا ات يورك فراتا ہے اس کئے اسے اکجٹار کہا جاتا سے۔ اور بعض في كما سي كريونكم التُدنعاني البين اراده كي سامن مقبوركرليناسي اس كي اس

الجبّار كم ام سے بكاراجا تلسے-

ليكن بعض ارباب لغت سني بحيثيب لفظ اور صيغه كابن معنى براعتراض كباسي كرا أفعلت مصصيعة تعكال دمبالعن قياسًا نبين الارابارا

أكحكادكاصيغه إخبار دافعال سعنبي بنسكتا ليكن اس كاجواب بسب كربه جنبوس بناس مركر الجبًا وسي اورجبو كمعنى مي مجور كرنا أجاني

بْس رجمنا بخرامك رها من بين بنطق . - لا جَهْرُودَ لاَ تَفْيُو بُعِنَ لِكُهُ مُجُور كُمُ السِيح المدر مسوني دينا)

اورمعتزله كالبك جماعت ني معنوى نجاظ مص است تسليم كميسف سے ا نسكا دكياسے اور كہاسسے كمالٹنر

کی شان اس سے بلندسے کہ نبدوں کو مجبود کرسے حالانكه يه كو في قابل اعتراض بات نهيس ہے كہونك يه حقيقت سعے كران رتعالي سنے ديجو بني طورير،

بندول كوبهت سي رلخيرول بين مكرور كمعاسع جن سے رہا کی مانان کے اختیار سے باہر سے اور جرك يمعنى مفتضا تح مكست الهيدك عين مطآبق بي نركه اس كي خلاف جديه كرما بل اور

گمراه لوگوں کا خیبال سے مثلًا مرض موت بعث لعدا زمونت و*فيره - اسى طرح النّدن*عا سل*ے نےم*ر ابك كوخاص صنعت اوراعمال واخلان بين كوكئ طريفه اختيا ركرنے برمسخ كرركما سيے اور اسے مجبورلقبوريت مخنار بناياسي كممرانسان عبس دمعن میں اسگاہے اس میں مکن سے یا اس سے بزار سے لیکن باول نخ استہ اسے کئے میل مبارل سے کہ

گویااس کے بدار میں کوئی اور کام اسسے فنطر ہی نہیں اً تا اسى بنا برارشادىيى: فَتَقَطَّعُنُوا أَمُوهُمُ بَيْنَهُ عَدْ دُبُرًّا كُلُّ حِنْبِ بِمَا لَكُ بِهِومِ فَورَحُونَ ١٣٦ - ٣٥) نويمِ آيِس بنس اسبنے کائم کومنفرن کر کے جدا جدا کر و بابوتیر

جس فرسفے کے سمے باس سے وہ اس سے دوش ہو

ر ہم ہے۔ نیز فرمایا : ۔ نَجُنُ فَسَمُنَا بَيْنَهُ عُرْمَعِيْشَنَهُ هُمُ فِي الْحَيْدِةِ الكُنْيَا رسم - ٣٧) بمسلمان مي ال كمعيشت محودنيا كى رندگى مى تقسيم كر ديا .

اس معنی میں الحکیا ر التاریعالی کی صفت بوماظامر سے میونکہ اگر وہ کسی برجبر کرناہے تواقنصل ہے

سله كذا في التاج وجر، عله قاله القلبي كما في التاج ويوزك الفرار وقال: لم الميع تعال الامن افعل الا في حرفين و ہوجا رمن اجبرت و دراک من ادرکت وا بعثًا وا فقهٔ الأربری مثله قدم الآن تخربجهٔ والعثَّا الشَّا بد نے ارجوزة العجاج وسباتي من نول عليه إ

ِ الْحِبَالُ اُوْتُادُ اُلِهِ ٤ - ٤٥٠) كِيابِهم سِنْصِرْبِين كوتجعيه نانبيس بنايا واوريباشه ل كوداس كيمين دنسین مقبرایا ۲ وَالْجِيْرَالُ أَرْسَاهَا روء - ١٧٥) اوراس يريباند کا بوجو سکھروہا۔

وُيُنَزِّ لِصُمِينَ السَّمَاءِمِنْ جَبَالِ فِيهُ**مَامِن** بَوَج رم ۱ سام ۱۰۰۰ و اور اسمان من تعواد اول کے بہاڑ ہیں ان سے وقع از ل کرتاہے۔ وَمِنَ الْحِبَالِ جُلَادٌ بِنِينٌ وَخُمْنٌ مُخْتَلِكٌ أَكْوَانُهُا - رهم ١٠٤) أوريبارون من منبعادر

مرخ رنگوں كے نطعات ميں۔ ويسْدَ اُوُرْنَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقَالُ يَنْسِيفُهُ دَىٰ نَسُنُفًا و ٢٠ - ٥٠٥) اورتم رسے بسائروں

کے بار سے میں وریا فت کرتے ہیں کہہ و وکر خوا ان کوا واکر بھیردسے گا۔ ومنتح يُسُون مِنَ الْجُبَالِ بُيُو مُا ذَا رِهِ بَنَ ر٧٧- و١م١) اور تكلف سي بيا ترون مراش تراش كر محمر بناتيه مو -

اوريبائر كالختلف صفات كاعتبالاسع المتعارة برصفت كيمطابق المتنفاق كرليت ہیں مشلّاً معنی نعبات کے اعتبار سے کہا جاتا ہے۔ فُلِكَ ؟ حَبَلَ لا بَدَّهُ حُرَّحُ كَفلان سَلِيْفَالايِمانْسُو. جَيِكَ لَهُ اللَّهُ عَلَىٰ كُنَ إ-اس كَى فَطِرت بِي ايسى يَبْ يعى تبديل منيس موسكتى - فُلُك نُ دُو جُبلِّن

فلال بجديم اسع - ثُوْبُ جُيْهُ الْجِيدَالُ الْجِيدَالُهُ الْجِيدَالُهُ الْجِيدَالُهُ الْجَيدَالَةُ عمده اورمضيوط بنأموا كيرًا -

سے مروی کھے رہ ہ) پاہا دیخ النسسکان و جَتَّارَا لَقُرُو بِ عَلَیٰ فظرتها كاشقيها وسيدها كراكروجون کو بریدا گرسلے والے اور دلول کوان کی اچھی ماہری نطرت برج ڈنے ولیے۔ کیونکہ اللہ تعیالیٰ نے دلول کوعلم دع فان سکے لحاظ سے ان کی اصلی قطرت پر جوڑ دیا سہے اور یہ

حكمت كےمطابق كرنا سے جيسا كەحفىرت على خ

ما تقدم كے عموم من داخل مے۔ أَنْجُ بَرُودُ تُ رَقِيرِت، طأتت بنظمت، يرتجر وتععل سے فعلو میں کے درن پرسے ۔ إ مُنتَهِ أَبُومتُ حَالَهُ مِن فِيهِ اس كَالَت وَرُت كرينه كي الميمال كي ويكف عمال كي -

أصًا مَنْ أَهُ صُصِيْعَتُ أَلَا يَحْتَدُوْ اسْتِهَ آنِي رُي مصیب پینمی که ده و اس کے جبر کا قصافید کریکنا . اور جَبُوُ الْعُنْطُيهِ لِهُ لِي كُويُوْ لَا بَاسِي ٱلْجَبَبِيُوَةُ مشنت سے جس کے معنی اس بٹی کھیں جو تو ق موتى بأرى يربانيهى جاتى سيساء سائج يكأؤة اس لکر تی *ٹوکینے ہیں جو لو*ئی موئی بھری بسیاند**ی جانی** ہے الجبُ وَہُ کی حمع الجبُاطِرا تی ہے بیرتغبیہ كحطور بركنكن اورباز وبندكوهي جبرادة كهاجاتا ہے اوراً کِحبًا رجن کی دیت ساقط مجو

> ر **ج ب** ل) الجبك ببارج أجبال وجبال

تُزَان مِن سِهَ: . ٱلْمُوجِعُينِ الْأَدْضُ مِهَادًا كَا

يله وفي الفائق ارس ١٩ عن سلامة الكندي كان على تعليه العملوة على الني ونقله بتما قبرا قريمًا في سبعة المسطر شله ومشرقي الحديث المعدن حياره البشرجياره العجاء بها إبرج والدخ في بخده الثناثة بدر للانش فيها ابتروني الطيوع مه إذا دمن ميكا ن من الارش مصحف والنسيدمدمن المراجع ١١

اوربرائی وعظمت کے معنی کا عتبار کرتے ہوئے بڑی جماعت کو چیل گھراجا تاہے۔ قرآن ہیں ہے۔ وکف ڈاکٹ کا منگ منگ می جیلا گکٹیڈ کار ۲۷۱ سالا اور اس نے تم میں سے بہت سی خلفت کو گمراہ کردیا ہفا۔ ایک فرآت میں مجیلی تشدید کے ساتھ سے۔ ایک فرآت میں مجیلی تشدید کے ساتھ سے۔

شَوْدِی کے کہا آپ کہ مجنلا و جبلا کہ مجالاً وجدلا کے ایک ہی ہیں اور وومرے علما دسنے کہا ہے جبلاً چیلاً کی جی ہے اور اسی سے آ بت ، کا تفقی اگذی خکف کُرُو کا لجیبلکہ الاکو کہا ہی جن بران کوبیا میں جباہ سے مراد ان کے وہ احوال ہیں جن بران کوبیا کیا تفااور وہ داستے جن برجیلنے کے دہ نظرہ بابند کھے۔ جس کی طرف آ بیت کر میر: ۔ قُل کُل کی محکم کا خالی کے مطابق عملی رہا ہے۔ بی امتارہ با باجا تاہے کے مطابق عمل کرتا ہے۔ بین امتارہ با باجا تاہے کے مطابق عمل کرتا ہے۔ بین امتارہ با باجا تاہے۔

اظهار کرناجهال اسے نوت کا مطاہرہ کرناچاہے تھا۔ جَبَانَ بردل د ندکر ومؤنث، آجی بنائے بردل پاناکسی بربزدلی کا حکم لگا نا۔ آلجی فی دابعیًا، پنیر تھے بین اللّبی دو دمہ بنیرین گیایا بنیر کی طرح جم گیا۔ د جرب کا)

اَلْجَيْهُ فَا وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ كَ حَالَت مِن رَبِينِ بِرِلْكُناكِ اللَّهِ كَمْعَ جِبَاء اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللّ فَنْكُنُهُ عَلَيْهِ الْجِبَالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّه

مَنْكُونَى بِهَا جِهِا هُ فَهُ مُردَّ جَنْوُ بَهِمَهُمُ دَهِ-دِمّا) مِعران سے ان رنجبلوں) کی بیشا نبوں اور بہاؤں کو دا غاجا ئیگا۔

اور حَبُهُ فَقَوْ كَمِعَنى نَر ياستاره كَ يَمِي سُتَهِ بِينَ گوبا وه بهى برج اسد كے گئے بمزار ببتیانی كے ہے۔ جَبُهُ فَهُ الْقَوْمِ مَهَا جا تا ہے اور جُنْهِ تركے معنى گھو دُر ہے بھى أتا ہے جيساكم روى تنظيم دي ا الله كيش في الجبنه في صَلَى قَدَّ يَعَى مُعَوْدِ ل

ر ج ب ی

حَبِی وض جِبُایکٌ اللَّاء نی الْحُوْضِ حِصَ یس یا نی جع کیا اور بڑے حوض کو جابیکہ کرا جا اسے اس کی جع حَوَابِ ا تی سے ذران یس سے د-

سلا ففيداريع قلادت مجيئاً نسبانطري الى روح وزيد وقال و بوقوادة الحسن والاع والذبرى دراجع الطري ۲ ۲ ۱۲ النيبر الدانى ام ۱۹ اوتوري بوا بوغر عبدالندين محرالتورى من علما عالبصرة وسه ۲۳۰ ما ۲ داجع البغيد ۱۲ ۲ ۱۲ ۱۱ ش سله ونى الفاكن ار ۹ ۸ وسميت بدالك لا نها فتيا البهائم والحديث ما نشالات الفاطم في دالينظم عن إلى برمية والحاكم فالكن عن لحسن عن عدال جمال بي سمرة وفي مارسل والبينغي العقاع حالحسن مرسلا والوعبيد في غرير راجي لتخريج دفيل) في

وَجِفَانِ كَالْجُوَابِ رَبِهِ ١٣٠١) اورَكُن جِيبِ بِرِيبِ بِرُكِ تُوضِ - اور اسى سے بطورائتعارہ جَدِیْتُ الْحَدَاجُ جِدَایکة کا محاورہ استعمال ہو تا ہیں ۔ جس کے معنی مال حراج جمع کرنے کے ہیں ۔

يُجُدُبِي إلَيْهُ تَمْسُوا فِي كُلِّ شَكَيْ دِمَا - 20) جهاں مرضم كے ميوسے بينجائے ماتے ہيں -الا بجتباع ارافتعال، سے معنی انتخاب سے طور پركسی جيز كو جمع كرنے كے ہيں لهذا آبت كريم، -فراذ الحد مًا إنه عرائية كالوالو لؤا الجنبية كا واد كال و تاريب نم ان كے ياس دكھ دنوں

تک) کوئی آبت نہیں اننے تو کہتے ہیں کہ تم سے
داین طرف سے کبول نہیں بنائی میں کسٹولا الجنگ بنتھ آکے معنی یہ توں سے کہ تم تو دسی ان کو
تالیف کیوں نہیں کر لیتے و راصل کفاریٹ جلاطنزا کہتے ہتے کہ یہ آیات التٰ کی طرف سے نہیں ہیں۔ ملکہ تم خود ہی اپنے طور بنا لیتے ہو۔
ملکہ تم خود ہی اپنے طور بنا لیتے ہو۔

بلائم ووہی اسے طور بن بیسے ہوت ادر اللہ تعالیٰ کاکسی نبدہ کوچن لینا کے معنی میہونے ہیں کہ دہ اسے اپنے فیض کے لئے برگزیدہ کر لیتا ہے جسے گونا کو ن فہتیں جدوجہد کے بغیر سے اصل مہوجاتی ہیں یہ انبیار

کے ساتھ خاص ہے ادر صدیقوں اور شہیدوں کے دلئے حوان کے زیب درجہ حاصل کریلیتے ہیں۔ حبیساکہ یوسفٹ کے متعلق فرایا ؛ ۔ وَ کُ نَ اللّٰکَ بَخْتَیِدِیْکُ دَ قِبِكَ رِ۱۱۔ ۱۷ اور اسی طرح معدا بختیدیہ کے ایک دیا ۔ در اسی طرح معدا

تہیں برگزیدہ دوممناز، کرے گا۔ کلفتبال کو ڈبک فکجنک کی الصکا لیجے بین دمہ۔۔ے پھر پرور ڈگارنےان کو برگزیدہ کر

کے نیکو کار ول میں کر لیا ۔ س دیر دیا دول کا ور سام موزا دھ

کا بختبکیننا همُ که همکاینا هم والی صواطِیمُستکفیم ۷۷-۱۱۸۷ ن کوبرگزیده هم کباینها ورسینصارستر پیمی و کمها با کفها -

تُمَّدُ الْجَنْبُاءُ وَقِبُهُ نَنَابَ عَلَيْهِ وَهَلَ عَلَيْهِ وَهَلَ عَلَيْهِ وَهَلَ عَلَيْهِ وَهَلَ عَلَيْهِ پھران کے برور دگار نے ان کونوازاتوان برمانی سے توجہ فرمانی اورسیصی او بتائی -

یَجُتِکَی الینومَن یَشَاء کیه مِن یا اینیومَن یکا اینیومَن یَشَاء کیه مِن الینیومَن یکا اینیومَن یکا اینیومَن مینینی درا ۱۳ سازه می کوها متناجه این بارگاه کا برگزیده کرلینا سے ادر جواس کی طریب مرحوع کرے اسے اپنی طریب رستہ دکھا دیتا سے -

اس اجتباء کود دیمرکے مفام پرافلاص سے لیڈیو مایا ہو۔ اِنَّا اَنْحَلَصْنَا هُمْ بِخَالِصَدَةِ دِکُوْکَ اِللَّالِامِ ۱۹۰۸) ہم بنے ان کوابک رصف ننہ : حاص د آخرنے کے ، گھرکی یا دسے منازکیا کفا۔

ر ج ث ِث،

جَتُّهُ رن ، جَنَّا كَمِعنى كَسى يَبْرُ كُو جِلْسِ الْمُعَالُهُ فِيْ كَمِينِ اور إِنْجُتُ اس كامطا وع آتا ہے جیسا كر حَبِی كا مطاوع إِجْتَسُ آتا ہے قرآن میں لئے۔ اُجْتَنَّ فِي فَوْنِ الْاَدْضِ رہا - ۲۷) زمین كم

اِنجِتْنَتُ مِنْ نَوْتِي الأرْضِ رَمَّا - ۲۷) رئین کے اوپر می سے اکمیٹر کر میپینگ دیاجائے ۔ اگرِ جَنْنَهٔ مِیروہ آلومِسے درخت کو اکمھا ٹرایا کھود اجائے ۔ ویڈوں پڑد و مرود کی سر

کھود اجائے۔ کفیہ الشی کی کے معنی کسی کے ابھر سے ہوئے شخص کے ہیں ادر اکی کی ہراس چیز پر بولاجا تا سے جوز من سے بلند موجائے جیسے قیلہ و قیرہ ۔

سله وفي الحديث فال يمل لنبي صلى السُّعِلِيسِيم المده الكمانة الاالشجرة التي احتشت من فوق الارمن فقال لابل مي من المن والتاج الاست

أنجت منت وتحجور كابوداجوا كمعاثركر لكاباكبامو أنج تُنْجِنَا هِ أَيْكِ فَسَم كَا كُفاس - أيك كُوالوسبودار زره ورخت جس بس! لويز كى طرح بھول موتے ہيں۔

ر ج ت م)

جَتْمُ وَرَضُن جَنَّا وَكُبَتُونُمَّا وَالطَائرُ بِرَنْدُا زمين يرسيبنه كحيل ببيضنا اوراس كحدمها تقرحميث جانا۔اسی سے استعارہ کے طور پر فر مایا ؛ ۔ فَأَصْرِ بَهُوهُ إِنِّي دِيَا رِهِمْ جَارِتْمِ يُنَ رَء رِ-أَ٩) اوروه

اليف كلرو ل تمين او مد عف يرثيك مره كلت -اَجَةَمُّالُ بِيَعِ<u>صَ</u>بُوسِتُه السان كالشحص - دَجُلُّ جُنظِيُكُ فِي حَنْكُا مُذَّةً بِهِت سوسِنِ والاستست ُ دى ـ

ر ج ت و)

جَنّارن مُجَنُّو الدِجِنِيّاء الوَّجُلُّ كُفَكُنول ك بل بمنه اليه عَتَادن عَتُوا وعِنيًا كَي المرح د باب *نعرسے آتاہے*) جَاشِ دصیغیصفت) ج

عِينِي جِيبِ كِافِ وَجَهِيٌّ ووراً بين كريمه: • وَ مَنَ أَرُ الطَّلَالِدِينِ وَبِيهُا جِثِيثًا رَاهِ الْحَالِ) اور ظالمون كواس بين كحفنون سكة بل يراموا حجفور

وي سطيه بيس جنيبًا بجان كي جع لهي موستني ساور

متصدر معنى اسم فأعل هي ادر أيبت كرميد :-وَتَوَىٰ كُلُّ الْمُدَّةِ كِانِيْنِكُ لِهُ لَهِ لَهِ ١٨٨) اورتم هر الك ذرف كوديكم وكلم المُكارك المناسك المعلم الموكار

میں بھا بنیات جمع کے معنی میں استعال مواسے بھیسے جِمَاعَةُ قَائِمُةٌ ۖ أَوْ قَاعِمَا ثُوَّ-

(2773)

متحك وف بجداً وكبعُودٌ البان بوجوكر له نعالمطبوع معدلحنه مصحف والصبح بعد فلدكما فبالمعاحم

، نه کار کر دینا) کے معنی دل میں جس چیز کا افرار هواس کا انسکاراورجس کا انسکار مواس کا اقرار كرف كے ہيں - قرآنِ بي سے : ب

ومجحك وابها واستكفتته كأنفسته موريها اوران سے انکار دکیا ، کرانے دل نکومال میکے عقب

لما للتكاريخ كل وكان راء - الدى وربماري أيون سےمنکر ہورے گئے۔ کہاجا کا ہے : .

رُجُلُ حَبِّضُمُ لِعِنْ مُجُوسِ اور قليل الخيراً دى جو فقركوظا ہركريے ۔

أدْض جَفْ مَا يُ خُشْكِ ربين مِن بس روئيد كَيْ فيعو

محاورِه سِي: - جَعَلُ اللَّهُ وَنَكِدُ إِلا سِيخِرِمَا لِي مِ

ٱلْجُحَدُهُ • وُافعالِ، إَلْكَارُكُمِهُ أَ مُنْكُرُمُونِا مُ (グアア) اَلْحِيحُمَةً الله عِرْنِنَهُ مَا لَا مِعْرِينَهُ مَا لِنَارِتِ الربيس

أنجيحيثم دفعهل سيحب يحمعني دوزرخ يادمكتي ہو ہی آگ کے مہیں۔ ا ورجَعْمَدَة النَّا دسي بطوداننعاره جَحِيمَ

رس، مَجْهُمُ هُ مِنْ شِيلًا فِي الْعَصَبُ لَا مُحَا وره استعال موتا سيرجس كي معنى عنصه سي جيره جل عصن جانے کے مس کیو نکر عصد کے وقت بھی حارت

. نلب مَعرفُك المُصتَى سِيم كِها جِما "مَا سِيمر: -جَحَوَدَنِ، اَلِا سَرِنْ بَعِنْنَيْدِهِ شِرِلْ الْمُعْيِن میعام کر دمیکھا کیو نکہ مثیر کی تحقیق بھی اگ

اکھی دمصدرض)کے اصل معنی ہموار زمین برمیلنے کے ہیں ۔ اسی سے جکل فی سکیرہ

کی طرح روغن موتی ہیں۔

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

یا سموارا ورراسته کے درمیانی حصر کے ہیں جس برمام طوربراً مدورفت موتی رمتی ہے ، ٱلْجِيكُ وُدُّوُهُ الْجُيَّا اعْ نَصْلُك مُقْمُول وَالِي بِعِيشِ كبرى اورسب وشنم كحطور بركباجا تابيعه جُلُّ فَنَا مُن الْمِنْهِ السُ كَمال سُكِيسِنا الْجَشَّكُ **موجا** يمس ا ورجَنُ^٣ كالفطافيص اللي يرتيمي بولا بها تاہے جنالخہ آبیت کریمہ :۔ وَأَنَّكُ نُعُلُىٰ خِلُّ دُرِّبُنا دُلاء - ١٧) اوربيكهماري پروردگار کا فیصال بریت بڑاہیے۔ میں جُدی⁶ کمعنی نیص اللی ہی <u>ئے سے بعض کے</u> نزویک اس کے معنی عظمیت کے بہل لیکن اس کامر جع بھی معنی اول کی طرف ہی سیے اور اللہ تعالمے کی طریف اس کی اصافت اختصاص ملک کے طربن مسحب اورحطوط ونبوى جوالتدنعاسك انسان كويخنا بسيريهى حكاثم كانفظ بولاجا المس جس کے معی بخت ونصیب کے ہیں۔ میسے کرا جا تأسم جُبِيدة تُ وَبِحَظِظت نُوثِلَ قَسْمَت أور صاحب نصيب موكيا اور حديث رهه) وَلَا يَنْفَعُ ذَالِحَ إِصْلُكَ الْحِكَا - كَعَنَى بِهِ مِن كرونباوى مال وَجاهسيم أخريت بين تواب حاصل نهين بوسكے كا بلكه أخروى نوائيك مصول كا وربعه صرت طاعت اللي يبي بعيساكم آيت ال مِنْ كَانَ يُمِرِيُدُ الْعَامِلَةُ كَالْمُلْكَالُهُ فِيهِمَا مَا فغناؤالا مذك تعدنراما ور وَمَنْ أَدًا وَالْأَخِوَةُ وَمَعَىٰ لَهَا سَعْبُهُ الْمُعَوَ مُنوا مِن كَاوَلِيَكَ كَانَ سَعَبْهُمُ مُ مَثَلُولِ رى ١- ١٩) اور جو مختص آخرت كانتواسته كارمواور سله داج ويب القراك المقبى ١٩ كله اخرج سلم في صحيحا ر ٠ ١ من حديث الى معيد الخدري داين عباس وباب الدعا د بعد الركوس

.

کا شنے کا معنی لیا جا تاہے۔ جنا بچر کہا جا تاہمے حَلَادُ ثُكْرُ يِن فِي ورست كرف كي الفراسي كافل) اور ثور بك جُلِ بُكُ كم اصل معن قطع كئة موسئے کیرا کے میں اور ہو نکرجس کیرسے کو کا ما جاتا ہے و ، عمومًا نبا موتا ہے اس کئے ہرنئی بعز كوجُولايُنْ كِي جانب لسكا بيداس بنايراً بيت: -بَلُ هِمْ فِي لَيْسِ مِن خَلْقِي جَدِينِهُ وَهُ مَا لَكُ ين ملق جديد سع الله ة تا تيريني مركف كالعد وقباره ننترسي ستديربوا بونام وحبين كيؤ كمكفار اس كاانسكاركرت موست كين فق-أَ عِنَ إِمِنْنَا وَكُنَّا ثَوَانًا ذِالِكَ رَجُعُ بِعِينَا. د. هنس بعمار جب ممريكة أورمتي بو كلّة **رتو** بھرزندہ مول سے ؟) یا زلدہ موبادع فل سے الجید ہو-اور سديد رنبا ، خلق لعبني برانا كيم مقابلين شعال موتلسے اس عتبارسے دات و ل کو بجب بی ایک اب اور اَجُدَّانِ كما جا تاب، اور أبت. ومِنَ الْجِبَّالِ عِنْ الْمُنْ الْمُنْ وَهُوَ وَهُو الْمُنَالِ الْمُولِيَّةِ الْمُنْ وَهُو الْمُنْ الْمُنْ وَلَمُ الْمُنْ وَلَمُ اللَّهُ مِنْ اللِمِنْ اللَّهُ مِنْ اللِي مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللِمُنْ اللِمِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللِمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللِمُنْ اللْمُنْ اللِمِنْ اللِمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ ال میں مجبکہ کئے کا واحد کھیا تھے معنی بوا <u>کھلے استہ کے ہیں اور یہ طور ٹین</u> مُخْنُ وُ دُیکے محاوره سع مانو وسيع بعني وه راسندس برج إمام

امی سے جاتہ ہ اسطر فین ہے رحس کے معنی فاہراہ

والنسائي عن معاويه: وما بغول ا ذا نعرف س العلوة كنزا العالى م ررقم ٢٠٨٩) ١١ ب

بہے جس کے معنی تیزر دی کے ہیں اور جب کوئی مخص اینے معاملہ میں محشت اور جا لفیٹانی سے کام

اوراَجَةَ دافعال كم معنى صَاْحِب جِدْريوتِ كي بين اور جه كا د في الْكَ رْضَ سِير كسي يُعيز محو

كريب نوكها جا تلسيع جُبِلَ فِي أَمُرِعٍ -

اور اس میں اننی کوشٹش کرسے یعننی اسسے لاکن ہے اور وہ مون میں ہو توا بسے ہی لوگو ل کی کشش تفکانے لگنی ہے۔ نیزاس معنی کی طرف انتیارہ کرنے ہوئے فریایا :۔ يَوْمَ لَا يَنْفَعُرُ مَالٌ وَ لَا بَنُونَ فَى ١٠٨ - ٨٩ مِس دن زمال مى كچە فائدە دىسے كاادر نەبىيے-كيخ رويصًا) واوا- نا نا-اَلِحَالُ دايصنًا) واوا- نا نا-بعض نے کہا ہے کہ لاک میشفع ذا الجبر کے معنی یہ م*یں کداسیے آ*با ہی نسسب فائمہ دنہیں وسیے گا اور جس طرح كم أبيت لا يَنْفَعُ مَالٌ فِي لِأَنْبُونُ -يبسى اولا وسكمه فا مُده مُخِشْ مِوسِلْهِ كَيْ نَفَى كَيْ سِيَّاسِي طرح حدیث میں ا ماؤا حدا دکیے گفتے کمٹن مولئے کی تفی کی کئی ہے۔ (ピッテ) جَلَثُ - قبري أَجُدَاثُ قرآن بيسم. يَوْمُ يَعَنُوبُجُونَ مِنَ الْأَجُدَانِ سِسَوَاعًا د. ، - سهميراس دن يرتبرس مكل كرداس طرح) د وفرین سنگے۔

و وزیں کے۔ اور سورہ کیلسس میں ہے: - فاخہ اہم مسن الكُجُن أَبِ إِلَى رَبِيهِ هُ يَنْسُلُونَ نَ ١٠١٠- إِهُ ا به فرن سے بکل کر اپنے پروردگا کیطرف دوری تھے۔ اور فركو جي في بعني كهاما السط -

(17 2 7) الحيك المركمعن كالمطاروبواري كمي

لیکن اس اغنبارے کہ وہ زمین سسے او کچی اور

لبن موتی سے اسے جدکا د کہا جا نا ہنے اور اس اعتبارسے کہ اما طبیکتے ہوئے موتی ہے

اسے حَا تُط كوما جا "اہے- جِه الْهُ كَرَجِعِ مُعِدُثُهُ آتی ہے فرآن میں ہے : -

كَ أَمْنَا الْجُلُ الرُّ فَكَانَ لِعِثْلًا مَيْنِ رِمَا-١٨)

اور وه جود لوارهتی سو د ویتیم لژگول کی مقی-حِدَارُ ۗ يُكُونِينُ أَنَ يُنْقَصَىٰ كَا قَامَهُ وها - عا

ایک دلوارددیکھی جو رجعک کر، گراجامتی تھی نصر کے اس کور بیا معاکر دیا۔ آفِ مِنْ تَوَدَاءِ جُهُ لِهِ رِهِ ٥ -١٨) يادنيوارو ل كي اوث یمی را در حدیث بین مجیسے رو ۵) حَتْنَى يَسْلُغُ الْمَاءُ الْجُهُورُ رَجِبَ لَكَ كُم يا في ويواره

نک نہ بہنچ جا گے۔ جُنُ ذُبِيعًا لَحُنَ الْرُويُواركُوا وَنَجَا كُرُويًا -اور اس میں معنی ارتفاع محانشار سے حکا کہ الذَّكَةِ وكماجا المعرض كمعنى بي جف كم ولف

كى طرح درخست كے تو بل فكل آئے اسى طرح اس طرح وه روئبدگی جوربین ببنظ سر بهو-اسے جناڈ كهاجا تأسي اس كا واحدج في كري من اوراً جُكَادُتِ

الْدُدُّ فُتْ سِمِ معنی ہیں زمین سنبرہ زیار مہو کئی ۔ جىلادن) الصَّبَى ويُجِدِلِ لِيَبِي كَوَيْ يَكُلُ لِكُلُ آئی۔ بہ می مرہ ورخت کے کونیل *کیسا نفرنشید*ا بولاجا ناہی۔

معنی غدود یا آبلہ کے بیں جوجیم پر طاہر مواسے اس كى جمع أجن الرَّب، شافة جب الرُّكومبند أبارده

بعض نے کہا ہے کہ اکجے ٹ دی ڈالجے ٹ کہ کے

لمه داج كتاب الابدال لابى الطيب ارما 19 ملية فالصلى المنطب ييم في تراج الحرّة مين احتصم اليداديبيرين العلم وحاطب بن الي مبتعدتنا ل يازبرايت ثم ا بيل المارالي ماركيغضه بالانصارى ذفال: ان كان ابن عمنك نفا إصل الدعليه بلم اس بازمبر نم احبس الما بعني برجع الى الجدوا لحديث والكنتا ف الرم عها كم د ابن الى ما تم من سعيد بن المسيب في الصبحت بين طريل الزهري **من مووة داجة تحريج الكنيا**ت ٥٥ رفع ١٠ وغريب الي عبيسة ١٠٠) وال**عائق ارما ١٥٥**

معنى صيراع يعنى ايك دوسر ي كوجداكة ببنى سخت زين مرمجها ژوبنا كيمين زآن م مي . وَجَادِ لُهُ ثُمُّ بِالَّتِي هِي احْسَنُ روا - وم) أور بهست ہی اچھے کھرات سے ان سے مناظرہ کردِ ۔ أَكُنِ نِنَ يُحِادِ لُونَ فِي إِيَاتِ اللَّهِ روم - ٢٥) جولوگ ... بعدا كي اينون مين حوگريك مين -وَانْ حَادَ لُونَكَ فَقُلُ اللَّهُ أَعْلَمُ ربوم. مع) ا وراگر به تم ست حسائط کر بی توکسد دکر . . . خدا ان سے کوب واقعت سے۔ قَىٰ حِادَ لَتَمَنَا كَا كُاثِرُتَ حِبْدَ الْنَا ر ١١٠١١) تم من مم سے حمار اکباا ور حمار الدی برب کیا -ایک فرأت میں جبلاً كمنا میں ہے۔ مَا ضَرَبُوهُ لَكَ إِلاَ جَنَ لاً رسم مردول نے رعبتی کی ہومثال بیان کی سے تو م فصر کی ایک کو۔ وَكَانَ الْالْمُنْسَانُ ٱلْتُو شَنَّي عَبْلُورُما مِن ا ىكن نسان سب چىزول سے برھ كرھ بكرا لوسى -وَهُدُّهُ مُنْ مِنْكِما دِلُوْنِ فِي اللهِ رسا ١٣٠) اور ودفرا کے بار ہے ہیں حفظہ کے ہیں۔ يُجَادِ لُنَافِي ۚ نَوْمِ لُوْطٍ راأ يمءِ) د هِ قوم لوط کے باریے تیں لگے ہم سے بحث کرنے ۔ وَجَادَ لُقُوْا بِالْمُنَاطِلُ رَبِمَ - ٥) اور بيبوده دشبہات سے جھگڑ<u>ے کے رہے۔</u>

وَجُادُكُوْ آ بِالْدُاطِلُ دِبِم - ۵) اور ببیوده دشبهات سے جھگڑتے رہے۔
وشبهات سے جھگڑتے رہے۔
ورنبین سے جھگڑتے ہیں جو نعدا کی سفان بیس ... جھگڑتے دیا ۔ بیس و لاجہ اللہ الحکیم کے دیا ہے۔
ولاجہ کا ال فی النحیج دیا ۔ ، ۱۹) توج دیکے دنوں میں ... دیکسی سے حھگڑتے ہے۔
دنوں میں ... دیکسی سے حھگڑتے ۔ ، دول کے دول کے دول کے دول کی دیا ہے۔

ألجحيث لأكوناه قديهم جدار سيمشتق بيريين

مبطور تحكم اس بين ما كدائده كردى كئ سيع حفارت

رج د ل)

اُلْحِمُ الْ رمفاعلة) كمعنى السي گفتلگورلك بنج مين طوفين ايك دوسرے برغلبه ماصل كرنے كى مختش كرين اصل بين يه جك لمث الحبيل سے منتق سے بعس كم معنى بين رس كوضبوط بشنا اسى سے بي موتى رسى كو الجيكي في كميا جا تا ہے حك لمث المنكاء مضبوط عمارت بنانا - حِرْمُ عُ مُخْدَلاً فَى كُمُّ مُضِيوط زره -الْ كَجُدُلاً فَى كُمُّ مُضيوط زره -مُنْ الله كُلُو مُنكرا كيونكم اس كابد ن هي كمُقاموا

الا جلی کی مقطرات و ندان با دن بی مقط اوا مونا ہے ۔ اکر جب ک اُٹر مضبوط محل اس سے الجن کال رحمار نا اسے کیونا چھاڑنے واسے بھی ایک و وسرے کو اس کی رائے سے اس طرح بھیرنے کی کوشنس کرنے ہیں۔ حبیبا کہ رس کو پہنچ دیا جا ناہے۔ بعض علمار کا نعیال ہے کرا صل میں جدال کے

ریزه ریزه کمنے کے بیں اور پنفریا سو<u>ے کے دیزو</u> كوهين اذكها جاتات واسي معنى بين فراباد فَجَعَكُهُ مُرْجُهِ فَا ذَكُا و ١٧- ١٥٨) كِيلِ كُونُورْ كر ميزه ريزه كرد يا ـ

سید سید مردید. عکطاع غیر مرجن و فرد دا ۱۰۰۰) په د نصلکی بخشش بيرجوكهبى منقطع نهيس موكى .

محاورہ ہے۔ مُاعَكَيْدِ جُنْ ﷺ يعنى اس كے بدن بر عبیر خار ھیمی نہیں سیے۔

رج د ع) الِجِنَ عُ ورخت كاتمز - ج حُتُن ُ وْعُ قرَان بَسِ ہے: - فِي مُجَذِّ فُرِعِ النَّحُلِ دِ. ١٠-١١) حَنْ عَدُ رَف شَاخ يات كَيْ طُرِح كات والنا . إلمجـُـٰذُعُ دمن الابل، مشتربِسال بتجمِّ دمن الشاة ،

تؤسيندبسال دوم اورجو بآيول كمط ساعة تشبيه وك يرسانه كويمي جُنْ عُجُ كما جا"ا بعد كبونكه زمانه يفي مهمي بيرم معانبين بمونا -

(うさと)

كَيْنُ وَيُ وَالْجِنْ وَيُ رَانُكُارِهِ) مِنْ اورشعارحني موجل في كالبدجوايد صن باتى ده ما ا ئب استعجٰ دُوَة كَهَاجا استِ جَجِدِى وَجُذَى

قرآن میں ہے ا أَوْجَنْ وَيَ مِن النَّارِيهِ ١٠٥٧) باأك كالكاره. غليل حمينا بمعنى بين يعنى چه معانا مگر جن ايس شدس از وم كانن

بالشعمائي بس مينا کند محاور ه ہے ، ۔ نجن القُوادُ في حبن البَعِينُورُ جِرْي اون

محمی میلوم سختی کے سابقہ جیٹ سکتی ۔ اَجُنَ مِنْ وانعال، الشَّعَيرَةُ ورَضِت كا مِنْ يَكُرُ

لبنا ، حديث بسيطة - (١٠) كمكثن الأذزج المطجن يبدس كمنال مضبيط بورائي مسنو بريت ورخست كيسب وبين جوهوا

مصح حبكولول سے وصراد هرنبیں حملنا) رَجُهِلُ بَهَا خِيهِ مرد كُوتا ه ونست وكوناه ارش يؤنث

جَادِ كِلَةُ مُونا وموكيب اسكے وونوں بالقر تحوياً يارة أنش إي-

(アレア)

حَرْيحَةُ وَفَى جَرْهُا رَحْي كُرِناصفَ فِعُولِ جَوِيجٌ كَ مَجُودُة حُ درحَى اجْرَح داسم) جُرُونَحُ و فرآن میں سیمے دے

قَا لِجُنْوَةُ حُجُ قِصَاصٌ رد- دم، او*رسب رحول* كااسى لحرح بدلسسير

ا ودرخمه کے مدا خونشبیہ وسے کرگوا ہ پر ہج ش كرنے كولھى جَوْح كها جا تاسبے اور كتے چينے اوربرندسي شكاري جابؤر كويحا ديخة كهاجانام اس کی جمع جکوا دِح ہے اور شکاری جا نورون كويجؤا رج بالواس لية كهاجا تابيه كروه شكار كورحمى كريت بي اور بااس لئے كو و ه كما كرلاتے ہي ان مردووجوه بس سے مسی ایک کی نیا پراعضا ڈی كاسبانيني إنفراك ل كرجُوَا دِيَّ كَهِا جَا تَاسِيحٍ.

قرآن میں سے۔

مله راحة العاكن ارو مراو العالمة الحديث متفق عليمن حديث كعب بن ما لك في اثنا رحديث المثل المؤمن الحديث أجع المسلم عالنودي وهو ال طبغت المندوهبط النودى الجذبة بالبادين إجزب وإلخارى ومرضى انوحيد و"دي" إفاق ديم) ارمالاه ما راهم المره مرماما ونويب أبي عبيدج اص ١١ إز

فكرش أخبؤ وبالحبال بالهوت بالون والأكمورا ثُوُ مِنَ جُوْدٌ كِمِلاناكمِرُ الكِيونكراس كي رونكيل ھیڑ جا ننی ہے اور کمز ور موجا تا ہے۔ ڈیجنڈو ک عَنِ اللَّهُوبِ مَنكًا مُونًا - كيرِ اللَّهُ وبنا حَرِّدَة وعن البَيْبُ بِ النَّلُاكُ ال إ مْوَءُ وَأَحْسَنَكُ الْكُبُودِ وِيعِي نُوبِ صورتِ ہدِ ن است وقبت برمنگی ایک روایت میں ہے را٢) جَزِدُ والقُوْانَ قُرْآنَ كُومَلْبِحده رَكَفُو بعني اس کے رہا گفر کوئی جیز خاسط ملسط مذکر و۔ ا مُنجَوَدَ بِنَاالِيَكُنُوهِ- ورا زُكُرِويدِسفر-

جَوِدَ الانشكان مراج براً رويوست انسان از نورون ملخ بيتن مل*خ ڪه کا منف سيٽ* مبريتي اهيلٽا.

ノラクァリ

م و زين ص مي كه بيانه موتا موزايا. صَعبْنًا الْحِيْوَدُ الراء ٨) بنخرميدان ٠٠٠٠. لعني حبس بريكهاس ورخنت وفيروكوني تجيز نرمهموته إدُّضُ مُجُوُّوُزةً رَبِينَ مِن سِيمُ عَاسِ جِرَارِهُمْ

برد؛ بيارو. آنجرُهُ وَذَهُ بِودِسترُنُوان كوصاف كروُاك مِثْل مشهورسے، لَج حَوْضَى شَامِنْ اِلْاَ بِعِيْ وَزِهِ بعنی اس کے دشمن اس کا استبصال کے لندخوش

نہیں ہوں سکے۔ أنيئآ ونوسخت كمعانسي داس بين عنى جوذكا

الصتوريايام السيم الِجُوَّادُ الوارس كاثناء سَيْفٌ حُوَا ذُ

ميمنتن من كم معنى رخم كو فيلن كم من قرآن بى سىء -أَمْرِ حَسِيبُ الْكِنِيْنِي الْجُرِّرُ مُحْوَا الْسِيَّرُاتِ رَوْم - ٢١) جولوگ برے کام کرنے ہیں کیا وہ بیڈیال کرنے ہیں۔

وَمُناعَلَّمُنُّمُ مِنَ الْحِوَا دِحِمُكُلِّدِينَ ره-م)

ادروه شکار بھی حلال ہے ، جو تمہارے شکاری

جانورول نے پکڑا موجن کو تم نے روحا وکھ لیے۔

ألاجيتواح رحرائم كارانكاب كرناة للمستخلفة

سيرسي مبيباكرا فيتواحث كالفظ تنوتت الكفؤخت

(コンア) ِ الْجُولُورُ وَمُرْى اس كا والعدجُوكُونَا سے-قرآن بين ہے:-كَارُ سَلْنَ عَلَيْهِ مُرالطَّوُ فَانَ وَالْجُوادَ وَالْفِلُ

ر، - سامها) مهم نے اِن برطو فان اور مند یا ن اور كَانْنُكُ مُرْجَوَا فَرُ مُنْتَسِيرٌ وم - ٥) الغرض جُوادٌ کے معنی نگری کے ہیں۔اس میں پیھی موسکتا ہے كريراصل مواوراس سع جَدَ دَالاَ رُضِ مُتَتَنَّ مویص کے معنی ہیں ہائی زبین پرسے تھا س

چیث کر کئی اور یہ بھی موسکتا ہے کہ جبوا دحود جنود سيمنتن موهس كمعنى نشكا كرف كمين اور چونکه ندی زمین کی روئیدگی کو کھا کراسے ننگا اور صاف کرویتی ہے اس ملے مڈی کو جراو كهاكيا ب اور أدُخلُ مَجْدُوْدُ وَيَ اسْرَيْنَ كُو کہا جا تاہیےجس کی نبا تات کوٹڈیوں نے کھاکر

سله موفوقا على ابن مسعود ونمام ليرب فيرصغ كم ولاينائى عم كبيركم فان الشبطان يخرج من مبيت تقرو فيرسودة البقرة الفافن ار ۹۹ و فى تا ويلة قولان: الا درضي الله يمنه نجريدة عن النفط والعشورالمئل خيث نشوه فيبرى الهامن الغرّان فيبل بوحث على ان ويتعلم بخيرة الخصوره بالتعلم وجب

الى عبيدىم رويم - 14م يد 🦠

راہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ر و جسس هر) اَجُوهُ وض اس کے اصل معنی ورضت سے بھیں کامنے کے میں یرصیعن صفیت جا دحرج جِدَامِهِ- تَهُنُو ْ جَرِينِهُ فَ صَلَّكَ كَمِحُورِ لِحُوَامُهُ روى بمحدين جو كامنعة وقت بسيح كرجائين بر نُفَايَةً كے درن پرسے دجوكم مرچ زيكے روى حصرك الصالنعال موالسيا أنجر كررا فعال برم والامو المجيس أنشر كأتسر وَأَ ثَينَ إِدر استعاره كي طوريراس كالتعمال اكتشاب مكروه يرمونلسص اويسيندبار وكسب بربب كم بولاج السعد اس كا مصدر يحرف سع متبا وني غفاب كيمتنعلن كهاسبك دايوافرا ر٨٨) جَرِيْمَتُ كَامِصِ فِي رأْسَ بِيْق جبساكد عفاب، بلن ريبا ثركَي حُوثُى برابنے بحول كمے لئے روری کم کران کو کمفلانا سے -یہاں ضاعر کا تشاہیں کے اپنے بچوں کا ہبیث بالنے كوبترم كسنا يا تواس بنا برسے كرو و پرندول کا شکار کریکے لا اسے اور بااس کوایساست محص نرض کیباسیے جو اپنی اولا د کی حاط *گن*ا ہ کرناہے جسباككسي في كما وكربه صاحب اولاذ واه بساتم ہی کبوں نرموں اپنی اولاد سکے سلنے خرور ہی جمالم كاارتكاب كرتاب

ر جرس ع) جَوْعَ ون ، جَوْعًا ، أَلْمَا وْ كُفُونْ كُفُونْ مرکے یا نی بینیا . اور نفول بعض جرع دس، آتا سے۔ تَجَرَّعُرُ وَتَفَعَلِ اللَّنْ سِي لِمُعَالِمُ الْعُومِثُ ممريكم بي كيا - كوياس كابينا ظبيعت براكواركذر محمعونث تمعونث ہے گااور علے سے مبل اناریک گئے جَوْ عَنْدُ اِبُ مِرْبِهِ مُعُونِثُ سِيهِ لَكُنْ الْمِثْلِينَ وَسِيهِ لِيَهِ لِيَهِ ٱ فَلْتَ بِجُولَيْكِةِ الدَّنْنِ وه المكن كَى فريب يَنْج مريج نسكلاب منورق مجايه يع وهاو منيان جن كادوه حقويًا خنك ہمونمیا ہو۔ ﴿ کَجُورٌ عُ کُوا کِیرِ عَامُ ریک تنان میں میروزاُ کے گویا وہ نے کو لگل لینا ہے۔ رج رف فرانيس ب، على شفاجُون هاررو-١٠٥ كرجاني والى كما ألى كي كنارس برر ألبي ون دربلیکے اس کنار سے کو کہتے ہیں جو کٹ کٹ کر يَعِي كُرِر لِم مِن مِحاوره سِنے : حَجَوَتَ الدَّهُوْمُ الدُّ موا د**ت** زمار نے اس کے اُل کو نیا ہ کر دیا۔ رُجُنُ كُونُونُ مُرولِسِالًا حَمَاعِ شاومال بُكُوياوه

رسين بحراث مروبها رجهاع شاومال برياوه ولا في المحيد بين الجدام وانعال اور تجدم دفن المستعل بهريم وانعال اور تجدم دفن المستعل بهر المحسل بهر المجامع والمراومة النعال بهوست بين بينا في اجرام سم المحال المستعل بهر المراومة النعال بهوست بين بينا في اجرام سم المحال المحال المحل المعنى وجريعة الذفن ال في القيد والمراومة النفس وظلم المعنى المحال المحال المحل المحمد المحل المحل المحمد المحل المحمد المحمد

جُوَمُتُ صُوْنَ الشَّاةِ مِينَ نَے بِعِيْرُ كَى أُونَ الْمَا فَى تَجَوَّدُ اللَّيْنُ لات ختم ہوگئي . الجورْم رسم السل مِين المبنى مَجُورُوْم سِيعِيْنَ فَطِع كِيا بِوا جِينِي نِفْفِنْ وَلِقَصْ مِعْنَى مَنْفُوضَ قطع كيا بوا جينے نففن و لِقَصْ مِعنى منفوض ومنقوض كے أثاب اس -يعرير مِن بربولا جا تاہ اور ذكري ن حسن المجرّم كے معنى بي كر نوب ورت سے مساكر حسر الحراث الحجرة

کے معنی بی کم نو بصورت مے میں ارحسن انتخا کا محادرہ ہے اور حسن المجرم کے معنی من صوت بھی آتے میں ا دراس میں در مقاقت جرم سے عمل صوت کی طرف اضارہ ہم تاہیے نہ کا نفس صوت کی طرف بیکن اس سے آواز کی نو بھورتی بیان کر نامقصور موتی ہے اس سے اس کے معنی میں طیب صوت کرو بیتے جانے ہیں جیسا کہ اسی معنی میں طیب

ا کھائی کا محاورہ استعال ہوتا ہے کہ حلی سے حکومت مراد لی جاتی ہے مزکر برات خود حلق مراد ہوتا ہے۔ اور آبیت کر پھر ہ

رور بیت ریم، لا جُوَمُ ۱۷۱- ۱۰۹) کی نفسر بر لیفن نے کم اسے لا اصل میں محذوف پرواخل ہو اسے صب کم لا اُفسی تجریب لا آتا ہے اور جیب کر شاہر

نے کہا کھے ج دہنقادب ۱۹۵۷ء کا کہ کہ انہ کا انہاکا آوار میں

ر ۸۹) لا و ابنیك ابنیك العامری اور بجریم نعل می جدبس سختمی انگسته بیا برد کردس این سران را در در در در این این این این این این در داد.

بجنی کے میں اس سکے بعد کان کیفتھ النّا رُوجیل موضع نعور میں ہے ادر معنی پرہی کہ اس نے اپنے لیٹے دو وزخ کی ہاگ حاصل کی۔

بعض نے کہا ہے کہ جَوَمَ اور جُورُ عُ ایک ہی

متعلق فرمایا : اِنَّ اَلَّنِ بِنَ اَجُومُوْا كَانواصَ اَلَّنِ بِنَ الْمَنُوا بَعْنَ حَكُونَ وَهِ مِهِ وَهِ وَهِ الْمَاكُولِ مِعْنَى كَفَالَ مِن وه و دنیامی مومنول سے نسی کیا کرسے ہے ۔ گُلُو اُو تَکَ تَنعُوْا فَلِیْلِا اِنْکُورُ مُعِجْدِمِون (۱۲۵ می) داسے چیفرانے والو، تم سی ندر کھالواور فائدے افعالوم بینک گنبگار ہو۔ افعالوم بینک گنبگار ہو۔ اِنَّ الْمُجْدِمِیْنَ فِیْ صَلَا لِ قَسْعُور ہم ہ ۱۷ م) بمنیک گنرگار اوک کمرا ہی اور دیوانگی می دیم)

اِتَ الْمُعْبُورِمِيْنَ فِي عَذَاكِ جَهَنَّمُ خَالِدُ ثَنَ ٢٠٠ - ٢٠٠) اور جَرَمَ رض كَ تَعَلَّن فرياء الدَيجُورِمَنْكُ مُوْشِيقًا فِي أَنْ يُصِيْبُكُ مُولاا - ٩٩) ميري مخالفت ممسكوني ابساكام نركراوسك

.... تم بروا تع ہو۔ یماں ہر بجو ملک کو نقریا کے ساتھ برمعا جلئے تو بعنین کا مالگ کی طرح موگا اور اگر ضمہ یا کے ساتھ برمعا جائے تو ابغین کا گا دینی میں نے مال سے اس کی مدد کی ، سے مطابق موگا۔ لا یجنی منگ کا دینی کو تو ہم علی آن آلا تعنی موا

ر ۵-۸) در لوگو س کی قیمنی تم کواس بات برآماده مزکریدید. که انصاف جیمور د در اور آبت کرام. د. فعکی انجواهی دا ۱-۳۵) تومیری گناه کادبال مجدیر. میں موسکتنا ہے کہ انجوامر زیمسرالہ زو ،باب نعال

ین مصدر مواور اگر اُجُوام د بفتخ الهمزه) پڑھا کے مبائے تو جُوْم کی جمع موگل ۔ اور جدم معنی قبطع سے بطور استعارہ کہا جاتا ہے۔

سله فال الزخشري ونيعرا لميع ان فسرؤ الاولون ما تاى والكشاف ۱۹ ۱۳ ج ۱۷) ملله فالهم والقيس بجا لهب اينت عمد فاطه و ولديت مثل فعدة عالى المدخلة والمارة القيس بجاء المدخلة وللهرت منطق في الموادة المعالمة المدخلة والمعالمة المعالمة المعلمة المعالمة المعلمة المعلمة

مهنى بين بميكن لأكيسا عقر جُوْمُ أَ السِيرِ عِليها كر. سهرشيسا غفر عمرو كالفظ مختص سيساكر حير عمرو عُمْرُه المُ مَعنی ایک ہی ہیں اور معنی یہ ہے کہ ان سمہ ليئة كُلُ كامو ناكب كالجنوم نهيس موكا بكديوان كے عملول كرسزاموكى اورابنول تشفودي استعابينے ك حاصل كيا مورًا جبيها كما يت و. وَهُنَ اللَّهُ وَ فَعَلَيْهُا لَهُ إِنَّا مِهِم) اور جو بُرِيك أَمْ كريك كا - تو ان كا ضرر اسى كوبهو گاربيس انشاره يا باجا تاسيسے -اس تم يفيه بين اور هبي مبت مسعة افوال منقول ال ایکن ان میں سے اکر تحقیق کی روس**ے بحر ن**مین ہیں اور اسی معنی کے لحاظ سے فر مایا ؛۔ كَا لِكِنِينَ لَا يُواْمِنُونَ مِالْاحِرَةِ عُلَوْمُ مُصَّمَّ لَكِرَةً وَهُمْ مُسْتَكُبِرُونَ لَا حَرُمُ اَنَّ اللَّهُ يَعُ مُمْمِعُا يسينودن كه منايعنينون روا - ۱۷ - ۱۲۳ الوجونون آخرت برايمان نبيل ركفته ان كے دل انكاركريس میں اور جو طیا سر کرنے ہیں ضا صرد راس کوجا نتا ہے۔ لِهُ جَرُمَ ٱنَّهُ مُونِي الرَّخِرَةِ لِمُمَّ ٱلْخَاسِ وَلَنَهِ ١٠٠٥ تجور شكب نهيل كربدأ نون مين خساره القالب والمص

ر ج س می) جَرِیٰ رس جوئیة دَ بَوْیُا وَجِوْیَا اَ کے معنی تیزی سے مِلنے کے ہیں اصل میں یہ لفظ پانی اور بانی کی طرح جانے والی جیزوں کے شعائق

استعمال مرد تاسيم. فرآن ميں سيم. -وَهٰ إِنَّ هُ أَلُ تُنْجُيرِي مِنْ تَخَيَّى وَاللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اوریہ ہمریں بومیرے دفیلوں کے ایسچے ہرمی ہیں-ڒ*ڡؠڔؽڹؠ؈ؠ؈* ڮۺؙڮڗؿۻڔۣؿڡ۪؈ؙڰؿٙڣؚٵڶٳٛڹۿٵۯڗڔڔ؎ٯ یا غ میں حن کیے بیٹھے نہریں یہ سری ہیں۔ وَ لِعَبِي كَى أَنْفُلَكُ دِيْسَ - وم) اور تأكر . بَحْسُنْ بَالْ حِلِينِ فِينَهُا غِبُنَ جَارِيَةٌ ر٥٨ - ١٤) اس مِن شَيْح برسِ بهون محاوراً بين كمر لميه: . إِنَّالَتُنَاطَعَيَ اثْمَاءَ حَمَلَنَا كُمُّ فِي الْحُبَا لِيَكِرِهِ رُو٧- الْ حِب بِا بِي طَعْبِيا نِي بِراً يا تُومِ سِنَّے تُم ر**لوگون، كو**كشتى مين سيوار تمر لبا -بس جارية سه راد تشي سهاس كى جع جوار ا تى سى جىسى فرايا: - ألجو ارالمنشات دە دا اورجها زجو... اونچے كورسے موتے بن -وَمِنْ لِيَا تِبِهِ الْجُوَارِ فِي الْبَعَثِيرِ كَالْأُ عُسَلًا مِرَ ر ۲۷ م- ۲۷۷) اور ایس کی نشا نیو ک بین سے سمندر سے جہا نہیں دِحو*ی گو*یا پہا فریس ۔ اور پرند کے سنگدانہ کو تجریک کھنے کی وجدیہ كركما ناجل كرول لينجتاب اوريااس الفكدة طعام كالمجرى نتاب - ألد جُدِيّا عادت من یرانسان مرلتا ہے۔

با في اور با في كارح جلنه والى چيزول كے متعلق مَا فيورى في وكيل بدلفظ رسول اوروكيل سيخص بي الله وتبل أن في موض دفع ويَرَمَ بعنى وجب ان لهم النار والهم غرطون مجه شالفا في في لوا دره في لاجرم ومنه اخذابن النها وكار بهم معنظم بد الباب ولم يخرج المولف مما منالك و وكروا فيه وجوئه ومب الغواد سيعًا للكسائي ان جرم اسم لا و فهب بي بي بي بد نعل ماضى را جع للجرف النواور ۱۹ به ۱۹ الخزائد به بر ۱۱ سر والصحاح والتناج وجرم) واما في المدفع أو را المناف المناف المناف و المن

ا در بَحَرِّ نِمِثْ جَرِيًّا كِمِعنى *دكب*ل بناكر بھيحضكے میں اور حدیث بیں ہے۔ (۷۲) لَ يَسْتَغِوْرَيِنَكُمُ السَّيْبُطُانُ بِهِال ير لفظ لِيَحْال معنی پریمبی محمول ہوسکتا ہے بعبی شبطان اپنے حكيم كى بجا ٱورى اوراطاعت بي**ن ببرجانے بي**كن برانگیختهٔ مزکرے اور پیھی موسکتا ہے کیجنو تی بمعنى رسول! وكبل سيمشلن ببوا درمعنى يهمو تكفيكم ئٹیطان کی د کالت اور *دیمالت کے ممر پرمیت مت* بنوگویا به آیت کر بسرد -فَقَاتِلُوا الرَّيِهَاءُ الشَّيْطَ السَّيْطَ السَّيِطَ السَّيطان كے ىدوگارولىسى*نى لاو-*ك مفسون كى طرف الثاره سے اور فرما يا: إنَّهُمَّا ذَالِكُمْ السَّيْمُ عَلَانَ يُعَوِّ تُ أُولِيكُاءُ لَهُ السَّيْمُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ یہ رئیون دلانے دالا) نوشیط ان سے بحواس نے دوستول مسع ورا تاسف

ر ۾ زع) عَجِزُعُ الشَّيْمُ * چِنرِكا دِهْ مُكْمِاصِ سِعِوه جِيزِ ل كريني بيس أنجزًا والسَّفِينَ في أَجُوا وَالسَّافِينَ فِي الْجَوَا وَالسَّنِ اورحساب بس أنجزاء الخشك ويعنى كالمموم سكه اجزاى وغيره مما ورات بوسلے جلتے ہيں۔ نرآ ن ين ﴿ وَمِنْ الْجِعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلِ مِنْهُنَ جُرُودُود ١٧٠٠ تُعَمِّرُ الْجِعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلِ مِنْهُنَ جُرُودُود ١٧٠٠

عيران كا ابك ايك مكثا سرابك بها ثه يرر كلعوا وو-نِكُلِّ بَابِ مِنْهُمْ حُزْعٌ ثَمُقَنْقُومٌ وَ10- ١٨٨) مرابک در وا زسے کے لئے ان میں ایک عصبہ تفسيم كرويا گيا ہے۔

وَ جَعَلُوُ اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ جُذُعًا لِسَامٍ ١٥١) اور

انہوں نے اس کے بندوں میں سے اس کے لئے اولا دمقر سكى من بعض في كهاست كرمج ذعًا مصمراد ا نام السي من البول في وتنتو ل والله 'نعالیٰ کی بینبیان *وَار د*یا اور یہ اَ جُوْا کُنِ اِکُوُوَۃُ کے محاور ہ سے مشتق ہے جس کے معنی ما و بندا ولا و

کو جنم ویرا کیے ہیں۔ ' جَزَءَ الْإِربِلُ مَجْزَءً وَجَزْمً اونت نركُما س کھانے کی وجہ سے یا نی سے سے نیاز مو کئے معاوره بعده - إلكَّنْهُ عُمِّرالسَّيْمِيْنَ ٱلْجُزَيُّةُ مِسِنَ المهم ووأل مواكوشت وبليط وشت سيزياده

کفاہن کرنے والا ہو اسے۔ خُوزْءَ وَالسِّيكِينِ حَصِرى كاوسنه كيونكه وه اس كالكيد حصد بهوا ہے۔

(ج س ع)

الَجَزَعِ بِصبري نرآن مِنْ تَبِهِ: سَسَوَاعٌ عَلَيْنَا أَجَزِعُنَا آمُرَصَبُوناً وهما- ٧١) اب ہم محصرائیں اِ صَبركریں عمار ہے حق ہیں برابریئے۔ یہ محزن سے کاس سے کہونکہ

جَذَعٌ فِي صُراسٍ مَمْ كُوسَتُ بِسِ جِوانسان كُو جس چیرکے وہ دریے مواس سے بھیروسے اور اس سنے نُعَاق فطع كردسے ب

اصل میں تجذع دن کے معنی سی افسات سيحاث وينف تح بين اورايج ذُعُ دانفعال) اس كامطاوع أتاب جيب جزرعتك فالمجزع یں نے ایسے کا ما جُنا بچہ کٹ شمیا۔ اور معنی انقطاع کے نصور کی بنا بروا دی کے مورکوئم عم

الكاديثى كهاجا تاسع اود نغيرسے بھى چزىملاصل ك والحديث في النهاية وفعبلة ولوالقولكم . . . ووالك انع مرحوى فكرولهم البائذة في المدح اي لأشكلفوا في المدح في خذ كم الشبطان برتيا وي ولبلوا الاسم

دنگ کش جا ناہے اس کے متلون خردہ کے کوشت جن ع کہ خوام کا محاورہ مستعار سے جس کے کھٹ شرکت کے کوشت کے بیں اسی سے کئے کا محاور کو مستعار سے جبی اور نیم کہتے ہیں جو حبیت کے وسطیس فرالاجا تاہے اور و ونول طوف سے جبوٹے شہتیر آگراس پرل جانے ہیں تواسے جاذع بانواس کئے کہا جا تاہے کہ بوجھا مقانے کی وجرسے گوباوہ کے حبر ہور ناہے کہ بوجھا مقانے کی وجرسے گوباوہ بے حبر ہور نے کی وجرسے گوباوہ بیس موسنے کی وجرسے گوباوہ بیس موسنے کی وجرسے گوباوہ بیس موسنے کی وجرسے گوباوہ اسے و وحصول ہیں موسنے کی وجرسے گوبا و ہ اسسے و وحصول ہیں موسنے کی وجرسے گوبا و ہ اسسے و وحصول ہیں موسنے کی وجرسے گوبا و ہ اسسے و وحصول ہیں منطع کر دیتا ہے۔

ر ج زی)

الْجَوْرَاعُ رَضَ) كانى بونا - قرآن بين بندا - كذا نَحْرَى نَفْنَى عَنْ نَفْسُ شَيْظًا - درا - ۲۸) كوئى كسي كي كجوكام نه آك كا - كا مَوْلُودٌ هُو كُلُودٌ هُو كُلُودٌ هُو كَا حَوْلُودٌ هُو كُلُودٌ هُو كُلُودٌ هُو كَا حَوْلُودٌ هُو كُلُودٌ هُو كَا حَوْلُودٌ هُو كُلُودٌ هُو كَا حَوْلُودٌ هُو كُلُودٌ هُو كَا فَي مَوْلِي اللَّهِ عَنْ قَوْلُودٍ اللَّهِ اللَّهِ عَنْ قَوْلُودٍ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ال

بهت احما بدلهد. دَجَوْ١ وْسَيِّعُدُ مِنْكُهُ اربهم . به) اور برائی کا

وَجَزَاحُمْ بِمَاصَبُووُ اجْنَهُ وَحُولِيلًا.

بد لہ تواسی طرح کی برا نی ہے -

د ۷۷ - ۱۷) ادران کے صبر کے بد لے ان کیمشت رکے باغان) اور رہیم رکے ملبوسان عطا کر لیگا۔ جَزَاءُ كُمْرُ جَزَاءً مُنُوفُوْرًا د١٤ - ٢٣) آور وہ پوری پوری جزا ہے ۔ اُڈ لائیک بھیزکوئ النٹ کنانی بھاصبرُوا (۲۵۰۵) ان دصفات ، کے لوگول کو ان کے صبر کے بدلے ا وینچے اویخے محل دیے جائیں گئے ۔ وَ مَا تَجُولُ فِي إِلَّا مَا كُنْتُمُرُكُ مُمَا يُؤْوَنُ ربِه - ٣٩) ا ورنم كوبدلا وليهًا بى ملے گابيلينم كم كرتے تھے۔ الجنولية وأسكس جو وميول سے وصول كيا ما ا سے اوراسے جزیداس کے کہاجا اسے کہ ہر ان کے جان و مال کی حفاظت کے بداریس مونا ہی۔ ز آن میں ہے۔ حَتٰی یُعُطُو ﴿ الْجِنْ یَدَ عَنْ یَکِ وَهُمُ صَاغِرُهُ کَ ر۹ - ۲۹)بهان نک کرولیل موکر اینے افغہ مصوح نیر دیل-معاوره سبع: . جَازِ مُلِكَ فُلِكُنُ يَعْنَى عَلَا لِ يَخْصِ کا نیہے۔ بحزیف کا بِکنَ اوَ جَازَیْنُ کَا مِی نے اسے بدار دیا۔ قِرِ أَن فَ جَزَى رض كالفظ استعال كراس ا ور جًا ذي رمفاعله) التعمال نبيس كيا كيونكه مجافظة كے معنى مكا فات كے موتے ميں بعنى كسى مطاحسان رنعمت) کے بدیلے ہیں اسی تسم کااحسبان کرنا ۔ بیر چیردوا ومیول کے درمیان تواہم مشترک سوسکنی معدليكن بعمت اللي كاكو أي شخص مسكا فات أسيس كرسكتا - يبي وجرسي كالشد تعالي كے ما رسے میں مکا فات کا لفظ نہیں بولاجاتا سے یہ بات یا سکل داصنے سے رحس کی دبیل کی ضرورت بنیس ، ر جر س س) البعث کے اصلی معنی ہیں رئیس کو جھونا اور

وَا لَجَا سِمْاً والْجَسِيلِ فَتَنْكُ ثُول -ر ج س مر ر و و مساحس ما ما بوض اور البحسية وه سبحس مين طول بوض اور عمق إياحا محاور اجزاحهم خواه كتفئ كليف كيون نه مون احسام بي كهلاشفين قرآن مي بح زَادَهُ بَسُطَةً فِي الْعِنْمِ وَالْجِسْمِ (٢٠- ٢٢) اس نے اسے علم می بہت سائخشاہے اور تن و توش بھی د بڑا علط اکبا ہے) ا در آیت کریمه ۰۰ وَ اِکَ اِکَ اِیْسَنَهُ مِرْتَعِجُہُ بِکَ اَجْسَاجُمُ لِسِیْ ۲۰۰۰) اورحبب نم ال يسكة بنّانسب اعضا، كو منكفت موتوان كے بعد تمين دكيا ہى، اچھے معسكوم ہوتے ہیں -پس اس بات پرتبنیدگی گئی *سیے ک*فط اسرال کو کی ضكل وصيورت اكر جيها وبانطرآ تى سيهيكن ال كاندركسي قسم كي صلاحيت نبيل سعير آ کے شہراج بعض کے کہاسے کراس کے عنی کسی چیز کا شخص کے ہیں لیکن کسی شخص سمے اجسنوار ضرورى نبيل كنقطيع إورتخزير كمع تعديمي إن كو تخص ی کہا جائے گرجبہ کے اجزا کو حواہ كتناسى باريك كيول مذكر ديا جائي وجبميت سے نمارج نہیں ہوئے۔ ر ج ع ل)

رجع ل) جُعَلَ دف، یہ لفظ ہرکام کرنے کے گئے بولا جاسکتا ہے اور نَعَلَ دُصَّنَعَ دُفِیرافعال کی بنسبت عام ہے۔اور یہ با نیج طرح بہامال سوتا ہے۔ نبعن دیکھ کرمعلیم کزاکہ بیمار سے بات رست۔
یہ مختری سے خاص ہے کیونکہ مخسری کے معنی
قوۃ احساس سے کسی پیز کا اوراک کرنا کے ہیں۔
لیکن جَسی کسی اندر وئی حالت کے علیم کرلنے
کو کہتے ہیں اور لفظ حَسی سے جاسٹوس کا لفظ
منتن ہے۔ قرآن ہیں ہے:۔
وَلاَ تَکَجَسَّ سُسُوا رَاہِ ہِ ۱۵) اور ایک دوسرے
کے اندر وئی حالات کا جسس نہ کیا کرو۔

ر ج سس د)
کے اندر وٹی حالات کا جسس نہ کیا کرو۔
اگریس کی اندر وہ میں د)
جسم سے اخص ہے خلیل فرماتے ہیں کرجیدکالفظ

ر ، ۲۰۰۷ ایک تجیروابین فالب جس کی آوان کائے کی سی فقی۔ کہ القیمنا علی گر سینید جسکا فٹر کا مام ر ۱۳۸۸ اور ان کے تخت پر ہم نے ایک و صور ڈوال دیا جنا نجدانہوں نمے خواکی طرف رجوع کیا اور اون کے اعتبار سے زخوان

کوجیاد کہا جا تاہے اور زعفوان سے رنگے بوئے کیرے کو ثناف کی مکجنٹ کا کہتے ہیں -المد چسک کیراجو بدن سے صل ہو الجسک

دا، بمعنی صَادِ وَکُلْفِقَ اس صورت بین متعد ہی الله الميس موماً بعيد جُعَل أَدُيْكُ يَقَوُ لِ كُنَا ريعني ریدیوں کھنے سگا) شاع نے کہا ہتے والواف) ر٩٠) فَقُلْ جَعَلَتُ ثُلُوْصُ بَي سُهَالِمُ فِنَ الْحُرِكُ كُوُا لِهِ مُؤْتَعُهُمَا تَرِيبُ اب بنی سبیل کی ا ذمنی اُکوار در مع کور) کے دیب رم) بعنى أوْجُدُ دلينى إيجادا وسيداكرًا) اس صورت میں برایک مفعول کی طریب منعاری ہوتا ب جيسے فرايا: - ٤ جَعَلُ الطُّلْمُ اتِ و النَّوْرُمُ ر٧-١) اور اندهبرسے اور روشنی منائی و جَعَلَ لَكُمُّ السَّمْعَ وَالْإِبْصَارُوالْأَفْعِنَ كَالْهِ ا-مِهِ اور اس سنے نم کو کان اور آنکھیس اور دل را در امن کے علاوہ اوراعضاد) کختے۔ رمو) ایک فے کو دومسری فے سے بیبا کرنا اور بنانا جيسة فربابا: - جَعَلَ لَكُ مُ مِنْ أَنْ فُسُر مَكُمُ وَمِنْ أَنْ فُسُر مُكُورُ کڈکا کچا دماہ-۱۱) اسی نے تمہارسے سے تھے تہاری می مبس کے جوڑسے بنائے۔ وَجَعَلَ لَكُوْمِنَ الْجِبَالِ ٱلْنَائَارِوا - ١٩) اوربها رون مين غارين بنائين ـ وَجَعَلُ لَكُوْر فِیٹھا سُیملاً رسام -۱۰)اوراس میں تمہا رسے سلتے دستے نبائے۔ رم) معنی تصبر بعنی سی شے کوایک حالت

(م) معنی تصبر بعنی سے کوایک مالت سے دومری مالت میں تبریل کرد بنا جیسے فرایا: اکن ی جعک ککٹٹ الگردھی فیزاشگا دا -۲۷) حس نے تہار سے لئے نیکن کو مجھونا بنا با۔

وا دلله جَعَلُ لَكُمُ مِمَّا خَلَقَ ظِلاَ لَا وَالله اللهُ وَا - ١٩١ ا ا ورن ا بى نے تہار سے دارام کے، لئے اپنی بیداکی ہوئی چیزوں کے ملئے بنائے۔ کے جِعَلُ الْقَدَرُ فِینْ لِمِنَ نُوْدًا دا ٤ - ١١) اور

بیدا ی موی چیزول کے مناہے بنائے۔ کے جَعَل الْقَدَرُ فِیلْمِنَّ نُوْرِ الله ۱۱۱ اور چاندکوان میں دزمین کا نور بنایا ۔ إِنَّا جَعَلْنَكُ تُورُا مُاعَدُ بِیَّا دس ۲۳ س) کم نے

اُس کوفراً ن ء بی بنا ہاہئے۔ د ہے) کسی بینر پرکسی بیزکے سابقہ حکم رنگانا عام اس سے کہ وہ حکم حق ہو یا بالمل حق کی شال جلیعہ. اِنّا را ڈ کڑ گھ اِلَدَكِ وَ حَاجِلُونَ مِسْمِنَ الْمُؤْمِّكِ لِنَّ

د ۱۰ - ۲۰ ہم ان کو تمہارسے پاس والیس پنجا دیں سگے اور د ہجر، اسے پغیر منا دیں سگے۔

اور باطل كى مثال جيسے ، ـ وَجَعَلُوْا مِلْهِ مِمَّا ذَ رَأَ مِنَ الْحَرْثُ فِأَلْانْعُ**ال**َا

نصَینُسًا د۲ - ۱۳۷) اور زید لوگ نعدای کیداً کی مونی چیزوں بعنی کھیتی اور جو یا ایوں میں خدا کا

بَعِي ايك حصر مُفرِ كرين بين -وَ يَجْعُلُونَ كَالِهِ الْبِنَاتِ ١٧١ -٤٥) اور يرلوك

و بجعکون دله البنائ دادا - ۵) وربه توک خدا کے سلے نوبیئیاں بجویز کرتے ہیں۔ کالی: شیر کی کی ایکٹیوں سے مین فرار میں مدم

اَلَّذِ يُنَ جَعَلُوا النَّوُانَ عِضِيْنَ ١٩١-٩١) بعنی فران کورکھ مانے اور کچھ ماننے سے مکھے مکھے کر دُوالا -

معیصے مرودہ ہ اُلجُعالکہ چولیے سے دیگے۔ انارنے کامپیفورلہ منڈیا اناریے کارو مال ۔

مِنِّذَ با آنار نے کارو مال۔ اَلْجُمُعُلُّ وَالْجُعَالَةُ وَالْجَعَبِثَلَةُ جُوجِيزِ كِيْخُصُ كے سنے كسى كام كے بلوض مقرركيا جائے۔ یہ

بله قاله رحلّ بي يحترين عتود والبيت في الحاسن رقم ۹۹ مع المرزوني في ثلاثة بغيريز و والبيت من فتوامدالخزانة دم؛ ۹۴) و في روايّ إبنَّ زياد ولم الأحدمن الشراح نسبها إلى قالمها ووجدت نسبتها عندالصا عاتى في العبايب والخيال) والبيبت في المكسان رحّعل والعبني والخزانة وما ۲ ۲ سسسه) ۱۲ ن ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب

سوحماك توسوكه كرراك موجا الب ا ورب فا كده إدري كارچيز كويسي حَفَاعُ كماما ما سے بہنانیراک مفہوم سے اختیار سے کما ما تاہے:۔ أجفائتِ الْهُ دُفِي ربين جُفالِيني مِمَا كُلِيمِيرِح ناكاره اور بے نير موكمي م

بعض كين بي كرير أصل من اقص واوى سے لبندا جَفْتُ الْقِلْ وَكَاجُفْتُ كُمَّا جَائِمُ عُلَّا

اور اسى سيم الحيفاع بمعنى ظلم سيراور بعفاة دن، جَفْوَةً وَجَفَاءً كَمُعَى بِن مَسَى مِ**طِلمَ مَمِرَا**

اوراس سے محاور مسے حفااللا مربح علن ظهرالذاكة وكمورس ك يشست سغرين

كواغماً وياء ر ہم کل ل) اَنجَالاً کُنّا کے سنی ہیں عظیم انقد بعنی قدر د

منزلة بين برا يعسني بلن مرتبه سونا كيبن و-دة ، كم بغيراً لجكلال كما مات نواس كم عني موسلے بیں عظمت کی آخری مدص مصابعدادر مرتبرة بمور اسى سلية بدالشدنعال كي وصف ك ما ھفرمختص ہے۔اور دومرد لسے میں متاہال

نهين موما جنا لخير قران بين سها.

وَوالْجِنَادُ لِ فَالْاكْرُامِ ره ٥ - ٢٤) ماصب جلال يعظهت.

الجُكِينِـٰلُ^م ' أوريه باسئ تعالى *كے س*ائقہ مختص**فی**ں سبع" التُدنعا لأكو أَلْجُكِيْل لِإ تُواس لِنْظُهُما جاتا اکبرت اور تواب سے اعم ہے ۔ کائب فیجیعیل دکنایہ، کتے کا جفتی کی جواہش کرنا ٱلْجُعَلُ مُرلِلابِ بِياه بعونراج جِعْدَلاَ ثَيْ (つじァ)

ٱلْجَفَنْنَهُ بِيالِم. فاص كر كملف كيرتن كو كمتين عن بحفالة ترأن من يسمه. وجَفَانِ كَالْجُو ابِ ربم ١٠ ١١١) اور كن بيد برري توصٰ ، حدیث یم سفیے دمود) دَا نِت اِلجُفَائِلُهُ الْعَدَّاءُ عَمْمَ عَي مسردار مور

اوراكن كيساه تشبيه وسي كرجيون كنويس بعى جَفْنُهُ أَن كَمِا جِا تُلْبِيمِ إِلَ ألجيفن اس ك معنى خاص كر الوارى نيام ما أنكم

کے پیرٹے کے آنے میں ج اُخفان اور اِنگورکی بیل کوهمی جنفن کها جا تا ہے گو یا وہ انگور کے کے بمنزلہ برتن کے ہے۔ ر ج ف و

ألجفاء ومكورا كركث جووادي كم دولون کنا روں پررہ جا تاہیے یا لی ٹری کامیل کچیل ہو ابال آئے سے او صر اُ وُحَرِّرُ جا نامے کہا جا تا ہر أجُفَانُكُ القِنْ رِ ذَبِهُ هَا مِنْدَيا لِيا ا با لَ مُو

پھیٹک دیا۔ قرآن میں ہے۔ کا متاالمزیک فیک تھٹ جفاء رس - ۱۷)

مله راجع التناع والمعرد ف مجعل والفعل اجعل را فعال والبحث في الجيوان المجاحظ ٥٧٠ و٢ ي كله النهاية أفانت الجفنة الغراروني الكال للمبدو: نول رسول الرفطي الدهلير ولم الالجفنة الغرار وفي النهاية واللسان المقيل لمانت كذا وانت كذا و انت الجفنة الغزادين الفاكق ابر١٧ اس قول عبدالتا بن الشبخر مين قدم على رسول الشَّد على الشَّر عليه ليكم كذا في الثّاج وراجع النهاية و

اللسان يطفن كال في حاشية إلكالل ولم اربغ الحديث 2ء وفي المطبوع والنن الجفنة الغرادا ى الطعام مصحف والنشديلن المراجع والجلة من تجنة الجالمية لملوكهم شك وسرو في الغرّاك : ننجا في مجتوَّهُم عن المضاجع (١٩١٧) : ن ن ن ن ب ن

بزرك عكلت كذايس فياس كابراحصرك ہے کہ اس نے بڑی بڑی عظیم الثان چیرول کو ليا. تبعلت البعي بس نے كلال جبم اونٹ ياان بربدا کیا ہے جن سے اس کی وات بابرکت بر كى بري منعدار لى - ألجكل عن العنَّا ، جو بينكني المالَ ابسندلال موسكتا ہے اور آیا اللہ تعالیٰ کی ذاہ مائے۔ اسی سے کنایہ ہر حقیر چنر کو جلا کہاجاتا أكجيليل اس من سي مروه احاطرس المندس ہے متابوتے کہا تھے۔ ورنتیا اس کنے کہ جواس کے دربعہ اس کا ادراک روم) " كل مصيبة بعدة حَلَل نبین ہوسکتا۔ م او سند . اصل وضع محفتبار سے سجنبیل کا لفظ ہراس کے ہرمصبیت اس کے بعد حقیرہے۔ اً فِيْ لَا مُعنى مَصْحَفِ كِي فِلا تُ مِحْ بَينِ لِمِم جنر بربولاجاتا سے جوسامت کے عتبار سے اس سے مصحف کو تعجلہٰ کہا جانے لگاستے ۔ برمشى معمى مواور فليط يعنى موتى اور سخت بقبى لجفسه أنج لنجف كذحس كيمتني صكايت صوت كيمي معنی غلظت کے اعتبار سے یہ دتیق کے عقالبہ وہ اس مادہ سے نہیں ہے اور اسی سے سکھا ج یس استعال ہونے رکا سے اور عظیم کالفظ میز منجلج كامحاوره سيعس كامعن كرجنولك كم تقابله من جنا نيد كماجا اسع جليل ودتيق ياول تحيين للم استخاب تعجيل كامحاور واس وعظيم وصغيراور باسم مقابله كماعتبارس ما وہ سے سے حب کے معنی عام بارش برسانے ، ونث محوجلیل اور بعیر بکری کوحقیر کہا جا تاہے

بِن يَدِمَ اور ، سِنْطُ مَالِه جَلِيْل وَلا ﴿ قِينَ لَكِ آل

کے پاس نہ اونٹ سے اور نہ بھیر بکری مااکھاتی گ

وَلاً ا و قلى واس في محيصة اونث فيهم اورن جيم

کمری) –۔ یہ اس کے اصل معنی ہیں –۔ بھریہ تفظ ہر بڑی اور جھیوئی چیز پر بولا میا تا ہے۔

ٱلجيكِ كَنَة مُنهُ خاصِ كر كلاب حيم اونتني كو تجت بين اور

ر ہم ل ب) اکبکائب دن ض،اس کے اصل عنی کسی چیز کومٹکانے اور جیلانے کے ہیں متناعرنے کہائے ہے۔ درم ہو) وَقَدْنَ بِجُلِبُ النَّسْعُقُ الْبَعِیْدُ الْجُواْبُ

وا ہے بادل کے ہیں گویا وہ بائی اور نباتات سحر

رمين كوميميا دينا سے -

جمع جُلُودٌ أنى سيم قرآن من سعور كُلَّمَا نَضِجَتْ عُلْهُ وُ هَوْ مُرْبِكُ لُنَا هُمُ مُهُو دِرًا غير كاوم و و جب ان كك كاليس كل دا ورعي ا چاہیں گئی توسم اور کھالیں بدل دیں سے -اور *آیت کریہ*:-وَمِلَّهُ نَدَّوْلَ ٱلْحُسَكَ الْحَدِيهُ فِي كِنَّا بَّا مُّمَّتُ شَالِيمًا مُعَالِقًا تَقَشَعِرُ مِنْهُ كَمِلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوُنَ كَلِمُ اللَّهِ إِنَّ كُلِّمُ اللَّهِ مِنْ نُعُرَّنَ لِبِنَّ جُلُوْدُ هُمْ هَوَ قُلُوُبُهِ مِمْ إِلَى ذِكْمِ الله روس الهرائين الرفيدا في المايت اليمين المال فرانی میں دمین، کتاب رحس کی آینیں باہم، ملتی جلتی رہیں)اور وہرا نئ جاتی رمیں جو نو*گ* ایسے برور وگارستے ورتے ہیں ان کے بدن کے اس سے رونگنے کو ہے موجاتے میں۔ بھران محبدن اورول زم دموکر، خطاکی با دکی طرف د متوجه بهومباتے ہیں۔ میں جُلُو ہے سراد ابدان اور فلوب سے مرا ف تفويس بي اوراً بيت كريمه و-حتى إذا ما عَامُ وَكَا شَهُ مَ عَلَيْهِ مُ مَنْهُ مُ وَٱبْصَارُ هُمْ وَجُلُودُ هُمْ بَمَا كَانُو ٱلْيَعْمَلُونَ ۗ وَقَالُوا لِجُلُوْدِ هِمْ لِمَفْتُونَ مُمْ عَلَيْتُ لَهُ. دام-۱۱۰۰) ممال مک کوشب اس کے باس بہنچ جائیں سکے توان کے کان اور آئمھیں اور جبر سے ربینی دوسرے اعضا؛ ان کے خلاف ان کے اعمال كى شها دىت وي كرك ورود ايسخ مجرُ د ل دين اعضل سے سی سے کہ نم نے ہمادے خلاف حمیوں

اَجْنَبَ دانعال) عَلَيْلِهِ كسى برجالا كرزبروستى ا سے آمھے بڑھا نا محمین قرآن میں ہے:-وَ ٱجْلِبْ عَلَيْهُ مُ يَحْيُلِكَ وَ رَجِلِكِ رَاءِ ١٨٠ اوران بداينے سواروں اور بيادوں كو بورصا اور مدينيت ر٩٠٠) لا جُنبُ ربعني بلب جائز نہیں ہے) کے دومعنی میان کئے جاتے میں ایک به كمه مدن بعني زكوة جمع كرف والايراكاه سے کہیں دور مبیھ جائے اور دلج ل جانور دل کو فکر کرنے کا حکبہ وسے اور گھڑ نہ وثر میں اس سکے معنی یہ بس كرايك فلخص دوريس ابني كلمورس برجيخ م کے لئے ایک اومی کوم قرر کرسے ناکہ وہ آ مے برق حر ماستے۔ ألجينك فوبوست جراحي كزخشك ننده بالتلدر ٱلْجِعْلَيْكِ . بِتنارما باول جوزخم كيرده كياح بوائح ٱلجلك لِينْ إِس كاوا مدجِ لْبَاتِ مِصْ سِمَ معنی بیاور با نمیص کے ہیں۔ (マガラ) جَالُونَت يه المم عِنى ہے وہ میں اس کی اصل نبیں ہے قرآن میں ہے: -د کمتنا بُورُدُو اِلِیٰ لوکٹ کُرجُنُو ۤ دِمِ دِمِ - دِمِ) ا ورجب وہ لوگ جا لوٹ اوراس سے لشکریکے منقابل ببي آستے۔ مِن بعِض فَحَكِمِ السيح كم جُلُودٌ سي فروج ليتي اً لِيُحِدُّنُ كُعُمَّى بِدِنْ كُلُمُوال كِيمِينِ اسْ كُي

ئىھى جواب د دركى بيز كو كھينچ كركے ^ا تاہے۔

منمرم كالمين مراونبي -مله انحديث في انفائق ابر م ا والنسائ والصياء عن ابن عمرودهم ، ق ل حابن حباق في ندو اكده رقم م عادعن عمران بن سببن والدالي عن انس بیش من معطا و برسلادش هن عروبن تعسب عن ابرین جده راجع نیزانعال و رزتم به مهمه ۱۳۴۱ و ۱۳۳۹ و ۱۳۳۹ عندن طوب انقران بلغاشی ۱۸۷۹ و بیدا را می انسسدی وانفرار و غیریهٔ ۱۲

جُلُمًا ﴾ دض ، کمی کے جمرے برادنا۔ جیسے تعلیٰہ جَلْسُنُ كُمِهُ جَا تَاسِيهِ أَيكِ رُوالِيتُ بِينَ سَنِّعُ رَسُونِهِ) ك ظهر الراس كدومرك معن ورساعانا ٱعْطَاهُ مُرِّالْمُكَا دِنَّ الْقَبَلِيَّةُ عَنْ يُرِيُّهَا <u> وَجَلْسِيتُهَا · · · كُهُ تَحْفُرتُ سِنْ الْهِيلِ وَمِلالُ</u> بھی آئے ہیں جیسے عصائ دیعنی لاتھی کے ساتھ بن حارث فکیلیه کانین تشیمی و مبندسپ ارنا) جنالخ قرآن مي سے:-فَلَجُلِنَّ وُهُمُ وَتَعَالِيْنَ كَبُكُنَّ كَثَّرُهُم ١٩١٨م ، ثوان كىسىب دىطورجاگير، عطاكردى -کے اسی درسے مارو۔ اِ اَلْجَالَالُ کُو الْجِلْلُ اوْمَنْنِ کے بجبی کی میس بھری جو کی ا صل میں بھکسک ہے معنی انسان کے اپنی قعا كولىخيت زين برر كھنے سے ہيں۔ يھر بحقن ببيفة كومجلؤس اور ببيضة كي جگر كوم تجليثي كها جا ناسبے اور مَحْلِسِنَّ كَى جَعِ مَجَالِسِ ٱلْبِ جَلْتَ دک جَلَاً اکے عن فری ہونے کے بیں۔ صیفرصفت کان کو کالین سے اور اس کے َرْآن بِيسِ : -إِذَا دِبْلُ لِكُمُرُ تَفَسَّحُوُ افِي الْمُجَالِسِ فَانْسَعُوْا رسل معن اكتساب الجيال فوة أيني بدن بس توت حاصل كرنے يمن عجا دره سے ١٠ يَفْسُرُح اللَّهُ مُكُمِّرُ وِ٥ ٥- ١١) حِيبُ نُمِرِسَے كما عِلْمُ كرمجلس مين كفل كربيثه ونوكف كربيثها كرد خرا مُمَالَكُهُ مُعْقَوُ لُ كَالِهِ هَجُلُوْدُ ٱس بين مَعْقُل سے نہ قومت ۔ اورکشبیہ کے طور برسخت ربین کو تنم كوكشا دگى تجفته گا-أَرْضُ جُلُورَةً كبامانا سع اس طرح قوى ر ج ل و) اد من كو مُاقَدُه مُ حَدِّنَ مَنْ كُلِي مُنْ كُلِيَّةٍ مِن -الجكودن كاصل فنكسي فيركي نمايال جَلَنُ تُ كِذابِي فاس كَي مِلْد با نديمي -طور برطاً مربوع الكيم بن جنائجة محاوره ميم. كَوَشَ مَبَعِكَم مارسے نَه وُرَسَاخِ وَالْكُفُورُابِهِ تشبيه تحيطود بربولاجا تاسبي كبوككه شخسك ٱجْكَبُنْتُ الْقُومَ عَنْ مَنْ يَرْلِعِ مُرَقِّعِكُ أَوْ اعْهَا دلعینی میں نے انہاں حلاوطن کیا تو یہ مصلے گئےاوس اس شخف كوكهت بين جسے اركے سے در و نربور جَدِّهُ ﴾ دِمتعدی بھی استعال ہوتا تھے . جیسا کہ ٱلجَلِيثُ مَالِا بَهُمَ عُمُوا مَعَلَا بِنَهِ بِي حِيْرِ مِنْ كَمَا مِنْ ابِهِ -شَاعِرِنْے کہاعِثےع وطویل) روہ) کَلِمُنَا کِیلَاکِا اِلْاُیَامِ تَعَیَرُثُ او ج ل س، التجلسم استحاصل معن سخت زمين رِثْباكَتِ عَلَيْهَا ذُكُهُا وَالْهَا وَالْمِهَا رجب أنكبين كيرنده في شهدكي بمجصول كويعوال كي مين - اسى تحاظ سے بجن يعنى بلندريين كو

سعين المن عاطر المعلى بلال بن العارف معاون القبلية جلسيها وعور بهاوالى يث فرده سعيم بالمعلى بولويسون المه وفي الغائق اربه المعلى بلال بن العارف معاون القبلية جلسيها وعور بهاوالى يث في ووق بن عمين ابن عباس ووق كينزن عمدالله المرق عن ابن عباس ووق كينزن عمدالله وفي الناج: واجلى بيعدى ولا بنعدى كلابها ومن اخلافي المنافى المنون عن المن عن عن المناف ويروى والمنافى المنافى الناج ويروى والمنافى الناج ويروى والمنافى المنافى المنافى الناج ويروى والمنافى المنافى الناج ويروى والمنافى المنافى الناج ويروى والمنافى المنافى الم

میں یہ مُجَمَّنَهُ الْمُمَاءِ سے مانحوذ سے اور مُجَمَّنَهُ الْمُمَاءِ اس مِگر کو کہتے ہیں جہاں یا بی بہت بڑی مقدار میں حمع بورجا کا بو قرآن میں سے دیہ

٣٠ بعد وصف يا بعد ن بهت بر في حدود بين جمع موجاتا مو قراين بين سبعه: ـ يه تجويبون المال محبةًا جهدًا د ٨٩ - ٢٠) اور مال

۵ هجیتون اکمال محتاجتنا د ۸۹ - ۲۰ اورمال کوبهت هی عزیزر کھتے ہو۔ اصل میں یہ کہ براہ سر اخانہ سرحہ کرمعنہ

و ہت ہی مربر رہے ہوت اصل میں یہ اکیمها مرسے ما خوذ ہے جس کے معنی ہیں راحت کے لئے کسی حبکہ پر تشمیر جا نااور منت

ہمیں را حت سے کئے کسی جگہ بر مقهر جا نااور معنت دمشقت جھیڈر دینا میرا عبد رین میں دروی اس کے سری اسٹر مادران

جُمُامُ المُنَكِّةُ كِ وَيَبْقُا ٱلْهُ سِي لِبِالبِ مِعِرْمِواً مُوكِ مِن مِن مِزيدً مُنِي الشِّن رَبُورا درمعنى كَرْت كَ لِحا ظسم عِبْدَيْ كالفنط لوكول كي اس بري عاعت

برلولاجا تاسے جوکسی مصیبت کا بوجد انھانے کے سے جع مول نیز مجھ کا کے معنی ہیں بیٹانی کے

مجتمع بال . مُجتَّدة البِسُورِ بانی سے بعرابواکنوال گوبائی دنو سے اس میں بانی جمع ہور لمسبے اور متواتد اور سخست دور سنے واسے کھوڑسے کو جنہوم النفیق

کہاجا "اسے۔ اکھیٹا ڈاکٹیفیٹوکا لیے تقرا کنفیٹر ہجوم ہوگوں کی بڑی جماعت شکا کا کیٹھاہ ہے سنگ کے

کی بڑی جماعت شاہ جُمّاء بے سینگ کے کبری یہ مجمّنہ النا جبته سے ہے۔

(ج مرح)

جَمْعُ دَف جَمْعًا دُجِمُا گا دَجُمُوعً گفونسے کا تیزی کے سا مقر دور سے جا نا اور سوار کے قالویں مذر سنا برنشا طاور می کی سے زبادہ ملیغ سر مدکسی میں کر کرشے کر کے در کمومنے میں

بلیغے ہے۔ پھرکسی اُ وی کے مرکشی کرنے کمیم عنی میں استعال ہونے لیگاہے۔ قرآن میں ہے: - کے ذرائعہ سے و و رسٹایا تو وہ مکڑیاں ہو کرتم والذوہ کے سا عقد ایک طرف سکڑ گئیں۔ قرآن میں سے: - کو کو لااک گئیک املاط عکنی ہوگئے۔

الجُهُلاَّءَ كَعَنْ كَبُّهُ مُعْدِنِي التَّهُ مَبَارِهِ ٥ - ٣٠ مَ... اور اگر خدان ان كم بارسي بس جاه دطن كرنا زلكه ديامونا . نوان كو دنيا بس بسي غداب سے ويستا .

دیام د ما . توان تو دبیا بیل همی مداب فیصے دیتا . اس سے جلاً لی مختبر کئی در کسی نبر کا طاہر ہمونا) در بھائی چکاہے دواضح نجر) کہ قیبائ جماعی اور واضح قیاس)

کے محاولت ہیں اور صید صفت دفاعل مبال مسموع مہیں ہے۔ حَکُونِ ﷺ الْفُحْدُوسَ جُلُونَاً دوَجِلَائِ وَلَهِن كُو بناوسنگار كريكے بيش كرنا -

مَجْلُوْتُ السَّنْبُفُ جِلاَ يُ الداركوصية للكِيا السَّمَاءُ حَلُواءُ اسمان بِهِ ابراورصان بِهِ وَجُلُ اَجْلُ وه شخص بس كرمرك بال ارتكر مول الجَبْلُ كُونِ بِي فِي الرمونا اور مو بدا مونا اور جلوه الجُبْلُ كُونِ بِي فِي الرمونا اور مو بدا مونا اور جلوه

بار ہونااور یہ رخبل کہ کھی بالنات ہوتی ہے ملیے. کالنکھا دِاخا تحلی رم ۹ - ۲) اور دن کی جب نمایاں طور بیرروشنی ژوھائے ۔

ا در مهى ندراد، امراور نعل كريو قى كي جيد زاياد. و كما انجلى د بند للحبل وعدم ال

كاپرور دگار بهار گير مانوه افروز بها-كهاجا تاسع: -كُلاً نُّهُ إِنْ حَبِلاً . - بعنى فلان شهور ومعروف علي

ٱخْكُوْاعَنْ قَدِّنِي وَهِ مَعْتُول سِحالگُ مُوكِسُّهُ اَسْتَ حَيْمِوُرُ مُرَهِ عِالَّكِ كُنْهُ -ر جم هر هر) الْحَبْقُر كُمِ معنى هر چيز كى كُرْنت اورند يا و تى كے

بله و فال الزجاج ان ظروبان و ندا فدسب ال است والمؤلف مال الى النا و بل فراع تلفذال سحيم بن فيس الربياجي انا ابن جلاد طلاع التنايا

وَهُمْ يَعُنْ حُوْنَ دهِ ٥٠ اللَّهِ ... دسیال تراتے موسے... أفحناخ بيلكا تبرس سينجي كمعيلتي اس كير مي فليدسا لكامونا سي ١٠

ر ج مر ۴)

الجمع دف كمعنى بين تفرق جيرول كايك و دمرے کے فریب لاکر ملادینا۔ جما وررہ ہیں: -جَمِعُنهُ فَإِجْتُمَعُ مِن في اسماكهماكيا جِناكِيه وه اکٹھا موگیا۔ قرآن میں ہے : -

وَكُمِيعَ الشَّهُ مِنْ كَا لَقَمَتُو ده ٤- ٩) اورسورج اورجا ندجع كرديئه جائيس كمه. وَجَهُعُ فَأَوْعَى

د. - ۱۸۰۰ ورومال جمع کیاا ور مبندر کھا ۔ جَمعَ مَالاً قَعَدَدَة وم اسم الرجع كراب ادر اس كولمن كن كرر كمتاب يجمعه بينكنا دينا تْمَرَيْفُتْنَمُ بَيْنَنَا بِالْحَقِّ، ربه ٣٠٠ ماليدروكا

ہم کوچیع کے ہے کا بھر ہماریے درمیان الصاف كے منا تقرِنبصل كريكا - كَنْغُفِنَ يَّ فِينَ اللّٰهِ وَ رَحْمَةُ خَبُو مِنْهُ إِيجُهُ كُونَ ١٥٠ - ١٥١ لُوج د مال دستاع ، نوگ جمع کرنے ہیں ای سے خدا کی

ا در آبیت کریمه: •

بخشش اور رصت كهيس بهتريه - قُلُ كَبُنِ اجْتَمُعَتِ الْجِنُّ وَالَّارِ نَسْ (١٠-٨٨) كبِدوكم ا گرانسان اور جن اس بات برمجترع برون - فحريخنا هم مجنعگا و۱۹- ۹۹ نوم سب موجع كريس كمي إِنَّ اللَّهُ جَامِعُ المُنَّا نِفِيْنَى وهِ - به ا) حميم *ننگ نہیں کہ حدامنا فقول . . . ، • کو جرح* کرسنے والاسبے -

وَإِذَ ا كَانُوُامَعَهُ عَلَىٰ آمْرِجامِعِ و١٧٧-١٧٧ اور حبب بهعی ایسے کام کے کئے جوجیع موركرين كامويغ برغداك باس مع مون-بیں امر جا مع کے معنی اہم معاملہ کے ہیں جس محم لئے دوک جمع ہوں تو گویا اس معاملے نے ان کو

دَ اللِّكَ يَوْمُ مُّ مَنْهِ مُوعً لَّهُ إِلنَّاسٌ د ١٧١٨ - ٤) به وه دن مو گاجس بس سب لوگ اکت<u>ه ه کنه</u> جایش محمد جيسے فرا با:-

يَوْ هُ الْجُنْعِ رام م - ع) قيامت كے دن كا-يَوْ هَرِيَجْمُعُكُمْ لِيَوْمِ الْجَمْعِ- له ٧ - ٩) جس دن وہ تم کو اکٹھا ہوئے دبینی تیامت اکے

ون أكتماكريك كا-اور هَيِّنْ عُ ، جَنْعُ ، جَبَعُ اورجَمَاعَدُ كَ ايك رى معنى ہيں۔ قرآن بيں سے د-وَمُوا صَالَكُمُ لِيوْمَ أَلْتُكُلِّي الْجَمْعَانِ رِسِ-١٧١) اور جرمصیب نم برو دنوں جماعتوں کے مقابله تم ون دا تع بموتی -وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَيْعٌ لَكُنَّيْنَامُحُضَّرُونَ لِهِ ٣٠٠٠) اورسب کے سب ہمایے دوبر وحا حرکت جائینگے۔ أكبتاع مختلف قبائل كي لوك بوايك ملم بمع

موں ۔ رفاع نے کہائے ، دسریم، رہ 9) بجہنع غیثر جہت ع ایسا جمع بو مختلف قسم کے دیگوں بیشتمل دینا إور أجمعن كنا عام طوربيان عزم والرده مح منعلق استعمال مو نابید حس کک غوروفکا سے پہنچا جائے۔ جیسے فرمایا و ۔

سله ما وابوليس بن المرانسلمي ليسف الحرب واوله وحي التهديناولنا في يترور في رواية اللسان وعم التي مع مدل مجرج وتم تجلعت انتهيتاوالبيت من كلة مفضلية وما؛ حدم) في مهم ميتاً وراجع للبيت العد الرزوق ٧٨٠ (والافتضاب ٨ ٥٧ وتهذيب الانفاظ عمو المى دجع والجهرّة ه ۱۷ و نيدمتي التغيّنا و في الغائن دا: ۱۱۰) من بين دغيرجراع ﴿

كانائده ديناس مبيد نرايا: - إلمبطوا منهكا جَمِيمُعًا وم - ١٣٨ تمسب بهال مصارر ما وك ككيية وْنِي جَمِينِهُ كَا راا- ٥ ه، تمسب ل كرميرك بارمين وجواند بيردكرني جاموا كراو ا در مبعد كے دن كو يكوم الجي محكف اس كئے كسا جا تاہے۔ کہ اس میں لوگ نماز کے لئے حجع ہوتے بي*ن . قرآن بي بي: -*إِذَا نُوْدِ ئِ لِلطَّلَانِ مِنْ يَكُوْمِ الْجُمُعَةِ عَالَمَعُوْا إلى ذكوا تلي رس ١٠٠٠ حب ميد كه ون نها زسمے سلینے اوان دی جائے تو صداکی یا ور بعنی نیاز، کے لئے میل*دی کرو*۔ اورسبي الجامع كي اصل مَسْجِهُ الْأَمْوِ الْجَامِعِ

ا والوقت الجامع سے لہذا پہاں جامع مسجد کی صفت بنيسب بحدّ عُدُا كم منى تماز جعدادا كرفيها ما مع إجراعيت بين ما حرميسه كحين -ٱنَّانُ كِامِعٌ حالمه كُمْ حِي قِنْ لَأَجَامِعٌ بْرِي وَلِكَ إستنجمت الفريش جوما كمعنى بس كعدرا سربیث د ومرا پوری فوت سے معام کا براس بین جع يِّع معنى طاهر بيس مَا مَتِ الْمُسَوْءَةُ فَي بِعِثْمُ عِلَيْ

حمل کی حالت میں مرحمئی پیر محاور ہ کیفی عورت اور

اس كے حمل ميں اجتماع كے تصور براستعمال موتا ہے۔

هِي مِنْدُ بِحَدْثِهِ روه ابنے خاوندسے اہمی حالت

ووشینر گی میں ہے۔ بیس یہ محادرہ اس و تعت بولتے

میں جب اس سے حاوندینے محامعت کر کے اس

رم وِ) هَلُ أَغْرُهُ وَيُ يُومُّا وَأَمْرِي عُمْهُ كيامين كسن رور جنگ كرول كااور ميرا مسلمان حرب فرامهم موكاً قرآن ين بها :-ئالجەنچەۋاكىيىن كەرى_{ن ۲-سا}ر) نوتىم رجا دوكا)سامان . اکٹھا کرو۔ آجمكع المشربين على كذاكسى معالمه برامت سلمه كامتفن مرمانا . نَعْبُ مُنْجِيهُ كُوث جونهايت نكر. وتار برسے ماصل کی جائے۔ اور آیت کر بیہ: یہ إِنَّ النَّاسَ قُلْ مُعَمِّعُوا لَكُمُّ رس - ساء () ك بعض نے یکھی معنی کئے ہی کدا ہنوں مے تمہا سے خلات تدبیر برانفان کرلباسے اور معف نے التكركتيرجع كرنامرا دلباسيء جَمِيْعٌ وَأَجْمُعُ وَأَجْمَعُونَ بِتِلْمِنُولِ الْعَاظَلَى امر براجتاع كي توكيد كم الناستعال وتعبير ليكن أجمعون كالفظ بميشه اسم معرفه كي صفت بن كراستعمال موتا ہے اور تنجعی قبی حال بن كر مضيب

نهين موتا جيسے فرمايا ؛ - فَسَحَدَ الْمُلْتِكُهُ كُلُّهُ هُرُ

أَجْمَعُونَ وهم وساء) توتمام فرشتو ل كيجوه كيا -

وَأُنْتُونِيْ بِأَلْمُ لِكُمْرُ أَجْمَعِيْنَ رِيهِ مِنْ ١٤٥ اور لين

نَأَجُهُ عُوْ إِلَمُوكُمُ وَضُوكًا عَكُمُ دِوا - اع) ثم

اینے تمریکوں سے ساتھ ل کرایک کام دجومیر سے

بارسيس كراحا موا مفركراو-

اورشاع كِنا سِنْ : - إرجز)

تمام اہل وعیال کومیرے پاس سے کا ؤ -اور بجیدیع کا لفظ کھی شصوب علی الحال ہو کرنو کم کے بروہ بکارت کوزائل نہ کیا ہو۔ سله قالها الإجرة واود" باليست شعرى والني لاتفع في اللسان دجع ،وفيدا غدوُن بدل اغز ون أجير الطري (١٧: ١٨١مراا: ١٩١) والسبوطي ٢٢ ونرج البيع لاك الانبارى ١٥ م في وابدالكنياف (٠٠) وفي اصلاح ليقوب (١٢ ١٢) غير سوب دامالي المرتبى زا: ٩ ٥ ٥) والبحرده: ٩ ١٠) مله و في الحديث؛ اي امره و مانت يميع ادا تطرت فعلت الجنة ولصح النهاية ارو٠٧ والقائق اماالا واللسان دهيع، وغويب ابي مبيدا ره١٧ والي ينت تي ودى خيارُ ون عِمَارُ وهم) هره سائله وفي اخداوا في العليب معاه ومن قول البصناد سنت مهل الحي من جميع ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ الْ

كحكذاكسى كام كوعمد كم سع مرابخام دينااعتدال خَسَرُ بِهُ بِعِبْمُ عِلْقِهِ السناء المع مكا مارا . ٱعْطَامٌ مِنَ الثَّادُاهِ جَمْعُ الْكَافِ إِسِيمِمْ ا فتياركر ما جنمالك يبني اعترال سيام لو. بعرورهم وسيعُ الجوّ أمِع رَجْرِ طُون بيؤكراس بيعراس سنے كنزت كے معنى كا اعتبار كرے سرخبوم افنيا ركوجمار كهنة بس اسى سع مجموعي حساب كو سے إلقه باؤں باندھے جانے ہیں ۔

رج مرل) الجمال كم معن صن كيتر كم بس اوريه دو سم برہے۔ رہ، وہ نو بی جوخاص طور پر مدن یا نفس یا عمل میں یا نی جاتی ہے۔ دما) ده نو بی جو دوسرے تک پینھنے کا ذرایوستی ہے اسی معنی میں مروی سے کہ آنخفریت نے فریا (۱۹ إِنَّ اللَّهُ جَبِيلًا يَعْبِينُ الْجِمَالُ يُكُالُ مُراللَّهُ مِبِيل ہے اور جمال کو محبوب رکمتنا سے بعنی التر تعالیے

سيخيرات كنيره كافيصان بوناسي لهنداجواس صفت محماً عقمتصف بوكا - وبي الزُّلوالي کومجبوب مہوگا . اور فران میں ہے : ۔

كَلَكُمْ رِينُهُ إِجْمُ الْ حِينَ ثَرِيْحُونَ (١١-١١) اورجب نشام کوانہیں جنگل سے لاتے ہوں . . . توان سے تمہاری عزت وسان سے۔ اوربجييل وَجُمَالَ وَجُمَالً مُعْتَمَاكُ مبالذك

صيعين ورأن بيسه ٠٠-فصنبو بجريدا رسام ما) اجعاصر ورسي توب رسي فَاصِيرُ صَابِرُ اجْمِينَاكُ وَعَدَى تُوتَّمُ دَكَا فُرول في

باتول کو ، حس صبر سیم سا نفه بر داشت کرنے رمو۔ جَا مَكْتُ ثُلُا كُا مِكَ مَى كَصِ الفراجِعامعامله كرنا

تواضع سمرقدنى سے بیش ا نا - اُجْمَلنْ حِیف شه انغائق اره اوا لعديث باختلات الغاطه البيهقى والوبعل عن الىسعيدوسلم والرّندى من دواية عبدالتُدابن مسعو والطراني

تعجى حس كي تفصيل مذك كم ثمي موحملة كماجا تأسي ارس حب کلم کی تفصیل بیان نه کی گئی سواسے مُخبئیٰ گُ كباماتاب اور أجْمَلْتُ الْحِيسَابَ وَاجْمَلُكُ فی السكادم كے معنی حساب يا كلام كواجال سئے

جُمُكَةً وَأَحِلُاتًا رَحِمْ إِسْهِ) اور كَا فِرَكِيتِ فِين كماس برقرآن أيب مى ونعوكيون نه اتا را كيا-

ا در فقها نے مجس کی تعربیت میں جویہ کہا ہے کہ کا أكم فجمل ما يعتاج إلى بيان كرميس وه مواس جوبيان كامحتاج موتويه مُعجَمعُ كَى خديد بألفيه مہیں ہے بلکھ وف اس کی ایک حالت کا وکر ہے

جو معض بوگوں کو بیش آتی ہے اور مننے کی تی مید بیں اس کے کسی ایسے واتی وصف کا بیان کرنا مزوري بهونالبيعس سيدوه ممتنا زمو ملطح اور

بجمل در حقیقت د ه سے جو بہت سی انشیائے إيسة محبوعه برمشتل موجن كى للخيص نه كي مم مهو . اً كَيْجِيمُنْ مِحوان اونٹ جوكم ازكم بارنج سال كاہمو.

اس كى جمع چِمَال وَاجْمَال أُوجِمَاكَةُ أَ تَى بِيـ

قرآن میں سے : -حَتَّى يَلِعَ الْجَمَلُ فَيْ سَيِّمَ الْجِيْ الْجِيرَاطِ (، - م) یبان کک کراونٹ سوئی منفی ناسکتی بن سے سر

نكل جائے . اور آيت كريم، .

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

عن ابى اباترًا و دكر ،عن اين عراج للتفعييل النتج الكينيها في اراسه وتخريج الكشاف ص ١١٨ رتم ٠ ١٣٠ وكنز العال _

كَاتَّكَ جِمْلَتُ صُفْرٌ ودد ١٧٠٠) كُويازردرنگ کے اونٹ میں۔ کے اورٹ ہیں۔ بیں جِملن بِجِمَالَةٌ کی جمع ہے اور جِمَالَةٌ حَمَلُ كى اورايك فرأت ين محمّالات بصمر جيم سے۔ بعض نے کہاہے کہاس کے معنی جوان اینبول معیم، أكميكا ميث ونثول كأكله جن كحصا عفه إن كاجروا فأ مبی مویہ کا قِو*ی کی طرح ہے اور* اِنِّعَیٰ کَا لَکَیْلَ چەئىلاگا رىمەاس <u>ىلے را</u>ت كوا دىث بناليا)محادرە مجاز برمحول سيجس كميمعن بس لينع مسارى دات سفركيا ببيساكر ذكيب الكيثار كالمجاوره سيع اور اونث کو جیکن کھنے کی یہ وجہ بھی موسکتی ہے کارب لوگساونٹ کواسیف بنے باعث رینت اور مخسر مستحقتے تقبے مبسأكرا بيت ١٠ وَكُكُورُ فِيهُ إَجَمَالُ مِن اسْأَره بِالمامِ اللهِ جَمَلُتُ السَّيْحُمَرِجِرِ بِي تَجْعِلا بَا اور تَكِيعِل فَي مو في جربي كو الجميل كباتباً السيحادر الجنفال محمعن حرنی کو لط رئیل ملنے کے بین -ایک عورت

مونی جربی کو الجیمین کہا جا تا ہے اور الجیفالی محمعن جربی کو لطور تیل ملنے کے ہیں ۔ ایک عورت محمعن جربی کو لطور تیل ملنے کے ہیں ۔ ایک عورت منے اپنی لڑکی ہے کہا : ۔ جمع ملی کے تعلق فرق یعنی جربی بگیصلا کر کھا ایا کرو اور عملاً فریعنی تقنوں میں باتی ماندہ دود صربیا کڑے

(じじァ)

الجکن ون، کے اصل عنی کسی چیز کوجواس سے پونشیدہ کرنے کے ہیں ۔ چنا نچہ محا ور ہ ہے !۔ بحث کا الکیدل کو اسم کھ اسے رات نے جھیا لیا مجق عکید کے اسے جنون موگیا ۔ پس بحث کا کے معنی کسی چیز کوجھیا نے کے میں ۔ اور

اَحَنَّهُ كَهِ معنى جِميا نِهِ كَهِ لِنَّهُ كُولَى چِرْفِينِ كَهِ بِي جِيبِهِ ا - فَهُرُونَّهُ كَا قُبُولَ ثُكُ وسَعَيْدُ وَاسْفَيْنَهُ لَهُ جَنَّ عَلَيْهِ كَنَ ا - كسى چِرْ نِهِ اسے جِمیالیا -

قرآن میں سے : -فکدیّا جَنَّ عَکیْہِ الّکِیُلُ دائی کُوککبًادہ - سے حب اِسے ان کو دیرہ ہ تاریکسی ہمیاد باتواہو

ا الكريس المراده ويكفا - المحكن في ولكونكه و ويكفا - المحكن في ولكيونكه وه وإس مستور مونا مه - المكن في وهال كيونكه اس مس السيان البيد المركوبيا قا ورجوبيا تا مع - والمحكن في والما يمكن المكان في معرف المحتد الم

قعال بنار کماہے ، دع ہ) اور حدیث بیں ہے ، دع ہ) انصور م مجند کا کردور و و حال ہے ۔ المحکوم مجند کردور و و حال ہے ۔ المحکند مردہ باغ جس کی زمین ورضوں کیوجہ سے نظر نہ آلے حبنت کہلا اسے ۔ تران میں ہے ۔ کفٹ کی کاک لیسکیا فی مسئلکندھ آرائیک کا کفٹ کی کی کی میٹیا کو شیسکال و مهس دہ ایک کا دابل سبا کے سے ان کے مقام بود و مہاشس میسک نا فاد نہ نہ دون سامان اور دہاشس

یں ایک نشانی تھی دیعنی دو باغ ایک ایش طرف اور دایک، بالیس طرف م ککوک اِذ دَخَلت بختنگ در ۱۸- ۹س) اور د معلا) حب تم اپنے باغ میں داخل ہو کے تمدید ، کومال بنہ -

تو کیول مر -بعض کہاہیے کہ ان گنجان ورختوں کو بھی جنست

مك اى بقى مساحبين الشيئون انظرالى ميث النهاية ابه ۱۲ واللساق دجنن ؛ وثروائدا بن جبان - عن كعسب بن عجرة انظر دخ ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۲۹۱ و ۲۹۱ ؛ في في

ٱلْجِينَّ مِن داس كَى جمع جِنَّنَةُ ٱ تَى جِعادر، اس كا

را) انسان کے مفاہدیں ان تمام روحانیوں کو

جن كما جا السبع بو حواس معستورين- اس

معورسنامين جن كالفظ ماتكراد يمت ياطي*ن دونون*

كوشامل مونايهم لهذا تهام فريضنة جن بين ليكن

تمام عن فرشقة نهيس إبس المني بنابر ابوصاً ركع

و١١) لبض في كهاب كونهيس بكرجي ودهامول

کی ایک قسم ہیں کہ نیک ۔ وجا نبات بین قسم ہیں ۔

دمر) أهْ سَاطِ مِن مِن بعض نيكِ اوريعبَونِ برهمِي

١ وربيعن بين چنا پنه سورمن جن كي ابندا كي **ايات،**

قُنْ أُوْجِي الرَّسَ عَلِمَا الْمُسُلِمُونَ وَمِثَا

النَّفَامِيطُونَ دوء: ١-١م) اوربه كريم بعض فرانوا

اس بات برولالت كرتى ب*ين ك* حبنون مين بض نيك

اور بعض بدہیں۔ الجنگ خنوں کی جماعت ، نران میں ہے: .

مِنَ الْجِينَةِ وَالنَّاسِ وم الدوا يُعواهِ وه) جناتِ سعديمو) يا انسالون من سع - وَجَعَلُوا بَيْنَكُ

وَ بَيْنَ الْجُنْكَةِ نُسَبًّا رَيْسًا ١٥ ١٥ والدالبول

فيغيغ إمين اور حنول مين رشية مقرر كياء

میں وکیعض دنا فرمان ^{پا}گندیج رہیں۔'

را) كَغْيَارُ دَنبِيك) ادر ين فريشته بين -د٧) أخشوا درب اوربين مير-

نے کہا ہے کرسب فریشتے جن ہیں۔

استعال دوطرح بدبوااب

کہا جاتا ہے جو زبین کو چیسائے موتے ہوں ای معنى من شاعر الدكه المليح وبسيط، ردو، مِنَ التَّوَ اضِمِ تَسْقِئُ جَنَّنَ سُحِقًا اور خشاستان كوسياب كريف والى سدها لى مولى اونتني بررسكم موتنے بين-

اور بهشت کوحنت یا تو دنیوی با نمات سے تشبيه دسے كركما كياسي اكر جيرو دنوں ميں بون بعبد ہے اور یا اس لئے کہ بہشت کی منتیں ہم سے نفی رکھی تمئی ہیں جیسا کہ فرایا ۔ کلا تعلیم لَفْسُ مَا ٱخْفِيَ لَهُ مُدْمِنُ تَكُرُخُ ٱ غَـ بَينِ

رہاہ ۔ ۱۲) کوئی متنفس نہیں میا نتا کہ ان کے نگے كيسى المحمل المفندك جوديا ركمى كنى سب حفرت ابن عباس فرمائے ہیں کہ جنّاب جمع لالے کی وجریہ ہے کہ بہشت ممات میں ۔

والكَبِنَّةُ الْفِرُدوس ربا) جَنَّكَ لَا عَكُ نِ إِن الا جَنَّكُ النعيم رم) دَادُا لَحُثُكُ وه، جَنَّكُ الْمَاثُى (١٤) كَاثِمُ السُّلَامِرِدِ، عِلْيَتِينَ -

أكجينين بميجيب تك السيمه ببيث ين ہج اسے تجینین کہا ما تاہے۔اس کی جمع کرجنگ آ

أقى سے قرآن يں ہے:-وَإِذْ إَمُنْتُمُ اجِئَةٌ فِي بُطُونِ الْمِنْهَا تِكُمُ رمه ۵ موامل) اور حبب ثم اینی ماؤن سیم میبیث

ين بحي عقد -اوريه نيعني جنبن تعيل معنى مفعول سير سيلعبى بسياموا - ألجنين تركيب كمت من يعبل معنى

الْجِينَةُ واليفنُّا) حِنون - ديوائل - ترآن ين سع . مَا بِصَاحِيكُ مُرِن جِنَّا إِلهُ مَهُ الْكُلُّول مُعَالَكُمُ فاس سي بين جيمياندوالي-سله فالدرمين السلى واودا كان في في في مقتلة والبيت في ديوان ميتموع الاعلم الشنترى ١١٠ وطبوليدن من ما العقد التمين مرد الملط وقتل النواج الكشاف ١٨ و نمتا والشعر الجاول ١٤١ والبحرق ١١١٣ معاد مع الفيخ مرم ١٤٠ و لمح المؤلف والبناري مهما بالما والجنة و وبماحترة اوتز يرسيعة المذكره و ٨) والنفامة و ٩٥) المقام اللين وله المنفعه مدق ولاا) المسنى وكلما نى الفركان وزاد بعنهم وارأ لميوان الفركين اللة وفيه تنظر بير سے ایک قسم کا سانپ مراد ہے۔ ノマックアン

النجنب اصلين ال كمعنى ببلو كما

اس كى جمع جُنُونِ سِهِ . قرآن يس سه : -قَدًا مَّا وَّتَعَوُّدُا قَدْعَى جُنُونِيهِ غُرِدُ ٣٠ - ١٩١ يو

كه ادر بيھ اور بيلونوں بركيت موت - و

فَتُكُونُ فَي بِهَا جِبَاهُ إِنْ أَنْ عُرِي كُبِنُوْ بُهُ مُ \$ (9-20) ب<u>ه اس سهان د بخیلوب، کی مبیثا نبال ا و رئیلو</u>

... ، والخ جا ہیں گے۔

تَتَكَانَي جُنُوبُهُ مُ عَنِي الْمُصَاحِعِ ١٧٠-١١) ان ك يبلو بحيولون سن الك رست الله

بھر بطور استعارہ بہلوکی سمت کے معنی بیں

استعمال مونے نسكائي ، جيسا كديمين شمال اور ديگرا عه نمايس عرب لوگ استعارات مسيموم

بيته بين بشاع نے کہا ہے ع دا تکامیل، ربه، مِنْ عَنْ يَمْمَيْنُي مَوْنَةً وَأَمَاهِي

كيهي والبيع جانب تصد أوركهمي ساحف سع

اس سے جَمَٰكِ الْحَالِيطِ وَجَانِيكُ كَا مَحَاوِرِهِ سے معنی واوار کی جانب ۔

أور اَلتَدَاحِبِ بِالْجَنَبُ رِهِ - ٣٧) كِيمِ مِن قريبي و وست مے ہیں۔ اندر آبیت کر میہ: .

بمحشوق كالحلى ما فتؤظف في حنب الله

روس - ۷۹) كدو المسئة إست اس تقصير النوس

ہے ہو میں نے خدا کے حق میں کی۔

كه الجاق ابوا عن من ابن عباس والمبيئ فتاوة وعن إيه عن البيض ابواشياطين المبين يا حين ندانن وم رسه، مثلها لبديت لفظري بن نجاء ذا الماتي العدد يما ذلخ إرج في ذمان العدب إن الزبير يستنظ ولينه و عواسم جوز الإن ما زن وصدره: فلقار الي ما ياح لا مشتر الله يت في المحاسس علاز د في قم

. مودانشوك يين به ديم و ۱۲ و الفاف ۱۲ من والحزال ويم : ۱۰ من وا**ين عقيل** دا : ۱۲ من اين بينها برقم ۱۲ واستنشب رجرالينا ة على ان لفظ يمين ع

رفيق د محمصلي الندفليه ولم اكوركسي لحريث كابمي بجنول ··· وروبوا كى كومنون اس كئے كهاجا تلہے كه بدانسان کے ول اور عقل کے درسیان عائل موجا السعے -جُنَّ مُلَاثَ. السي*ن مُك كيا*-

امراص کے معانی میں و دسرے انعال کی طرح یہ مجی فعل جہول ہن استعال ہوتا ہے جیسے ڈکے مزاسے زیهم برگها، تُقِی داسے نقوہ مِوگیا، شَدَّد لَسے بخار مِوْكِيا) وعيره بعض نے كہاہے كر جي فيك فيك ك سم معنی ہیں۔ اس کے تلسب کو عار صنہ موگر یا اور لعض ننے

کی کر دیوانگی نے اس ک عقل کوجیسیا بیاا و آیت کرمیہ، مُعَكَمَّرُ مَ خِنْوَنَ وم مرا) كم معنى يد من كراس وودن جماموا بع بواس تعلم وبناسم اوراس

معنى آبيت : -أَ مَنَّا لَمَا رِكُواْ لِهَ تِينَا لِيشَاعِرٍ مَّحُبُوْنِ دِي ٣٠١) كرتبرلاايك وبوالفرضاع كتصفي كميس اجتنع معبود و ل كوهيور وسيف واسف مين مين شاع مجنون

جُنَّ الشَّرَى عُ كَالَمُ فَاقَ مِينَ مُياول اوران كے مروولواح كوكهاس فيرجعيالها واورآ يت كرميه:

وَالْهِيَ لِيَ خَلَفْنَاهُ مِنْ قَبَلُ مِنْ ثَارِالسَّسُّوُهِر و ١٥ - ٢٤) اور جات كواس سے بين پسلے سے و معمد بي

كي آگ سے بيداكيا ففاء

مِن مَانَّ سے ہم جنون کی ایک قسم مرو سینے۔ لیکن میں مُراث سے ہم جنون کی ایک قسم مراد سینے۔ لیکن آيت كريمه : كَا نَهِمَا حَانَ وَ١٠-١١ بِمِن كِمَا لَ

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

بات سعے اجتناب کرو۔ ادر ایت کریہ: . میں جنیب الله مصفواتعالی کے اور امرا مدود مراد میں جواس نے ہمار سے الحے مقر فرما و بلتے ہیں۔ رَ اجْتَكَنْبُولِا لِتَطَاعَدُ مِنَ رَ ٣٩ - ١٤) مين بتون سَارُ جَنِيْبَهُ وَجَنْلِيَتُهُ وَجَنَابُهِ وَجَنَابُتَيْهِ اس سعاجنناب كمعنى يرمين كرابنون لفطانوت کی عبادت میستر کسدی اس طرح وه طاعوت سے كيبلوبرجلا وتجنبننه يسالاس كيبلويرمارا جسے كبّ فَهُ مِن فِالْكُ كَلِيحِ براط مُأْد تَهُ مِن فِي دور رسے۔ نیز فر مایا ہو. عَاجُتَنِبُونُ ﴾ لَعَلَكُمُ ثَقْلِحُهُ وَكُور . . ٩٠ اسوان اس كے نوا و نعنی ول برمارا ۔ جنوب الرسج فل مصى يحيقة رسنا تاكه تجان ياؤ واور بدلعني أجْتُرَبْهُوْ ا بملوك درومي مناله مونا بعبيه كبثن وفيعن اورعنث بنسست أنومكون كرياده بليغ ہے۔ يصنعل ديمعنول كحسلت استعال موناسي الكسى كالممت مخالف كوجانا بااس سے دور مونا دور من جَنْبُ بَنُو مُلَان كِي المِنْير شِدل نوم موافن كوآنا يااس مكه قريب موناء اول معنى كمانال جَنْبُ فُلُا ثُنَّ خُلِيًا - فلان فيرس محروم موكيا . جيبيه بحنكبتنك وأجتبنت كالميس لمفيام مع المرمخالف جَنَبَ شَرًّا وه تُمريع وورر لم يجنا في قرآن مين ار . جهنم نیمے متعلق سے بیہ يعنى ووركرويا - اسى سعد أنجا يرا فحينت وم - ١٠٩٠ وُسُلِيجَ نَبُهُمَّا أَلُ ثَقَىٰ الَّذِي يُوْتِي مَا لَهُ يَتَوَلَّىٰ سيحس كمعنى اجنبى بعنى دوركم بمساير كميس شاع لے کہا ہتے دِ طویل) رما ۹ د ۱۰ - ۱۸) اورجوبرا بربمبر کارسے ده اس ذار ر، ٥، ﴿ فَلَا تَحْيَرِ مَنِينَ كَافِلًا عَنْ جَنَاكِبَةٍ سے بھالیا جائے گا۔ جوابنامال دیتا ہے اکر پاک مو۔ ليكن المُرمطلق يعنى بفركسي متعلق مح جَنْكَ فُلاكِ. تومجه جيب غريب الوطن كو د درسي مسيء طاسع وم مذكر. رَجُلُ بَنِيكِ وَ يَجَانِبُ اجْنِينَ أُومَى . كهاجات لواس كاعن فيرسه محروم موما أن بوين ألا مجتنِئاً ب دا فنعال بجنا أيكسور منا، يبلوتهي كرما. بیں- اسی طرح وعائے خرکھے سلتے بھی یہ محاورہ قرآن بیں سے: ۔ اِنْ بَحْتَیْنِیْوْ اُکْبِائِنِ مَا شَنْہُو ن عَنْدُرہ -۲۱) اگر مذیب ا استعال موالسهدا ورأبت كريميرور وَاجْنُهُ فِي يَا مِنْ أَنْ نَعِنُ أَنْ نَعِنُ أَزُ صَنَامَ رام - ١٠٥٠) تم برسے برسے طرنا ہو ب سے جس سے تم کومنے کیا جا! ۱ در تیها در مری اولادراس بات سے که بتول ی رستن ہے۔ اجتناب رکھو گے۔ كرف لكبس بيان ركه ٱكَّذِينَ يَجْتُلِبُونِ كَبُا لِمُوَالِّاتُمُ لِسَا لِمَا لَكِنْ فَهِ لِهِ ٥٠١١) يى أَجْنَبُنِيْ جَنَبْتُ دُعَنْ كُنَّ اسعانووسيص بون ، برسے برے گنا ہوں سے اجتناب کرتے ہیں۔ كمعنى كسى جيرت وورد كمضاور بجان كم من . ك اجْتَيْذِبْوْ الوَّوْلُ السَرِّقُةُ دِراها - ٣٠) اورجهو تَىُ بعفوسك كماسے كرير حَنَيْتُ الْفَرْسَ كے محاورہ

كامحا وروماخو ذہبے صب كے معنی اس كا باز و تورورینا سے ماخو ذیبے حب کے معنی **کوتل ^ا، نکنا کے ہیں۔ تو** کے ہیں ، قرآن میں ہے: ۔ وَلَهُ طَائِرًا يَكِلِيُومِ بِعَنَا حَيْلِهِ دِهِ ٣٨٠) يلويژن سعدادسفعوا لاجا نورسبعء المفركسي جينركم وونول جانب كولعي حكنا حكن كب يقي بن مثلًا جَذَاهَا السَّفِينَةِ رسفيه ك وونون مانب، جَناها أَعَسَنكُور نشكيك وول جانب،اسى طرح جَدَاهَا الْوَادِي وَاوَى كَعَدُولِيل جانب اورانسان كے دونوں ببلووں كوجناكا الدنسكان كهاما تاسي وزان بي سيد : -وَاضْمُ مُرْبَبُ كَ إِلَى جَنَاهِكَ ر٢٠ - ٢٢١) اوراينا ، با هذاینے پہلومیے کسکا لور ا در آیت ؛ ر وَ اضْمُ عُمَا كَيْكِ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهَيِ الْهِ ١٩٠١) اورنون دورہوئے دکی وجر)سے اپنے با زوکواپنی طرف سكينريو-يس جَناح مَعَىٰ يُنْ كم هم كيونكه برند كابارو اس کے لئے بنزاد فی مقریم موالی سلتے جُنَّا حَاالِطُ بُوكُويكُ التَّطَيْرِيمي كِما مِا تَاسِيح. اور آبت کریمه: -وَاخْفِصْ لَكُمْ كَاجَنَاحُ الدُّلِّ مِنَ الْبِرَّحْمَدِّ (۱۷-۱۸ م) اور عجز ونیاز سے انگے اسکے چھکے دمو۔ يس و المكرية جنام بطور التعاره ومركيا كيا بهے کیونکہ ڈول مین واست وانکساری ووقسم برہے ایک دلن وه سے جوانسان کواس کے مرتبہ سے گرا دیتی ہے اور وومری وہ ہے جوانسان کے مرتبہ کو بلند كرديتى سبے اور يہاں چونكه دلت كى دومسرى قسم مردسے جانسان کواس کے مرتبہ سے گرانے

گویاحصرت ابراہیم علیانسلام نے اللہ تعالیٰ سے دعاكى سي كروه البين لطعت أيرم اور اسباب مخفيه کے دربیہ اسے ٹرک کی جانب سے بھنٹی لا کے اور اسی طرح اس سے وورد کھے۔ المجنبَة ، والعِشّا ، بربانشي طور برباؤل كا ايك دوسرے سے دِ ورموباا در آیت کر ہمہ ۱۰ وَ إِنْ كُنْ تُدُورُ وَمِعْنِهُا فَا طُلُورُوا رَه - ١١ كَمِعِني بِي وں کرجب تم حالت جنابت میں ہوا کر وطنسل کراہا۔ میں کرجب تم حالت جنابت میں ہوا کر وطنسل کراہا۔ ا ورست راعًا جَنَا بذك لكتايا توانزال بعن خرف عي يسيع تأبت مبوناس ادريا ووختنول كحالتفاديني مردئي عفنوتساسل بمحيءوريت كي نترم كاوبس واخل مون مسيدا درجنبي موفي كالمنى مين جكنب دك نس، وَ نَعَلَب وَ أَجْمَنُ سَنول السامتعال موتے ہیں اور جنا بُدُ کو جنا بٹ اس **لئے کماگیا** مے کریہ شرماً نمازے دوررسے کالبب بتی ہیں۔ أَكْبُرُهُ وَبِ رَجْنُو بِي مِوا) اس مِن كتبه كي جانب سيَّع بم في اوراس كي جانب جائفه و ونول معنى كالقنبار موسكتاسبعدكيو مكداك يس بروو لول بجيزي يا في جاتی ہیں۔ جَنْدُ بُ سے حَنْبُ الرَّبْعُ كامحادہ لياكيا سي حس كي معن جنوبي مواجلت كي إي -أجْنَائِنَا مم جنوب بن واخل موسيِّ بمحزيمنامين حِنو بي مِواللَّي ـ سُحَا كِنْهُ مُخْنُو كِنْهُ ووبا ول بصح جنوبي بواميلاكرلائي مو-(POF) ألجخناخ برندكا بازو-اس سيع خنتخ النكاايين

له وايصًّا عبنسب مبنى بعيد كما في قورتعا لي فيصرت برحن حبسب د ١٠٠ اى عن بعد ما اسكه وفي الحديث عن عائشته : اذامس الختان فقد وحب الفسل وفي رواية جا وروايد لوضح المراد وأجيع العون ارساب

کی بجلئے بلندکر دیتی ہے اس کئے جہاج کالفظ بھوا استعارہ دیعنی معنی رفعت کی طرف انٹارہ کے لئے استعمال کیا گیا ہے گویا اسے حکم دیا گیا ہے کر حمت اہلی ما صل کرنے کے لئے ان کے سامنے دلت کا اظہار کرتے دم واور یا یم عنی ہیں کہ ان پر رحمت کرنے کے لئے ذلت کا اظہار کرو۔

جَنَحَتِ الْمِدِيُو فِي سَبُوهَا فَا فَلَهُ تَمْرَى سَعَ جِلاً كُوبِا وه النِيْهِ وَفِول بِازْ وَلِ سِعائد لمسع - جَنَحُ الكَّيْلُ مِرات كَى نارِيكَي جِها كُنَّى - الْجُنْدَجُ لُت كاسياه حصد اور آيت كريم:

صير الأوراد المستريد المراد كالمجنّعة كهّا له - ١١) اور كاريه لوكت صلح كم طرف ما كل بهول نونم هي اس ك طرف ما كل م وجائة .

میں جنکٹو اکے معنی ائل مونے کے ہیں ہے بھتے الشیفیئیک کے محاور مسے مانوز سے جس کے معنی شتی کے ایک جانب ائل موجا نے کے میں اس سلے سر وہ گناہ جو انسان کوحق سے ماکل کروے اسے نجنا ہے

کہاجا تاہیے۔ پیرعام گناد کے معنی ہیں یہ لفظ متعال میں میں میں ان کی است میں منعدد مواضع بر لانجناح کے کیک میں آبا ہے۔ کی کیک میں آبا ہے۔ کی کیک میں آبا ہے۔

جَوَّا فِحُ الصَّنْ وَدِه لِسليان جن كم مركسينه ك وسيط بس الهم متصل موتفي إس كا والعبد

جَا خِحُكَةً ہِمِ اور اِ ن بسلیوں کو جو انخ اسی کئے کہا جا تا ہے کہ ان میں میلان بینی خم ہو تا ہے۔

كه يم كُرُوه اورجماعتين بين قراً ن يسبع: - و كان ين بين المعاد المائد في المناكبة في والماء المائد في الم

ہمارا تشکرفالب رہے گا۔ إِنْکَافِرْ عُبِنْ اللّغَنْدَ أَنْوَنَ رامهم - مهر) دِنْمهارے

بعد ان کاندم لشکروبو دیا جائے گا۔ ادر مجندٹ کی جمع اُجناد کے وجنو ڈکا تی ہے۔ فرآن

(ور جنت بی بع اجماد و جبود ای سهد وان بی سهد . د خبود د البلیشی اجمعهٔ ق ن ۱۲۰ و۹۹ اور ا اور شیط ان کے انشکر سیکے سب داخل صنم مول کمی

کوئی ننیس جا نتا اور آیت کریمه : م این موقع از در ساله عکمهٔ این

اَ ذُكُ وَ وَانِعْمَتُ اللّهِ عَلَيْكُ وَ اذْ جَاءَ فَكُومُ جُنُونُ كَا رُسُلُنَا عَلَيْهُ مِدْ دِيْمًا وَجُنُونُ وَ الْمَوْ تُرَوُهُ مَا رساسا - ٩) صواكي اس مبريا في كويا وكرو بولاس نه) تم برداس و قنت كي ، جب نومين تم

یر دحمله کرنے کو ، آئی تو ہم لئے ان بر موا بھیجی اور الیسے نشکر دنازل کئے ، جن کوتم دیکھ دنہاں سکتے تھے ۔ ہیں پہلے مجنور دیسے مراد کفارکی نوجیس ہیں اور

سله وتماسًه: فها تعاد ف منها المتلف وما تها كرمنها اختلف ومحاضرت المؤلف ومرس ۵ والحديث اخرجهم من حديث ابل بريرة والبخارى تعليقًا من حديث عائشته والطراني من حديث ابن معه و وبعث و اخرج الطراني في الاوسط من حديث على وفيذه ته امرسين المكيند والمدينية اخرج الحسن بن مغيه ن في منده لبندجس والديلي والحزائطي في النقاف العلوب عن على ومد ومن عرو بعثاه السلفي في انتخاب حديث الغراد واجمح تخريج العراد العواتي ما را ۱۷ - ۱۷ و اوب الدنيا والذين ملما وروى (۱۹ بابشرح فال را ده وكنزالعال ۹ رض ۱۳ م ۱۰ م ۱۰ و ۱۲ من ۱۹ من

و مرے سے وشتوں کے اشکر مراد ہیں جو انہیں نظر نہیں آئے تھے -

ر ج ن ف

اُلْجَنَفُ اس کے اصل می فیصلہ ہو ایک طرف مائل ہونے الابنی جانب ارس یا ظلم کرنے اسے میں بہنا تنجہ آبیت کر بہہ: -وَمَنَنْ خَاٰرِی مِنْ شَدْرِیسِ جَنَفًا دول ۱۸۲۰)اُکری

کی، طرفداری کا اندلیشد ہو۔ پس صربے طور پیجانب دائے۔ مراہ سے اسی کمرج فرما یا -نجائی ممنیکا دِنینِ کِلارٹشجِہ و د - ۲) ولیشہ طبیکہ اگنا ہ رخین ممنیکا دِنینِ کِلارٹشجِہ

كووصيت كرين واليركي طرف سع وكسي والعن

کی طرف مائل نه مهو -م

ر ج ن ي)

جَنْبِيْتُ وَمِن بَجِنَيًّا - النَّمْنَ وَ كَالْجَتَنَيْتُ مِي الْجَنْبِيَّا - النَّمْنَ وَ كَالْجَتَنَيْتُ مِي مِن نِي وَرَضِت سِن مِعِلْ تُومِّا -مِن نِي وَرَضِت سِن مِعِلْ تُومِيْل حِصِتْبِ سِنَا اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ الْجَنِيْ وَالْجَنِيْ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللْمُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللْمُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللْمُنْ اللَّهِ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ مِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ ا

الجبی والجبی کے البیات البیات کی جہا کہ البیات الب

کھجوری تھے ڈیڈیک گی۔ وَ بحبتی الْجَنْتَبَنِی دَانِ رہ د ۔ ہم ۵) اور و ونوں باعز ل کے میوے زیب رحفک سیسے) ہیں۔

اَجْنَى السَّنَّ جُوْ ورخن كي بعل كيك كَلَّهُ لَيْكَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّالِمُ اللللْلِيَا الللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ الللْمُلِمُ اللللْمُ اللَّهُ الللْ

معنی سے بطور استعارہ جَنی مُلاکی جِنایک گُ گنا ورنے کے معنی میں استعال موتا ہے جیسا کہ

اِجْتَدُ مُركاماوره بطوراتنعاره المعنى بن آتابى المرابعة المرابعة

ا المرح می کو الجرائی کے معنی دسمت طالت الکیان و مشافت کے ہیں البعث علما کا خیال

او تکلیت و مشقت کے ہیں البیش علمار کافیال عدر آلجے کی دفتے جیم کے معنی منتقت کے ہیں اور آلجے فیل دیعظم جیم طاقت اور وسعت کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ اور معیض

کے میں اس اسان کے الفاظ صرف انسان کے کے انتخال مو انسان کے کئے انتخال مو السے انجان کی قرآن میں ہے ا مند انتخال مو ناہے - جنا کچہ قرآن میں ہے ا وَاکَنْ مِنْ لَا مِحِنْ وَنَ اِلْا انجَفْنَ هُمُ رُو - 9 » اور جنہ ہیں اپنی محنت ومشقت دی کمائی اسکے

سوا کچھ میسہ بنیں ہے۔ اور آیت کر بہہ ،۔ کا فسکھٹی ا باالڈ کے جھ ک آبھٹا ینویٹ روا - ۳۸) کے معنی یہ بیں کروہ برگ زورز ورسے فسمیں کھا کر کہتے ہیں لدہ اس میں اپنی انتہائی کومٹ ش صرف کریں گئے ۔

اَ رَجْدَ مُنَا وَ انتفال اَ کے معنی سی کام بر بوری طاقت صرف کرنے اور اس میں انتہائی مفتدت ایش نے برطبعیست کو مجبور کرنا کے میں کہاجاتا سے جَمَعَ کُن شے دائی کا جُمِعَ کُن تُکُ مِیں سے عور و

فكرسے ابنی رائے كومشة ت اور تعب ميں والا -أَلِجَهَا وَ وَالْمُ هُمَا هُكَ اَلَّهُ وَسَمَن كے مقابلہ اور مدائعت بين اپني انتهائي طاقت اور دسعت خرج

کمه نا اور مبا و بین قسم پرسے دا) طاہری و من لینی کفار سے جہا و کرنا دیا) منبطان اور دمو ، نفس سے مجامدہ کرنا اور آیت کریمہ : م

رمو) نفس سے عجامدہ کرما اور ایک مرید ہو و کا هد گن والله بحق جهاجه کا زمام- ۲۵) کدال کی او میں پوری طرح جها و کروسے مینول

ظا ہرطوریہ خوا دکھا دو ۔ اوراسى معنى سے جَهَزَ الْمِنْ أَوْ وَاجْبَتُهُ وَهُمَا ہے حس سے معنی ہیں اس سے کنواں دکوصا ف كريك،اس كايانى ظا مركر ديار محادرهس ممارني الْقَوْمِ أَحُلَّ يَجُهُ مُركَة عَيْنِيْ - قوم مِن كوتي السِيا نىيى ئىس بومىرى نظريس برامعلوم موتامور أُ لَجِنَّوُ هُرُهُ يه بقي اسى ماده سع فَوْ عُرُاهُ كَ وَرَن برسه اورجو سراسے کہتے ہیں جس کے بطلان سے اس سكے حملہ محمولات كا بطيلان لازم آتا ہوا وراسے بحومراس سلفے كها جا تا سيے ك وَه حا سُرُ بصريبني نظريك مباحثے ظاہر ہوتاہتے۔ ا ورحامسه کے سامنے ظامر ہونے کے شعلق فرمایا ۔ مَسُواعٌ مِّنْكُمُرُ مِنْ أَسُوًّا لَقُولُ وَ مَنَ جَهُ وَبِهِ دِسه ١٠٠) كرتم مِن سع كو في جِيكِ سع بات م یا با واند ملندر کار کر داس کے نز دیک، وولوں مرابرين وَإِنْ تَبَجُهُ وَوُا بِالْقَوْلِ فَإِنَّا لَهُ لَكُمْ التيوَّةُ أَخْفَىٰ دِمَا - ٤) ثمَّ بِكَارَكُرِ بَاتُ كَهِوهِ هِ توحيميه بعبدا ورنهايت يومشبده بات كك كومانتا مو وَ أَ سِمْ وَا قُولُكُمْ أَوِا جُهُوُوابِهِ (١٧٠ س١) ا ورنم پوشیده بات کرو یا ظاهر-وَلَا كُغِهُ وُوالُهُ مِا لُقَوْ لِ كُمُهُ يَعِضِكُمُ لِبَعْضِ ر ۲۹ ما اور مس طرح آبس میں ایک دوسرے کے مدا سنے زورسے بات *کرتے ہو*داسی طرح) ان کے دوہروندورسے نہ بولا کر وہ كُلُامٌ جَعْدُ دِي بلندُ لَهُ نَكُوا ورَملبنداً واز شخص كو جَهِينُو ً كها جا تابِ يزجهِ نيو يُكِم عني بن و يَتخص جوابینے من وجمال سے نظر کونٹیرو کر دیسے۔

تسم مے جہاد بہشمل ہے۔ نیز فرمایا،۔ وَجُلْطِهُ وَابِأَمْوَالِكُمْرُوَا نَفُولَكُمْ فِي سَيِيل الله ر٩- ١١م) كه خداكي اه بس اين ال وجان س جهادكرف اكبرين آمنوا وكابحووا وكالهكوا بِأَمْوَالِهِمْ وَانْفُرُومُ فِي سَبِيْلِ اللهورة. ١٠) چونوگ ایمان لاستے اور وطن تھیوٹر کئے اور تعدا کی را ہیں اینے ال دمان سے جہا دکرے رہے۔ ادر مديث يسيع رووي جَاهِنُ وَا آهُواَدُكُمْ كُمَا نَجُاهِنُ وَنَ أَعُلَاكُمْ كمجس عكرح ابنے وحمن سے جہا و كرنے مواسى طرح ابني حوامننات مصيهي جها دكيا كرومه اور مجابده بالخفراورزبان دونول كيرسا عقرموتاس جنائية أنخفرت نے فرنا بارہ ٧) جَاهِوُ وْالْكُفَّارَ بِأَيْنِ لِكُوْرَى ٱلْسِنَتِ كُنُهُ كوكفا دسعه بائفرا ورزيان دونول كحذدبيجها دكرد (レルア) الْهِ جَهْوُ دِبْ اس كے اصل معنی کسی پیر کا ماسسع بالصريس افراطك سبب بورى فرح ظامر ا در نمایاں ہوسنے کے ہیں جنائیہ ماسہ بھربینی نظوں كرامن كسي فيركظ الريد في مستعلق كما مِدا ب كر أيْنُ عُرِيم لَوا كريس في است كمع لم كلوا وكيما ترآنیں ہے:۔ كُنْ مَنْوُوْمِينُ كُكَ حَتَّى نَوَى إِلَيْهِ جَهُ مِيَةً

(۱۰ - ۵ ۵) کرجست نکسیم ضراکوراستے نمایا ں

طوربرہ دیکھ لیں نم برایان نسیں لائی کے ۔

أدِ نَا اللهُ جَمْعُورٌ ولم-١٥١ مِيس نمايان اور

عله الحديث باختلات لفظرتي الدامي عن الس والعمل ابن جبان والتسائي وصحدورجال اسناده رجال الفيحيح الما

نَالَ أَغُوْدُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُوْنَ مِن أَكَافِلِينَ الجهازة سازوسا مان بونيار كريك ركمها رما - ٧٠) بين مَعْرُوكُو ﴾ كوجها لت فراره**يا كياسي** ِرْ أَنِ مِن سِهِ: . فَتَنَيَّنُوْ إِلَىٰ تَصِيمُوا كَوْمُمُّا مائة وران مين مع وريكة المفرّ هام بَعِيهَا لَةِ روم - ٧، تونوب تحقيق كرليا كرودمبادا) بِجَهَا ذِهِمْ - (١٢ - ٩ ٥) حبب ال سكے سلتے كانم كسي نوم كوماوا ني مصطلقصان بهنچا دو . اَن کا سامان تبار کردیا۔ ا ورجا ال كالعظ عمومًا بطور ندمست بولاجا تاسع -ٱلْعَجُهِ بِينَ وُ رَتَفْعِيلٍ ، تياز كره وسامان كو لا و نايا مُكْرَبِهِي بطور مُدمِت نهيس هي آتا - چينامخير آيت. بعيمناً حَنْوَبُ الْمُعَيْمُ بِي عَلَمَا زَنَّ - اونث لي إبينا سامان ديالان ادر توجه الشيخ بعسكب ديااوس يحتب تهمم أنجاه ل أغنياء من التعفق دم د ۲۷ ۲۷) کرنه مانگنے کی وجہ سے ماوا فعن صحص برك كريماك كيار بحره نبزة أكب المن وعق ان كوغنى خبال كريا ہے: نیز ما و ہ گرگب جو وور سرسے کے سکھے کو و و و صد بیں البال سے مراد وہ لوگ ہیں جوان ک**ے مال**ت يلاتي ہوا سے بھي جَهِ بُرَةً ﴾ كما جاتا تأكيف

سي اوا تعن بين لهذا يها ل يد لفظ أرمت كم

الْمُنْجُهُمُ لِيَسْبِيبِ جِمالتِ) مرودمعامله ياعادت يا ندين جوكسي جيز كمدمتعلق وانفع كمفلاف عثقاد قائم *کرلینے کا سبب سنے اسے مَجْفَلُ ک*سا مما تاسیے۔

اشتكفهكات الرجه الغصن بوانع مناخكو اس طرح مرورسے بلایا گویا وہ اسسے جہا است پر مجبور كررسى سع بيكس فدرعمده المنعاره سعد

() () () ()

جَهُ فَنَهُ وَور خ كا نام سِيع بعض في كو كا فيال

مثلاً كوئى تتحض ديده وانستدنمار تركب كروس خيالخه سيه كريه اصل مبن فا رسى لفظ مبنام سيمعرب سودالاعم . السيم منى سكما متنبار سيماً بيت: • أَنْتَكِيُّونُ مُنَّاهُ أُورًا مله شل بغرب عند أطهار انتغور من بشيء راجع المبدان دنم ۲۱۰ وفيه جها زه ون من صلة المعنى اى مديعا ثراً في جها ره يله وفي المنلق طعيت يجهيزة لإل كاضطيب انطرا منتاها فصرا لمبدا في رقم ١٣٨٣٠ مثله وفي الجيوان (ريه اوالتيون م ر٩٥٤ يُكِعَ الحق وا**صلى ك**جهذة الغامتر**ك** ولدغ فرضع ولدانفيوع رجع للننل المعائى للقتبى ١٧ ح اللساق ل مينر) وجج نبرة الاستال ارام ٣٧ مسحمه وابعث أنا بيناً كي لمين المؤلك وسروره بالبقال على العاط ت التي كانت بمهم فيل الاسسلام وفي الاية و ١٥٠ مرسون عا و ففطة ألمي الميون في مقابلة عباد الرجان ١٧٪ بذ

الجيفُكُ وجبالت اداني جَمالت بين إ

برہیے را) انسان کے فیمن کا ملم سے نمالی مونا

اوريبي اس كے اصل معنى بيں اور معض تكلمين نے کہا ہے کہ انسان کے وہ انعال ہونظام طبعی

کے خلاف جاری ہوتے ہیںان کا مقتض معی

يهي معنى جهالت سبع-ربه) كسى چيزر يكے خلاف

وا قع یقین وا عتقا د فائم کرلینا - رمو) کسی کام کو

حس طرح مرا نجام دينا چا جيئے اس تڪيفلاف مرازيام

ونيا الهاب بيدكراس كم متعلق اعتقاد ميسي معيا فلط

رج و و) الجو کے معنی نشاکے ہیں قرآن میں ہے:۔ فِي جَدِّوا لِشَمَاءِ مَا يُمِسْرِكُهُنَّ إِلَّاللَّهُ لا ١٠١٠ ٤ كر فضائيس إن كو مَداسي مَفا مصر كفتاسها -اوريمامة كو جوي^{و ب}هي <u>كمت</u> بيس - والنّداعلم-

رج وب)

اُکھوٹے رض) اس کے اِسلِمعیٰ جَوْہُ فِطِح كرف كح مين اوريدليست زيمن كي طرح وزيمن مين گڑ معانسا) مو تلہے ۔ بیمر مرطرح ربین کے قطع کرنے ير اولا جا تا ہے قرأن بس سے: -وَ تَكُونُ وَالَّذِينَ جَابُواالسَّخُوبِالْوَادِرهِ ١٠٠٨ اور نمور كيما يفركها جووادى دفرى بيس بيفر ترافتة وادرم كانات بناخے عقے ۔

راکی بیک و پیپلنے والی، محاورہ سے تھر میڈول مِنْ جَائِبُهُ خَبْرٍ لَمِالْهادے باس كُنُ سُر

ہونے والی خبریہے۔ جَوَابُ الْمُكَارِّمِ اوركسي كلام كے بواب كوہبى جَوَابُ الْمُكَارِّمِ اوركسي كلام كے بواب كوہبى جواب اسی ملے کہا جا نا سے کہ وہ فائل تحصر سے الكرفيف كوقطع كرام مواماح كيكان تكسينيتا

ہے مگر و ن باتراؤ کام کرنے کوجواب نہیں تنے بلكه كلام سميرواب كالفظ بولاجا فأسيع

قرآن من سع: -فَدَاكَ فَا فَوَ مِهِ إِلاَ اللهُ قَالُوا (١٠٠٧٥) توان کی قوم کے لوگ دبوے تو یہ بعساوراس كے سوا ان كا جواب رنفا -

بهرجواب كالغظ سؤال كم مقابله مين بعي انتعال مونا ب اورسوال دوتسم برسے دا اگفتاكوكاطلب كرنا اس كاجواب گفته نكوسي موتى سيرود)طلب عطا

يعنى خيرات طلب كرااس كاجواب يه سب كراس نیران و کے دی جلائے جنالج امی معنی کے ا علمبار سيسے فرس رمایا 🔐

آجِيْبُوْا داعِي اللهِ ١٧٧ - ١١١) خداكى طوف سے بلانے والے کی بات نبول کرو۔ وَمَنْ لاَیعُبُ

داعِی اللهِ و۱۲ - ۱۳۷ ورجِ تعنص حد ای طرف بلا نے وا کے کی بات فہو ل نہ کرسے۔

اور دور سعمنی کے اعتبار سے فرمایاد ۔

قَلُ أُجِينِينَتُ وَعُوتُكُمِّنَا كَاسْتَقِيْكَارِو - وم) كرتمهارتي وعاجبول كرلي تمي نومم تابت بقدم ببنا

ألأشيئا بكة تعض نے كہاہے كه اس محمعنی إيكايك وانعال، كي ب اصل بس اس كفعنى

بواب سکے لئے تحری کرنے اور اس سکے لی**ے** تیار ہونے کے ای لیکن اسے اِ جُاکِةٌ سے تعبیر کمہ

ليتي بس كيونكريه وولول الكسد ومرسع معدالك نيس بوسف فرآن بي سے : - استجينوا بلله وكرشول ود مهد) كرفدا اوراس ك

رَسُولَ كُا مُكُم نَبِول كرور الدُ عُونِي أَسْتِجِبُ لك روم . ١٠١ كم تم محد سع و عامر ومن تمارى روعا، قبول كرونكا أَ فَاسْتَعَابَ لَهُ مُو رَبُّهُ مُر

رس - مدور) نوان کے پروروگاسنے ان کی وعا

تبول كرلى وكينتَجِيْب الكنايْن المنْوَاوَعُلِوا الفَّالِحُابِثِ (١٧م - ٧٩) اوربو إيمان لاستُراور عمل نیک کئے اُن کی دوعا) قبول قرما تا اُواپی

اسْتَجَابُوْ الرِكِبُومِ را ٨٠ - ١٣٨) اورجو اين يرور وكاركا فرمان قبول كرته بين- قرادًا اسْأَلُكَ

عِبَادِيْ عَنِيْ فَإِنِيْ تَرِيْبِ أَجِيْبُ < عَوَةً اللَّهُ إِجَازِدَا دَعَانِ كَمَيْسَتَنَجِيْدُ فِي إِلَىٰ ١٠٧-١٨٧) اورا مے مغیر حب تم سے میرسے مندسے میرسے

مارسے میں دریافت کریں تو دکھ دوکہ) میں نو وتمبارسے) پاس ہول جب کوئی لیکار سنے والا ميص بكارتا بدنويس اس كى دعانبول كرا مول تو ال كوجا مي كيرس حكسول كومايس- أكوين استيكابوا مولله وكليؤشول من يعلى مااص بخم ا گَفْرُ حُ رَامِ - ١٤٧) جِنْهُولَ نِيْ مِا يَجُودُونُمْ كَمُعَلِفُ كي حدا اورسول كم مكم كونبول كيا -

الجود ويقير اس بهاري كانام بسيرجوموصل وس جزيره كے درميان وا نع ب، فراكن بي سے . كاختكؤت كلئ الجحثي ولاسه بها وركشن كوه جودى برما عمري بيد دراصل الجودكي طرف خسدب سبعه إور آنجؤه ومحيمتى متغثيات د ديفائر كوحرف اورخرج كرنے كے بيں مام اس مے كدوہ وخيرة علم بهويا وخيره مال كالموي

رَجِّ لِكَ بِحُوانِي سَمَى أَوْمَى خَوَسَ جَوَادُ وتيزوننام عمده محمديرًا) جود ورسيغ من ابني بوري طاقت مرف كردسے اس كى جمع كالجيكاد كاتى ہے - قرآن م سع: - والعَسِّنِي الصَّافِنَاتُ الْجِيَادُور ١٣٠٣) دحب ان کے داھنے کنام کونیا ہے کے گھوسے

دييش كصُركت جَوْدُ في منه باوه بارض اور كھوٹرسے بي بچر تيرز رنناری کی صفیت ہوتی ہے اسے جود کہ ایک میں

ا ورسخاوت مال كوجودي كهام السبع -كاكرن) الشِّيمُ وَجُوْدُ وَلَيُّ السِّيخِ المعدد اور

ٔ جنیه مبرنا اس معصیغه صفت بحیّهٔ آتا کم *انتیاد*

الكافريين (۲ ۲ مه ۲) 🔆

میں جوعمد کی دجومة) یا فی جاتی ہے اس بر مبر مرتف مونے فربایا : ماعظی کُل مِندی اَ مَلْقَدُ مُنْکَوْک کُل مِندی اِ د۲۰-۵) که اس نے سرچیز کواس کی دمناسب تفكل وصيورت كخنثى اور هفرراه وكها فئ-

(ノタア)

الجنارم ریمروسی - مسایه ، سرده هخص مس کی سكونستاكاه ودمرسي سكف فرب بين مهوده اس كا كِارْ كهلاتا بعير الهاء منضايف يبني ان الفاظ سے سے جوایک دومرے کے تقابل سے ایسے معنی دیتے ہیں جیسا کہ آئٹ اور صکوین کے الفاظلين دكر اخوت اور صداقت وونوك جانب مسے سوتی سے کیونکرسی کا بروسی مو مااسی وقت متصوربهوسكتاسيع حبب ودمراعبى امكايروسي مو-جونكر بسيائي كاحق عقلا ادر ضرقًا ببهت بواحق

سمجيا كباب اس بنا برمروه فخص من كاحق برامو یا وہ کسی دوسرے کے حق کوبڑا فیال کر امہواسے اس كانجاو" كمروية بن فرآن بن سه- ألجاله ذِى القُورِي وَ الْجَارِ الْجَعْنِ ربم - ١٠١١) اور رضتم

وأربهابه وراحنبي ممسايون-

السنكجة فك كأكما مرفي يسفاس سعياه طلب کی چنا کخداس نے مجھے پناہ دے دی -عِنا كُنِهُ أَيْت كُرِيم، و و إِنَّ مُجَادٌ تُكُمُوه - مم) اورمین تمهارا مای اور مدو گارمول___

مِن جَارٌ اسي معنى پر محمول ہے نيز فرمايا: - وَهُوَ يجِ يَرِو وَلا يُجَارُ عَلَيْهِ و٢٣٠ - ٨٨) اوروه بناه

ويتاب اوراس كے بالنفايل كوئى بناه نبين و سيسكنا -

لله ونى التنزيل وإنى اَعَدُّمن المشركِينَ الشَّجَا دُكَ فَا جِرْهُ وه - ٧) عَلَ مِكْنَ يَجِيرُ فَ من النَّدَا عَدُّ ولا ٤ - ٧٧) فين يجيرُ

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن`لائن مکتبہ

اور بجاؤ مس معنى قرب كرتصوركى بناير جادة وَجَاوَمَ ﴾ وَتَجَاوُزُ وانعال ، استعال بونے لگے ہی بنی میں کے قرب وجوار میں رسنا قرآن میں ہے: ۔ لَّهُ يُجُاوِرُ وَنَكَ فِينَهَا إِلاَّ قَلِيْلاً رسَّمَ - ١٠) وہ اس شہر) میں توصہ فکبل کے سواتمہا رسے مسايد بن كرنبس ره سكيس ملك - وَ فِي الْكُرْضِ تَصِيطِكُمْ مُتَعَا وداتُ رس اسم) اور زبين مِن ایک دونمرے سے متصل قطعات ہیں۔ اورمعنى ترب كے اعتبار سے جَادٌ عَنِ الطِّرُيْنِ کا محاوره امتعال مونا سیے جس کے معنی دصله عن کی دحبہ سے راستہ سے ایکہ جانب مائل موجا نے کے میں بھرمطلقاحق سے عدول کرنے کے کئے اس کو اصل فرار دسے کراس سے أَلْجُو ْ مُعِنَى ظلم بنا مِأْكَمِاسِم - قرأ ن مِن سِه -وُ مِنْهُا جَا مِنْ لَا ١٠١- و) اورلبض رايت ميدهي راه سے ایک جانب مائل ہور سے ہیں رجوباری

العالى مكت بنيل بنجة ، العالى مكت بنيك المعاردة والمعاردة المعاردة المعاردة والمعاردة المعاردة والمعاردة المعاردة المعار

انسانول ميس سنع سراس لخفص كوكيت بين حواسكم *خربیدن کے ا* لترام سے دکس چاستے دا ورائی کا نام ظلهب

(ブラア) بجؤز الطرثق كمعنى راسترك وسط

کے ہیں اس سے جاز الشیخی سے جوکسی چر کے جاتر یا توشکوار موسعے کی ایک تعبیرسے کویا۔ اس سے وسط طریق کولائم پکڑا۔ جَوْدُ السَّمَاءِ وسط سمان - اَ جُحَدُ زَاءُ سمان

کے ایک برخ کا ان سے کیونکہ وہ معی وسط أسمان ميں ہے۔ شَاءٌ جَوْزُا وُسبا و بعيرض محے وسط میں سفیدی مو۔ ر بَا وَ زُنَهُ بَمَى پِيزِ کے دسط سے انگے گزر جانا)

قرآنين سے فَلَسَّا جَاوَذُ كُو هُو را- والما) بهرصب و وحفرت لمالوت، اس دربلک دمای

ٱ كَمُ كُرُدُ كُنَّهُ لِينَى يَارِ مِوكُتُ - وَ جَاوَ ذُنَّا بِبَنِيُ اِشْرَا بِيُكُ الْبَحَدُ لِزاء - 9) اوريم نے بنی امرائبل کودر باسے یا رکردیا۔

جُزْتُ ٱلْكَانَ لِي عَلَمْ مِنْ رَنا اَجُزْدُهُ بب نے اسے ما فد كرديا اس كو بيكھيے فيور والا إسْتَجَزُتُ فُلِانًا فِجَازَتِي ومِنْ سَخُ اسْ

سُع دَجَا بورول يا تحبتى كعه كَنْعُ) بِا في طلب كيا جنائي اس في مجه وسع دياً . يربطوراستعاره المتعال مواسم - اوركسي فطاحقيق معنى وهمونا

بيے واپنے وضعی معی من استعال مواوراس سے تجاوز مرست سدوراسه مجاز کہتے ہیں)

د ج وس)

أيت كريم و. فَجَأ سُوْا خِلَالُ الدِّي بَالدِر، وه یس بھا مٹیٹا کے معنی ہیں کُروہ تہارے دیار کے الملطفس تمئيا وران بين نوب بيمرسه دغا رمن گری اورتش سے کنا یہ ہے) اور و ۱ سسسوًا کے معنی بعی اسی رکبا شیوًا) کے قریب تربیب ہیں -بعفن نے کہا سے کرا کھڑنس کے معنی کسی چیز کو استقصار محدسا مفطلب كريا تحيمو تعين أَلْمُ جُونُوس مِهِ ايك معسودف فرقف

مله وفي مديث الصلط فأكون أنا والتي اول من يجزعليه عله بهتا التواد فتفكر به ١١

کا نام ہے۔

(タクグ) ألجوع . وه تكليف جو كسي حيوان كوموث کے طعام سے فالی ہونے کی رجہ پہنجتی سے ۔ أكركي عد تعشك معالى كازمارة كمهاجا تأسيفي ركجك جاريح بجوكا آدمى اور حبب بهت رياده لعِدكا مِوتُو است جَوْعَا بَيْ كَهَا جا تاسبے۔

ر جرو ل)

جَالُونُ ۔ ایک بمرکش با دخیاہ کا نام ہے حصحفرت واود علبهالسلام في متل كيا عقابيناي أيت: ﴿ وَ نُسِّلُ وِا ذُكُّ كِالُّونَ وَا - ١٥١) یں اس کا و کر کیا گیا ہے۔

(7 2 8)

جَاءَ رض جِيعَةً وَ نِجِيئًا بِهِ إِلْهِ شَيَان محريم معنى بصحب كحمعنى أكميل ليسكن عِجِيْنِي كُلُ كَالفَظْ إِنْبِيان سے ِرْباده عام سے كيونكر وانتيان كالفظفان كركسى بجيز كيبسبولت المستقير بلاما تاب ينرا تيان كم مين كسي كام كانفصد اورارا وه مرنا بيمي أجات بي الماس كاحصول زمو. ليكن مَجِيعً في كالفظ اس دقت بولاجاليكا حبب وه كام واقعيل حاصل هي موحيكا مونيز

جُاؤ كمعنى مطاق كسى جيزى أمد كم موتيين. خواه وه آمد بالذات بويابالامراور بيريه لفظاعبان وأواض دو نول كے متعلق استعال موالسے. إدراس فخص كملي يجي بولا جاتا سي جوكسي

مِكُه ياكام با وقت كاخصد كرك زأن من سهة. وَجُاءَ مِنْ أَتَفْيَ الْمُرْيَنِكَةِ دَيْلٌ كَيْنَا كُنُونِهِ. ٢٠ اور شہر کے برالے کنار سے سے ایک شخص مطتبا

مِوُا ٱبِهِنِيا- وَ لَقِنْ كِلاَ كُنْهُ مِنْ مِنْ كُنْل مِالْمُتِينَانِ ربم بهم) وربيط يوسع ميم تهارب پاس تشانبال سے کرائے تھے۔ وَکَمَّا جَاءَتُ وُسُلْنَا لَوْطًا مِنْ يَعَ يُعِيمُ والسهااور حب سمارے فریشتے لوط کے پاس آئے تو وہ ان ك أف سع مناك موسكة كأد ابجاء الخوف رسه بالمالي پيم حبب نوف كا دفست كي شئ خياذ ك جَاءُ أَ كَلِهُمُ (٥٧ - ٥ لم) جيب إن كيموت كارقت آجا تُلبِ بَيْ مَنَّ جَاءُ ثُلَكَ إِيَانَيْ

يىنىچىكى تقيى-بهی کی میں۔ اور ایت: فَقَلُ جَائِ الْمُلْمَّا وَدُوْلًا وَمِ كمعنى يربي كرابنول شعب بانث كه كرظلم اورا حبوث کا فصدکیاسیے ا و رمدسے تجاور کیا ہے۔ تويهال يرظلم اور رور كم متعلق مِحدِيني كالفظ

د ۱۹۹- ۹ د، کبول نہیں میری آیٹیں نیرسے پاس

المنعال كرنا اليسي بي جيسان كالمتعلق أنقصدكا لفظ التعال بوتاسيء إِذْ جَاؤُ كُنُورٌ مِنْ فَوْ تَلِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلُ مِثْكُمْ دس ۱۰-۱۰) جبب وه ننهار سے اوپرا دریسے کی طرف

سے تم برچڑ مع آستے۔

اور آين كريمه: . و جاء رُثيك والمكك صَفًّا صَفًّا ر ٨٩ - ١٧) بين يرور وكار كمة مف سے اس کے حکم کا آجا نامرا و سے۔ یبی فواحضرت ابن عباس رصنی النّد عنه کا سے اور ہی معنی أيت كُلُمًا جَاءُ هُمُ الْحُتَّى روء وي میں الحق کے آئے کے ہیں۔

حَاءُ ﴾ بِكُنَا وَأَجَاءَ ﴾ ومنعدى بحض مارو ممزه) وه أسع الما يا قرأن ميل سهد و كاجَاءَ الْمُخَاصُّ إلى جِنْ عَالَّحُلُةِ ١٩١ ساس 4.4

توور د دوه آن کو کمجیر کے تنے کی طرف ہے آیا۔
بعض نے یہاں آ جَاءً کے معنی الجُرَّءُ بعنی مجبور
اور ان چار کم انکی ہے جینا نخبراسی سے فل تعدید ، متعدی بنایا گیا ہے ۔ جینا نخبراسی سے فل شہور ہے : شکر منا اکھا علق الی محتقق میں تحدید بعنی انتہائی فقر ہی تمہیں عقوب سے می جوسنے کے لئے لیے آیا ہے شاء نے کہا تشہدالوانی من جوسنے کے لئے لیے آیا ہے شاء نے کہا تشہدالوانی من جوسنے کے لئے لیے آیا ہے شاء نے کہا تشہدالوانی درمه نی آگئی ہے درمه نی آگئی ہے لیے امید و بیے تمہا سے پاس کے آئی ہے کو انگر کا فی کا کہتے ہار کو تا ماصلیا تران میں ہے۔ یہ افراز پروار اپنی بات کی تصدیق کے لئے چار کو او

کیوں ہیں لائے۔ وَجِنْتُكُ مِنْ سَیُرْ بِنَا يَقَیْن د،۲۰،۲۱ اور میں مہار سے ہاں فہر بالسے ایک چی فیرلیکر آیا موں اور ہو چیز لائی جاتی ہے اس کے اعتبار سے جائے بیکن اسے من میں تب لی مونے دہتے ہیں۔ رج می ب

الجيب كمنى تريبان كيار والاستان الجيب والميسان المجيب والميس المي والمين المين المي

مله را جع المثل البداني رقم ، ۱۹ و فيريجينك برل اجاك وإلسان وتقب وبفرب المسف طويمًا ووالك ال التخويم والمسف طويمًا ووالك ال التخويم والمسف طويمًا ووالك ال التخويم المسف وا ولدا وجاء سار معتملًا إليكم الدخ لوالع توب الطاسم رجل وموا بديو توب شكل في خلف الودر علمة فالمربيين الرسلي وا ولدا وجاء ما معتملًا البيكم فال انفوا والعلم من والمسلم وال

كتاكالكاء

ノス・シー

أكمحت والحبية فرنته ماراكندم جودفيره مطعومات کے والم تو کہتے ہیں۔ اور توشیور اس يودول ادر معولول كم زج كوحيث وحِيَّتُهُ كبا

جاتا ہے فرآن میں ہے۔

كَمُولِ حَبُدُمُ آنْبُتَتُ سَبْعَ سَنَابِلَ ، فِي هُلِ مُنْتِئِكَةٍ مِأْكُةً حَبَّةٍ إِد ١٧١٠) لأن كَفُلُول) كىمنتال آس داسنے كىسى سبے حسسے مسات باليس

اگیں اور سرایک بالی میں سوسو والنے ہوں -وَلَا حَبَّتِهِ فِي نُطْلُمُنَاتِ الْإِرْضِ (٧- ٩ كم) ور

نمین کے اندھیوں میں کوئی دائد ایسا نہیں سے

وَقُ اللَّهُ كَالِنَ مِمْ الْحُبِّ وَإِللَّوْ فَى رو - 90) بے شکب حدا ہی دائے اور محقلی کو بھا و کردا ن

سيعے ورخعت اگا تاسيعي د روس ما ما ماستها اور آیت کریمه و ما کا نبتناوه جناات وکت

الْحَصَيتِه د ٠ - ٩) اوراس باع سع ولبرنان

اگائے اور اناج – بیس حَبّ الْحُصِیْد سے کُنوم

وغيره مراوسير موكا أجا تاسيع ادره بيثيل بنفي عا كِمُنَا تُسْتِئُ إِلْحِيْثُةُ فِي حَمِينِ السَيْلِ. جيب

كماس ات مع يتي جوسيلا سك بها ويس

اكر آنين -کی بی دیمبوب، ماشق ، حس کی محبست معدست

برص جائے والول کے سا اعراضيد وكر حكيك

الدرنشكان كامحاوره استعال موتاسي ص معنی دا نتول کی ہموار ہی اور موزوزیت کے ہیں۔اسی طرح شکل وصورت ہیں حبوب سکے سا نذنشبیہ وسے کرہا نی کے ببید کو حَبَاثِ المناء كباجا الماتا سهوس خَتُنَةُ الْفُكُتُ وسويدائے فلب ميد مي ميكنت میں نشدیر کے اعتبار سے ہے۔ حَبُيْتُ فَالا كالناس كاصل معي بين بين في أس كے خينة الفكث برمارا بصيباكر كيكن لك فَأُدُ الله كالفاظ استعال موقع بين-اُحْبَيْدُون كُلِك كُا اصل معنى توير بيل كربس تے اینا دل اس کی محبت سے لئے پیش کیا نگر موث ميں مؤب كى ملك برمحيوب كالفظ ركموليا جا تاہيے

د د) محض لذن اندوزی کے گئے جیسے مردکسی مورت سے محبت کرنا سے مینالخیر آبت ا وَيُطِعْمُونَ الطُّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِشْكِينًا رسه - ١٠ بین اسی نوع کی محبت کی طرف امثارہ ہے۔ د۷) محبست تغیر انده بی کی فاطرجیسا که نسبان کی نفع بخش اورمفيد شيسه فيت كرماسه جنائي اسى مَعَى مِس فرايا: وَأَخْدَىٰ يَحِبُّوْنَهَانَصُرُّ مِّنَ

اورا مندولي المركب كريد مي من المنعال موتا ہے۔

المكتبئة يحمعنى كسى بئيزكوا جعاسجه كراس كا

اراده كرين اورجا بنع سمه من اور محبت من قسم

سه قبطنة من مديث لمويل ورونى إلى الناريعارما يخرجون منها ميلقون نى برالحيا أه أجع البحاري مع الفيّح بهاره هلاص كوابتر معم النقارة بدل الحبذ ومنة السيل بدل حميل السيل والحديث في الغائق مارو ، وَغُرِيب ابي عبيدة ومهذاك يخريجك ١٦ ب

طلب بس له السط اورا بيت كربيه: -ا فَيْ أَخْبَيْتُ كُنتِ الْحَبْدِرْعَنَ وَكُولِيَا لَا ١٣٤٢) سے معنی یہ میں کہ میں نے تھوڑ وں سے اسطرح محبت کی ص طرح کہ محیصے خیر سے محبت سے۔ راس طرح بين النَّد كيا وسعة عافل موكما إورآيت كرميز. إِنَّ اللَّهُ حُولِتُ السَّوَّ ابِينَ وَيُحِرِثُ الْمُشْطَقِّرِينَ رَبِو -٧٧٧) يس السُّرِ لعالى كم نوابين اور شطهرين مسير محبست كميمتى يربي كدانش نعالى البيل تواب د بیگااوران برفضل و کرم زمانیگااور آیت کرید: . وَاللَّهُ لَا يُحِرِّبُ كُلَّ كُفًّا دَا ثِيمُ ولا - ١٤٧) ا وراکیت و نه إِنَّ اللَّهُ لَكُ يُجِبُّ كُلَّ مُخْتَالِ نَخُوْ مِن م د۷۱-۱۸) کرخداکی اترانے واسے بی ولیپندکو بسندنبين كمرناء میں اس امر پر تنبیہ کی گئی سے کو گنا ہو ل سمے ار تدكاب سيدانسان اس فدرم كش موجا السيع كرتوبهم يناام نبين ليتاا ورجب توبه نبين

اد تدکاب سے انسان اس قدر مرس بوجا تاہید کر تو بر کرنے کا ام نہیں لیتا اور جب تو بہ نہیں مرنا نوالٹ نعائی ہی اس سے ان معنول ہیں معلم بن سے محبت کر اسپے یعنی انعام وافضال منطبری سے محبت کر اسپے یعنی انعام وافضال کرنا اور تواب سے نوازنا۔ کبتک ادلہ ایک گئا نال چیز خوانے کے عوزیز والکی ادلہ کہ کہ انگار کی انسان میں ہے ۔ فدائے تم کو ایمان موزیز بنا دیا۔ اکٹ البعی آئی تفعی کرا اسے میں میں انہائی وائی۔ حکم البی انگار الساس مجہدت ہے۔ حکم البی ان تفعی کرا اسے میں انہائی وائی۔

اوركونشش بيسيكه تم ايسا كرو-

اللهي و فَعَرُف فريت والا ملاا) اور ايك جزرس كو تم ببهت جابت موبعنى تمهين خداكي طرف سع مدو نصیب موگی اور فتع حاصل موگی وم_{ا) مم}بی ب_{ه محب}ست ب_هعض نصل وخرونسی وحبسیے مونى سے جدیدا كدائل علم وفضل أيس بي ابك دومرے معصف ملم ل فاطر میت كرستين -اوربعض نيم منل ميت فيهور بال يعيثون أن يَسْطَلِكُ وَقُوا ره سه ١٠) ميں محبت كي نفسير لاده سے یمی کی ہے مگر میرے نہیں ہے کیونکر نفط حبستیں بنسست دراده کے معتوی طور پرزدیاده مبالغ بایا جا ناسیے.حبیباکراہی بیان ہودیکاسیے کیونکرمبر محبت بين اراده تويايا جاتاب كمر سرارا دسيكو محبت نهین کهرسکتے۔ اور آمیت کریمہ: ۔ إنِ اسْنِيَعَيْمُوالْكُفُرُ عَلَى الْدِيْمَانِ روسه ١٧١) كے معنی بر بین که اگروه کفرکوایمان پر نرجیح دیں اور پندکرین - اصل میں اِ سِیَعُبَا کِ کے معنی سی جیز یں ایسامعنی نلاش کرنے سکے ہیں جس کی ساہراس سيرحبىن كيجائتے نگر بہب ل على دصلي ك وج سے اس میں بٹار اور نرج کے معنی بیدام و کفے ہی اسى لحرح أبين كريم: -وَأَمَّا تُمُّوهُ وَ نَهَا كَيْنَاهُمْ فَاسْتَكِبُهُ الْمُلَى عَسَلَ انباق ی دام- ال کے معنی میں پہیں کہ انہوں سفے اندهاين كوبرابت بانرجيح وى ادرابت كريمه فَسَنُونَتَ يَا ثُنِي اللَّهُ بِعَنْ مِ يَجِبُّهُ مُوكَ يَجِبُّونَ كُنَّ دہ۔ م ی توخدا ایسے لوگ بریدا کرد سے کاجن کودہ د وسست رنجعيكا اور يست وه د وسست ركه سكي-میں الٹر نعالی کے ان سے محسبت کرنے سے مروان برانعام كمزابيه اوربندول سمه الندلوالل س محست سے معنی میں مبدہ تقرب اللی عال كرنے كى

که و ه جنیت بین اس ندر خوش مول تکے که وہاں أتحيير وه نشان جوعمده الدنولصورت يلم کی معتول کی نرو تا زگی کا انران کے چیروں پیہ بو مديث ميں عبقے راہ) يَحْدُرُ جُ مِنَ اِلنَّارِ ہو بارا موسّعًا۔ رَجُلُ قَانَ وَهَبَ حِيبُرُهُ وسِبُوكُ كُم آك الحبيش رض كم منى كسى كوا كفين سردك سے ایک آومی میکلے کا جس کا حسن وجمال اور وينا كے بين قرآن ميں ہے، . تَعَبُسُوْنَهُمَا چېرسه کې د و نق ختم ېو ميکې ېو گ اسې مصر د طنالی مِنْ بَعْنِ الصَّلُوةِ (٥ - ١٠٠١) نو ان كو رعشركي نما زیکے لعارر وکس بور نیز حَبْثُی اسِ مَکْه کوهمی کمتے ہیں جو یا ٹی ر دیکنے کے گئے بنائی گئی ہو۔ اسس کی جمع اَجَانُ أَلْحُينِيشٌ مِمِينْهِ كَمِي لِمُعْ وَقَعْتُ كُرِنا بِكِهَاجِا السِّمَةِ هٰنَا حَبِينَتُ فِي سَبِنيلِ اللهِ- يه السُّدك راه پېل وتعت سيے۔ ألحبط وش إكم معنى تمسى ام كالكارس اورضائع ہوجانا کے ہیں) قرآن میں ہے: - حیطات أَعْدَ لَهُ مُ إِسِا- ٢٧ إجن كما عمال ضا لَع موسكَّمَ -وَالنُّرُكُو الْحَيِطَ عَنْهُ مُرْمَاكًا نَوْ الْبَصْنَعُونَ. د ۷ - ۸۸) دراگروه لوگ مشر*ک کرتیم* توجوعمل د *«كريتے فقے سب ض*ا *نع موجا ننے -*ليُحيْ ِڪُنَّ عَمَدُلُكَ ر ٢٩ - ٢٥) تونهارسي عمل بديا وموجائيناً ناً لُدُهِ عَبًا هُل وانعال) الإرت كروية ا) قراً ان مِن سبعه: ·

وَمَيْحُدُمُ لُمَا أَخُدُا لَيَهُ مُدُودِهِ م - ١٢٢) اور خوا ان كامب

و حينو كما جا تليف شاعر محترو عن كوفائه شِعْقُ مُحَبَّرٌ مُده شعر- تُوْفَقِ حَبِينُهُ مَا مُم أور نیاکیرا - اُڈھن میخباد میدبسرسنر مونے والی زمين د والجبع عجابير، ٱلْحَبُنْيُرُومَن السعاب خونصورت باول -جُبِيرَ مُلَكَ بُنُ اس كَحصِم بررحُم كإنشانِ ما في ہے۔ ألمحتبره عالم كو كبته بين السلئه كه لوگول تحطول <u>مِراس کے علم کا اثر ہاتی رستنا ہے ۔ اورافعال صنہ</u> يس لوگ اس كے نقش قدم پر صبت ہيں اس معنی کی طرف امتیارہ کرنے موٹے حضرت علی ہونے فرقایا و ۷ ۲) کرعلما را قیامت با تی رہی گھے اگر چہر ان کی شخصیتیں اس ونیا ہے فنا ہو ماتی ہی لیکن ان كمية فار توكول كي ويول يربا في ربيقة بين -حَنُون كَي مِع أَهُاراً تَي بِهِ قَرْآن مِن بِهِ: -إِتَّكُونَ وْ آخَبُا رَحْمُ ۚ وَدُكْكِاكُ الْمُصْوَرُ ٱلْكِالْمُا مِنْ ةُ وُنِ اللَّهِ وَ9 - PI) انبوا*ل في* اسِيِّع مَلَمَا مَدَ ا وس مثائع ... كوالتُد كيسوا خال بنا لياسي -اور آيت کريمه: . فِي رُوُ صَلَةٍ يَحْجُرُونُ نَارِه - دا) كم معنى يربي

رح ب ر)

ممیا کرایا اکارت کر دیسے گئے۔ سنه تلل في الفائق اروو الخبروالسير إلكسرون يه وي فيهما الغنخ ايطًا طبيع غربب إلى عبيد دا: ٥٥ - ٥٥ ، واليطَّا عملاح بعقوب ١٠ شه ومنرسی کشیب الاحباره نرکان صاحب کشبب ویچوکشیب بن ماتع الحبدی ابواسحان العی نخته م توفی طنطع فی خلاف عثما ای و تعدمها ونه المناق وفي الفاموس كعب الجرولانقل الاحبا رنشكن روه العلاوراً جع مشاء ق عباض وسنديب النووي شيّه كال اللصيمى: وكان يفال مطنيل الغنوى في الجابليَّة المحيِّر لا مركان يمن التعرغ ربب إلى جبيد دا: أو ٨ الله راجع تغول على المفدع رام وفيد وليناك بعرل دافتخاصهم كذاني ابن الحاربيه وا

فَأَ حَبِيَطَ اللَّهُ أَعُمَا لَهِ **صَمْر** دِيم - ٢٨) نواس تعظي ان مح عملول كوبربا وكرديا -حَبْطِ عمل کی بین صورتیں ہیں ۔ ر۱) اول بیکه ره اعمال د نیوی بهوب اس سلنے نیا مت کے و ن مجھے کام نہیں آئیں گے اسٹ*یط*ان انتارہ کرنے موسے فرمایا -وَ قَالِ مُنَا إِلَىٰ مُنَاعِمِلُوْمُ مِنْ عَمِلْ جُعَلَٰتُكُوٰ هُمِناكُ مَنَتْهِ رُمُّا رِه، ١٥٠) اور جوابنول تفعل كنَّه مول کے ہم ان کی طرف متوجہ مول سکے تو ان کو افتی

دمه) اعمال تواخروی مونیکن انہیں الشدتعیا کی کی رضا جو تی کے لئے مذکباگیا ہو َمبیساکھمر دی ہو ہوہ أَنَّهُ يُؤُونُ لِنَّا يَوْمُ الفيامة بوجل نيقال لمربِمَا كَانَ اشتغاظ فأك بقراءة القرآن فيقال لدقد كنت تقوع لينفال هو فاري وتكرين دالك فيؤمريه الى الناك كه تنامت كے وَن ايك ا ومي كولا إجلك كا اوراس سريوجها جائے كاكر توكس قسم كے عمل كرنار لا وہ جواب ڈے کا کہ ہیں قراکن پاکس پڑھنبار کی نبواس سيحكها جائے كاكر نولنے فراك اس للف بڑھا تھا كہ

<u> تجم</u>ے فاری کہا مبلئے سولوگ تجھے فاری کہتے ہے مكم أوكا كداسه دوزخ مين سله جاديه دس)" نمیسری صورت بر سیے کراعمال صانحہ کئے ہ^ی ئے سکین ان کے بالنفایل تناہ کا بار استفدر موکا کواعال صالحه بيعاشر بوكرره جاليس سكعه اوركنا موكل بالجعارى

رہے گااسی کی طرنب حفدہ المیزان سے استہارہ

اصل میں کینط کا لفظ کر کا سے شتق سے جس کے معنی میں کہ جا نورانٹا زیارہ کھا چا گئے کہ اس ابس ابعرها کے مدیث میں سکتے رور) اِنَّ مِنْمًا يُنْبِتُ الرَّبِيعُ مَا يُغَنِّلُ حَبَطًا ٱوْمُلِيِّهُ تبص اوفات موسم ربیع کی گھاس یا بیب**ن** میں بیار کی وجہ سے قتل کردلیتی ہے اور ما ہمیار کر دیتی ہے۔ ايك شخص مارث تصينعلن بيان كرستيمس كم وه نفح بطن مصركبا تفاتواس كانام الحيادث الحبط برثر كبيا اوراس كى اولا وكو كبيطاً ت كهما

ر ح ب ك

وَلِحُنْهُ لَكُ مُ وَالْحِياكِ كَمِعْ مِنْ اسْتُرْمُ مِنْ اللَّهِ مُعْمِينٌ اللَّهِ مُعْمِينًا اللَّهِ ٱلْحُمْلُكُ ﴾ أيت كربير: •

حَالتُهُمَا وَ ذَ الزِالْحُبُمُكِ وَاهِ - ٤) اور آممان كي فسمجس ميسرستي اس ببن بعض نے الحباف معدستاروں اور کم کشال

كم محسوس راست مراد لئے ہيں اور بعض نے عقلی را ستے مراد سے ہیں جن کا تعلق بھیرت سے ہے

چنانچه آببت کمریمهی: په أَكُنْ بِينَ يَنْ كُنُّ وَنَ اللَّهَ وَيَاهًا لِأَلَابِهَ الا -191 میں مھی اسی معنی کی طرف انتدارہ پایا جا تا سے -اصل مين يه بعيير تحدو ف القويل . كم عاوره

سے مشتق ہے یعنی دہ اونٹ جس کے ہو فرمبند نهابیت مضبوط موں -

أَلْدِ هُيِّبًا لَكُ دِ انتعبالُ السَّاكراورِ ا مضبوطي سيربانا وصنار

سه الديث باختلات الفاظر في سلم و روم ١١) من صير الى سرب قاطه اى في الآية ١٠١ ع ٨ ع ما مَا مَنْ خَفْت مُوازِيدُ فَأَمَّرُ لَمْ ويتر عدراجي الحديث كنزالعال ارتم م ١١١٥ ه ع يجيع خوارج وفيه شل المفرطان جمع الدنيا ومنعمامن حقها المداني اونى رواية ما يقتل خيطًا غرب الي عبيد بخارى جهاو المفال مسلم دفاق المناكل ارده ه لك وسم خمسنة عامر اسعد ومبعد - المام عمرور التاج الا

(プラス) الحبثل كم معنى رسى كمين قرأن مي بو. فِيْ جِيْدِهَا كَبْلُ مِنْ مَتَكَبِرِ دااا - في اس ك گلے میں تھجور کی رسی مو گا۔ معریو مکررگ بھی شکل وصورت میں رسی سسے ملتى جلتى بعداس كتي متركك وحَبُلُ الْوُدُيْن ر ٥ - ١١) اور حَبْلُ الْعَالِيْنِ كِيتَ بِينِ اور رئيتِ کے کمیے ٹیلے کو حَبْلُ الرَّمْلِ کَها جا نا ہے اِبنعادتا کُبُل ؓ کے معنی ملا دینا بھی آئے ہیں اور سرو ہ چین_یر عسے دومری چیز کے پہنچ مبائے کئین کہلانی بعاس للة أبيت كريمه: ـ وَاعْتَصِمُوا بِعَيْلِ اللَّهِ جَدِيبُكًا رس ١٠٠٠) ادرسب مل كرفداكي وبدايت كي رسي كومضيد ط يكري مناء بس حيل الله سعمرا وقرأن يك أور

معقل سليم وغيربهما استبار بس حبن تحصرا تدنسك كمسف سط إنسان الثانعا بي نك بيني جا نا بيرادر عبدو بميان كونقي حَبْلُ كِهَا جا 'ناسبية أوراً يُنْ كَلِيهِ،

خُتُرِيَتُ عَلَيْهُمُ اللِّهِ لَكُ أَيْنَكُمَا ثُقَفُوا الْآ بِحَبْلُ مِّنَ اللَّهِ وَكُنْلِ مِّنَ النَّاسِ دِسِ - ١١٧)

يرجهان نظرايس كے ولت كوديكھوكے ان سے چرٹ رہی ہے بجزاس کے کریہ خدا اور رمسلمان ، لوگول کے عبد دمعابد ، امیں آجائیں .

يب تمنيه كياكياب كركا فركواين عال ومال كوعاطت کے لئے دوقتم کے عہدو بیمان کی خرورت سے ایک عہد اللی اور وہ یہ سے کہ وہ تعقص ال کناب سعيمو اوركسي سماوي كتاب يرايهان ركفتا موه

ورنة تواسع المركم وبن برقائم رسنے كاجارت نبیں دی مبائے گی اور نہ ہی اسلے ومراورا مان ل سكتاب وومراعب ده سي بولوگول كي جانب

سے اسے حاصل ہو۔ أفج بالنفط خاص كرصياد كيفيند سيكوكها حاتا

سے اس کی جع بحیار علی ہے۔ ایک مدیث بیل ہود ان السِّنَاء مُ عَبَا يُمِلُ السَّيْطَانِ كَهُ عُورتِين تَسبطان

کے جال ہیں ۔ كَمُعُتَبُلُ وَالْحَامِلُ يَعِنْدا لِكَافِي والا- خرب

المثل كَيْكَةِ. وَ تَعَ كَابِلُهُ مُدْعَلُ مُا بِلِهِ مِدْ يِعِنَ الهول بنے کی بس میں شرونسا دبیدا کردیا یا ان کا اول آخر برگھوم آیا.

الخبينة م رح ت م

اکیزوم کے معنی قیضاء مقدر کے ہیں۔ أكحاقي فخركالاكوا جوابل وبسيمه خيال تحصطابق كاليس كاليس كريك جدا فاثرال ديتاسيه

حُتّی رحرت

تحتمتى نوالى كا**طرح بهرن جركم طور براستعال** موناہے لیکن اس کے مابع نامت ما فیل کھے حکم ببن داخل ہو ماہیے اور تہتی عاطفہ ہو ماہیے اور منتم استينات كافائده يناسيد جبيه أكلث السَّمُكَذَ حَتَّى دَأَ سَهَا د غَاطِفَه ، دَأَ سِهَا رجادی که مشهراد مستانفر قرآن می سے ب

كِسَنْ جُنْنَةُ كُتَّى حِبني (١٧١ - ٣٥) كيد مرصر كمالك

مله قال ابن معود داجع المبيداني و ربه ١٠ وفي الاجياد ١٠ ومرفوعًا وتمامه: وليلا بده الشيرة لمأكان للنسباد سلطنة على ارجال فال العطق نى تخريجه اللصفها فى في الرّغيب وامز بهيب من مديث خالدين دبيالجهي باسنا وثيرتها لذ سك راجع للشل اللساف والعصل . وحيل الله و في النزيل : وكان على ربك حتماً مقضيا ر ١٩ - ١١) بنباز پڑصر لو۔

المال لاحق نهيس موتا -

مگر مجعی اس طرح نہیں ہی ہو تا جیسے مروی سے۔

إِنَّ اللَّهُ تُعَالَىٰ لَا مَمَانُ مُعَنِّىٰ تَعَمَّلُوُّ الَّهِ بِسُ

اس مدیث کے بیمعنی نهیں ہیں کرنمہا یسے نفک

چلى<u>نىرىمە</u>لعدوات يارى تعالى بھى نفكرُ جانى

بهد بلكمعنى يربي كرزات بارى تعالى وكمبى

الحيج دن، كے اصل معنى كسى كى زيارت كا

قصداورارا ده كرف كيس شاع بني كماتكم دطويل

ده زبر قال محدر در زنگ سمع عامه کی زیا*یت کرتے ہی*.

اورا صطلاح ٹرییت ہیں اقامت نسک کے

ارا دہ سے بیت اکٹر کا قصد کرسنے کا ام ج

بِسِهِ الْحَرَجُ وَلِفَتِحَ الحا)معدرسِے اوراً لَحِجُ

يَوْمُ الْحَرِّةِ الْأَكْبُورِهِ -٣) بين حَجَ اكبر سع

مراد پوم محریا پوم مو د ہے۔ ایک سوایت میں عظیمہ اور رود

ٱلْعُسُونَةُ ٱلْحُنْجُ الْاصْفَرُ عِمرُوجِ اصغرب.

أكمه فجنة اس وببل كوكهتي جوصيح مقصد

كى وضاحت كريس او رنقيضيين يس سعايك

كى ھوت كى مقتصى مو: قرآن ميں سے : -

دمکسرالی) اسم سے اور آبن کر ہیر:

روم) يَحْتَجُونَ سِبُ الرِّنْرِقَانِ الْمُعَصَّقُهُمُ

(ぞ?て)

نىس قىيدى كروس -حَتَّى مَثْطَلَعِ الْفَحَشِرِيهِ - ٥) طُنُوعَ صَبَّحَ نَكُ حبب بدفعل ممفارع يرداخل موتواس بررفعائر

نصب دو نوں مائز موسے ہیں اوسان ہیں ہر ا يك كى دو وحد موسكتى بين نصب كي هورت مين ئىتى بىتى را) إلى آن يا دى كى بوتاسى*تا ددخارع* كرم نوح مولئ كي ابك صورت تويه سيم يمتى

سے بہلے نعل امنی ا جائے جیسے: -مَنْتَيْبُ فِي حَتَّى أَوْخُلُ الْبَصَرَةِ وَلِعِنْ مِن عِلاحَى كربصره مين داخل م كوا) دومرى صورت برسي كرحتى

كامالعدحال واقع موجيب مكوض تحتى لاكتوفؤك د ده بها رموُدا اس مال بی*ن کرسب اس سط*فا ا مید موگئے) اورآبیت کر بہر: ۔

حُتَّىٰ يَقُوْ لَ الرَّبِيْ مُعْوَلِهِ ١٦ -١١٢) يهال نكس كه بىنىر....ىپكار ايھے- بىل يَقَوُّلُ بِررفع اور نصب و و نول منقول بین اوسان مروز اوت

یس دونوں معنی بیان کئے گئے ہیں۔ بعض لنے كهاب كرحتى كاما بعداس كيما قبل كم فلاك موا

ہے۔ جدیا کو فرآن یں سہے ۔ ۔ كُلَا نُمِنُبًا إِلَّا عَارِبِرِ فِي سُبِينِلِ حَتَّى تَعْسَلْهُ ۗ ا

ربہ۔ سوم اورجنابت کی حالت میں ہمی دنماز کے باس زجا و المجنب مك كرفسل در اكرو و ال الركاات

مغرستے عیلے جا سے مو داوینسل نرکرمکونو ہم سسے

مله قطعة من مدينة لحوبل لعائسفنه منتفل عليه وفي الموطا بلاتَّعارا جن تشرحه الزرقاني ارسام ٢ به ٢٨ مثله الألخبل السعدي كما في المنالي الكبيلغنى و: « عم) واصلاح يعقوب عصوره واشهدمن توف مديلاكثيرة وني اللسان دسب واللبري وم : ١٩ ١١ المرعفر بدل المعقدة فال في وبلير بكذا ور والبيبت في الماصول المطبوعة والمخطء لماز شكن امنند دكت مصبح اللسبان على قول بسيت وفا ل العداب «سب» بسبين مجلة مسكورة وبارمومدة ومعنا والعامة وموالناسب لفولها لمنرعفوا والمعصفرو فال نطرب معناه الابسنث لانهان لمقوق ولمبدالي الابنة داجع المبهرة وا: ١٣١ والخزانة دس: ١٢٨م) ونبرخلات أليظرالسهبلي د٧: ٥٣١٥ وتنزيب الالغاط ١٣٠٥ ه والببيت في

الغربب القبني مام والساجي الم تعييزو والبيان واد الاوال والعماح والاساس والحكم دج اوالتاج واللسال وسب عله رواه الشافغي في اللم وراجع الشوكاني وارم

ع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

قُلُ فَدُنْدِ الْحُبَّةُ الْبَالِغَدُّ دِلا - 10 ما) كم وَدُهُ الْمَالِمُ وَكُونَا لِمَالِمُ وَلَهُ الْمَالِمُ وَلَا الْمَالِمُ وَلَا الْمَالِمُ وَلَا الْمَالِمُ وَلَى الْمَالِمُ وَلَى الْمَالِمُ وَلَى الْمَالِمُ وَلَى الْمَالِمُ وَلَى الْمَالِمُ وَلَى اللّهِ الْمَالِمُ وَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

یہ ہمی ہوں گتا ہے کہ ان کے اس احتجاج کو فیت قرار دینا دیسا ہی ہو۔ جیسا کہ ایت: دالکن بن میخا جُون فی اللہ مِن بَعْسِ کا اُسْتِحِیْبُ کہ مجتجبہ کُھُ کُودا حِصَدُ عِنْ کَرْتِبْ مِن بَعْسِ اللہ اس کے کہ اور جولوگ فعدا دیے بار سے بیس بعد اس کے کہ اسے دمومنول نے ، مان لبا ہو حجگر نے بیں اسکے برور دکار سکے بر دیک ان کا حجگر الغوسے -بیں ال کے باطل حقارہ ہے کو ج ت زار دیا گیا ہم

لا فحقظ البندا و بینگر د ۱۴ م - ۱۱ او رہم میں اور نم میں کیو لجٹ و تکرار نہیں ہے -کے معنی یہ ہیں کہ طہور بیان کی وجر سے بج ہن و تکرار کی خرورت نہیں ہے -اُلم عما جند - امل حومگر سے کو کہتے ہیں جس بیں ہرائیس دوسر سے کو اس کی دلیل اور قصد میں ہرائیس دوسر سے کو اس کی دلیل اور قصد سے باز دیکھنے کی کوسٹش کرتا ہے -

قرأن بين سع المسع المسلم المس

فَكُنْ عَاجِلْكَ فِيْدِ مِنْ بَعْلِ مَا عَاءَ كَ مِنَ الْعِلْمُ دِسِ - ٢١) پيم اگر بيئنى كم اس مِن مَسِ مَعِمَدُ اكرين اور مَ كو حقيقت الحال مِن مَسِ مَعِمَدُ اكرين اور مَ كو حقيقت الحال

تُومِعلوم ہو ہی جگی ہے۔ لیکر ٹھٹا بجوئی نی اکا جیم دس- ۱۹۵ م ابڑیم کے ارسے میں کیول حکر کے ہو۔

کے بارسے میں کیول صگرفتے ہو۔ فَمَانُتُهُوْ اَلَّهُ وَ كَاجَبِعْبَتُمْ فِيمُالْكُمُو بِهِ عِلْمُوْ. فَلِمَ ثَنِي اَجْوَلَى فِيمُالَيْسَ لَكُمْرُ بِهِ عِلْمُوْ، رسا- ۲۷) دیجھوالیتی بات میں توتم نے حکراکیا

دوزخ میں حبکہ ہی گے۔ اور حَجْ کے معنی رخم کی گہرائی نا پڑا بھی اُتے ہیں مشاع سلے کہا۔ ملتھ ع دئسبیط ، يَحْجُ بِمُامُوْمَةٌ نِي ۚ فَهُ رِهَالَجَفَّ وه مرکے زخم کوسلا فی سے مابنا ہے جس کا تعر نهابت وسيع سبع

ٱلْحَجَبُ وَالْحِيجَابِ دِن كَسى بِيزِنك پہنچنے سے روکنا اور ور مبان میں ما م*ل ہوجا* نااو^ر وہ بردہ جودل اوربیب کے درمیان حاکل ہے اسے حجاب الجون كما جا ثلب اورابت كريمه ؛ - فَهُ بَيْنَهُمُ مَا حِجَا بُ - ر ٥- ٢٦) اوران وولول دمہشنت اور و درخ)کے درمیان برو ہ ماکل موگار بیں جباب سے وہ پر دہ مراد نہیں سیے ہو ظاہری نظر کور وک۔ لیتا ہے۔ بلکہ اس سے مراد وه المرسيم جو حبنت كى لذنول كوابل دوزخ تك بتنجيف مسع مارفع مو گي اسي طرح الرجهنم كي ادبت كو الل حبنت نك يتنجيف سعددوك في كي جيية فولياد نَصُرِبُ بَنْيَنَاهُ ﴿ رِبِسُوْرٍ بَاطِئُكُ فِيْهِ الرَّحْمَذُ ۗ وَظَا هِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعُنَاكِيْ رَبِي هُ ١٣٠١)

(マアア) بھران کے بہتے میں ایک دبوار کھڑی کردی جائے کی اس کے باطن میں رحمن ہوگی اور بطاہر اس طرف عذاب ہو گا۔ اور آیت کر بمہ د۔

مَا كَانَ لِبَشَيْرِ أَنْ يُكَلِّمَ فِي اللَّهُ إِلَّا وَحُبًّا أَوْ مِنْ قُرُكَآيَةِ حِعَدابِ والهم-٥١) اور نسي أدمي كي ملئے ممکن نہیں کہ تعاران سے بات کرسے مگرالہام دیکے دریعے)سے یا پرد سے کے پیچھے سے ۔ یں پر دےکے تیکھے سے کلام کرنے کے معنی یہ

بېې كەحس سے السُّەتِعالىٰ كام كرينے ہيں وہ و ات اللي كو ديمجه نهيين سكنا اور آيت ممريمه . .

حَتَّى تَوَارَثُ مِا كِي جَابِ دِم ١٠ - ١٣٧) كيمعني من حتی کرسورج غروب موگیا۔

ألحكاجب صهان كوكيته بين كيونكه وه باوشاة نك يتنجيز سع روك ويزاسح

اِور ْ حَاجِيَانِ دَ تَشْنِيهِ) بِعُونِي كُو**كَتِينَهِ بِنِ** كِيونِكُهِ وِهِ المنكه عول مع ين بنز السلطاني وربان سم موتى بين. حَاجِبُ النَّكْشِي مَوْرج كَاكْنَاره اسْطَعُ كُوه بَعِي باوشاه كيدربان كى طرح يهيله بهل مودارمومليك

اور آیت کریمہ:۔ گلتًا نہ فقر کن کرتبھ ِ مُربَق مُرثِینِ ککھُ جُنٹُونِینَ روره - ۱۵) کے معنی یہ ہیں کر قیامت کے مدر تجل اللی کوان سے روک آیا جا کیگا داس طرح وہ دیلاراکلی سے محروم رہیں تھے، جس کے متعلق أيت كريمه، وفَطْرِبُ بَيْنَهُ مُرْسِسُؤْرٍ بِس الشاره كيا كيا سي-

(ح ج ر) اُلحیجوسخت پقرکومچتیں اس کی جمع

تك قالم غدارة بن درة الطائي ونمامه : فاست الطبيب عدال كالمغاسيد النظرالتاج واللسان والمحكم درج) والكائل هبروده ، ۱۲۰۱ والمجم لليا توت (۱۵؛ ۱۲ - ۲۰) حيث الكلام طوبل على البيت والجيوان (۱۲؛ ۵۲۱) والمحفص۱۱۰ ١٨٧ ولمعنى الجحزاك الطبيبب يجززا من بهولها فالقذى تيساقيط من استدا كالمغا ربد وموجع مغرو وومغيا ه كما وصغار و قال القبنى فى المعانى ٤٠ كج اى بصلح ولجف النبر مهب فئ احدالنا حيثين فالطبيب مما يرى من بهولها كقارى استنز كالغاريد وبدأ أخرما قيل في تمريح البيب ١٦٪

معاعتداليول سعدوكتيسيد فرأن بيسهدد أَحْجًا لَ وَحِجَارَةٌ أَنْي سِي اوراً بِت كريم. هُلُ فِي ذَالِكَ تَسَمَّ إِلِنْ فِي حِجْرِر ٩٨- ٥) وَقُوْدُ كُهُ النَّاسُ وَالْحِجَارُةُ ﴿ ١٦- ١٨) صِ كَا داور، بے شک یہ چنریں عفلمندوں کے مزد یک ایندهن آدی اور میقر مول کے - بین بعض نے کہا بے کہ وہ پینفر گندھ کسے ہوں گے۔ اور لیفن نسم كمعان كالتي بين مبرد دبغوی) نے کہا ہے کہ گھوڑی کوھی ح جُرُ نے ہی پخصر مراد ملئے ہیں اور اس مسے اس آگ کی مواناکی پرتنبیه کی شیم که وه بخفرو ب اورانسانی^ن کہا جا تا ہے کیونکہ وہ یہٹ کے اندر حمل رو کے وكمفتى سبنعدا ورحبض كمتنبن سے بیورکا نی جائے گی بخلاف دنیا کی آگ کے کہ كبونكه اسكانناول ممنوره موتاب قرأن مس بيعيد یہ <u>حلنے کے</u> لبد ہنچروں پر نفوٹرا ہرے انرکرتی ہ*یر* وَ قَالُوْ الْهِينِ * أَنْعًا مُ وَ حَوْتُ عِيجُورٌ رَبّ مِسًا) ليكن انبين جلانع كى صلاحيت نهير ركفتى -تعض مے کہاہے کہ اس سے ایسے لوگ مراد اور بر بھی کہتے ہیں کہ یہ جویا سے اور کھینی حام ہیں. اورأيت كزيمه: - دُيُقُولُونَ حِبْرُ الْمُهُجُّولًا ہیں ہوحق کے قبول کرنے میں ایسے منگدل ہی جيبيه مجفر چناني البيمي لوكول كي تعلق دماياسين. ره٧-٢٧) يس حِجْدًا مَهُ حُودًا أيك محاوره فَهِي كَالْخِيجَا رُقِ أَوْ أَشَكَ فَ تَسْوَةٌ رِمِ - بِمُ عَاكُولِ سے چاہلیت کا دستور مقاجب کسی کے سائنے کوئی وه پنهرېن ياان سيه يمې زيار ه رسخت ... ايساطخص أما تاجل سيصا ذبت كانوب مونا توحِيثُورًا مَعْتُجُورًا كَهِدِينَادِينِي سِمِ تَهَارِدِي ألحكث وأالتك جثيو كمعنى كسي جكرير تغول مصاما طرکزا کے بین کہا جا تا ہے۔ حکومت کے يتاه چائينه بين، يرالفاطس كروشمن أسي مجورة حَجُرًا فَهُو مَحُجُونٌ وَحَجَرُنُكَ تَحْجُرُنُكَ تَحْجُرُانُكُ تَحْجُرُا تمبتا، نوفراً ن نے یہاں بیان کیا کہ کفار سی دعذاب فَهُو مُسْحَةً وُ اورص حِكْرِكَ ارْوكروسِقول كے، فرنتتول كو ديكھ كرائسب عادت إير الفاظ سے احاطہ کیا گیا ہو۔ اسے حیفر کہا ہا تا ہے كبيس من كرينا يدعا إب سع يناه مل جاهي -اورآ بیت کمه نیه د -امل سلے حطبیم کعبہ اور 'و بار نمو ڈکو حیفیؤ کہا گیا وَ جَعَلَ بَيْنَهُ مَا بُوْدَكُا وَحِجْزًا مَحْجُورًا منهد فراً ن منس سع: -وَلَقَلُ كُنَّ كِأَكُو مُعَاجُ الْحِجْرِ الْمُوْسَلِيْنَ رها ١٠٠٠) ره ۷ - ۳ ه) اور و ونول کے درمیان ایک آث اورمضبوطاوث شادی۔ اور ددا دی جرکے رہنے والول نے بھی بیغیروں بن حِجْرٌ امُهُجُوْلًا سعمِ إداليي مفنبوط كى مكذبيب كى - (ول حيث ريتفردب سيماماطركز)) سيرحفاظت اور روكنّ كرمعني كم كرغفل الساني ر کا وٹ ہے جو دور پٹر ہوسکے ۔ تُلَكِنُ فِي حِجْدِ فُلَانِ ود فلان كَفرير مُكُمِّ في کویپی چیڅرکها جا "اسیے کیپیزک وه عبی انسان کیفسانی

سه نا حيثالشام عندوادى الغرى وسم نوم صالح البنى حلى التله عليه يسلم والانجران ويفخرجيم مصروف ، فقصينت البمان وتله وبهذا فسالليدت وابن جرائج وروله الازهرى و فال إن علما والتفسيرالذى يعتمدون ، عى خلاف و الكب و قالوا ان والك كلمت تول المسالكذراجع السطيري و ١٩ و س) والنارج واللسان وحجر ، ف

اورجيجاذ كوبعي حجاز اسى للتحكماجا تاسيحكرده طنام اور بادیه کے ورمیان حاکل ہے۔ او س آبیت کریمر:-نَمَا مِنْكُثُرُ مِنْ أَحَلٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ (١٩٤ -١٢٥) بھرتم میں سے کوئی دہمیں اس سے روکنے والانسيسيم بين كاجزين اكريك صفت سے کیونکہ احد کا لفظ معنی جمع سے۔ نیز حجانه اس رسی *کو بکیننے دیس جواونٹ* کی کلائی یس فوال کراسیماس کی کر کے سامقہ با ندد بیتے ہیں د ناکہ بل منسکے ، پھر جزیس معنی منع کے پیش نظراخٍ أَجَيْنُ فُلِكَتْ عِن كُنْاكًا كَا مُحاورهُ إِتَّعَالَ مو اہے جس کے معنی سی چیز کے رک جانیکے میں احتنجؤ بأزادة تهبند باندصنا اس سينخزك السَّدَا وِيْلْ سِي جَس كِمعنى اناد مبدكينيف كِي مِنْ مِنْهُ ورميا ورهب إنْ أَدُدْ تُمْ الْحِأْجُزُةُ فَقَبْنَ الْمُنَاجِزَة يعنى المك وصرم كوروك ادرصل كامو تعدار الى سعة تبل مو تاسية -حُبِجًا زِّنِكَ بِعِنِي ان كے درمیان ماکل موجائیے

ر ح د د)
الحک کی جود و بریزوں کے درمیان المی روکم
بوان کو باہم ملنے سے روک دسے ۔ کو کو نظر ان کو باہم ملنے سے روک دسے ۔ کو کو نظر می کا کا میں نے فلاں چیز کے لئے صدمیتر مقرم کردی ۔ کو کا ان کی مدوجس کی وجم سے وہ دورمدے میان سے ممبئر ہوتا ہے ۔
کے کا الشری کی جیز کا وہ وصف جود دیموں کے دیموں

آئی ہے۔ قرآن میں ہے ، ورک بنیف مرالک ق فی میں مورش کرستے ہو۔ ادرہ اورکیال جنہیں تم پرورش کرستے ہو۔ جنجر کھ لی باتی ہے۔ اور حجرسے احاطہ کے معنی
کے کرکھا جا تاہیے۔ کے کردا گرد داخ دیا گیا ہے جورا کھ مرق می آنکھ کے گردا گرد داخ دیا گیا ہے جورا کھ مرق جاند کے گردا کر دیا ہونا۔ متدریر پینے کر کھیلتے ہیں۔ اسی سے مرف چور انکیش کا محاورہ ہے جس کے مختی خارجہ کے ہیں۔ انکیش کا محاورہ ہے جس کے مختی خارجہ کے ہیں۔ انکیش کا محاورہ ہے جس کے مختی خارجہ کے ہیں۔ آؤک ہے جاتو بنی تیم کے جند بعلی ان محاص کے دیں انکیش کا محاورہ ہے جس کے جند بعلی ان محاص کے دیں انکیش کی مارجہ کے اور ان میں کے جند بعلی ان محاص کے دیں۔ کے نام جند لی جب ما در صخوبی منافی ہے۔ کے نام جند لی جب ما در صخوبی منافی ہے۔

ہے بینی اس کی طرف سے اس کے مال اور دیگر

ا نتارات بر بابندی ب اس کی جع هم و ا

ر ح ج ز) المحين د وجيروں كے معنی د وجيروں كے درميا روك اور صدفا صل بنا نے كے ہيں كہاجا تاہے حَجَوْرُ بِكِيْنَهُمُّ أَوَان كے ورميان حافظ مُ

کروی جیسے فرمایا : م دَ جَعَل بَیْنَ الْبَحْدَیْنِ کا جِنْدًا (۱۷- ۱۷)اور دکس نے) دو دریائوں کے بیج اوٹ بناوی۔

ر سله كذا فى اللسان دا تناج دجى كال دابا بهم عنى الناع بقولاً وكل انتى حملت انجالاً سله ومنه الحديث: دا كا آخذ عجر كم سله كذا في الناع دجن وفي الميساني الشل بروى عن اكثم بن مسيني كال ابو عبيد معتماه: دنج بنفسك و قبل هاء من وقا ومكر دالمبداني رقم وم ۱۱ ۱۲

مِس يُحِعُادُ ون كم معنى التُدرسول كى مما لفت كيبي اور اس مغالفت كو مُحَادُّهُ أَن كُمنا ما تو د و کفے کے اعتبار سے ہے ا در یاا لحدید کمنے انتخال یعنی جنگ ک وجہ سے حکل بُٹ کو ارتزال میں سے وَٱنْزَلْنَاالَحَكِايُنَ نِيْهِ بَالْمُنْ شَيْدُيْدُرِهُ ٥٠٥٪ اور لولم ببداكيا اس ميل داسلة حنكب كيد نواط مصير خطربھی متند بدہ ہے۔ اورا کُوں وہ شکہ اس کے لئے مدمقر رکرو می پیر مروه بيزجو بلحا ظفلفت يا بلحا غامعنى محابك مو- ببيدنكاه اور يكيت واس كاصفت يم الحديد كالفظ ولا جا تأسيع بعيسه: -هُ كَا يُلُ النَّطُورِهِ وَيَرْنِظُ مِهِ الْمُوكِدِينَ الْمُوكِدِينَ الفك مر دوه نيزفهم سے فرآن ميں سے فَبَصُرُكَ الْمِوْمَ كُلُونِينَ لَا دَوْ ١٧٢ ثُواَجَ تیری نظاه تیزید و رجب نه بان بعاظ تیزی کے او ہے کی سی نا نیر رکھنتی ہو تو صادم دُمامِن كى طرح اس كى صفت صربدهي آجا فى سعيمناي قرآن ميں سے: -سَكَفُو كُورْ بِاكْسِ مَنْةٍ حَرِّهَا دِ رسس-19) تِوتيز نهانون کے ساتھ تہاں ہے باری ترزبانی رہی -اور روكنے كے معنی كے بیش نظردربان كو حِلّالاً كهاجا تأسه اور بدنصيب اور جودم أومي كو رَجُنُ مُنْ مُوْكُ كُهِ وَسِيْتُ مِنْ _

ر ح د تپ) حَرِيبَ رس حَلَيًا-الرَّجُلُ واَحْدَكِ واحدكى فى دَبُ كِبرُامِونا - بوسكتنا سِي كِدبِ الظهوكالفظاس ماده يس بنياد كحيثيت ركمتا

سے اسے منا زکردسے اور زیا و تبراب کی مزاکو بعی حداس کنے کہا جاتا ہے کہ وہ اس کا و وہارہ ارنی سب کرنے مسے انسان کوروکتی ہے۔ اور دوسول كومعي اس تسم كعجرائم كاار وكاب كيف مصے روگ دینی ہے۔ فرآن بیں ہے۔ كَ تِلْكَ هُنُ وَدُّالِلُهِ كَمَنَ يَتَعَكَّ هُوكَ الله و ١٠٠١ من د اور يه خداكي مدين بين. بنو خداکی مدود مسے تجا و زکرسے گا۔ تِلْكَ حُنَّهُ وَرَّا لِلَّهِ كَلَا تَعْتَنُ كُوْهَا رِيا - ٢٢٩)

يه خدا کې مقرر کې مو تې حدين بين ان سيے تجا و زيا مرت كرو أوراً بيت كريم : . الْاعْرَابُ اَشْكَ لَعْلَوْ الْوَنِفَاظًا وَ الْجَسَارُ اَنْ لِاَيَعْنَهُ وَا تُحَدُّ وَدَ مَا اَ نُنُولَ اللَّهُ وَ ٩٠٠ ١٩٠ دبیاتی لوگ سخت کا فراد رسخت منافق میں اور اس فابل بی که جواحکام دخترلجیت) خدانی نازل وبلک میں ان سے واقعت دی مام موں -يبن لبعض تحصد وو يحضعني احتكام كنضب اوس بعض في كها م كريفائق ومعانى مراويس -جميله حدو دالني جيارتسم بربيل الأالبيسي فكمرحن میں نقص وزیادہ و دنول اجا کر موسلے ہیں جلیے فرص بنبازول مين تعداور كعات كوجونشارع فلإلهلام سف*ەمقۇر ك*وى بىي ان يى كى بىشى قىطعًاجائىز نېيىل سهے دیا) و ۱ احکام جن میں اصا قرنوجا کر ہو لیکن کی جائز نه بو د۱۱) ده احکام جواس دومری صورت محے برعکس بیں یعنی ان میں کمی توجا کرز ہے کیکن ان پرامنا ذجا تزنیش ہے۔ دم) اور کمیت کریمہ: ۔ إِنَّ الَّذِينَ يُحَاجُ وَنَ اللَّهُ وَرَسُّوكُ وَمِنْ اللَّهِ وَرَسُّوكُ وَمِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ جولوگ خدا اوراس محدرسول کی مخالفت کرنے میں -

موص کے معنی کمٹری بیٹھ کے ہیں۔ پھر تشہید کے طور ر لاعز او بیٹی کوص کے سریٹوں کی بڑیا ں نمایاں ہوں، خاقہ ختی باع کہدویتے ہیں اور اسی سے دعجاز ان بلندا ورسخت زمین کو حکی کہتے ہیں۔ فرآن میں سے ! ۔

رُ هُمْ مَمِنَ كُلِنَّ حَدَّ بِعَيْدُ لِلهُ مِنْ رَامِ - 49) اوروه ربا جون ماجون علائدی سے دورسے ہونگے۔

رح د ت

ما یا بینیسفرین و کومن گرتیمیز منف کان برای برای با کار بینیسفرین و کومن گرتیمیز منف کان بینی برای برای کار کی بینی نصر مین این کے برورد کار کی طرف سے منبیل آئی دمیں ای دوسر معنی کی افتہار نوکر کومیدٹ کہا گیا ہے، اور سر وی نول دونول بویا ہے اور سر مین کی دیا ہوا سے بھی میٹ کہر دیا ہی ہیں ہے :۔

حَتَى اللهُ مِنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ اللهُ مُنْ اللهُ اللهُولِ اللهُ ا

. ب ت ین ور بن به مرتب جرت رز د ن -

كَعَلَى اللَّهُ يَجُدُه ثُ بَعْنَ ذَالِكَ أَمُو الدهار) شايد فعدا اس كے بعد كوكى درجعت كى سبيل ساكى درس

پربدا کر دسے۔ ہروہ بات بوانسان تکسیماع یا وحی کے ددلیہ

برجه باست مدیث کهاجها تا ہے عام اس سے کردہ دحی نوا سے میں ہو یا تحالت ببیلاری قرآن می ہو یہ

رق عاب بن رويا عامت ببيرون الرجام وي كالهُ السّرُ اللّي قُ إلى مَعْصِ أَنْ وَاجِم حَ لِأَيثًاج را۲۷-۱۲) ور ربا وكرو، حبب بغيب في اين ايك

(۱۹۷-۱۹) (در زیا د کرد) حب بیجیمه به کیا پی بی سے ایک بھید کی بات کہی -پیر (و) کا (و)

هَلُ أَمَّاكَ جِن يُشَهُ الْعَالِيْنِيَةِ و ١٠٠ -١٠) مِعلا تم كو وصائب كيف والى دليني فيامت كا عال معاجم مؤاسير - اور آيت كريمه: -

من من مواسطے - اور ایت کریمہ : ۔ وَعَدَّمُ تَنِی مِنْ تَا وِیْلِ الْاَکِا دِیْثِ راا - ۱۰۱) اور نوالول کی تعبیر کا علم بختا میں مادیث سے رفیا مرادیں اور النار تعالی نے قرآن کوھی

ھے رویا مردیاں ورائند میں ہے روی وی حدیث کہد کر پکاراسے، جنانچہ فربایا ، ۔ فکنا نُدہ کر کے ، شن "منٹا پدر ماھ ۔ ہمس آ السا

كُلْيَا نُوْ أَبِحُلْ بِيْنِ مِنْ لِهِ راه - ١٣) تواليها كِلْأُم بِنَا لَا بَيْنَ -

اَ نَجِنْ هَذَا لَحْدُونِ تَعْجَبُون و و ٥٠ و ٥٩ مرا المنظمة و المنظمة المنظمة المنظمة و المنظم

جَبِرِیْنُا کا رہم - ۸ ع) اِن لوگوں کو کیا ہو گیا۔ ہے کہ بات بھی نہیں سمجھ سکتے ہو۔

حَتَّى كَيْدُو ضُنُوا فِي هَدِيْتِ عَبْرِهِ رو- ٧٥) يهال مك كداور بالولي مصرد ف موجا يس . فَبِهَا يِّي هَدِينِ بَعُنَ اللهِ وَالدَايِدِ فَوْ مِنْوُنَ وها دون دون الدين الدون الله والدايد في المعدر المارية

پرایمان لایس کے۔

و من اصر ق من الله حديثناء اور ضولت

حَدُ قُواً بِهِ دَا حُدُ تُوا الهول السمع كرو احاطه كرلياً برمعني بهي حدثة العين كع مم الف معد الله عن أيس -

() 30)

اَلْحُنْ وَ دِس، نُوف رُده کرنے دالی چرنسے دور رہنا کہا جا ابم حدیک ڈاک کے فرق ڈاٹک

دور در من مها می موسط المصادر و حصواره بین اس سے دور رائج- فراک میں ہے ، ر مرح در مرائج در مرائز ، ورسے درستان ، رسے و سا

یَحَنْ رُالًا خِوجَ روس - ۹) آخرت سے وُرتا ہی۔ کا اِنَّا کَجَبِبُعُ کُسُونُ رُوْنَ روس - ۷۹) اور مم سب

> باسا زورامان ہیں۔ ایکسا فراُٹ میں حکنِ ڈوُک سبے۔

هُمُوالْعَكَنُ وَفَكَا لَحِنَ لُوهِمُ وَسِهِ مِن مِن مِن الْمِارِي. وَثَمِنَ مِينَ ان سِيعِ مِننَا ط رسِناً -

اِنَّ مِنْ أَذَ وَاجِكُوْ قَاكُلُا دِكُوْ عَنْ قُاكُمُوْ كَاخْفُ رُوْعُمْ بَعِ رد ٧- ١٨) تها ري عور تول

اور اولاد میں سے بعض تمہرار کے دستمن رهبی) بین سوال سے بحینے رہویہ

حَنْ كُرُ كَسَى امر سِيعِ مِنْ الطارْبِينَةِ كَصِلْتُ كَهِنَا. في الماه المسلم و. في الماه المسلم و.

وَ فِي َ لَهُ الله مَ لَقُدُهُ الله مَ لَقُدُمُ لَا مِن الله مِن

خُنُ أَوُا حِنْ كُرُكُمْ أِنَامَ الْمَارِيَّةِ وَمِنْ الْمَادِيَ لِمُعَالِمَ الْمُعَلِمُ اللَّهِ الْمُعَلِمُ ال العالم المرومين جِنْ رُسُع مراد اسلوم المنظف فيرد

ہیں جن کے درایعہ وضمن سسے بینا اُر حال مونا ہے۔ حِنَّ اُدِرَاسم فعل معنی امر ، بچو جیلیے مَنَاعِ مِعنی اَمِنَعَ الْ وَمَنَةِ مُحَدِّلُ فَ مُعَدُّ عُمْدُ عَمَّدُ لَا كُواْسُ الْمَاسِ الْمَتُ الْمُوالِمِي الْمَدِّلُ الْمُلْكِ بين كوركي محدث بيت نوه وعمر الله المراه ومتحف بيت جس كودل برطاً اعلى كى طرف سع الفارمونا مو-اور آيت كريمر، سا

اورصيت بيسيط (٤٢) ان يَكُنُ فَ هُذَهِ

برُمَع كريات كاسجاكون سے -

طرف منطے الفائو ہو۔اور ایت کر بمبر : ۔ مجعلنا ہم اُ کا دیئٹ رہ ۳۔ ۱۹) تو ہم نے رانہیں نا بودکریکے) ان کے افسانے بنا دیلے سکے معنی یہ ہیں کران کی داستانیں ہی باتی رہ گئی ہیں۔ ہو بطور

منتال کے و کرماتی ہیں الحیل یُٹ رایسًا) تازہ ہمل رکر کے کہ وُٹ بعنی نوش گفتار آدمی، هو حدث النّسکاء دد مور تول سے انین کرنے کا عادی ہے، حَادَ نُوٹُکُ

وَ تَحَكَّ تَنْتُكُوكَ تَحَادُ لُومِ اللهم بات جِيبَ ، كُرُفِا صَادَ الْحُلُّ وَ ثَنَةٌ وه افساء بن جِهَاسِے . رَجُلُ حَلَىٰ شَا كَحَلِ يُنْتُ السِّنِ فَوَعَمر آدى . كادِ فَدَ "مصيبت . اس كرجع سَوَادِثُ آنيسِے

رجدق

الحل بُنِقَاتُهُ رَمْرُزَار) وه قطعهُ زبین حبس بس یا نی جُمع ہو اور هیگت وصورت اور یانی کھ ہونے کی دجرسے اسے حکی قدہ الفیکن را تکھر کی پہلی کے نسا بقد نشبہ وسے کر اس پر میر نفطالولا

جاتلے۔ اس کی جمع حکارٹن آئی ہے قرآن ہیں۔ حکا بُن ذکات بَفْجَةِ ده ١٠ - ١٠) مرمبز بائی۔ درحک قَدْ کی جمع حداً ان گواکٹ کا ان آئی ہے۔ حکا تک انتظار کھور دیکھنا نظر جما کردیکھنا

مله الرجابغاري من عديث إلى مربية ولفظ القد كالتي فنا فبلكم من الامم محد قول دان مك في التي احد فا فرام أرما وسلم من معاشة لمرار الما المنتاء رك المنتاء رك المنتاء من ما المنتاء رك المنتاء رك المنتاء الفائق المرام المنتاء الفناني المنتاء المنتاء

ر حرر ر)

المحراكة به برودة في صدب اويوارت وقسم برس وا، وه حرارت بوگرم احسام سه الكرم موايس بيل حالى به جيسي سورج اور آگ كي گرمي دم) وه حراست بوعوارض طبعبه سه بدن مي بيدا موجا تي به جيسي محموم رنجار زوه) كم بدن كا گرم مونا كها جا ناهم مونا كها ما داده مي مونا كها جا ناهم المرابع كرم مونكي و السيد والكو مكثر و كل المها المها تا به كرم مونكي و المناجم المناجم المرابع مونا كو مكثر و كل المها تا به حال مونا كو مكثر و كل المها تا به حال مونا كرم مونا كها جا تا به حال مونا كها جا تا به حال مونا كها جا تا به حال مونا كو مكثر و كل كرم مونا كها جا تا به حال مونا كو مكثر و كل كرم مونا كو مكثر و كل كرم مونا كها جا تا به حال كرم مونا كو مكثر و كل كرم مونا كو كل كرم مونا كو كرم مونا كو كرم كو كرك كرم مونا كو كرم كو كرك كرم مونا كو كرم كو كرم كرم كرم كو كرم كو كرم كرم كو كرك كرم كو كرم كو كرم كو كرم كرم كرم كرم كو كرم كرم كو كرم كو كرم كو كرم كرم كو كرم كو

الم منفورة في الحرّة فَلْ كَالْيَحْهَةُمُ الْسَكُّ كَتْرَاكُ وه - ١٨١ كر ميس مت نظانادان سع المه وي دورخ كي أك اس سع كمبين رياده رُم بع -كي و و رخ كي أك اس سع كمبين رياده رُم بع -وكر الحرية و و و و و ارشا و بع - كولاالقال من المورد و و و و و المال المورد و و و المال المورد و و المال المورد و و المال المورد و و المال المورد و المال و

یں بہدا ہو جاتی ہے۔ الحکرۃ داسم مرة ازحری کہا جا ناسکے رمشل،
کہا جا ناسکے رمشل،
کرڈ ڈی تھے نے قرق ہو بعنی سے نسخت بیاس مردن کے ساتھ المدونا، الحکرۃ ہوا المحلیا، بعقر جوگری کی شاہد سے اس سے استحداد الفتل کا محاورہ مستعار سے جس کے معنی کشست و خون کا معرکرگرم مونے کے بیں ۔
من موسلے کے بیں ۔
من موسلے رشال المنظم کی شایت معدوست عمل ۔
من موسلے رشال المنظم کی شایت معدوست عمل ۔
من موسلے رشال المنظم کی شایت کے کا کہ کھا تھی تو کی گ

قَاتِكَان ... جس لَغُ إِس كَى مُنتُرك معه الله

ا مفایا ہے۔ وہی اس کی ترقی بردانشنٹ کرسے۔ اُلور فیر عبد کی ضد کہاجا تاہیے محتری کی فردریانو

آوا نحرودهٔ وه آد می صب کی نمافت نمایا *ل*امو م كَرِيَّةُ وا زاءى بعني زادى وولسم برسيم را) توكسي كا غلام نه جو . هيبيي فرما با : -الْحُرُّ بِالْحُوِّد ٢ - ١٤٨)كمآزاد كع بدلم آزاد رم) جَسِط صَفات ومبر بعني موص لا بي ونيوى ال ومتاع كاغلم نه بنادي -ضرعبو دبیت کی طریب انتاره کرینے موسے انحفیت • نے فریآیا (۱۷) تعَیِسَ عَبُلُ الِرِّرُهُمَ ، تَعَسِسُ عَبْدُ الدِّنْ الْمِرْ مِهِ مُومِيارُ كابنَده الأَكْبُ مُومِ مِثَا عُرِينَ كَهِا عَلْمُ لِعَ لِي إِلَيْ الْمُحْلِمِينِ الْمُلِينِينِ الْمُلْكِ (۱۰۲) وَرِقُ ذَوِي الْأَكْلُوعِ وَالْكُلُوعِ وَالْمُعَلِّلُهُ ولاها السيم الرائد الله الماليع والله على الماليع والله على الماليع والله الماليع والله الماليع والله الماليع حريص اور لائجي لُهُ كِ مِينتُه مَامَ سَمِينَةُ مِن -معل مشهور بير رمثل) عَمُنُ الفَّكَهُ وَوَ آ ذَكُ مِنْ عَبُوالرِّقِ مِنْ مہونت کا بندہ غیام سے زیاوہ ولیل ہوناکیے كالتحريب ويمي عن كسي انسال كوم زا وكرز لم كمين عِنا رُيُهُ رَبِينَ ، كَيْءَ أُولَ مَعَنى كَيْمِ مِينْ نظر فرمايا ؛ وَ فَتَكُوبِيهُ وَرَقَبَ فِهِ مُؤْمِنِ فِي نُواكِيبُ لِمَالَ عَلَامُ أناوكر الباهي اورد ومرسطيني كصافا يتعنولا كَنُ دِنْ كَلْكَ مَا فِي نَبْطِئِي مُنْ كُورًا رِسِ - ٣٥) بعابيه اميره يبشين بهاس كونيرى نار كم تى مول جنا ي بعض في السك يمنى كفيل كروه البينياس رئيك معياسي تسم كاوينوى فالده ماصل نہیں *کر س گی حی*ں کی طرف ایت : ۔ بُنِينُ وَحَفْلُ يَ الله ١٠١ مَ ١٠١١ اللهِ الشاره يأياكما تاسع مكه بإنعالص عبادت اللي كيمسك وقعت رہے گا۔ اس بنا پرفعنی نے محکورگا

كيمتنى مخلصًا كئے ہيں اور مجا بدسلے مُتحَدِّدُكًا

کے معنی خاوم تعنب سکلے ہیں۔ امام حبیفر نسے کہاہم

ک انظرنی رق رد) بلک سر قریم بن رجی ساست م اجد فی المراجح ۱۲ محمد محمد دلائل وبرابین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

ألخريك برهيآ-

سے کہالی موجو بھالے م

يى لشاموا - التحريب الرائى كالبوركانا - كرجل المركانا - كرجل المريد مركاك من المرابع -

اصلی یہ حَزْفِ یا حِرَابُ سے نَعْلَمُ اُ سے

ذرن پرہے ادر مسجد شکے محراب کو **محراب** یا تو

اس كيے كما جا ناہے كرو ہ خبيط إن اور توام شات

نفسانی سیے جنگ کرسنے کی جگہ سے اور یااس

سلے کہ اس مگریں کھڑھے ہوکر قبا دیت کڑ جالے

بهرحتي يدبيه كردنيوي كآرة باراور بريشان حيالي

تبض کینے ہیں کہ اصل میں مطرب البین صدر

مجلس موجيني إلى اسى بنما برحب مسبي مي الم ک جگر بنا کی گئی تواسے مبنی محراب کرد دیا کیا۔ ا

ا در نفض منے اس کیے مرفکس ٹیراب المسجد کو

اصل اور محراب السبيت كواس كى فرع الماسي

اوريسي رياده صحيح معلوم موتاب قرآن يب .

يَعْمَلُونَ لَه مَايَشَاءُ مِنْ مَكِالْرِيْبُ وَمَا فِيْنَ.

(مهرسه) وه جوچا منے بران کے لئے بساتے

بینی محراب اور مجسے ر اکٹے ڈیکا وہ مگرکٹ کیونکم وہ سور ج کے میاشے

اس طرح ببیرهاتی سیے گویاس سیے جنگ

مرنا جا متى ب نيزره كم ملقه يا منح كو بهى

441

كراموردنيوى مصرآزاد بوكا ليكن مآل كحيلاظ سے سب کا احصل ایک ہی ہے ، حکود ہے انفوم می نے انہیں فی فواز سے دار رویا۔ بخرفه الوهبه وهلتنق جماحتياج تحية بنرين

گرفتارن موامپور حُرِّ الدَّ الرِّمُ كادر يان أنحوا و البكفل و فانركار بال جوكي كوالى جاتى ب.

اور مَثَّاءُ كَا قُولَ لِلهِ إِلاَ لَكِالِلْ) رورون جادت عَلَيْهِ كُلُّ مِكْرِ حُرَّةٍ موسم بہا رکی ہبلی موسمئلا وصارکہ بائے شن سنٹے اس پر

سخاوت کی ہے۔ ہانت المزوء میں کی شرح کا منت رفاف کری ورآل بكايت منوال زاكل كردايس التعاليت بي ٱلْحُرِيْدِ وَلَتُمْ يَرِ الْمِرْيَدِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُكْرِكُ وَمُرْيِكِهِا

وُكِمُا مُنْهُ عُرِيْتُهُا كُويْدُو ٢٧ - ٢٧) ولم ل أن كالباس ريشمي موكا

(ح لايب)

الحرفي جنگ كارزار -ادر فنخدرا كے ما تقر لڑائی میں کسی کا مال چیننے کے ہیں بھر شرح

كم ملب كو حوي كمام تابيد إدر ررك منوى الحاط سي كوب سي شتن سي كهاجا تأسه

صوری مشابهت کی بنا پر در کام مهماما اسید جبساكه ضكاف اوركان كصرا فقرمشا برت مى خوب الوجل الخامان جين لياليانك يرمونيك و المعالمة عنترة وتمامه ونتوكن كل قرارة كالدريم . وفي رواية إلها لي دم: ٤ ٢٩) عين فرة بدل بكر حمة وحد يقة بدل قرارة وكذا في

معلقته والعشر ولاتبريزي ٨ ٢٧) وفي فرح النسوري ١٨ مهم مهنا والسمط ١٥٥ والصحاح واللسان وحما والمحكم ومدت والمعناً متين ١٨ مر والمختار التعرابي ملى وا: ١ ٨ م و والعرد ٥: ١٢ هرا: ١٠ ١ مره: ١ ١١٥ الجوال ١٦ ١ ٢ ١١١) المعقد الخين هم والمراز المجالس به اونى البسيت تجدف يتعلق بلغنط كل والبيست فى ويواند هم وابن مشام دا: ١٢١٠ بجث كل و

المعرف المرواواين الانبارى الموسيد المنظر ليريك العانى المقيم مع عوال الحداث بي مشتمل مفت آن لائن مكتب

وج سے اس کے بعض حصنوں کو ضبّنا فادر کا بھ كرر ويتي بس-

رحردث

العرب رن كم معنى زبين بس بيج و النف اور اسے زراعت کے لئے میارکرنے کے اور معیتی کویمی کون کہاجا تا ہے . قرآن میں سے ا أنواعُنُ فَوَاعَلِ حَرْفِكُ مُرْانِ كُنْ تَعْرُصَا لِمِنْ ثُنَ ره ۱۷- ۱۷۱) که اگر تم کوکاشنا سے توا بنی کھینتی برسوم کے ہی جا پہنچو۔ اور تھاتی سے زمین کی آبادی ہو تی ہے ال كي من معنى أبادى أجا البي فراني سع

. مَنْ كَانَ فِي يُهِ مَنْ كَانَ فِي اللَّهِ مِنْ الْلَاخِرَةِ مَنْ وَلَهُ مِنْ حَرْفِهِ وَمَنْ كَانَ يُولِينُ كَوْفِ اللَّهُ مُكَانَّةُ وَهِ مِنْهَا. وَمَالَيْهُ فِي اللَّهِ حِرْجَ مِنْ تَصِيلِ الله -٢٠٠) بوشفص بخرت كالمبتن كاطلبط أساكوهماك

میں سے دیں گے اور جو ونیا کی تھبنی کا مو خواستنظار ہواس کو ہم اس بس سے و سے دیں سے اور اس كا آخرت بيل كي حصد مذ بوركا -اورهم ابني كناب مركارم الشريعديين ونياسم كمينى اور توكول كيكسال موسفادر اس سيج

بونے کی کنیت تفصیل سے بیان کر چکے ہیں۔ نبك روايت بيس شد (ماع) أَصْلَ قُ الْاَشْمَاءُ الحادث كسب سيسيا نام

مارت مے کیونکہ اس میں کسب سے معنی بائے جانے ہیں ایک دوسری دوایت میں سے اُرہ ، المنوف في و كالكالك المرتبط الماس والماس ، خرت کے لئے کا شعب کر ہو۔ كحرف الدون دوين كاشت كرما است دوس

معولانا كيمعني كييش نظرهَ وَتُثِيَّ النَّارُكِهَا مِا ا ہے ہیں نے آگ معراکا فی اور حس کاری سے السريري جاتى سے اسے عرب كماماتا ہے بھی کا فول ہے۔ المحوط القواك ينى قراك كاحوب تحقيق سع

کام لو۔ کھڑے کا قَندَہ اونٹنی کوکام اورجسنت سے دبل کروہا -

حضرت معاد برنے انصار سے دریا فت کرا کہ تمبارسے یا نی تصیفے دا سے اونٹ کیا ہوستے

أنوا نول كن جواب فيجا : -حَدَثْنَا لِمَا يَوْمُ بَنْ إِكُرْ مِم لِي بدر مح دل

النيس وبلاكرويا واورا بيت كريميرن نِسَانُ كُورُكُ مُرْكُونًا لِكُورُ لَهُ الْمُواكِلُونَا لَكُورًا لَى شيث بيم د د ساه المهاري عوريس تمهاري

سميتي بن نواين تعين بن جس طرح **عام و جا** دُ . من استعارة وتول كو كوف كهلب كم حس طرح زبين كالشت برا فراد انسان كي بقا كالماميس اس طرح لنوس انسان ومداس کی سس کالفاعوریت

پرسے ، اور آپینے محربیر :-يُهْ لِلْكَ الْحَرَثِ وَالنَّسْلُ دِم - ٥٠ م) اور كميتى كم دبرياده ادر دانسا نول ادرجبوانول کی نسل نظام مردسے وونون سم کی مینی کوشائل ہے -

ر ح س ج) كألحر يجر كالحكواجم وإسم كعاصل مقاش كم مجتمع مدني جن موسف كا كاركو كمينيس - اورجو

موني بس جوئك منكى كالصدر موجود ساميط منكى اوركن وكريص حَوَجُ مُهاجاتات بعد قرآن بيت سه انهايه وحرف، عله الحديث ورويا نفاظ مختلفدا بن النهاج الروه الله عن صيث عدالترين مع ولالنها بدار وما تك راجع النهاية

وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ر سم له د) کندرده من نیزی اور عصه کے سامتر کسی جیز كوروكنا. قرآن مِن منهم ِ وَغَدُ وَاعَلَا حَسُودٍ قادِ رِينَ ر ١٨٠- ٧٥) اور كوت ش كي سامَّة سوبرے ہی جا ہینچے رگو یا تھیتی پر، فادر میں ۔ يعنى و داس بانت پر ندرنت مسكفت غف كمسكبيول کوا سینے باغ میں آسنے سے دوکب دیں۔ كُوْلُ فَكُونَ كُولِينًا إِيعِنْ مَلَالِ تَوْمِ سِي الكُّ تفيلك أمراء هؤ حَرِينٌ الْمُحَنِّ لِعِن الكُّ نفلگ د بینے والاسے ۔ خارَد کِٹ اَ لَسَکَ اُدِینی امسال بارش بنين مبوني - 💎 🌯 حَارُرَ وَن اللَّا قَنْكُ أولمنى في دُووه معك ليا. ربعني اس كاوو ده كم يا حفكب موكميا) كردرس، غضناك مونا - حَوَّدُ لَهُ كَنْ اللال چيز في اس غضبناك كردبا بعبوا تحوك انت كأكل الك كابيهُ وصيلامو المُحَوَّد ينة ممركندك كاباره -ر ح س س الخرس والحي المن رجع، باسبان-اس كا واحدها رِسْ عَنْ وَأَن مِن سِهِ: . فَوَجَنْ نَاكُمَا مُلِيْنَتُ حَرِسًا شُكِي بِلَّالِاءِ-٨) أواس كومضبوط جوكيدار وال...يسع بعرام كا بابا -

الخوم من ادرا لحز ذريح من طرح الغاط ملنے

بطلتة إبرا يسعهىال تسعمعنى جم تريب فريب

ایک ہی ہیںان میں فرق مرف آنا ہے کر حوز لا

تُمَّرَكَا يَعِلُ وَإِنْ ٱنْفُشِيهِ مُرْحَرَجًا رِم - مِن اور . . . أينے د ل ميں تنگک ناموں -وَمَاجَعَلُ عَلَيْكُهُ وَفِي إِلدِّيْنِ مُرِنَّ حَرَجٍ د۲۲۷- ۸ ۷ اورنم پردین دکی سی بات ، بیس سنگی ہنبیں گی۔ ئىل تا خورنى رس، كوكا، مَن رُكُى: يمينة مُناكبي عاناً. قرآن میں سے بہ یہ بَخُعُلْ صِّنْ رَهُ طِبْتِقًا حَوِيجًا رو - ١١١٥ كاسيبة ننك اورگھڤنا بۇاكردېناسە-ایک فراک میں کو گاہئے تعنی مفری دجم ستے اس کاسینہ گمٹ ارہناہے اس کیے کوعفیارہ محفر کی بنیا دخلن پر ہوتی ہے جس کی دحبہ سے انسان كومهبى سكون نفس حاصل ننبس بهوتا ادر بعص كنت بس كداسيلام كي بجرست اس كاسينه تنگ مو جا للسي مبساكراً بن تحتم الماه على قُلُو بهمُ دیا- ع) سے مفہوم ہونا ہے - اور آبیت کرمیرہ ک فَلاَ يُكُنُّ فِي صَلَّ رِكَ حَرَجٌ مِنْهُ رِي - ١٠) اس سے تم كو منگ دل نہيں ہونا چاہئے۔ میں لا کیکٹی فعل نبی کے معنی میں بھی مورسکتا ہے اور جمله و عائيه بهي و بعض نيخ لسه عبله نبريه كي معنى مين ابا سبع عبيها كرأيت كريمه . أَكْمُ نَتُنْكُ حُرِّكُ صُلُّ ذَكْ رِمُ و-١) سِيمِعْهِمُ ٱكْمُنْ حُرِّجُ رَصِفْت فاعلِي كُناهِ اورْسَكَ سے دور سمنے والاجبيع مُنْعَوِّف عُوث رينى كناه اسع بجيف والأ

كالهنتمال رياده ترنقدي اورسامان ك حفاظت ك لئے آ تا ہے مشاعر نے كہائے دانكال رم.١ فَبَقِيْتُ حَوْسًا قَبُلُ مُعَمِّرَى دَاحِس كُوْكَانَ لِلنَّفْسِ اللَّهُوْجِ رِحْسُلُوْدُ یں داھی کی دوڑ سے پہلے اس کی مفاظ*ت کر*نا را كاش مكن لف مح لك مهيشه رسنا مونا بعض نے کہا کہ کے شعریں حوساً کے معنی دَهُوًا کے ہیں ہم کہتے ہیں کہ ا*گر صرف اس شعر* کی بنا پر ح یں کے معنیٰ رما مذسکے گئے ہیں تو یہ صحیحہ آب ہے كيونك شعرندكور مين موسكنا سيع كرموس مصدر يمعنى ن عل موضع عال مين مواحى بقيت كارساً اب را ان كاز مانه بامن كصعنى بردلالت كرانوبه تفظيرس كے اصل منی نہیں ہیں بلک مقتضائے کلام سے مفہوم ہونے ہیں۔ آندر سک صاحب حراست مونا داس بیصاحب مآ خدمونے کے معنی پائے جانے ہیں مبیاکہ باب انعال كاخاصه حريستة الجبك وه ال بورات كي وقت بهاار

افعال کا حاصبہ اللہ کے وقت بہار کے وقت بہار کے وقت بہار میں صفاظت کے الحرب کے وقت بہار میں صفاظت کے ابوعب و کاتول ہے کہ الحرب تن معنی منحو وقت ہی اجا تا ہے یہ بنا ہے کہ الحرب کا بیار کی کیا ہوا اللہ اللہ اللہ اللہ کا اللہ کا بیار کی کیا ہوا اللہ اللہ اللہ کا اللہ کا بیار کی بی

رح من ص)

المحوص على المراده م الراده م المراده م المراده من المراده من المراده من المرادة من المرادة المراد

ہی) نواہش کر و ایمان النے ولیے نہیں ہیں۔ اصل میں یہ حَوْصَ الْقَصَّا اُو النَّوْبِ کے محادرہ سے مانو ذہبے جس کے معنی ہیں دھول نے کپڑے کو سپھر پر مارما رکراسے ہما اُر دیا۔ اَلْحَادِ صِنْ وَ وَرَحْمَ جَوْ مِلْدَ کُو ہِمَا اُر وَ الْسِے۔ اَلْحَادِ صَنْ وَ اَلْحَوْلِ لِمُصَنَّ اَسِ مَا وَلَ کَیسَتِ مِی جوابنی بارش سے زبین کی بالا ٹی سطے کو کھرجے وُللے۔

ر حریض ا

اَلَحُوضُ اس بِیرُلوکِتِے بیں جو بھی ہوجلئے اور درخوراعتمنا وندرسے اس لئے بوچیز فریب بہلاکت بہرجائے اس سے متعلق کموض کہا

جا اسے قرآن میں ہے: . حَتَّى تَكُونُ كَ حَرَمْنًا راا - 10 ما الوزرب، ہلاكت

سك تا ادلبيد كما نى المسان والناج وجرى) والعرس ۱۳۰ وئى رواية وغنيعت مبنتًا بدل نجرت وسًّا وفى مجازًا لفرّان ام ۱۳۸۹ رُنْم ۱۳۷۷ والحكم والمرّروقى مهاس: وعرن حرمها والبيسن فى ديوا زدا : ۲۵) واصلاح بعقوب ،اوتهزيب الاصلاح لا: ۱۲) مع آخرفها، والبحردا : ۲۲۰) مسكه ومنر ثى الحديث فى حربيسة الجبل لالناج) لان ليس فى حرز ب

موحاؤكے - اور اُخرَضَدُ كےمعنی کھل دينے اطراب مين واتع موسقين اوران كويام او نریب به بلاکت کرویینے کے ہیں۔ مرتبط كريت بساور كؤث الجبل يعني يماث شاعرَ نَنْ كِمَاسِطُ () (٥٠٥) اِنْ الْمُوعِ " كَا يَمِنْ هُمْ الْمُؤْمِنُ فَا كُوْضِيْ کے کنا سے اور ہا۔ یکی میں حسمف کے ساتھ تشبيه دسي كرلاغرا ونثني كوحرف كهرا جا تاسيع یں وہ آنکی ہول جے مہائے علم نے معلاقبا ہے الحود ضدة محشیبا فسم کا آدی ہو نو دایک دام می اور آیت کمر بمه ۱۰ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْيُثُ اللَّهُ عَلَى حَبُوبٍ خرج ذکرے بلکہ جیسئے ازی کا گوضت مفت (الا الا الروكول من لعض اليسي عبي بس - بنو کھلے کیا عادی ہو۔ کنارے پردگھرا موکر؛ خداکی عباوت کہتے اً لَتَحْدِرِ يُبِضِ مُ مَعَى إِرَالْهُ رَضِ مَعَ بِي لِعِنْ كُسَى ہیں ۔۔۔ بس علی حورت کے معنی خود قرآن بيزست بنكاثرا درنوا يي كود وركر دبنا بطيسے كا نے بی بعدیں فاِن اصابحہ خیرہ الایدسے مُوَّضْنُهُ كَا ور قَلَ يُنفِئ كَهُ عَن مِن مِن ادر تنك بیان کردیئے ہیں یعنی حب تک اطاعت و کود ور کرنے کے بوستے ہیں۔ عبادست بس مجدونياوي فائده نظراً تلب كرما تُكُفُّرِيْضٌ كَمِي مِننَى كَسى كومز بن كريك اور إس رستاب اورجب كونى تكليف نظراتي بعد أسال صورت مين بيش كريك الل بربرانليخة نوجهور بيهناسيد اوريبي معني أين: مُن بُن بِينَ بِينَ خالِكُ وم - سوم) كم بس ممين مريف اَحُورُضُتُكُ دا فعال كمى **ج**يزين خوا في بييد ا اِنْحَرَبَ عَنْ كُذَا وَتُحَرَّثَ كَى جِرِسَ كنّارة كراا كب ما نب ائل بمونا والاختراك كردينا جيسه ، . أَفُن يُنكُذُ رَكسي جِيزُ كُوقذا تحونى بيشه انعتبار كرنا الودكرنا موستے ہيں۔ اَ كَخِوْدُ فَكَ لَهُ وَمَعَدُدًا ، بِيشِهُ الْبِيشِيْءَ كَلَّ حَالَمَت بِعِيسِے اَلْجِيْدُ فَكَ لَهُ وَمَعَدُدًا ، بِيشِهُ الْبِيشِيْءَ كَلَّ حَالَمَت بِعِيسِے ر ح س ب قِفُونَةٌ وَجِلْسَتُهُ ۗ ـ أَلْمُ عَادُفَّ. وه تخص جونيرس محروم اور

رحم من ف)
حَرُفِ النّبيعُ كَمِعَى كَى جَزِكَ كَنَانَ كَمُونَ وَحُوفِ وَفَا أَنِي كِنَانَ كَعَنِي كَنَانَ حَكَمَ الْمُونَ وَحُوفِ وَفَا أَنِي الْمُحَدِّنَ وَهُوفَ وَفَا أَنِي اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَانَ اللّهِ عَلَا اللّهِ عَلَا اللّهِ عَلَا اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ وَقُوفَ اللّهِ عَلَا وَلَا اللّهُ اللّهُ وَقُوفًا لَهُ عَلَا وَلَا اللّهُ اللّهُ وَقُوفًا لَهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَهُ اللّهُ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

العُكومِل ال حردت كوكها جا ناسب بوكامول كم اور تنفيد بن الكسان عالصحل والناج دح من بالكام كواس معنى العرب الموات الموات المعنى المعنى

اس کے کنارہ پر مورکم نصیب) اُلٹ خُوِیْف اِلٹ کی کے میں سی چیز کوایک

تلم كوميرصا قيط بسكانا .

ما سباً كردينا جيس تحريف القلر

ذُ يُرْتُوا عذابَ إلْحَوَنْتِ رِسِ - ١٨١) كم فزاب

والنش) سوزال كے مُزِّے مَکِھتے دمو۔ فَأَصَابِهَا اعْصَارُ فِيْهِ كَالَّ فَاخْتَرَتَتْ لا ١٧٠٠ تودنا كهال اس باش برأكم بما بمرابو المولا جل ا وروه جل دکرراکھ کا دھیرہو) جائے۔ عَالُوْ الْحَرِّ تُوْهُ وَانْفُهُ وَ الْهِنَّكُمُ لِلاً ١٧٠٠) وتب اوه كميض ككه تواس كوجلا دواور اسبينے معبودول کی مدد کرو-كَنْعُرِ قَنْكُ ر ٢٠- ٤ ٥) هم استعبلادي عم ايك وأت بس كذك والمنظمة الله الله المنظمة الفيئ كمصنى سي جيزين بغيراضتعال كمصلن ببيلا كرف كم بن جيسے وهو بي سے بتخف سے كيريه ليعث مانا-حَدُ تُل دن الشَّيحُ ربتى سے رَكُونا اسى سے حَرَقَ النَّابُ الْحاور وسم ص محمعني وانت پینے کے ہیں جادرہ سے۔ یکٹوق عکی الدم كركريعني ودمجه بروانت ببيتا ہے۔ كرى الشعرف الول استشرمونا صاَيَح مُحُول فَى بَهِن كِعاري لِا نَي جِوكُماري بِي مع جلا والع - الزيحوا ق من جير كوم الأما اسي سے استعارة جب كربہت رياده الامت كريمي ويبت ببنجائے توكها جا اسع -أخوقيني كبكوصه يعنى استفجيع الممت مع جلاً والا -

كيمو نع ومحل مع بعيروينا كم اس من دواحمال ببيدا بهوجاتين فرأن من سها-مُحَدِّ فُونَ الْكِلِعَ عَنْ مَوَا ضِعِهُ رَهُ- ١١٠ ية وَكَسَرَكُمُات دَكْتَابٍ ،كواچنے متفامات سے يدل دين بن واور وصري مقام برمري بَعْنِي مَوَ اضِعِه ره- دم) ہے بعث ال سم محل أورصيح مقام برم وسنست كبعد وَ قِهُ لَا كَا نَرِيْنَ الْمِنْهُ وَكِينَ مَا لَكُورُ اللهِ نُعْمَرُ مُعَرِّرٌ فُونِكُ مِنْ مَعِنِ مِياعَقُلُوْهُ دم - ۵ ع) دحالانكيه) ال بين سيع كجير لوكس كلام فدارىعنى تورات) كوسنت بهراس سمي تمحم لين کے بعداس کودجان بوجھ کر بہدل <u>دینے سی</u>لی-كَالْمَوْ مِنْ وه چيز جن مين لمخي اور حرايدت مرحوقها وه ملادت اورحرارت مسع بقيروي كني سيعة طَعَامٌ حِزِيْفِ جرج إمث دالا كمعانا - ايك ر دابیت بین سینه (۴۷) نَزَلَ الْقُوالِ عَلَى سَبْعَةِ أَخُونِ كُوتَرَكَ رات وون برنازل بؤاس اس كي تحقيق بما در بي دساله المدنيه في على فواكل القرآن بس ملے گی۔ رح س ق ١ أَحْرَقَ كَنَا - ركِسى بِحِيْرُ كُومِلانا) الْمُتَّرُّتُ

رمبنا، الخرِيْق واكُ انراَن ميں ہے:-ل كذا في بيد الي عبيد ١٥٩ - ١٩١١ وتمام كلباخات كان و فيصنهم يرديه فاقر و اكما علمتم راجع الغائق ار ٢٨ والعجع انزل بدل مزل والحديث بانقلات الفائل في وحم تن عناص والسجري في الايانة عَن زيدين ثالبت وومب الناعم و بن العاص و (۵ ب) عن الى مى كعب دح الحب عن عبا وة بن الصامت دحم م كس بن الى بكروهم زحم) عن اليجب يرحم ف) عن ا وهم من صلغة وطب من معافر وعن ابن سعود وابق الفرس عن ابن عباس فابن جرير عن ابن عود وابن عمراح وابن حريرطب، و الونعراب وين في الا بائة راجع كنزالها لى جها: ١٨٦ - ١٧٥ و في بعضها ثلاثة احرف و في بضها اربية ١ حسر ف ليكن حديث سب اكرة طاعيج فلها إلا عنها مي في علمه واي فوارة عَلِلْ مِنْ خ

رح س ك ،

الحركة بسكون كى صدب اورهم كم ساطة
المحور كنة بسكون كى صدب اورهم كم ساطة
المحصوص بت يعنى جسم كم ايك جاكه ب حاكم بي وسى حكم المنتقل موسف كوركت كها جا السيدا وركع كي بيني واقع موج بي بيلى مرك كذا كم سيت إس قران مي سيم : •

المراب مرك كذا كم سيت إلى - قران مي سيم : •

المراب مرك كذا كم سيت إلى - قران مي سيم : •

المراب مرك كذا كم سيت المن المنا كل ره ، - ١١) اور دال محد المدار وي كم بر صف كم سلن ابن زبان م جلا يا كمرو -

(DV7)

اً کُرر م وه ب جس سے روک و یا کیا بونواه يرممانعيت تسخيري باجبري، ياعقل كي د وسيع بهوا دریا چرنشرع کی جانب سے ہوا دریا اسس لتخص ي جانب سهيم مروحو عكم نشرع كو بجالا ماہے يس آيت ڪر بمير: . وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمُسَرًا ضِعَ دِمِ ٢٠ - ١١) اورجم نے بینے ہی سے اس پرارو ایکول سکے ، و و معطوام کردیشے مقے۔ میں حرمت تسیخری مراد ہے۔ اور آیت کریمہ: ۔ وَحَوَامٌ عَلَیْ صَرِیمَ اَهْلَکُنَا هَارِ۱۲-۹۵)اور جس بنی دوالوں ، کوہم نے الاک کردیا محال سے که دوه ونیای طرف رجوع کریں ۔ کو بھی اسی معنی برحمل کیا گیاستے اور احض کے اروميك آيت فالمكما مُحَرَّمُنَ كَابُهُم مُرادِيكِينَ سَنَهُ وقد ٢٧)كوره ملك ان برجاليس بين مك كمصلئ حزام كرديا كبيا-یں بھی تحریم تسخیری مراویے اور بعض بنے

رِیَّهٔ مَنْ یُنْفُرِفُ ما اللهِ مَقَدُ حَنَّرُهُ اللهٔ عَلَبْهِ الْجَنْدُةُ ده - ۱ م) جِرِسْخص ما كوسا نف فرك كريس كا - خداس پرمبشت كوما مكردست كا -

توجوام روسے ہا۔ میں ہمی حرمت جبری مراد ہے ای طرح آیت ،۔ اِنَّا اللّٰائِدُ حَوَّمَ مُعَمَّاً عَلَیٰ اِنْکَا فِرِین (یا۔ ۵۰) مراز اللّٰائِدُ مُعَرِّمُ مُعَمِّاً عَلَیٰ اِنْکَا فِرِین (یا۔ ۵۰)

کر خدائے بہشدت کا یا نی اور رزن کا فروں پر حرام کر دیا ہے۔ مدر سے میں ایس کم مذہ یہ میں میں اور جو میں

بیں تحریم بواسطہ منع جبری ہے اور حرمت نترعی جیسے د ۷۵) استخفرت نے طعام کی طعام کے ساتھ برح میں تفاضل کروام قرار

دیا شکے۔ اور آیت کر ہیہ : ۔ کان نگا تُوکٹھ اُسکا دکی تُفادُ وُ حُمُّم کَ حُمُّوک مُحَرَّکُ حَکینے کُٹھرا خُسرا جُھٹھ مُردِد ۔ ۵۸)

ا در اگروه تمبارسے باس قید موکر آئیں تو بدلا دے کر ان کو چیمرا بھی لیستے موحالاتکان

کالکال دینا ہی تم پر حرام تھا۔ بیں بھی تخریم شرعی مرا دہدے کیونکہ ان کی فریعہ در میں ہے: میں الدیدہ امک دی گر

شرىيىت بى يەنچىزىن ان برىدام كردى خمى. تفيى دىنر تخرىم شرعى كەمتىلى فرماياد. قىل لا اكجى نويىما اۇجى لىكى شىكىتى قا

عَلَىٰ طَاعِبُ حِيمَهُ الرَّيْ اللهُ اللهُ اللهُ يَهُ عَلَىٰ طَاعِبُ وَيَهُ اللهُ يَهُ كَلَّمُ وَلَهُ وَهُ وَهُمُ إِلَا يَهُ كَهُوكُ مِنْ اللهُ يَهُ كَمُوكُ مِنْ اللهُ اللهُ يَعْدُ المُحْدُ اللهُ مِنْ يُعْرِيضِكُ كُمَا فَيْ وَالْاحْدُ وَالْمُحْدُ الْمُ

وَعَلَىٰ الَّنِ ثِينَ هَادُّ وَ احْرَّمُنَاكُلَّ ذِي ظُهِرٍْ-وه-دمه) اور بهود يول پرم نے سب ماخن داسے جا نور وام کر وسیٹے ۔

كها بي كربير من جبرى بير محمول مع اورائيت كويد و العله جا نور حرام كروسين - المعام المرور الم كروسين - المعام المراه المعام المراه المعام المراه المعام المراه المعام المراه المراع المراه الم

سَوْعًا مُحَدَّمَ بِعِدِ بِاغْت جِرْسِهِ كَاكُوْدًا رَكُوبِا دباعنت سے دِه ملال نهیں *برا وکه صدی*ت محلی إِهَابٍ دُم بِعُ رَفَقَنُ كُلُّهُ رَكَا مُقْتَضَى ہِے اور مَعَفَى مَنْ مَنْ مُنْ مُنْ مُنْ وَاسْ تُوْرِتُ كُوكِتْ بين جورم ندكيا گيا مو • ا فحرْه كوام اس منه كهاجا ناسبے كوالندنے اس کے اندر بہات سی ایسی چیز بی حرام کردی بیں جو د درسری حگر حرام نہیں ہیں اور میم معنی الشرور كم من دَجُلُ حَوَمٌ وَمُحْكُمُ لینی دہ بخص جو حالت احرام میں ہمواس کے بالمنفاق د مجل ملك ل ومعلل ساور أب كير. يَأْيَهُ النِّي لِمُرْتُحَرِّمُ مَا أَحَلُّ اللَّهُ لَكِ ر ۱۱-۱) کے معنی یہ بیں کہ تم اس چیز کی تحریم کا عکمہ كيول ديكانت بهوجوالتدين طام نبيس كأكيونكم جوپیز التٰدتعالی نے حام نہ کی ہو ڈوکسی کے حرّم كرية كيدوام بنين موجاتي جيساكرايت: وَانْعَامُ مُو مِنْ مُنْ ظُهُورُ هَا ٱلْآيَةِ ١٧ - ١٣٨

اور رابعض عار پائے ایسے بین کمان کی بیٹھ بہر چوہ صناحرام مرد باگیا ہے۔ مین ندکور ہے۔ اور آ بت کریمز: - بک نکش مَنْ وُ وُ مُسُونَ ده ۷ - ۷۷) بلکہ ہم د برگشتر نصیب، بےنصیب میں ان کے محروم ہونے سے بذھیبی مرا دہ ہے۔

اور آیت کرمیر : بلت ایل کا کمکووم داد - ۱۹ ما نگنے ولیے اور نہ ما نگئے دونوں ایم محروم سے مراو وہ مخص سے جوخوشحالی اور وسعیت رزق سے جوم موا ور بعض نے کما ہے الحوم سے کنا مرادہ ہے تو اس کے بعثی برای کر محرم کئے کو کتے ہیں جبیبا ان کی ردید کرنے والول نے مجھا ہے بلکہ انہوں نے کئے کوبطور مغال و کرکیا ہے کیونکہ عام طور پر کئے کولوگ دور مٹیا ہے ہی اور ایسے کچھ نہیں وسیتے۔

رسے کھا ہیں دیتے۔ المدخؤ منڈ والدخومة کے عن ورت کے ہیں۔ اِسْتَحْدُومَتِ الماعِنُ بمری نے مرکی حامش کی دید جؤمذ سے ہے ہے کے معنی بکری عنسی نوامش کے ہیں،

حَرَى رَض الشَّنَى وَعَكَمَا ﴿ كَمَعَنَ الْمَ كَلَى الْمَعْنَى الشَّنَى وَعَكَمَا ﴿ كَمِعْنَى مِنَ اللَّهِ الْمَ الْمَعْنَدَ اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللْلِيْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُولِي الللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم

کوی النشکی گئی کو گا کے معنی کسی چیزکے کم ہولئے سمے ہیں گویا وہ ایک جانب پٹری مہی اور پھیے لکھیل نبیب شاعر سنے کہا ہتھے وا سکا ل

روران كالمسروم بعث تكاميه يغري-

مين ان ملے محروم بولے مسے بد سببى مروب و المدون من لفظ الحديث الما بدل كل راجع رحم، ت، ن الا والمسلم عن الد خوج مذا للفظ الطبرانى عن ابن عامل والمعوون من لفظ الحديث الما بدل كل راجع رحم، ت، ن الا والمسلم عن ابن عباس وكذا فى من المعدود واه الشائعي وابن حبال والداؤ فطنى ورواه الخطيب، فى الخص المنشاب من عديث جابرونى رواية الد إقطتى عن عائشة مرفوعًا ، طبور كل ، ويم وباغها راجع البل وا: ۵٠) وكنز العال ۹ رتم ۱۲۱ و ۱۲۱ بالفاظ و طرق مداية الدي الدي المعالم و رقم المهمة والمنه المناه و الما المعالم ۱۲۱ و الما الما المعالم المناه و الما المعالم و المعالم و المعالم و المعالم و المعالم و المعالم و وقد و كرة المرز بانى فى معجمة فى مون العين المهمة و الله النقال غويه بالمعجمة د فى البحري و ۱۲ الغزيه بن سلمى بن المعملة و الما المعالم و و المعالم و ال

اس کے بعد مقوراسا ک*گے جل کر فر* ایا ۔۔ وَ لَهَا دَا عِی الْمُورُ مِنْ فِی اَلْاَ مُحْوَّابُ ۲۳۳۳ انسان كالم مونع كم بعدد وهدنا شروع موجاتاب رَمَا ﴾ الله يأ نعَىٰ حَارِيَّيَهُ له رسًا، والتدتعال اس بربورها الددلم مسلط كريس ٠ - (ح ش ن) الحفزن والعون كمعن مين كوسفق رح ش ب کے ہیں نیز عم کی وحد سے جو برقار ی طبیبیت ألك وزي وه جماعت جس مين سختي اورشادت ك الدريميا الوماتي السياس جَزَنُ يَاخُونُ بِائِي جائے۔ قرآن میں ہے ۔۔ اَیُ الْحِزُ بِینِ اَحْطی لِدَالِیِنُّوْااَمَدُیُّالِہ اَرِین کہا جا ناسیے اس کی صند فکو مٹے ہے اور تم ہی چونکہ خشونت سے معنی معتبر اورتے ہیں ال کیے عم ندہ وونول جماعنول مين سيعة اس كى متعدار كس كو الونے کے لئے خشکنت بعد درہ عم كماما اے۔ نوب یاد ہے۔ اُوُلۂِك حِزْمِصِ الشَّهِطُنِ رِم ۵- ۱۹) پروش كِيزِ يَ رَسِ عَمْرُوه بِمِونا و حَزَ مُنْهُ وَن أَوَا خُوْرُهُهُ غملبن رناء قرآن میں ہے : یہ تنبیطان کا تعکرسے۔ ادرا بیت کر میر، لِكَيْنَ لَكُ تُنْحُزُنُ فُواعَلَىٰ فَاتُكُمُ و٣-٣٥١ وَلَدُّ كَ أَي المُورُ مِنْوُنَ الْأَحْزَابِ (١٣٠١) ناكه بوچيز نبيار ہے انفر سے جاتی ہے ادر حبب مومنول منے زکا دول کے النتکر کودیکا. اس سے نم امارو مناکب نہ ہو۔

ادر حب مومنول سنے ذکا ذول کے التکر کو ویکھا۔

میں احزاب سے وہ لوگ مراد ہیں جو دختلف

قبائل سے آ کھن ت کے صلاف جنگ کے ویکھا۔

الْکَمُنْ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَىٰ الْکَمْنُ اللّٰهِ الّٰهِ عَلَىٰ الْکَمْنُ اللّٰهِ الّٰهِ عَلَىٰ الْکَمْنُ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَىٰ الْکَمْنُ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَىٰ الْکَمْنُ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَىٰ الْکَمْنُ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَىٰ اللّٰهِ عَلَىٰ اللّٰهِ عَلَىٰ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الل

ين مرب المسرك ا

توتمناكرين كدركاش بكنوارول بين جاربين - اوراك تحكون رو- به اكد مم فركرة ما انظرائسط وهم والفالي مرماء ، ، عاوفويل العال هدفى مبحث وعادا لعرب قال والجارية التي رجع ممها فيهما فامرتها فهواللدلفرنتها والمبداني ارام ۲۸۲٬۲۰۸٬۴۰۸ والجيوان م ، ۲۸۲ والمنتل في بالعاجم بين بن

اور حاسه برار في سي تعيى السال فل موجا الب اس لئے حسست علی معنی قَتَدُتُ لَا اُما الب جنا کیم قرآن میں ہے: -إذ تَحْسُهُ وْنَهُ مُرْبِالِذُ نِهِ ﴿ وَالْمَا الْمُ اللَّهِ مِنْ مُ كأفرول كواس كم حكم سے تقل كرد سے تقے -اور حَسِين معنى قليل هي "ابي اوراسي سے بلى مو يَي جراد كوجَوًا و مُحْسُوس كبامِ الاسم عوب توكب كبتية بيس حَسَن الْبَوْدِهُ النَّبَاتَ غَلِيهِ يْدنبات كوجِلًا حوالاً- إنْحُسَنَت أَسْنَاتُهُ اسْ کے وانٹ گرگئے۔ اور حکسیسنسٹ رس) فَهِنْ عَلَيْ كَ بِمِمْ عَنْ سِعِ مُكُرِيهِ حَرِثُ اسی جیز کے متعلق بولاجا اسمے جد بدر بدر حواس کے معلوم مود اور حسيب من ايك مين كوماس تبديل كرد باكنياف ما در أحسستن الأكم اصل معنى بعركسي جيركو محسوس كرفي كمي إي اولكست بعی اَحْسَرسْت ، بی سے مگراس بس ایک سین كو يخفيقًا حذف كرديا كباسه حبساك خَلْفُ ديس ایک لامخدون سے اور آیت کریمر: وَلَمْكَا أَحَسَى عِيشِلَى عِنْهُ ثُرُّ الْكُفْنُ (١٣-١٥) جب میسلی دعلبالسلام) نے ان کی طرف سے افرانی دادرنيت قتل، ويكلمي -یں اس بات کی طرف اضارہ سے کہ انہوں سلنے امتعدر برما طوربركفركيا كرعقل وقهم كى بجاستے ده مرابک کومحسوس بور ایضااور پیمعنی آمین: فَلَمُّا أَحَسُّوا بَا يُسَنَّا إِذَاهُمْ مِنْهَا بَرُكُصُّونَ. رابا ملا اجب انہوں سے ہمارسے دمغدمہ عطب كوديكها نولكه اس سي بها كنه -

میں اند ویکین ہونے سے منع نہیں کیا ہے اسلے كم مغموم بوناكسى انسان كااختيار في لنهي س جس سے منع کرنے کی فرورت پیش اِسے بلک پہال وراصل ان کامول کے کرنے سے منع کر امفصود يع بوعم واندوه كاباعث بنت إب اسم عنى كبطرت ا*نثاره کرنے مجھے ختاع نے کہا س*ے ع د رىد، كَنْ سَرِّرُ اللهُ أَنْ لَا يَكُوىٰ مَا يَسُوْءُ كَ وَلِكِيَتَّغِينٌ شَيْعًا يُبُالِيُ لَهُ فَعِينًا لِي لَهُ فَعِيدًا لِي اللَّهِ فَعِيدًا لِي اللَّهُ فَا فَعِيدًا رجے یہ اچھالگنا ہے کہ کی جَبزاسے ممکین دکرہے توده ایسی بیزما صل نرکرے جس کے کم مونے کا اندلينيه مجى نيزانسان كودنيا كمصنظام برعؤر كرنا چا ہیں وکر بہال کس طرح سلسلہ اصداد قائم ہے تأكرحب اس براجا نك كوئى مصيبت أبرك نيمتر اس سے زبادہ برکشان مرہوا دربہ می خروری ہے كانسان معولى صيتين برداشت كرف كأعادى بن جائمے تا کر بڑے مصا ئب کوہی پردائشت کرسکے ز ح س س ، أكماشية اس نوة كوكيت برجس سعواض حِسْبية كادراك بواسياس كمع حواس بيع جس كااطلان مشاع خسسه ديعني مع الصراتم ادون

اوركس) برمونا ہے كما جا ناسمے: حَسَسْتُون) وَحَسِيْتُ وَأَحُسَسْتُ

محسوس رنا اور اَحْسَدُ سُنَتُ رانعال، ووطرح المنعال بوتابي-را) نوت حس سيكسى چنرنك بنينادمسوس كراا)

مبيع عِنْتُكُ وَرُغْتُكُ -را) کسی محے حاسمہ پر مار نا۔ جیسے کبکہ تھ وُفادُتھ۔

لمة قال عبدالتُّدين عبدالتُّدين الما مبرد عدوالشعالمي في خاص الخاص» ابن ظلِفِ شعو د قبله الم تران ال ببريديم ما بني - ويأخذا أطى ديف بن سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

بس مراوی اور آبت کریمه :-

هل بخش منه شرق آکورو ۱۰ م ۹ کمعنی به بین کرکیا م کی کوهی ان بی سی محدی کرسکتے ہو۔
اکٹیسٹیسٹی کو الحیق عرکت آن کوئی کہتے ہیں المحدیث کرائن میں ہے ۔
اور کوئی مسیست کا ۱۲ -۱۰۱د بران کسک اس کی آمٹ بھی تونہ میں منیں گے۔
اس کی آمٹ بھی تونہ میں منیں گے۔
اکٹیسٹا سل سوء خلت برکام دشعال کی طرح دفعال کے دندن پر ہے دبھی کے دندن پر ہے دبھی کے دندن پر ہے دبھی ہے۔
اس کا فقد خاص ہے ک

رح س ب،

المحسكاف كم معنى گنة اور شمار كريف كه اين كها جا تا هم و كسب المحسب المحسب المحسب المحسب المحسب المحسب المحسب المحسب المحتمل المحتمل المحسب المحتمل ا

آگ اور غذاب کے میں اور حقیقت میں ہواس چیرکو کہتے ہیں جس پر مجاسبہ کیا جائے اور ہجراس کے مطابق بدلے ویا جائے۔ حدیث بیں بھے د، یہ آکھ رت نے آ دھی کے متعلق فرمایا : ۔ اللّٰہ حُرَّلا بَحْتُکُلْ ہُمَا عَنَى ابْنَاؤَ حُسُسِانًا کہ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِلْمُ اللّٰمِ الللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِلْمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ الل

اور آیت کریم : افت کرب النگامی حسکا بھے گورا ۱-۱) کوگل کا صاب واعمال کا دفت ، نزدیک آینجا داپنے مضمون میں ، وکفی بنا کا سیمین کا طرصیہ اور آیت کر میر : وکی کرگرا و میکا حسکا میک ر ۲۹ - ۲۷) اور مجھے معلوم نہ ہونا کہ میراصیاب کیا ہے ۔ اور آیت ، ۔ ابق ظلنن کا کی مملکی ت حسکا میک ر ۲۰۰۷) مخصر یفین معاکم مجھ کومیرا حساب دوکتاب، صرور ملے گا۔ میں کا موفق کی ہے جمیسا کہ مرابکہ و مسلمانی کے

اِنَّ اللَّهُ سَرِيْعُ الْحِسَابِ دِهِ - ۱۵) بينك صُدَا جلرِصاب لِين والاسِے -

اور آبیت کریمر: -

سه بى تراد دالاكترونى قراد الكونة جعل دفعل ماضى، وكا بها قراد تان ستنفيضتنان دا تطبرى عربه ٢٠ والدانى ١٠٥ و حشها ناجى حساب شل شهاب وشهيان قالدالا خفش والفتح المشوكانى والبطّا الوعبيد، فى مجازه ار ٢٠١) وفيل بومصدر والعلبرسى ، ١٣٨) مله إجع غرب الى عبيدار ٢٠١ والو واكو و دخاكز) والترندى وفى التفيير والمستدرك ٧ ر ٢٨) من صديب عاكشة وفى المطبوع معذب والتصبح من الاصول داجع العديث ومحا وزه عاكشة رضى الشرعنها فى يوك التدصلى الشّعبية ولمي الفتح المحافظها مع ١٩ ١١٠ و الحديث فى الفائن ما ر ١٨٨ والنها برواصله من المصبح بين ١١٠ ؟

اس کی وجریہ ہے کہ مومن دنیا میں بنفدر کفایت جَزَاءً مِنْ ثُرَيْكَ عِطَاءً حسَائًا رد ٥-١٣١) حاصل كرياسيها وروههمي جا تزطر بقه سساور برنها رسے پرور دگاری طرب سے صلہ ہے المام حسب خرور**ت** اور ا**س طرین سے خرچ کراہے** کثیر یں بعض نے کہا ہے کہ حِسَا بًا کے اورسا خفرتن اين آب برمحاسبه بمي كراايناب معنی کا فِیّا کے ہیں اور لعض نے کہاہے کہ یہ اس لفے التٰ دِلْعَا لِيُّ اس سيھاس لمربط حباب منبس رّبت : - وَإِنَّ لَيْسُ لِلْانِسُانِ الْأَلْمَاسَعَىٰ بے کا جس سے کہ اسے نقصان پسنچے جبراک مدیث رسه ۵- ۲۹) کے مضمول کی طرف اُشارہ ہے۔ مِين سِهِ روع) مَنْ حاسَبَ نَعْسَمُ فَي اللَّهُ مَيًّا اورا بیمین کریمر : -كَمْ فِي اسِبْهِ اللَّهُ يوم القيامة ركر بوخون نيا وَاللَّهُ يُرُّونُ مُنْ لِكُنَّا أَوْنِعُ يُرُحِسُابِ ١٧١٢) میں اینے نعس پرمحاسد کرنا رہے گا۔ فیامست کے اور خداج كوما مناسم لي تمام رز نُ د بزاسه. ون النداعال اس سے صاب میں لے الا العین میں بعیر حساب کی متعد و توجیهات میسکتی ہیں۔ جس سيركه اسي تقصان لينجيه را) استحقاق سے ریادہ عطا فرماتا ہے۔ دہ، فیامنت کیےدن الٹیڈنغآ لیمومنوں کوان کے (٢) جدم المعرفي المعربي المرات المعراس استحقاق مصارياده بالمعطافرا يكارجيسافرابان رايس نبس لينا -مَنْ ذَاكُنْ يُ يُقْرُصُ اللَّهُ قُرْضًا حَسَدًا دس، اس تدروطا فرما تا جے کہ انسان کے گئے آل فَيْضَا عِفَكَ لَهُ اصلَعَا كَا كَشِيرَةً و١٠- ٢٢٥) كاحصاء ممكن نهيل مبساكرتناع بفي كماسيع کوئے ہے کہ خدا کو قرض صند دسے کردِہ اس کے رو، ١١ عَطَايًا ﴾ يُعَمَّى تَنْنُ الْحُصَالِهَا الْقَطَّمُ بدهاس كوكئ جصے زياده وسيے كا ـ کہ بارش کے قطروں سے بھی اس کے عطایا زیادہ اوراً بین کریمہ: -موجاتے ہیں۔ دم) بغیر کسی ملکی کے دینا سے ادر ہر کا سکنوں عَاكُو لَطِيفَ يَهُ خُلُونَ الْجَنَّةُ يُثُوزُ وَيُونَ سيبع منعنى صايّقتُهُ بعني مَكَا كُوالسِّيرِ فيه كابغ برحساب ديه ١٠٠٠ نواليساوك بببشت بس داخل مَوں کے دم ل ان کولیے شار ره ، توكون ك عام اندازه سع كبس رياده يبله. رد) دخ مصلحت کے مطابق عطا فرا اسے مکہ

برت ملے گا۔ بھی ان ندکورہ وجوہ دنما نیر) پرمحمول ہوسکتی ہے اور آ بیٹ کر میر: طفرًا عَطَاءُ مَنَا فَاصَنْقَ اَوْ آمَسِوكَ دِخدَيْرِ

وم سے ابھ ساب ہیں ہے۔ میں بغیریاب کے بعض نے بیمنی کئے ہیں کہ اس

لوگوں کے حماب کے مطابق مبساکہ آبت: -

وَلَوْ لَا اَنْ يُكُونَ اللَّاصُّ أَمُّكُمٌّ قَاحِلَةً لَكُونَ اللَّاصُّ أَمُّكُمٌّ قَاحِلَةً لَكُمُ

لِنُ يَكُفُومُ بِالرَّحِمْنِ رَالْاَيْنِ) رَسَمَ - ١٩١١)

ادر اگر به خیاک رموناگرسب اوگ ایک ہی ..

جماعت ہوما ہُں گے نوبولوگ مداسے الکار

د،، مومن کو چوکھیر د بناسے اس پرمحاسبہ ہس کرلیگا

کرتے ہیں۔ ہیں تنبیہ فرمائی ہے۔

بی اس شخص کی طرح نصرف کرد جے محاسب کا خون، نہوہ بعنی دمون کی طرح اواجب طریق سے بوائد کفایت لیا کو اول سے بورٹ کرنے در ہو۔ آگھ سیبہ ہے کہ اصل معنی حساب لینے والا یا جساب کرنے والا کے ہیں۔ پیرحساب کے مطابق مدل دینے والے کو ہمی حکیدیٹ کہا جاتا ہے۔ بورساب کو ہمی حکیدیٹ کہا جاتا ہے۔ وادر ہی معنی الطری الی کے حسید ہونے کے ہیں اور آیت کر ہما،

رور بیت ربید و اور بیت ربید و در الاس در می در بین می می در بین می در بی در ب

حَسْمَى واسم نعل البعنى كافى عيسے فرما يا أو -حَسْمُ بْنَا اللّٰهُ وه - 9 ها بهميس ضالكا فى بيم -حَسْبُهُ هُوْمً حَبَهَ بَمَّ اللهِ ٥ - ١) ان كو دونسرخ وہى كى

حسبها عرجهام رام ۵۰ م)ان تورورز منزا کا نی ہے۔ اور آمیت کر بہر، ۔ مرار رکن رسال دیں وہ در برور

عَلَيْكُو الْمُنْ الْم الْمُنْ لَا يُحَدَّمُ وه - ١٠٥ ابني جالول كي حفاظت كرو حب تم ملايت برموتوكون كراه تمها لا مجمع منهين الطام المانية المانية المانية المانية المانية المنافق الم

ان کوکا فی ہونا تمہارا کام نہیں ہے۔ بلکہ تیرہے اوران کھسلنے انٹرسی کا نی ہے۔ بعیبا کر ایمت بر عکا اگر حسکابگارہ ، ۔ به ۱۹۱ میں جسا ہے جنی کا نی ہے اور یہ حشیتی ک ناکے محاورہ سے میا گیا ہے۔ بعض نے کہا ہے کہ مونی حسک ابھہ مُر سے ان کے اعمال مرادیں بینی ان کے اعمال کی وجرسے بچھ برگرفیت نہیں ہوگی اورا عمال کو لجافا

ما ل کے حساب کہا گیا ہے ۔ اِنحنسنب ابتال کا بعنی اس نے اپنے بیٹے کی ون بریہ محد کر صبر کہا کہ اس کا تواب الشفاجالی سے بال سے لمینگا اور اس کے عمل کو حیشبک کما جا تاہے اور آیات د۔

اَلْمَدَه اَحْسِبَ النَّاسُ روم - م) كيا لوك يه خيال كفر من من من النَّاسُ و ١٩ - ١١) كيا لوگ يه خيال كفر من من الناس الناس

اَمْرَحُسِبَ الْرِيْنَ يَعْمَلُونَ السَّيْعَالَىٰ عِهِ ١٩٠٠م) كيا و الوَّكِ بِو بُرِيكِ كَام كريق بِي يَبْجِع بُورُ بِي . وَلاَ تَعْسَبَنَ اللّهُ ظَا فِلاَ عَمَّا يَعْسَسَلُ اللّهُ عَمَّا يَعْسَسَلُ اللّهُ عَمَّا يَعْسَسَلُ اللّهُ اللّهُ عَمَّا يَعْسَسَلُ اللّهُ عَمَّا يَعْسَسَلُ مَعْسَلُ اللّهُ عَمَّا يَعْسَسَلُ اللّهُ عَمَّا يَعْسَسَلُ اللّهُ عَمَّا يَعْسَسَلُ اللّهُ عَمَّا يَعْسَسَلُ مَعْسَلُ اللّهُ عَمَّا يَعْسَسَلُ مَعْسَلُ اللّهُ عَمَا يَعْسَسَلُ مَعْسَلُ اللّهُ عَمَا يَعْسَلُ مَعْسَلُ اللّهُ عَمْلَ اللّهُ عَمْلًا لللهُ عَلَيْهِ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَمْلُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ ا

فَلْا نَحْسَبُنَ اللَّهُ مُعْفُلِفَ وَعْدِم دُمَسُلَدُهُ دیما - عمی نوایسافیال نرکزاکر خلاف محوابیت بیغبرول سے وعدہ کیا ہے اس کے خلاف کرسے گا۔ اکر حسیبُنیم اُن تَن خُلودا الجنک را - ماال) کیاتم یہ خیال کرنے ہوکہ د اول ہی، جنست پین افل موجا وُسکے۔

بیں سب کا مصدر الخیسکان ہے اور کالخیسکان کے مسنی یہ ہیں کرنفیض میں سے کسی ایک کے بارے بیں اس طرح حکم سکا یاجا ہے کہ دوسری 444

يَنُ قُلْبُ إِلَيْكَ الْبَصَّرُ خَاسِئًا وَّهُو حَسِيْرٌ

ر، ويهم) تو نظر دسربار) ترسيع باس ناكام اوم

میں حسیبیر مجنی کا میرو مجمی موسکتا سدمے اور

مَحْسُورٌ بَنِي نَتَقَعُنَ مَكُوْمًا مَحْسُورُ اللَّهِ

ر۱۷- ۹۹)که طامست ر ده اوردر مانده موکزشیم جاگور

اَ کُنْ سُرُوعٌ عِنْم مِنْ جُو چِیز کا فقر سے نکل جائے اس پر پیشبهان اور نادم مونا گویا و ہجمالت اور

غفامت بواس كے ارتكاب كى باعث تقى دەآل

سے دورموکئی یا فرط عم سیے اس کے توی شنگے

ہو تھتے یا اس کو نا ہی سے اسامک سے اسے درماندگی

لِيَجْعُلُ ذَالِكَ حَسَّرَةً فِي ثُلُوْ بِهِ مِرْا - ١٥١

ان بالول سيم مفصودير بسيك معدال وكول ك

وَ إِنَّهُ لِمُنْدَرَّةٌ عَلَى الْكَافِرِيْنَ روم ١٠٠٠)

يَا حَنْ مَن وَيْ عَلَىٰ مَا فَرَّطُتُ فِي جَذْبِ اللَّهِ ١٩٧٠ ٢٥

يزيكا فرول كے كئے موجب احسرت ہے۔

تفکب کر نوٹ آ نے گی۔

نے پالیا قرآن میں ہے: -

ولول میں افسوس بیدا کروسے۔

ر عم س د)

المحسون کے رائل ہوئے کی تمنا کرنے کا فاصلہ نعمت سے اس او فات اس میں اس مقصد کے لئے کو نا اس میں اس مقصد کے لئے میں بغیر اور منا فق حسر کرنا ہے کہ منا کہ ما میں ہے اور منا فق حسر کرنا ہے کہ منا ہے کہ منا کرنا ہے کہ منا کرنا

دل کی میلن سے۔ وَمِنْ شُرِّحَاسِ اِذَا حَدَدَلَ - دِسِانَ - ۵) اور حَمدِ کُرسِنے ولئے کی برائی سے ببحد کرنے گئے۔ (ح س ل)

الحسور دن مل کے معنی کسی چیز کون کا کرنے دوراس سے بروہ اٹھانے کے بیں کہاجا تا ہے۔ حسکتو ہے عن الدواع بیں نے استین چڑھائی اکمیا سور بغیرزرہ ما بغیر خود کے -المنے مسکری ہے

فُكَ كَ كُويَمُ الْمَحْدَدِدِ كَنابِرِ لِينَ ناقَتْ حَسِيبِوْ الْمُقْقِيرِ يُرَافُسُوسِ بِيحِيْ نَعْدَالِكُ حَقْيِس كَلَ -سك كذا ذكر الغزالى في الاحباد مروعًا قال العزق فى تخريج رس ۱۹۸۱ لم اجدار اصلّام نوتًا والمامومن فيل الفضيل بن عياض وكذا والع ابن (في الذَّبِا في وم الحُدد ما جع لمعنى الحسد والغبطة النّها يَهْ عَسْت مديث الحسد في العنين الخ رام ۱۳۸۳) ۱۲

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

حَسَى كَهَا مَا نَاسِهِ اللَّيْ مِنْ قَهِ مِنْ بِينَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

بہجینا ہے۔ میں حَسَنَدُ سے مراد فراخ مسالی، وسعنت اور کامیا بی ہے اور سکتہ ہے قساسالی پہنگی اور

الما مى مراد سے اور بىي معنى آيت ا خاذ ا كِلَا تَهْ مُعْمَد الْحَسَمَنكَةُ كَالْوُ الْمَنَا لَهُ إِنْ الْحَلَا د - ١٣١١) توجب ان كو آسائش ها صل موتى تو كهنة كه هم اس كے منتخ ميں ميں اوبال اوسا ميت.

مااکنابلک مِن حَسَنَةٍ نَمِنَ اللهِ د مَسَا اکاکنابلک مِن مَیْنِ نَهِنْ نَهْنِ اللهِ د مَسَا اکاکمک مِن مَیْنِ نَهْنِ نَهْنِ نَهْنِ اللهِ مِنْ کَهْنِ کَارِم - ۵۹) راسه اوم زاد، تجدکوجو ماکده بینچه ده صراکی طرف سے معادر جونفصال بہنچه وه تیری ی فیامت ،

اعمال کی) وجرسے ہے۔ میں حسین کا سے نواب اور سَیِّنظمۃ سے تما ب میار میں

مرا دہے۔ الحسن كالحسكة الداكسة في ريتين افظين. د۷-۱۰۱۱ اسی طرح نعدا ان کے اعمال انہیں حسرت بنا کر دیکھا کے گا-پلھنشہ کا گا گائی العباد جمود ۲۰۱۴ برد ک بافسوں ہے۔ اور وشتول کے متعلق فر مایا د.

كذَالِكَ يُونِيهِ عِرَاللَهُ اعْمَاكُهُ مُرْحَسَنَوَاتِ عَلَيْهُمُ

لا يشتك بُرُون عَنْ عِبَادَ تِهِ وَلا يَسْتَخْسُرُونَ (۲۱-۱۹) و ه اس كى عبا دت سے نه كنيا تے بي اور نه در مانده بوتے ہيں - اس ميں لا يَحْسِرُونَ سے زيا وہ مبالذيا يا جا تا ہے۔

ر ح س مر)

اکیسٹ ویض، کے معنی سی چیز کے نشان کو زائل کرنے اورمٹا دینے کے ہیں کہاجا تاہے: ۔ قُطُعَکَ فَحَسَدَ کَهُ یعنی اسے قطع کیا اور کیمر اس کا نشان تک مثا ویا - پھراس اعتبار سے تلوار کو حُسّام کہا جا تاہے ۔ خشہ ڈالداری زخم کومسلسل داغ دسے کراس

كومنا وينا اور حبب نوست انسان كومنا واله توكها جانا به نالهُ خستوم كونتان كومنا واله توكها جانا به نالهُ خستوم اور البت كريمه:-

قد کافیکد کاتیام حسومگار ود - در اعدون کا نار -میں بعض نے کہا ہے کہ ان کے گھروں کے نشا نا مشا دینے والی ریح مراد ہے ا در بعض نے کہا ہے کنام ونشان مشا دینے والی مراد ہے اور بعض لئے ان کی عمروں کو قطع کر: بنے والی مراد لی سے اور میں معانی حسمة می سے مقہم میں واحل ہیں .

(ح س ن) اَلْحُسَنُ ہِزُوشِ کن اورلپندیدہ پھیز کو

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

.زرا**ن) می فرق برسے کر حسکن** اعیال و اغواص دونول تم الصامنعال موتاب المطرح خستنكاجب بطورصفست التعمال بوتود ونول يربولاجا تاسيعا وراسم بموكراتنعال بونوزبا وةمر بحناحة داحوال مي استعال موالم والمواور منط محانعظ صرف احداث كي متعلق بولاجا تاسب معين كم المعالنهين بونا اور المسكن كا تغطعوت عام بيس اس چيز كيم متعلق استعال موتا ب بوبطا برد بكفت بس معلى معلوم بوجليد كراجاتا ہے رکھال حَسَنَ حُسَان وافرہ ۃ حَسَنَهُ وَ كتكافك ليكن قرآن بس حسك كالفظليا وهتر اس چیز کے متعلق استعمال ہوا ہے جوعفل النبیر کی دُوسے اچی موادر آیسٹ کریبر .. ٱٮٚڹۣؿ۬ؽڮۺۼۧۼٷ۞ٳؙڷۼٷڶڎؘؽۺۧؠڠٷؽٳؘۿڛڬڎ د ۱۹- ۱۸) بومات كوسنة اوساحيى باتول كبيرى کھتے ہیں۔ میں اکٹسکی سے وہ بات مرا دہے چومشکب دیشبرسے وور دادربال) بموجبسیاک کففرت ٧ نرمان سن رام الدَّا شَكَكُ فِي شَمَّعُ فَلَ عُ م جن چیز میں مجھے شبہ ہواسے ترک کردے - اور وَ تُولُوا لِلنَّاسِ حُسُمًّا دا - ٨١) اورلوكول سے بیمی ایس کهناریس محس سے ایسی بات مراد ہے۔ ومی ظرح فرمایا ۱-تِوَطِّيْمَتَا الْمُدِنْسُكَانَ بِوَالِدَيْدِةِ حُسُسُنَا (٢٩- ٨) تُلْ مِن تَرَبُّعُونَ مِنَا إِلَّهُ إِحْدَى مَا لَحُسُنَيَ بَنِ

رۇ - ٧ د، كېدوكرىم بمارسى تىقىيى دومىللى ك يس سے ايك كے منتظر مور اور آيت كر بهدد . وَمَنْ اَخْسَنُ مِنَ اللَّهِ مُعَكِّمًا لِقَوْمِ تَوْ وَنُوْنَ كَمُ رهد. د) ورجو بفین ر کھنے ہیں ان کے کئے ضعا سے اچھا حکم کس کا ہے ؟-يس الراعة إض كميا جائے كه الله كا حكم نو برحال ا چھاہے نواہ کو ای یقین کرسے یا نہ کرسے نو پھر «نِظوم مِی اُوْ قِنُونَ ؛ کی تخصیص کیول کی سے تو اس كاجواب به ب كرنبيس بلك ظهور صن كاتصراو اس برمطوع مو نامراد سے اور بروا تعرب کھم اللي احن اسي تحص كيسا من طاهر موكا حو إكيره نفس مواور مكست الى براس كى نظر مور ورم جهال برتويه رازئكشفهيس بموسكنا . اكترهسكان دافعال ا دومعنول مين التعال موتا ہے اول یم کم دوسروں ہرانعام کرنا کہ اجا تاہے۔ اكتسكن إلى فُلاَ بِ اسف فلال برانعام كيا-دوم يركه البنے نعل مين حسن پريا كرنا اور يہ چيز حن علم اور شن عمل سے بریدام و تی ہے اسی معنى بين أميرا لمؤمنين لي فرمايا و١٨) إلماناس ٱبْنَاعِ مَا يَعْسُ ِنُوْنَ يَعَىٰ لُوكَ الْبِيْعَلَم دَفْضَل إدراعمال صدرى طرف نسوب بوت بين م

كالماك مصمعناه الحابناه ماينسبوك اليدمن العليم والصشائع فيتفال مشلأ فلال العائم وظلان الجابدو في معنا ونول فالشنذ راجع

سلتے میں لائی ہے۔ ر ح ش ر ، ألْحَشْكُم رن ، كم معنى لوكون كوان كم فعكام سے مجبود کرسکے مکال کریڑا أن وغیروکی طریف سف جالے کے ہیں۔ایک روایت میں ملفے دس ۸) النِسُنَاءُ لَا يَعِنْفُرُنَ كُورِ تُول كُومِنْك ك كنئے نذ نسكالا جائے اور يہ انسان اور غيرانسسان سب کے ملتے استعال ہونا ہے۔ کہا جا تا ہے۔ حَشْرَتِ السِّنَكَةُ مَالَ بَنِي كُلَانٍ يَعِنِي تحطساني في الكوان بين رائل كرد ياا وْرهَشْوْ كالفظ هريث جماعت كمصنعلق بولاجا تاسيمه فرآن میں ہے ہ۔ فَا بُعَثُ فِي الْمُكَابِّنِ لِمُشِيرِيْنُ (٢٧-٢٧) ادر شبرو ل بين سرار سي بسي و يحيف وَالتَّلِيُّ مَهُنَّنُوُ رَةً (١٣٥-١١) ا ور بريدل كوبعي كرجمع رسيتي ينقيري كُوا ذَا نُوحُونُ هُمُ حُنْسِ رَتِي را٥- ١٥ اورجب وحنی جا نور اکٹھے ہوجائیں گے۔ مَا ظُلْنَانُمُ أَنْ تَيْخُوْ جُوْ الْإِ وَلِ الْحَشُورِ ٩٥٪) حنررول کے وقت تہار سے خیال میں ہمی معنا كرنكس ماليس كيه-ر من من بي السست وحُشِيرَ لِلسُلِيمُ مَانَ جُنُوُدُهُ مِنَ الْجِيْقِ وَلُوشِ فَالطَّيْرِيَكِ عُمُ مُنْ يُوْذَعُونَ ١٧٠ - ١١١ أَوْرَسِلِمِ الْ کے گئے جنوں اور انسانوں ور برندوں سے مفکر

جمع كمنة كنتُ إورنسم واركن ما سقي نقر.

وَإِذُا حُنِيرَا لِنَّاصُ كَانُو النَّهُ مُرَاعُكُماءً ١٧٠١١)

اورقبيا مت مح متعلق فرما يا ا-

پورا او کروینا اور پناحق پوراسے کیبنے کا نام عدل بعي تيكن احدان يرسي كرو ومسرو ل كوان سمي حن سے زیاوہ دیاجا کے اور اپنے حق سے کم لیاجا کے لبنااحدان كاورجه عدل سع برُعكر به واورانسان يرعدل وانصاف سفكام لينانوواحب اورفطن سے مگراہسان من وب سے۔اسی بناہر فرایا : -وَمَنْ اَحْسَنُ دِيْنَا مِتَى ٱسُكَمَ وَجُهَد َ لِلْهِ وَ عُوَمُ حُسُونَ دِم -١٢٥) اور إس شخص سے كس كادين اجيما موسكتا ميرجس فمصم فداكوتبولكيا اور وه نیکوکاریسی سبے -اور فرایا ا وَاتُذَاعُ إِلَيْهِ مِلْحِسَانِ ولا ١٤٨٠) اورنين - يعره طریق سے دفرار دا دل) بیروی دادی مطالب فیبها کرا، یمی وچرہے کہ الٹرنیعالی سے محسنین کے سفیریت برسے فواب کا دعدہ کیاہے۔ جن کچہ فربایا: -إِنَّ اللَّهُ مَعَ الْمُحْسَنِينَ ووع - ووا اورضا ۔ تونیکو کارول کے ساتھ ہے۔ اقَ اللهُ يَحُبُ الْمُحْسِنِينَ - ١٦ - ١٩٥ ، مِنْك خدا نیکی کربیوالوں کود ریست رکھتا۔ ہے۔ مِهَاعَىٰ الْمُتَحْسِنِينَ مِنْ سَرِيْلِ رُو- ١٩١ نیکوکاروں پرکسی طرح کا الزام نہیں ہے۔ لِيُنِينَ أَخْسَنُو أَفِي هٰذِهِ اللَّهُ لِيَا حَسَنِكُ اللَّهِ اللَّهِ لَيَا حَسَنِكُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه واس العنهول في اس دنيا مين نيكى كان ك

إِنْ آخُسنتُ مُرَاحُسَنَتُمُ لِا نُفْسِكُمْ وِءِ ١٠٤١ أَكُر

تم نیکو کاری کرو کھے تواپئی جان کے لئے کروسکے ۔

اور أيت كريد: . إِنَّ اللَّهُ يَا يُمْدُو بِالْعُكُولِ كَ

الديخسيَّ ن (١٧ - ٩) خداتم كوالف أف اوراتسان

مرمنے کا مکم ویتاہیے میں امتارہ ہے کہ احسان

عدل مع بره مريعيزيه كيونكه وسرس كاحق

أعله مأ جع المعديث النباية ٤ ر ١٩٨٩ وفيه: الايعضري والمحضري ١١

YMA

اورجب بوگ جمع کئے جائیں گے نووہ ان کے دشمن ہوں گے۔ فَسَیَحْ شَدُو الْمُرِ الْمُرْدِ جَبِیْعَادِم - ۱۱۱ انوفداسب کو اپنے پاس جمع کرسے گا -وکٹ ڈو کا افر ان دیوگوں آگر ہم جمع کریں گے زمان میں سے کسی کوبھی ہیں چپوڑیں گے۔ اور فیامت کے دن کو کیو تھا گھنٹ ویوی کہا جا تا اور فیامت کے دن کو کیو تھا گھنٹ ویوی کہا جا تا میے ناموں سے موسوم کیا گیا ہے ۔ رَجُلُ کُحَندُ و الْدُو دُنین لطیعت اور کیو کم اللہ فائل اللہ اللہ کے اللہ کا اللہ کا اللہ کے اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کے اللہ کا اللہ کے اللہ کا اللہ کے اللہ کہ کا اللہ کا اللہ کہ کا اللہ کا اللہ کہ کا اللہ کہ کا اللہ کا اللہ کہ کا اللہ کہ کا اللہ کے اللہ کی کا اللہ کا اللہ کہ کا اللہ کے اللہ کہ کا اللہ کہ کا اللہ کہ کا اللہ کی کا اللہ کی کا اللہ کا کہ کا اللہ کہ کا اللہ کی کا اللہ کہ کا اللہ کی کا اللہ کیا گھا کہ کا اللہ کہ کا اللہ کہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کی کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کی کا اللہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کے کہ کا کہ کا کہ کہ کی کے کہ کہ کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کے کا کہ کی کے کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کو کو کہ کہ کہ کا کہ کے کہ کہ کی کے کہ کی کو کھی کی کھور کی کے کہ کا کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کی کیا کہ کی کیا کہ کی کے کہ کو کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کی کی کھور کی کیا کہ کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کی کے کہ کی کر کے کہ کی کے کہ کو کہ کے کہ کے کہ کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کے کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کی کے کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کی کے کہ کے ک

ر ج ص ص)

کے بال جھڑگئے۔
اس سے ڈھڑ گا کھٹ کا محاور دیے دہنی مرد
موئے رفتہ ارمر امونث حَصّاعُ کا محاور میے دہنی مرد
موئے رفتہ ارمر امونث حَصّاعُ کر مُل اَسْتُ کُلُوں
مخوس مرد ، جوابنی نخوست کی وجہ سے توگوں
سے خیرات کو قبطے کر دیے۔
ان میں معنہ کیا جس سراکہ مکم و کریں

کے بیرت رس کے ایک مکر و کے میں اکھ صدہ کے معنی کل میں سے ایک مکر و کے میں اور معنی بہرہ لینی نصیب سمے استعمال مو ملہے۔

رحص د،

اَلْحُصَلُ وَالْحُصَادُ كَمِعْنَ كُمِيْنَ كَامُنَ كَيْنِ اور زَمَنُ الْحُصَادِ وَالْحِصَادِيةِ وَمَنَ الْجُلَامِ والْجِيْنَ او كَي طرح رئيسره حا ومَتَى ا) دونول طرح ٢ ناجه- اور آبت كريمه:

وًا تُواحَفَدُ يَوْمَ حَصَادِ ٥ د٧ - اهما) اورهب دن رئيل نور و اوركستي كالوتوف اكاحق بهي اس مرسيل ال

میں سے اوا کر نہ -بیں وہ کھیتی مراد ہے جو اس مجھیجے وقت میں

ین وه یا مرتبط به این است کون کمی هونه مگه ایت :-

حَتَّى إِذَا اَحْنَ تِ الْكَرُضُ زُحْدُو فَهَا فَا زَيِّنَتُ

ءَظَيَّ اَهُلُهُا اَنَّهُ مُّوَّادِرُونَ عَلِبُهُا اتَاهَا اَمُّوْكُ كَيُكُّ اَوْنَهَا رَا غِعَلْنَاهَا حَصِيْكًا كَانُ لَهُرَعَنَ

بِالْا اُسِی-ن ۱-۱۸۲) بهال نک کدر پین سبرسے سے نوشنا ۱ درا کاستہ ہوگئ اور زبین والوں کنے پال کیا کہ و ۱ اس پر پوری ورمنزس د کھنے ہیں ناکہال مات

ريبي مسلسل تود پيهند رسيند كى دخر سند ممير كيفر الدوه ال بر چوك كاوسر ك دستري و به ماك المستندين المهند سه نالدان الوالقيس بن الاسلت وتمامرُ فعال المعم نواً فيرتهجاع ونى رط برالضى غمصنًا بدل نوا والعبيب من كلهند مغضلين د ۱۲: ۱۲۸نى ۲۲ بيناً جهرية (۱۳۲۷ - ۲۳۷) يتقدم والسرط لعبيث نى اللسان والصحاح والناج والحكم وحصص اطلمت م

نفضلیت دیا: ۱۹۸) تی ۱۲۳ پیتا جمهریاً (۱۳۲۷-۱۳۲۷) پیقام «نابیرط کبدیت کااکستان واصحاح و نتای و مهم و سمار سمار ۱۲۲ والکامل ۱۵۵ واین افیبرد ۱ : ۱۲ ۱۸ والاعما فی الحزائد ۱۲ ۱ ۱۳۲۵) واقتیع بلبکری واکلنزاللغوی ۱۲ ۱۵ المرزدتی وا ۱۳۷ و والجمی ۱۸ والحماری الجمود مصحف والصواب المحصوو ۱۲ ملک و فی المطبوع الجمود مصحف والصواب المحصوو ۱۲ د جه ص ر ۱

الحُصْرُون ن كے معی نفسیت بعنی ننگ كرنے كے ہیں ۔ جبیے نرایا : - وَا هُصْرُووْ اهُمْ ۔ رو- ه، اور گھرلوبنی انہیں ننگ كرو -

ا ورم بین کریمر : -

رَجَعَلْنَا جَهَنَّ وَلِكَا فِو بَنَ حَصِيْرًا (١٠١- ٨) اور بم في مِن مَلَى المِن المعالميد. اور بم في من المعالميد

بیں کھیں و کے دالاسے بیں جس کے اللہ کے بیں اس کے اللہ کے معنی روکنے واللہ کے بیں جس کے اللہ کے بیاد کے اللہ کے بیاد کے معنی مبھا دیعنی جھیو نے کے کہا ہے کہ حصابو کے معنی مبھا دیعنی جھیو نے کے

بین گویاان کے نزدیک اس سے حصیر مول بینی جانی سرادے اور چیائی کو حصیر اسی کے کہاجاتا

ہے کہ اس کے دیفیے ایک دوسر سے کے ساتھ ہند بھے ہو نے ہیں ۔اورلبید کے فقرع دالکا مل، روال کو منقام نہ غلب الترقاب کا لقام

) كُرِمُهُامُهُ عَلَيُ الرِّقَابِ كَالْهُمُّ جِنَّ كُنَّ مِيَابِ الْعَصِيْرِ فِيكَا هُر

اور ہیمت سے موٹی گرد نول والے بہا در ہی جو باد مثاہ کے در وازے پرکھڑے میں سے میں معنی است معلم میں آبادہ میں میں میں معنی اور فارہ میں میں

موستے ہیں میں حصیہ کے معنی باورشا ہ محمے ہیں ۔ اور باورشا دکو حصیر یا تواس سنے کہاجا تا سے کہ

د: محصور رنزاه حبساكداسه مُعَرَّفَ كما ما ناسهاور باس كي كروه جسه جاسه اس

است باس آف سے روک سکتا ہے اور آیت کرایہ: و سیت نا اگر حَصُودًا دہاء ۳۹) اور سروا مول مے

سله انوج الته ندى وصحه وابق ماجة والحكم من مديث معافرين جبل و فالصيحة على شرط الشيخين راجع تحريج الاجبا والمغوال ۱۰ ۱۰۹ سله وفي رواية نما ته بدل دمتفامة وبي جع ثما فم وبضمة انعاف، ومعنا ه الرميس الجواء والبديث في الطري معادمة معالم البعر لمدرد في في في الدر الإيلام و الإيلام و الفير المعادم و العدادة المعادمة و الإراد و التي عرب

دها- هم ، والسمط ۵۵ و فی ثلاث: ابیات والاما بی و۲؛ ۳۰۸ ؛ وانفرطی ده ۱؛ ۱۲۲۸) والصحاح واللسان وا لنان و مصری وجال القرآن دا : ۱۵۰۱ دفم ۱۳۳ م وابعر ده : ۱۱ ر۱؛ ۲۰ و فی روایت الدیوان د۱؛ ۳۸ طرف الحصیر پدل باب الحصیر فال فی الصحاح وابده روایت غیرا بی عبیدة و فی المطب ع دمصرو کراتشی، ومعالم واندنصیبعث فی تما فم ۱۰۰ ۵؛

کویادن کو ہمارا حکم دغلاب، آپہنچا تو ہم نے اس کوکاٹ دکرایساکر، ڈالاکر کو یاکل والم لی مجھوت نہیں۔ بیں حصید سے مراد وہ کھنی ہے ہوہوت افساد اور تباہی کی غرض سے کائی کمی ہو۔ اوراسی سے حصک کھم التک یف کا استعادہ سے بینی تلور نے انہیں نباہ کرویا اور آپت کر بمہ:۔ مِنْهُا قَائِم وَ حَصِیْدِ لَا درا استارا ان بیں سے

لَّبُ مِنْ لَوْ مِا فَى بِينِ اوَ رَفِيضَ مَا نَهِسِ نَهِسِ بِهِ كَلِيا -پين هُ ڪَصِدِين سِي تباه وبرياد كي تو في بستيان پين هُ ڪَصِدِين اَن مِن سِي تباه و سِياد كي تو في بستيان

مراديس مَعِيساكم آيت كريمه ، و تُقطِّع كَايِرُ اللهُ الْفَقِيمِ كَايِرُ اللهُ الْفَقِيمِ النَّارِهِ بِأَيا

جا نابہے اَ وَرحَبُ الْحَصِبُ وَ مِ - 9) سے مراد اناج ہے اور حدیث بیں ہے۔ دم ۸)

وَهُلْ مُنْكُبُ النَّاسُ عَلَى مَنَا فِهِ رِهِمْ فَيُ التَّاوِالَّا حَصَائِنٌ ٱلْسِنْدَ هِ مُرِيوُلُول كو دور خ مِس اور عِي

منه صرف ومی گرائے گا ہوان کی ربانوں سفے کا اُا ہوگا۔ بہاں نہ بان کے ساتھ حصا ٹار کا بفط المدر

استعاره استعال مواسمه ادراسي سعد حَيْنَ مَ

ودر ع حصن الموررة منك ملقه ومكم ما فتر) و منكبورة حصن المركب المحد منكبورة من المركب المحد

مواورات ہیں۔ مرر درات ہیں۔

تعکمتناً الْقَدُّمُ لُوگُوں کا جن ہو کرایک دوسے سے توت حاصل کرنا .

اوريورتول سعينست ندر كمفدوا ليمد یں حصور کا کے معنی مور نول سے رعبت نہ ر کھنے والا کے ہی خواہ بنامردی کی دہر سے ہو اور تو (ه عفعت اور ازالهٔ تهوت بس مجا بده اوس ریاصنست کی بنا پر نگریهان دوسرسیمعنی نریا ده مناسب من كيو كمه يه لفظال ايحيل المالم اكم يغ بطور عر كالمتعال مواب الحصور الإخصار دداول كيمنى ج سع د بِک وینے کے ہیں. گرا خِصًا دظاہر میاور باطني دونول تسمركي ركا ومش محيمتعلق بولاحها ا سے جیسے وقمن کا آ رہے آ کردوک دینا یامرض وعيروكي وجسمص ركبها ناتكرجب وه ركاوث باطني اسباب جيبيه مرض وغيروكى بنا پر بو واس موقع برخضهن ي بولاجا المبع ليس أيت كريمه فَإِنْ الْمُتْصِيرُتُ مُرْفَعُا اسْتَيْسُكُو مِينَ الْهُدُيُّ د ۱۹۲۰-۱۹ اور *اگریدا سنت*یس) روکسس<u>لنے م</u>اوُتُو توجيسى قريالى بيسر محود كرووى

یس دونون سم کی رکافیس مرادیس ای طرح کیت ٠٠ لِلْفُتُقُ رَاءِ الَّذِينِينَ ٱخْصِرُونَا فِي مسينِ اللَّهُ سِارِ ١٨٠٢ اِن ما جت مندول محصد لتے جو خلاک را ہیں کے بيشيدين- يس بعى احصار كع مامعى مرا دبس

اور آست كريمه: -أَوْجَا فِي كُنْ وَحَصِرَتِ صُدُّ وُدُهُمْ إِنْ سِرْدِ) یا اس حال س که آن کے دل رگ گئے مول تهارس إس الماين-

مله العجر الماضورن عمران الجنعي فاربعدما أحدث أن ابيه وأى الخبل يدكر فضلها واولر ولفد على تعلى أو في الروى · · · عنى دوارة المصمئ عليخنب الردئ راج اللسان يصص والببت من الشو ابدالكشاف مع ونى المطبوع مون القرى والتسديد من المراجع طالبست من كلمة الممين في العشيات رفعه ه في مع بنيا والطبري دوا: م ٢) والمحافزات المسؤلف وم: وسوم) والجيوان المحاصطوا: ١٠٠٠ وكذا الجنو معرس المثنى الفي عما يتد ابيان وكتاب العرب القبني ومساحن رسائل البلغا وصنعة كروعى

بب تجل مزول وغيره ك وجه مصينول كانتك موا مراوس اوران كوحصر كمص عقنعبركرا الجص بى بيے جبيبا كران معانى كوضين الصدر كيلفظ بية تعبير كرفينة بي ادما ن محمح اطعط ورحو و فير شجاعت دغبره يماكيترا وسالسعف كالفط بولاجاتاك

ر ح ص ن)

الحص تلساس كرجع حصون أل سے فرآن میں ہے ۔ مَا نِعَتُهُ فِي حُصُورُ نَهُ حَرِينَ اللّٰبِي روه - س)

کہ ان کے قلعے ان کو حدالیکے غداب اسسے بچا بس کے۔

اورا بین کریمہ : -

ك يُعَاتِنُو نَكُمُرُ جَمِينُكِا اللَّا فِي تُحُرَّكُ كُمُضَنَةٍ رو ۵- ۱۱ برسب جمع موکر بھی تمسيد بالمواج) منیں بڑ سکیں گے گریشیوں کے قلعوں میں -

میں مُکحظنَة سے مراد و وبستیال ہیں جونلعول

کی طرح محفیہ ظاور محکمہ بنائی گئی ہوں۔ منتصفت کے اصل معنی تو فائعہ کوسٹن بنا لینا کے منتصفت کے سے اصل معنی تو فائعہ کوسٹن بنا لینا کے ہیں مگر مجان^ہ اہر تسم کا بجا وَحاصل کرنے ہم سلفظ بولاجا البعد الى سلى و ردع تحصينات درره محكم

اور فكرسش حصّان دانمب نرونجيب كامحاوره سے کید کرررہ بدن کے لئے اور کھوڑا اسپنے

سوار سكه لئے ابک طرح سے بہزلے فلوسکے ہونا ہے۔اس بنا پرشاورنے کیے بیٹے ع دانکا ل

44

(۱۱۱) اِنَّ الْحُصُونَ الْحَيْلُ لِالْمُلْنُ الْقُرَى كَالَّ الْمُلْنُ الْقُرَى كَالْمُ مُلْنُ الْقُرَى كَرِيفِ مِلْ اللهِ مُلَاثُ مِهِ اور مَعْقِيعِ - اور آبیت کریمہ د - مصبع - اور آبیت کریمہ د -

الا قلبلاً مُعَا مُحْصِنُون را ۱ - ۱۸ م) مرف ویمی تفور ارسا ره ما میگایونم امتیا طسے رکھ میور و کے۔

مِن تَحْصِنُونَ سِعِمَادِيسِهِ كَرَبُوكِونَا فِي مِن مَعْدِيدِي مِن مَعْدِيدِي مِن مَعْدِيدِي مِعْدِيدَ وَمِع معفوظ مِنكَهُ وَلِي مِن مَعْا ظلت سِعِد كَمَ مَجْعُوثُ وَمَ كَمَا جَا نَاسِتِهِ : -اِمْرَا مُنْ الْمَعْدِيدَةِ مَعْدِيدَةً مِن مَعْدِيدَةً مُورِيت)

مَعَانُ كَى جُمْعَ حُصُنُ اور خَاصِنُ كَمِعْ حُواصِ حَصَانُ كَى جُمْعَ حُصُنُ اور خَاصِنُ كَمِعْ حُواصِنُ كَنْ سِهِ اور حَصَانُ مَمِعْنَ بِإِلَّهِ امن يامزرورُ مُعْرَبِينَ عِينَ - قرآن مِين بهد -وَمَوْيَمُ ابْدُةُ عِمْرًانَ الَّذِي أَحْصِنَتُ فَوْجِهِا

۱۲۷-) اور دو ومسری عمران کی بیٹی مریم کی جنہوں نے اپنی شرم کا کو محفوظ سکھا ۔ جنہوں نے اپنی شرم کا کا کو محفوظ سکھا ۔ اُحْصَنْکُ وُحَصَنَ رہم ۔ ۱۲۵) یعنی جب کیا ج کرلیں اور کافی اانحصن رہم ۔ ۱۲۵) یعنی جب کیا ج کرلیں اور

المحصِّن رجهول بوتونكاح كردى جائين-الخصّان كم معنى مُحصنة عورت كم بين نواه

وه اکشکان باکرامنی کی وجهسه مو ماکسی تحد ما احد نکاح کر لینے کی دجه سے اور بالا پینے ترونے دروریت

كى دجرے محفوظ ہوا در عورت كوم خصين ديميند فاعل مي كہا جاتا اسمے ادر مُخصَن ديميند مفعول ا

بھی اول بینی صیغہ فاعل اس نصور کی بنا مپریہے کہ وہ خودا بنی ذات کی حفاظست کرتی ہے اور اسم مفعول دوسرے کی جانب سیے حفاظ ست کی دجہ سیے ہے

ا در آیست کریم : م مله و فال حسان فی فانشة رمنی الله تعالی عنها بخصّاتی ران مزن بریم ته و تصبح غرفی من الحیم الغوا فل ۱۷ ید

وُاتُوهُنَ أَجُوْدَهُنَ بِالْمُعْرُوهِ فِ مُحْصَنَاتِ عَبُرُ مُسَافِحَاتِ فَإِذَا أَحْصِنَ فَإِنَ أَنَكُن عَبِيرُ مُسَافِحَاتِ فإذَا أَحْصَنَ فَإِنَّ أَنَكُن لَي عَبُرُهُ مُسَافِحَ الْمَعْرُ الْمُعَلَّمُ اللّهِ مِنْ اللّهِ مَعْلَى الْمُحْصَنَاتِ مِن الْعَبَى الْمُحْصَنَاتِ مِن الْعَبَى الْمُحْصَنَاتِ مِن اللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّهِ مَعْلَى اللّهُ مَعْلِيلًا مِن كُلّهُ اللّهُ مَعْلَى اللّهُ مَا اللّهُ مُنْ اللّهُ مَعْلَى اللّهُ مَعْلَى اللّهُ مُعْلَى اللّهُ مَعْلَى اللّهُ مَعْلَى اللّهُ مَا اللّهُ مُعْلَى اللّهُ مَعْلَى اللّهُ مَا اللّهُ مُعْلَى اللّهُ مَا اللّهُ مَا مُعْلِى اللّهُ مَا مُعْلَى اللّهُ مَا مُعْلَى اللّهُ مُعْلَى اللّهُ مُعْلَى اللّهُ مُعْلَى اللّهُ مُعْلَى اللّهُ مُعْلَى اللّهُ مُعْلِى اللّهُ مُعْلَى اللّهُ مُعْلّمُ اللّهُ مُعْلَى اللّهُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ اللّهُ مُعْلِمُ اللّهُ مُعْلِمُ اللّهُ مُعْلَى اللّهُ مُعْلِمُ اللّهُ مُعْلَى اللّهُ مُعْلِمُ اللّهُ مُعْلِمُ اللّهُ

پی اول مُحْصَنَات سے شوہروالی عوریس مراد بیس کو یا خا وندان کی حفاظت کرنے ہیں اور قرآن بیس جہاں کہ بیس ہی مُحْصَنَات کا لفظ کیا ہے وہاں فتحہ اور کسرہ صاو و ونوں طرح پڑ صنام جمع ہے لیکن جہاں جُرِّمتْ کے بعد کیا ہم وہا صرب نتے صاد کے ساتھ ہی پڑ صاجا لیکا کیونکہ شوہروار عور تول کے ساتھ ہی نکاح حرام ہے شوہروار عور تول کے ساتھ ہی نکاح حرام ہے ندکر عفائف کے ساتھ ۔

رح ص ل)

التحصيل دنفيل که من مجلک سے
گودداورمغز دسکانے ہے ہیں متلامعدن کے
ہم مترا معدن محکم ہیں متلامعدن کے
ہم دول سے سونا لکالنا یا مجوسے گندم کے
دانوں کوالگ الگ کرنا ۔ ہس آ بیت کر ہم در
و حصل کا فی المطلق و در ۱۰ - ۱۱) کے معنی یہ
ہیں کرجو ہمیں سینوں ہیں ہیں وہ اس طرح نکال
کرجن کرد بینے جائیں گے جس طرح کر چھلکے
سے مغز الگ کر لیاجا تا ہے۔ یا جیسے حساب کا
ماصل طا ہر کیا جا تا ہے اور عمال کا ارکیا جا تا ہے اور عمال کا ایکا کی خات کا تا ہے اور عمال کا ایکا کی جا تا ہے اور عمال کا ایکا کی خات کا تا ہے اور عمال کا ایکا کی جا تا ہے اور عمال کا ایکا کی خات کی خ

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

عَلِمَ أَنْ ثَنْ تُحْصُوبُ رِسِو ٢٠٠٠) اس نصطلم وفیرہ کو تصبیل کہا جا تا ہے۔ حَصَلُ إِلْفُوْ مِنْ مُحَوْد ہے کا مِثَالِہ وَغِیرہ کھانے كياكه تم اس كو نباه مر سكوسكه- ايك اورروايت ين تنفي در ١٨ إسْ مُنْ فِيمُوا وَكُنْ تَعُصُوا كُرِيمَ كي وجرس بيدف ك درومي متلامونا -اوربند ر موا ورتم بوری طرح استنقامت حاصل بین کرسکو گے۔ مريق إستنكما نتكوحو صنة الطيؤ كماجانا ي

التقامت كے احصارا ورتحصیل كے متعذر

اور مفتل موسائے کی وجریہ ہے کہ حق حرف ایک

ہے اور باطل کی بے نسمار قسمیں ہیں بلکر*ت کی ث*ال

بنسبت بالط كه دائره محاجزا بس ايب لقطه

ک ہے ایس بدف میں نشانہ نگانے کی مگر کی ہم اس لئے اسے حاصل کرنا نہا یت متعن کام ہے

اسى معنى كى طرف التاره كريني موسك أتخضرت

نے زمایا ر ۸۸) مجھے سورہ مود اوراس کی مثل

ووميرى سورتول في الورها كرد بالوصحاب في

عرض کی کہ ان میں کونسی آیت ہے جس نے آب کو

بورْمعا كرديا تواسخفرت نيخربابا وه آبيت: •

كَاشْتَقِهُ مُرْكُمًا الْمِوْتَ لِلا - ١١٢) حِيمَ يَعِيٰ مِبِيا

كرتمهين مكم ويأكيا بعاس كمصمطابق بوري

استنفا منائش ہو۔ ال بغت نے بہاں کن محصول کے معنی لا

رح صی ی

الرخصاء وانعال كمسى عدوكوحاص مرنا کہاماً تا ہے اَحْصَیْت کُن ا میں نے اسے شماركيا - اصل مس يه لفظ حَصيٌّ دكنكريال ، مے منتق ہے اور اس سے گنے کامعنی اس کے فياكيا بي كم عرب لوك تنتي من كن كمه بول بر اس طرح اعتماد كرتے تقے جس طرح بم أنگليول پركرتے ہيں قرآن يسبع:-واَحْصَى كُلُّ شَكِيعٌ عَكَادًا روع - ١٩ ١ الين الله تعالى فيرجير كوكن ركعاب واوراس كالعاطم كن بوئ مر ايك مديث يس من (۵۸) مَنْ أَحْصَاهًا دَخَلَ الْجَنَّةُ كُرْبُونُ مُصَالًا راسمات سنى كااحصار كرار كاربيني ياوكريك

رہ حنت میں واخل موگا نیز آ تخضرت نے فرایادا، نَفُنُ تَغِيُبُهُا حَيْرٌ لَكَ مِن إِمَارَةٍ لَا يُحْضِهَا كراكي جان كو الأكت سي مجالينا ال الناس

تعصفوا تكابه كني بنيتم اس واب شمامیں نہیں لاسکو کھے۔ بهترہے جینے تم مباہ نسکو۔ قرآن میں ہے: . العدين يمنفق عليدوا لزيدى عن إبى سريرزة وابن عساكموعن عمروابطها ابن مروويدوا يوالشيخ معًا في التفسيوابيكييم في الاسما والحسني أجي كمنز أعلل رقم مهم 19- مم 19 سك وكره العزائي في اللحيار في ها وقد على يطال بن عمرون الي بعغ المنصور نفال ندرسال بدك العباس النبي حلى الشعاب ليم وارة كم والطائف نقال صل المعليد لم باعباس باعمالني . . اخرج ابن إلى الدنيا بكر المعضل بغير استادر واه السيه في من حديث جا برسمادين

رواية المنكدر مرسلًا وقال بْدام والمحفوظ مرسلًا راجع تخريج العراني ١٠ر٠ ١٥٥ وأوب الدنياللما وردى بشرح خاك زاوه ١٣٨٥ وفي العنف ورمها تحببها وولاية يدل امارة ديم زسا فيخطبه لعبدالك ينسعوونك الحديث ني ابن ماجدوا لحاكم والرأرى والطبراني في الصغير ٢١ والبزاري توبان في تغي لمرقبه انقطاع الكافي وه والنباية اربه ٢٣٠ - ٢١٠٥ واللسان دقوم) والفيخ الكيرار ١٨ وابن فليسب في عربه ١٣٥ وأتى كنزاهال بتنبيعابه الهام العالم أتخري اكتشاف المحافظ وحائث الحديث بانتناف آنفاظ فه النراري عالارفطن والدلائل

ملية مي دان معد في الطبيعات وإن عدى في الكامل ما جي الصل في رويم ه) ١٠

رحضض

اَلْحُصَنَّ دِن؛ کے منی حَبِثَ کی طِرح کی کِم <u>بمرا بھانے اور برائلینے نا کرنے کے ہیں ، گریکٹ ف</u>اکم مغنط سواری دخیرہ کوتیز طالبنے کے سکے آتا ہے۔ اورحَضْ كالفظاسواري لم نكف كے علاوہ دوسرسے كامول بربرانكيخة كريك كمصنئ التنعال بوتله إوراصل بس خفت كم من جالو ركو الحضيض بي نشديب دين كيطف إتكف كحبس دعيرانعا زنع كعمعنى میں استعال ہو نے نکا ہے افساً ن بیں ہے :-ولا یکفن علی علی المرا المیسکیٹن مرود سہما (دایم)

ر ح ض ب

اومد فقرك كما المعلاف برأماده كرما ها .

أتحضب كمصمنى ايندس كيين ادراك کم پیرنے کی لکڑی کومیخضنب کہا جا تا سہے اور حَصَيُ جَهَائِمٌ أرام - ٨ وي مِن أيك تسراك حَضَبُ بِحِمَاكُمُ لاو ورج كالينديين الجمسي

رح ص س)

الحضيم يرالبدوي ضريب ورألج ضائة حادكونتحدا دركسرة وولول كيرسا غفرا تاسيحبيسا كم مَداوة وبِدا أوة اس كے اصل شہر من أ مامت کے ہیں۔ بھرکئی جگر ہمرِ یاانسان وغیرہ کے باس موجود موسفے پر حضار کے محالفظ بولاجا اے۔ قرَان مِن ہے: -كُنْتِبَ عَلَيْكُ مُرَاِ ذَاحَظِنَ وَأَحَدُ كُمُ مَ الْمُوثِيُّ دِيْرِ-١٨٠

تم بروض کیا جا تاہے کہ جب تم میں سے سی کو عله وفي النَّسَرِيلِ؛ ولا تحاضون على طعام المسكين و٥٩ - ١١) 🗧

مومث کا وقست ا ما ہے۔ وَإِذَ احَضَوَ الْفِسْمَةَ رُدِم . ٨) اورحبب مم إرْ كى قىيم كے دفت ... أمريودمول. وَاحْضِرَتِ الْأَنْفُسُ الشُّعْجُ رِمِ. ١٧٨)

اورطبائع میں نجل وولیست کردیاگیاہے۔ عَلَّمْتُ نَفْشُ مَمَا أَكُفَوَتُ لِهِ -مِهِ أَسْبِمِ نتخص علوم كرك كأكرده كبلسك كراً باسع -

اورآ يت كريمر: -دَاعُودُ بِكَ كَتِ اَنْ يَحِصُّرُونِ رَسِرِ - مِنْ یس کنایے کر اسے بروردگاریں بنا ہ ماکلت ہوں کرجن پیشیا کلین میرسے پاسس

أ حاضر مول -

بول مرد در المركز المرابع المركث ين كُومُ خُنَصَٰ وُكُهَا جا تاہے۔ جبیباً كُهُ بیت. ۔ وَنَحْنُ أَ قُرُبُ إِلَيْهُ مِنْ كَيْلُ الْوَكْيِينِ وَ مِن

اور آیت کریمہ: . یَوْمُ پِانِقِ مُنْعُصُ المانِتِ مُتِك مِن اس معنى يرمننه كيا كيا سعاد رأيت كير مَاعَمِلَتُ مِنْ غَبْرِيْحُضَرَ الْمُ رس مَاعَمِلَتُ مِنْ عَبْرِيْحُضَرَ الْمُ رس معنی بر میں کوانسان جو نیکی تھی کر سے گا۔

فیامت کے دن اس کا اس طرح مضاہرہ اور۔ معابه كريا كاجيسا كركوني فنخف ساست تمويجد

مونله م اورايت كريمه . وَسُعُلُهُ مُرْعَنِ الْقَرْبِيةِ الْكِرِيّ كَانَتْ هَا ضِوَيَّ

الْبَعْرِيرِدِ - ١٩١٣) اورانست اس كاوكهمال بوحور حولب دربا بروانع مقابين كما ضرية

المنحركي كمعنى مديا كے قريب ديني سامسل کے ہیں)اوراً بت کریہ: ۔

تِجَارَةً كَاضِرَةً (١٠-١٨٨) مِن كَاضِرَةً

444

دیں نے سواری سے بالان اتار کرنیجے رکھ وہا) جادِیّة مُحُطُّ وَلَهُ الْمُتَنْ دُونِتْرَنِست شکم کربشت وی درا زوم موار با نغدیا ورا میں بی و قاد گرا حِطَّلَةُ اور حطة کہنا را - ۸ ۵) میں بی امرا کیل کویہ کلہ کہنے کا حکم ویا گیا مقاجس کے عنی بین اسے اللہ ممار سے گناہ ہم سے اتار دستے بین اسے اللہ ممار سے گناہ ہم سے اتار دستے بین لیعنی شیخے بات کہنا ۔

زم طب)

الحکطف ایدون ہروہ چیز ہواک ملانے کے لئے تیار کی مائے حطف کہلاتی ہے اور حطب ول ، خطبًا دا ختطب کھنی ایکون جمع کرنا کے ہیں۔ فران میں فکانو الجھنگر حکبًا رے ، ۔ ہوں تو وہ جہنم کا ایندھن ہول گے ۔ اپنی گفتگو میں رطب ویالبس ملا نے والے کو کا طب کیار کہا جا تا ہے کیونکر رات کولکری کیا جمع کرنے والا بھی یہ نہیں دیجمتنا کہ رسی ہیں کیا

باندم رام ہے۔ حَطَبُتُ لِفُلانِ حَطَبُّا کسی کے لئے کام کرنا۔ مَکَانَ حَطِیْکَ وہ مِگرجہاں بہت لکٹیاں ہوں رصفت از حَطِبَ الْسَکَانُ) نافکہ محاطب دنا قرکہ فارضشک نورو) اور آبیت کریمہ :۔ حَمَّالَکہ الْحَطَب اللہ سم)

اورآ بیت کریمہ: ۔ حتمالی الحطب الآا۔ ہم) بواینرمصن سر پرانعائے بھرتی ہے۔ بیں سخن چینی سے استعارہ ہے۔اور حکطب فرک کی بیفلک پ کے معنی سی کی جغلی کھا نا کے بیں۔ فرک کی بیفلک پ کے معنی سی کی جغلی کھا نا کے بیں۔

الطری ار ۱۲۰۰ و مجازا بی عبیدهٔ دا: ۱۲) و تحالباری

کے معنی نقد کے ہیں۔ نیز فر مایا: ۔ قَانَ کُلُ کُمُنَا جَدِیْعَ کُلُ مِیْنَا مُصْفَطُودُ فِي روالا ۲۲) اور سب کے سب ممار کے روبروحا صرکے مائیس کے ۔

نی الْعُکْدَابِ مُحْصَدُ وَقُ نَ دُ۲ - ۱۹) وہ غداب مِس دِّالِهِ جَالِمِس کھے۔ اوراً بیت کر پمہ : -کُل شیروپ مُحْسَصَدُ کُل ۱۹۵۰) سرباری والے کُل شیروپ مُحْسَصَدُ کُل ۱۹۸۰) سرباری والے

کو اپنی بارٹی برآنا جائیہے۔ بیں بانی کی باری کے محتصر ہونے کے معنی یہ بہی کہاری والے ارسس محتصر ہونے کے معنی یہ بہی کہاری والے ارسس گفاٹ برموجود موں۔

ر ب بروجور را به المحضور المحضور المحضور المحضور المحضور المحضور المفود سيسي منزوور كوكت المار ورثراء كهاجا تاسيمه: •المخصور الفود من المحدود البرودراء و وي فيرورون الدورور من المحدود المحدود

ا شِنْ خُصَوْتُ الْفَرْسِ بِمِ نِهِ مُعُومُ اللّهِ الْمُعَمَّ وَحُصَادًا اللّهُ مَعْمَ اللّهِ مَعْمَ اللّهُ مَ وورُايا. حَاصَوْ ثُكَ هُمَّا صَوَةً كُوحِتُ وَحِصَادًا اللّهُ مَعْمَ جِعَكُمْ نَا مِهَاصَةً مُرْنَا - يه بِالْوحِصُودِ سِيسَ اللّهِ الْمُعَمِّ

ہر زربن اپنی دلیل حاظر کرنا ہے اور یا محضو سے معنی نیزو ورکے مولے ہیں جسیا کر...

جَا زُفِیْکُ گهاما ناہیے۔ اَکھیٹیڈز کی لوگوں کی جماعت بوجنگ ہیں ماحر کی جائے اور مجمی اس سے پانی پرچاخر ہونے زالے

لوگ بھی مراو لئے جانے ہیں۔ اُلْخَتْضَا وَرَامِمُكان ماضر مولے كى مجگر اور حَضَدُ حُدر نعل كا مصدر بھی بن سكتا ہے۔

رحطط)

المخط دن، كے معنى كسى جيز كواوپرسے نيجے وال سنے كے بيس. كها ما ناسب حكافظات الرّفاليّ

ك مصدرين مُطَعنا ونوبنا من حكاية راجع

14 4 PH9/A

ترَان مِن سِم ؛ -تُحَرَّيُهِ بِنْجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا ثُمُّ يَجْعَلُهُ حُطَا مَّنَا ﴿ وَ ١٧ - ٢١) كِيمروه صَلِيكَ مِوجِاني سِعَالُو تم اس کو دیکھتے ہودکہ ، ررد دموکئ سے ہیراسے چوراچوم*اکردیناسے*۔

ر حظظ)

الْحَظْ كِمِعنى معين حصر كمام الله حَظِظُ وَاحَظُ فَهُوَ كَكُمْظُونَا حَفَا " كُرْجِع إ حَاظٍ وَا خُفَا الله عِورَان ي رو

فَنَسُوُا حَظًّا مِّتَاكُة كِبِّرُوْا بِهِ كُمَا بِهِ *لِمَا إِن*ول سِنْ بهى اس نصبحت كاجوان كوكي تني تقي أيك حصه

فرائوش کردیا ره - بها) رِينَ كُومِنْ لُ حَظِّر الْأَثْنَتُ يَيْنِ وَم - الْأَكُولِيمَةِ

لأككا تحصده والوكيول كم برابرهم.

رور حرفط س) الحنظورن، کے عنی سی چیز کو حنطی دُوہ

بينى إحاطه مي جع كرني كي بين اور ممنوع كو مَحْظُور كِها مِا تا ہے۔ أَلْمُحْسَظِرُ ارْه بنك

والا- قرآن بن سبع: -فَكَانُوْ الْ كِهَنْفِيمِ الْمُحْتَظِيرِ ربم ه - ١٣) تُودِهِ ا بسيع بو گئے جیسے با ثروا سے کی سوٹھی اور ٹوئی

ہوتی باٹر۔ مِرَا بِرَيْدِ جَاءَ مَثُ لَانٌ بِالْحَظِ رَالِ وَطَبِ رَالُ

بعنی اس نے بہت بیسے حموث بولا۔

اسى طرح كباجا تاسم فلكان يُوفِره بالمحكب الْحَذُلَ دِمثَل ؛ فلان بهت بُرَاجِعَن تُورسِے .

رح ط مر)

ا کی طبعہ کے اصل معنی کسی چیز کو توڑنے کے ہیں جدیا کہ اَ ٹھکشیٹ ہروعنرہ الفاظ اسی عنی ی*ل* استعال ہونے ہیں. بھر کسی جبر کوریزہ زیزہ ممر وسينے اوررو نرسف پرحکام کا نفظ بولاجا تاہیے۔

قرآن میں ہے-لکی خطم منگ مرسکیان کو جنود کو رہے ۱۸-۱۱)

ديسانه ہوكەسلىمان اوراس كەنتىكىم كوكىل ۋابىل-كهاجاتاب حكظنته كانخط وربس فاس

تورُاچِنانچِه وه *چيزگوِث*گٽي) سَائِنَ خُطَمُّ کِے جم جروالی جوافتول کوخت منکاکران برطلم کرسطے اور دونرخ کو خطمک

مها كمياجيم . فركان من سه : -في الحظمة وما إذ راك ما الحطرية (ما ١٠٠١) حظمین ... اورتم کیا سمجھے کر مقطم کہ کیا ہے۔

ا درنشبیه سی طور برابهت نه یا وه کمانے والے کو هى حُطَدَة مما ما اسع حيسا كرشاع نييث

کو تنور کے ساتھ انشبیددی ہے عرا) كَانْهُمَا فِي حَوْ فِهِ تَشْتُوْسُ

گویا ای کے پہیٹ میں تنور سہے۔ دِدُعُ حُطَهِيَّةٌ زره بننے والے بااستعال کرنے وألى كى طروني نسوب بصادر يحطيم وكفؤكم

رحرمیں) دو تھ ہوں کے ام ہیں۔ المنظام ووخنك موكريزه دينه موجلت-

له دندانحدیث فرانرعا وططت و فی رواته بغیر فوع دالنهایم) مله لم اجده

اس کے برعکس نوشحالی کے لئے کہا جا تاہے۔ ہوئو فی فرا سرط کے مین العیش اسی سے محاور ہے ہے کہ دخیل ا مین حفی کو فیڈ فکی فتص کی ۔ بعنی یوشخص ہماری تعریف کرسے اسے جاہیے کہ دویانہ روی سے کام لے دنیا یہ) حفیہ فٹ الشہ جرو الجناح درخت کے ملنے یا برند کے برول کی مرمرا مہن ۔ یہ حکامیت صوت ہے ۔ اکٹر حکون کے وقت اواز آتی ہے۔ سے حرکت کے وقت اواز آتی ہے۔ رح ف د)

الکی ف سراس شخص کو کہتے ہیں ہو تبری تعرف اور کہتے ہیں ہو وہ اجبنی ہو یارشہ وار اسی کی جمع حفل کا آئی ہے خفل کا آئی ہے خفل کا آئی ہے خفل کا آئی ہے خفل کا گرفت ہو اور ہور تول سے کو کھفل کا تو اور ہور تول سے تمہا ہے ہو اور ہور تول سے تمہا ہے۔ مفتر بن کا قول ہے کو بیال کھے۔ مفتر بن کا قول ہے کہ بیال کھے۔ مفتر بن کا قول ہے کہ بیال کھے۔ مفتر بن کا قول ہے کہ بیال کھے۔

(ح ف ف) داکمی فی دن کے معنی کسی چیز کومسانتین یعنی دونول جا نب سے گھیر نے با احاطہ ک<u>ریسے</u> کے ہیں) قرآن میں ہے: • وَكِفَفُنَاهُمَا بِنَحْلِ رم إ- ٣٧) اوران كَــ *كُروا* گرد کمجوروں کے درخست سگا ویلے تھے۔ وَتُدَرِى الْمُلْعِكَةَ كَا فِينَ مِنْ حَوْلَالُمَنِي ر ۱۹۹- ۵۵) اور تم نرشتول کو دیکھو نئے کوئرش کے گرد تھیرا ڈالے مکوئے ہیں۔ بعنی اس کے دولول جانب کو مکھرسے ہو مے ہ ایک مدمیت میں ہے : روم) تَحْفَةُ إِلْمُ إِلَى عِلَةً مِن جُنِي عَتِهَا الْكُورُ فِي عَلَى مِن لغيرون كيرما مقر كميار والسيتين شاعرنے کہا۔ سے ع رطویل) رسرور) كَنْ لَحُظَاتُ فِي حَفَاقِ وَسُولِيهِ اس کی نظری اس کے تحت کے دونوں مانب تگیرمتنی ہیں ۔ حَفَاتُ کی جن اَحِفَۃ کے کما میا السبے۔ مُلِدِّ فِي حَفْقَتِ مِنَ الْعَيْشِ بِينَ مُلَّ مَال

كمورس كيسم كو حافظ كها جا تاسيم كيومكروه مراد اکشباط بعنی **پوتے نواسے** دغیر ہم ہیں جمیونکہ ووثرستنے وقست استے سم سے مٹی اثرا ناموا بھا ان کی خدمت زیادہ معجی ہوتی ہے۔ کشاعر نے جا تلسمے اور آبیت کر نمیر: ۔ كبابي والكالى كَمَا شِيخٌ دَا لِكَالَ، (١١١) * حَفْكَ الْوَلَا **فِن**ُ بَيْنِيَهُنَّ * ٱ لِمِنَّا لَمُودُودُونَ فِي الْمِهَا فِرُو وه ١٠٠٠) فَلَانٌ مَحْفُودٌ فَال مَيْرِمِ سِمِ كبابهم الله بإلى بقرلونين سمَّ و . من مَوْدُودُ فِي الْحَافِرة وايك مثل معاور الغرض حَفَى الله كالطلاق مسراولولا ودولول یہ اس متحص کے حق میں بولیتے ہیں ہو مدھرسے طرب کے دمشتہ دارول برم زایسے ۔ اور د مایس أيصاسي طرف اوأ وأجامت ان كاصطلب ير بَنْهُ لِلَيْنُكُ نُسُعَىٰ وَنَحَعْنِ مُنْمَ تِيرِي طُرِف عفاكم مم مرف يك بعار عفر زناره مول عمد دور کے ہیں۔ سکیف مُحْتَفِلُ ناطع للوار۔ بعض في كراس مدكر كا فِوَة سعم اوده رمين اصمعی کہتے ہی کراصل میں حَفَنَ مُ مُحِمِعَی فِرتی ہے جس میں ان کی فسر بن اٹی ممی مقیل ادر کا واقع يهال موضع حال ميس بيساور معنى يه بين كركسياتهم اور جلاری کرنا کے ہیں -لوالمي والبسطيماس مال مي كه قبرون مي مول رح **ن** ر) كَے معاور ہ ہے۔ دُجَعَ عَلَى كَا فِرَيْهِ أَرُادِيمُ أكحيفر وهمثى جو كرمصه مسناكالى جاتى النتي يُخِوال كَا فِرَيْهِ بِعِني بورها موكسيا-صِياكُ قرأت ميسبع: كم مِنْكُ مُن يُن وَ الله <u>سیمے</u>د بر_اسم مفعول کے معنی میں سیمے) حبسیبا کہ نَقَضُ مُعِنْ مُنفُوصُ آجا السِيء اً زُذُلِ الْعُسُولِينِ ١٤٠٠ أيا سعد اور تو بِجِرِ لَقِدِ وَرَخْتِ كَي جَالِمُ إِن كَ مُتعلق الحفوة والحفِيْرَةُ كُرْهِا ـ قرآن مِن بير. عِرِب بوكس كِيتَ بينْ دمثل) النَّقَ لَهُ عِيثُ لَ وَكُنَّتُمْ عَلَى شَرَفِا حُفَّرَةٍ مِنَ النَّا رِرِمِ-١٠١ اور تم اک کے گرسے کے کائے مک میں معلے تھے۔ الحُكَا فِيوَةِ - اور أصل مِن يه كَلُورُ سِيمُكُم مِيع كَ مَنْعَلَقُ بُولًا جَا الْمِيمِ- جِيسِهِ : -لَا يَنُونُهُ لَ حُمَا فِنْ اللَّهِ الْمُنْفِقِكُ تَمُنُ فُكُ لَا اللَّهِ ٱلْمِحْفَارُ عَالْمِحْفَرُ وَالْمِيْحِفَرُهُ بِبِلِمِهِ وَعِيْوْسِ مع كمرها كعودا جا السير اورتنبيه كم طور بر

مع مرها معووا به المهار المهار المهار المهار المهال المهدة المهدة المهدة في الدولة المهما والملك والمالك والمهدة المهدة في المهدة في المهدة المهدان والمالك والمالك والمنطقة والمهدة في المهدة في المهدان المهدان والمناح وعف والمهدة والمبدة والمجدة والمبدة والمعدان والمالك والمناح وعف والمهدة والمعدان والمعدان والمعدان والمناح وعف والمهدة والمعدان والمعد

كاسم يبال سے ولانبيں موكاجب مك كاس كى اوراً بست كريم : -خوطنت لِلغَيب بِمَا حَفِظ اللَّهُ م اور النك تبهت لقدادانه كاجاسته ببيعُمَّ تيجيے مداكى حَفا طنت بيس دال دا بردكى) ٱلِحُفَتُ وَيَا كُلُ الْرِكُسُنَا فِي وَانْوَلِ كَيْ مِدُومِي ال کو کھا جا تی ہے۔ حُفِرَ نُوْدُ کا حَفْرً \ اِس کے دانت خراب ہو سکتے نجرواری کر تی ہیں رہ- m) کے معنی برہیں کہ اسينے شو ہروں کی غیرما ضری بس ان کیے عہدگی حفاظت كريل بي اس بنا بركر الشدين حكم ويا أحفنوا لمهوه بميرس كفانها فكارباع وانت كريك مے کدان کی مفاظن کی جلتے۔ اور ایک قرآت ر **ح ف** ظ) بس حَفِظَ اللَّهُ النَّديرِنصب كيميا مُعَسِيم إس وقبيت معنى يرمهول سمّے كرد ه السُّد كيے حق كى ألحفظ كالفظ كمعى تونفس كى اس ميشن لين تكببان كمسنة حفاظت كرني بين مركرتس قسم توت ما فظه) بر بولاجا تاسم حس سکے فراہر جو پہر کی ریا کاری اور تصنیع کے طور پریتا و رابیت کریمہ:-ستحدين آئے وہ محفوظ متى سبے اور معى ولين وَمُنا اَرْسَلْنُكَ عَلَيْهِ مِرْجُوفُيْظُوارِم - ١٠) یا د رشیمنے کو حفظ کہا جا تاہیے۔ اس کی صدنسیان تواسے مغیر تمہیں ہم نے الکا تکہ تیان ناکر ہیں ہیںا۔ بيها وترمهمي قوت ما فظه كحاستعمال بربه لفظ يس حفيظ بعني حافظ بعني مكسبان كي بي جيسا بولاما تاہے من کا کہا جا تاہے۔ كُهُ: وَمُنَاأَنْتُ عَلِينَ عِلْمَ فِي عِجَبًا إِن ٥- مِهِ) اور حَفِظْتُ كُنُ احِفْظًا بِعَنِي سِنْ مِلال مات وَمُا أَنْتُ بِوَكِينُ رَبُّ - ١٠٨) بِمِ نَعْدَال اور يا د كرلى ـ بعر مرضم كي جستيحونگه داشت اور نگران فَعَيْنُلُ مِعنَى فَاعِلْ مِن اوراً مِت كريمه :-يريه لفظ بولاجا تاسي - قرال بس ب . . كَالْمُلْكُ خَيْرُ كَافِظًا راء - ١٧) توخدا بى وَ ثَالَهُ لَمُا فِطُوْنَ رَهِ - ٩) اور يم بي اس بہترنگہبان ہے۔ ُ مے گہبان ہیں ۔ ين ايك قراءت حِفْظًا ہے بعنی اس كي حفاظت حًا فِظُوْ عَلَى الصَّلَوْة (١٠-١٢٣٨) سب نمازین... بوسے الزام سے ساعق اوا کرتے رمو۔ دوررول سے بہترہے - اور آیت کریمہ: . وَعِنْكَ كَا كِتَا بِ كَفِيْظُ وه - م) اور ماست وَالَّذِي يَنَ مُمُ لِفُرُو وَجِهِ مُرحًا فِظُون (١٧٠٥) ہاس تحریری یاد واست مجی ہے۔ اوراینی شرم گامول کی حفا فلت کرتے ہیں۔ کے معنی یہ بین کروہ کتاب ان مسمے اعمال کی اوراً بين گريپ، -وَالْخُافِظِينَ فَرُوْجَهُ مُرْدَالُحَافِظات حفاظت كرين والىسب تويهال بعي حفيظ معنى ما نظب صباكه الله كفائظ عكيهم ر۳۳- ۳۵) ا وراسینے سترکی حفاظت کرنیوالے رہ مدا) میں سے إوريد عبی موسكتا سے كرحفيظ مرداورهفا ظن كرين دالى تورتيس - بمحفظ

سله اي في مورمين والزام ازواجهن النفقة عليهن قاله الزجائ والطرى ٥ / ٥ ٩)

فرح عفیت اورپاکدامنی··· سے کنا پرسے۔

معنى محفوظ موبعنى دەكتاب ضالع نهس موگى.

ر ح **ت** و) عِلْمُهُا عِنْ رَبِي فِي كِتَابِ لَا يَضِلُ وَقِيْ وَكِتَابِ لَا يَضِلُ وَقِيْ وَقِيْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقِيْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَلْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَلْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَلْمُ اللَّهُ وَقِيْ اللَّهُ وَقِيْلُ اللَّهُ وَقِيْلًا فِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَا يَعْفِي لِللَّهِ عَلَيْهِ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَلِي اللَّهُ عَلَّهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَلِمُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلِي مَا عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَا الإخفاء كمني سيرك الكفين اصرار کرنے پاکسی کی حالمت دریا است کرنے لئے المحكافظة والحفاظ رمفاعله ابك دوته مجن اور کا دش میں لگے رہنے کے ہی بہلے معنی ك لحاظ مع أَحْفَيْتُ اللَّهُ عُمَّالَ وَكَفَفَيْتُ وَالَّذِينِ مِنْ عَلَى صِلْوتِهِ مِرْ فَيِكَا فِظُونَ لاء يهمًا فَكُلانًا فِي الشُّعُوالِ وونول طرح كها ما تا ہے. میں اس بات پرتیننبہ کیا ہے کروہ نما زوں کے ترآن میں ہے : -رِنْ يَسَمَّا لَكُمُّ وَهَا فَيَعْفِكُهُ نِبَعْيَكُو اللهِ مِنَا) أوقات اوراس سمحار كان كي ففا ظنت كريني أگروہ تم سے مال طلب کرے اور تمہیں شک مسين وأنم بخل كرف لكو اصليس يراخفيك الدالك الله داس ر روانیم بائے متوروا سے ہے جس محمد منی محمور سے بااونٹ کونہ یا دہ جلا کریں مجیم یا یا ہ کو گھساہوا کروسے کے دیں احد سال حَفًّا وَحَفُومٌ كم عَنى الدوم المنتسم إلى م جِهِل مِا نَهِ كُم بِينِ اسى سَمَ أَخْفَيْتُ النَّالِيُّ رنیک برید بروت را استحس سمے موج معول كواتيم طرح كاك كرصاف كرديف كم مي -ألحيفي نيكوكارا وربهايت نهريان قرآن بي سع-إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا روا -٢٥) بِي شَك ده مجم پرنهایت مهربان ہے۔ ۱۷۷۷ ماتا ہے اکفیٹ بفلان و تکفیکٹ به یس نے اس کے اعزاز واکرام کے بجا السنے الحُفَيْظَة في كالصل معنى عزت وأبرو كفاظت مِن كولُ رَفيقه فروكُ إشت نهين كيا-كرشنينفد اورحميت سيكام ليندكح بين-

اَلْحَفِيم الصَّا) كسى بَيْزُكُا اجْمَى طريح

بیں اور ابنی پوری طاقت کے سائقرا**س کی با**زیک م نے ہیں۔ اور نمازان کی حفاظت کرنی ہے۔ لینی وہ انہیں بے حیا کی آور بریے کا کول سے روگئی ہے جیسے فرمایا: . رِنَ الصَّلِوْةَ تَسْعَلَى عَنِ الْفَدِشَاءِ كَالْمُرْفِكُو رَه ١- ٥٨) محيد شكب بنيس كرنها زبير حياتي اور بری انول سے روکتی ہے۔ اَلَّهُ حَفْظِ إِنْفِيلِ العِصْ نِي كُمَا سِمِ كَإِيلَ مِمَ معنى عقل كى كمي كيم بين اورانسل بين اس كيمعنى افوت ما فظر کی کروری کی دجرسے لکلف سے نسى چيز كويا د كرينے كيے ہيں۔ اور تویت حافظہ <u> جونکار </u> بابعقل سے ہے اس کئے اس کی تقیم مِن لو روں نے رسعت سے کام لیا ہے جبیا KitaboŠi at.com کربیان ہوچیکا ہے

كي صفاظت كرنا اور أسبت كريمه: -

اینی ن*ما ز* کی*جرر کھیتے* ہیں۔

ہے کہا جا تاہے۔ اَنحُفَظنِیْ فُسُلِہِ جَ لِعنی فلال نے مجیعِ مقرد لایا۔ له وني النزيل كيشظلو مك كاكم حفى عنهاده - ١٨١١ كالك عام بها -

بعر يلفظ محض غصه كے معنی من استعمال بوسنے لگا

عِياسننے والآ۔

وَيُسْتَنْبِوُ مَكَ أَحَقَ هُو قُلُ اِي وَكِنَّ إِنَّهُ كُنَّ هُمُ رَا - ١٥) اورتم سے دریا نت كرتے بي كرا يا يہ سے بهدولاں ضدا كي سم سے ہے كَ تَكُنْهُو ْنَ الْحَقَ رَسِ - ١١) اورض كوكيول جيلة

اَلْحَقَ مُونَ وَ بِلْكَ رِسِمِ- ١٠) ديه بانت ، تمباليك برور دم كار كي طرف سيرص بي -

وَا نَكَ لَلْحَنَّ عُمِنْ لَا يَلْكُ فُوسٍ وَهِمِهِ) بِيشْبِر وه تمها سب برور و كارگی طرف سے مق ہے ۔ د ۳) كسى چيز كے بارسے بس اسى طرح كااعِ تقاد

مرکه ناجیبیا کرده نفس واقع میں ہے چنا نخیم کہتے ہیں کر بعث ثواب وعظاب اور جنست

ووورخ محمم منعلق فلال كالاعتبقا وحق سبعه-قرآن بين سبعه:

فَهُوَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ يَنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنَا الْحَدَّى لَفُوْ الْمِيهِ مِنَ الْحَقّ بِالْهِ يَنْهِ ورا - ۲۱۳ الوجس امريق مِن و وفت وزير أن مُن كفف ندا في النم وسال سرميزن

اختلاف گرتے عفے خدا نے دہریائی سے تونوں کواس کی لے دکھا دی۔

د ۱۷) وه نول یا عمل جواسی طرح دا قع موجسطرح بر کراس کا مونا حروری ہے اور اسی مفدار اور

اسی وقت میں ہموجس فدار میں اور حس وقست اس کا ہمونا واجب ہے چنا نچراسی اعتبالیسے کہاجا تا ہے کرتمہاری بات باتمہا لانعل حس ہے۔

قرآن میں ہیے: کُنُ اللّٰ کُقَتْ کَلِمَتُ دَبِّلِکُ دِ اسسالاسی طرح فعا کاارشاد... . ثابت موکر رہا۔ مرجع فوجو دہ ۔ تارین کی برائر ہی کرانہ کا

ظری مدا کا ارض و ۱۰۰۰ منابعت موترده به حقق القُدُ لُ مِنِی ُلاَمُلُئُنَ جُهَانَهُ وَلاسا ۱۳۰۱) میری طرف سے به بات قرار یا جمی سے کین فنرخ کو بھردوں گا۔ ر ح نی ق)

الحق دس کے اصل معنی طابقت اور
الحق دس کے ہیں۔جبیسا کردر واز سے کی جول
اینے کی مصل میں اس طرح نیٹ انجاتی ہے کردہ
اینے کی میں اس طرح نیٹ انجا تی ہے کردہ
این تنامی و سرمیں ایت اس میں گھرمتی ستر سے

استنفامت کے ساتھ اس میں کھوئتی رہتی ہے اور لفظ 'حق '' کئی طرح پراستعمال ہوتا ہے۔ (۱) وہ زان جو حکمت کے تقاضوں کے مطابق اشیاء کوا بجا دکرسے۔اسی معنی میں ہاری

تعالیٰ برین کالفظ بولاجا تا ہے جنائی تران میں ہو۔ تُنَّ ذُرُدُ وَا إِلَى اللّٰهِ مَوْ لَكُ مُلَا لَكُونِ (لا - ۱۷) بھر رقیامیت کے دن تمام) لوگر و اینے الک

برض فو إنعالي محياس ماليس بلاست ما ميكك . نيز فريا : -

سر فرایا : -فرا الگُورالله و ترکم الحق به فراد ابعث المحت الحق الدّ الفضلال بها فائق تصر فون داراس المرس مرس المرس ال

کیا و تو ہم کہاں پر سے جاتے ہو۔ کیا و تو ہم کہاں پر سے جاتے ہمو۔ دیں ہردہ چیز بومقتضا کے حکمت کھوا ہق

بربدا كُنْمَى أو اسى اعتبار سے كہاجا تا ہے كالتّر تعالى كامرفعل حق ہے : قرآن میں ہے: -هُوَالَّذَى مَ جَعَلَ الْمُعْلَمُهِي ضِيّاً عُرُوالْفَكُورِ

نے سُور نج کور دِسَنَ اورجا ندکومنور سٰا یا اُ دراس کی منزلیس مقرر کیس یه دسعب کچھ اُ فدانے ندبیر سے بیں اِکیا سہے ۔

ورتيامت كم متعلق فرمايا بر

يفوه الناس سياس في نفسيري تن بيماور فيامست كو حَاقَتُهُ أَس لِيُحِكِما مِا تَاسِي كُماس مِن جزالت اعمال واقع موكير

كراباتا بديد عاتَقَتْهُ فَحَقَقْتُهُ مِن حق محص متعلق اس مسه حفكر أكباا دراس برفالب للم

حضرت عُرِّرُ كَا فَرِان لَقْهِمِ. رِ٥٠) "إِذِ السِّمَاءُ بَلَعْنَ نَصَّ الْحِقَاقِ مَا نَعَصُّبَةً أَوْلَىٰ فِي ذَالِكَ يُرْجِب عُورتيس الغ بموجا مَيْن فِر عصبهذيا ووحقدارين-

فُلُانٌ نَزِ تُ الْحِفَاقِ فلال معولى الول ين حفائر إكرنا بسح اورمجي لفظحت واحبب الازم اورلائن كيم معنى من استعال مولك عيسي فرامان وكان حَقًّا عَكِينًا نَصْوْ الْمُؤْمُنِيْنِ دِس مِهِ

اورمومنول كي مروسم برلازم تفي -كَنَ الِكَ حَقًّا عَلَيْنَا ثُبِّنِي ٱلْمُؤْمِنِينَ والممل اسى طرح بمارا دمست كمسلما نول كويجات دين -

اور آبیت کریمر: -حَقِيْتُ عَلَىٰ أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحُتَّىٰ مَا

٠٠٠٠٠ د ٤٠- ١٠٥٥) محد برواجب سعے كر خدا كى طرف سے جو تجھ كہول سے ہى كہول -

يس بعض نے كہا سے كر حقيق معنى جدريش الذي منزادار اسمعا وربعض فيمبني واحبب ككمع ہے آیک قرائت میں حقیقی علی بعی ہے نیزورایا، وَيَعْمُو لَتُهُمُّنَ آكَنَ مُ بِوَرِّهِ فِي فِي ذَٰلِكَ وار مِهِ)

اوران كمصفا وند . . . اس دمنت امين ان كواني ندهتیت می مے لیسے کے نیادہ حق ار ہیں۔ وَ لُو اثَبُعُ الْحَقُّ الْمُوَاءُ هُمُ الْمُعَالِمُ اللهِ المَااور اكر ز فدائے ابرح ان كى نوامشوں پر يعلے . من الحق مسيمراد وات باري نعا الي بمي مرسكتي بور اورده حكم بهي موسكة اسبع بحوصكست كملقاضول كيمطابق البور كهاجا تاسبيء أنحققنت كنها يسسفياس كاحق موما ثابت كرديا يا اس برحق بوك كاحكم اللابا ورأيت كريدن رلیصحِق المحنیٰ کرہ۔م) ناکہ سی کو سیج کروے۔ يس اخفاق حق ووطرح موسكتا سيم را) و لماور آیات کے اظہار سے جیسے فریایا : وَالْوَالْعِكُمُوْ جَعَلْنَا لَكُثُمُ عَلَيْهِ مُرْسُلُطَ ثَامُبُينًا رِمَ ١٩١٠) يعنى مم في تمهيل ان يُرججت فريعط فرماني دين فمرلعيت حقه كى تكبيل اور لوكول بين اس كالمشرو امشاً عست کے ورایہ جیسے فرایا:۔ وَا لِلْهُ مُنْمِمُ نُوْرِهِ وَلُوكُورَة إِلْكُورُونَ (الهـ م) حالانكرفدا أبنى دكضنى كوبورا كريسك كما يواه

كا فرناخوش ہى موں۔ هُوَالَّذِي فَي أَرْسَلَ رَسِّوْلَهُ بِالْهُمُاي وَدِينَ الْحَقِّ لِيُنْظُهِ رَهُ عَلَى الْآرِينِ كُلِبِّهِ (١٧- وَ) ومى توسب عب ن اسيخ بنعم ركوباليت اورون حق وسي كربعيجا تأكه السفاور سبب وينول بر غال*ب کریے*۔اوراً بی*ت کری*ہ:۔

اَلْمَا تَنْ هُ مَا الْمُا قَدَ و ١٩١١م ١٧١) سَجَ مَي بولنه وَالْي وه سيح ربح مرد نف دالى كيا بيد میں تیا مست کی طرف الشارہ ہے۔ جیسا کہ یکو مر

مله كذانسبهٔ المؤلف ال عرب والذي في اللسال وفتتا را تصحاح المرازي ٨ ١٩ وغريب إلى عبيد بوار ٤ ١٥٥ و الغائن مارع ٢٠ والنهاية وحق ، ونهن قول على من وفي رواية نص الحقائق والمراوسنص الحقائن الاوركس بعنى اوامنه الجارية صغيرة فامها واليها والمنت فالعصبنة اوالي من امها انظر اليضاً كنز العالى الرفم ١٠٥٠

رح تی بس

قرآن یں ہے: ر لِبِينِينَ فِيهُنْ أَحُقَابًاجِ ر٥٧ - ٧٣) اس يس

وہ مدتول پھسے رہیں گے۔

ىغضىن كماية كرا تحقاب كاوا مدحق بر

جس تمے میں زانہ کے زی اور بعض نے کہا ہے كرحقبكة كوالفط اسى مال كى مدت بربولاجا لكنتخ

اس كَر حمع حيقتُ أنى سے بيكن مليح يوسي كرير بدستغيرمعينئه يربولاجا تاسيمه

اَلْا خَتِفَابُ رافتهال) سوار كالميني في يحيفه يعنى سامان سفركا تقبلا باند صناح الخيركها جانكس

إنحتكفية واستحفيك الإشعام استعالل بتعجه بالمصلياء كحجب البعيبر فمنزك فلاف

نرہ میں اس کے سک کے داخل ہوئے کی وخبر

سے پیشاب کا رک جانایا نکلیف سے آنا۔

ٱلْدِحْفَيْكِ مرخ رَبِّبَ كَالُورْفِر مِعِض في كما من كا أحقب اس كور خركو كمنت زار " بي محمد ولول

پہلوہاریک مول ا وربعض سنے کہا<u>ہے</u> کرسف_یں۔

بهلوك واسلے گو خركوكهاجا تاہے اسكامينث حَقْبُا وَسِمِے۔

ر ح ق **ن**

ألجي قافت منحني تووه ربيت الكل فيع الحقاك

ہے۔ تُراُن مِس ہے ۔ إِذْ اَثْنَا ذَكَ قَوْمَهُ بِالْاَحْفَانِ ولام - الأكتب

سله ونی نام یخ اسطیری قال شیخ من بنی عامراسیول الشدهی الترطیب وسلم مکل تول حقیقت فا نبیتی بخفیغتر تولک و بدعر مغانک داء ۵۰۵؛ به سکه ددی والک عن ابن عروا بی هریره وعن الحسن انه سنعون مشنه و فا ل الفراع

اوراكخفيقة كمالفظ كبعى اس بيركم بالسعين استعال موتلس جس ثبات اور وجود جاصل مو جبيهة مخصرت نے حارثه سي بوجها تقا (91) كر بكُل حَقَّ حَقِيْظَةٌ نَمَا حَقِيْظَةُ إِيمَانِك كېرځنگ چنز كاكوني نه كوني حقيقات موقى ہے۔ تو تمہارے ایمان کی حقیقت کیا ہے بعنی یہ کیسے معلوم بؤكرس جيرتحه تم معي بوده حق سمير نُكُرُنُ يَحُمِّى حَقَيْقَ فَيْ لِعِن والسرجيز كي حفاظت كرياك يترس كي حفاظيت اس برواجب بحرا تهمى حقينة كالفطاعت فاستنطعن التال مونا بعر جنساكر سار كزره كاسم اور معي عمل اور تول سيم متعلق جنب كهاجا تاسم فكل لفي لفي علم خفيتفد ورياكامين ع وَلِقَوْ لِهِ حَقِيْقَةً فِي المِعنى وه من وصف بر عل مرد اسم اورز زیاد تی سے ام مے راہے۔ اس کے برفکس منی میں منبخوز امتوسط یا متفترح وغره الغاظ استعال موتيين كما كياب اَلِدُ نُمُاكِا لِمُولِ وَالْأَخِرَةُ كُومَةً كُومِياً فانی ہے اور بقا صرف آخرت کوہے۔ فقها اومتكلمين ك نزديك تقيقت كامفهوم

بهب كركوني لفظ اصل لغت سك لحاظ سيراين

معنى موضوع ارمي استعال مور

أنحيت ووادنث بوباربردارى كمة تابل بوطف

مونث حِقَّةً في حِقَاق اوركها جا اب، أَ نُتِ إِلنَّا فَيَدُ عَلَى حِقْبِهَا يعنى وه وتستِ ٱكياس جس مي كزنسة سال اس بيرا ونث سبها يا كبيا لفا -

ا زسنة لمبغة وليغ ددا جيما لثاج) 4

په زمرا اپني آينول کومنبوط کرويتا ہے۔ إنهول في اپني قوم كوم رويين احقاف پي بايت كي-و فروحس جزر كم متعلق فيصار كمرف كالم ظَلْبَي حَاقِف وه برن جوربت كورول من ما او مکم ہے مینی وہ اس طرح ہیں ہے انحقود قف مائل موكريت كے نوده كي طرح مو خواه وه فيصله دوسسرسع برر لازم كرويا جاستيا مُا ناشاء نے کہا ہے ہے دریز) رہوں سَمَائۃ الْنِهَالَا لِحَتَى إِحْقَوْقَافًا لازم نركيا جائے فرآن ميں سہے : ب كاندا حكمت م بكين النّاس أَنْ يَحَكُمُ مَا بالْعَدُ لِ ھاندكوراتين ،ريجًا كم كر تى رمتى بنين ختى كروه رم - ۸ ۵) اورجب لوگول می فیصله کرینے مگو تو كمان كى طرح خميده بكولرده جاتا ہے-انصاف سيفصله كياكرور رح ك مر يَعُكُوُ بِهِ ذَوَا عِدُ لِ مِنْكُمُودِه - ٩٥) جِسعَةُ حَكَمَد كُمُ اصل منى كسى جيزك اصلاح كم میں مصدد ومعتبر شخص مفرر کردیں۔ مثاعرنے كها بيطيع وابسيطى بلغ اسے روک وینے کے ہیں۔اسی شاہرانگام کو چککونا اللہ ایک تا ہے دکیونکردہ لیے ر ١١٠) قَالْمُكُمُّ كُنْكُمُ فَتَاجِ الْحَيْ إِذْ لَظِرَتُ الي حِمَامِرسِرًاعِ وَالرِدِ الشَّمَا وَأَبِيمِ ركمتا مِي كما ما تام حد حَكَمتُ الدُّابَّةُ اس نوجوا ل عورت كى طرِّح عدل والصاف سے میںنے اسے لٹکام دی۔اسی طرح حکمانٹ فيصله كروس ني باني يرواره موسفدالي كبوترول كي الشَّفِيْتُنَهُ وَٱحْكُمْتُهُا بَى كَهَا جا البِّ-تکری کو دیجه کردان کی شیخ نداد بنادی م**قی) اور** مقاعرف كماسيك والوافر، روال ابنى كنيفة كفكم واسفها عكم نعض في اس كامعنى كن هكيما كيم بن نيرفرايام ٱنعَكْثُمُ الْجِيَا هِيلِيَّتُ تَيْبَعُوْنَ ثُرُوَيَنَ احْسَنَ فِي هَيْنَ المص بني حنيفدا بيني سفهاء كميمنه مين ريكام دور اللهِ حُكُمًا لِلْفُورِ لِيُوْتِنِونَ وه وه وه الله المالين الم قرأن ب<u>ي سبب</u> جالمتنب كي عكم كي نوال إن واور جوافيان مكت الْفَكُو كُلُّ سَيْقَ مُلْقَةً حِس فَمِر جِير كُوا جَمَى

ودسوس النيطان والتلب في التاسكودوركويتله ويشاه المحالة المحالية المحالية المحكام العرام ١٨٠١) اورنه الس كود وسوس النيطان والتاسك المحالة المح

طرح بزا یا دیعنی پرداگیا۔

وَيُسْرَحُ اللَّهُ مَا يُلْقِي السَّيْطَانَ تُمْرَيُحُكِمُ

الله اياته والله عَليْ عَكَيْمُ و٢٠-١٥ أنو

ہں ان کے لئے فاراسے اچھا حکم کس کا ہے ؟

اورجو لوگول كے درمیان فیصلہ کرسے اسے كالع

كهاجا البياس كي جع معكما مراني ب قرآن بي بين

كي معرفت اور بيونها بن احكام كيرسا عدا نكوم يجود وشُون ماكول كے إس بينجا ور اورحکی (منصف) البرماکم کوکهاجا تا ہے اس كتَ ال مِن لفظ ما كم سے ندبا دره مبالغه با باجا للب

فران میں ہے ۔ اَ فَعَیْوُ اللهِ اَنْجِیُ حَکَمًا والد ما الدر الله الله عالمی ضرا كيسوا ورمنصف للأش كروب

اور آبیت کریمہ: ۔

فَالْبَعَنُوْ احْكُمَّا مِنْ اَهْلِمِ وَحَكُمًّا مِنْ ٱلْهِلِهَا وم - ۲۵) تواکب منصف مرد ک خامدان سے اور ایک منصف عورت کے فاغدان کی سے مفر کرود میں تک کیٹاکی بجائے حکمنا کمنے سے اس امر ہر منبيه الريامقصود بيحكه وومنصف مفر كريكي تمركه بسيحكده وولول تفصيلات كي لمف م العبت

كن تغرابني صوابديد يحصطابن فيصدركر بن تواه وه فيصد فربقتين كيمرضى تحيموانق بهوبا مخالف ادر حَدُون المنظروا مدجم دوانول براولاما المسه تخاكمتنا الحاكيم بمعاكم محياس فيصلك تك

عُرْآن مِن سِيء : يُونِينُ وَ نَانَ يَعَاكُمُوالِيَ الطَّاعُوتِ (١٠٠٠)

اور چاسننے بر ہیں کا بنا مفدم طاعوت کے یاس

مص ما كرفيصا لمرابس-حَكَمُنْتُ فَيْهُ مُا كُسَى كُومِنْصِفَ ان لِينا ـُوْإِن

ۺ ؊: ڂؿ۠ۼؙڲڒڐٷڰڣؽ؆ۺؘۼؘڔؘؠؙؽۼۿؠٛ؞٧-٩٢ حبب تك البيح تنازعات بن تهيين صف زبالل-جب يركها جاتام حكر بالباطل فوال كعنى

یہ ہونے ہیں کراس نے اطل کو بطور مکم کے جاری كيا ألحي كمنة وكمعنى علم وعفل سمع ورابعتن بات وربافت كريين كدبي فبذاحكم متابي كمعني اشياه

کتابی اودانسانی حکرست موجودات کی معزمت اور إجعے كامول كومرانجام دينے كا مام ہے جنانچ أيث

وَكُفَّكُ النَّيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ واح - ١١١ اوريم في المان كووانا لى تجنتي -

يس حكمت كيهابى معتى مراويس جوكة حضرت لقمان كوعط كئ تني تقى مهذا حب الشاتعا للے محمتعلق عكم كالفظ لولاما تاب تواس سے وہ معنى مراد نهيل موني تفريخ كسي السال كي هكيم موتي كيريوتم میں اسی بنا ہرالٹ آنعائی نے اپنی دالٹ کے منعلق

اْ نَيْسَ اللَّهُ بِالْعُنْدَ إِلْحُلَامِينَ وه ٥- ٨ ، كياسب

سے بڑا ماکم نہیں ہے ہ اور قرآن پاک توقیم یا تو اس گئے کہاجا ناہے کر رہ حکمہت کی بالول پرشنمل سے جیسے فرایا ا آلوه بِنُلْفَ ايَاتُ الْكِتَابِ الْعَكِيمَ دِوا- البِيرُى

وانانی کی کتاب کی آہتیں ہیں۔

وَلَقَنَ بِجَاءَ هُمُ صَ الْانْبَاءِ مافِينُهِ مُن وَحَجَرُ حِكْمُ تَهُ كَالِغَتْ وم ٥ - ٧ ، ٥) اوران كواليه حالاً رسابقین، پہنچ چکے ہیں جن میں عبرت سے ادر کامل

دانائی رکی کناب ہمی ۔ اور بعض نے کہا ہے کر قرآن پاک کے وصف میں مکیم معنی محکم ہوتا ہے جیسے فرمایا ، یہ سرمیم میں محکم ہوتا ہے جیسے فرمایا ، یہ المنسبة الماصية إا-ااجس كايتيس تعكم إل

اوريه و ونول تولي مجيم بين كيونكر فران ياك كي أيات منفكه ميمين اوران بس براز مكست احكام بمي بس لن إان سرد ومعانى كے لحاظ سے

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

وَيُعَيِّمُهُ مُ الْكِتَابَ وَلِلْكِكُمُ فَدَرا - ١٢٩) اور ال راوگوں) كوكتاب اور دانانى مكھا ياكريے۔ اورآيت كريمه: -رور بب ريمه: -كَاذِ كُونَ كَمَا يَعَلَى فِي مِيمُونَكِنَ مِنِ ايماتِ اللَّهِ وَالْحِكْثُرُ وساس مهم) اورتها رسيع كُفرول يل بوصداكي أتيين برهصى ماتي بين اور مكست كي أين سيناني ماتى بن ان كويا در كمعور مرحكمت سيمراو تفسيرقراك سيعنعن بر كرزان في آيت إلى الله بحك مرما أيريبا ... بىن ئىبىدى ئىسے كەالئاچىن جىز كوچاننا مے حکمت بنادیتا سے تواس میں مرغیب سے كروكول كوالشدك فيصلح برراضي دمنا ماسيت ابن عباس فرماتے ہیں میں ایکنٹ اللہ واللَّافِ اللَّهِ والْكُلِّفَةُ ين مكمت سے اسخ مسوخ محكم اور مشابت كاعلم مراصبے . اور ابن ربد كين بن كرآ بات ع حِدُم علم مرادب. مندى نے كما ہے كاكمست سے سنت بوی سراوسے لعض نے کہا سے کہ

حفائق فرأن كافهم مرادسه كبونك يعض حفائق كا

ہوئے ہیں کر دہ یول ہے یا یول نہیں ہے۔ ٱنخصرت في والإروو) إنَّ مِنَ الشِّيعُ رُكِيكُمُ لَّهُ. كوبعض آبشعاربهني برعكرست بتونيح بين جنيسا كركببيد نے کہا شے دول) رمان) إِنَّ تَقَوْلَى رَبِّبَا هُيُرُ نَفَنَ كرف المي أنه الي م القوالي أي بهندون توتفر سبع -قر**ان ب**یں ہے ؛ ۔ وَإِنَّتُنَاهُ الْمُعَذَّرُ صَدِيبًا والسهار وسنهم في ال مووق بن مي بي داناني عطا فرماتي هي-إدراً مخفرت من فرطياً ١٩٥ الصَّمْنَ عُلَمُ مُرَّدً فَلْيُلِ كَاعِدْ كَرُخُ كَرِخَامُوشَى بَعِي حَكَمت سع ليكن ببنت هور بوك اسمان ساركرية بي يبال دِأيت اورحديث ميس، حكم كيم عني مكمت مصين قرأن بن ہے:-سله انظر لحديث دحم قده عن الى دستعن النسع ودولسف عن عرون يوف وعن الى يكرة دمل عن الى سريرة العظمن عاكست عن حسان بي

حکم کا فظ مکذ سے عام سے برحکمست کومکم کہ سكتے ہیں سكن سرحكم حكمت نہيں ہوسكتا . كيونكم

عكر ستي معنى كسي في المي منعلق في صله كرني م

ثابت دابن عسائر من عروق عن ابن عهاس، دعسكري عن عاكشة ، كرعن عائشة ، وفي كليات نيدون الله وليا لم قافيها حكمًا و في بعضها لحكما انظ كندوا معال لعلى المتفى والاراماما ثم وكروا و١٧عن احرين بكرا لاسدى وفيد لحكن كما رواه الاكتراء سك فال لبيدين رميدالعامري دنمامً، وبأوَّن الدُّربيِّق وعجل-البيين في ديوار pu وإمالي المُنضى وا · p) وا لعقد r: way المشكل لِلْقَابِي ١٠ وغرب ٤٤ وجهرة الانتعار ٤٠ اوالكائل و٢: ٢٨٩) ونظام الغريب ١٣٧ والبحريه: ٥٥٨) واللسال ونفل أضوابد ا فكهات و ۲۲ دانطرني رو: ۱۷) والفرطبي ده: ۱۳۷۱ و مجازالقرآن رتم ۱ ۲۷ و في كنزالعال و ۱۲: ۱۸۹۹)ان عربن الخطاب كان يامر برواية انده القصيدة ووكيع عطه الخرج اليمنصور الدليمي في من الفروس من حديث ابن عرب ندصعيعت والبينقي في النعب والقضاع من حديث السِّ النقمان قال المخ كما في البينقي ور وخذ العقلامه بسند صبح عن الس راجع كنزالعال ١٠٠٧ قم ١٥ ٤ اونخرج الحديا دللعراقي سور ١٨ اوفي الاحباء الصميت مكرّ غلطه غلط نيه عثمان بن سعيدا داوى مثله داجع الطرى دن ۲۰۰) وقول السدى موالمنغول عن قنا و ته راجع نبط الغديولشوكانى ١٠

404

زبان کی گرہ کھول دستے۔ بيان اواوالعزم بينبرول كيمسا عدمحضوص بونله میں بہی معنی مراد ہیں اور حکلت سے معنی سی جگہ اوراس معالمه مل دومرے انبیاران کے ابع موتے پراترنااور فردکش مونایعی آنے ہیں-اصل میں يس- اورأيت كمهام: -يَعْكُمُ مِهِا اللَّهِيُّونَ الَّذِينَ ٱسْلَمُوا اللَّذِينَ يه كل الكفيكال عندال ولي سي جس کے معنی کسی میگر انرانے کے النے سامان کی سیون هُادُوْ أره مهم) اسي كم مطابق انبياء حوز فدا كالرمين كعول دينا كمع مين يومحض الرين كمعنى کے فرانبردار تھے۔ یہو دلول کو حکم دیتے سے یں۔ میں استعمال ہونے لیگا ہے۔ لہندا کرل کون کھولگا میں یو کر موسے معنی اس حکست سکے بیان کرنے كيمعنى مسى مبكرير اتر نابيس اور أسكلكه كيم معنى کے بیں جو اہمیاء کے ساتھ محتص موتی ہے اور یا اتا ب<u>نے کے متران بس سے : -</u> يمكم المي سعانونسي بعنى فيصله كرت رسيس أَوْ تَعَوَّنُ حَرِيمًا مِّنْ دَا رِهُمْ رسا - اس بال كم اوراً بين كريم، -مِنْهُ ايَاكِمْ مُحَكَّمَاكَ هُنَّ أَكْرُ الْكَتْبِ كَأَخْرُ مكانات كے فریب نازل ہوتی رہے گی -وَاحَدُّوُ اِ فَوْصَهُ مُرْدَا لَالْهُوَا رِدِهِ - ٢٨) اوسابِی مُنشَابِها في رسو- عنص ك بعض أبت بن محكم وم کوترا ہی کے گھرا تارا۔ بیں اور وہی اصل کتاب میں اور بیض منا برہیں۔ كُلُّ اللَّ بِنْ قُصْ كَلِ وَأَنْكُمُ كِاوْفَتْ فَرِيبِ أَلِيهِ بَعِياً. میں محکمات سے وہ آبات مراد ہیں جن میں تفظی ایس اَ فِيلَةَ مُ ازل مِوسِن والي وَم داسىسے كما ماللہ ہے معنوى اعنبار سيركسي نسم كاختباه مذبايا جاتام حَيْ حَلَانٌ جَبِكِ لِوَكِ الله ورس مسكم جوايين تقيم بول لمُعِلَّة اورتعشابه كي تنقسيس من جنهيس ال كماب وانرُف كَي مِكُم اور حَلْ الْعُقْفَ لُ فِي وَكُرِهِ كَعُولِناً) رضب مى بى بى بيان كى جائى كانشاء الشداعاك، سع بطور استعاره - هَلَّ رض ؛ الشَّهُي عَلَم لاُّ كَا مدین میں سمجے رہم می رجنت محرکی بن کے لئے محاورہ استعمال موناہمے جس کے معنی سی جیز کے يع بعض في كما بي كم مُحكِيدين سيمراد وه ملال مونا کے ہیں۔ قرآن میں ہے : -وكسيس خبب كما مائيك يا لومزنا مرجاؤ ورمة وكلوا إمتكارز تكفوانكه ككولكطيباره تنل كرديم واركم توده قتل بهونا بسندكر ببادر اور بو صلال طبسب روری خدانے تم کو دی سے بعض في كهام كر محكمين مسمراه وه لوك استعكما ؤ-بين جومكرت تمرسا غرمتخصص بين-عَنَ احَلَاكُ وَلَى مُنَاحَوَاهُ لِلاَ -١١١) كريسطال ح ل ل سے اور یہ درام سے۔ رور المحلول سے اُحدّت الشّاف كا معاورہ ہے الحل اصليس كالم كمعنى كره كشائي عب محمعنی بکری کے تقنوں میں دود حدامراً نا کے میں ۔ جنائجہ آمیت کریمہ:۔ كے ہيں. مگراَ عَلَّ اللَّهُ حَدُّ الْمُ المَّكُم عَنْ كُم كِيْمُ

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

له والمحكيين على ينة المفعول ويكسروكا تعشاه المنصفيين لفيد رجع ملى بيت الفائق ارام اواللسان والنهاير وحكم)

وَالْمُلُلُ عُقَدُةً مِنْ لِسُانِي رواء ١١١٥ وميري

رَجُنُ مَلَالٌ وَمُحِلٌ جِوامِرام محول وس ياده آدمي جومدو وحرم كسيبا سرطاطك قرآن بي بجر. كاددًا حكلتم فاصطاد والدحرين احرام اتاره وتوهيرتشكار كروبه وَ أَنْكُ حِلٌّ بِعِنْ أَلْبُكُودِ ٩-٧) اورَم أسى هبرين توسيت بمويه اور آیمنٹ کریمہ: ۔ قَدْ تَرَضَ اللَّهُ لِكُمْ تَحِلَّتَهُ اينْمَانِكُمْ د ۲۷-۷۷) خداہے تم ہوگوں کے لئے تہاری سمول کا کفارہ مفر کر دیا ہے۔ ت ما رہ سر مرد باہے۔ کے معنی یہ بیس کہ تمہاری نسمول کی گروکشا کی کا کفارہ بیان کردیا ہے۔ حدیث میں عصبے رہوی لاَيْمُوْ عُي لِلسَّوْجِيْلِ تُلاَ ثُنَاهُمُ الْأُولُادِ فَتَمَّيُكُمُ النَّا رُالِا تَعِلَّهُ الْقَسَوِكِجِ سِلمان كَ تین نیخمرها بس داورده صبرکریس، نواسس دورخ سي أكب صرف تفيلكها كفستوكى مفارر سے زیادہ نہیں جیوئے گی۔ بعنی بننی دیر مس کہ انشاءالند سميعي اسى عني مين شاعر نے كہاستے ع رواا) وَتَعُهُّنُّ الْأَرْضُ تَصْلِيثُلِ كدان كے فدم كارمين بر بي أنكار الفسم كى مقوار

کوملال کرنے کے ہیں . فرآن میں ہے: . أُحِلَّتُ لَكُورُ كِيمُ مَنْ أَوْ نِعا مِرِه - ١) تماس منے چو اینے جانور دجوجرے داسے میں حلال كروينيك كئے ہيں اور أيت كريمه : -يَايِّهُمَا النَّبِيِّ إِنَّا ٱحَلَلْنَا لَكَ ٱزْدُواحَكَ اللَّاقَ التَيْتُ أُجُوْزُهُنَّ وَمَا مَلَكَتُ يِمَيْنُكُ مَنَّمَا الكآء الله عكيك وكنات عَمِّكَ وكنات عَمَّاتِكُ والانِبر، و٣٠١-٠ هـ) اسمِيْمْبراِيمُ نے تبارے سے مہاری بیوباں جن کوتم نے ان منم وبروس وبيق بين علال كروى بين أورقهاري لونديان جوخداني ثم كودكفاسيس بطور ال عنبمت ، ولوائي من ادرتهمار سيجياكي بیتیال اور نمهاری مجود میبول کی بیتیاں و میں ازواج مطرات کی حلبت لوظا مرسے کروہ آب كے عفد من تقين اور نبات العم و عبره كى ملت *سے م*لین لکاح مراد ہے۔ بكغ الدكهك محيلة اوائيل فرض كافت وي آپہنیا فرآن میں ہے،۔ر حَتَّى بُسُلِعُ اللَّهُ كَنْ مَى عَجُلَّهُ دِلا - ١٩١١) حبب تك فرياني اسينے منفام پر نہ بنتج مبائے ۔

سه الحديث باختلات الفاظرى السان وصل في العافاق اردام اولفظ اليموت اليمن وفي ابن كيثر اسله في روايت مات له راجع المحديث المسترع والرياق وابودا و والطياس واصل في الصبح بيهن من عريث ابى بريزة انظرا بن مجثر الارمام اوكنز العال الإراداء المهد والبعث الامتناء المتحدة القسم وردالمحارث في سبيل الشرفي من ما حمد والرواية في التراي والنسائي وابن اجز وتحلة القسم مثل في القليل المفرط في الفلة وفيل اشارك تولز تعالى والنسكم الاوارد لموالذى ومهب الميه الميلوث بهوا عنبيار بالاصل يخالف المنفول في تفسيره والماست تطلحة من البيست كعب بن رميالسلمى وقيدرة جهرية والا۲۰ مراي ۵۰ بيئاً وحدد كالمخال المناف المناف الموقعة برايع بدل ووابل وفي رواية الحكم وحال مخالب بدل ووابل والماس والموابدة والمن الموقعة والمراب الموجود الموجود الماومة المحددة بن العلبيب من قصيدة والموابدة في المراب المناف المراب المناف في مدين المابية والمهدية بن العبيب في المراب الموابدة في المراب المناف المراب في المناف في مدين المناف في مدين المناف والمها المراب المناف في مدين المناف في مدين المناف في المراب المناف في المدين المنافي المناف في المناف في مدين المنافي المراب المناف المراب المناف في المدين المنافي المراب المناف في المدين المناف والمناف و

ر مون تَدَا رُكُتُمُ الْكَتُلَاثُ قُدُاتُكُ فَي مُنْ الْكَتُلَاثُ قَدَاتُكُ فَي مُما تم نے ان ملیفوں کا تدارک کردیا جن سے یا مے فبات مزرزل موجکے تھے۔ اکھیلائٹ اصل میں اس تسم کو کہتے ہیں ہے نورليدابك وومسرس مصطهدو بهيان كياحك اس کے بعدعام قسم کے معنی میں استعمال موسے رگاہے۔ قرآن میں ہے۔ وَلِا تَعْلِمُ كُلُّ حَلِدٌ بِ مَنْهِ يْنِ ١٩٧٠-١١ اوركسي البيضخص كركمية بس نَه المبا المجربت قسمين كهافي دالادس ادخات بها-يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ مَا تَاكُوا رِهِ - بِم ٤) بِرَضِراكَي تسميل كمات بين كرانهون في ذاو تجم إنهين كها. وَيَعْلِفُونَ إِللَّهِ إِنْهُ هُمُ لَكِنْكُومُ كُمَّاكُمُ مِنْكُمُ ره - ۱۹ ور خداکی قسمین کھاتے ہیں کروہ تم يس سيم بي مالانكروه تم مين مسينين بي-يَعُلِفُونَ بِاللَّهِ تَكُمُّ لِيُرْضُونَ فِي اللَّهِ تَكُمُّ لِيُرْضُونَ مُورَه - ١٢) بروئ تمهارب سامنے صلاکی قسیس کھانے

ہیں تاکرتم کوخوش کرویں ۔ مذہبی معضلیف رمشکوک چیز اجس کے نابت كرين كرك تسم كى خرورت ببور كوردت م ه فيلون كفورانس بم كميت إور انتقرموني بن النك موايك بسم كما تركير

كببت بصاور دومراحلف المقلئ كرياشقر يعى مرخ م المُعنالفًا في كاصل معنى وايك ويسري كمدرا شفاسم كما ناكمين الس

يه لفظ محض لزوم كے معنی میں استعمال ہونے ليگا

يعنى رائے نام ہے۔ أتحكيدل فاوند مؤنث تمييكة ماسيوى كوكيانيك وكيليك إلواس تتحكما ما استرك ان میں سے سرایک دومرے کے کئے اپنی چادر کعولتا ہے اور یا اس گئے کرد ہ ایک دومهيدے كے ساخرسستے بى اسى لتے توفنى ممسى ستميرا عفرايك بي مكان مي رستابوده اس كا حَلِيْلُ مُهلا البي اوريا بير حُلاك سے سے کرمیاں بیوی ایکب و ومرسے تمیلئے ملال ہے -اور عَلَيْتُلَةُ وَكُي مِعَالُمُ لِكُونِكُ مِنْ قُرْآنِ بِي مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ وحكافيل كأنكا تكثم الكؤثن مين أضلابكم ربم يسوم اورتمهاد مصلى بيشول كي وتيل مي -الفركية وكبرول كاجونه أأوارا ورسواع دا دبرادرسيكي جادري،

ٱلْذِ عَلِيْلِهِ بِيشَابِ بِيَكِيْرِ كَاسِوراح ، كيونك مِیتاب کے وقت اس کی مرو کھل ماتی ہے۔

ر **ح ل ف**)

الميلفة عهدو بيمان بولوكول كعرفيان م و- المبطأ كَفَرُ رِمْفًا علَه) معا بده بعنى إنهم عميد و بهان كرف كو كهنه بن . بيم محالفت سيروم تح معنى مع كم كما جا آاج فُلاً نَ حِلْفَ كُومِ وخلف كسرم بعنى ده كمم سع جدا نيس موا . كالجف جس كما عدمه وبيان كياكيا موال كى جمع أخُلِاكُ روحُلُفَاءِ) آنى --شاعرف كهاسطة دلمول،

له قادر بيرمدر ميرين سنان والحار في من موت والاحلاف خطفان وقيس ومام : وفيهان وركت باقدامها النعل . در اجع ديوان ١٠٩ وخوا مِلكِشًا ن ١٠ والمعلقات مالعشروالختاطت ١٧٠ ومختاط لشعرا لجالي ل: ١٩١)والاتباع لا بي الطبيب مهما حامن الأنبارى ٢ مهوا خعادا في الطبيب (ا: ١٣٥) واللساك وثملَّى)

المُهُالِقُ وه كمبل جو كھرد را ہونے كى وج سے بيےاور سوكسى سے الك نه موتاموا سے اس كا حِلْفُكَ يَا مُلِيْفَ مِنْ كَهَاجا "استصيت مِن مِنْ الله الله بدن کے بال کاٹ و اسے ۔ حَلُقَاتُ يا حَلَقَتُ مَاعت جود ارُوكَ شكل مين جمع ہو۔ کیونکہو ہ دائرہ میٹٹ میںان کیے علق كيمشابه موالهد بيض في كماس كه حكفكة مكالفظ صرف اسجاعت يحتعلق التنعمال بواسع بوابني مرن وا واستعبات. إبِنَّ مُحَلَّقًا فَ فَسَرَالُ كُرِيثُكُلُ مَلْقُهُ وَالْمِرْآلِهَا كروه بانت ندا ورملفه مين معنى و وملان كااعتبار كرك حكن التكام وكالمحاوره استعمال مؤنا ہے جس سے معنی پر ندکا چکہ لیگا کراڑ نا کے ہم شکھ رح ل م المحدة كمعنى بن نفس وطبيت ير ايسا ضيبط ركمنها كرغيظ وغضيب تحيموقع پر بھڑ کے نہ اُسٹھے اس کی جمع اَحَہٰ لاَ مُرَسِمِے اور آيت كريمه، أفرنًا مُوعُمُ الْخَيلامُ مِصْعَرُ رًا ٥ - ٢٣١) كياال كي عقلب ال يو... سكواتي بن-مس بعض نے کما ہے کرائھ لا مسے عقلی مراد بین اصل مین ملم کے معنی متانت کے میں مگر پونکہمتا نٹ کھی عقل کی دہ<u>ے</u> پیدامو تی ہے السينت حلم كالفنط بول كرعقل مراوسه فيتشكي

جساكمسبب بول رسبب مراوي اياجا تابح

حَلَّمَ برد بارمِونا . حَلَّمَهُ الْعَقُلُ وَيَحَلَّمُ

لأحيافك بني الورشسلام وإسلام بين زمانها الميتب ايسمعا رساس بن فَلَا فِي حَلِينُفتُ اللِّسَانِ فلال جِرب زبان بع کویا اس نے بوسینے سے تہد کریکھ اسے اولاس سے اكيب لمحانبين ركتا حَلِيفْ الْفَصَاكَةِ وَفِي بِي رح ل ق) الحلق بملق دوه جكه جهال سيع جانور كوفه بح كياجه نابيء كلَفَنَ رَضَ اسْكَ حَلَنَ كُوفِطُع كُرِقُوالا بهريه لفظ بال مو ، أريف بر بولاما "أبي كما عا أابي كُلُقَ شَعْدًى أن كان كيف بال مُدُوا والك قرآن يس ہے :-وَلَا تَحْوَلِقُوْ أُرُو فِي صَكْثُورًا - ١٩٧) اور ٠٠ -.... مىرىز منشرواۋ -مىڭىلىقىيىن كۇغۇۋسىنكىڭۇ ۋىمىقىقىدىنى دەم-٧٤) ابني بمرمندوا كراور ابنے بال كتروا كر رُأُ مَنْ هَا لِيَقَ مُونَارًا مِوَا مُرِ لِحَدِّيَةٌ حَكِيْتُكَةً مُونَدُى مِونَ وَارْحَى إِ اورمس انسان کے حق میں بدد عاکمے دفت عُقَمیٰ حكفى كهاجا تاسع يعنى است البتي مصيبت بہنچے جس بیہ عور تیں اپنے سرکے بال ن وا ڈالیں۔ بعض في اس كم معنى يد كر إلى كم الت فعالك

ا**س کے ح**لق کو قطع کر ڈوالے۔

عقل نے اسے برہ باربنا وبا۔ اُٹھکمئے اُلڈو کا سله رواه المحاكم ني المستنعديك والمسلم وايع وا و ووالنسال عن جبيرين مطعم وراجع الفتح للنبها بي ۴ رم ۴ ما والحديث نى النهاية وطيف، وغريب الى عبيد ١٠ سنَّه وعلى بُدا فنى جيع حالق وعلى الاول مند ووُجه وتَكُنُّ وإما الحلقة لسكول اللام فبعد حليق وللندالبعض مَكَن على غيرتياس دالها بر) شله داد - ۱۸۰ بن ملقى معنى ملتاة ياست و في التسزيل الحلف واده - ۱۵۰ و بعنى الحلق قال بعضهم الميم فيدا صلبته و البعض الواوو المبيم رائد ان رائد ان رائد ان و ان في في في في في في في

کے مشا ممونے کی وجرسے ہے - اس محارکی وليل يدسي كاسريستوال كوفة واحتعى كمه ويتم ہیں جیسا کرنتا عرفے کہا ہے ع رافولی) بنیک ابرا میم برکسے مخمل وائے برم دل اور دا۱۲) كَانَّ قُوَادَىُ زُوْدِي طِلْيَعَتَّهُما ر بوع كرف والله عقد اوراكميت كريمه: -بِطِيْسِ مَنِي الْجُوْ لِرَّانُ لِثَّافِ الْجُويُ فَيُشَكُّونَاكُ بِعُلَا مِ هَلِدُجِ رِبِهِ ١٠١٠ الْوَيْمِ لَـَ راس محصيعة بريستانول محكنشانات أسطرح ال کوا کیک مرم دل ورسے شی خوشخبری وسی -خوشنما نظر تع بي كركو ياكسى كانب نعمتى كم معنى يه ين كلا فعام بس بقوّت مردا شت و کی میرین لنگادی ہیں، حکیم الحجال حرسے کو هی۔ اور آبیت کریمہ، کاخا بَلغ کا لُڑ خَلفَ ل ّ مِنْکُرُمُ الْکُلُمُ دَلِیم ۱۹۹۰ كَيُرُولَاكُ مِانا مَ خَلَّمُتُ الْبِكَيْرِ مِنْ لَهُ اونٹ سے جیچٹرنکا ہے۔ حَلَّمُتُ قَالِانًا رويحب المهار بالغ موحاكين-کسی پر قدرت ما فعل کرنے سکے لئے اس کے مين خلم بحرمعنی سن بلوغنت سطح میں اور سن سالقه مدارات بسيديش أتنا ماكه وهطمستن بلوعنت كوعكم أس للته كهاجا ناسيم كراس عمر رہے میں کا ونٹ سے چیج دور کرلنے مِن عام طور برعقل وتميز آجاتي سي كهاجا المهير سے اسے سکوّن اور راحت محسوس ہو تاہے حُلْمُ رن في مُؤمِه تواكبِ ولكِهمنامِ صدر علم اورانسان اس بر بوری طرح قدرت بالینا ہے۔ اور علم اور علم مثل في بع بعي كها ليا سمه - اور الم ر ح ل ی) حُلَمْتِ بِهِ فِي مُنُومِي بِينَ لَهُ السَّوْرِابِ الحلي در بورات يه حلي كرجع سے جيسے مِن دیکھا ۔ قرآن میں ہے:۔ نَهُ يُ **كَيْ جَع** ثَنُو يُّ ٱجاتَى بِهِ قِرَانِ **بِ** ہے: فَالْوُهُ اَصَّنْفَاحِ ٱحْدَلِهُ مِرْدِسَا - بَهُمَ) الْهُول لَيْ مِنْ كُلِيِّهِ مُرْعِجُ لِأَجْسَمًا لَّهُ كُؤَّا لَوُّالَيْنِ كهابة توبريشان سينواب بي-نه يوركا أبب مجيم ار سناليا) دره البك حسم دلها أب آلیکنه فری چیوی کیونکه وه ایک حبکه بر يس مصيل كي آواز تكلتي تفي ر، - ١٧٠) جے رہنی دجہ سے ملیم نظراً تی ہے ادیم لینان

كوهكيد في المستري المرتاع في تصيدة لديده فيها عمران بيرة ويروي الفي المعقابي كماني السال ورجي المعرا المعران المعران

ودر كرم بانى معينم كوحَمَّدُ فلكمها جا الهي ایک روانین میں مصبے - ربے وی اُلْعَالِ مُرِکا لَحَدَّ فِهِ مَا فِيْهِمَا الْبَعْدَ الْحُوكِيزِ فِينَّافِيهُمَا مُوعِدِ لِمُرِکِّا لَحَدَّ فِي مِيافِيهُمَا الْبَعْدَ الْحُوكِيزِ فِينَّافِيهُمَا يُحَكَّلُونَى فِيهُا أَسِّا وِرَمِنْ ذَهَبِ رِم إ- ١٣) ال*كو* ولى سوك كي كناك بنائد ما من محد الْتَقْدُ مِهَا فِي كُمُعَالُم كُمِنَا لِي مُرْمِ بِالْمُ تَصَعِبْمُ فَي مُكُونِينَا هُلُوُ السَاوِرَمِنَ فِطَّةِ جرد ع -ابر) اور سے جرابی نها نے ب<u>ے کے لئے</u> دور و وسسے انبیں یا ندی کے کنگن بہنّا کے جا کیں گھے۔ لوگ آنے ہیں دا درِشفایاب موکرلومنین*یں)* اور حِلْيَةٌ كِي معنى ريوستي بين فراكن مي سين اور قرب وجوار کے لوگ اس سعے بے خیبتی اَ وَمَنْ عَيْنَتُكُ مُوافِي الْخِلْيَةُ وسُهم ١٨٠) كياه وهجه كرتے ہيں داس كئے اس ممے فيعن سے مودم ربورمب بردرشس یائے۔

(ح م م) أَكْمِيثِم الْمُ مُعْنَى سَخْتُ رُمْ إِنَّى كُمُ مِينٍ -قرآن میں نہے؛ وَسُنَقُوْ } مَاءً حَرِيْ مَنَاءً عَرِيْ مَاءً عَرِيْهِ مَنَاءً عَرِيْهِ مَنَاءً عَرِيْهِ مِنَا موایا نی پلایا جائے گا۔ إِلاَ حَدِيْمًا قَاعَسَا قَارِم > ٢٥٠) مُركِّرِم بإنى أوربهتی میپ -وَالَّانِ مِنْ كَفَرُهُ وَاللَّهُ مُرْهَ وَاللَّهِ مِنْ هَمِرُابُ مِنْ هَمِيمُم د ۱- به اور جو کافریس ان کے بینے کو شابٹ گرم بانی -پیصنب مرجی نوتی روهم هم الحمیم (۲۲-۱۹) پیصنب مرجی نوتی روهم هم الحمیم (۲۲-۱۹) داور، ان كے سروں برجلناً موایا نی ڈالاجائرگا۔ تُحْرَرِنَ لَهُ مُرَعَلَيْهَا لَشَوْمًا مَنِي حَمِيثَمِ د۲۲ - ۱۹) پھراس دکھانے) کے ساتھان کی م

رہتے ہیں) اورنشیہ سے طور پرلسبنہ کو بھی کہا جاتا ہے اس سے إستعنگر الفر من كا محاور ، ب جس کے معنی معنی معود کے سبین کسیسین مولف کے بیں اور حممًا مركو حكمًا مريانواسك کہاجا ناسے کرو ہیسینہ آور موتا ہے اور یا اس لئے کر اس میں گرم یانی موجود۔ ت ہے۔ ر شَتْعَ بِيرٌ فَكُلُانٌ بِهِمام لمِن واخل مونا -بجرمجا نأافريبي رضة واركويعي هميمركه ماجاتا ہے۔ اس کے کوانسان اپنے صف مطابعات ی حمایت میں مورک ایمنا سے اورسی صخص کے اینے خاص لوگوں کو کا منٹ کہا مِا تَا ہے۔ جِنالَغِما كُمُا مَدَةً كَا أَمُنَ أَناصُ وعام م محاوره سے فران میں سے -فَمَالُكُ مِنْ شَافِعِينُ وَلِاصِوْلِيَ حَسِيمُمَ ر۲۷ - ۱۰۱ - ۱۰۱) نور آج نزگونی بماراست منش يانى المكر دياجاً بتَع كا-هذرًا فَلَيْهَ وَوَقُومُ حَمِيْمٌ وَعَشَانَ لَهُ ٢٠٥٥ كرفيے والاسے ا ور ماگرم بوش ووسست ٠ يرقمم كعولنا مؤابانى اوربهب دسي البلس کے مزیرے جکمعیں۔

كه الحديث ني النهاية دحم، والفائق ار. ١٥ وفيه ويشركها الغرباء وغريب إلى عبيد ١٠١٧ والعاجم (مم) + + + + + + قال الحافظ في تخريج الكشات لم ابعدة ومرود

سائبان مو ل محداور لیجلان کے دش مونگے۔ إورجيدا مهعنى موسنهي أجانا بحجيسا كركسى احر كم تفدم ويف يرشه ركن الامحاوره التنعال بوا مے اور سبخار کو اُلگھٹی کہنا یا تواس سئے سے کہ اس میں حرارت بیز موجاتی ہے۔ چنا کیا اسی معنی یس آنخصرت نے فرایا اور ۹۸) ٱلْحُولِي مِنْ فَيْجِ جَهَمْ أَرَكُ بِمَا رَحِبُم كُنْدت سے سبے اور یا بخارگو گھٹی اس کئے کہا جا تا ہے کہ اس میں بسیناتر استادریااس انتے کریموت کی عِلامات بین سے ایک علامت سے جسیا کیوب لوك كبتيان ألحثى بكريبه الموثت وكانجارموت كابيغام بريه ع) اوربعض اسعاب الوت يعنى موت كاوروازه بعى كبته بين اور او تثول كميخار کوچشکاحرکهاجا تا ہے پہلمی چپکا درمونت سے منتقسم كيونكه ادنث كويخار بوجائ تووه نشا دوادر بي شفاياب بوتا سهد. حَشَّمُ الْفُرْخُ بِندك بجب في ال و برنكال لئ كيونكراس سے اس كى جلدسيا و موجاتى ب حَمَّمَ وَجُهِمُ لَهُ ال كم يَهِمِ ويرسِنونكل آيا-يه وولول محاور م عمد منة مس مانو ذاير. اور حَمْ حَمْنِ الفَرْسِ صِ كَمْ مَنْ كُمُورَك كے مسانے كى بى براس باب سے اس ہے۔ ر ح حرد) الحَمْثُ وَلَيْهِ وَيَعَالَى مِكِمِعنى التَّدْنِعَ لِلْهِ كَي فضیلت کے سا عقراس کی تنابیان کرنے کے

د *دیست کسی د وست کاپریس*ان نه **بموگا**-اوراس کی دلیل بیمبی بروسکتی سے کرانسان کے تریبی مبربانوں کو مھزًا مُنٹکہ بھی کہا جا تا ہے۔ كبونكه وهاس كحے عنم مبن شركيب رہتے ہيں برکہا جاتا ہے: ۔ احتمام فُکرکُ لِفُکرنِ طلال اسِ مُصِلِمُ فَکرکُ المحتمام فُکرکُ لِفُکرنِ طلال اسِ مُصِلِمُ فَکرکِر مِوایاس کی حمایت کے سفے جوش میں آگیا۔اس میں باعتبار معنی الْهُمَّةُ کے سیے زیادہ زوریا یاجا تا ہجر كيونكه اس من عفر ده موفي كيدمها عقرما عروش اور گرمی کے معنی بھی یا نے جاتے ہیں ۔ أحَمَّرِ الشِّحْمَرُ جِدِي يُكْمِطِ مِيهِان لَك كدوه كرم يا نى كى طريع موجاستة اور آيست كريمر : -وَخِلْلِ مِنْ يَكُنُهُ وَهِمِ رَا ٥ - ١١٨) (وريسياه وهوئيس كے سليے بيں۔ بیں بھنھو مرحمیم سے بفعول کے وزن بریسے. بعض لي كباب كم اس كراص لمعنى تخب سياه وهورا سکے ہیں۔ اور اسے یکٹھو میا تواس من كها جا تاميم كداس بس شدّن حوارت بالى ماتى مع جيساكه بعد مي لا باردٍ وَلا كسُونِ جِر سے اس کی نفیسر کی ہے اور یا اس میں حَمَدُدُ یعنی کو اللے کیسی سیائی کانصور موجود سے -جنالخب باهكو يجننونم كهاجا تاب اوريحكمة ركوئلى كے لفظ سے متن بہے جنا بخداسي منى كى طرف الثاره كريني موست فرمايا : -لَهُ مُرْصَىٰ فَوُقِهِ مُرْكُلُكُ قِنَ النَّارِدَمِنْ تَحَيِّبِهِمُ ظُلُكُ . . . و ١٩ - ١١) ان كاوير تواكس كم

سه متفق علية من صريت بن عروع ندا لمخارى عن عالمفت موحولا و في المؤطاء من و فردال و ندالتذى عن فو بان ومبندا ورواه الحاكم والعشالي عن ابن عباس و فى رواية عن انس . زائدالموت لابن السنى والوعظيم فى السطب، منا و فى الزيد وابن إلى الدنيا فى المرض والكفا لت عن الحسيم مراكلًا ولم جرالتي يجكنزالعال ما رمقه ١٧١ مد ١٧١ م ١٩١١ وجره ارمق ١٠٠ والفتح للنبها فى ١٩ ١٩ مد ١٤ ما ١٩ ١٩ ٢٠ ؟

ابنے اخلاق وا لمد*ار سے اعتب*ا رسے بھی محمود میں۔ یدر صبے خاص اور شکرسے عام سے ۔ مول ميمه اورعدلي عليالسلام كاابني لشامت بين كيونكه مدح ان افعال برهمي بولى مع جوالسان سے لفظ احمد رصيعة تفضيل بولنے سے اسس اختیاری طور مرسرر د ہوتے ہی ادر ان ادمت ات بربيد سے كرات صفرت مسمح عليه السلم بريعى جوببيالفى لموربراس س بلسيرجاتين اوران كربيتيروحبله اندياء سيحافضل بين جنا بخیص طرح مال <u>کے خریج کرنے اورع</u>لم و مسخا ا در آیست کمر بهر : -برانسان کی مدح ہوتی ہے اس طرح اسک درازی مُعَدَّمُ لَ يَسْوُلُ اللهِ ١٩٧٠ - ١٩١) محسشد تدوقامىن ادرچېروى خوبصدرتى پريقى تعريف ك خداسمے سیغیبرہیں۔ مداہے جیمبریں ۔ یس مفظ محمد گومن دجرا تخضرت کا نام ہے میکن مهاتی ہے لیکن حمد صرف انعال اختیاریہ بیر موتی ہے۔ مرکراد صاف اضطراریہ ب*راورٹ کرنوِ مرف کسی سک*ے اس میں آنجناب کے اوصات حمیدہ کی طرف احسان كى دجه سے اس كى تعریف كو كہتے ہيں۔ لہندا بعرى الثاره بإيا ما المسع عبياكه الميت مريمة -مرف رحدب مگرم حداث كرنه برست اور سرحمد إِنَّا نَبُسَرِّرُكَ بِعُدَّرُ مِنِ المُعْصَى يَعَيِّى 191-2) مدے ہے گر ہرمدے حمد انہیں سنے اور جس کی يس ميان موح كاسم كوان كابرنام معنى حوات بر تعرفي كى جلر تي إس محدوكها جائب مكر لي كا ولالت كرياب مبياكه اس كم مقام و مذكوب مرن اس كوكبر سيكت بي جو كمفرنت قابل سنائش خصلتين ركمتنا مونيزحب كوني صحص محمود ثابت (500) موتواسي بعى عمود كبددسيته بب اوراكيت كريمه:-كَلِيمًا وُركْدِها) إس كَ حُدُو فَيَصَرِ عَيْنَ إِنَّهُ حَكِيدِهُ مُعْجِيدًا لَهُ لا مِن وه منزاوا رتعرلفِ وَأَخْوِرُةُ آتَى ہِے قرآن مِن ہے: • ا وربزدگوادسیے -وَالْحَيْلَ كَالْبِعَكَالُ وَالْحَمِيثُوْلِوْا- م) اور يس حيد بعني محسودهي موسكتا بسادرها مديمي-گھوڑے خواورگرسفے۔ حُمَاءَ إِثَ أَنْ تَفْعَلُ كَ ذَا الْعِن الْسِاكِرِ نَعِينَ مِالِ تبعى حِمَا رَسِي نفظ سے جابل اور بعظم آدمی الخام بخيريم - اورآيت كريم: -بهى مرادمو البعد جيسة فرماياد وَمُبَشِّرًا مِبْوَمُهُ لِيَّا لِنَّ مِنْ بَعْلَاِي الْمُمَّدُّ أَخْمَهُ كَمَثَلَ الحِمَا لِهِ يَجْمِلُ مُ اَسْفًا رًّا دِيهِ - حِ)النكى ادرايك ببغيم جومير يعابي بك سمية عن كأنام احمد مثال كده صحى سى بسيحس بريرى برى تابي موككه ان كى بشا رىت سناتا مول- (٧٠١)

ك انظراكشان ١٠٠٥ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ا

یں گفظ آخمدسے آنحضرت کی ذات کی طرف انشارہ میم اور اس میں منبیہ ہے، کہ جس طرح آنخصرت

صلى الشدعليه وسلم كانام احمد مركا اسى طرح آب

لدى مبول -كَانَهُ مِنْ مُعْرِدُهُ وَكُمُ مُسْتَنَفِي فَيْ دِهِ ٤٠٠ - هِ الْحَوْلِكَ مِصْ

بس جوبدك مات من بين -

موسے موتی ہے اس بر حَمْلُ کالفظاولا جاتا ہے جیسے ببیٹ میں بچہ بادل میں یانی اور عورت کے حمل کے سا فقر تشبیہ دیے کرورخمت کے بھل کو بھی حَمْلُ آکہ دیا والا ہے۔ قرآن میں ہے ۔ وَاِنْ تَسَنَّ عُمْلُ اَلَٰ اللّٰ حِمْلُ اِللّٰ اللّٰ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ اللّٰ

ا ونه حَمَلَتُ كَا صِيغَ بِرِّسِم كَا بُوحُبِدِ الْمُعَا مِنْ عَلَيْهِ لِهِ الْمُعَا مِنْ مِنْ لِكُمِهِ الْمَ جا تا ہمے نتواہ وہ لو بجھر ظاہری ہوبا باطنی مثلاً کہا جا تا ہے حَمَلَتُ النِّقِلُ حَمَلاً مِن سَفِيوجِمِ القا یا- الریسا لَةَ بِرِغَامُ الْمُقَا بِا- أَبُورُكُنَا هُ كَالِوجِمِ

ا مَعْمَایا مِ فُراَن مِن ہِنے : -وَلَیْکُنْمِلْ ثُنَّا اَنْقَالَهُ مُرْدَا تُنْقَالٌ مَّمْعُ اَ ثُقَالِهُ مِ و مِن مِن مِن اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ

ر ۲۹-۱۷) بر ابنے بر جو بھی اٹھا کیں گے اور اپنے بوجھوں کے سا بغدا ور ابو گول کے ، بوجھو بھی ۔ و سا هم کو بھام لِائن مِنْ خَطَا بَا هم م تَمِنْ مَنْ مُنْ مُنْ

ر ۲۹-۲۹) حالاً نگده ۱ ان کے گناموں کا مجھ بوجھ ا معالے والے نہیں۔

وَلاَ عَلَى الْهُ مِنْ أَذَا مَا أَتُوْ لَكَ لِتَحْمُ لَهُمُ قُلْتُ مَا الْوَلَا لِتَحْمُ لَهُمُ قُلْتُ مَا المؤدن الله الله الما المرينان مساكمة عليته ده - ١٩٩) اور خال مرد الزام ، مبي كرتم الته باس آست كرا الرام في كرا الرام في كرا الرام المرام المرام

ہاس کوئی البسی چیز نہیں ہے جس پرنم کونسوار کردں۔ لیکٹیسکٹ اگر نیار کھٹم کا مِلکہ کیؤم المقیام زوا۔ کا) یہ قیامت کے دن اپنے راعمال کے) پورسے بوجم

مجھی المحصالیس مسلمے۔ اور ایت کر بیٹر ار ادرای ایور الامتر والعیان الور القباط الدر میں کا خوالدار نوك كباجا نابيه) ألجِماران دوسيقر جن بر پنيز ختك كياجا نا به ميدئت بن همار سنظنيه كوهي ألم حسر كباجا تا ب ادر كده هرك هور ب جلا دت ين آن بيد ديرد وفلي سل كه كهور ب كوهي ألم حسر كباجاتا ب -ألح شراة مرخي والاختمار والاستور وعمر راس بين عموى رنكت كالمحاط كياكيا ب بهي كبا وركي خير داس بين عموى رنكت كالمحاط كياكيا ب بهي كبا وركي خير والا ين عمون رنكت كالمحاط كياكيا ب بهي كبا والكيمي حيث والإ العجان وكناية ازعم من بهي كبا جانا بياه ومن ومون بوقتل سرائع المرث من واقع الديمة من موت ومون بوقتل سرائع المرث من فضا بويست و شرك من في في المناه مين في في المناه مين في في المناه و من من المناه مين في مناه و من من من في مناه و م

جِمُالِا قُبُان ايكِ قسم كاكثرا ديجين فارسي مين

كارنگ مرخ نظراً تاہے اسى بنا برسخت كى كو حَمِيرَانِ القَيْط كها عانا ہے - وَطاء يَّ حَمْدُ الْحُ قرم كانا زه نشان اس مے بالمقابل منے ہوئے نشان كو وَطَاءَ يَ دَهُمَاء بولتے ہيں -

رح ص ل)
المحمّل وض، کے معنی بوجھ انعانے یا
الاسنے کے میں اس کا استعال بہت سی چیزوں
کے منعلق موتا ہے اس لئے گوصیغ نعل بکساں
مہناہے گربہت سے استعالات میں بلی ظ
مصاور کے فرق کیا جاتا ہے۔ جنا بخدوہ بوجھ جو
صی طور برا معانے جاتے ہیں جبسا کو فی چیز
میں طور برا معانے جاتے ہیں جبسا کو فی چیز
بیری میں الدوی جاتے اس پر حبثل دیک سرانی اکالفظ

بولاجه ناسيمه إورجوبوجه إطربيني كوئي بينطيصة دواها محر

ئە وفى حدیث على ما رضاً رجل الموالى نفال: امسكىت باين حراوالىجان اى پابن الامة دالىجان مابىن القبل دالىردې كلىز ئىقۇھا الدب فىلىمىيىد دالەم دالىبىايە ا ردىم مى تلە دالىقى الذم بىلازغول دايغال للماد داللېن الابىضان دىلىنى روا لماد الاسودان دا لىنباب : ن

سم نے نوح کے ساتھ کشی میں سوار کیا تھا بے شک نوح رہمارے) شکرگذاربندے تفقہ وَحُمِيلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالِ وَهِ وَ مِهِ الْ ندمین اور بها ژوونول انتمالیئے جا میں گئے۔ حَدَلَتِ أَلْمِنَ ءَ فَاسْعُورِت كا حالله مونا - إي طرح حَمَلت الشَّيْجَرَة كا محاوره استعال موالي حَمْلُ كَي جِعِ أَحُمَاكُ آتى بِي فرآنِ مِن بِي: مَاوُلِاتِ الْأَحْمَالِ آجَاهُنَّ اَنْ يَضَعَنَ مُلَاثِنَ اورحمل والى عورتول كم عدست وضع حسل ربيعني بجير جننے کک ہے رہ ۲- م) وَمَا تَعَمُرِكُ مِنَ أَنْتَى وَلَا تَصَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ ٠٠٠ - رائم ب عهم) ورندكو في ما وه صاكر مكوتي أور ن جنتی ہے مگراس کے علم سے۔ حَمَلَتُ حَمُلاً خَفِيْفًا فَمَرَّمْتُ بِنَهُ اِسے بلكا ساحس وجاتاب اوراس كما يتعلى هِمِ تَى مِمِهِ رِهِ - ١٨٩) حَمَلُنَنْهُ امْنُهُ كُورُهُا وَوَضَعَتْهُ كُورُهُا وَ حَمْلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَا نُوْنَ شَهُرًا لام-١٥) اس کی مال نے اس کوتکلیف سے بریٹ میں رکھا اورتكليف بى سے جنااوراس كا يبيث يس رسناادردوده حجوز نافعهائي برس مين موناسي اصل مس حكل كي معنى بيبه بير بوجه لاونا كم ہیں پھر بطوراستعارہ عورت کے جل کے لئے استعال موناسه - حبيساا ومثني كيرها لمرمولي كم لئے وَ سَنَفَتِ اللَّا قَنَهُ بِولامِهِ مَا سِمِ بَعِض نے کہا ہے کہ کی موکر رہا تھے اسے کہتے ہیں جس پر بوجه لا داكيا مو- اوريه قَتْوُ بُنَّهُ اور رَكُنُو بُنَّهُ كَ طرحها ورجوبوجه لداموام واستحثوكة دبالضم كناجا المواور حَمَل ممني محمول أتاب اور

می نومرواری والی کئی تھی مگرا بھول لے ایمیں کونای کی۔ خُسُلُتُهُ وَحَسَلَتُ عَلَيْهِ كِنَ اللَّهِ السَّالِي السَّالِي السَّلَا وموفلان كام لكايام تحكمتك فاحتنك وكحكك اس كم مطاوع آتے ہيں۔ فران بيں سمے:-فَاحْتَكُ مَلَ الشَّيْلِ ثَرْبِيدًا إِزَّا بِبًّا مُراس ١٤) ييرناكيريميولامواحماك أكبا-خَمَلْنَاكُفُوْ فِي الْجُادِ بَهِ رِ٩٩-١١) نوم نے تم دلوگوب الوکشتي مين سوار کر ليا-فَإِنْ تَوَكُّوا فَانَّمَا عَلَيْهِ مَا هُرِّل رَوَعَكَيْكُمُ كِمَا هُمِّ لُنُّمُ وله بايه م هـ) الرمير مورُ و مُصَةُ وَسِنُولَ بُرداس چَيزِكا إدا كُرنا) جوان مُصَفِيع مبحاورتم برداس چیزگا واکرنا) دنباری صبے۔ وَلَا تَحْشِلُ عَلَيْنَا إِضْرًا كِمُا حَمَلُتُ فَا عَلَى الَّذِينُ مَنْ مَرِنْ قَبُلِبَ أَرْبَبَ أَفَلَاتُحْمَرِ لَنَا مُالْأَطَافَةَ كَنَايِهِ وَاعْفُ عَتَارِمِ - ١٨٨) بمرير ايسا بوجه نه والبومبيسا تون بهم سع بيبك وكول ير والانتعا- اسب بروروكا رجننا بوجهدا عفاسن كي تهم میں طاقت نہیں اتراہما سے مربر نہ رکھ ہو۔ وَخُمَلُنَا ﴾ عَلِي ذَارِبِ ٱلْوَاجِ وَدُسُرِدِهِ ٥ سِيرِهِ ٥ سِيرِهِ اورمهم في نوخ كوابك مشتى برجو تحتو ل وميخول سے تیاری گئی تھی سولدکرلیا ۔ ذُرِّ يَيْلُهُ مَنْ حَمَلُنَا مِعَ نُوْرُجِ إِنَّهُ كَانَ عَبُرُا شُكُوُّ رُّا (١٤ - ٧) استعان لوگوُں كى اولاد چن كو

مَثَلُ الَّذِبْنَ مُمِّلُو النَّوْرَاعِ ثُمَّ لَكِمْ يَحْمَرِلُوْهَا

كُمُثُلِ الْحَمِرُ إِرِ دِلاً - ه)جن لوگول ليكيمبر) پر

توراةً لدوا في مَنَى هِرانِهوں بنے اس دکے العَمِيل،

محمعنی یه بین کرحن رنگو ن پراحکام تورانه کی بهااوری

کونه المفایان کی مثال گدھے کی سی ہے۔

ین ماس کر معبر کے جھو تے بیے پر بولاجا تاہے كيونكم است صلف سے ماجن يا نورا ئيد ، جو في ك وجه معدا معا ماجا تا بهداور حيسًا في جمع أَكْمَال وَحِمُلان آتى مع-اور سبير كي طور ير إول كوها ل كهاجا تاجع، قرآن بس يد: غَالْحُلِيلَتْ وِتَثُرُّ الاه-٢) ادريا ثي كا بوجعا مُعَاقِبِي -أَكُمُ يُلِكُ مِن يالى والاباول فيزهر ميل اس موراکرکٹ کوبھی کہاجا تا ہے جوسیلاب بہاکرلے آ نابيے اور اجنبي مسافرا ورصامن برهمي يه لفظ بولاجا تاسييكيو مكرصامن بمى مفروض كيرسالف اس کی ضمانت کا بوجھ اٹھائے ہوتا ہے بیز أكميل اس بي كوكت في صلى السب تابت نهود چنانخ ميراك المميل كاسئلسيين اس شخص کی میران جس بانسیس متحقق نه مو حُمَّاكَةُ الْحُطَبُ كنايةً جَعْلَخُور -

فُلِانٌ يَعْمِلِ ٱلْحُطَبُ الرَّطِبَ يَعَى مُسِلال جغلی کھا تا ہے۔

رح مری) الحكمي وهوارت جركم بواسرجيداك، سورج وغيره سعماصل موتى مماوروه بهي جو بدن میں توسمارہ سے پداموجاتی ہے۔ قرآن میں ہے: -فی عَیْنِ کامِیّةِ دارا۔ در) گرم جنعے میں -ريك قرأت مي حَمِثَة في عِيْ جعل مجازهٔ مجازفیکَهٔ من الحالی وموضعها ما میز. . شکه الحدیث نی انهایه دحی ، وباختلان الفاظه نی معموالاصبها نی داین انجارعن

يُوْمَ يُحْمَى عَلَيْهَا فِي كِالِجَهَنَّمَ لِهِ - ١٠٠ حب دن ده مال د و *زرخ گی آگ میں نتوب گرم* كباجليت كا -

بيا ببسية " . تَحْيِي النَّهَا إِنْ ون كُرم بوگيا- اَحْيِيَتِ الْعَبِالْيُكِانَّةِ بولم گرم كياگيا -

هُمَيًا الْكُانُونِ شُرابِ كَيْ تَيْرِي وَورانسانِ كَوَيَّةِ غضبيه جب بوئش من أحباك ادر صهس برم

جلئے۔ نواسے جی حِیّنۃ کہاجا تاہے جنائخہ كماجا اب حَمِينُتُ عَلَى فُلا بِي مَاللِ عِفْ

مواقران مستهاد حَبِيَّةُ أَنْكِا هِلَا يُكُورِهِ مِن ١٧١ اورض يقي جالبيت كي بهرامتعاره کے طور پر حکیدات المسکان کا محاورہ استعمال موتاب يعنى سى عبكه كي حفاظت كرفاء أيك

روايت ميں بينے دوو) 🐉 لاجهلى إلك ولله وَ رَسَوْلِه - كُلْحِلًا وكامحفوظ كرنا صوف الله تعالى اوراس مع رسول كاحق بيد

حَمَيْتُ أَنْفِي مَعْجِينة مِن في الني عرب كي حفاظت كي حَمَيْتُ السَرِيْضَ حَمَيًا بيمار كو تقصان ده چنرو ل مصدروك ديا اور آيت كويم.

وَلَا كَا هِروه - سن ١) اور منهام -میں بعض کے مزد یک کیا سےوہ ^انرا ونس*ے مراد* سے جس کی بیشت سے دس نیچے پریام و چکے

موں د اس کے شعلق کہد دیا جا تا مقام والی ظَهُ وَكُو فُلَا يُوكُبُ أَس كَاشِت محفوظ الله

اس بركوني سوار منهو .

ك وفي حديث الذكت الخيشريع: الخيش لا يورث الامبينة والنهايه ، وفي احريدي من ممان الي حيالا فوزر مسروق على الاول قراء آ مان سعوه المسن والثانى الن عباس دهلي لمصعف في بما زال عبيدة: في عين عشة ربه » تقدير لأنَّ فيكة ومي مهزود بها زلج ذات حماً ة ومن المهمز

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ابن عباس رحم فرو)عن الصعب بن جنّا مة راجي كنزالعال ١١٠ :

رمشنة دار كبونكه وه اس كى حفاظت كريقے بيس اضافت کے وقت بینوں حالتوں میں حَمَاهُا کَ بعی بولتے ہیں جیساکہ کشام تشہیرے۔ كوصاف كبا. أحْمَا تُنْهَا اسْمُ بَحِرْتِ بِعِرْدِيا. ایک فرآت میں عَیْنِ حَمِثَةِ (۱۸-۸۹) ہے بینی

ٱلْحُبِينِ^ق كسى *جيز كى طر*ف شفقار **كمنيمن**ا كها جُنَّتِ الْمِرْءَ कُ وَالنَّاقَةُ لِوَلِهِ هَاْعورتِ *اِور* ا دنتنی کا بنے بیے کامشتاق ہو ااس استیاق کے حنین اس آواز کو <u>که ن</u>یس می استیاق ادر شفقت بائى جائے يااشتيان كى صورت كاتھوم محيمي يدنظ بولاجة البيرچنالي بعديث، بجذبي كالجنوع اس معنى يرمحهول سنقي

تُور من كَمَنّا مُنَةً أوار تكالي والي كمان. محاوره ہے رمثل، مالک کا نگة وَلاً آنگة كَ بيني اسك

أَحْمَاعُ الْمَرْءُ وَ خاوندك طرف سے قويت كے حَمُّوُهُا وَحَرِيهَا كِمامِا تا بِينِصْ حَمَّا وَنَهِوْرَ أَلْحَمْنَا فَيْ وَالْحُمَاءُ مُسَياه به بودائي مَرَانِي مِن مِنْ حَمَا ِمُسْمَنُونَ رِهِ إِ- ٤٧) مرْسِيم وسَرُ كَابِي سے۔ کہا جاتا ہے حُدُدا تُتُ الْمِنْ فُورَ مِن فُلُولُمِي

سياه بدبودا ركيحيروالاجشمه -いじてり

سا کفرچونکہ مبی اوا زہمی ہوتی ہے اسس کئے

رِيْغِ كَمَنُونُ فَع بِرِيرام شيسے چلنے والى موا -

پاس نه اونشی سے - اور نه کولی موثی بعیرال میں

اوسى اور بعيركى يرصفت ان كے صوت كى سا بريها ورحنين بوكمة فى شفقت برشتل موتا ہے اور شفقت میں ہمیشہ جذبہ رحمت کا رفر ما ہوتا ہے اس کئے اس سے مرا در حمدت کے لی جات<u>ے جیسے فرایا ہ</u>۔

وَ حَنَا نَا مِن لَكُ ثَارِهِ السرا) اور اليفي إس شفقت. د ی تقی به

اسى سے اسمائے حسنی الحقادہ والمناک سبعہ جس کے معنی بہت زیاد ورحم کول<u>نے والے کے م</u>یں۔ حَنَا مَيْكَ مَجْدِس رحم كَمَا لَجَاكُرُ المِورِيهِ لَلْيُكُكُ وَ سَعُ لَ يُكَ كُلُ طُرِح تَثنيه لاياما تاس ـ

مقام كانام بسے دجہال مث مع كوجناً سے حذین موتی تھی ا فرآن بیں سیے :۔ وكيوم مُنيْنِ إِذْ إَغِينُكُمْ لَرُونَكُمْ لِد - ١٥

ٹھنگٹن دیکہاورطیائف کے درمیان)ایکے مشہور

اورر دینگ احتین کے ون جب تم کواپنی جماعت کی کثرت پر غرّه مقا۔

ノフロビ

اَلْحِينُتُ كُناه الإراني قرآن بي بعج. ـ وكان العيرون على العِنْتِ العَظِيمُ لا مع) اوركنا وعظيم برادس بوست مقي اسى كُ بِهُ بِينِ أَن عَهُو حَنَّ رَحِولٌ تَسم ، كو بَهْ ي حِنْتُ كَهاجا السيء اوسحَفِن في يمكنند ك معنی قہم توٹر نے کے ہیں اور حیثث عقیمتی سن بلوغت سميعى أتفهي كيونكه اسعمريس انسان

له و في النهايه: إن كان بصل الى جدع في سجده نلم عمل لدا لمنبر صعد عليه فحن الجندع البيركذ إنى المنها يتزعف مداية بمان يخطب بدل بصلىتم مديث حنين الجذع معروف روا وجما مةمق الصحابة و فى بعض الروايات نخام كخوا را لنؤرحتى ارتج المسبجد فلامعنى لتاويل المؤلف وحيلهم على المجازراج على ديث الداى مقم وموروم) : بن بن بن

44

جوگناہ کرنگا اس پراسے مواخذہ ہوگا۔ کماجا ناہبے بکنخ فیلائ الحینٹ نلاں بالغ ہوگیا کا گمنگ نیٹ دہ شخص جو اپنے سے گناہ کو دور کرنے کے کئے عبادت کرے جیسے متحرج اور منٹا تم کا صیعنہ استعمال ہوتا ہے۔

(דט קייי)

اُلْحَنُ حَبُورَة وزرْمه ه السي كلوييني بيرون جانب سي ملقوم كامرااس كي جمع حَناهِ وَآتَ سِهِ

قرآن پیسہے: -کن یا کعنا چوکا ظِمِیْن د ۲ -۱۸ عم سے جر کرنگونک آرہے موں گے -

رُ مُلْعُنْتِ القُلُوفِ الْمُخْتَاجِرُ رِسُوسِ ١٠) اوردل رمارے دسشت کے اکلول کستاہی گئے -

رح ن ق

کَیْنِیْنِ مُسرِیمِونا ہُوًا) قرآن میں ہے:-اَنْ جَاءَ بِعِیْلِ حَنِیْنِ داا۔ وہ) کہ ایک بھونا ہُوَا سے میں میں تو

بھٹرائے آئے ۔ مینی وہ بچپڑاہو دوگرم پچھروں کے درمیان رکھر کی اسکراگرا مفال ریہ اس لئے کرتے تھے ناکر

کرکباب کیا گیا تفااوریہ اس کئے کرتے تھے ناکہ اس سے لا وجت برکر نکل جلنے۔ یہ حُنْنُ تُ الْفُوشِی سے مانو فرسے جس کے عنی بسینہ لانے کے لئے گھوڑ سے کوایک دوجکرد وٹرا کراس

پر جول وال دینے کے ہیں ۔ایسے گھوٹرسے کو معنورہ اور کذین و کہاجا تاہیے ۔ کنڈ منا الشکشش میں سورج نے جعلس دیا۔

حَنَّاً مَنَا الشَّمْعُ مِن مِينَ سُورِجِ فِي حِلْسُ ويا-اوربِ بندسے تو مکم عمولی سابا نی سکتا ہے-اس لئے جیب کوئی خمراب یلائے نواس سے کہاجا ناہج

کفنن بعنی اس میں تفور اسایا نی ملالو بعنی کے کسینہ کی مقدار میں یا اس رطوبت کی طرح ہو کنیٹ کنیٹ کے کمیٹر کئے ہوئے گوشت سے مسلم کی کئی سے مسلم کی کئی ہیں۔

رح ن ف)

الخنف كمعنى كمرابى سے استقامت كى طوف الل مونے كے بيں ١٠س كے المقابل حَنْفَ مِنْ سِيحِس كے معنى بيس استقامت سے

گراہی کی طُرن مائل ہونا۔ اَلْحَنْیِیُّفِ رِیروزن نعیل) جوباطل کو تھیوڑ کمہ استفامت پر آجائے قرآن میں ہے:-تَانِیَّا مِلَٰہِ حَنِیْفًا۔ ۱۷۰-۱۷۰) اور نعدا کے فرانبڑار بنتہ ہوں کے سم یمیں سر بنف

نظے جوایک کے ہورہے نفے۔ کونٹے قامتشلیگا را - ۷۰)سب سے بے تعکن ہو کر ایک دندا کے موسیے تقعے۔ کونٹیفٹ کی جمع گئفگاء آتی ہے۔ فرآن ہیں ہے:۔

وَالْجَنَيْدِ بِهُوَ الْوَلِهِ الْوَقِيْرِ مُحْمَفًا ثَا وَلِلْهِ وَ١٠١ - ٢٠ - ٢١) ورجموني بات سے اجتناب مروصرف ایک خدا

ہے ہورہ تحکیفک فیلا ک الم استفامیت کی نلاش کرنا -ہروہ شخص جو بیت الٹر کا چ کرنا اور ختنہ کرواتا عوب کے لوگ اسے کینیف کہ کرلیکار نے تھے

کوب کے وال کے تعلیق ہم طرف التحال بعنی یہ دس ابرا سے کا باب سے والے اس میں ہم موکسی تفاول التحال میں بمی موکسی تفاول التحال الت

کے طور برکسی کا نام رکھ ویا جا تاہے یعف کہتے ہیں کرصرف مائل موسفے کے معنی ہی بطور استعارہ آتا ہے۔ ر ح و ب) اَلْحُوْبُ دِن) جرم کا ار نیکاب کرنا ۔ حُوُبُ داسم) گناہ - قرآن میں ہے : -اِنْکُ کَانَ حُوْبُا کَہِیْرًا رہ - ۲) کہ یہ بڑاسخت اِنْکُ کَانَ حُوْبُا کَہِیْرًا رہ - ۲) کہ یہ بڑاسخت

گنّا ہ ہے۔ ایک روایت بیں سٹھے ر ۱۰۰)

عَلَلَ قَ الْمِرَاكِيُّونِ كُونُونِ كُرام الدب كوطلاق دیناگنا دعظیم ہے اور طبلان كوحوب كہنا اس بنا پر ہے كہ وہ مملنوع عنہ ہے اور بير حَابَ حُونُبًا وَحَوْمًا وَحِيَا بُدَةً سے ہے حس كے عنی الكاب

و بھو با و بھیا بنہ سے سے جس سے سی ارتاب حرم کے ہیں۔ اصل میں حکوث کا لفظ کلم ذہر ہے جوا و سول کو ڈیا نعشنے کے لئے بولاجا تا ہے۔

فُلاکُ يَتَعَوَّهُ مِنْ كُنْ ﴿ فَالْ كُنَا وَسِعِ بِعِنَا ہے جیسے یَتَ ﴿ تَـٰهُ عَرِبِ لَوَكِ كِمِنْے ہِيں: وَقِلَ ﴾

اَلْحُنَّ الله بِهِ الْحُوْبَةِ التَّراْسِ مُسَكَنت الْهِ احتياج بِس بَسُلاكرِسے اصل مِن حَوْبَة اس ماحت كو كِيت بِس جوانسان كوار نكاب جرم

برآ مادہ کرنے کہا جا تاہیں۔ بات مُلاک بھینہ بنے مُسُورِء فلاں نے بری حالت ہیں ایت گزاری۔ اُلْحِوْدِ باعِ بقول بعض نعنس سے معنی میں ہما ہیں۔

الحيوَ جاءِ مِنْ بقول بعض تعسب کے علی میں آتا ہے۔ سیکن اصل میں سئو کاء اس تعنس کو کہتے ہیں جو گناہ کا مر مکب ہوجسے قرام ن سنے اِتّی النفسٰک

اماه المركبيب بوجع فران حال المفس الأمتارة "بالشفي الا ١٠١٧ ٥) مين نفس اماره سع تعسر كياب . رح ن ك

اُلحنگ کے معنی انسان اچوبائے کے نالو کے بیں اور کوسے کی چونج کو حنک کہاجا تاہیے کیونکہ بہ اس کے لئے بمنزلہ انسان سکے نا لو کے ہوتی ہے چنا کے کہاجا تاہیے۔

لَا كُفْنَا كُنَّ ذُرِّيَّ مِنْ اللَّا فَلِبُلَا تُومِس لَفُورُكَ الْمُعْنِ لَفُورُكَ الْمُعْنَ الْمُلَادِيِّ مُنْ اللَّا وَلَادِي جُرِيا مُنَا اللَّهُ وَكُلُورُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ وَكُلُورُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ الل

بس یہ حَنگُتُ الدَّاجَةُ سے ہم شنتق ہو سُکتا سے حس کے معنی اس کے منہ پس لگادینے یاسی باند صفنے کے ہیں۔ لیس یہ لاُکٹھ کُنْ قُلا کُنا کُ لاُ ڈسِنٹنگ کی طرح سے اور یہ ہمی ہوسکتا ہے کہ اِحْتَنگ الْجُرَادُ الْکُرُونَ سِے شتق ہوجی

کے مئی افری کے زمین کی روئیدگی کوصفا چیف کردینے کے ہیں بیس آبہت کے مغنی بیر ہول کئے کرمیں انہیں اس طرح تباہ و ہر با دکر و نسکا جیسے مثری زمین برسے نبات صفاحیث کر دیتی ہیںے۔ روئی میں بار دور دور ا

حُنُّكُ مُنَّالِثَهُمُ ثَمَا مَسْ استَجربهِ كَارِبَاوِيا -مِيساكُ نَجَرَهُ وَقَرَعَ سِنَّهُ وَا فَتَوَةً وَفِيهِ إمتعارات تجربه كيمني مِن استعمال مِنْ

سله اخرج البوداكود و في المرسل وابراسيم الحربي في الغريب من رواية ابن سيرين وروا ويحلي البمداني في مشده والطبراني في الاوسسطعن ابن سيرين عن ابن عباس وزا و: قال ابن سيرين الحوب الأثم وروي الحاكم عن انس نفكن فيه ان طلاق المهليم لحوب دراجع للتفصيل فيل الكشاف ار ۱۹۹ و تخر - بجالكشاف ۱۳۷۸ قم ۱۹۷۴ بنت بنت بنت بنت بنت بنت

رح و ت

اَلْحُوْثُ مِنْ بِرْی قِیمِلی کو کیتے ہیں۔ قرآن ہے۔ نسبیا کچنو ترکھ کمالاہ ا - ۱۹) نواپنی مجینی بعول کئے فالمتفت کہ الحدوث رسمہ ۱۷۸۱) بھر محینی نے ان کہ نسکا اللہ

کونگلیا۔ اس کی جمع جینتان آتی ہے۔ قرآن میں ہے:۔ اِنْ تَالِیَ اُورِ مِنْ اَنْ اَلَٰ اُنْ اِنْ کُورِ مَنْ اَنْ اِنْ مِنْ اِنْ مَنْ اَنْ اِنْ مَانِ اِنْ مَانِ مَنْ اِنْ مَانِ الْمَانِ اِنْ مَانِ الْمَانِ الْمِلِي الْمَانِ الْمَانِي الْمَانِ الْمَانِ الْمَانِي الْمَانِي الْمَانِي الْمَانِي الْمَانِي الْمَانِي الْمَانِي الْمَانِي الْمِلْمُ الْمَانِي الْمَانِي الْمَانِي الْمَانِي الْمِلْمِي الْمَانِي الْمَانِي الْمَانِي الْمَانِي الْمَانِي الْمِلْمِي الْمِي الْمَانِي الْمِلْمِي الْمِيْلِي الْمِي الْمِيْلِي الْمِيْلِيِيْلِي الْمِيْلِي الْمِيْلِي الْمِيْلِي الْمِيْلِي الْمِيْل

(ح وج)

اُلْهَا جَهُ اس چیز کی صرورت کو کہتے ہیں جس کی ول میں محبت ہواس کی جمع کا جُاف و وکو اٹی جُ آتی ہے اور کا بحون) یکٹو جُ دَ اکْتَاج کے معنی ضرورت مندمونے کے ہیں۔

قرآ ك مير ميم: الاَّ حَاجَكُ فَي نَفْسِ يَعُقَوْبُ فَضَاهَا الاا- ١٧٨) ال وه يعقوب كي دل كي خوامش هني بوانهو ل

نے پوری کی تقی-حَاجَلَةً مِّهِمُّا أُوْتُو اس، روه- و) اور بو کچھ

ان کو ملااس سے مجمد خوامض -کار موریما بھر معمد : اور ن میں سمہ میں بعض

اَلْحُوْجُاءُ كِمِعَنَّ مَاحِبَ بِي كَ بِينِ بِي فَ نِهُ كِهَا ہِمْ كُمُ هِ كَاجُ الْمُكَ تَسْمَ كُمُ كَانْتُمْ كُوكِيتِ بِينٍ -

ر ح و ذ) الحوفظ من كم منى بيس لم نكنے والا واونٹ كے بيچھے اس كے را نوں كے عين بيج بيں جل كمر دلاں سے سختی كے را نفر اسے لم نكے سالے -

ڪا ذالا بل سختي ڪيما تھ لائکنا اور آيت: استَحُو دَ عُلَيْهِ هِ الشَّيْدُ طَانُ ره ٥ - ١٩) شيطان نے ان کو تا بولين کر ليا ہے۔

سیطان کے ان و ، بویس کر مہاہے ۔ میں استحوذ کے معنی ان پرمسلط ہو کر ایکنے کے ہیں۔ یہ ایستحود کا کیجی بڑھ تھی الگا مّان کے محاورہ سے

الشيك مكان وَازْتَكِ كَامِحادِره السّعال بقابى -يعنى خبيطان في المراني سواري بناليا-

ٱلْاحُوَ فِي مُردسب نهم ونيك كاركزاريسي چيزياما هريه حوذ البعني منون رجلانا) سے

منتق ہے۔

(アクア)

اور ایت کریمہ ہے۔ اِنَّدُ طَنَّ اَنُ لَنُ یَکُوُرُ رہم ۸۔ ۱۱۱)اور خیال کُرُنا تِعَا کُرِ دِوراکی طرف بھر کرنہیں آئے گا۔

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ۉ١٥للهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرُكُمُارِهِ ٥-١)١ورضراتم · د و نوں کی گفتاگوسن رلج بھا۔ كلكنتك نمارجع إلاجوالهاومو ببراور مقورة یس نے اس سے بات کی میکن اس نے کو ٹی جواب ىند دبار مايع ينش بالحؤكر وه عقلم ندى سے زندگى بسرنيين كرر لمسيعة اوراً يات كريمه : ـ حُورُ المُنْ مُنْ فَصُورُ رَاحُتِ فِي الْحُرِيا مِرده مدين بين جوسيون بين سندوربين. حُوْرٌ عِينَ لا ٥-١٧٧) اوربرى برى آنكهون والى يں محوُرٌ اُ اُمُورُ اور حَوْدُاءُ کی جمع ہے۔ اور حُوُرُ سے مانو ذہبے ص کے معنی بقول بعض اٹھ كىسيابى يس تفورى سى سفيدى ظاہر ہوسفے کے ہیں۔ کہاجا تا ہے۔ إخودكت عينه في يعنى اس كى انكوبهت سياى اورسفیدی والی سے - اوریه آنکھ کا انتہائی حن سمجاما بالمصرواس سينفصود بوسكتاس-يَمَوَّ دُنْ النَّتُ ثَيْ كَسِي جِبْرِكُو گھميانا يسعنيا كُرْماً دكيرك اسي سے النبوالحوالسي کے معنی مید سے کی رو فی کے ہیں پیسلی الانسلام کے انصار واصحاب کو حَوَّا دِیِّین کہا جا تا مے بعض کیتے ہی کروہ فضا رائدی وصوبی عقر وربعض في كهاسي كه صبيا ولعني شكاري تض يعض علماء كاخيال بيركه إن كو حوادي اس بنے کہاجا اسسے کہ وہ لوگوں کوعلمی اوروینی فامده ببنجا كركنا بول كي ببل سيحا بنيراب كو ياك كرشنه عنه يعب باكيزگ كي طرف كه أين.

جَيِّنا كروومرى يت ببن فرايا بر زَعَكُمُ الَّذِن يُنَ كِفَوُ فَا اَنْ لَنْ يُبِعِنَّوُ الْمِ قُلُ بَلْى ک زیق کتُبغکشُ که ۱۰ - ۵) بولوگ کا فریس ان کا عتقا دیر ہے کہ وہ دد دیارہ)ہرگز نہیں اٹھائے جائیں گے۔ کہدد کہ ال الی میرے برورد کا سکی قسم تم خرورا مثمائے جا وُکھے۔ حَادِ الْمَا عُونِ الْعُدُنِ يُرِيا فَى كانوض مِن أَعُومنا. هَارُ فِي أَمْرُهُ مُسَى مِعَالِمُ مِنْ تَحْرِبُونا. اسی سے مِحْوَر اللہ بعنی وہ کئری جس برجری گھومتی ہے اور گھوشنے کے معنی کے لحاظ سسے كہا جا تا ہے۔ مُنْ يُرُالتَّسُوَانِي الْبَكَ الْاَ يَنْقَطِهُ كَمِالْ كَمِسْجِن والما ونث ہمیشہ جلتے رہتے ہیں-مَحارَة الأدري الأكان الكرهاء بمحارة الكاء كمصا يق تشبيه كم طوربر يولاجا تاسي كيونكراس مِس اُوا ز سے بوااس طرح عِکر کا نتی ہے۔ جیسے كُرْمِهِ مِينِ إِن مُعومتا بِهِ - أَلْقُونُمُ فِي حَوَا رِلْعِني زيا وتى كے بعد نقصان كي طرف اوٹ رہے ہيں حديث يسيع: - دا١٠) تعوقوم بإلله موك الحوربع ميرالكور منم زيادتي کے بعد کمی سے الشد کی بنا ہ مانگنے ہیں۔ پاکسی کام کا عِیم کر لینے کے بعد اس میں مردد سے خدا کی بنا ہ مانگھے ہیں اسی طرح کہا جا تا ہے رمثل، چار کعش ماکار ریاده بو<u>نے کے ب</u>در کم بوگیا۔

أأمككا وكرة مخالجواك ايك ودبرسطى لميث كام

في جل المعاجم ،

يى لِنْ يَجُودُ رُسے دوبارہ زندہ موکرا تعنام دیسے

الوثانا اسى سے تَعَاُ وُ وَ دَنباولدگفتگو، بخوراً نبي بحرُ باكس كرنے نفے يجس باكينرگى كى طوف كداً بين . مله الحديث في اللسان ديور، كور، كون، دي اس تعلب اهم ومجا فيات القرآن للخديون الرضى ١٨ والجازاة المنبوي واساس لباغة وافعانى ١١٨١١ وفيه لبدا لكون وغويب إلى عبيد امر ١١٩ والترندى في البطيات والنسائى في الاستعادة و درهم ، ٥ : ١٨ - ١٨ ١ مسلم المثل

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

وَقُلُنَ هَاشَ بِلْهِ رِيار-اس) يعنى وه سرِفُص <u>س</u>ے پاکساور دوبہے۔ ابوسبيده كت إركرة تنزيه اوراستناء كبيلة أتلب ابوعلى الفسوري كالول بي كرحاش اسم نبيس بر-كبونكهاس برموف جرواحل نهبس موناءا ورزحوف بي كيونكروف مي جب تك تضعيف فرياس <u>ين سير حدوث نهيس مهوناً. حالانكه حاش وحاشي دولو</u> طرح بويت ببي بيس بعض حاش كوستنقل كلمه الأكر اسيح فخونس بمبغني وكشبى سيمشتق مائتعيهن اوراسی سے محق شیعی السکلہ و روشتی کلام اسم اورلعض في كماسي كرحوش كيمعني مكرون كهبي اوراسى كى طوف وَحشه لهُ الصيبِ منسوب ہے اور اکھنتک کیمنی س کرشکارکو برطرت سے محمیر کر بیندے کی طرف لایا ۔ والسنكة كمنشؤه وتكفؤ فلمؤهج النول كم اسے جاروں طرف سے گھیرلیا۔ أَلْجُونُني دن إبك كنار سي سع كمانا - بعض نے کہا ہے کہ برحتیٰ سے تفلوب سے اور اسی سے حاسب السے جس کے معنی کنا سے کے ہیں. شاعرنے کہائے دلبیط) روه) وَمَا أَحَاشِي مِنَ الْأَقُورِمِ مِن الْمُ اورلوگوں سے میں کسی کومستنتی نہیں کرنا دگھویا بناونے کہاہے دیں سی کواکی حشایس نہیں ركمان كمتمبارى فضيلت بيان كريت وقت

اتَّمَا يُرِينُ اللَّهُ لِينَ هِبَ عَنْكُمُ الرِّحْسَ اَهُلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرُكُمُ ثَطَهِ يَوَّا لِسَ ٣٣٠) بس انشاره با ياجا تا ہے۔ اس بنابر انسيس تمثيل اورتشبيد كے طور پر قنطنکا دُ كہد ديا گيا سبے ورنہ اصل میں وہ وہو بی بین کا کام نہیں کریتے تھے اور اس سے وہ تعض مرا دلیاجا تا ہے بو معزت مقائق كى بنا پر بوام ميں متداول بيشوں ميں سے كو كى بيشہ اختيار ذكريب اسى طرح ال كوصتيا واس ليتكها كياب كروه لوكول كوجرت سي نكال كرحق كيطون لاكركوبان كاشكار كرسكَ فق المحضرت سن حضرت زببر کے متعلق فرماً یا ۱۰۱۷) الزبيرابن عتى وحوادئ. كه بهبرميرا پيوليى زاد بعالیُ اور دوآری سے نیز فطایی ر ۱۰۱س کل نبى حوادى وحوارى الزبير- كرسرني كاكولى نركوني سواري رالم مع اور ميراسواري زمير سب اس د وابت بس حضرت زبیر کو نواری کهنامحض نصرت اورمدو کے لحاظ سے بیے ۔جبیراک عیسلی علیہانسلم نے کہا تھا۔ مَنْ أَنْصَادِي إِلَى اللهِ- إِنَّالُ الْحُوَارِيَّهُ وَنَ نَعَنْ عُنْ اَنْصَالُ اللَّهِ والاَ - ١٦) يَعِلا كون بِس جَوْفِلا كَا طِن ربلانے میں میرسے مدوگا رہوں۔ حواریوں نے کہا ہم فدا کے مدد گارہیں۔ 7 وش حَامِثُنَا وَكَامُرُ اسْتُنَامُ اورْمِنزيمهم) قرآن مِ<u>ي س</u>ے:-

علم سے ہر چر ہراحا طہ کئے ہوئے ہے۔ اسے منتنی کرنا پڑے۔ اِنَ اللَّهُ بِمَا يَعُمَلُونَ مُعِيْطٌ وسو . ١١٠) يروكه دوسرے شاعرے کماہے ، رطویل) رسهه) وَلاَ يَتَحَتَّكَى الْفَكُولِ إِنْ أَعُرَضَتَ بِهِ كريت بين خداس براها طركت بوت بي -إِنَّ دَيِّنَ بِمَا تَعْمَلُونَ مُحِينُطِرُ الدَاهِ) مِيلِمِعِكُمُ نوتها سيسب اممال براحا لمركنة موسك سيء اورکسی چنر پرولمه کے ذریعے احاطہ کر لینے کا معنی م مواب كرانسان اس چيرك وجود ومنس كيفيت اس کی عرض اور اس کو دجو د میں لانے کے مقصد الغرض اس کے مالہ و ما علیہ کو تورٹی طرح عبان ہے۔ادر اس طرح کا احا لحدالت سے سواکسی کو ھاصل نہیں ہوسکتا جنا بخبر قرآن نے مخلوق سی اس قسم کے احاط ملمی کی نفی کی ہے۔ جیسے فرایا ا بَلْ كُذُ بُو ابِمُ المُرْتِي يُطُو أَبِعِ لِنْهِ وَا - ٢٩) حقيقت يرسم كجس جيزك ملم يرية فالونبي يا سكتے اس كورنا دانى سے ، جعشلا ديا - اورخضر نے حضرت موسلی سے کہا:۔ وَكَيْفُ تَصِيعُ عَلَى مَا لَمُ يَحِكُمُ بِهِ مُعَبُّ الدا-١٧١ اورجس بات کی تمهین خبر ہی نهیں اس پر صبر کمہ بھی کیونکریسکتے ہو۔ اس میں تنبیہ ہے کہ حب مک کسی چیز پر لوری طرح العاطهن واس ونت كمسكال صبريب مشكل ببوناسي اوركسي چيز بر بوري طررح احاطه الترتعالي كخ صوصي نوارش كے بغیرنام كن سے-اوراً ببت كر بيرُ د-وَظُنُوا أَنْهُ وَ الْحِيْطُ بِهِ وَروا - ١٢١) اورون بال محرینے ہیں کہ اِب نو مہروں میں گھر گئے۔

وَلَايَمْنَعُ الْمِوْبَاعَ مِنْهُ نَصِيْلُهَا أفحكاً يُنطاف وليوار حوكسي جيركو جارول طرف سے كميرك بريئ بواور إخا خلة رانعال كالففادو طرح براستعال ہونائے۔ رن اجہام کے متعلق جیسے۔ اَحُطَتُ بِسُکانِ ۱۱) اِجہام کے متعلق جیسے۔ اَحُطَتُ بِسُکانِ كُذَا يركبتم معلى حفاظمت كي آنام وجيسية فرمايا به ٱلكِي إِنَّكُ بِخُلِّ مِنْنُهِ فِي مُعِينِطِ ولام مام في أسن ركعو كروه برييز براما طركي بوئے ہے۔ یعنی وہ ہرجانب سے ان کی حفاظات کرنا ہے۔ اور مهم على روكنے كے معنى ميں أنا ہے جيسے فرماياد . الدَّانُ يَجُاطُ بِكُورُانِا - ٢٠١) مَّرْبِه كُهُمْ تَصِيرِ كف ما و يعنى تهي روك لباحائ اور أين كيد. اکا طک مید خطینگتان ربا-۸۱) وراس کے كذاه دم رطرت سے اس كو كھرليں -میں بہت بلیخ استعارہ ہے کید مگرانسان جب تسحصغبره كإرتيكاب كزاسيے اور لمسے بار با دكر تا بعے نویداسے سی ٹرسے گناہ کے ارتکاب کی طرف مینی کریے جا ناہے اس طرح وہ برا برگنا ہول کی منزلیں طے کرتا جا ناسبے بہاں کے اس کے ول پر براکب جاتی ہے۔ اور وہ گناہ کو جھور انہیں سكتاد توگوباگناه في است سرطرب سي تعيرليا -ونو) ووم احاطه بالعلم مع جيب فروايا : -قَنُ اَحَاطُ بِكُلِّ شَنْئُ عِلْمُنَادِهِ ٧-١٨) البين

عة فالرميل من عكل والبيت في المعانى القيتى ٢ ٣٩ ، ١٧٧١ والمسال وحتى اعن الباطي في المعانى ما ١٧١٠ ؛

میں احا طه بالقایرة مراد ہے۔اسی *طرح فر*ایا *-*

وٱخْرَىٰ لَمُتَقَانِ رُواعَكِيهُا قَنْ آهَا طَاللَّهُ بِهَا۔

در ۱۹۱۰ اور نفستیں دہر جن پرتم قددت ہمیں رکھتے تھے را ور) وہ خدا ہی کی قدرت بی تقین و رکھتے تھے را ور) وہ خدا ہی کی قدرت بی تقین و مؤمد کا کھنے کے در لیا کہ ایسے دسائل ہوئے کا را لانا جن کے در لیا کسی در مقرم سے بچائی ہو سکے۔ کا را لانا جن کے در لیا کسی در مقرم سے بچائی ہو سکے۔

رح ول ا اَلْحُوْلُ دَن وراصلاس كَمُعْنى كَسى بَيْرَ كَمْتَغِيرِمُونِ فِي وَرد ويسرى جِيرول سيدالگ مُوناكِ بِي مِعْنى تغييركِ اعتبار سي حال الشّرى يَحُوْلُ هِ فَي وَلاً بهم وره استعبال به اور إنتخال كِمعنى تغير فدير بهو في ك به اور إنتخال كِمعنى تغير فدير بهو في ك اعتبار سي حال بَيْنِي وَ بَيْنَكُ كَنَاكُ مَا وره اعتبار سي حال بَيْنِي وَ بَيْنَكُ كَنَاكُ مَا كَامُوا وره المتعالى بواجي اليمي بير سي اور اس كوريبان ورجان رفي في فول بَيْنَ الْمُرو وقليه و ١٠٠٠) اورجان رفي وكرفوا آومي اور اس كوريبان اورجان رفي وكرفوا آومي اور اس كورك كوريبان اورجان رفي وكرفوا آومي اور اس كورك كوريبان

مائل موجاتا ہے۔ پس باری تعالیٰ کے مقلب الفلوب موسے کی طرف اشارہ سے بعین التد تعالیٰ ابنی حکمت کے تقاضوں کے مطابق انسان کے دل بیں ایسی بات ڈال دبتا ہے جواسے اس کے مقصد سے پھیردیتی ہے۔ چنانچہ آیت کر پمہ:۔

٠ يرز . المسلم المسلم

ان میں اور ان کی نوامش کی چیزوں کے درمیان بروہ حائل کردیا گیا ہم ہم اسی معنی پر محمول ہے۔ بعض نے آبت بَیْدُوْ لَ بَیْنَ الْمُوْءِ وَ قُلْبِهِ کے بیمعنی بیان کئے ہیں کہ اللہ تعالیٰ انسا کو ہمکت ویے رکھتا ہے ، ناکہ وہ آرزل عمر کی حد تک بہنچ جائے اور جاننے کے بعاریسی چیز کو مجمی

حُوَّ لْتُ الشَّهُ عُلَى حِيرِ كِومَتَ فَيرِ مِنْ الْور لَهِيرِ وَينَا وَ اللهِيرِ وَينَا وَ اللهِيرِ وَينَا و اور يه تغيير كهم اور تول كه اسى سه كهاجاتا بحر المحكمة على فَلْكُ إِن بِالنَّرَ بَن بِس فَي فَلَا ل بِر احْدَلْتُ عَلَى فَلْكَ إِن بِالنَّرَ بَن بِس فَي فَلَا ل بِر وَض كاحواله كرديا . كَوَّ لَتُ فَي الْكِتَاب كتاب كو نقل كرنا . مثل منه بور لَهِ بِي د مثل) كو ها أي المرب في الموجم في الموجم المدير موتا توجم المالي المرب المرب الموجم المالية المرب ال

جاتا آور آیت کریمہ ؛ -کو یکنونون عَنْها حِوَلاً ر ۱۵ - ۱۱۰۸ اور وہاں سے مکان بدلنا نہ چاہیں گے ۔ ہیں حِوَلاکے معنی تحول بعنی پیرینے کے ہیں ۔ کا مورف سام کونا بدل میں لئے کر ال جوہی

اَلْحَوْلُ سَالَ لَوَ كَبْتَهِ بِنَ السَّلِحُ كُرَسَالَ بِعِرْقِ سورج اپنی گروش پوری کرلیتا ہے: فرآن ہے: -وَالْهُ الِلَّالَّ يُسُرُّضِعُنَ أَوُلَا كُفُّنَ حَوْلَكُنِ گامِلَ بِنْ دِما - ۲۳۳۲) اور مائیں اپنے بچول کو

بوریے و وسال و و وصر پلائیں ۔ مُتَاعًالِی الْحُوَلِ عَنْهُرَ إِخْرَارِجِ رہا ، بہرہ) کم ان کوایک سال نگ خرج دیاجائے اور گھرسے

ان نوایات سال به سربی تربی جو به است مربی تربی تربی این موسد. نه زیکانی جامیس -مربی مربی می جود در مربی ساله

اسى سى حكاللَتِ لىسىنىةُ تَحْوُّ لِكَامِحَاوِرِهِ ہِمِعَ جى كےمعنى ہيں سال گزرگيا۔ ڪالتِ الـ لَكَ الْ

ل راجع المشل الميداني رقم مهمامه المهوم مهدا :

کو کمروکید کے مسا نفرمتصف کیاجا تاہے۔ ڈک مجارِ مذمت مكالتد تعالى توسر فيح سے ياك اور بالاسے . ادرحيلك بهي كؤلسه مستقسد واؤكااتبل مكسبود موسنے كى وجہ سے اسے ياد سے تبديل كردياكياب اوراسي سے رُجُلُ حُدُهُ لِكام اوره ب البنى بهت جالاك ادر مومت باريم . أكشهكال محمعني بن دومتهنا قص چبزو نكابيك جكرجمع بونا يرتهمي نول بي بوناب جيب كماجاك ايك جبيم ووحبكبول من آيك بري حالت بين يا يا جاً تاجكُ واسْتَحَالَ الشِّيئِ كُسَى چِيرُامِيال بوناا در اس بينركومشنج بْنْ كْراجا تابيم يعني محال ہو لیے لگی۔ اً کُچوکلاً عِسْبِعِنی سبنرسی حیبی جوا ونٹنی کیے ہیسٹ سے بی کے ساتھ نگاتی ہے۔ مثل مَثْهُوا سِلْمِي رَمْثُل، وَلَا أَفْعُ كَا كُلُا ا مَسَا أكذك مكث المتصحافيل جب مكسكماو تني أوان نسكالتي رسيع بس اس كام كونبين كرونسكا اور ام حائل اس شتر بچه اوینه کوکهتے ہیں جواہمی پیٹ سے باسركا بمواوراس بيستسيدندا بموندكه بمادهسيم حالت اختباہ کے دورمونے کی دجہ سے اسے ام حائل کہاجا تاہے۔ اکھال نعست ہیں اس صفت کو کہنتے ہیں جس کے سائف كولى چيزموصوف موتى بياء الدابل نطق كى اصطلاح مس سريع الزوال كيفيب كومالت كهاجا تاسبے - بھيسے حراريت برو دت پيہوست ادرر طوبت جو تسی چیر کو عارض موتی ہے۔

رر ح و ی) الحوایا رانتریاں) یہ حَوِیّنة کی جمع ہے

.

گھر کی حالت متغیر ہوگئی۔ اكحالت وأخوكت اس برايك سال بورابوكميا جىيىاكراغامڭ دائنەھۇت كامحاورە<u> ہ</u>ے۔ اَحَالَ فُلَاَنَّ بِمَكَانِ كَنَ اوه فلا**ن جَلَه ب**ولاَ كِيب. سال ربار حَالَمَتِ النَّاقَةُ تَعْدُ لَحِيَالِدٌ اوْمَنْ كَامامله نهواً. محوما اس كى يېلى حالت متغير غورگئى -أكحال انسان وغيره كى رە حالت جونفس حبىم اور مال کے اعتبار سے بدلتی رستی ہے اور کو ل کا لفظال بدنی اور حسمانی تینوں سسم کی نویت پر بولاحا تاب اسی سے کہاجا تا ہے۔ رِلاَ حَوْلَ دَلاَ ثُوَّةَ لِلاَّ بِاللَّهِ السَّدِكَ سُوا کچو حیلراور توت نہیں ہے۔ حُو لُا الشَّرِیُّ کِسی چیز کی و دجا نہج بس کی طرن اسے پھیرنامکن ہوجو کا کہلا اسہے۔ قرآن بين سع :-الْهِدِ بِي يَحْدِ لُوْنَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَادِم مِي اور جو لوگ بوش کو انتقائے ہوئے اور جو اس کے گرداگرد رصلقہ با ندھھے موستے) ہیں۔ ألجيئكة والحويكة استدبيركو كبتي بي جس سے کسی چیزیک پوسٹ بدہ طوسسے مہنچاجا سکے۔ عام طور پراس کاامتعال بری تدبیر کے لئے موا ہے لیکن تھی ایسی تدبیر کے منعلق بھی ہونا ہے جس بیں حکست اور مصاحبت ہوتی ہے اسم عنی مِن التَّدتِعا لِيُ كَم وصف مِن ، و هُوُسُرِيدُ اللهِ الْمِعَال (١١٥-١١٥) آيا جع لعني بارى تعالى خفيد سے اس کام کو سرانجام ویتا ہے جس میں حکمت اور مصلحست لهوتى بء أوراسي عني بس التاتعاك ك اى فا افعلم الدَّا راجع اللسال وحول والله في امرا الله

جس کے معنی آنت کے ہیں۔ قرآن میں ہے : ۔

انٹر الحوا بین او مکا اختکا کا بعظیر دا ۔ ۱۹۱۱ یا

انٹر بول میں ہویا قری میں تی ہو۔

انٹر بول میں ہویا قری میں تی ہو۔

اور حَوِیّنَة واس مبل کو ہمی کہتے ہیں جواونٹ کی کول ن کے ارو گرد لیٹاجا تا ہے۔ یہ اصل می حکور ن کے گئا و کھوا یک سے شتن ہے ۔

جس کے معنی جمع کرنے کے ہیں۔

اور اس کا باب الحود کری بھٹو و ٹی الحودا ہے منتن ہے جس کے معنی سنبری مائل سیائی ہیں اور اس کا باب الحود کری بھٹو و ٹی الحودا ہے ہوں کے میں منتن ہے جس کے معنی سنبری مائل ہونا اسی سے بریہ دو باب ہی آتے ہیں وکا نالت کہ شکا کہ وی کے ہوں کے معنی سخت سے باہ کہ ہیں۔

اکھوی حقوق اس کے معنی سخت سے باہ کے ہیں۔

اکھوی ہے جس کے معنی سخت سے باہ کے ہیں۔

اکھوی ہے جس کے معنی سخت سے باہ کے ہیں۔

اکھوی ہے جس کے معنی سخت سے باہ کے ہیں۔

اکھوی ہے جس کے معنی سخت سے باہ کے ہیں۔

ترآن بی ہے: -فَجَعَلُا فَغُنَّاءً اَحُویٰ دے ٥ - ٥) بھراس کو سیاہ رنگ کا کورُ اکر دیا -

یمان اندوی سے مراد ہے وہ گھاس جو برانی بوسیدہ موکر سیاہ بٹر طائے حس کے متعلق مذارہ منکی اسلامی ا

ن عرف کہا ہے جے ا درم ۱۱) کال کے بُسن بالڈ دین الد سود پری خشک دریا، کماس بی وہ سے بحوی ہوں بیض نے کہا ہے کہ آیت کی ترتیب اسل یہ ہے ہے والی ٹی اخو کر کم المکر علی۔ اُحویٰ فَهَعَلَمُ غُنّاء مینی اللہ تعلی خاسبہ جارہ اسما تا ہے بھر غُنّاء مینی اللہ تعلی خاسبہ جارہ اسما تا ہے بھر

اس كو كوزرا بنا ديناسيم -

رح ي ك

حبیث دیه طوف مرکان بنی برضم سے) اور مکان مہم کے لئے آنا ہے جس کی العدمے جملہ

م کان مہم کے گئے اتا ہے جس کی العد سے بملہ سے نشر کوہو تی ہے۔ جنا کچہ قراک میں ہے: -سے مرد فریز در دوقہ

وَ حَيْثُ مَا كُنْتُمُ وَرِهِ مِهِ الدَّيْمِ جَهِ المَ مُوَاكُرو -

رحید)

اکھیٹٹ دض کے معنی پہلوتہی کرنے اور دور بھائٹنے کے ہیں۔ قرآن میں ہے: -ذالاف مٹاکٹنٹ میڈٹ تحییٹ روھ - 19) لاکو انسان) یہی دوہ حالت اسے جس سے توبھاکتا تھا۔

رح ی س

حاردض که کوی فه کوکانو کو حدوان وتک یوکو استحار کے معنی کسی کام سے بہلا اور متروہ ہونے کے ہیں تو آن میں ہے: کالان می است کھوٹ کہ الشیاط ہی فی اُلا دُض حَدِیوان را - ۱۷) جیسے کسی کو جنات نے جنگل میں بھلا دیا ہو دا در دہ اجران ہور کم ہیں۔ اکری میں جوانی کر داب بٹا عربے کہا ہے د اور اس کی جوانی بھر پور ہوگئی۔ اور استحار کے

معنی پانی سے پربٹ کے اس قدر پر ہو عبائے کے بین کہ اسے جیرت لاحق ہوجا گئے۔ الجنہ کی جسایک مقام کا نام ہے یعبض کہتے ہیں کہ بانی کے جمع ہونے کی دجہ سے اس مقام کا نام پیرگرہ پڑگرا کفا۔

ر ح ی ص

کاص دض عن الحق کے معنی مق محال کرندیت و کمروہ کی طرف جائے ہے ہے۔

هن مونی ترجیص دہ اس کہ کہیں جاگئے کی جگر گریز اور
مالنا مِن ترکیف میں میں کہیں ہے۔
د با می ہمار سے لئے نہیں ہے۔
براصل میں حیفی کے بیسی سے ہے جس کے سندیت اور سختی کے بیس کر اگھوٹ کی دوادی اسریت اور سختی کے بیس المی قدی کا محاورہ ہے۔
بروتواس کے معنی چیڑا سائن ہوتے میں اور اسی سے حیس اور اسی سے دیس سے حیس اور اسی سے دیس سے دیس

رح ی ض ،

کے معنی صفرہ کی انکھیں سی دینے کے ہیں۔

اکیدفی وہ تون جو فضوص دنوں مرصفت فاص کے ساتھ عورت کے رحم سے جاری ہوتا معنی حیض کہاجا تاہے ۔ اور محجین کے ہیں۔ معنی حیض وقرب جیض اور مقام جیش کے ہیں۔ کیونکہ فعل سے اس قسم کے مصاور مفتح کی سے درن پر اسلے ہیں جیسے معاشق و معکا ظاور

د ۱۲۷) كويستكونيم به كالقراد مقيلاً دكر چيرى اس بن فيلوله كى مكه مبى نهيس ياتى به پس مقيلاطون ہے بعنی فيلوله كرنے كى مبكه كو بعض نے كهاہے كہ بيمصدر ہے اور كبا جاتا ہم مكانی و جيوك مكيل ومكال كرتيرے علم بيں ماپ نہيں ہے۔

رحی ف

الحيف دض فيصله كرفي بنايك جانب كومهك جانا الصاحب ذكرنا فران يس سع: المَّ يَحْنَا نُوْنَ النَّ تَحْدِيْفَ النَّلِ عَلَيْهِ مُرْدَدِهُ وَلَهُ بَلُ أُوْلِيَكَ مُمُ الظَّلِمُونَ

ان کے حق میں طلم کرینگے زنہیں، بکرینو دیا المہیں۔ کہا جا تاہے: ۔ تکویکھ نے الندیشی میں نے اسے کناروں سے میٹرا۔

ربه ١٠٥) باان كونوت مع كرندا اولاسكارسول

رح ی ق)

رائحبوق والحيفان رض كمعنى سى والحيفان رض كمعنى سى بيز كو كليم سنادلاس بدناد ل موسف كم بيل اور بياء كرس بعن المعمد من المعمد م

ان كوآ كمجبرة له فالما داعى النبري عبيد يعضين بن جندل اداعى دا بعضن لموس فول الشعلى وصدر كم جمبريت مرافقهن فوق مزلة ... والبيت من كملته جهرة طوبلة دا ۱۳ ساسه عهد المعروب للبيت اللسان وزولى والمال المرتضى ار ۱۳۷ والبحود ۱۶۷۱) والكتاب (۲: ۲ مهر) مع فرج الشنترى المضعن مه: ۵۵ مه ۱: ۱۲) والمحكم وجن واللسان وفير ما يستبطع والحبيل دو: ۲ مهر) وفي دوايت مبتث بعل بنيبت وفي بعض اروايات مبتت ۱۰

(ح ی ن)

کی بین بس دفت کو کہتے ہیں جس بین کوئی کی گئی ہے۔ اس دفت کو کہتے ہیں جس اور اس چیز پہنچے اور حاصل ہو۔ یہ طرف مبہم ہے اور اس کی تعبین ہمیشہ مضاف الیہ سے موتی ہی جیسے فرما اللہ کا دُلات جِینَ مَناص (۱۳۸۸–۱۳) اور و : را ای کا وقت نہ عضا۔

اوسلیمن نے جین در فع کے ساتھ) پرامھا ہے۔

اس جین کا استعال جندو ہوہ پر ہوتا ہے۔

در) مدت اور اجل کے معنی میں جیسے فرمایا ہو۔

وَرُمَنَّهُ مَنَا هُمُ إِلَىٰ حِینَ اوا۔ ۹۹) اور ایک مدت

نکب و فوا کدو بنوی سے ان کو ہرہ مندر کھا۔

دم) سال اور برس کے معنی میں جیسے اور ایک مین شخصی میں جیسے اور ایک مین میں جیسے اور ایک مین کا کھی جیئی بالذ کن دیا جا کا اور میوسے ویتا) ہو۔

درور میوسے ویتا) ہو۔

درور میوسے ویتا) ہو۔

درور میا میک مساعدت اور گھر می کے معنی بیں دروی میں ایک مساعدت اور گھر میں کے معنی بیں دروی میں ایک مساعدت اور گھر میں کے معنی بیں دروی میں ایک مساعدت اور گھر میں کے معنی بیں

مجيسے فرط با : حيث تمسيون وحيث تصبيعون رس- عن القصور وقت مح وق

ادر کسی ایک معنی کی تعییب موقع و محل کے نعی ظ سے موتی ہے کہاجا تا ہے۔ عامِلْتُهٔ معالِیکہ "یں نے اس سے وقتانو قتا

اکفیکنن بالمکان بس و بال ایک دو صدائم را ما میک دو می المیکان بس و بال ایک دو می المیک دو می المیک و میک این خیار حکان حیان شیکی این می میز کیدی و قدت مقرر کرنا می حیکنت المشکن دیفتح الحان کے معنی موست اور بلاکت

تحصیص ۔

رحیی،

اُلْحَیا ہِ رَزندگ، جینا یہ اصل میں کئی دس انجیلی کامصد سے کا استعمال مختلف وجوہ تر موتلہ سرمہ

برموتاسے۔ (۱) توت نامیہ جوجوانات اور نباتات و ونوں میں بائی جاتی ہے۔ اسی معنی کے لحاظ سے نبات کو محق یعنی زمارہ کہا جاتا ہے۔ قرآن میں ہے :۔ اِنْ کُمْوُ اَکَ اللّٰہ یُحْمِی الْاَدُّضَ بَعْثُ مَا مُؤْتِهِا لَا مُدَّمِّهِ الْاَدُ ضَى بَعْثُ مَا مُؤْتِها لَا مِدَانِ مُدَامِينَ كُواس كے مرفظ کے بعد زندہ مرتاہے۔

فَكُتُيكِنْنَا بِهِ بُكُنَ اللهُ مَيْنَالَا هـ ١١) او ماس ربانی است به سنف شهر و داری این انتاده کوند و کبیا و کجه کند کام سنف شهر من اندا و کلی نفت می حتی دا ۲ - سر) اور نمام با اعلام چاد الله می منسب نفس سنف بنامیس و مناور این و می حیات این ادر اسی توت کی بزایر حیوان کوجیوان کما جاتا می مدر در این اور اسی توت کی بزایر حیوان کوجیوان کما جاتا

بې ادراس قوت كى بزا برجيوان كوجيوان كهام اتا سې - چنالخو قراكن بي بي : -كه كايسنتو ى الا حُبَاع قولاالا مؤات ده ۱۳۰۱ اور نه نه نه سك اورم دست برا برم و سكته بي -اكثر تحفيل الدا دُض كِفَاتُّا احْتِياعٌ قَامُواتًا وعد مه به اور آين كريمه : -اور آين كي حُياها لكم في المؤتى و إنك على كِل شَبَيْعُ

ر ١٢٨) لِيِسُ مِنْ مِّنَاتَ نَامُنَ وَرَاحَ بَمِيْتٍ إِنَّمَا الْمُبَتِّ مُنِّتُ أَنَّهُ الْأَحْسُاءُ جوشحض مركرياحت كي منديسوكياده ورحقيقت مرده نبس سے رحقیقتامرد سے وہ ہی جو نه ناره موسنے باوجودمرد سے بنے موسلے ہیں۔ ا*ور آيبت كريمه و .* وَلاَ تَحْسَبَقَ الَّذِبُنَ قَتِلُو ا فِي سَبِيبِلِ اللهِ أمنوا تُلابِلُ أَجْمَاعٌ عِنْنُ رَبِّعِي فِي رسر - 9 19) بولوئس خداكی را و میں مار نے مخصے ان كومرہ ہوئے نہمی اوہ مر<u>ے ہوئے نہیں ہی ب</u>لکہ فدا کے برویک زندہ ہیں۔ بس شهدا وكواسى معنى بس أحياع بعنى مندسكها ہے۔ کیونکہ وہ لذت وراحت میں ہیں جبیسا کم ارواح تسهداء كيمتنعلق بهست سي معاديث وي كيار ره) حیات سے آخرت کی دا می ندمد کی اوم وقی مے بچر کی علم وعقل کی زندگی کے درایعہ حاصل مج سكتى بير فران ميں بيے و۔

مردول كورناره كريف والاسبع - بعنك وه برويز يرقب ورسمے-میں زمین کوزندہ کرنے سے اسے فوت نامیر عطا کرنا مُراد ہے اور مصفی المُوَّتی سے نیت احساس کے عطا مميدن كاطرف الثاره مع دس) تون ما قله مامله كأعطاكرنا مراد مونله بعي نالخر فرايا: - إَوُ مَنْ كَانَ مَيْتُنَا فَأَحْيَكُنَاده - ٢٧ لَا بَصِلا جُو يبيدمرده يفابهر بمسنع اس كوسده كيار *ا وربشاع بينے* د ﴿ وَالْكِنُ لَا حَيْا تَهُ لِنَ تُنَادَى أعمر توكسى زنده كوليكارنا تووه مصن لبنيا بيكن جس کو تم لیکارسیم ہواس میں زندگی نہیں ہے ربعنی عقل سے محروم سے) ربم) غمر کا دور سونا مراد برو ناہے۔اس معتی مناع نے کہا لیے ع دخفیف)

قیر بیریه راهم و ۱۲۹) نوهس نے زیبن کوزنده کیا وهی

سله البيست في التله غير الطبوع وقد العبري و (4 م) والطبري و (4 م) والبول العبري القرائ المؤبر القرائ المؤبر المعلق المسلمة المبري المبري

استَجَنَبُوُ اللهِ وَللرَّسُوُلِ اذَا دَعَاكُمْ لِهِ مَا اسْتَجَنَبُوُ اللهِ وَللرَّسُولِ اذَا دَعَاكُمْ لِهِ مَا يَخْتُمُ لِمُنْ اللهِ وَلا الراس كه رسول كا حكم فبول كروجب كررسول قدا تمهين اليهيكام من له لله تق بين جوتم كورندگ رجادوان المختابي اسى طرح أين كربمه ، -

یا کیٹینی فکا مُٹ کے کیاتی و ۸۹-۱۲) کاش بیس نے این زندگی دکی جاور ان کے لئے) کچھ آگھی ایوا۔ بس بھی اخروی دائمی زندگی مراد ہے۔ روس وہ حیات جس سے صرف وات باری تعالیے

ر ہر بالم بین بین بین اللہ تعالیے کی متصف موقی ہے۔ چنانچہ حبب اللہ تعالیے کی صفات میں موادرہ صفات ہیں می کہا جاتا ہے تواس سے مرادرہ ذات اندس موتی ہے جس کے متعلق موت کا

تصور بھی ہنیں موسکتا ۔ پھرونیا اور آخریت کے لحاظ بھی زندگی دوتسم پر

مے یعنی حیات ونیااور حیات آخرت جنائی فرمایا نہ۔
قائمتا مین طعنی ہ وااشوالحیکا کا اللّٰ نیکا ۱۹۵۰ سا ۱۳۸۰
توص نے مرکشی کی اور ونیا کی زندگی کو مقدم سجھا۔
اِشْکُو وُالحکیو کا اللّٰ نیکا بالا خور قور ۲۰۱۸ جنہو نے آخرت کے بدیے دنیا کی زندگی خریدی ۔ وَمَاا لَحَیٰکُو ہُمَا لَدُنْیَا نِی الْا خِوْقِ اِلاَمَنَکُ عُرْ اِد ۲۷۰۱۷)

ر معالی دندگی آخرت دیے مفایکے ہیں رہبت، اورونیا کی زندگی آخرت دیے مفایکے ہیں رہبت، معورا فائدہ ہے۔ یہاں مناع سے دنیاوی ساز دیسامان مرا دیمے و

وسامان مراوب . وكرضو إلى يكافر الكُّهْ أَيَا صَالْحَالُو ابِهَاد ا- ٤) اورونياكي رندگي سے خوش اوراسي برطمين موبيعے -

وَلَتِعَنَّ نَهِ مُعَمِّرًا مُعْدَّصَ النَّاسِ عَلَىٰ عَلَيْهِ وَلا - ٩٦) بلكتم ان كوا ور لوگول سے زندگی پر کمپین حریق جمعیو بلکتم ان کوا ور لوگول سے زندگی پر کمپین حریق تجمیع

كه اورآيت مريمه ، -دَادِ دْ فَالُ إِنْوَارِهِيمُ رُبِّ أَدِنِي كَيْفُ حَيِّى الْمُوْتِى . . .

... ، ۲۰۰۷) اورجب ابراہیم نے دخداسے) کہا کہ اسے ہرو روگا رمجھے وکھا کہ نومرو ول کوکبونکر

زندہ کریے گا۔ بیں صنرت ابرا سیم علیالسلام نے اخرمے ی زندگی

کی تفیدت کامشاہدہ کرنے کے متعلق سوال کیا تھا جو دینوی آفات کے شوائب سے پاک ہوگ -

اوراً ببت كريمه : -

وَلَكُنُوُ فِي الْقِصَاصِ حَيْوةٌ (مِل - 149) اور اسے (بل عقل رحكم) قصاص پس دتمہاری زندگی ہے ۔ بدرق مص بل جارز ہو زنر معنی بدیم تقدیق

یس قصاص مل حیات ہونے کے معنی یہ بیں تقصاص کے نوٹ سے لوگ سل برات ام کرنے سے رکے دہیں گے۔ ابندا اس سے لوگوں کو زندگی حاصل ہوگی ۔

وَصَنُ اَحْدَا هَا فَكَا نَهَمَا اِحْدَا لِنَّاسَ جَبِيُعَادُهِ ٣٢٠) اورجواس كى زندگ كاموجب بۇا تۈگوپا ترام كوگول كى دەرگاردە جەربىدى

کی زندگی کاموجیب ہؤا۔ بعنی انہیں بلاکت سے نجات بخشی اور آبت کر پمہ:۔

ين بن بن ميخي وَيُمِينُتُ عَالَ اَ نَا الْحَيِّي وَالْمِيثِ عَالَ اَ نَا الْحَيِّي وَالْمِيثِ عَلَى رباسه ۲۵۸ ميزير: روگارتو ده بيم جوجلاتا اورماتا

کرمیںایک شخص کومعا**ن کرے اسے رندگی کخشتا** ممول ہ

اَکْحَیکوَان به زنارگی کامقام اورمقرمونا سبے اور وو معنوں میں استعمال ہوتاہے ۔ دا) وہ جس میں نویت احساس ہو دما) وہ جسے دائمی بقاحاصل ہو اور

ر من کا کر کور بارو بست که ایند سال ۱۹۰۶ میلید. در آمیت کر میمه :-

ریس سرید. وَانَّ اللَّاارُ الْاِحْرَةَ لَهِی الْخِیبَوَانُ لُوکانُوُّ یَعْلَمُوُّ نَ رہ ۲-۴) اور دہمیشہ کی زندگی رکا مقام » فرن کا گھرہے کاش پیرلوگ) سیجھتے۔

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

و حدد کارم - ۸۹) اورجب نم کوکوئی دعا دے تو يس اسى دوسر على كالحا فاسع واراترت دجواب میں) تم اس سے بہر رکھے) سے داسے كوجيوان كها گياسيم - اور لَهِى الْحَيُوان كسركر د عا دیا کردیا الهی نفطول سے د عا وو۔ نیرین ننبيه کی ہے کہ حقیقی اور مسرمہ ی نیزر کی تو وہ فَإِذَا كَهُلَمُ مِنْ ثُنَا مِنْكُمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمُ ہے جس کے لبد فنامہ اکے نہ کہ وہ جو تھے مدت تُخِيَّنَةً مِنْ عِنْهِ اللهِ (٢٠-١١) اورجب مُعْرُل کے بعد فٹا ہوجا گئے۔ مين جايا كروتواييني ر كلفروالول كواسلام كبيا كرفه بعض ابل لغت كاخبال بي كرحيكوان اورحياة دیہ مداکی کھرنے ہے۔۔۔ تخفہ ہے۔ دونول مم معنی بس بعض کہتے ہیں کہ حکیوان وہ یں تَحِیَّانَ کَمِعنی می کو حَیَّاكَ الله می کے ہے جس میل حیا ہ تعنی نہ ندگی ہو اس کے بالمقابل بي بعنى الشريخي زيده ريكه براصل بين جمله مئونائ وه سع بسيم مين رندگي نه بهو. اور مايش خبريه بي بيكن وعامے طور براستعال مو المبيكها كوحيًا كهاجاتا سي كيونكه وهمروه زبين كوزنده مِا تَاسِيمُ حَيّاً فَلَا ثَى مُلَا مّا يَعُينَكُ فَلَال لَمُ اسْعَاسِ كرويتى سے اور آبت : -حَيّاكَ اللهُ كَها. اصل مِن تَحَيَّكُ وَعِيات سَ وَجَعَدُنَا مِنَ الْمَارِكُلُّ شَنَّي مَ حَيِّ دَ١١ - ٣٠) مشتن ہے۔ میروعائے حیات کے معنی کہ تعال میں اسی معنی کی طوف اضارہ ہے آور آیت کرمہ ا مونے لگاہے نمیونکر مملانسام تحیہ حصول حیا ہ إِنَّانْكِنْدَ وَ كِ بِعُسُلاَ مِرْبِالْسُمُ لِهَ يَحَيُّ رَالَ - ٤) ياسبب حباة سعنمارج نهيل بين وا وبردنياي میں انہیں تملی کہنے سے صرف یہ مقصور منہیں تھا۔ ماصل بروياعقبي من اسي سسي التي ياك ولا الم کہ وہ اس نام سے شہور ہول گے۔ کیونکہ آنسل يك اوراً بيت كريمه: -سے کوئی خاص فائدہ حاصل نہیں ہو گا بلکہ اس وَيَسْتَحُونُ وَنُ نِسَاءً كُمُرُوا - ٩٩) اوبيتيول ات يرتنبيه كرنا عقاكه كنا مول سعاس اول كوزنده رہنے ديتے تھے۔ مردہ نہیں ہو گاجیسا کہ اکثر بوگوں کا حال ہے كي معنى عور تول كوزنده عيود دين كي بي-١٠ ورايت كريمه ١٠ أكحيكاء كم يحمعنى قبارئح سے نفس سے منعبق يُوْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمُيَّتِ وَكُيْوَجُ الْمَيْتَ مِنْ موكرانبس جيور وينے كي بير كهاجا تاسيم-الْحَيِّ دِ. ٣- ١٩) وبى رندسے كومروسے سونكالتا حَىَّ فَهُوَ حَى وَ اسْتَحْدُيا فَهُوَ مُسْتَحَى - اور ہے اور دومی ہم جسے کوزندہ سے نسکا لتاہیے۔ بعض نے اِسْتَحٰی فَهُو مُسْتَحِی اِنْحَفَّیف یادا کے معنی یہ ہیں کہ وہ نطفہ سے انسان بید اکرتا ہے کے سا عذا می نقل کیا ہے۔ نرآن ٹی ہے،-اور اند سے مسم عنی-اسی طرح زمین مسے نباتات إِنَ اللَّهُ لَا يَسُتَعَى أَنْ كَفُرِبَ مَسْلًا شَا فكالتابيع ادرانسان سي تطفر اور أين كريم به نَعُوْضَةٌ نَمَا فَوْ قَهَا والم ٢٧١) فداس إت وَإِذَا حُيِّيْكُمُ مِتِعَيْنَةٍ نَحَيُّوْ الْإِحْسَنَ مِنْهَا ٱوُ

سله ويسلى التفهدنى العسادة والفاظ، وودت في عيره بيث والمعروف تفهدع والترين معودا خرجه الأن السندة ومنها تشهدا بن عهاس واختارهٔ الشانعي و وسب مالک واصحابه الی نشهدع فرما مع الزرقا في على المؤلما لا: ٢١١ - ١٤٨) بن بن بن بن پس الله کی طرف جب حیاکی سبت موتواس کے معنی انقباض نفس کے بنیں ہونے کیو کہ اس قسم کے ادصاف سے دات باری تعلیا کے منزہ ہے بلکہ اس سے مراداسے عنداب مرا کرنا ہے اور ایک و دسری حدیث یں ہے ۔ رہ را اِنَّ اللّٰهُ حَقَّ کہ اللّٰه جَتی ہے تواس کے معنی بھی بہی کہ اللّٰه خیا کی کو چیور سے دالااور بھی بہی کہ اللّٰه خیا کی کو چیور سے دالااور محاس بھی بہی کہ اللّٰه خیا کی کو چیور سے دالااور محاس بھی بہی کہ اللّٰه خیا کی کو چیور سے دالااور محاس بھی انعال صنہ کو مرائیام دینے والا اجتے ۔

سے نارنبس کرتا کہ مجھ یا اس سے بڑھ کرکسی چیز دمثلاً مکمی کشی و فیرو، کی مثال بیان فرما ہے۔ وَاللّٰهُ کَلَا یَسْتَنَعْمُ مِنَ الْحَقِّ رسس سے مہالیکن فراسی بات کے کہنے سے ٹرم نہیں کرتا ۔ ایک روایت میں ہے۔ دسرا) اِنَّ اللّٰهُ یَسْتَنَعْمُ مِنَ وَیُ الشّیب اللّٰهِ اللّٰهِ اَنُ یُکُونُ کِهُ کُرات تعالیٰ بِور مصملما ن کو عذاب و بینے سے شرما ناہے۔

عتاب الخاء

رخ ب ۶) اکمنب عمرن کسی چیز کے پوٹ بدہ اور مغفی دخیرہ کو خباموں کہاجا تاہیے۔ فران میں ہے: ۔ ٱلْذُى فَى يَخْرِجُ الْحُبُاءُ رَحُهُ - ١٥) يَحْ يَجْفِيمُ وَسُكُ فرنسنے نکالتاہے . اسی سے جاری کہ منہ کا کا رطالعت کا محاور ہے يعنى ده لا كى جوكهمى پروه بس على جاتى جمعه اور مبھی اہرنگل آتی ہو۔ المربرت بي ببوط كه ب اً كُنْهَا عِنْ وَهُ نَشَانِ جُورا وَمُنَّى كُے، كسى خفيبر مقام پراگایاگیا ہو۔

ر ٔ **ح ب** ت

الخبيث يشببي اور نرم زيين كو كمنته بن اور أخفينكا لتزكيل كمعنى لنفيي اورنم مأدين کا تعد کرنے یا ولی ا ترنے کے ہیں دھیسے اُس کُلُ دُ آجُکُ) اس کے بعد لفظ الرِّحْبَاتُ دا نعال، نرى اور نواضع كيمعنى بس نعمال بونے لگا-قراًن میں ہے۔ وَ آخْبَتُوْقًا إِلَىٰ رَبِّيهِ غُرِدا - ٢٠١٠) اوراسينے بيوردگار مے آئے عاجزی کی -ى بَىغَيِّىـوالْمُصُبِّسِينَى - در۲۷-۴۷) ورعاجزى كرفى

فالون كوخوش خبري سنادويه مع والعروف في المتل مِنا عَمْ اللهِ في المناسقوط :

يعنى نواض كرينے والوں كوجىيسا كە دومىرى حكماننى اور كرمتعلق لايستكر بودي عن عِبَا دُوه ر، ۱۰۹-) فرایا ہے۔ اور آبیت کریمہ، -تَنْكُنْبِتَ لَدُ قُلُوُ بِمُصْرُ رِ١٧- ٧ ٥) توان كے ول اکٹ*د کے مراحنے عاجز ڈی کریں* ہیں اخبات کے معنی داوں کے نرم ہوسنے ا در عاجزی *کرینے ک*ے میں۔اور یہاں اس شمے معنی قریبًا و ہی ہیں *جو ک*ائیٹ وَإِنَّ مِنْهَالَمَا يَهُيطُمِنَ خَشْبَةُ وِاللَّهِ اللَّهِ اللهِ اور لعض ایسے موستے ہیں کنیدا کے تون سسے ر خ ب *ث*

المختبث والخبكيث بروه يبزيوردى اورخسيس موني كي وجهست برى معادم موخواه وه جيز محسوسات سفي وبالمعقولات وللبغ عقالكه وخيالات ، ساتعلق ركمتي بواصل من نبيد شاه اور ناکار ہ چیز کھی کھنے ہی جو بہند کہ لوسے کی میبل

مے ہو جبیباکہ شاعرے کہا ہے ہے ا رو.١) سَبُكُنَاهُ وَيَحْشِبُهُ لُحُنِينًا! فَأَكِنَ يَ الْكِيْرِعَنَ خَبِتِ الْكِيْرِ

ہم نے اسے اس خیال سے وصالا کریہ جامدی ہے ليكن بعثى بين والني سع معلعه مواكريه ليست كاميل مع الى النبارسية المتقاد باطل كذب اورفعل

مَثُلُ كُلِمَةِ خَبُيْنَةٍ كُشَّجُون خَبِينَةٍ رم. ١٢١ تبع سب كوشال سع قران بن سعا-اور نا یاک بات کی مُنال نا پاکنے خت کی سے۔ وَيُحَرِّمُ عَكَبُهِ وَالْخَبْمِيثُ (٤-١٥١) أور م كفرا جموت وجعلى مرتسم كى بيري باتي واخل نا پاک چیرو ل کوان برحرام اهبراتے ہیں۔ يعنى محظورات جوطبيعت علمة نأموا فت تبين - اور ہیں مدیث میں ہے ، -اَلْمُوُ وَنِی اَطْلِیَّ مِنْ عَمَلِهِ وَالْكَانِوْ اَخْلِثُ آمیت کم بمبرد۔ وَجُكَيْنَا مُهِمِنَ الْقَرْيَةِ إِلَّتِى كَانَتُ تَعْسَمُ لُ مِنْ عُمَيْه - كرموس الني على سے ياكساور کافراہنے عمل سے ما پاکس ہے ۔ اور خبِ بنٹ کام خبیث خبیث سے مزکرب کو الْخَبُيَّةِ كَارِا ٢- ٢٥) اوراس بستى سے جہال كے نوس كند المام كرت يقد مجانكالا-معى كما جا نامے۔ میں جل خبافت بن اندوری کے التے مرول كى طرف مال مونيسكانايه سے اورايت كريم ، ر ح ب س) وماكان الله لين كالمتومنيين على ماأنتكم كخابره جوباتين بدريه جريئ عليم مريكين عَلَيْهِ حَتَّى يَمِيْدُ إِلْحَيِينِينَ مِنَ الطِّيسِ (١٠ ٩عل جب نك تعدانا ياك كوياك سيمالك كرديكا-ان سے جانبے کا ام 'خبر' سے کہاجا تا ہے۔ ميس اعمال خبيته كواعمال صالحه مسعداور بيباطن لؤكون حَتَرُتُكُ حُابُرةً كَاحَابُونَ مِعْ بِوْتِرِ مِحِي كونغوس ركيه سے تمبيز دينامراد سنے اور آيب به حاصل مو ئی تغی اس کی ہیں بینے اطولاع وی ۔ بعض في كما سے كه خُدِّرُ وَ كُالفظ كُني معالم كَلَاتُتُكِنَاكُوالْخَيْبِيْتُ بِالطَّلِيْبِ رِم. ١) اصال کی ہامکنی حقیقات کرجاننے پر بولاجا یا ہے۔ کے پاکیٹرہ داور عمدہ ال کود اپنے ناقص اور برسے ألخنبا ووالخبكر إورم رمن اوربهي دزخيل مال سيعان پديور مي خبيب اورطتيب مصعلال اورهرام مرادي والى رمين برهمي يه لفظ بولا جا تاسيمـ أَلْمُغِيَا بَوَةً عِنْ بِمَا فِي بِمِي السُّنَّةِ مِنْ السَّيسة

ٳۅڔڣڔۄٳؠ٩٠ ٱڬؙڹؚؽؾؘٵڞؙٳڷؙؙؚڰؠؽؾ۬ؽؚؽؘٷٳڴۼؚڹؿۊٛؽٳڵۼؘڹؚؽؾؘٵڝؚ؞ كسان كونخبيرٌ ، كهاجا تاسيء أكخي نبرعة جيمؤنا توسندوان بشبيبه كحطور برزياده ربها- ١٧١) فاياك عورتين الإكسمردول كم للح دود مع دبين واللاولين كويجي خي في كما ما تا ہیں اور نا یاک مرد نا یاک مور نوں کے لئے۔ ہے اور آیت کریمہ: ۔ يعنى إنسال فببجدا وسآ واره كام، بدياطن اورآ واسه وُاللَّهُ خَبِيُرُ بَمَا تَعْمَلُونَ رو ٥-١) اورجو نوكب بى كريستى بى اورائىيت كريمه: -تُلُ لِا لَيُسْتَوِى الْحَبِيثِ وَالتَّلَيْبُ رَهِ ١٠٠) م مجھ تم كرتے ہوفك اس سے ما خبر سے . كيمعنى بيربين كرالت نعلط تمبار سياعمال كمدوكه اباك جنيزي اور باك جنيزي واربنهي موبي كى حقيقت توجانتا ہے! ۔ مین خبید اورطیب سے کا فراورمومن اور ا مجھے

اوراعجن نے کہا ہے کہوہ تمہار سے باطن امور

اور برسط اعمال مراديس-اور آيت ،-

سے جما ٹرے ہوئے پٹول کہمی خبط کہاجاتا ہے بعیدا کرمفروب برحکر جی کا لفظ بول بيتے ہیں۔ پھار متعارہ كے طور پر باوٹ او كے ظلم بربعي خبنظ كالفظ بولاجا تاسمه يجنا نخه ظالم بادشاه كوخبؤظ كباجا ناہے۔ إِخْشِاطْ الْعُنْ وْفِرْكُمْ مَنْ مِنْ كُسِي وَرَبِرُسِي احسأن كامطا ليهركم فإيهما وره حَبْطُ الْوُدْقِ د درخدن سے پتے جھا اُدنا) کے ما بع تشبیر کے طور بربولاجا تاسع اورآبیت :-يَتَعَبَّطُهُ الشَّيُطُنُّ مِنَ الْمُسِّ ١٧-٥ ٢٠) <u>جیسے کسی کوجن نے لیٹ کر دیواً زبنا دیا ہو۔</u> یں یَتَغَبُّطُ کے معنی خَبْطُ الشَّحْرِ سے ہمی كئيرها سكتة بس-اوراختباط بسيهمي حب يحم معنی و حمان کامطالبہ کے ہن ایک طیت میں ہودہ ۱۰ ٱللَّهُ مَّ اعُوْدُ مِكَ أَنْ يَغَنَّكُ بَطَيِّ الشَّبِرِ كَان مِنَ الْمُسَنِّ السِّ النَّهِ مِن تَجِهُ سَهِ بِنا هِ مَا نَكْتَامُول كرشيطان محص لبث كرديوان ساوك رح بل، الخيكاك والخبك والخنبك اسنساديا خرابي كوكين بين جوكسي عاندار كولاحق موكرانس

بس اضطراب اور بے جینی بیدا کردے و جیسے جنون يا وه مرض جوعقل وفكر بدا نرانداز بمو، كها مِا تاہے۔ خَبَلَهُ وَخَبَلُهُ نَهُوَ خَابِكُ و الجروف هينان رهبل منحبكات ديوان فرانس سه يَأَيُّهُا الَّذِينَ الْمَنْوُالَا نَتَّخِنْ وُ ابِطَائَتُهُ مِّنْ دِ وَنِكُهُ لِلاَ يَا مُلُونَكُمْ خَسَالًا وسا- ١١٨) مِمِنْ فِا

د کسی غیر دندمب کے مومی کوا بنارازوا ن ما

سے واتیف ہے۔ اورلیض کے خیبین معنی مغنبؤ كهامي جبسا كرأبت فَيْنَاتِ ثَكُ مُوْرِمُنَا كُنْنَافُرْتَعْمَاكُونَ (١٢٠-٨) يعرجو كجرتم كرتي ربيع مووه سبهبان بتائيكا سےمفہوم ہو اہے۔ فرآن بس ہے:-وَنَبِعُكُوا الْخَيَا زُكُ وَيُوا عِلْهِ إِلَى الْمِسارِكِ مالات ما پنج لیس-تَكُ نَبُاكِنَا اللَّهُ مِنْ أَخْبَا لِكُمْرُده - م م) خدا نے ہم کوتمبارے سب حالات بنا و نیے ہیں-يعنى تمبار سے احوال سے مين آگاہ كرو ماكميا ہے۔ ر خ ب س) ا كالماية وروني - قرآن ين سهه: -اَحْدِلُ فَوْنَ دُأْلُونَى نَحْبُزًّا راا - ٣٧) كم لينے سمريرر وشيال المعائمة بوسيم الال إَنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ إِنَّ أَنْ أُوا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُصْدِرِضِ) ۔۔ں . اِنْجَنَّ بَرِّ افتعال)روثی بنانے کا حکم دینا۔ الكنكاذة تينانان كابيشه-التعاره كے طور برخبر محمدی سخت مكانے

كي الله المي الميونك المنك والله المي السي طرح إيقه امتلب جيسے روئ بنانے والاكابے-ر خ **ب** ط)

ا کنیط رض ، کے معنی کسی چنر کو اندھاد صند ا بدول استواری کے مار لے کے ہیں - جیسے اونٹ کا زمین براگلایا کس ارنایا آوی کا لاتھی کے

ساعقه ورخت سے بنے جمال نا۔ اور ورخت العدوا والنسائي وماروماما) من حديث إلى اليسرما كُكْمُاخَيَتُ زِدُنَاحُمُ صَعِيْرًا دِءٍ - ١٩٥٠ اس کی آگ بیجینے کو ہوگ توہم ان کو دعداب وینے کے لئے) اور معرکا دیں گئے۔ رخ ت س الخبتر اصل بساس غدارى كوكست صي اس فدر كوست ش سي كبيا جله في كدانسان كمزير برجائے اور اس کے اعضا ڈھیلے پڑھائیں

قرآ ن ہیں ہے:۔ گل محقنًا دِ کِفَوْ دِ راس- ۳۷) جومہرشکن اورناسٹ کرنے ہیں۔

(خ ت م)

الخنكم والظامع كصلفظ دوطرح مسے استعال ہونے ہیں تبھی توخینکٹ اور طَبِعَتْ عُلِي مصدر موتے ہیں اور اس کے

معنی کمی چنر پرنہری طرح نشان سگانا کے ہیں اور بہمی اس نشان کو عہتے ہیں جو *ہر نگانے*

سے پن جا تاہے۔ محانهً المجهمي اس _ بيركسي چيز كےمتعلق و تُوق

حاصل كرنيزنا اوراس كالمحفوظ كرنام إدبوتاسيه

يس كسى طرح كى كونا بى نهيس كريته مَاذَا وُ وَكُمْرُ إِلِيَّ خَبِالاً ره ١٥٠) تُوتِها سِه حق میں شراست کرہتے۔ اور حديث ببن سيتي: د ۱۰۰) مِنْ مَنْكُوبُ الْحُنْمُثُوكُ ظَلَا كُانَ حُقًّا كَانَ حُقًّا كَانَ حُقًّا كَانَ اللهِ أَنْ لِيَسْتَقِيكَةَ مِنْ طِلْيُنَةِ الْخَبَالِ جُوفِهُ عَمِ تین مرتبه تمراب سے کا توالٹ تعالیٰ اسے لاز گا دونه نعیول کی بیبیب پلا مصطلا**۔** ربيرسے كهاسيطفع د لوبل، رس، هُيِنَالِكَ إِنْ لِنُسْتَغَبَانُوْ المَالُحُيْلِيا یس*خ لیے مینو دراک ان کا جائے تو* وہ مال نسے وسينتريس.

بنانا- به لوگ تمهاری حرایی داور مننه انگیزی کرنے،

رح ب و ،

خَبِئنِ دِن النَّاثِ ٱلْبِكَامِنِينِ دِن النَّاثِ الْمُعَالِمُ الْمُسرِدِهِ الْمِ كيا اوراس برراكه كاخباء بيني برده ساآكيا-السل بين خِبًا في اس برده كو كمت بين صبي ست ويحسى جير كوفه على العالية والسي بنا يرجو مأكيهول كى بالى تى حيما كاكونجى خِبّاء كهاجا المبير. قرأن

سك الحديث باختلات القائد في النسباني عن اين عرو و زخم ف ه ن عن ابن عمرو و ه عن الى بريرة ، و وطعيب عن ابن عمر والترندي عن أبي شرو وسوادة عن ابن عرو) راجع الغنغ الكبيرين ٣ ١٠١ ـ ٢٠١ با تليه فاله زمبيرين البسلي المزنى ونما مر وان بسبعكُ العطعاوان يدبيروا يغلوا والبيبن في اللسان دخيل بحول او في رواية الطبرى دسامانه ١٩٩١ ر٤ ؛ ٨ - ٧) وان ليستخولوابد لربب غيلوا ويخولوا بدل يخبلوا وكندا في رواية ابي عبيد في وعبرز عاً تعسكرى في الصناعتيين دعدةُ من جيدا لمدريح فال في العالى زع: ١١٥) وما يبالى مدح بهلوين البيدين الابردج بغيريما والبرنفي مختا إلحابل لشيرح المصطفى السقا وإ: ١٠٠١) والمختارات ما والعمدة دم: ١٧٤) ونقدالشعرم اللي سبقرابيات و البحريه؛ مويما) والتغدالتمين اله والمعاني الكبيره ما ه والسبيطى مرا كال في السان واراجال اعطاء البعيراة الناظسة المركوب واستغبل اى استعار منددالهمى وإبيعبيده نى معارينهراعن الى عمروا نكرالاستخبال دع_{ير ع}ا المبيتنة ووا لمعانى للقنبى بع ۵٪ ف وَلاَ تُطِعْ مَنْ اَغُفِلُنا تَلْيَكُ عَنْ ذِكُونَا لِهِ ١٨٠١ اورض فنخص كے ول كوسم سنے ابنى ما دسے فاقل مرديا ہے.... - اس كاكبار مانيا-وَحَبِّعُلْنَا عَلَى قُلُو بِيهِمْ أَكِيَّةً أَنْ يَفْقَعُونُهُ ر، ۱- ۱۷) اوران کے دلوں پر بدوہ وال دبيتے ہيں كه است مجھ ندسكيں۔ وَجَعَلُنَا فَكُومُ مُعَمَّرَ قَاسِبَةً وَهُ-١٣) اوران کے دلوں کوسخت مردیا۔ يس اعْفَالُ كِنْ اور تَسَا وَ أَسْعِيمِ مِلْ التَّرْيِبِ يهي معنى مراويس-حبابی کہتے ہیں کرالٹد کے کفار کے ولول برنہر لىكاف المفهى يرب كدالت نعالى انك دلول برايسي علامست فاغم كروسيته بس كرفرشت المحص كفريسة أكاه بوجات يبادران تتفحق ميل و عاتے نیر نہیں کرنے لیکن بر بے عین سی بات ہے۔ کیونکہ اگر بہکتا بن محسوس وروامحاب النشريح ركاك موتعى اس كاادراك موثا حزورى سبير اورا كرم لرس عفى اود غيرمحسوس سيرنو المائكية ال كي عفائد إطلب سي مطلع مون كي لعد اس قسم كى ملامات سيم بيم نياز بي -

بعض نے کہا ہے کہ اللہ تعالیے تئے ہولگا فی کے معنی ان کے ایمان نہ لانے کی شہادت دینے کے ہیں اور آبیت کر میرو

ې او رايت کريمه: -اکيوم نځنيه علی نوا همه مرريس- ۲۰ اکيم

ان کے موہوں پر دہر لگا دہیں ۔ کے معنی پیہیں کوہ کلام نہیں کوسکیس کے اور آبیت دساسا۔ ہم) ہیں آئے خوات موخا تشعر المبیکیٹن فوانے کے معنی پیہیں کم آئے خوت نے اپنی آمد سے سلسلہ نبوت کو مکسل کھ د جیساکو کتابول یا در دازول پر دهرانگا کرانهسین محفوظ کرد یا جا تاسیعه کرکونی چیزان کے اندر داخل نه موه قرآن میں ہے -خَدْهُ اللّٰهِ عَلَىٰ قُلُوْرِ بِيهِ ثُمْ ریو - سی تحدل نے ان حَدْهُ مُراداً اللّٰهِ عَلَىٰ قُلُورِ بِيهِ مِنْ ریو - سی تحدل نے ان

کے دلوں پر دہرائگا رکھی تھے۔ ک خَکَدُمرُعَیٰ سَمُعُوادِ وَ قَلْمِنْدِ رہی۔ ۲۲س) اولیں کے کانوں اورول پر دہر لسکادی۔ اور کہمی سے پینر کا افر حاصل کر لیتے سے کنا یہ موتا

اور بہقی کسی چنر کا اثر حاصل کر لیکے مصفح تنایہ موا سے جیسا کہ دہر سے نقش ہوجا ناہے اور اسی سے خند میٹ القاق آن کا محاورہ ہے۔ یعنی قرآن ختم کر لیا۔ اور آبت کر یہ: ۔

النفات نہیں کرنا تواس کی مبیت نفسائی بچھ ایسی بن جاتی ہے کہ گنا ہوں کو اجمعال مجمعنا اس کی خوبن جاتی ہے۔ گویا اس طرح اس سے دل پر دہرگک جاتی ہے۔ چنا تخیہ اسی معنی میں فرایا : م

افُ لَئِكُ الَّذِي يَنَ طَبِعَ اللَّهِ عَلَى قَلُوْ بِيهِ مُ وَيَكُمُ مِهِمُ وَابْصَارِهِمُ لَهِ اللهِ مِ - ١٠) بهى لوك بين جَن كَفُلُلُ فِراوركا نول براوراً تكفول برفعا في مركاركن كور

پروارمه ول پیدارد. اسی طرح آیات کریمه .-

مله به ابويل غرب بدا والعلم ب المبناكي والمنوني سيستامير) والمبارش من الكورة بخزرشان من نواجي الابموازيين فارس و واصطروا بنغرة ستمعا والتاج ، ف

مع داور آب کے بعد کوئی بنی ہیں آگے گا۔
اور آست کر ہم : افر آست کر ہم : افر آست کر ہم : اس بعض نے کہا ہے کہ خِنا کی ہے میں بعض نے کہا ہے کہ خِنا کی ہوگا ہے ہیں بعض نے کہا ہے کہ خِنا کی ہوگا ئی جائے گا گئیت کے ہیں بعنی وہ چیز جس سے مبرلگائی جائے گرائیت کے ہیں کہ اس کا نوری لطف اور برتن ہیں باتی ماندہ محبوث مسک کی طرح میکے گا ور بعض نے باتی ماندہ محبوث مسک کی طرح میکے گا ور بعض نے کو برائی میں ہوئی مگر بہ لیے میں مان ہیں ہوئی مگر بہ لیے میں بات ہے کی وکر خراب کو بدات خود لذید ہونا جا جہ اگر وہ بدات خود لذید میں میں بات ہے۔ کیونکر خراب اندید نہ ہوتواس بیسمک کی مبرلگا نا چندال مفید منیں موسکتا ، اور دنہی اس کی لذیت ہیں افعا فرکا با عمد بن مسکتا ہے۔

المختلف والدُّحُلُ وَدُّ كَمِعَى بِينَ بِينَ بِينَ الْمُحَلَّ وَدُّ كَمِعَى بِينَ بِينَ بِينَ الْمُحَلَّ وَدُّ كَمَ مِعَ الْمُحَلَّ وَدُّ كَلَ مَعَ الْمُحَلَّ وَدُّ لَكَ مَعَ الْمُحَلَّ وَدُّ الْمُحَلَّ الْمُحَلَّ الْمُحَلِّ فَي الْمُحَلِّ الْمُحَلِّ الْمُحَلِّ الْمُحَلِّ الْمُحَلِّ الْمُحَلِّ الْمُحَلِّ الْمُحْلِقِ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُعْلِي اللْمُلْمِ اللَّهُ اللْمُعْلِي اللْمُلْمِلْمُ اللْمُلْمِ اللْمُلْمِلِي اللْمُلْمِلْمُ اللْمُلْمِلْمُ اللْمُلْمِلِي اللْمُلْمِلْمُ اللْمُلْمِلِي اللَّهُ اللْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمِلِي اللْمُلْمِلِي اللْمُلْمِلْمُ ا

کے خلاف ظاہر کریے کئی کواس چیز سے بھیرہ نا جس کے وہ در لیے ہوا در آیت کریں : -یُخیٰ عُوْنَ ادلاً د۲- 9) یہ رابینے بہندار میں

ضرا كوفيكم دسيني أي -بس الله تعالى كود عوكا ويني سے اس كي سول

اورا وبیاء کو فریب و بینامرا و بسی اور الشدنعالی کا نام و کر کر کے اس بات کی طرف اختارہ کیا ہے کہ کا کھفرت کے سا معاملہ کرنا گوالتہ تعالیٰ کہ کا کھفرت کے سا معاملہ کرنا گوالتہ تعالیٰ

كے سائقہ معامد ہوتا ہے ۔ اس بنا بر فرمایا: -اِنَّ الْکُونِیْنَ مِیْبَالِیمُّوْنَاکُ، تَمَا یُبَالِیمُومِیَ اللّٰہُ ۔ رہ ہم۔ ، ایجولوگ تم سے بیعت کرتے ہیں وہ خلا

سے بعیت کرتے ہیں۔ اور ان کے اس نسل کی شناخست اورا کخفر**ت** اورصحا ہم کرم کی عظم سن کونل سر کرنے کے سسے

اسے فِدُاع سے تبیرکیا ہے۔

اوربعض الم لغت كابركها كديها دم معاف معذ وف سبے اوراصل میں یُخادعون دستے الم معام اللہ کواس کے قائم معام معند و اللہ کواس کے قائم معام کردیا گیا ہیں ۔ نواس کے متعلق یہ جان لینا فرس کا دیسے دوہ کو در کھی ہے اشادہ کیاہے کو ایک تو بہال ال کی فریب کاربول کی شنا تعالی کو بیان کرنا مقصو دیسے کہ وہ در حقیقت التعقالی کو بیان کرنا مقصو دیسے کہوہ در حقیقت التعقالی کو بیان کرنا مقصو دیسے کہوہ در حقیقت التعقالی کے بیان کرنا التعقالی کے بیانا ہم کرنا التعقالی کے متال دیں سے جدیا کہ آ بیت

إِنَّ الَّذِينَ يُبَابِعُونَ الدُّ يَحْسِ بِيان موكِا بِ

اورم بین کر بیه: -

رَبِينَ بَيْدِي السَّاعَةِ سِنُونَ خَلَّااعَةٌ كُرْتَامِت کے قریب ومعو کا دینے والے سال موں کے کیونکم دەبىمى خىنىك سالى ادر نوشى الىسى زىگ بالىقە يېنگەر (じって) أَكْخِنْ أَن مَصِ مَعَى مَعَامِبِ أُورِ مِن مِن كُم ہیں۔ مگریام طور پراس مصاحب پر بولاجا تاہے بوجنسي واسف بورى كرف كم الفي كسي كرسالة دستامواس كفيخدن إلمروعة وخدو ينهكا کامحاورہ سے جس کے معنی عور سن کے انشنا کے مِن الْحِنْ ن كُ حِمْ الْخُلَاكُ أَنْ سِي فَرَانِ سِي مِن وَلا مُتَّعِنْ ابْ أَخْلَانِ الدرزوه ورَبِي وَالمَانِ الدر سكفف والي مول دم - حدى اوريشاع كه قول عور رابس) ﴿ حَدِينِ إِنْ الْعَلَىٰ ﴾ ده بلندبول کا ساحتی ہے۔ يس بندبول كے سلتے خربي ين كالفظ بطوراستعله استنعال محاس حببساكه يعنتنى المعنى رووبلنديس پرعائش سے، بُنتُ بب بالنده ی دود مخلعت کے سا عق تشبيب كرياسي يكنيسه بالمكادم واس

الما مقان میں سے التا ہے اوغیر المادم داس المانسب مادم سے التاہے اوغیر استعادات ہیں۔ المانسب مادم سے التاہے اوغیر استعادات ہیں۔ المان میں سے :۔

قران ميسه :-وكان السنيطان للرنسان خدة ولا روا - 19) اوشيطان انسان كومين موقعه يروفادين والاسم-

و هو خاد عهد ورم به ۱۴۸۱) اور و دانهاس کو وصوكم من والسبع. كح بعض نے بمعنی كئے بین كه الله تعالی انہیں ان کی فریب کاربول کابدار دے گاا وربیض نے کہا سے کہ متفاملہ اور مشاکلہ کے طور پر یہ کہ اگیا ہے جيساكراً بت وَمُكُونوا ومُكُرُ الله بي بير. خَدَعُ الصَّيْفِ كُوه كالسيف لمين واخل موج أنااوً گوہ کے بل میں جیب جانے کے لئے ف*دع کا* استعال اس بنابرسد كراس كى بل كے دروانے برسمبشدایک بجهد تبار بیفارستا<u>ہے۔ جوہا</u>ی بالقة والنف والمف كووس ويتاسع واسى بنا يركبا كياب العفر ب بواب الصب كر بحيه وكوه کاوربان ہے۔ چونکراہل وہد کے لم ن حکث کی مکاری ضوالتل معى اس كن كهاكيا بيط ومثل ، هُوَاحْد ل عُمِن الضيُّ كروه ضب سے رباده مكارسے كل يق خادع كا دخيرًا ع مراه كرف والاراسته كوما وه مسافركود معدكا ديتاہے۔ اَلْمُونُ عُ بُرْے كرے کے اندر تجعوثا کمرہ ، گویاس بڑے کمرے سے چیز المغانے والے کو وحوکا دینے کے لئے بنا پاہے۔ خك ع الويق منهي تقوك كاختك بخال يم يعي وهوسك كا تصوريا باجاتا بعد الدكفلا على گرون کی وورگیں کیونکرو مجھی طامراور کھھی پوشیدہ ہو میں کہاجا تاہد خیر عندہ میں نے اس کی اصدع رک کو کاف دیا۔ صدیت میں سینٹے رہ ۱۰)

مه ماجع المقلى الميدانى رقم ١٥ و الحيوان و ١٥ و ١٥ و ١٠ و ١٠ و الملسان رضع عله الديث بانتهاف المفاطر في المبايد وضع وفيه بن جيد و المعاونة المعاطمة المعاونة المعاون

1

اَلْحُنُ وَلَ رَصِيدَ مِبِالْهُ) بِهِت رَياد ه خُونُ لاَن الْجِينَ وَقَدَّ وَعَادَ بِيضَعُولُا عَلَى الْجِينَ وَقَدَ مِنْ اللَّهِ عَلَى الْجِينَ مُعَلَّى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى الْجِينَ مُعَلَّى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِمُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

عِلى بين -رَخُلُ حُسُناكَةٌ بياس آدى-

رخ س ر ۱

خَرُون من خُرِيْرًا كَ عَنى سي فِيرِكَ أُوانكَ سافة نيج گرف كه بل قرآن بل ها و فَلَمَّا خَرُّ مَبَثَيْنَ الْجِنْ وها و مها و مها المجب عصاكر برانب جنول كومعلوم موا -کالما خُرُ مِنَ النَّما فَر وها - أمل) تو وه كويا ليساهم عيد معمان سي كريشك - فَخَرَّ عَلَيْهِ هُ السَّقَفُ مِنْ نَوْ قِيمِ وَ الا ا - وها) اور حجب ال بران ك اوبرس كر برسي را فروه اور آبت كريم: -بين جواد برس كريم وه اور آبت كريم: -خَرْ قَاسَ حَبَى الله وه الا و ما الوسي بي كريم ني في المريشة خَرْ قَاسَ حَبَى الله و الا و المن المريمة

یعنی دا) گرنا اور دام) ان سے تبییع کی آواز کا آنا۔ اوراس کے بعد آسیت و سنجنو ا مجے بن رقب دسے تنبیہ کی ہے کہ ان کا سجدہ مینہ مونا اللہ تعالیٰ کی بیج کے ساتھ تفاذ کرسی اورامرکے ساتھ۔

ر خ ۱۰ ب

خوب ألكان خوابًا كسى بكدكا با دمونا -يه عِمَا رَةً وآبا دمونا ، كى ضديد - فرأن بي بع: وسَعَىٰ فِي خَوَا بِهَا دم - م ، اورا كى ديران بي سائ -آخُو بَهُ وَخَوْ بَهُ وَبِلان كروينا ، قرآن مي بع: يُخو بُون بُيون مُوهُ تَهُ مُو بِأَيْن يُهِ مُرُو اَجْوى الْمُوْ مِدِيْن و و و - م) كما بن كھروں وَو دائين

المنغوں اور مومنوں کے الم نفوں سے اجائے نے الکے۔ وہ اسنے الم متنوں سے اس کئے دیران کرتے منعے تاکہ انحصہ سنا ورسلہ انوں کے کام نہ آئیں۔ بعض نے کہا ہے کہ یہ بریادی ان کی جلاوطنی کی

وجرسے تقی ۔ اکٹی ڈبکہ کان ہیں وسیع چھپدگو ہاس سے کان میں خوا بی بیدا ہوگئی اور اقطعہ وَقَطْعُنَاء کی طرح اَخْدِ کِ وَخُدُ بَاء کا محاورہ بھی استعمال جا سے۔ اور تشبیہ کے طور مشکینرہ کے سوراخ کو بھی خیو بُری الْکُرُّادَۃ کہا جا تا ہے جیسا کہ جاڈا

می حودیده العداد و مهاب استفال مونایس ادری کشور که کی محاوره استفال مونایسی اور خشاد ب کے مصنی خاص کراو مٹول کا چور کے ہیں گا اُل خشوف د نر مرخاب اِنتر مرزغ

ميس خدود اكالفظ و معنول برولالت كزناس بحور كم بيل المحسوب و مرمرهاب بمرار المحسوب و مرمرهاب بمرار المحسوب المرار المحتود أن المعان والمحكم دكسى فغذل بعدد أن المالات في قصيدة طويلة في والدولة المولف في المو

کی تسم کا ایک پرنداس کی جمع خِرْ بکان کے ہے کسی شاعرنے کہاہتے و بیزن و١٣١٧) أَبْعَتُو خِوْبَانَ فِضَاءٍ فَاتْكُدُمَ کرنه فضای*ین مرخابون کو دیکھ کراس بر* ٹوٹ ب<u>ٹ</u>ا ۔

(ランラ)

خُوبِح رِدن، خُودُ جُاكِمِعني كسي كمايني قرار گاه با حالت سے طا مر مونے کے ہیں۔ عام اس مصه كدوه قرار كاه مركان موياكوني شهر باكيطامو اورياكو نئ مالت نفساني بوحواسباب فارحيه كى بنايما سے لاحق موئى مونفران بيں سے: -فَخُوجَ مِنْهَا خَائِفًا يُتَرُقَبُ دِ٢١٠ ٢١١) مولتي وال سے وُرستے ورستے نکل کھرسے موسئے کہ وتكيعس كبابهو نايي

فَمَا يَكُونُ لَكُ أَنْ تَسَكَّبُرُ فِيهُا فَاغْرُجُ رِعِيهِا فرايا توبهشت سع انرجاء تجفي شايان نهيركم يبال غرور كريس ويس مكل جاء

ومَا تَخْرُحُ مِنْ تُسَوِّةٍ مِنْ أَكْمَامِهَا وام عم اورية توهيل كابعول سنته بخلفه بنء فكف ل الملخديج مِّنْ سَبِينِل د ، م - ١١) توكيا نسكنے ي كوئى سبيل سف

يُكُونُكُ وَنَ اَنُ يَحُونُهُو امِنَ النَّا دِوَمِيا هُمُ بِحَالِحِبُنَ مِنْهَا دِه - ۲۰) دِبرِجنِد،چا بِس کُے کہ اگ سےنگل

جا ہیں مگراس سے بہیں مکل سکیں گئے ۔اوراخراج

كالفظانية وه نماعيان كميمنعلق استعال موتاب عبيد فرايا أَنْكُ مُرْمَعُ خُرِي كِورِ ١٧٣١ - ٣٥) توتم رزين سي

مه قاله العِلى فى مضطورته ميرح فيها عرى عبيدالله بي معرالتيبي وكان قدوجه عبد الملك الى إن فديك الحروري وين فرع

عليه فضيله: تقصِّی البازی اواالبازی کسٹر۔ و نی روایت آنس بسل ایعبروالغسطرنی الطبری رو: ۹۷) و۰ ۱۰: ۹۵) واللسان وكذا، وديوان وطبع ليبك مطنها في رقم البيت وع والبيت من شوا بدا في عبيدة في مجاز و تحت تول واد النجوم الكدرسة وكويمهاء) والشطرالاول في الشيحرى لا: 9 مس) والاقتضاب ١٢١ موالامالي و١٤ ١٥١) والشطر في السمط وعد والبحرد، بسها و في فلاة بدل فصناعه

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

نكلف جا وُسكے۔

كُمُا أَخُوجُكُ رَبُّكِ مِنْ بَيْدِكَ بِالْحَقِّ ره - ٥ جس طرح تبالي بروردكار في تم كوندسيك ساغة

وَ نَخُوْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامُ وِكِتَا بَّارِ ١٠- ١١١) اور قيامت كروز وكاناب اسف كال كعائبينك.

أَخْرِجُوااً نُفُسِكُمْ رو - ٩٥) دُن الواين عالين.

ٱخُوجُوْآ الُكُولِ مِنْ تَوْيَبَكِمُ بِهِ ١٠٧٠ ٥ ٥) كُلُوط کے گھرزالول کو اپنے مشہرسے نسکال وو -اوکھی

الخواج مبعني نكوين اللي يفي آجا البي مبية فرأا وَاللَّهُ ٱخْرَجَكُ مُرْمِّينَ بُطُونِ ٱلْمَهَا لِكُوْرِ ١٠٨٨) اورفدا ہی نے تم کوما وُل مے شکم سے بیدا کیا۔

فَاحْرُجْنَابِهِ ٱلْإِفَاجَامِّ فَيَابِي شَنَّى رَاءُ ١

بعراس في انواع وانسام ي منتلف ريميكيان بديرا كيس يُخرِجُ بِهِ درعًا مُخْتَلِقًا الْوَانُكُولُ ١٢١٠٢١ اس سے کمیسی اگا تاہے جس کے طرح طرح کے

رنگب موسنے ہیں۔

التَّخُو يَبِعِ وَتَعْتَبِل ، به عام طور يرطوم وصنا عات کی ایجا و کے منعلق استعال مواہدے او ردبین کی ببياوارا ورجو تجفر حبوان كماوجوسي كلناب

اوراس فسم کی دوسری چنروں کو ختوج و کھوا ہے كهاجا السعد فرآن بسبع: .

أفرتس فاله وتحريجا فكرام وتك خيره

د۳۲ - ۷۷) كبانم ال سي د تبلغ كرسكسيليم مي كمچه مال ملسكت مونوتم اسسيرور د گاركا ماليم ب اجعامي

ازاں باگیاہ وجائے ہے گیاہ باشداور اکنوکادِجُ کوخوارج اس لئے کہاگیاہے کدوہ امام کی طاعت سے باغی موسکئے تنفے۔

(خ ٧ ص)

الخنه في بعلول كاندانه كرناد ما ندانه كي بعضى مون يبيد ل وخوص كهاجا نام به بعنى مفقون في معنى منفقون معنى منفقون معنى منفقون معنى كذب آجا تام بعنى لاب أبي أبيت كريم: وإن هم الآكي يخوص وقار سي بي وحوف الكليس دور ارسي بي وحوف الكليس دور ارسي بي بي بعنى وه معود بولت مي وادر آبيت كريم، وادر آبيت كريم، وادر آبيت كريم، و

بالنواج كاصافت التدنعالى كالمف كرفي ب اس بات برنديديا أن جاتى مي كراك في التعالام وواجب كياسي اور خورج خواج سعام سع كيد كرفة كالفظ دخل واكدنى اكم مقالم بي استعال موالمب عبي فرطايا: -فكال مجاعك كو خرمجا (١١٠ - ١٩٥) كعلام آب

اکنا کرجی وہ شخص ہو بدات خود اپنے ہمسول کی صفات سے باہر نکل جائے اگریزخروج کسی اعلی مرتب کی طف مرتب کی طف مرتب کی طف ہونے میں اور اگر اور اگر ان مرتب کی طرف مونو یہ لفظ بطور ندمیت کے استعمال ہوتا ہے۔ جس طرح کہ فُلان کیسی بانسکان یعنی سے انسانیت کی تفی میں بطور مدے ہوتی ہے ۔ بعنی کسی سے انسانیت کی تفی میں بطور مدے ہوتی ہے ۔ بعنی کسی سے انسانیت کی تفی میں بطور مدے ہوتی ہے ۔

جيساكه شاعرف كهاس وطويل) العديث مردى متصراد معديا راجع الوداؤد والترندى ٧ مر ٧٠٠- ١٠ ٢ مع النخد والنساق وابن اجتراب الحراب الترام ١٧٣٧ مع التحقيق المديث كرد كنزام المام و حابي حبال في زواكمه وتم حاله ١٩١١ سكه اختلفواني نسبة في البيت كال المعيني وم، ٢٠٠٥ أعليم من عبداهيس بيرح النعان وفيل بروايي وجزة بدرع عبدالنوس النربيرونس بيرال علم في لم من الكتاب ديو: ٩ ١٧٤) إلى علقة والبيت

مُنِل الخَسُلَاصُون راہ۔۔۱) ایک کرنے والے ئل*کس ہ*ول۔ محمعنى بقول بعف يربس كهودتون برخداكي لعنِت مبو؛ اصل ميں مبرده بات جونطن رنحنين سے کبی جائے اسے خوص کہا جا تاہے۔ عام اس سے کروہ اندارہ غلط ہویا مبحے کیونکر تخمینہ كرف والاز توعلم ياغلبهكن سيعات كراب اور رسماع کی بنالبر کہنا ہے۔ بلکہ اس کا عنما د محص كمان برمونا سے - مبساكر تخيينه كر بوالا بعلول كاتخبينه كرزاس ادراس قسم كالأكبن وأكركونعي حجوما كهاجانا سے بنوا ہ إِه واقع كم مطابق بى كيول د بان كرسے مبيسا كەمناتقين محے ہارہے میں فرما یا 环 إذا جَاءَكَ الْمُتَانِقُونَ تَالُوْ إِنْسُهُ مُنَ الْكُ كَرَسُوْلُ اللهِ وَاللَّهُ يَعَلَمُ إِنَّكَ لَوَمَعُولُهُ و اللهُ يَهِنهُ مَن إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكُن بُونُ والما-ا) دامے مخرجب منافق لوگ تھارسے ہاس تنے ہیں نور ازراہ نفاق، کہتے ہیں کہ ہم افراد کرتے۔

ہیں کہ آپ بے شک نعدا کے پیمبر ہیں۔ آور فعدا جانتاب كردر حقيفت تماس كع بغيبر موسكن فداظا سركئ ويتاسب كدمنانن ددل سعن اعتفاد ر کھنے کے کما ظرسے، جھوٹے ہیں۔

(خ ٧ ط) ألخم طوم اس كے اصل منی القى ك سوند

کے ہیں . قران نے ہیں ہے : -سنسر شدة على الحراطوم (۴۷ م ۱۷) ہم عنقریب اس کی ناک پر واغ لگا کیس کھے۔

میں انسان کی ناک پر خرطیم کا اطلاق کیا ہے توہیر

محن دون کے لئے ہے ۔ بعبی اسے منطقط الی عاملاحق موكى يد جُبِ عَتْ أَنْفُهُ كَا فُرِحَ الأَحَاصِيمِ

נש מיטו

اَ كُنُرُ قُلُ دَصَ كُسَى چِيْرِكُو الاسوچِيِّ مِجْعِيرُكُانِكُ كے كئے عيما أروالنا قرأن ميں ہے: -

اَ حُوَقِٰ مَا كَا لِنَعْدِ قَ اَهُلَهَا وه ١-١١)كيا آپ فے اس کو اس کئے بیعال اسے کرمسا فرول کومز ق

ئے وُ یُ خُدُق کی صند ہے بھی کے معنی اندازہ مے مطابق نوش اسلوبی سے سی چیز کو مبا ناکے ہیں۔اور خصَوٰ ق کے معنی کسی چیز کیو بعے قاعد کی سے پیار والے کے ہیں۔ جنا پر فراک ہیں ہے:

وَخَرَ قُوْالَهُ بَنِينَ وَبُنَاتٍ بِعَيْرِعِلْمُ (٧-١) اوربلے مجھے رحبعدث بہنان) اس محے لئے بلیٹے

اوربيشيان بنا گھري ہيں۔ بعنى بے سوچے سمجھے يہ بات كہتے ہيں . بيمونى

فطع كے اعتبار سے كہاجا تابنے: حَوَى النَّوْكِ وَخَوَّتَهُ كُثِرِتُ كُومِهِا لُهُ وُالاَحْوَقُ الْمُفَاوِسُ

ر بيسنان مطه كمنه إخْ نَرْنَ الرِّرِيْمُ عُمُ الْأِرْيُمُ عُمُ الْمَالِيَرُ عَلِينًا • المُخَدُّقُ وَالْحُنِيِيْنِ خَاصَ كَرُكِشاً وه بيا بالسَّوَ کہاجاتا ہے اس کٹے کہ اس میں موائیں تبری سے

على بين اوريا اس <u>لئے ك</u>دوه دسيع ريكت ماك كى صورت میں پھیلا موا مو نا ہے۔ المنون دخاص كرى كرب يس سواخ اوسكان بي

كشاده سوراخ - صَرِبَى ٱخْدَنْ وَ اِمْرَاهُ حَدْثَالُهُ جس کے کان میں کشا وہ جھید مواور آمیت کریمہ: -إِنْكَ لَنْ تَنْفُوقَ الْأَدُّصَ لِـ١٤ - ٣٧) كَيْفْسِيرْنِ

دو نول میں ایک برکر نوز مین کو طے نمیں کرسکے گا۔

كرنے كے لئے بنايا جا تاہے۔ خون كالغِنز كال مرك انا وانى كى وجرسے دور رسكنا۔

(ゼック)

اَلْحُنَانَ مَ كَمِعَىٰ كَى يَعِيرُ كُونُوْ الْفِيمِ مَحْفُوظُ كردين كے بيں مير مير چيزگی مفاظمت كے عنی بیں استعال مونے لگا ہے جيسے معبيد وغيرہ كی حفاظمت كرنا اور آيت : م وَ إِنْ مِّنْ مَعَيْنُ وَ إِلَا عِنْ لَا خَذَا مُنْ مُعْدُود - ١٧١

اور سما رسے لم ل ہر چیز کے خزانے ہیں۔ و دلکی حَنوَا شِقُ السَّلِ فِ تِ وَالْاً وُحَنی د ۱۳ سے ک حالانکہ اسمانوں اور زبین کے خزانے فدائی کے ہیں۔ بس اس امرکی طرف افتارہ سے کرانٹر تعلیے اپنی قدرت کا لمہ سے جس طرح جام تا ہے بریدا کرتا ہے یا

اس معنی کی طرف اشاره ہے جس کے تعلق آنحضرت نے درگایا : - روون مربر مربر میں مورد ور بردن روزن سرور و مردن

فَوعَ كَرَبَّكُمُ مُومِي خَلْقِ الْحُلُقِي وَالْوِذْقِ وَالْآكِمُ لِ كَرْخِدا تَعَا لَى مِحْلُوقَ كَي بِدِائْسُ اسْ كَدِرُ فَى اور اجل سے فارغ موجكا ہے اور آيت كر بير: وَاسْقَيْنَا كُمْوَ ﴿ وَمَا اَنْ نَجْمُ لَكَ مِحَاذِ نِبِنَ رَهِ اسْ ا اور ہم ہى تم كواس كا بانى بلاتے ہيں اور تم تواس كا خزار نہيں ركھتے -

میں بعض نے خار نبہی کے معنی کا فِظ بُن کے ہیں۔ بعنی شکر گزاری سے تم اس کی حفاظت نہیں رسکتے بعض نے کہا کہ یہ آبت کر ہمہ، افر آیٹ موالماء اگن ی تشکو بوئی، أكنت مُر افؤل شئو ہ مین الحد نوال یک دادہ۔ ۱۹۰۹ بھلا دیکھونوسہی کہ جو پانی نم پینے موکیا تم نے اس کو باول سے نازل کیا ہے۔

کے مضمون کی طوف اضارہ ہے۔ اکھنڈ کافیر خان کی جمع ہے جنا نچ جبنت اور و وزخ کافیکر کرتے ہوئے فرایا۔ کو قال کرھ مُخفَئنَ اُنگارہ ۲۰۱۷ اور آبیت کر بمہ: ۔ وَلا اَ قُولُ لَکُمْدُعِنُونِی فَدُرا مِنْ اللّٰہِ رہ ۔ ، ہ) کہد دوکہ میں تم سے یہ نہیں کہنا کہ میرے پاس التٰدِقعالی کے خانیہ ۔ میں خوا مِن اللّٰہ سے وہ مقدورات الہمیہ مرا و بیں جوالت تعلیا نے لوگوں سے روک رکھی بیں جوالت تعلیا نے لوگوں سے روک رکھی بیں جوالت تعلیا نے لوگوں سے روک رکھی

میں بعض نے کہا سے کرانٹ تعالیٰ کی رسیع حور

قدرت کا لمرسی طرح چام تا ہے جب اکرتا ہے یا ۔ اور فدریت مراو ہے۔ اور بعض نے اس سے کلمٹر سے المدیث فی الذاج والنہا یہ دخون) سامہ قال الاصعی مولد والجوم زی ۱۲ سامہ ماجع لی یٹ فرغ اطرباختان الفاظم دوالنہا یہ وطس عن ابن سعید والطرانی عن ابی الدر واد و کمنز العال ارم ۹ والفتح للبنہائی ۲۲۲۲۲ ش

کن مرادلیاہے خُرُن النَّحْمَ کے اصل معنی تو گوشت کی فیرہ اندوری کے ہیں۔ لیکن کمن بن گوشت کے بدبود اسروجانے کے معنی میں تعال ہونا ہے اور یسی معنی خُسند کر برتقدیم نون کمیں۔

رخ ښ ی ا

ہیں۔ جنانچ فرایا ۔۔ کی شخرخوڈ گ فی المکن نیکارہ سام ونیا بین کی بیوائی ہو۔ اِن الحینوڈی الْبیومُ کو الشکی ٹو بھی اُلگافرڈی کا ہوں۔ کہ آج کا فردس کی رسوائی اور برائی کسیسے۔

بِلْمُونِي يَقِي الْمَهَا عَنَ ابَ الْحِندُ يَ فِي الْمَهَا وَالدُّنْ الْمَا الْمُولِدُ الْمُنْكِا الْمُلْكِ الْمُعَالِمُ وَلِينًا الْمُؤْمِدُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

فداب کا مزہ چکھا گیے۔

مِنْ قَبُلِ اَنْ مَنْ لَا لَا كَ نَجُنُو كَى لا ٢-١٣١١) كَيْمَارُ وبيل اور رسوام وفي سع پيلے -

بری اُخُوزی دانعال، پر خِوْری اور خَوَایَه وَولول سے آتاہیں۔ اور آبیت کریمہ:۔

يَهُ مُ لَا يُحْنُونِي اللَّهُ النِّيَّ وَالَّذِينُ امَنُوْا د ۲۷ - ۸) اس دل فعدا بيغمبركوا وران لوكول كوجو

(۹۷-۱۱) ال دن عداییمبرلوا در آن کولول کوتو اس کے ساتھ ایمان لاستے رسوانہیں کر دیگا۔ کرید دندر معسد خدیمہ سکتا میں لیک نبید فیر

رس ۱۹۲) اے بروردگارجس کوتونے دونرویں والا اسے رسواکیا -بیس اُحُویْتُ کُ خَذَا بَنْ اُسے سے مگر حِوْدی ک

سے بھی ہوسکتا ہے بہی معنی مندرجہ ذیل آیات بین مراویس : ب

یس مراد ہیں و ر من بیارتبد عندات بیٹنٹر دیمور ۱۳۹۰ مر) کر کس پرغداب آتا ہے جواسے رسوا کر ریکا۔

ں چرکھا جب ہوسے دوسے دوسر ہوں) اوقیامت کوکہ تصفیر نکایکو م اکتفیکا مرکبی رسا- ہم 19) اوقیامت محدون ہمیں رسوا شریجیکو۔

کلینی کی الفاسیقیش د ۹ ۵ - ۵ کروه افوان^ی کورسواکرسے -

وَلا نُحْدُو وُن فِي خَيْفِي دا - ١٥) اورمبر سے مهانوں دکے بارے ، بن مبری البرو مذکھ وو ا جہانوں دکے بارے ، بن مبری البرو مذکھ وہ اس محصور کے دوئی و وقسم پر سے بدنی رسوائی کیمی اپنی وات کی طرف سے اسی طرح دُل کُو هُات میں وقسم پر سے جود لت انسان کو نووا مس کی فوات کی جا نب سے لاحق ہوا سے ھون کو دول ا

مل فليستظمن اخرج الا

کہا ما تاہے۔ اور بیصفات محمودہ سے ہے گر ہو دوسروں کی طرف سے بہنچے اسے دھوُق، ھوان اور دُل کَا کہتے ہیں اور یہ ندموم سمجھی جاتی ہے۔ دُل کَا کہتے ہیں اور یہ ندموم سمجھی جاتی ہے۔

رح س ء) خسائشالگائ فسائیس نے کتے

اخْسَوْ الْمِيهُا وَلِهُ تُكَلِّمُوْ فِ (٣٣ - ١٠٨) اس مِن ولت كرسا تقريب رسوا ورقيس بات ذكرو- فَقُلْنَا لَهُ وَرَكُوْ نُوْ الْمِدِرَةُ وَ خَاسِعِينَ رما - ٢٥) نوسم ني ان سے كها خَاسِعِينَ رما - ٢٥) نوسم ني ان سے كها

کر دلیل و توار بندر مروحا و است اسی سے خشدا کا کیک و کامحاورہ ہے ہے۔ معنی ہی نظر درماندہ ہو کرمنقبض ہوگئی -

قرآن میں سے :-خالسِنگاؤ کھؤ حسربگر (۷۷-۴) کروہ نظورمانی ا اور عقک مرلوث آئے گی-

رخ س ۱۷

الخسر و الحسران ماس المال من کی آبانا نصاره کی نسبت کیمی انسان کی طرف ہوتی ہے۔ چنانچ کہاجا تا سے خسور دس، نُلاک فلال نے نقصان الفایا۔ اور میمی فعل کی طرف ہوتی ہے۔ چنا پخر کہاجا تا ہے خسر کوٹ تجا کہ تکہ اس کی تجارت خسارہ میں ہے۔ فرآن میں ہے ۔

کی تجارت خسارہ میں ہے۔ قرآن میں ہے: -تِلْكَ إِذْ الْكُوَّةُ خَاسِرَةٌ لَا 44-11) یہ لوٹنا تورموجیب، زیال ہے-

ع طور براس کا استعال خارجی و خارم نقصان ایشان پر بروناہے۔ جیسے مال وجاہ وغیرہ لیکن سیمی معنوی وخائر لیدی صحت وسلامتی عفل و ایمان اور ثواب کھو میمضے بربولاجا نا ہے ملکہ ان چیزوں میں نقصان انقائے کوالٹ د تعالم نے

خسران مَین قرارویا سے جنا بخد فرمایا :-اَلَّانِیْنَ حَسِرُوْاً اَنْفُلْهُ عُمْرُوَ اَهْلِیْهُ مُرْوَمُ اَکُوْنِیْنَ حَسِرُوْاً اَنْفُلْهُ عُمْرُوا هُلِیْنَ اَهْلِیْهُ مُرْوَمُ

القيلمة الأف الك هوالخشوان المهين وهو-ها)جنبول في الميات اور الني كمر والول لونقصان من وُالا و يجعوني صريح لقصال بم

والول كولفصان ميس وَالا - ويجعمو يمي صرح لفضاف؟ وَمَنْ يَكُفُوهُ بِهِ فَأُ وُلْعِلْفَ هُمُ الْحَامِدُوفُنَ ربا - ١٧١) او رجواس كونهيس ما نننے و وحسارہ بانے

واکے ہیں۔ اَدُنِ بْنَنَ بِنَيْفُشُونَ عَهُ لَا اللّٰهِ مِنْ اَبْعُرِ مِيْتُنَاقِهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اَبْعُدِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ

..... أَوُ لَوْكَ هُمُ الْخُسِوُونَ رَا - ١٠) بونماكے اقرار كومنبوط كرنے كے بعاق ورية بير ... يهى وك نقصان الفانيوالے بير -فطوً عَتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيْدٍ فَقَتَ لَكُ

ملکو می الخاسرین ده - ۱۳۰۰ مگل کے فاصلے اس کو بھائی سے تنل ہی کی ترغیب دی تواس نے اس کا کارویادورخسارہ انتقالے

والول من سعيد وكيا- اوراً بيت كريم: -وَ اَقِيمُوا لُوَزُنَ بِالْقِسُطِ وَلاَ تَغْشِرُ وَالْمِيْزَانَ رەھ- وى اور انصاف كرسا تقریقیک لولوا

رهه- وي اورا نصاف. اور تول كم مت كرو-

بیں ہوسکت ہے کہ ماب تول میں عدل وانصاف کو معوظ رکھنے اور طلم نرک کرنے کا حکم مواور یہ بھی موسکتا ہے کہ ان انعال کے اور کاب سے منع کیا موجو قیامت کے ون میزان عمل میں کی

بوکسی کی مومت یا بریدائش کی *دجرسے بے نوائیس مخت*ے ، کام حبب ہول جس کی وجہ سے اُ ومی ان لوگول سے اور عَكِيْنُ خَاسِفَة "راندر وصفى مولى أنكم موجائے جی کے متعلق قرآن کے فکٹ کے فکٹ کے كامحاوره خِسَفَ الفَكُوْسِينَ فَعُول سِينِنُوْ مَوَازِيْهُ فَهُ را ١٠ - ٥ ، كما بِعْ ، به ودِنول عني باسم مَّ خُسُونِ فَ أَهُ وِهُ كنوال ص كا إلى فاتب بموكيا مو لازم ماردم بين-اورجهان كهبين فرآن بين خُسُرُكُ فُ اورجا ندكهن كلف سيدوكدا نديرجا ناسهاس کا لفظ رًبا ہے وہ اسی دوسرے منی پرمجول ہے۔ يتربطوراستعاره فكشعث بمعن ويست ورسواني ونبوئ كاروباراور ويجرجيزول بس نقصبان بهي آجا المعينا بنيكها جا المهيم. المفانا سراد نہیں ہے۔ تَحَمَّلُ فُلاَ يُ خَمِّمُنَا- فلان فَعْص وليل مِوكِيا-ر خ س ف) ر خ ش ب المستوف الفظيماندك يمي نورمون اَلْعَنْشُكِ رموني لكري راحشنسب اور اور کھٹوٹ کالفظ مورج کے بے نور ہونے آیت کرید: کا فیک شرخشک مشکونگاهٔ دموه - ۱۲ بگویاکٹول بررول جاتاب بعض نے کہا ہے کہ خسوف فدر بے نور ہونے کو کہاجا السبے ادر سُود نہ بوری میں جودیوارسے سالانی می میں۔ طرح بے نور ہوج سے کو کہتے ہی عام اس سے میں انسین کرتا ہوئے میں کا ویوں کے مساتفہ كروه ستورج بويادا ندكهاجا تاسي خسف فحالله نغميروى كن بحاور خشك مح لفظسے الشيسني است ديين مين وهنسا ديا رمنعسري اشتقاق كرسا مقركها ما تابع خشنب خسك في كور لازمي، بين بن بس بعنس حب نا. التَّدِيْفُ- تلوار كوصينفل كرنا اورصيقل كرني قرآن بيس سيء:-کے آلہ کو مِنْحَشَب کہا جا ناہے۔ سَیفُ غَنَكَفُنَايِهِ وَبِهُ الْهُ الْأَدُضُ يِهِ ٢٠٠٨) خَسْفِيْكِ الوارجة ما زه صيقل كي محى مورجكك بیس ہم نے فارون کواوراس کے تھر کوزین خَشِيبُكَ نيا اونس بعنى جوسد معايان كياموه میں دھانسا دیا۔ نَحَشَنَبَتِ اللهِ بِل م - لكرى كما نايسو كلى كماس جنا -كُوْلَا اَنْ مَّنَ اللهُ عَلَيْنًا كُو كَانِهُ اللهِ عَلَيْنًا كُو كَانَ اللهِ عَلَيْنًا كُو كَانِهُ اللهِ جَيْهَا فَا خُدُنْهَا مِ لَكُرِي كُلِم الصحت اور أكريفلاتهم براحسان نركزنا نوسمين بعى دهنسا دينا. كعروري بيشاني د كنايةً ، يع حيا ببيبيا كرشام فيصخر بعنى جثان بيرسا نقتشبيه ديكركها ويحتجز وِقُ الثَّكُمُسُ وَ الْقَمَرُ الْيَتُانِ مِنْ اينَاتِ اللَّهِ رهسار) وَالصَّاحِ مِ هُنْنَ عِنْدًا وَجُهِكَ فِي الصَّلَالَةِ لايكفسفان ليمؤت أخلإ ولألجنكان فهركن نيري يهري كمفابلين نوجقر بعن سنافل أأث اورجان الندكي نشا نبول ميست ووكشانيال ي سله الحديث ني الصحيحيين وا ني وا وُد والنسبال عن عائمته وصلوة الكسون، والبطبالسي عن النس وا بعثًا البخاري والنسائي عن ابي تبحرة راجع الفتع الانبهاني ح اص ١٩٠٧-١٠٠ عله

اذا زُنُولِتُ لَا رُضُ زِلُزَا لَهَاْ رَهِ وَ- ١) جب و نمین بھو نچال سے بلادی جائے گی ۔ کیوم تنہ و والسَّماع مودرًا وَتسریُوالْحِبَالُ سَنْبُراً۔ روا ۵- ۹-۱) جس و ن اسمان کرفنے نگے کیکیا کرہ اور یہا اوائے مکیں داون ہوکر،

رخشی،

کفتنیده - اس نون کوکیتے پیں جوسی کی عظامت کی وجہسے دل برطاری ہوجائے ہے ۔ اس نون کوکیتے پیں جوسی کی مطاب میں موجائے ہے ۔ یہ بات عام طور پراس چیز کا علم ہونے سے ہوتی سے جس سے انسیان ور تاہید رہی وجہدے کہ کم بیٹ کر بیر : -

اِنْمَا یُخَنَّکُ ادلّٰهُ مِنْ عِبَادِ وَ الْعُسُلَمَا وَ الْعُسُلَمَا وَ الْعُسُلَمَا وَ الْعُسُلَمَا وَ الْع رصور ۱۹۸۰ اور خداسے قواس کے بندوں سے وہی ورتے ہیں جو صاحب علم ہیں۔ ہیں خشیدت اہلی کے سائق علماء کوخاص کیا ہے۔

ور نا ہے۔ مَنْ حُشِّى التَّرَحُملَى بِالْغَيْبِ وَ ٥-٣٣) بوفداسے بن ديكھے وُر تاسيے۔

يَخْشُونَ النَّاسَ كَنَتْ يَكُواللَّهِ أَوْ اَنْسُلَّا حُنْثَيْدَةً وم - 2) لُولُول سے بول وُر فَ لَكُ معندم ہوتا ہے۔ اکمنٹ شو یہ دہ چیز حس میں لکٹری ملانی گئی ہو۔ اور پر روی چیز سے کنا یہ ہونا ہے۔ رخ منس ع

ان موادرد يوده ما برى بيدا ون سهاد اكن أن هم في صلوته مرخا شعون (١٣٠٠) بونماز من مجز ونياز كريك مي -د كا أثو اكنا خاشو أن را٢ - ٠ ٩) اورسما كسك

عابن گیا کہتے تھے۔ ویخشعکت الاصوات د۱۰۱-۱۰۸) دور ۰۰۰ بعر و در اور ۱۰۰۰ میر دیگر گ

... آوازیں بسست موجائیں گی۔ خا نیعنہ گائیصا وُھمُ در ۲۸ - بیوم) ان کی

آنکعیں عمل ہوئی ہول گا۔ اکٹھکا ڈکھا شکھ اور کے ۔ ہ) اور آنکھیں کہ کہ کہ ا یہ ان کی نظروں کے مضطرب ہونے سے کستا یہ سے مبیدا کرزمین واسمان سے تعلق طور کنا یہ کے دولا۔ اندار کہ جنب الکارش کہ جب زمین مجونجال سے درزنے لگے۔

طهلم ا جده ۱۱ ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب

سائع مختص كرنا - قران مي بيع -
بختن حتى برخ خرد من يشاء قررا - ١٠٥)

جس كوجا بها بي ابنى رحمت سي خاص كرلين ليه
خصاص البينت مكان مي فتكاف كوكهة مي اسى سي خصاص أله بينت مكان مي فقراد ما عنياج كو اسى سي خصاص أله المن فقراد ما عنياج كو خسلة في موفى مو - اس قسم كے نظر كو خسلة في موفى مو - اس قسم كے نظر كو الله في في الله ف

اَلْحُصَقَّ مِهِ النس يا لَكَمْرِي كَا تَجْوِنْ بِرُا الواسِ خَصْلًا اس لِنْ كِهَا جَا الْبِيرِي اس بِس جَعْوَكِمَ نظراً نَنْ بِين -

رخ صن،

قرآن مي سيد.
وَطُفِ هَا يَحْصِفَانِ عَلَيْهِ مَا مِنْ وَدُقِ
الْجُنَّتُةِ رَبِهِ - ١٩١١) يعنى الوم الورق المراب المجنى المرم الورق المجيئة المبنى المرب المحبوري المبنى المناه على المرب المحبوري المناه مع المركة المحدور المركة المحدد المركة المحدد المركة المحدد المركة المحدد المركة المركة والمحدد المركة المرك

جوف إسك بيغام دجول كوتول) ببنجات اوراس سع ورست بين و اور فداك سواكس بيني وستد و كين كن الكن بن رم - و استال اوراليس وكول كوور ناجا ميئ -يعنى ان كواين فقر كف حوث كااحساس مواجامية . خشيئة إشلاق دا - (٢) مفلس كف فوف سع

يعنى اس الديشم سع اينى اولا وكوتس فروكريم

<u> جيسے حدا سے ورا كرتے ہيں ملكم اس سے جي زيا دہ -</u>

ٱكُنَّوِيْنَ يُمُلِّغُنُّونَ رِسَالِّتِ اللَّهِ وَيَخْشُونَكُ

وَلاَ يَخْشَرُونَ اَحَكُ الِآلَاللَّهُ اللَّهُ السَّاحِ ٣٩)

مفلس پوکروئیل ہوجائے گی۔اور آ بیت کر پیر:۔ مَنْ حَنْتِی الرَّحَلُنَ بِالْغَیْثِ دِہ ۔ ۳۳) جوفواسے بن ویکھے ڈرتا ہے۔ یعنی اس کے دل بس السائون ہو بچک معرفت

ر خ ص ص ، اَلْتَعْصِيصُ وَالْرِخْتَنِصَا صُ وَالْمُورَةِيَّةُ وَالْتَحْصُدُونُ کُن بِينِ کِي بعض افراد کود درسروں سے الگ کرکے ان کے سابقہ خصوصی برتا و کرنا یہ ۔

البي كأتفاضًا سمء

حُصَّانُ الوَّجُلِ عِن بَصْصوصى نُوارَشُ كُرُنا بو-الْحُنَاصَةُ عِيعامة كَن مُندسِهِ - قرآن بين سِه : -وَإِنْفُوْ ا فِتْ نَهُ لَا تُصِيبُنَ اللّهِ بُن ظَلَمُ وَامِنْكُمُ خَاصَةً وه - دم) اور اس فقض سے وُ رو جو خصوصیت کے ساتھ انہیں لوگوں پرواقع نہ موگا ہوتم میں گنہ کارمیں دیعی ، بلکرسب بواقع

الْعَمُومُ وَالنَّعَكُمُ وَالنَّعُرُوالتَّعُيْدِيْرُ وَكَالتَّعُ بِيدُرُ وَكَالْتُعُودِ النَّعُ مِن

بوقا. فَعَمَّدُهُ بِكُنْ ا وَأَخْتُصَّهُ مُكَنِي كُوكَسَ جِيزِكَ

مخاصمت کےعنی ایک دیسرے کوکنارہ سے را بغرجة ناسبنا-ریکرنے سے ہیں ۔ اور بوری کو گھنے سے یکو محر ایک روایت میں سے ۱۱۲۱) كَانَةُ النِّبِي صَلَّى الله عَلَيْدِ وَمِناتَمَ يَخْصِفُ لَعُكُهُ <u>لمینیجنے کے معنی میں بھی استعمال ہو ایسے ایک</u> حدميث بين سيقفي ورم اا) م رسولَ الشرصلي الشُعليه وسلم ابتا بُوتانودې نَسِيْتُهُا فَي حُصُورِ فَرُراشِي كرمِس اسے اپنے مرمیت کرلیا کرتے ہتھے۔ بستره كے توفی میں معول آیا موں خصف ویک کی خَصَفَتُ الْخُصُفَّةَ مُهُ رَنْبِيلٍ بْنِنا به جِع خُصُوُ هُرُ وَ اَحْتُهَا هُرًا تَى سِيعَادِماً مِ*تِ كُرِيمِ*: ٱلْدُخْصُفُ وَالْحُضِيثُونُ وورْبُكُ كَاكُمُوانِد خَصْمَانِ اخْتَصَمَّقُ ارباء ٩) دونريق مَجَكُرُوْيِن اصل میں اس دو دحد وینرو کو کہتے ہی تو تیر ہے میں حَصُمُان سے دوفریق مراد ہیں اِسٹی سٹے كيشكينس من والاجالة اوراس حمرك كأ الْجُنْكُ مُوّا أَياسِمٍ. رنگ اسی کے سابھ طل جائے ہے ٱلْحِرِخُتِيصًامِ وَا نَتَعَالَ الْكِسُ وَوَمَرِ مِصْ سِي رخص مرا حِفَكُوناً - قرآن بي سع: -لاً تَحْتَنَصُمُوا لَكَ مَى لا - ٥ - ٨ ٧) مماسي صنور أكحف يدخضمنه كامصدريتي رد وکدنه کرو-مرمعنى حفكرين كيهس كهاجا السبي حصمتمنك وَهُمْ فِينَهَا يَخْتَصِمُونَ لا ١٠٠٠ (٩٧ - ١٩) وَخَاصَمُتُكُ مُهِفًا مُكِمَّةٌ وَخِصَامًا كَسَى سِيهِ وہ آیس میں حصکت سے۔ حفار اکر اقران میں ہے:۔ أكخنص يجثر تعكوا وبهت زباده فبمكرا كهيفوالا وَهُوَ اَلَتُهُ الْخِصَامِ دِيا-نِه ١٠) اور وه مسألاتكم سخت عجكش الوسع جيہے فرمایا : ۔ قَافَ الْهُوَخُصِينُهُمُ مِنْهِينَ داوا- لم) مَكُرة ولاس وَهُوَ فِي الْحَصِّامِ غَيُوْمُمْ بِيْنِ واله - ١٨)

ہے مگر مبھی شنیہ بھی اُ جا یا سے ب اصل میں خصر کا کے معنی کنارہ کے ہیں۔ اور ہے۔ یہ لوگ میں ہی جھ گڑالو۔ ك كلترين حديث عائشه رواه الترندي وفي كنز العال المتفرقات) ٤: رقم مهم وحم عن عائش، وفي تخريج العراقي على الاحياد ال وبه ١٠ حرص احدمن حديث عاكشه ورجاله رجال القبح ورواه ابوالشخ ايضاوابن حبان في زوائده رقم ١١٣٧ - ١١٧٠ سله فال الجهرى الخصيف اللبن الحليب يصب عليدا دائب فان جعل عليدا لتمروا لسمن فهوا لعونباني سله نسال إلجوبرى يمق العرب مِن ثمينببرو يجبع؛ . شك راجع اللساق دخصم إمن حديث ام سلمة فا لت عارسول الرُّدا براكس تمسيا بهم الوجرة من علة قال لا للكندس السبعة الدانيرالتي البينابها مس في خصم الغواش فبست وم اتسمها ب

اورحمِگرُنے کے دفت بات ٹاکرسکے۔

ادرم خناص گر کوخت کرکاجا تاہے اوقعم

كالفظ واحدجع وونول كيج يلئے استعمال موتا

بارے میں) علانیہ تھنگڑ نے سگا۔

فرآن بس سے ء۔

ألخنصه وسحنت حمكر الوحي طنيوه ي حمكرناموه

بُلُ مُمُمُ قَوْ كُمُ خَصِمْ فِنَ رَوَامُ - ٥٨) حقيقت يه

ایاکه و وخضواء الد من تم کوری کی مربزی سے

بچدا ورخصنواء الد من کی تفسیر بیان کرتے ہوئے

ایخفرت نے اور الد من کا تفسیر بیان کرتے ہوئے

التا ہی و بعنی نو بعدورت ورست بورست بو بطینت مو۔

التا ہی و بعنی نو بعدورت ورست بورست بو بطینت مو۔

الد خاص و بی می کی مربول اور کی بی کرنا۔

الحد خاص و بی می کوری ورضت جس کی سنراوزیم بیت کہ بھوریں جھ مواہیں

رخ ض ع) اَلْحُصُوع مُ مُعنى خَشُوع بِعنى جَعِكَنے كَمَّ مِي نَزُان مِي ہے : ۔ رَجُّلُ خُصُنُعَاتُ وہ شخص جوہراکی۔ مُحاسلت عاجزى اورانكسارى ظا مركزا بچورے -خَصَعَالًا حُسُمًا مِي سَلَّ كُوشت كا ال

رخ ضد)

كى بيريول بيناور فَضَانَ اللهُ معنى مَعْضُودُ أَناسِ جِيبَ نَقَفْنُ اللهِ جِيبَ نَقَفْنُ اللهِ عِيبَ نَقَفْنُ اللهِ مِنْ مَعْضَدُ أَنَّ اللهِ عِنْمَ مَنْقُولُ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْقُدُ اللهِ عَنْقُ اللهُ اللهِ عَنْقُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ ا

دخضس)

قرآن ہیں ہے:۔ فَتُصْبِيحُ الْاَرُّضُ مُنْفُضَلًا ﷺ ر۲۲-۴۴) لوزین مرمبنر ہوجاتی ہے۔

فیاباخضنوا د ۱۹ - ۱۳) سنردنگ کے کپرے خضنوا کا واحد اخضنو سے اور اکخضوا ایک تصمی کا دیک ہے میں اور اکخضوا ایک تصمی کا دیگ ہے میں مونا ہے جوسفیڈ اورسیا ہی ہے میں میں مونا ہے میں مونا ہے میں میں مونا ہے میں میں اور انخضو وسیری کے الفاظ ایک و دسیری کے الفاظ ایک و دسیری کے الفاظ ایک و میں ۔ سنا عرف کی میں سیا کی استان کا دیک میں اور الب بیط)

منه فالرو الريز ويروى المجهول بدل المحبور ومعسقة بدل عسفة كما فى اللسان وبهم بوالاقتضاب وفى دوابة اغضف بدل انتفرو بوالمتنتى واوب الكاتب ٢٧ و ١٩ والبيت فى وبوانه م ٤ ه واحدا وابن الانبارى ٢٨ واللسان وخفر بعسف) واحدا وابى الطيب ٢٧٠ والجبوان ٧١ : ١١٥ والبيوطى ٥ ١ والمحكم وعسف ، وعنى العسف دكوب المفازة وقصعها يغير قصدولا بطلية ولاتوخى صوب ولاطريق مسكوك ١١ مثله رواه الدار قطنى فى الافراد والرام مرزى فى الامثال من حديث الحذرى قال الانقطى نفروبه الماتسى ديوضوب ويخرج احياد للعراق ١ مرام) والحديث مثل داجع المبدا فى ارمام والفائق ارد ١٥ وغريب الى عبيد المحسى اروه ه ف

ظَلِيْتُ مَّذَا خُضَعُ شرر رَاعِ سِ كَيْ كُرون مِن بِتَى اور حميكا وَ مو -

ره رخ طط)

الخط د منل مكن جسم سلول موابل مندسر كز ديك خطوط كمى قسم برمي . يعنى مسطوح ، مستدير مقوس ادر ممال وغير وادر سر مستطيل علاقه كوخط كه دينته بين جيب خيط اليمن جوين كه ايك علاقه كانام سي جس ك طرف خطى نيز ك ايك علاقه كانام سي حس كا وه طرف خطى نيز ك نسوب بين ادر زبين كا وه حصد جوانسان البنے لئے منصوص كريا و كھونے اسے خطا ور خطكة "كها جا" البح -

الخطیطنة وه زمن صسکدار، گرد بارش موارات اوروه درمیان میں خط منحرف کی طرح بے بارش کے ده گئ، اور اکفظ کے معنی کھن کرتا من کزا بھی موضع ہیں ۔ فران میں ہے ، ر

وَمَا نَنْتُ مَشْلُو امِنْ قَبُلِهِ مِنْ كِتَابِ وَكَا مَخْطُ مَ بِيَنِينَكَ دوم دوم اور مُم است بينكون مناب بنس بشيفت تقواويداس لين المندس لكم مي سكت تفيد

ارخطی)

اِنَّ تَنْنُكُهُمُ كَانَ حِطْا يُحَيِّبُواْ رِهِ - ٣١) كِيمُ مُنكس بنيس كران كامار والنابر اسخست جرم سبع -حَانِ كُنْ كَخْطِرْ بِنَ رِمَا - ٩١) اور بلامت بهم خطا كار يقفي -

د ۷) ۱ را وه تواچها کام کرنے کا ہوئیکن غلطی ہے براکام میرز د ہوجائے -کہا جا تا ہے ۔ برد کالافن میں دروں کا ہورہ دفیا ہائیں

اَخْطَالِ عُضِعِهِ إِخْطَاءً فَهُو مُخْطِع اس مِن الْمُحَالِ عُلْمَ مُخْطِع اس مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله اس کاراه و تو درست مو تلب متعلق الخضرت في م موتاب اسي اسي فسم كي خطأ كي متعلق الخضرت في فرما يا سيطة إنها الله

دُفِعَ عَنْ أَمَّرِى الْخُطَادُ وَالنِّسْيَانُ كُرِمِيرِي اممت سيخطا اولنسيان المقاسلة كنة مي -

نيزفرياً بالدون مين الجنهَ مَن عَاهُ طَهُ أَخِلَكُ أَجُرُدُ حِس نَطْعِتْها و

کیا۔ لیکن اس سے ناطی ہو گئی اسسے پھر نیمی اجر طبے کیا ۔ قرار مد سد

گا۔ قرآن میں ہے: -مَنْ فَتَلَ هُوَّهُ هِذَّا خَطَّ أَفَتَ حُوْمِيْ رُبُو دَفَسَلَ دم- ۹۱۰) درجونکطی سے مومن کوار وُللے تودیک

رم - ۹۱۰) در جونکطی سے موس کومار فولئے تورایک تور نمام کو آزاد کر دسے -دع) غیر سنسن فعل کا اراد کرسے سیکن اتفاق سے

ره) میر سن سل ه الروه کریسے بین الهاں سے مستحن نعل مرزد ، و جائے - اس صورت بین الله کا فعل نو درست ہے کرارا وہ فلط ہے للندا اس کا فصد نارموم ، دیگا مگر نعل ہم قابل سناکٹ نئیس میں مناعر نے کہا ستا علی میں مناعر نے کہا ستا علی میں مناعر نے کہا ستا ع

(١٣٤) اَ كَدُّدَتَ مَسْنَاءَ فِي قَلُجُونَتُ مُسَتَّوَقِيْ وَعَلَى يَحْسُرِنُ الْحِدْثِكَانُ مِنْ حَيْثُ لَا يُنْ

د نو في ميرى برائى كا الأده كميا ليكن مجھے نوشى حامل موكرى بھى انسان نا دانستە طورىيەنقى اچھاكا كركنيا **؟-**

سله منظرها قرطع وفي ان عدى من الي بكرة مرفوعًا من الشيعن بنده الانتهامًا ابخ قال الحافظ في يجيم ما الله من التهمن مشكلين عبغ وفي دعاية ابن ماجترو البينقي وابن حباف بمن ابن عبلس ال الترنجا ورعن امتى دياجع المشكلية واللالئي للسبيع لمي ، شكمه لم إحدة علم اجده ومرحل ١٠

ھاصل کلم برکر حبی شخص <u>سے</u> انفا گا راد ہ کے خلاف فعل صادر موجاتے - آداس کے متعلق وأخطأ فمكها جاناس اوراكرارا وويمصطابق وه فعل صاور موتوا صاب كتية بن مكرتهمي أخطار كالفظ إس تنخص كم متعلق هي استعال موناس حب نيكسي غيرشجين فعل كاار نىكاب كيابوماكسي نازيبا كام كاداده كبابو لندا أصَابَ الْخَطَّاكُ ٱخْطَا ۗ الصُّوَابِ وَاصَابِ الصَّوَابِ وَلَجُطَاءً الخفاظ سرطرح كهنا ورست بموكاا وسيلفظ متشرك ہے جو برہت سے معانی کا محتمل موا ہے اس سے بوستغص حقائق كامتلاشي بهواسع اس كمحتعلق نوب نورسے کام لینا جا جیئے۔ اُکھ طِیْئے ہ قریب قریب سیِّسٹی ہے ہم عنی ہے۔ قرآن میں ہے : ۔ وَاحَاطَتُ یه حَطِیْنَتُهُ وَ۲-۱۸ ِاور اِسکے کناہ ہرطرف سے اس کو گھیرلیں سکے۔ ميكن زياوه زيخ كلفظة فأكا استعال المنعل كم منعلق مؤناسير تبوبدات نودمفصوونهم وبلكه تمسی د ومبری چیز کا ارا د ه اس کےصدور کاسب بن جائے مِتلاً کسی نے مشکار کے نشا مدلکا یا مگر نشانه فطام كركسى انسان كوجا لينكا ياكسى مسكم ييز سراستعال كمياا ورنشه كي حالت بين كسى جرم كالديكا كربيها يرمبب ووسم برسيح ايك مبيب مخطور جييد مسكر جيز بينااس مألت بس جوفعل مررد بوكا و ، فابل گرفت بتوگا . وقعم سبب مباح جیسے شکار *رونشاهٔ بنایا اس حالت بس جو خطبا مسرز دیرد گی*ال بركر فنت بنين مهوكى اسى قسم كالملطى كي علق قرما يا : ـ وليس عَكَيْكِ وَمُعِنَاحُ فِينَهُمَا أَخْطَا لَتُمْ مِهِ وَلِكِنَ

مُمَا تُعَيِّكُ فِي قُلُو فِكُور رسور ٥) اور جوبات مُم

معيفلطى سيع موكئي مواس مين تم يركوني كلاهبين ميكن جو تقصده لي سے كرولاس بر لمحاضده سيس اوراً ميت كريمه: وَمَنْ يُكْنِيبُ خِكِلِينَكَةً أَوْرِاتُمَّا رَمِ - ١٧٢) اور

بوكوني قصور باگناه فود كريسه-

میں خُطِدِئے ذ⁶ سے وہ نعل *مراد سے جو بلا قص*د مرز د مؤاموا دراس تسم كي خطا كميمتعلق خرت

ابهاسيم نے كہا تھا -كَالَّذِي كُلُ الْطُهُ مُعَ أَنَّ يَعْفِينُ لِي خَطِيلَتُهُ فِي كَيْدُومُ

الدِّيْنِ روم - ۸۷) أور وه جس سيسيس اميد ركعتا سول كرقيامت كيدن ميري كناه بحشيكاء خَطِيْزَئَةً كَي جِع خَطِيْزَقَات وَخَطَا يَأْسِم. ثَرَان

یں ہے ۔ کاک تنزد الظلیم ہی الاً حَلَالًا مِرِجًا خُطِيْتًا رِّهِ مُرداء - ١١ و١٥ ١١) اورطى لم توكول <u> کے ملحا ور زیا</u> وہ تباہی بُرمعاد آخر ، وہ لینے گناہ

كرسبب بى-إِنَّا نَعْلَمُ مُ اَنْ يَعْفُونُ كِنَا رَبُنَا خَيِّلًا يَا نَارِهِ مِلْ ١٥٠

بهبس اميدسے كم مماما برور وگار مهاسے گناه

بخش دے گا۔ وَلَنَحْشِلُ خَطَابِاکُ ثُمْ وَمَا جِمُ مِجَامِلِیْنَ مِیْ خطابًا هم من شئي الشني المارم) بم تمبايت كنا داعقالين ستحيه حالانكه دهان كيحكنا ملول كالمجه بهى بوجودا نفانع والمص بنين ماوراً يت كرميرا.

نَعْفِي لَكُمْ خَطَا مَا كُمْدُورًا - م ها بمممالك گنا دمعا ف مردیں گے۔ سے دہ گنا ہمرا دہیں جوعمد اکتے ہول-

اَ كَخَارِطِي بِالاراده كَمَناه كرين وليس والمسكوكية بريجيدة طاد. وَلاَ طَعَامُزُ إِلَّا مِنْ غِسْلِيْنِهُ لَايَأَكُلُهُ إِلَّا 45

ا نُغُاطِعُونَ رووو۔ سے) اور نہیپ کے سواداں کے لئے، کھا ناہیے جس کو گنہ کارول سے سوا کوئی بنیں کھائے گا۔

گرنیمی نفس گناه برجی خاطِئهٔ کااطلاق موله

وَ آلْمُ وَ تَفِكَاتُ بِالْحَاطِئَةِ و99- ٩) اورده جوالتي بستيول بير منت تقي سب كناه كے كام كرتے تقيم -

یعنی وه گناه عظیم کادنهاب کرتے تھے جیب اکر بطور مبالغه، شیف کو شماع کا کا محاوره استعمال مونا ہے۔ لیکن جو گناه بلا قصد مرز و ہوجائے اس کے تعلق انجھنوت نے فرمایا ہے کہ وہ فابل گرفت ہنیں ہے ۔ مگرا بیت کمریمہ: -

نَعُفِنْ لَكُوْرِ خَطَايَاكُورُ (۱۰-۸ ۵) ہم تمہالے گناہ معاف كرويں كے-

یں دہی عنی راد ہیں جسے ہم پہلے بیان کھکے ہیں۔

رخ طب،

الخنطائ والمن طبئة والتخاطب. الخنطائ والتخاطب. المن كفت كوكرنا وايك و وسرك كي طرب بات وأن نا اس سع خطبكة وادخطبكة كالفط بهديكن خطبكة وعظ ونصيحت كمعنى بن الا معنى بن الكاح كابينا م . بيدا و دخطبكة كمعنى بن لكاح كابينا م .

قرآن میں ہے : و مجناح علینکٹر فیشماعی ضدہ ہو ہے فی خوطب السّناء دیا۔ ۱۳۵ اگر تم کنایہ کی باتوا ہیں عور نول کو نسکاح کا بیغام ہیں جو نوتم پر محمد گناہ نہیں۔

اصل میں خوفلیک اسی حالمت کو کہتے ہیں جوابت کرتے وقت ہوتی ہے جیسا کر چیلڈیک اور قعری ا پھر چھ طبکہ است و خاطب اور خطبیت دونوں لفظ استعمال ہوتے ہیں مگر خوالی کا سے صرف

خاطِگِ کالفظہی بولاجا تا ہاہے۔اورخطک فعل دولوں معنی کے لئے آنا ہے۔ کائی وہی بہریں ہوئے

اُلْحُنطُ بْھِ - اہم معالمہ جس کے باسے ب*یں گٹرٹ سے* تخاطب ہو۔ نران ہیں ہے: ۔

فَكُمَا خَيْطُبُكُ يَاسُا مِونَى وَ ١٠ - ٩٥) و بِعر سامرى سے كہت كئے كرسامرى تيراكيا مال ہے۔ وفكا خُطْبُكُ مُدَّا يَّقِهَا الْمُتُوْسَدُونَ واد - ١٣١)

ک فرشتو تنہا را مدعاکیا ہے۔ فکٹ کی الچنطاب و ۳۸ - ۷۰) دولوک بات، فیصلہ کن بات جس سے نزاع ختم موجائے۔

ر خ طف)

خُطُفَ يَخْطِفُ خُطُفًا وَاحْتَطِفَ اِلْمَتَطَانًا كَمْ مَنْيُ سَى بِيزِ كُوسِ عِنْ سَى الْإِكْ لِينَا كَمْ مِنْ. به باب دس ض، دونوں سے اُناہے۔ادر ایمت کرمیہ، اِلاَّ مَنْ حُطِفُ الْخُطُفَةُ رُء ٣٠-١٠) ہاں جو کوئی وفرنِ نورکی، بات کو، چوری سے جمیبٹ کوئی وفرنِ نورکی، بات کو، چوری سے جمیبٹ

لینا بها مهتا ہے۔ طابر نتم اور کسرہ دونوں منقول ہیں ادر اسس سے مراد وہ شیاطین ہیں جو چوری جھیے ملاا علیٰ کی گفتگو سنا کرتے تھے۔ نیز فرط یا ؛ ۔

تَخطَفُهُ الطَّيْرُ الْوُتَهُو يَ بِهِ السَّرِبْعِ السَّرِبْعِ السَّرِبْعِ السَّرِبْعِ السَّرِبْعِ السَّرِبْعِ الا۲۲-۳۱) بيمراس كوبرندے المک كے ها يكي مامواكسي دور هاكي والد مسئد

یا بهواکسی دور جنگه انساکر بیمینکت دسی-

لاخ ف ف)

فَكَ يُخَفَّفُ عَنَّ مُكُمُ الْعَلَاكِ وا - ۸۹)سونه توان سے فداب المكاكيا جائے كار اسى معنى ير محمول بيں بلكه مماليے نزويك آيت: -حَدَّلَثَ حَدُلاً خَفْدُ قَار > - ۱۸۹) اسے المكاما حمل رہ جا ناہے - مُعَى اسى معنى يرجمول ہے -دہى ، جوشخص جلاطیش بیں آجائے اسے خفیف اور جو برو قاربواسے نقبل كہا جا نا ہے - اسى

معنی کے اعتبار سے خفیف صفت وُم ہوگی اور تفیل صفت مدح۔ جے کر بجلی دکی چیک ، ان کی آنکھوں دکی بھارت، کو اچک کے جائے۔ وَیُنْ تَخْطُفُ النّاسِی مِنْ حَوْلِ مِنْ اللّا مِ ۲۵ اللّا مِنْ حَوْلِ مِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّ اور لوگ ان کے گرونواج سے اچک لئے جلتے ہیں۔

يَكَادُ الْبُرُنُ يَخْطَفُ أَبْهِ صَارِهُمْ وبِ ١٠٠) فريب

بعنی ان کے گرو و نواح میں تتل و فارت کا سلسلہ المحاری ہے۔
الحفظ اف ورا الم بیل قسم کا ایک برندہ جورواز
کرف بی کسی چنکو جعبیث لینا ہے۔ دی آئی کی جس کے ور بیدے کنوبی سے و ولی لاجا تا ہے گویا
وہ وول کو اچک کر باہر ہے آتا ہے وس وہ لو لیف جس کے خطاط بفت
جس برکنو ہی کر جا می گھومتی ہے۔ ج خطاط بفت
المحقیظ ف کے باز جوا پنے شکار پر چھٹیتا ہے۔
المحقیظ ف کے بیز رفتاری ۔ انخطف الحک شاف کے میں بر فتاری ۔ انخطف الحک شاف کے میں بر فتاری ۔ انکام جس کے وبلا بن

ر خ ط و)

کی گئی ہیں۔

كى وجرسے إبساموليم موكداس كى انتظرياں اعبک

خعطوت اخطو كم من جلنك لئة قم المفافي كي بي خطوة ايك بار قدم المفانا الخطوة في وه فاصله جودو قدمول كي درميان مو الخطوة في مجمع خطوات آتى سے قرآن بي سے الفائد طوق و الا ١٩٨٠) ورشيطان كي تدمول برية جلو۔ يعنى شيطان كي الباع لذكرو۔ اور به آبت كر ميد: -العنی شيطان كي الباع لذكرو۔ اور به آبت كر ميد: -

وَلاَ شَنْتُهَا لَهُوٰی (۱۳۸-۲۲) اورنوایش کی بیردِی نزگرنا -کی طرید و سبے-

مرغ كامحاوره استعال بوتليه زخ ف ت ألمخا فتنة وألخيفت بوشيده كفتكو كرنيا فرآن ميں ہے:-يَتَحَفَّا فَنَتُونَ بَكِنَهُ هُور ٢٠١٠ وه أيس يى آمسندا مستركه ين سكه-وَلاَ يَعْنَا فِيتْ يِهَادِيهِ - ١١٠) اور ثرآ مستر-سى شاعرك كها بقرع د ريس فنستّان بيني الجه هُرِدَالْمَنْطَوِّالْحَقَٰتِ تحسى شاعرنے کہا بنتے ع د كم بلنه را و رادِست بده گفتنگو ببس بتین فرن مبونا ہے۔ رخ ف أَخَفُضُ . يه رَفَع كَى صَدب اورخَفَضُ كيمعنى زم رفتارى اورسكون ولاجت ببى كتفهي-اوراً يت كريمه: -وَاخْفُونُ لَهُمَّا حَنَاحَ الذُّولِ ١٤٠ ٢١٥ اورعجر ونیانے ان کے آئے بھکے سمو، میں مال باپ مح بسا فغدرم برز، و اور ان كامطيع اور فرط نبروار

موکرد منے کی ترغیب دی گئی ہے۔ گویا یہ الا تعلقا علی کر مجھ سے مرکشی نہ کرنا) کی ضدی اورتیامت کے منعلق فرمایا :-خافضکہ "کا فوعہ اور دوسس) کسی کولیست کرکر اورکسی کوبلند-کیونکہ وہ بعض کولیست اور بعض کوبلند کروپ کیونکہ وہ بعض کولیست اور بعض کوبلند کروپ

اَسْقُلَ سَافِلِبُنَ ره ٩ - ٥) كم ضمول كى

طرف الشاره بهاء

تقيدا ورجوا دبرك جانب جرعف وليهموالنبي تطبغ کہاجا ناہے۔ اسی معنی *کیے خا* ظیسے ثبین یانی وغبروا كواجسام تقييلها درمهواء أكس دغير لحاجسام خفیفه می داخل مول کھے۔ حُيِّ رَضِ عُقًا وَجِفَةً وَتَغَفَّتُ مِلِكَامِونا خَفَّفَةُ تَخَفِيفًا- لِهُ كَرَاء السَّخَفَةُ خُرِلُكُ مَجْهِنا خَفَ الْمَناعُ سامان كالمبكابونااسي سے كُلُكُ خَفِيبُهِ عَلَى اللِّسَانِ كامحاوره مستعاربت يعدينى وه مما مرون ال بر مله كالهو- اور آيت كريمه: -فَاسْتَغُفَّتُ تُومِمَهُ فَأَطَاعُوهُ رسم، به ١٥ غرض اس نے اپنی فیم کی عقل مار دی اور ابنول نے اس کی بات مان لی ۔ کے ایک معنی نویہ ہیں کہ اس نے اپنی نوم کواکسایا كهاس محيرسا تقاتيزي سيطيس اوريابة كدانهس اجسام وعزائم كمے اغتبا رسيے وُصيلايا اوريعف لئے **بِيعَ بِي** سُمِيعُ بِينِ كُرُ انبين جابل اور كم عَفْل سمجھا۔ اور عُمَنْ خَفَيْتُ سَوَا ذِينَكُ أَرْعَ- ٩) اور بن كفرن مکتے موں تھے۔

دِ a) جواجرام نیجے کی طویٹ تھیکنے واسفے و ل انہیں

يس المال صالحه كى كى طرف اشاره برادراً يت رايد.

له البيت في العمل واللسال دخفت بغير و وصدره : اخاطب جهرًا ا ذلهن تخانت ١١ ؛ بن بن

رخ ف ی

خَيْفِيُ وس) خُفْيَةً " اَلتَّنْ عُقْ بِوسَيده مِنِال

قرآن يس ہے:۔ اُدُ عُنُوا دَبُّكُ مُرَّضَرُّعًا وَخُفْيَاتُهُ دِي - مِ a) اسینے پرود وگار سے عاجزی سے (درچیکے چیکے دعایش ما زیکا کرو ۔

الكِفاء ورمنل غِطاء) كمهنى برده كمرين-خَفَيْنَتْهُ عَلَى سَعَاسَ سَعَ يُوشِيدً كَى دوم كروى

يه إنبن اء اور إغلان كم مقابد من استعال مجاسب

زَنْ تَبُنْ فُالِصَّكَ قَاتِ فَيَعِتَكَاهِي * وَإِنْ

ككُنْهُ و ٧٠- ٢٤١) أكمرتم فيرات ظاهروونووه نمی نوب سیے- ا دراگر پوسسیده دوا در دولی

به من بعث وووده وب ربعة وَإِنَا اعْدِلُهُ مِيمًا اَحْفَتُ الرُّوَمَا أَعْلَثُهُمُ

موده مجدمعلوم ہے۔ بک بنکا کھٹر منا کانڈا ایجنفون را۲-۲۸)

يعى طابركرويا. أخْفَدْتُهُ وبوشيده كرايجعيانا.

چنانچه فران میں ہے:۔

تُخْفَوْهَا وَتُوْ تُوْهَا إِلَفَنَرَاءِ ذَهُوكُمُ يُو

المل حاجست كونوده نوس نرس

دا - ۷) بو کچھ تم تخفی طور برا در جوملی الا علان کرتے

ال يه بوكير يبله جعيا بأكرت منظ رسي ١٠ ن برظا مر موگما ستے۔

ٱلْدِسُيِّخُفَاءُ مِهِينا . قرآن ميسيمه: -ٱلاً إِنْهُ كُورَيَتْنُونَ صُدُورَهُمْ لِلْمِنْ تَخَفُوا مِنْهُ طراا- ۵) دِیکھویرا پنے سینوں کو دوسر ا كريت بن اكر خداسيرده كروس ـ ٱلْحُنُواْ فِي مِيرِند كِيهِ إِرْوُل كَيْسِيحِ جِيهِي مِن مِيرِ. اس كامفرو خَافِيكَةٌ ٢٥ اوريه الفَوَادِمُ كَى صَدِيم.

رخلل،

أَلْخَلُكُ و و جيرةِ ل كيه درميان كشاوكي اور فاصله كوكبته بين مثهلاً باول اور كمفرول كيدوميان كا فاصله بإراكه وعنيوكا اندروني حصداس كيجمع خِسلاً كَ سبع - چنائخِه باول محيمتعلق فرمايا ، م فُترى الْوَدُ قَ يَكُورُ مِنْ خِلَالِدِدِ تم دیکھنے ہوکہ اِس کے بہج میں سے بارش برسنے لُّتَى سِے - اور گھرول کے منعلق فرمایا: . فَجَاشُو اخِلاَ لَ الدِّيَّارِ ﴿ رَاءَ - ٥) اور

مشاعرکے کہا ہے ع د) ر۱۳۹) اُدَى خَلَلَ الرِّمَادِ وَمِيْعِنَ جَمْرُ یس دا کو کے اندر آگ کے انگ دے کی جمک

دەشىرول كے اندرىيىل كئے .

ديكه تا مول- اور آيت كريم، . وَلا الوصَّعُو إَخِلَا لَكُمُّ رو- ١٨) اورتمين دور سے و ورسے بھریتے میعنی چغل خوری اور

يه تاله بعض شعرا واله مويين وتمامه عفات ان يكون لظرام - والبيت في اللسان دخرم) ونسيدُ ابن بري لا بي مريم وفي دوابته خلل الرباد بدل خلال الباد وفي تا ريخ الطبرى له : ١١٧) كتب نصرين سييا سانى مرواك بن محدوثي العقدوم : ٤٤٠ م) الى مشام بن عبدا للك يجزؤ بخرورً ا في مسلم الحزارا في عليه والبهين ايطّافاله با دامطوال لا ي حنبفة الدينوري استونى تلشطه في خمش ابيات كذا نى مجونة المعاتى ١١٢ وعزاه لا بى مريم النجل وفى محاضرات المؤلف اين : ٤٤) معزوده بى مهيم والبيبت اليعثّا في الانغ نى لا: ١٠/٠ ونيدوا حَرُبان بدل اما ورك وفى ابن عساكر دم : ١٩١) خلبتى ان وفى اد غانى (٧ : ١٢٨) انذارسل الابياستاى ابوليد ين يزيدوني العقدر ا: ١١١) ناريدل جركذاني الاصول سوى العيون و ١٧٨) بن بن بن بن

اس منة اس جررے كوخيلة كما جاتا اے-ٱلْحُلَةُ وايدها المبيعت كنوا في ياعار صنويسى جينر كي خواهش يا سخت إحتياج كي وجه مسيميدا مع جانا ہے اس کئے خَلْهٔ کے معنی ماجست اور خصلت بیان کئے جاتے ہیں۔ اً كُوْلِكُ لَهُ مُوْت، دوسنی - محبت اور ووستی کو خَلَّة بِالْواسِ لِيُحَرِّهَا جَا مَا سِيمِ كُرُوهِ ول كم اندر مرابت كرجاتى بير-اوريااس كي كروه ول كم اندر داخل موكراس طرح انركرتى سيحس طرح تیرنشانه بر مگ کراس می نشان وال دیتا ہے-اور بااس لئے کراس کی سخت احتیاج معوتی ہے اسى كُنے كِها جا ناہے: خَاللُننُهُ مُخَالَّةً وَخِلاً لاَ فَهْوَ خَسَلِيْ لَ اوراً يت كريمه: ٠ وَاتَّخَكُ أَاللَّهُ إِبْوَاهِ لِيمَ خَلِبُلَّ وم - ٢٥) اور خدا نے ابرا ہیم کو اپناد رست بنا یا تھا۔ بب بعض نے کہاہے کر حضرت ابراہم علالسلام كواس كنے خليل كها بيم كه وه سرحال ميں بارى تعالیٰ كے محتاج عقے اور بدا هتياج ويسے ہى سے جس کی طریت آیت: -ى طرت ايت: -إِنِي لِهِمَا اَنُوَ لُتَ إِلَى مِنْ خَيْرِ فِقِيْدُ لِهِ ١٨٠٢)

ببن اس کاممتاج مول که تومچه براینی نعمت نازل

تُو بك دكيريم مسوراخ كرنا - خل دن لِسان ا نُفَصِينِل واونٹ کے بچے کی زبان کو جبید کسہ عقوضني تُوالنا ناكرا دنتني كا دود صرنه بي سكير-حَلَ الرَّوِيَّةَ بِالسَّهُ مِد وَنشان برتبرِ أَر كرسواح كرويا) حديث من بين اعدا) خَلِلُوُ اصابِعَكُمْ روضويس انتكبون كاخلال كاكور ٱلْخُلِّامِ فِي الْأِمْرِكِسِي كام بين حرا في كالبيدا بوجانا. مبياكه دوبيرول كروميان رضه يرما تاب-خُلُّ دَضَ عَلَاً قَحْدِلاً لاَّ لَكَ مُعُدُّ كُوسَّى كَا دبلاادركم موجا نار شاعرنے كهاستے ع دربد) ر. نه ١) ﴿ إِنَّ جِسُمِي بَعُنَ خَالِقٌ كَخَالٌ ۗ كمامول كيمرف كع للامراض كمل كياب أكخألة ويك زاد كماندر راسته كوكتين اور اسے خَلَد یا تو اس لئے کما جا تاب کرو ، وُنوار كزار مبوتا مبصاوريا اس كفي كده راسته ريك ندار کے اندرسے گزرتاہے۔ نیز تریش سرکہ کوہمی خلگ نہ كيتے بيں كيونكةرشى اس ميں سرايت كئے موتى سے-ألمينكة متلواك نبام كاجمر اجواس كم اوبر من مصاموًا مو ماسيد. نبيام يونكماس كمانداي م

اورفساء سیے تمہارسے درمیان نتندائینری کی

ٱلْجَيْلَةُ لِي وَانْت دِغِيرُ صَانْ كُرْنِيكَانْ كَالْهَاجَا تَاى

خُِلَّ سِنَّهُ وَاس نِي اِينا وَاسْت صاف كِيا، حَلَّ

كوشش كرتے-

له راجع دحم، عن ابن عباس و وقط، عن عائشة و وقط) عن أبى جريرة والفتح للنها في ح عص - 9) سله و صدر أه فاسفينها يا سبواد بن عمر و والبيث في قصيدة حماسينه لتا بط شرا في رئاء فالدبعد النا نعد بشاره و مسطلتها ان با نشعب الذي و ون سلع - لفتيب أو تعامل و في نسبنه اختلات كبيرن بند ابوتمام في الحياسة، لتأ بطفراً و ١ : ١١٣ - ١٩٩٩) المرزوتي - والتبريزي الى خلف الاعمروا: ١٠٠٠) وطبنها تن الفعواء لابن سلام ٧ و وبعضهم إلى ابن اخت ابط تراحم الحمراء المعمرة خلف الفيرة والتبريزي الى خلف الاعتمام في المرتودي و التبريزي الى خلف الاعاني و ١٠ : ١٩٠٥) و المل المرتصى و ١٠ : ١٥ ما والمسان وخلل اقال في السمط ١٧٠ في ون اخته فقيل النف غرى كما في الاغاني و في المحالية المرتصى و ١٠ : ١٥ ما النحيف الحبر وعدة العلايين الاعتداء ١١٠ عبد ولا بعد فالى يريدا خلال المرتصى و ١٠ الناس النحيف الحبر وعدة العلايين الاعتداء ١١٠ عبد المناس المربع النحيف الحبر وعدة العلايين الاعتداء ١١٠ عبد المناس المنا

قرمائے۔

متعلق مجست كالفظ إستعمال موتواس سيرمرا د میں انشارہ بایا جاتا ہے۔اسی معنی میں *کہا گی*ا احسان ادر دہرانی کے موتے میں البندائی معنی ٱلتَّهُ مُرِّا غُيْرِي بِالْرِفْتِقَادِ إِلَيْكَ - وَلَا تُفْفُونَىٰ خُلّة سےمرادمول کے کیونکہ اگر ایک بیل پر تا دیل مع سے تو دوسرے بین بھی موسکتی سے۔ بالدُسْتغُنَاءِ عَنْك السالان النَّدِيْ السَّاجَ مَّر حُبُّ سے حَبَّنَهُ الْفَالِي مراولينا اور خُلُلَة کے سا مقد عنی کراورائی وات سے میے نیاز کریکے سے اللہ نعامے کے حق میں تخال کامعنی لینا صبح کسی و ومرہے کا محتنا ج یذبنا۔ نېيى سىھے-كيونكە دان بارى تعالى ان باتول بعن نے کہاہے کہ خکیا ہ کیکہ سے سے اور سے ملن دستے۔ اور آمیت کر ہےہ: ۔ الشيكے حق میں خُلَّة أُكے لفظ كے وہي عني ميں لاَ بَيْعٌ فِينُهِ وَلاَ خُلَّة "د٢-١٥٥) صِن م جولفظ محبت کے ہیں۔ ابوا نفاسم البلنی *کاکہنا* ہے را ممال کا) سودا ہوگا اور ندوستی کام آستے گی -كريه خَلَة واصياح اسے بداور خُلة ووسى

کرید خداد داصیاج، سے بیے اور خداد (دوسی)

ہسر نہیں ہے۔ جو لوگ اسے بیت اور خداد (دوسی)

ہیں وہ فلطی پر ہیں۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ کا کسی نبدے

ہیں وہ فلطی پر ہیں۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ کا کسی نبدے

سے محبت کرنا توجا کر ہے اس لئے کہ محبت اس

کی تنا ہیں واخل ہے ۔ لیکن حدّ کہ ووستی کے ول

نہیں ہے کیونکہ خدکہ کہ کے مین و کوستی کے ول

سے محبت کرنا کو وہ کی اسے بینے اور اس کے کہ منا کو وہ کی ماسکا کی وہ کوستی کی واور یہ کہ اس کے کہ منا کہ وہ کوستی کی وہ کوستی کر ہے۔

میں مرایت کر جانے کے ہیں۔ جیسا کہ شاعر

سے کہا تنظی ع د)

کے خلیل کو خلیل کہا جا تا ہے اسی بنا پر مشہور جمع ہے جمع ہے کیونکہ اس کی جمع اَخِلَفْ قَرْخِلالُ عَلَيْ مَا وَ محاور مہے۔ تکا رُجَ رُوْحَا مَّا اَ ہماری رقیب وونوں آئی ہیں اور یہ ہم کا تی ہم معنی ہے۔ باہم تخلوط ہیں۔

ر اور) وه مهنشداس من علتے رہیں سے -سنے کے ہیں ۔اور حب کسی چیز میں وصۂ د را ز كَمَنْ يَقْتُلُ مُوْمِنًا مَّتَعَبِّدًا إِنَّجَزَاءُهُ جَهَمَّم تك تعيرونسا وبريدا نهوالل عرب استعلودكم خَالِدًا إِذِيثِهَا وَهِ - ٩٣) اورجِرتَخص مسلمان كوقفيرًا سايف منصف كردبيت بين مثلاً يو لمص كم ان مار ژاهلےگا۔ تواس کی شرا دوندخ سیےجس ہیں وہ نین بیھروں کوجن برد بگب جدیدانی جاتی ہے۔ ہمیشہ دجلتا) رہےگا۔ اور آپیٹ کر ہمہ:۔ ِ خَوَالِنَّ ؛ كماجا "اسب*ع-كيونكدوه وبريك ايك* يَطُوُّتُ عَكِيْمُ مِ وَلِكَ النَّ يَحْكَلُكُوْنُ لاهـ ١٤ جگه بر مے رہتے ہیں نہ اس کئے کدان کو دوام بیقا نوجان قديمت كأرجو بميشدا يكبيى مالتين ماصل ہے۔ کہاجا ناہے: ۔ ر ہیں گے ان کے آس پاس بھیریں گے۔ خَكَدَ يَخُولُونُ خُلُودًا عرصة ورانة كم سهنا <u> کے تعیمی نے ب</u>رمعنی کئے ہیں کہ و ہ علی جالہ فائم رہیں قرآن میں ہے!-لَعَكَنَكُ مُوْ يَعُلُكُ وَ نَادِهِ ٢- ١٧٩) شايدتم ممينة مے اور ان کی ماکت تبدیل نہیں ہوگی اور بعض ن اس كمى مُقَرَّطُوْنَ مِالْخُنْلُوَةِ كُمُ رم و گے۔ اور خکگ انسان کے اس حصر کو ہیں بینی بالیاں پینے ہوئے ہوں گئے ۔ کیونکہ كباجا ناسع يونازندكي أيكب حالت برنائم رستا خُلُكُ فَا الكِانِسَمِ لَ بِالْ كُوكِيمَةِ بِن -مياور ووسريا اعضاء كيطرح اس مين تغيير ٱلاَجْهُ لِاَ وَمُسْكِمُ مِعَنِي مُسَى لِمِيْرِكُو بِا فِي سَكِيفِهُ إِسْ مِر انہیں ہوتا۔ بنفائكا حكم لسكان كي ببن المي من بين فرا با . . اصل میں منحکے گا اسے کہتے ہیں جوعوصہ ورا نہ كِالكِتَّةُ الْحُلَمَالِكَ الْذِكْرُضِ رِء - ٧٤ الين بين ئىك باتى ربىمے اس بىناپىر ھېن شخص ميں بادرجو د كى طرف مائل موكيبا يخبال كريك كدوه اس برتمبيشد دميكا -برى عركے برُھايا مُرائے اسے مُحَدِّنُ كَها جا تاہے۔ اور جس جا نور کے در راعی وانت بکلنے

ر خ ل ص

الخالة مي دفانص) اور اكضّافي وونون *تراد* بين مكرالصا في مهمى السي چيز كويعي كهد فيت برجس یں میلے ہی سے آمنرش نرموا در خانص اسے کننے بب حس مي بيلي الميزش مومكراس سے صاف كرايا گیا ہو۔ جنانجہ کہا جا نا ہے۔ خَلَصْتُهُ فَخُلْصُ مِين كاستصاب كيا تووه **مہ ن ہوگیا اسی بنا پر شاعریے کہاستے** د

ديهم اخُلاصَ الْحَدُرُمِنُ شَيْحِ الفِدَامُ

بك ننايا وانت فائم ربي است مُحَدُكُ مَا تُهَا عَالِمَا بے ادر بطوراسنعارہ ہمیشمرسینے دالی چیز کے متعلق فلووكا لفظاستعال بهوتاسي جنن بين فلود كرمعني بربين كراس بين تمام جزي ابنى ابنى اصلى حالت برنائم ربيس كى اور ان برتغيه ىپىدانىس مۇگا . فراڭ ئىرسىسى ؛ . أُوُّ لَمِنْكَ أَصْحَابُ الْجُنَّةِ هُمُ فِيهَا خَالِنَّ وُنَ

دا اسلا البي صاحب جنت من ميشداسي رمي كم-

أُوْلِيَاكَ أَصْمُحْكِ أَلِنَّا رِهُمْ فِيهُا خَالِدُوْ نَ

جید تراب سان سے صاف وکرنکل آتی ہے دم - ١٨) توايسے لوك دونرخ دئيں جائے) ولسے بي-ل قاله المتنبئ صعن جي فالتدام عرفي فرى الحجة سنذ فما حد واربعين وثلاث الهم في فقعبده الم بيتبه وصدرة ؛ وضا قت خطة فخلصت منها راجع وله ان ۱۹۳۹ مشدید بهصرس۱۹۲۱ څ

اِتَّهُ كَانَ مُغْلَصِّنا قَاكَانَ رَسُوُلًا نَبِسَيًّا۔ رَ ۱۵-۱۵) بیے مشکب وہ دہما رسے) برگزنیدہ وَ تَالَوْا مَانُ مُبُطَّوُ فِ هٰذِهِ الْأَنْعَامِ خَالِصَدُّ اور بينم يرسل عقف -لِّن ُ كُوْرِ نَا رِ٧- ٩س١) اوريه مي بَهِيم مِين يُوبِي اورحقيفتاً أخلاص ماسوى التندسي بزار موزيكا ما اي-ان جار پایوں کے سیابیں سے وہ خالص مہات ہے مردول *کے لئے ہے۔* محاورہ میں ھن کا بحابعث دَخَالِصَنَةُ وَمَرْكَمَر ر خ ل ط) اُلْخَالُط^اد ن اکے معنی و ویا دوسے نریا وہ د مؤنن) دونوں طرح استعال ہوتا ہے۔ ج<u>یسے</u> چیزوں کے اجزا کوجمع کرنے اور ملا دینے کے ہیں۔ وَاهِينَةُ وَ رَاهِيةً "أور أيت كرمير:-عام اس سے کہ وہ چیزیں سیال ہوں ما جا مدیا ككتاا سُتَيْنَكُوْ إِمِنْهُ خَلَصُّوْا نَجِيبً ایک مانع بهوا ورو ومسری جامدا وربیه مسّرزیخ ر ۱۷ - ۸۰) جب وه اس سے ما امید مو**کھ کی** سے اعم ہے کہا جا تاہے اِخْتَلَطَ الشَّنْحَيْ الگب ہو کرصہ لماج کرنے گئے۔ ركسى چيز كا دومرى كي نساحة ل جانا أفران مي سعه: میں خاکصُوُا کے معنی ووسرول سے الگ فاختذكك يم تباث الكرض دا-١٢٠ كر موناکے ہیں اور ایت کریمہ:-اس کے سابقر سبرو ل کرد کلا -وَ خَدُرُمُ لَذَ مُحْكِلِصُونَ ولا - ١٩٣٩) اومِم خالص خَلِيْطُ كے معنی و وست بٹروسی پالار قبات بیس اس کی عبا وست کرستے واسے ہیں-شركب كم بين اسى سك تتب فقين خليطان انَّةُ مِنْ عِيَادِ كَا الْمُصْلَصِينَ نَا ١٢١ - ١٢١) بِ کالفظ استعمال ہواہیے حس سے وہ لوگ مران ہیں ننک وه بهارسه نمالص نبدول بی سی تقے -جن كامال أكتها مو- فرآن ين بيع: -وَإِنَّ كَنِيْرُ الْمِنَ الْخُلُطَاء لِينَبْغِيْ بَعْضُ هُمُ یمی مخلص بنده مهو<u>نه ک</u>ے معنی بی_زین کرده نه تو يبودكى طرح تشبيه كاعقيده ركفتي كفقا وربزيى عَلَىٰ بَعُضِ وهره-١٨٧) اور أكثر شركاء أيك ميسايون كى طرح شليف كية فائل تقي جنائية وومسي يرنه باوتى كريت بن-تغليث تصمنعان فرمايا الم ا درخ ليط كالفظ واحداورجع وونول برلولا لَقَرِ كُفَيُ الَّذِي فَي الْمُؤْارِقَ اللَّهُ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ جا تاہے جنائیے نشائونے کہائٹے ع دلسیط) د و نوگ رہی ہی فرہیں جو اس مات کے فائل ہیں رسهم) بَانَ الْحُنْكِينُطُ وَلَهُ مِنَا وُوُ الْمِنْ تَتَوَكُّمُوا كرفعاتين من كالمبسراب ادرسلمانول كميمتعلق فراان سائقي جدامو سكئے اور انہول سنے جن کو حقوم اان مُخْلِصِينَ لَهُ اللِّينَ مُن ١٠٥٥ - ٥) كافلام كيا تقر بررحم نه کھا یا ۔ كأخْلَصَو او فينهم ينْله وم - ١١١١ اورخالص خلا قرآن بين سي وحكم للمواعملة صللح أواحد کے فرما نبردا رہو گئے۔

نيزموسلى عكيه السلام كم متعلق فرطيا ، - سيتكار ٩ - ١٠) النول نه الجهد اوربريط لول ما المربيط الول منه المحمدة في ٣٣ بينًا وتمام ؛ وزود وك اختيا كا ايتسكوا مالبيت في النقائض ١٧٩ دويوا نوا لعقواللم بين ١٨٨ ١٨ ١٨ ١٠

111

يَعُدُكُمُ مَا بَيْنَ أَيْسِ بُهِمْ وَوَمَا خُلُفَاتُمُ ولا- ١٧٥٥) كوطاحلاديا نفاء بعنی نیک اور بدو داول قسم کے عمل کرتے دہے بوكمجدان كے روبر و مور باہمے اور جو كھے ان کے تیجھے موج کا سے اسے سعب معلوم سے -مِحاود مسيد -الخُلط فُلِدُ نُ فِي كُلَامِهِ دِفلال مَع بَكُواس كِي ا الخُلطُ الْفَرْسَ فِي جَنْدِيه - كُمورُس كادولين كَدُمُعَ فِيْبَاتُ مِنْ بَيْنَ يَنَ يُهِ وَ مِنْ كَلُفِم رسا - ۱۱)اس کے ایکے اور سیھے خدا کے بوکبدار میں -فَالْيَوْمُ ثُنَجِينِكَ بِبَدَ نِكَ لِثَكُوُّ نَ لِمَنْ مين كوتا بي كمزيا - ' خَلْفَكُ اينَهُ ورا- ١٩١ تُوآج ممترك رخلع، بدن کو دوریا سے نسکالیں گئے ناکہ نو پھیلوں کمے ألخنكم اس مصعني انار وينضر سين اور اورخكف كمصعن تيجيره جانيهاوركسي كا یہ انسان کا اسپنے کیٹرسے دغیروا ور کھموٹرسے کا! جانشین مونے کے ہیں یہ تُفَتَّنَّ مَ اور سَلُفَ جبول وربوزى دغروانا رنيے بر بولاجا تاسيے كصنب اور بومرتبريس كرام واسع بحي خلف کہا جا تلہے اسی بنا پرروی چیرکو خلف کھنے غَاخُلُغُ نَعُلَيْنُكُ روم - ١٧) **تُولِينَ بُونِيال** الاروو-میں اور خلف کے معنی مننا خراور جانشین کے بعفن نے کہا ہے کہ بہاں تفظی معنی مراویس اور یمی آتے ہیں۔ قرآن ہیں ہے: -انبين جوتاآ نادف كالمكم اس كنه دياكيا عفاكه فَخَنْتُ مِنْ بَعْنِ هِمْ خَلْفَ اللهِ عَلَى لِعِمْ وهردارگد صے کے چرکے سے بنا موانفانعن ان کے بعدنا خلعث ان کے نائم مقام ہوئے۔ صوفيه نے كهاہے كه يدوراصل مثنبل سے كربيال إمثال عرب ميسيت رمثيل، والمبينان سيعا فامت بدير موجا وحبساك حبب سَكُتُ اللَّهُ وَنَعْلَىٰ خَلْفًا كَروه براربانون سے كسى كويد كهنام والسيع كديها لحم كربيع فالواس خاموش را ا ور آخر بات کی توسیم دوه اور ردی-ك كے لئے إِنْزَءُ نُو بُك أَوْ بُعُفَلَك وَمُواولت خُ لُفَة "سرين جب است كوزنكل جائے كم عقل استعال كنيات برسميس اسكاصله على الكراس <u>چوہ ہے</u> ہووہ بات *کرسے*۔ سے بخٹش کے معنی تھی گئے جاتے ہیں۔ جیسے تَحَلَّفَ فُلاَ نَ عَنْ فُلاَ نِ كَسِي سِيجِيدِ سِهِ خَلَعَ خُلَاثُ عَلَىٰ فُلَانَ وَلال سَے لِسِيَ لَعَت ثَى جا ناكسي كا جانشين موما - اسَّ كامصدر خِلُا فَنَهُ یا درسے کہ عکل دصلہ کی وجہ سے عطا کے دی فہم مصر كم معنى جانشبني كم بين مكر خُلفَ مونے میں ور مراس کے بغیریہ معنی جہائیں ہوتے۔ خَلَة يُنَة وبفتح الحاء كم معنى كم عقل مونے كي بين اوركم عفل أوى كوهاليف كباجا المسع-رخلف، اور مجمى هُلْف سے ناخلف مجمى مراد مونا سے-خَكُفُ رَيْحِي، يه تدام كضدير. قرآن يب بر-

المثلق الميدان رقم ١٤ ١٤ فالاستشقاق ١٣٥ وفي مل المعاجم ١١ بن بن بن المعاجم ١١ بن بن المعاجم ١٤ بن المعاجم ١٤ ب

نواه وه نیابت ا*س کی غیرماهری کی دحبه سیمو* یاموت کے *مب*ب ہوا وربا اس کے عجر سکھ

سبب سيهوا دربامحض اثب كوشرف بخفظ

ك غرص سعهماس أخرى معنى كمه كا فلسسع التند

تعالى في اين واليا وكورين بن ملا فسن الخشى . ہے جنائخہ فرمایا: ۔

وَ هُوَ اللَّهِ يُ جَعَلَكُمْ خَلَا لِعِثَ الْأَرْضِ رِهِ -١٨١٥ ادر وہی توسے جس نے زمین میں تم کواپنا المب بنایا۔

وَهُوَالَّانِي كَاجَعَلَكُ مُرْحَلُا إِمِنَّ فِي الْأَرْضِ

(۵۷- ۹۷) دری توسیع جس شعب تم موزین بین

رىبىلون كا) مانشين بنايا -وَيَسْتَغُلُونُ رَبِّنَ قَوْرُمَّا عَنَيْرُكُومُ لاا - ٢٥٠ ا ورميرا يرور د كارتهاري ميكا ورنوكون كولابسائيكا.

ٱكْخُلَائِمِتُ كاوا حد خَلِيْفَةٌ سِما ورحُكُفَاءُ كا خَلِبُفُ قُراك بي بعد-خَلِبُفُ قُرَانِ مِن ہے :-ہٰں اؤدُ اِنَّا جَعَلُنْ اِفْ خِلِيْفَةُ وَلَّالُونِ ١٣٠١)

اسددا ورسم فيتم كوزين بس بادفتاه بناياسي وَجَعَلْنَاهُمْ فَقُلَا يُعْتَدارا - ١٠٤ اومانبين

رزمين مِن عليفرناديا -إذ جَعَلَكُورُ خُلُفًا ءَمِنْ بَعَنْ تَوَمَّمِ أَوْجُ (١٩٠١)

جب اس نے تم كوتوم نوم كے بعدمروار بنايا -الدخيلة ف والمنظ النف المنصفي سم مالت يا تول مين ايك وومرك كم خلاف لمريق كار

اختیار کرنے کے ہیں اور خوا ک کا لفظان وونول سيءاعم مي كيونكه ضدين كالمختلف بومانو

سله فالذرمير في معلقته وتمام - واطلاؤ لمينهضن من كل مبتم والبسيت في ويواند ه ونسرح القصائد العضر للتبريزي ا اومختار الشعرالجابل دا: اها) وتفييرانطري و٧: ٣٣٠ ١٩/١٣) واللساك دخلعت طلى، ما لا قتصناب ١٦١ ومحا حرات المولعث

ميية نسيرمايا: -فَحَلَعَتُ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلَفُ أَضَاعُوا الصَّالَةُ بعران کے بعد حید نا حلعت ان سمے جانشین

بوئے جنبوں نے زباز کو جھوڑ دیا گواسے) محصود يا د 19- 90)

اور چوکسی کا جانشین اور فائم مفام مو ایسیے خَلَفٌ دبغتج اللاص كهاجا ناست ـ خِلْفَكُّ ایک کا و وسرے کے بعد آنا فائم مقسم ہونا

فراك مسبع: -وَهُواكُذِي حَعَلَ الْبُلُ وَالنَّهَا لَخِلْفَرُّ لِإِلْمَا الْبُلُ اور دسی توسیعی نے رات اور دن کو ایک وومرے مے بیچیے آتے جانے والا بنایا۔

کہاجا ناہے۔۔ اکٹوھ میں خیلفکہ یعنی ایک کے بعد د وسال تا ہے۔ مشاعرنے کہائیے (طویل) دبهم، بِهَا لَعَبَنُ وَالأرامُ يَمَشِيْنَ خِلْفَةً اس من گا دال دسی اور سرنیال ایکس دوسرے سمے

يْجِيمِ مِلْتِي بِسِ. أَصَابَتُهُ خِلْفَةُ بِيمِنُ لَكَ جانا. خَلَفَ وُلِهُ فَي كُلَا مَّا وهاس كاجالْتُين موانواه اس كي موجود كي بين مويا لعديس قراك مي سهيد -

وَكُوْ نُشَاءُ كُجِعَلُنَا مِنْكُمُوسَكَ مِلْكَ فَكُنَا فِلْكُذُفِ يخُلُفُون رسام - ١٠) أكربم جائة أيتم من سه فرضتے بناویتے ہوتمہاری جگرندمن بن رہتے۔ أنخيلة فذه كصمعن دومرك كاناثب بنض ممين

رَم: ١٠٠٧) والجبرَةِ ٥- اوعِ بِب الفرَّال ١١٠ والمعانى الكبيلا ٩ و والقرطبى و٣: ٩٥) ومجازات **(١١) و معا ها التق**والتَّين به ۱۹ وایام العرب اعه وشرح المعلقات لاین الانباری ۱۷ ، ۱۹ والسیوطی و ۱۹ و و و به به به

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

دوا - وا) ور دسب الوك د بيلے الكب مى مرمدى بهوالب مكرمختلفين كاضدين بونا ضروري امت دلینی ایک ہی دین پر انتھے۔ بھر*جاد جا مو گئے۔* نهيس موتا ـ بيرنوگورس با جم کسي بات بين اختلاب وَلَقَنُ بِرُوا نَا بَنِي إِسْرَا وَيُلُ مُبُوَّ أَصِلُ قِ ممزنا فمعنًا نزاع كالببب بنتاسيمي الى ليحاتنواق وَوَزَتُنْهُ مُرْمِّنَ ٱلطَّبِّاتِ فَمَاانْحَتَكُفُوُ احْتَى اختلات كالفنا نزاع ادرمدال تمضني منهمال حَكَاوُهُمُ الْعِلْمُ وَإِنَّا دُبُّكَ يَقْضِى بَيْنَكُ مُ ہونے لنگاہے۔ فران میں ہے ۔۔ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَاكَانُوْ الْفِيهِ يَخْتَلِفُوْنَ ۗ فَاخْتَكُفَ الْإَحْزَابُ رسِم - ٧٥) بِهِ رَكِتْنَ فُرِقْتُ د۱۰-۱۰۱۱) اورسم سنے نی امرائیل کور سنے کی ولاً يَوْالُونَ مُفْتَلِقِينَ والسرار اليكن وورميشر بزى ممده جُكَدوى اوركها سنفكو إكبز إجيزي عطا كبيل يسكن وه باوجو دعلم حاصل موسنه كطيفتان اختلا*ت کرتے دہی گئے۔* کا اختیلاک کی اکسینٹیکٹر کراکوانکٹریز ۳-۳۰ *کویتے رہیے۔ یص شک جن* ما توں مین اختلا*ت* كرسف رسي بين تهارا برور وكارقيامت سكے اورنهارى ربا بول اورسكونكا صلاحدا مونا-ون ان میں ان با توں کا فیبصلہ کر دسسے گا۔ عَـَمَّ يَبْسَأَءَ لُونَ * عَنِ النَّبُا الْعَظِيْمِ الَّذِي اور قیامت کے دن کے متعلق فر مایا : -الممونياء مُخْتَلِفُونَ و٥٠ - ١٠) وَير لُوكُ ، وَيَسُبَيِّنَنَّ لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ صَاكَّنُنُّمْ کس چیز کی نسبت بو عصته بین ؟ دکیا) بر می خبر فِيْهِ تَحْتَكِلِفُوْنَ ولا- ١٧ إِي) اورجِن بانول إِن كيسبت وجسس واختلاف كريس وا تم اختلاب كريتے بهو قيامت كواس كي حقيقت إِنَّكُورُ لَغِي قُول مُعْتَكَفِ لاه - ١٨ الالسال ہ مم پرطا ہر کردے گا۔ کہ، نم ایک تعنا قص بات ہیں *دیڑسے ہوئے*) ہو لِمُنْكِينَ لَهُمُ مُمَا لَكِن يُ يَخْتَلِغُونَ فِيْهِ (١٧ - ٢٩) مُخْتَلُفُ أَلُوا نَهُ لاا - و ١٧ جن ك سنك وَالدَّهِ مِن بالول بيس براختلات كريت بي وهان فختلف ہوتے ہیں۔ ب رسيد. وَلِهُ تَكُوُّ مُوْا كَالِّهِ بِنَ تَعَرَّ قُوْا وَاخْتَ كَفُوْا برظاہر کروسے - اور آبت کریمہ: -وَ رِنَّ الَّذِي بُنَ اخْتَكَ فُوا فِي ٱلْكِتَابِ (١٠١٧). مِنْ بَعْنِ مَا جَاكُوهُمُ الْبِيّنْتُ رم و ١٠١ اورجن لوكول في اس كناب بس اختلاف كيا -ا وران لوگوں کی طرح خرمونا جو متفرق موسکتے اور مِس بعض ف إِحْدَا فَوُ الْمِعَى خَلَفُو الله بي احکام بین کے آنے کے لبد ایک دوسرے سے جيب كسك كأكنسك اورتعف في دخلان) اختلات کرنے لگے۔ یمعنی بیان کئے ہیں کہ انہوں نے الٹ ڈوالی کے مْهَنَى وَلَهُ الَّذِينَ الْمَنْوُ الْمِنَا حَتَنَلَفُوا فِنْهِ نارل كروه احكام كي خلاف اس يس رووبدل مِنَ الْحَتَّى بِإِذْ يِنهُ وا- ١١١١) تُوعِق امرحَ مِن محرویا ۔ اور آمیت کریمہ ۶ -دواختلا*ٹ کرتے۔ نقصہ ف*دانے اپنی مہر ہائی سے لَاخْتَكُفُنْتُهُ فِي الْمِيعَادِ ره -٧٢) تووقت موشول کواس کی را و دکھا دی۔ وَمَا كُنَّ النَّاسُ إِلَّا أُمَّلَةً وَّاحِدٌ * قَالْحُتَلُغُوٰ إِ سعين رپر جمع موسنه ايس تقديم قناخير توجا تي .

يس اخُتَكُفُتُ وُكالِفظ *فلات سيعِي بوسكت*ا بم أوريحُه لفَّ سيم من نير فرمايا : ير ءَ مَا اخْتَكَفْتُ مُ فِيْلُومِنْ شَكَى ۚ فَكُلْمُهُ إِلَىٰ اللهِ إلام ١٠٠) اورتم حِس بات بين اختلاف كريقه هبواس کا نیصله نعداک طریف د نهو گا) وَاحْكُمُ مُنْ مِنْ نَكُورُ فِيهُمَا كُنُا تُكُونِ فِي رَحَنْتُكُوفُونَ. رمه- ۵ ۵) توجن بالولَ بين تم اختلافَ تريث لحقه ان كا قبيصل كروول كا ما در آيب كريمر: اِتَّ فِي انْجِنْلِا فِ الَّيْلِ وَالنَّهَا رِدُو - ١٠ رُلِّن اورون کے ایک و دسمرے کے تیجے آنے جا ذیں۔ میں داختلاف سے انسکا <u>یکے ب</u>عدد بگرنوم نام^اد سیے۔ أَلْحُنْكُ مِنْ مِنْ وَعَدُهُ تَعْلَى كُمِينٍ فِحَاوِلْ مِنْكِي كُمِينٍ فِحَاوِلْ مِنْكِيرٍ. وُ عَلَى فِي فَاخْلُفَيْنَ - إس فِي بُهِ سِنْ وَعِدِ وَعَدِ وَكِيا مَكْرِ اسے بورا نرکیا . قرآن میں ہے۔ بِسَأَاخُلُفُو اللهُ مَا وَعَلَ وَهُ و و عَنَاكُمُ الْمِنْ نے خداسے ہو وعدہ کیا عفااسکے خلا نے کیا ۔ انَ اللّٰهُ لَا يُخْلِفُ إِلْمِيْعَا وَ را اللَّهِ وَا بَبِيْكُ ُ هَدا ظاف وعده نبين كرنا -كَاخُلُفْتُ مُرْمَدُ عِنِي ثَى قَالُوُا مَا أَخُلُفُ كَالُّوْ مَوْ عِنَ لِكَ بِجَلْكِبُ الرَّارِيمِ) تَم نِي مجهرسے وعدہ کیا کھا داس کے اخلاف کیا۔ وہ کمنے ككے كرسم نے استے اختیار سے تم سے دعارہ خلانینس كی۔ كَخْلَفْتُ مُلِكَ تَا بِي نِي عَلَى اللهِ عَلَا اللهِ عَلَا فَ إِلَا مِ

اَلْهُ حَدُّدُ مِنْ - اِیک ویسر سے کے لبد یا نی پلانا -اَخْلُفُ الشَّحْرُ بِت جِعرُ کے بعد ورخست کا ووبارہ سرب نرمونا -اَخْلُفُ اللَّهُ عَلَيْمُكُ الشِّدِ تعالیٰ تجھے صالع اَخْلُفُ اللَّهُ عَلَيْمُكُ الشِّدِ تعالیٰ تجھے صالع اندہ چیزکا نعم البدل عطا فریا ہے - .

مره چیرا هم البدل عطا فراسط . حُکُف الله عکینگ والندی مانب سے تیرا

خلیفه موداور آیت کریمه: و لاکنکنون خلفک د ۱۰-۷) تمهارس پیچه به همی مزرجت -

یہے یہ بی مرتبعے ۔ میں خلف کے معنی اب کے ہیں ایک فراوت میں خیلا فک سے بعنی تیری مخالف*ت کرسے*۔

اور آ ببت کریمہ :-اَوْ تَفَطَّعُ اَ بُیْنِ یَکُسُمْ وَارْجُلُهُ مُ مِّنِ خَلَافِ۔ ده- ۳۳) یا ان کے ایک ایک طرف کے لِمُسْ اور ایک ایک طرف کے یا وُل کاٹ وقع جا کیں -

یعنی ایک تیدهی جانب سے اور دوسرا الکی جانب سے۔ خَا فُنْدُد - ہیں نے اسے بیچے

جِورُا - قرآن مِن ہے :-ضَوِحَ الْمُخَلِّفَةُ ثَن بِمَقْعَدِ هِمْ خِلاً مَنَ

دَسْنَهُ لِ اللّه - رو - اه) ببوّلوگ (غزرة بوک بین) تیجهے ره سکنے وه بیغمبر فیداکی دمرصنی) سمے خلاف بلیگھرر سنے سے توش ہوسکے ۔ آ. نی پغیر منابعہ و دنا ہے ۔ سے توش ہوسکے ۔ آ. نی پغیر

خدا کے مخالف موکر۔ پر کاک انگاک ڈیزاک ٹیر

كَ كَلَى الشَّلَا نَكُو الْكِن بِنَ خُلِفُوا رو - ١١٨ اور ان بينون بريمي بن كامعا لمبلتوي بياكيا ففا. قُلُ لِلْمُ حُكَلَّفِي بَن ره م - ١١٠٠٠ جو

پیچیے رہ گئے گھے اِن سے کہدو۔ اُگٹا لِعِثْ ۔ نقصان یا کوٹا ہی کی وجہ سے پیچیے

الحفی کوف میں میں ہونا ہی ہو ہوں ہے ہیں۔ رہنے والااور یہی عنی مُتک کِفِ کے اِس ۔ قرآن میں ہے ا

خَانْعُ لُ قُامَعُ الْخُالِفِينَ رِهِ - ١٨) تيجِعِ سينے واليل كے ساتھ بيھے رہو۔

سبیرور و است کا کھیلاستون بطور کنایاس الخالفته نیضے کا کھیلاستون بطور کنایاس سیمراد عورت لی جاتی ہے کیونکہ یہ مجا پدین سے

معرود وروسی مان کے بیوند یہ بیان کے ایک الم

اسى خىم ممانوں اور زبين كوينى چكىت بريداكيا. يس خلق بعنى ابداع سى بع كيونكردوسرسيمقام يراسي كو بي يُحُ السَّمنون وَالْاَرْضِ دراسال سے تعبیر کیاہے۔ نیز ایک چیز کو دوسری شے معينا فياور الجاد كريف كمعتى بس استعمال موتابيع جبين رابا:-خَلْقِكُمُ رُمِّنُ كُفْسُ كَا حِلَ يَجْ - (١ - ١) تم كوايك شخص سية ببياكباً -خُكُقَ الْحِرنِشْكَانَ مِنْ تَكُلُفَكَةٍ ١٧١-٣) اسى في انسان كو تطفي سے بنايا -خَلَقْنَا الْحِ نِسْنَانَ مِنْ شِلَاكَتِجِ (٢٣٠-١١٧) سم نے انسان کوفٹا صف سے پیدا کیا۔ وَكُفَّانُ خُلُقُنَّاكُ مُرَاء - ١١) اور سميس سُفيم كو رابنداویس می سے بیداکیا۔ خَلَقَ الْحِكَاتَّ مِّنْ شَادِيمٍ- رِهِ ٥٠١١ اور جنات كور . . . شعل سے ببدا كيا -خيال رئيے كەخلىق معنى ابلداع واست يارى نعالى کے ساتھ محصوص سے بچنا نخیر وات باری تعالیٰ اور دومرول كدورمبان فرق بيان كميت وو فولاد اَفْمَنُ يَخْلُقُ كُمُنُ لَا يَخْلُقُ أَفُلِا تَلْأَلَوْهُ نُ ر ۱۷-۱۷) توجور آنی مخلو فان) بیدا کرسے کیا وه دبسا مع جو محيدهم ببدا ناكر سك ، نو هيرنم

فرآن ميں ہے: -دَضْوُ ا مِانْ بَيْكُوْ نُوُ امْعَ الْحُوالِقِ رو - ٥٠) به اس بات سے نوش من كر عور نول كے ساتھ جو: ي<u>نجيم</u>ره جاني بين ري*گفرول بن بييفرس بي* وَجَنَ مَنَّ الْحَيَّ خَلُونًا يعنى مروكت موسكمين مرف عورتين موجو دمين -آنیکفٹ دائینگا۔ کلہاڑی کی دصارہ بہلوکیسب سے جھوتی بسلی جو پیٹ کے جانب سے أخرى مونى سمے - الخيالات بيدى قسم كاليك درخت كيوكدوه امبدك فلاف اكتاب يااس كا باطن طاهر كےخلاف مو بابيے:-عُخْلِفِ عَاْمِراً وَعَامَ بَنِ يَنْبِرَكُوانِ مُسِالِكُي يك يا دوسال در گذرت تي اختر - اَلْخِلْدِ بْفَيْ - ضلافت-وتخضرت عمر كاتول سنتنظ رم ١١) كُوْلِاً الْخِيلِيْتِهُ فَي لِكُاذُ مُثِينَّ الرَّمِ الْفَلاقْت مَ مونا تومين فودى اواك دياكرنا دا دان كفسيلت کی طرف انشارہ ہے) رح ل ق

اُلْخَلَق واصل من خلق کے منی رکسی پندگو بنائی کے لئے پوری طرح اندازہ لگا نا کے ہیں۔ اور کیجی خلق بعنی ابداع ہیں آجا تا ہے بینی کسی چیز کو بغیرادہ کے اور بغیرسی کی تقلید کے پیدا کم نا چنا کچہ آست کر یہ :۔ خلک الشکہ اور فالا کرض بالحق (۱۲-۳)

عذركيول نهي كرياء

البته نعلق جوبصورت إستحا له كمي موتاسي تعين

اوردوسرا جواب بیسه کریهان الشرنعال پر اخسی الخالقین کا اطلاق کفار کم اعتقا و کے اعتبار سے سے -ان کا زعم پر متفاکہ الٹرنعالیٰ کے سوا دوسرے بھی پربدا کرتے ہیں تو بھر بھی ذات باری تعالیٰ ان کے اعتقاد کے بیوجیب ان سب سے بہتر پربدا کرنے والی تھہری جیسے فرمایا: ۔

جیسے قربایا: به خکشا که انجانی عکیتھے تو۔ حکفتو انجا کی انہوں نے تعدا کی سی مخلو فاست پریدا کی ہے جس کے سبب ان پریجلو فاح شتید ہوگئی ہے۔ کی ہے جس کے سبب ان پریجلو فاحہ شتید ہوگئی ہے۔

ا ور آیت کریم ،-وُلَا مُسُونَکُ مُشَرِّ خَلَیْکُ بَرِّتَ خَلْقَ اللَّهُ رَمِ - ١١٩) اور ریعی کهنا رمون گاکروه خداکی بنائی موق صورتون کو بدستے رہی ۔

صورتوں کو بدستے مہیں ۔
یس بعض نے کہا ہے کہ خگری اللّٰہ کی تغییر سے مراوخصا دریعی خصی ہونا) اور نتف الله بنة دواقعی کے دریعہ دواڑھی کے دریعہ دفطرتی صلاحیتوں اور) صور تول کو تبدیل کرنا

مرادسیے۔ اوربعض سے کہاہے کہ احکام الہی میں تحریف وتردیل کرنا مرادسٹے داس صورت میں خلق الٹرسیے مراد دین الہی ہوگا،اور آمیت کہے:۔

لاَ تَبُنْدِیْنُ لِغُلْقِ اللهِ دِ۳۰-۲۰) مداکی سِنا فی موفی رفطرتِ، بین نفروتبدل نهیں ہوسکتا۔ مخاطب كركے فروائي گئے:-افر تحداثي مي الطبنوں كھينگافالطيوره - الا اور عام لوگوں كے لئے فكن كالفظ صرف وو معنوں ميں استعمال موناسے - را) اندازه كرنا معنوں ميں استعمال موناسے - را) اندازه كرنا ميساكد شامرنے كہائے عما خلاق ! وہما) وُلِكُنت تَفَكُم يُ مَا خَلَقُ ! دهما) وُلِكُنت تَفَكُم يُ مَا خَلَقُ !

اختیار دے دیتی سے - جیسے بسلی علیہ السلام کو

تم بوسوجیت مو گرگزتے مو اور لعبض کو گ تجادین کرنے درم عجوب مگرانس عملی مامزیں بہنا سکتے - رم عجوب بولنے کے عنی می فرایا در وی تحلقون اف گار ۲۹ - ۱۰) اور طوفان با مذہبے ہو۔ اگریہ اعتراض کیا مائے کم آبت کریمہ د۔ ا فت یکو لے ادارہ احسن الحک ارتبار کرم میں۔

توصدا بوسب سے بہتر بنانے والاسے بڑا بابر کمت ہے ۔ سے معلوم ہوناہے کہ خلق کے سا تھ خدا نعل کے کے سوا دوسے ہمی متصف ہوسکتے ہیں تواس

یس بعض نے کُلُقُ اللّٰهِ سے قضاء و فدر اللّٰی مرادلی سے اور بعض نے تغییر فلقت بعنی شکل وصورت کا بدلنامرا دلیا ہے۔ اور آبت کرمیہ:

وصورت کا بدلنامرا دلیا ہے۔ اور آبت کرمیہ:

ورتم اردی مَاخَلَقُ لَکُورُ رَبِّکُورُ رَبِکُورُ رَبِّکُورُ رَبِی اللّٰکِورِ وَکُلُورُ وَسِیْتُ ہو۔

ربیبیاں بیدا کی بین ان کوچھور دیتے ہو۔

بین مَاخَلَقُ "سے کنا یہ عور توں کی منرس کا بین مراد ہیں۔

مراد ہیں۔

۔۔ اور وہ ہرمقام جہان خلق کو اغظ کام کے متعلق استعمال مواہیے۔ اس سے حقوث می مراد ہے۔ اس بنا پر اکٹر لوگ قراکن کے تعلق خلق کا لفظ استعمال نہیں کیا کرتے تھے۔ جنالخ اسی معنی میں فرمایا ۔۔

خِلة من يعنی اس شکل وصور من بربولاجا تاہے جس کا تعلق اور اک بصرسے ہوتا ہے اور حُلَّق

يس متعال موما سي حين كالعلق بصيرت سي سيعة قرآن بیں ہے: ۔ كَانَّكَ لَعَلَىخُلُقِ عُطِيْمِهِ (٧٧ - ٧) اوراخلاقً تمهار سے بہت دعالی ہیں أَكْنَا ﴾ ق و و فضيلت جوانسان ايشے اخلاق سعماصل راب قران ب ب: -وَمَالُهُ فِي الْأَخِرَةِ مِنْ شَكَّةَ بِي ١٠٠٠ ا يسيد لوكول كالم خرت بس مجو حصر بنين -فُرِدُ مِنْ خُولِمُنْ كُنُ أَرِ فُلِال الكارال ب گویا ده نوبی اس میں بیدا کی کئی ہے بیبا کو فلاک گ عَجِّبُونُ ﴾ عَلَىٰ كُنَ اءَ مَن عُوَّ الْدَيْدِ مِنْ جِهُمَّ لِمَ الخنكفي كامحاوره ميمه خَلِقُ النُّورُ فِي وَ الْحُلْقُ كُرْكُ كابرانا بموجانا اور <u>برانے کپڑے</u> کو خَلَقُ وَمُحْلُقُ وَالْحُلَاق كهاجا المصحبيباك خشل أزحكام وأزمات کا محا ور ہ ہے اورکٹریے محے پرا نامونے سے لمائم الور عكنا مو ك مامعنى لياجا السيح المجركب جَبَكُ أَخْلَقُ وَصَحْوَةً كَلْفَاعٌ دَجَكِنا بِهِارُ يامكنا بيفرك خَلَقَتْ النَّوْبَ مِن فَ كَيْرِك كويراناكيا إخْلُوْلَقَ السَّحَابُ دِ آنُ تَمُمُطِئُ اميد ہے کہ باریش ہوگ ۔ يه ياتو خَلَقُتُ النَّوْبُ سِي ما نووسِ الر یا هشورخیلین بست ۱۵ کے محاورہ تسے لیا گیا ہے۔ اُلغ لو ق ایک قسم کا نوشہو۔

كا لفنط تؤى باطنها ورعا واست وخصراكل كيمعنى له و العلما دون الاخلاق على عدة وصنفوا فيها الكتب ومنها تهذيب المخلاق ليجابن عدى وكتباله أم) الغزالي أنقع للشراية في بندا الباب :

تمبارے آباکی محتب اور او جرمرت تمہارے ہی گئے رہ چاہتے گی۔ رخ ل و، خكر الدنسان - سهامونا عند فلائ بفكون المنذكر عمه خالى مكرجهال عمارت ومكان دفيرو تحسى كيرسا غفرتنها مونا-هٔ بهواور آنچهگره کا لفظ نرمان دمیکان وو**نول سکے** خَلاَ إِلَبُهُ وِكسى كم إِس فلوت بين بمنيا ينهُ استعمال موتاجه - بيونكه را مه بين مُطِّيٌّ زُكُدُ مَا قرآن بس ہے:-كامفهوم إياجانا بسياس منة الريغت خلاالذكا كَافُوا خَلُوا إِلَى شَيَاطِيْنِهِ مُولا - م اللوريب كيمني ران كذر كياكر يستين فراك بي بعدو اليخ شبط انول مي جانے جيرو-وَمَا مُحْتَثُنَّ إِلَّا رَمُنُولُ ثُنَّ خُلَتْ مِنْ قَبْلِهِ خُلَدُت فَلِهُ نَاكِ اصل معنى كوها لوجكم التوسيق موم - مهم) اور محصيصلي التعظيم وللم) تو یں جھوڑ وسینے کے ہیں - بھر عام جھوڑ وینے سم ھرف دخوا کے ہیغ برویں ان سے پہلے بھی بہت معنی میں استعمال مولے لگاہے۔ فرمایا :-سے بیٹمبر ہوگزد ہے جی -غَنَكُومُ إسكِبِيدَ هُمُرُهِ وَ هَانُوان كَيرًا وَجِهُومُ وو-وَ وَكُنَّ خُلُتُ مِنْ قَدْلِهِ مُوالْمُثَلِّكُ وُ١١-١١) كَافَتَهُ حُلِيثًة مُ اوْمَنَى كودود حدود من سع مالاتكران سي ببله عداب دوا تع أمعظم بن آزاد حجود ويناء إمراك فأخطيت فيطلقه عومت بَلْكُ أُمَّدَةً عُنْ خَلَتْ رَاء ١٣٨) يَجَاعِتُ كُذُرُ عَلَى -يوخاند كى طرف سيم أزاد جيورُ دي كان اور تَكُا خَذَتْ مِنْ قَبُلِكُمْ شُنَّ والأويال لَمُ جوكشتى لاحول كمصانعير طيل وسي مواسطين خيليك لو من سے بہلے میں بہت سے دا قعات گذر میکی میں۔ الدَّخَلَة فَيْهَا نَيْ يُوْ روم - ٢٢) مُكراس بس إَلْحَرِلْ مِهِ عِنْم سِيغَالَ و حبياكهُ مُطَلَّقَكُ كُالفظ بدایت کرنے والاگذرجیکا ہے۔ سكون والمينان كم معنى بس آجا تاسي -مُثَلُ الَّذِينَ عَلَوُ أَمِنُ قَبُلُوكُ مُنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه چنانچهشاعسنه و لمعیل) تم كويبل لوگول كى سى-رومه تطلقة طؤرًا طودًا شواحِعُ وَا ذَا خَلُوا عُصْنُوا عَلَيْكُمْ الْإِنَّاصِلَ مِنَ یں ترمی اسے سکون موجا اسے اور مجی وہ الْغَيْظِ رسا - ١١٥) اورجب اَلگ بموتے ہیں مدرووكما تى بيمايس تطلق كالفظاسي معنى توتم مرعقت كيسبب إنكليان كاشكا كالمكالنين مين استعال كيابه **اور آپست** کریپرد-أَنْ لَا عِنْ خَنْكُ مُعاس كِما جا تاب -يَحُلُ لِنَكُورُ وَجُدُ أَبِيكُمُ لِإِلاا - ١٩) يُعِرِ إِلَى تُوجِر خُلَيْتُ الْخَلَاء مِن فَضَاكُ مُعَاسَ كَانُي -نمهارى طرون ہوجائے گی۔ کے معنی یہ بی گرپھر مل قال النابغة الذبياني وصدره : مناور إلى الرافيان من سوع سمها - وفي المطبوع مطلق محرت والبيب في اللسان يطلق تذر دا لكائل 4 هـ م ومختارا تشعرالجابل دا : ۱۲م) والبحرزة : ۱۲۲ ، والعمدة (۱: ۱۳۳۸) والمنصص (۹: ۹۵) و وبواز ۵۲ والجيوان له: ٨٦ ١٩ يو التقوالتمين ١٩ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿

خَلَیْتُ اللَّهُ اَبُهُ-جانور کوخشک گھاس والی . سیفٹ یتفتیل تیز الوار ہو گھاس کی طرح مر جیر کو کاٹ ڈالے-

(خ مرد)

خسک دن دن النگا دُر آگ کے شعلوں کا مساکن ہوجا نا دجیب کراس کا انگارہ نر کھا ہوں اور اسی سے بطور استعارہ خسک دن الحقیقی کا محاولا ہے جس کے معنی جارکا ہوش کم ہوجلہ نے کے بیس اور مسمی بطور کنا یہ خشرہ کی بعثی مومت بھی آجا تا ہے۔ مسر فر المال

جُعَلْنَا فَلْمُ حَصِيتُ لَا خَامِنِ يْنَ دا٢- ١٥ ، ٢م في ال كودكيتى كى طرح كاش كرداك كى طرح ، بجما محرف عير كرديا -

قَادُ المَّهُ مَكَامِلُ وَنَ روس - ٣٩) سود ه (اسى سعه المُهال مجم مرد ه كف-

رخ مرر)

الخدون، اصل می خرا کے میں ای طرح خرا کے میں ای طرح خرا کا اصل میں ہمر اس جر اس جر اس جر اس جر اس جو اس کے میں ای اور اس کے سال مقدوہ اپنے مرکو جمایی ای ہے۔ اس کی جمع خرا گا ہے۔ چنا نجہ فردا یا ۔

الم کا جاس کی جمع خرا گا تی ہے۔ چنا نجہ فردا یا ۔

الم کا جاس کی جمع خرا گا تی ہے۔ چنا نجہ فردا یا ۔

الم کا جاس کی اور اپنے سینوں براور معنیا کی اور اس کے سینوں براور معنیا کی اور اس کے دیں۔

اور معے دلم کروں۔

کہا جا ناہے : ۔ اخت سکوت السکڑ کا تھ کا تخت کوت کے مسر پر اورُصیٰ ڈال لی۔ خستو سے الد ناء بیں نے برتن وُمعانب و ایک روایت میں سنٹے دا۱۲) خستو وُلا انبیت کھڑ کھانے کے برن ڈاپ کرر کھا کرو) انفیشرو نے العجیان ۔ گوندھے ہوئے اسٹے انفیشروٹ العجیان ۔ گوندھے ہوئے اسٹے

بین خمیر الانا اور حکم بیری کوخیراسی سلنے کہا جا تاہے۔ کر وہ بیلے منحمو دی ہوتاہے د کھک فی خسکا دِ النّاسِ۔ لوگوں کے ہجیم میں داخل ہو کر جھیب گیا۔ الحنکٹر و مقل و دو ہو لیتی ہے بعض لوگول کے نز دیک سرنشہ اور

جيز يرخشوكا لفظ بولاجاتا بيص اورلعف كم

نرویک صرف اسی جیز کوخمرکها ما تا ہے۔ بوانگور باکھی رسے بنائی گئی ہو۔ کیونکالک روایت بیں سنے ۱۹۲۱ اکٹیسٹرمین ها تین الشخیر تین التخت کم آپو العینیک و درخوں بعنی انگور یا معجورسے بنائی مجان دو درخوں بعنی انگور یا معجورسے بنائی محلی موربعض کہتے ہیں کہ خمر عرف غیر طبوخ

مینای کو کہتے ہیں جولیکائی نہ گئی ہو۔ بھر اسس بار سے میں فقہا دمختلف ہیں کہ کس مدیک پیکا نے سے بعد اس برخمر کا اطلاق نہیں ہونا۔

اَ لَحْمُهُمَا وَ بِيمَارِي جُونِهُ إِبِ نُوشِي سَعَ لَكُ اَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا جاتی ہے یہ بھی دُرگامُ اور شعال کی طمسور

سله وتمامهٔ وا وتواامتعبنكم واجیفواابوا بكم واطفهٔوامسابیگهم واکفتواا نباءكم الخ الحدیث فی الفائن دا: ۱۸۸) مثله دوا ه الداری دم - ۲۸ من معیث ابی بربره والحدیث فی مسلم والاربعد واحد فی مسنده) ب ب ب

فعال کے درن پرسے جوکر سیاری کے معنی مے لئے مخصوص سے۔ سے سے سوں ہے۔ خُدُو اُ الطِّلِيْ بُوشِلوخَامَرَ اُ دِخَةَرَ اِلْكِس سے محمل ل جانا اس سے الگ نه سونا . اسی سے بطورامننعاره مشاع نے کہاستے۔ دطویل (۱۲۹) "خَامِرِی اکمرٌ عبَ مِسرِی " كه اسے ام مامرحبيب ما .

المخمس - رياريج) اصل من يه لفظاسم عدد ہے۔ نرائن میں ہے : -دیقولون کھسنة سکادِ سُمُ مُرَكُلْمُ مُورِدا ١٧١٠) الكشيان دياس، قرآن برجيد فَكَبِثَ فِينْهِ مِرْ الْعَثَ سَنَ فِي إِلَّا خَمْسِ يُنَ عَلَمًا رو۷ - ۱۹۱ نووه ان میں بچاس برس کم ہزار بس سے۔ اَ كُنِّهِ يُسمُ ، جامُه إِنْ كُرْى ، روز بنجنينبه . رُمْخَ مَّنْخُسُوْسُ نِيزه بإلى *كُرِي* الجِنْسُ بإيسے

اونث جو بوسقهر وزبانی بروار د مول. خَمُسُتُ الْقُومُ رن بالجوال حصدلينا . خَهُسْتُهُو رضى پانجوال بمونا . .

رخ م ص) بيك جائے فرأن ميں ہے . ۔ نَبِئِنِ اصْطُرَّ فِي مَخْمَصَةٍ (٥٠٠) إل يُرْتَعْف معوك بس الإار موجات كراجا البعد دَجُلُ خَامِعِي بِيك بوئ بيت والا أَفْهُ صُ

ا في مواد المحمط ورخت بي خار بعض من كهاكه

القدكم باول كالرماء

خُمْطُ بيلوك ورفت كوكت بي أكخه طكف ترش تمراب عنك كالغضبيناك بونا بحبا جا المبير تَحَدَّمُ لَكُ فَكُو مِن الدُكامِسَى سِيْرِيرِ إِنّا ـ

ノグロマン

ا كخفونو كي من المعنى المرايت كريمه وَجَعَلُ مِنْ فِي إِلْقِودَةَ وَالْخَمَا زِيوره-٧٠) اوردحن کو، ان بس سے تبدیه اور سور بنا و با۔ بى بعض نے كہا ہے كم ماص كرسورسى مرادين ا در بعض کے مزوبک اس سے وہ لوک سرادین

سلة قطعة من البسيت وَكم لمنذ؛ فلا تدفعونى ان وَفَيْ فحم - عليكم والكن قال المرتضى وما : ١٠٠ الببيت لتاكب طافرا ويوى للشنفرى دصاحب لامبنا لعربيلتي تمرحها الزيحنشري باعجب بعجاب، وللاستاد الميمني حقق نبره في الطرائف داروس، راجع اللبيت و تصنتهٔ الاغانی ۷۱: ۱۳۷) وطبقات انشعراء ۷ بن سلام را زیم ۷ والجوان ۷۱: ۵ والمعانی انگیبیر ۲۱ وامالی این المجتری دا: ۳۷) والحامته بالبرزی نداد به ١٧ وزيل الامالي ١٦ والصناعتين ٨٨ والصابي ٢٣ والبحرية : ١٥٤) ومجمع البيان را: به ١) والمحاضرات المؤلف رمه: ٨ و١) وأبن إلى الحديددا: ٤ ه) واللساق دِعمرا دفى روابة البشرى بدل خامرى - قال معاحب العقرا: ١١٥ - ١١٩ / ١١ / ١١٩) ان دوابة خامرى بعيد عن المعنى -المن والامكنيمين الببت لا تدفئوني بل يوني للتي يفال بها واصبدت خامري ام عامراى للصبيع قالدا لخليل ونقل عنريب وبدق أكانا ب والمفاجى في شرح الدن ورم ١- ١٥) وصدرا لاماض فعلى بداليس في البيت التفات كما ذمب البد البعض والقطعة ا يعمًّا في بيت الاخطل

الكسان دوخينط) والمرزوتي والقطعة مثل راجع الجرجاني. ٩ والعسكري والمبيداني ١١٠ :

444

جن کے افعال وعاوات بندرا ورسور بھیسے مو گئے تھے۔ نكده المحاظ صورت كے بندرا ورسور بن كئے تھے كمر ربر محبث آمت میں و ونو ل معنی مراد موسکتے ہیں کیونک مروی سے کہ ایک نوم کی صور میں سنے ہوگئی تقیس اور وه بندر ادرسوربن کئے منے۔ اسی کھرح انسانول میں ا يسي لوكس بعي موجود بس بوشكل وصورت كے لحاظ سے گوانسان نظرا ہے ہیں بیکن اخلاق وعادات كے اعتباد سے بردرا ورسور بنے موسئے ہیں -

ر ح ن س ، آلخنسش دن، كم عني بي بي بين اور سكر <u> الخ</u> كيميراس سيضبطان كوفناس كهاجا البيم كبونكه وہ و کر النبی سے بیجیے مث مانا اسے۔ اور وسوس انداز نهيس موياتا - قرآن يس بهي-مِنْ شُرِّوا لُوسْكُواسِ الْحُنَّاسِ (١١١٧ - ٢) شَيطا ل وسوسهانها زكى مرانى سيح بودخدا كانام سن كرا بيحي من جا السعداور أيت كريمه: -عَلِدُ أُقْسِمُ وَالْخُسِي رِام - 10) مم كوال ساري كي مم وبيجه من جات بي میں خفشی سے وہ سنار سے مراد ہیں جوون کوالٹی رفتار چلتے میں بر شانس کی جمع ہے بعض نے کہاسے کہ اس مصفاريل مفتري اورمريخ مراد بين كيونكس الني جال چلتے رہتے ہيں -وَ مُنْ اللَّهِ مُنْهُ حَقَّهُ مِن اللَّهِ اللَّهِ مُنْهُ مُقَدَّةً مِن اللَّهِ اللَّهِ مُنْ وَالْمُوا

ر خن ن ن) المُنْحَنِقَةُ (٥ يس) بُومِ الوركُلاكُمت سله وَمِب الجمهورا لحان المسيخ كان عقوبة وحقيقتًا وفال مجا بدبالغول الثانى واولَ المسيخُ عَلَى تغييرالاخلاق والتُداعلم دراجي المقامير؛

كرويا. دوك ليا.

ألْمِضْكَةُ ، كَمَعَى قلاده كي ا رخ وس

الخوار وراص بدلفظ كائے ببل كى أواند كرسا تفر مختص بعد بهراستعارةً اونث كي أواز بر بھی بولا جاتا ہے۔ فرآن میں ہے، -عِجْلَاجُسَدًالَهُ خُوَالَّرُد.١٠ به ١١١يك تجيرُا ربعینی اس کی قالب حسب کی آواز گائے کی سی تھتی۔ أدُّضٌ خَوَّادَةٌ وولمن يول كے درميال سِت رين ومن خواد كرور نيزه -اً نُخَةُ رُانٌ - بہائم كي اواز- جانورول كے

ر خ و ض)

گوبر کرسنے کا راستہ -

كالمتوضى ون محمعني إني مين الرفياوراس کے اندر میلے جانے کے ہی بطور استعارہ کسی ىهم بين شعول رہنے بر بولاجاتا ہے قِراً كَبْرِان الله كارياده نراستعال فضول كامول مي لكے رہنا بر مۇلىم جنائىد فرايا : . وَلَهِنْ سَاكْتُهُ مُركِيَقُولِنَّ إِنَّهَا كُنَا نَخُوصٍ

کَ نَلْعُرُمُ وہ - 40) اوراگریم ان سے دامسس بارے میں) دریا فت کرونوکس سے کہ سماریوں ہی بات جیت اور دل مگی کرتے تھے۔ وَخُضُتُمُ كَالَّذِي خَاصُّوا شُوارً و ٩٠٠) اور

جس طرح وه با طلّ میں فوویے رہے اسی طرح تم باطل مي دوب رسع تُعَدِّدُ زُرِّهُ مُرِثِي خُوضٍ كَلْعُبُونَ ١٩١٠)

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

بھران کو مجورُد وکرانی بہودہ بکواس میں کھیلتے ہیں۔ وَاذَا رَا بُتَ الَّهِ بِنَى يَعْفُونُ مُوْنَ فَى اللهِ الْمِنْ اللهِ اللهِ يَعْنَى يَعْفُونُ مُوْنَى فَى اللهِ اللهِ اللهِ عَنْهُ مُعْنَى يَعْفُونُ مُوْنَى فَى اللهِ مَعْنَى يَعْفُونُ مُوْنَى فَى اللهِ مَعْنَى يَعْفُونُ مَعْنَى اللهِ مَعْنَى اللهُ الله

ا خضت خاجبی فی الماء - میں کے ایمی سواری کو یا نی میں وال دیا -یکروں فی میں میں اسلام

تَعَفَا وَضُوا فِي الْحُكِرِينِ عَلَى الْمُ الْوَلِي يُضْعُولُ مِوسِكُ.

رخ و ف)

أكنوث دس كمينى بن قرائن وشوايد

اوراس كى رحمت كے اميد دار د بنتے ہيں اور آل كى غذاب سے نوف ركھتے ہيں۔ وكي فَ اَحَاثِ مَا اَشْرُكُتُ مُر وَلاَ تَعَنَا فُونَ

اَتُكُوُّهُ اَشْرُكُنْهُ وَ مِاللَّهِ وَلا - ١١) بَعِلاَ مِن الْحِرْدِلِ سے بن کوتم رفدا کا) منرکیب بنانے ہو کیو نگر وُروں جب کہ تم اس سے نہیں وُرتے کہ خدا

كے سا بقر نثر يك بنا نے ہو۔ تَنْجَا فَىٰ جُنُو بُهُ مُ عَنِ الْمَصَاحِعِ بَبْنَعُونَ دَّكِمُمُ نَحُوْ فَا وَطَهُعًا - رباس - 10) ان كے پہلو جھيونوں

سے الگ رہتے ہیں۔ داور) وہ اپنے پرور وگار کونوف ا ورا میدسے بہار سنے ہیں -دَانَ خِفْتُدُ اَلاَ تَقْسِطُوْ ا دِم - ۳) اور اگرتم کو اس بات کا نوف ہوکہ … انصاف نرکرسکو گے ۔ اور آیت کر بہر :۔

وَ إِنْ خِفْنَهُمْ خِنْفَاقَ بَنْجِنِهِ مَالِهِ - وس) اور اگر تم كُومعلوم مِوكر ميال بيوي مِن أن بن ہے -بس بعض نے خِفْتهُ مُركم عنی عَهْدُمُر كُفِين يعني اگر تمبيل معلوم مو مگراس كے اصل معني بيس

ا کھنگوٹ مین املاہ والٹرتعالی سے ڈرنے کے یمعنی نہیں ہوتے کرش طرح انسان مثیر کے ویکھنے سے ڈرمحسوس کرتا ہے۔ اس قسم کارعب الشدنعالئے کے نصور سے انسسا ل

ك الرحالات مسع وافقيت كى بمائيين الدائد موكم

کے فلب پرطاری ہوجائے بلکہ تون اللی کے معنی بہ ہس کرانسان گنا ہوں سے بجتا سہے۔ اورطا عات تو اختمار کرسے-اسی بنا بر کہا گیا ہے کہ توقعص گناہ ترک نہیں کرا وہ خالف بعنی الشرنعالی سے وسلے والانہیں ہوسکتا۔

اُلتَّحْوِیْف رَنعبل اورا نا) الشدنعلظ کے لیگوں کو درانے کے معنی بہ ہیں کہ وہ لوگوں کوبری کاموں سے بچتے دہنے کی ترغیب دیتا ہے۔ اور

۵ یون سے بیے دہتے می ترمیب ۴ بت کر بیمہ: ۔ مزار پر فورکوں ہے رہائی

ذٰلِكَ يَحْدُوْ فَ اللَّهُ يِهِ عِبَادُ لَهُ (٣٩-١١) بَعِي اسى معنى پرتجمول ہے احربارى نعالے نظیمان سے وُر نے اور اس كى تخولیت كى پروا ه كرنے سے مند فرال بور بيزائے ہا ذاہد سر

منع فرما ياسم جنا بخير ارشا دسمه: ونَماذ دِكُمُ الشَّيْطانُ يُحُوِّ تُ اَوْلِيَاءَ لَا لَكُ تَحَانُوُهُ مُرِيحًا ثُوْنِ إِنْ كُنْنُو مُسُوُّ مِنِ بُنَ

رس - ١٤٥) بر ذحوف ولانے والا) نوشیطان سے جو ابنے دوستوں سے ورا ناہے لبندا اگرتم مومن بولوان سے من در و إور محبی سے دستے رمنا ۔ یمی شیطان کا حکم من بجالا و بلکانشدنعا کی سے فرانبروارم*وکردم*و. اور آمیت کریمه: -وَ إِنْ تَحْفِثُ الْمُوالِي مِنْ قَرُا لِيُ ١٩١٠ هـ) اوريس اين لعداب عانى بندول سے دُرامول . من توف كي من يهنب بن كي من المحضرت زكر يا عليه السلام كوابين ال كى فكريقى كدموا لى اس كي ارت بن ما اس تحرجب اكتفن جهلا من سجعاسي كيونكه اببياء عليهم السالح كادرجهاس سيميس بلند موتاب يركموه ونيوى مال واسباب كي فكركر ب بلكه موالى مصانبس به الدلشيه مقاكه وه ال كيمراني کے بعد فریعت کی رعابیت اور نیط ام وین کی حفاظت تسين كرس كيد الخيفة وتميمتن وف كعالت كياب قرآن بهزا كُو وَجُسَى فِي نَفْسِهِ خِبْفَةٌ مُّوُسَى فَكُنَّا لَا تخفف د ۲۰ م ۹۷۰ داس وقت موسل نے ایسے ول مي خوف معلوم كيا. اور مبقى خيفة كم معى نوت عبى أجانا ارجيب فراباد دَالْمُ لَلْعِكُذُهُ مُونَى خِيمُفَتِهِ دِسَالَ سَالَ)اورفرشت سب اس کے خوف سے۔ تعلیا فوقع کی بیکن کی اُنفسکٹی ریام - ۲۸) د اورکبا ، نم ان سے اس طرح ^{ورستے} ہو^جس طرح

اینول سے در نے مو۔

یہاں خوٹ کی بجائے خِبْفَدُ کا لفظ لانے سے

لازمربن مجل متی جوان پر ہرآن طاری رہتی تھی ۔
اکھنے وہ کی د تفعیل کسی انسان کا اظہار توف کو ایک کے انہیں اتنا کم کیا جنقد کر ہوت اس کا مقتصلی تھا۔ قرآن ہیں ہے :۔
اس کا مقتصلی تھا۔ قرآن ہیں ہے :۔
او کیا تھ کا مربول تھ وہ د ۱۹ - ۲م) یاجب ان کو عذا ہے کا ور بربول ہوگر با ہواس وقت بکر گئے ۔
ان کو عذا ہے کا ور بربول ہوگر با ہواس وقت بکر گئے ۔

(خ و ل)

رخ ون)

﴿ كَلِمُنِيا نَنَهُ مُنْ خَيانت اور نفاق و ونول مِمْ عنی مِیں مگر خَیانت کا لفظ عہداور امانت کایاس نر

اس بات كى طرف اشاره بعد كر متوف ان كى مالت بيس مكرة بانت كالقظ عبد اورا ما مت كاياس نر ماه ذم مدالغواوالى الصعناه التنقص والزجاج الى منى الاخاذة راجع التاج واللسان ذيون كله وايضا الخال والخالة انوا عام واختها وفي المنزي خلك دام ۱۰۰ - ۱۵ د بيوت انوا لكم او يوست خالا كم د ۱۲۷ - ۱۲ كالا بكر دام ۱۲۰ - ۱۵ كالا كاركم د ۲۳ - ۲۳)

كسنے پر بولاجا تا ہے اور تفاق دین کے متعلق بولا جاتا سے ابھران میں تلاخل ہوجا تاسیے بینجانت كيمعن خفيه طور برعبر دشكني كريكي حق كم مخالفت كيے أفي بين اس كا ضدا مانت سے - اور محاوره بين خُنتُ فَكُ كَاوَ أَمَانَةَ فُلاَنِ وونول طرح بولا مِاتاہے۔ جِنائِرِ قرآن مِیں ہے: رِ لا تَعُونُولُا اللّٰهَ وَالرَّسِّولَ وَتَعَوْنُولَ اللّٰهُ اللّٰهُ ده - یه به توخداا در دسول کی ا مانست پس خیبانست كرواوريذايني امانتول مين خيانِت كرو -ضَوَبَ اللَّهُ مَثَلَةٌ لِلَّذِينَ كَفَوْوْ إِصْرَعَ تَ لْوْجِ وَامْرَءَ لَا لُوْ مِلْكُا مِنَاتِكُتُ كُعُبُدَ فِي مِنْ عِبَادِ مَا صَالِحَ أَنِ غَنَا نِسَاهُمَار ٢٠٠٠) خدانے کا فروں کے لئے وج کی بیوی اور لوظ کی بیوی کی منتال بیان فرما نی *سبعے دو تول ہمانت*ے دونیک بندول کے گھریس مقیں اور دو انول سفه ان کی خیانست کی -ا ور آبیت کریمبر: ۔ وَلَ تَنْزَالُ تَطَلِعُ عَلَيْ خَائِنَةٍ مِنْ فَكُوْرِه ١٣٠٠) ا ور در بهمیشیرهٔ ان کی رایک شرایک)

فيانت كى فريان له المستة الود كم معنى بعض في على جمماعة يتفا دِنكة مِنهُ هُمُ كَ إِس بِعِي هَا مِنْكَ لَا كُوجَهُمَاعَة كَ كَ هِفْت ما نا كَ إِس بِعِي السِهِ رَجُل كَ هفت ما ناجه اور كَ إِس بِعِي السِهِ رَجُل كَ هفت ما ناجه اور كماس و رَجُل حَالِق وَ كَالمِنَة وَونول طرح استعمال الوتاسي و جيساكو دا و يكة دروايت كيف والا) و و الهيئة في كما لفاظين -بعن في كماس كم خالمِن في بهان معدد كى جمكه

پراستعال ہوا ہے جیسا کہ قسمہ فارنما کا محاورہ ہے اور آبت کریمہ ، ۔ یک کھر فیارٹنا کا الاعماد ہو اور آب اور آب الاعماد ہوں کہ خیا نت کوجا نتا ہے ۔ کیمی اسی معنی برقعول ہے۔ اور فرمایا ، ۔ میمی اسی معنی برقعول ہے۔ اور فرمایا ، ۔

ھی اسی معنی برجمول ہے۔ اور فرمایا ،۔ کان تیویل ڈاخیانتک فقد خانوااللہ من نکبل فکامنک مِنه محدد ۱۵) اور اگر پر لوگ تم سے دفاکرنا جا ہی تویہ بہلے ہی معلاسے دفاکر جکے ہی تواس نے ان کو د تمہاں سے) قبصنے ہی

> دیے دیا ۔ اورآ بیت کریمیر ؛ ۔

عَلِمَ اللّٰهُ ۗ اَنَّكُوْ كُنْنَهُ مُ الْحُنَّالُوْ فَا اَنُوْنَ اَنْفُسُكُمْرُ د ۱۰ - ۱۸۷ فعلا جانتا ہے كہ نم اینے حق بی خیانت كرنا جائتے بنتے -

میں اِنْمَنْیَانِ کے معنی خیانت کے <u>لئے جبا کرنے</u> کے میں۔اس بتا پر تخفو منون کا نفسک کار فہر کہا کہنا کہ ان سرفہ ازن کا صدور نبین مواہوا ملک

کیونکہ ان سے خیان کا صدور نہیں ہوا تھا بلکہ انہوں نے اخہ نیکان کا ارائے کاب کیا تھا جس کے معنی قصد خیا نت سمے لئے جذبات کے حرکت میں نر کر بیر اس معن کی طرف باری اللہ ہیں۔

بس آفی کے بین اسی معنی کی فریف اِنَ النَّفَشَ لاَ مَنَادَةٌ بِالسَّنَوْءِ بِسِ اِسْ ارد با یا جاتا ہے۔

رخ وی ا

اَلْحُوا عُرِکُون فالی بونسے من کہا جا تاہمے ، ۔ خونی دِض نعوی ۔ بَطْنُهُ مِن الْطَعَام يعنی الكا بيث طعام سے خالی ہوگیا ۔ اوزشید کے طور پرخوک الجود یک محاورہ بی ہتمال ہوا ہوجیکے معنی خالی ہو نے کے دہیں ۔ خوت نے خوا ع - اللّ الا گھرو ہمان ہو کر گرم بھا اور جب ستاسے کے گرفے ہر بارض مرموزشیر اور جب ستاسے کے گرفے ہو بارض مرموزشیر 444

يهان خوى كى نسبت اخوى كے لفظ من نماده مبالغه با با با باہے جيسا كه سقى اور اَسْقى بن - اَلْتَ هُو يَدُو وَجِيْرُول كے درميان جَرُفالى حَهُوْرُنا - اَلْتَ هُو يَدُو وَجِيْرُول كے درميان جَرُفالى حَهُوْرُنا - اِللّهُ هُو رُنا - اِللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

الخيية وس كمعنى ناكام مو في افرقفد فوت موما في كمي بن فران يم بي : و خاب كل مجتاد عنبي رما - ها الوم رمرش ض يم نامراد موكيا-و خار خاب من افنزى د ٢٠ - ١١ اورس في افتراكيا و و نامراد الم -و قان خاب من و شها (١٩ - ١٠) اورس و قان خاب من و شها (١٩ - ١٠) اورس في است خاك من ملايا وه خسا سه بين دلم -

رخ ی س

ا کخیرو و و جے جوسب کو مرغوب ہو منگا عقل عدل وفضل اور تمام مفید چیزیں یہ اکشکر گئی عند ہے۔ اور خیرو وقسم برہے دا ان خیر مطلق کی عند ہے۔ اور خیرو وقسم برہے دا ان خیر مطلق جو سرحال ہیں اور سرایک کے نزویک لیندیدہ ہو حبیبا کہ آنخضرت نے جنت کی صفت بیان مرتے ہوئے فراقیا دوا ا)

سرتے ہوئے فرقایا (۱۱۹) لاکھیڈی بیخی فرقایا (۱۱۹) الکینٹه کہ وہ خبر محصی خیر نہیں ہے جس کے بعد الکینٹه کہ وہ فسر مجیلی نفر نہیں ہے جس کے الکے ہواور وہ فسر مجیلی نفر نہیں ہے جس کے بعد جنت حاصل ہو جائے۔ دیں ووسری قسم خیرونسر مقید کی ہے لینی وہ بحیر بچوا کیک کے حق خیرونسر مقید کی ہے لینی وہ بحیر بچوا کیک کے حق

میں نیراور دوسرے کے گئے تمر ہو مِثلاً دولت کربسااہ قات برنہ ہے حق میں نیراور عمرہ کے حق میں تمرین ماتی ہے۔ اس بنا برقرآن نے اسے خیر وشرد و نول سے نعبیر کریا ہے۔ جنائی فرایا ، ۔ اِنْ تَدُكُ خَدُرٌ الر۲- ۱۱) اگروہ کچھ مال چیورہ الے۔

اور دوسر معنام برفرایا: اینکسکرون انگهانشید هم و به من مال بنین نساد ع که م فی الحکیرات دساس = ۵-۴۵) کریا به لوک خیال کرتے ہیں دیم جود میا بیں ان کو مال اور بیٹوں سے مدد و بیتے ہیں دیواس سسے ان کی مصلائی میں مبلدی کرتے ہیں -بعض ملها و نے کہا ہے کہال برنجر کالعظامرف اس وقت بولاجا ناسے جب وہ مال کشیر تواور

حلال طریق سے جمع کیا گیا ہوجیساً گیمردی ہم ہوا ۱۱ ا کر حفرت علی اپنے ابک علیم سے پاس کئے تو اس نے دریا فت کیا کہ اسے امیرا کمؤمنین ا میں کچھ وصیبت نہ کرجا وُل توحضرت علی سے فرمایا کہنس کیونکہ التٰدتعا لی نے وصیبت کیسائے

﴿ إِنْ تَدُكَ خَيْرًا ﴿ فِرالِهِ مِهِ الدِنْ مِرالِ كَثَيرِ كُوكِها مِا تاہے ﴿ چنانچہ آیت کر پیر: وَإِنَّهُ لِهِ مِنِ الْحَدَيْرِ لِسُنَى نِينَ دُورا - ٨) وہ تومال

کی شخت مجست کرئے والا ہے - بین بھی خیر کے معنی ال کثیر کے ہیں -بعض علما دیے کہا ہے کہ آمیت کر بیہ اِنْ تَوَ کُ

بعض علما دیے کہا ہے کہ آمیت کریمہ آق کوت خینٹرا میں ال کوخیر کہنے میں ایک باریک مکت کی طرف انتارہ کرنا مقصود ہے کہ وصیت صرف

سله الحديث وكرة في الكشات

له والعناويو-۱۲۷) ؛ سله قال الى فظ فى تخريجهروا وعدا لرزاق عن عموص مشام عن ابيروا يضا ابن ابي شيبترعن ابى خالدالاجم عمة ومثلاعن عاكشدال رجلاالو ان يعيي فسأكتذكم ملك دعدالرزاق عن عبدالنّد بن عبيدبن عبروابق ابي شيبت عن ابن ابى لميكة عن عاكشة انظريخ سط الحافظ به ارتم ۲۰۱۳ - ۱۰۷)

يس خيراسم بعي موسكتاب الماور معنى أفعك ميث لهی - اورا کیت کریمه : -وَ سَزَةٌ دُ وُ اكِانَّ حَكُوا لنَّرا دِالتَّقُوٰى لِيا-١٩٤

ا ورزا درا ه دلعنی رستے کا خرچ) سا بخرہے جاؤ کیونکه بهترد فائده ازاوراه دکا بیرمبزگاری ہے۔

ين نير معنى أفعل من كيس

بوركيمي توخيركا لفظ تتركي بالتفابل استعمال مقا

بسے اور مھی ضرف کے متعابلہ ہیں جیسے فر مایا ،۔ وَ رِنْ يَمْسَىسُكَ اللَّهُ بِطُيِّرٌ فَلَا كَاشِّفَ إِلَىٰ

إِلَّا هُوَ وَإِنْ يَمْسَسُكَ بِخُنْ يُرِفَهُ وَ كَلِّي كُلِّ

شَكَي الله عَلِي يُو كُل م ١٤٠) اور أكر خداتم كوكو لي ستحتی پہنمائے تواسی کے سوااس کوکوئی دورکھنے والانهين بيه اور اگرنعمن روراحست، عطماً كريد داوكولي اس كور وكف والا، نبس وه برجيز

پرنا درسے۔

اوراً ببت کر بمبر: به فِينْهِيَّ حَيُواتٌ حِسَانٌ ره ٥-١٠) ال يَلْ

نیک میبرت داور، نبو تصورت ۔

مي بعض فركها سي كر خيرُات اصلى خيرُات ہے تخفیف کے لئے ایک یاء کو حذیف کردیا گیا۔

كماما تاسم دَجُلُ خَيْرٌ وَالْمَوْءَةُ خُيْرُةُ وَهُذَا خِيْرُ الرِّجَالِ وَهٰنِ ﴿ خَيْرَةُ النِّسَاءِ اور

خيركات سيرمرادير بسي كدان مي نيك بيرت عور میں ہوں کی جن میں کسی قسم کی روالت نہیں با بی مائیے کی۔ آنی ہِر جو جیر کے ساتھ مختص

مُونَا قَنْهُ خِيَارٌ وَجَكُلُ خِيَارٌ دَمَ*رُمُ وَمُؤْمِثُ* بهتراونتني بااونت -

الإستِغارة كم معن طلب خيرك بين اس كا مطاوع خَارُ آتاہے کہاجا تاہے: -

اس مال من بهتر ہے جو محمد وطریق سے جمع کیا گیا مرمو اس معنی میں فرمایا :-قُلُ مَمَّا ٱنَّفَقُنْتُمُّ مِّنْ حَرِيْدٍ فَلِلْوَ الِدَيْنِ ١٦٠ - ١١٥ كهدو دجوعيا موخرج كروليكن بومال خريج كرناجا بمو

وه و درجه بدر بهرابل استخفاق میں ، مال باپ کو۔ وَمَا تَفْعَلُوا مِن حَيْرِيَّعَلَمُهُ اللَّهُ و١-١٩٤ ا وربونیکسکام کروشگے دہ نعدا کوعلیم ہومائیگا۔ ا وراً ببت كر. بمبر: -

فَكَا رَبُوهُمُ إِنْ عَلِمُتُمُ وَيُهُمِ مُخَيْرًا ربه ٢٠١١) اگرتم ان میں دصلاحیت اور) بیکی یا وُتوا ن مسے مرکا تریت کریو۔

یم بعض نے خَبُرًا سے مال *راد*لیا ہے بعنی انگمہ تمهيم معلوم موكدان كي إس ال بها وراعض لن غيرمعى نواب لياس كاكرتمس يفين موكداكي وادى تمهار بيا وران كرحق بين فاكده مندليني باعمث أواب موكى بنيرو تمركاا متعمال دوطرح بدمونا سب تهعى بطوراسم كيعبيبا كركزرح كاسع واورابيت كميرد

وَلُتَكُنُّ مِنْكُورًا مُّنَّهُ بَيْدُعُونَ إِلَى الْخَيْرِيوسِم، اورتم بس سے ایک جماعت ابسی ہو نی چاہئے جو لوگوں کونیکی کی طرف بلا ہے۔

ميس بهي نفير بطوراتهم كاستعال مؤاسماورميمي یہ دونوں بطور وصف کے اُتے ہیں۔ اور اَ فَعَمَلُ مُ مِنْ كَيْ لَقَدِيرِ مِن مُوسِنِي عِلِيكِ هُونَ اخْيُورُ مِنْ ذُاكَ كَأَ فَتُصَلَّقُ لِعِنى بِهِ اس سِسِي بِهِ بِرَاوِراً مَصَلِ

مع فرآن مي سعد-نَأُنْتِ بِحَدِيْرِ قِرِنْهَا وبا ١٠٠٠) تواس سعيم ترقيج تيتيم اوراً بيت كريمير : ر

وَأَنْ تَصُوْمُوا خَيْرُ لَكُمْرِ ... وربو م ١١ الوروره ر کھنا ہی تمہارسے حق میں بہتر ہے۔

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

444

ر خ می ط) اَلْخَیْطُ تَا کُا وَالْمُ الْخُیْوُ ظُا مِ خاط رض، هیاطه و کُفیط التوب کے معنی کیرایینے کے ہیں اور کیرایینے کی سوئی کو الخیاط کہا جاتا ہے۔ قرآن میں ہے،۔

الحِياط كہاماتا ہے۔ فران میں ہے،۔ حَتَّى يَلِمِ الْجِسُلُ فِيُ سُتِّمِا تَحْنِيَاطِ وے۔ ہم) یہاں نک کراونٹ سوٹی کے ناکہ میں سے

بہاں من بہارت مولی سے باتریاں۔ نگل جائے۔

اورآبین کریمہ: حَتّٰی یَسَبُیّنَ لَکُمُّالَحْیُطُ الْاَبْیَصُّ مِنَ الْحَیْطِ الْاَسُودِ مِنَ الْفَجْرِد ۲- ۱۸۵) بمال

الحبطوالا معتودِ ربی تف برکرمه ماسیهای تک که مبع می سفید دهادی درات کی سیاه ناس ناس ناس

دھادی مسے الگ نظر آنے لگے۔ بیں خیٹ طِ اُبْہُض اور اسٹو دسے مسیم کسفیدی

اوررات کی ناریمی مرادیم اور شاع کے قول و الحقالی رمه ۱۱) تک ٹی عَلِمُ کُهَا بَیْنَ سِیْبِ دَخَیْرِطَیْهِ

وہ رسی اور بیخ کے ما بین اس پر آنک گیا۔ یس خیط نه کا لفظ بطور استعارہ سی بامیخ کے معنی میں استعال مؤلسے ایک روایت میں

علی را ۱۱۱) کرجب یه آیت نا زل مونی تو مدی بن مانم نے سیاه اور سفید دوعِنفال

(ووسے) رکھ لئے ان کی طرف ویکھنے جانے اور کھاتے جانے بہال کک کروہ وونوں میں نہ نہ میں کہ دہ

ایک دوسرے سے ممتنا زنظر آنے لکے بھر اس نے آنحضرت کواس وا فعد کی اطلاع دی آب

تُورَبِ نے فرایاً :-

ى سن مبسارده مالت ميروطالب خير الخيار كوماصل موتى ہے مبيساً كه رقبط كا اوَّ يا مختار كوماصل موتى ہے مبيساً كه رقبط كا اوَّ جلسكة كما لفظ عَاعِدُ اور جَالِسُ كَسِينَت

اؤرمالت بر بولاجا تا ہے۔ اکٹر ختیا گرداننعال) بہتر چیز کوطلب کرکے اسے کر کرزنا۔

اسے روروں -اور تھی اختیار کا نفط کسی چیرکو بہتر بھنے بر بھی بولا جا تاہے گونفس الامر میں وہ چیر بہتر نے ہو اور ہم بیت کریہ: -

وَ لَقَكِ الْحُكْرِ فَاهُ وَعَلَاعِلْمَ عَلَى الْعُلَمِينَ -ومهد - ۱۳۱۱) اور سم نے بنی اسرائیل کوائی علم سے دانستہ منتخب کیا تفا -

سه قال إيوفويب بعين ختا رابعسل وتمامز بجروا يشل الوكف يكبوغوابها وفي النهذي القالي داد م ٢٥) شطره الثابي سنديا الوصاة الإجابي والمهابية والمهابية المتناف المسته والمباب المسلاح والمسان المسب مغيط والمهابية المهاب المسان المسب مغيط والمهابية والمهابية المسان المسب مغيط والمهابية المابية والمابية المسان المسبولية المابية والمابية المسان المسلام المابية والمابية والم

خیال کے ہوتی ہے۔ حَيِّلَتِ السَّمَاءُ اسمان مِن اِسْ كاسمال نظر أفي ركاء فلوك تخييل بككذا فلال اس كامنوال باسلين اس كمعنى يه بين كذ ظلال الن فيال كوظام كريف والاسع- أكخيلاء ميكروكسي ابي فضيلت كميخبل بربني موجوانسان الينصاندر خیال کرنا ہور اس سے لفظ خیل لیا گیاہے كيونك بوضحص كمورس برسوارمووه إين اندر كيخت وعزور باتاسيد وراصل خيل كالفظ كعور سعاورسوا رو ولول سمعجوم بربولاجا اب جنائجة قرآن مي سيخ وَمِنْ رِّبَاطِ الْخَيْلِ ورد - ١٠ اور مُعور ونكتر بالكف اورسى سرايك برانفراد ابعى بولاجا باستعبساكه ابكت بيت ميس سفررورور) باخيل الله الكين ولي الله كي مواركه رئيس برسواريوجا) نويبال خيل معي فانتل كم بداورايك مديث من توسودا) عَفوت لكم عُون صَدَّ عَنْهِ الْخَيْلِ كُرِي فِي مِنْهِي كُمُورُ وَكُلُّمِيدُومِ عَلَيْكِما الْدِعَفْيل مِنقوا وايك بمنده كوكهاجا للسيحكيونكسوه رنگ بداتنارم تاہے - اور سر لحظریہ خیال ہوتاہے کہ یہ دومرہیے رنگ کا ہے۔ اسی بنا پرمشاعر نے کہاستے زمجروا لکامل ، رهم ١١ كأبي بواقت كُلُّ لُوْرِب لُونَكُيْكُ

اور فجر کی سفیدی سے۔ خِينُط الثَّوْبُ فِي كَأْنُسِهِ- اس كَيم سويس مُلْكِ كَي طرح برُمَعايا ظاهر بوكيا- أَكْنِيكُطُ را يضًا، شترم خ اس كي جمع أَ كَخِيْطَانُ جِسِ-نَعَا مَنَةُ خَيُطًاءُ- تَا كُعُى طُرِح لَبِي كُرُونَ والاتنترمرغ -ر خ ی ل، الحنيال اس كماصل من صورت مجروه مے ہیں جیسے وہ صورت جونواب یا آئینے میں نظر م تی ہے یاکسی کی عام موجعتگ میں دل کے انکواس كانصوراً المسع عروماندًا) براس امرياس كااطلاق موناسي حبس كانصوركها جائءاورير اس بنيله دبلي تنفص كوخيال كهاجاتا بسي جوبمنزلم حيال اور تصوركم مو-اَلتَّخيين وتنعيل معنى سي كنفس يس مسى چنركاخيال يعنى تصور فائم كرينے كے ہيں اور الشخيتل كم معنى ان فودال تسم كاتصور وَالْمُ كُرِ لِينَے كے ہیں اور خِلْتُ معِی ظُلْنَدُ مِ آ ناہے۔ اس اعتبار سے کمنطنون چیر ہی بنزلر

وتك يَعَرِيْهِ فِي القفا وَإِنْمَا ذَالِكَ بَسِياصُ

اكتها د وسواد الليل كرتم توترسيمي ويف

القفاء داحق موراس سيمراو تورات كاسياى

آنا ہے - اس اغتبار سے کہ مطنون چرہی بنزلہ ابوبرافش کی طرح بوبرائن نیا نگ بدلتا ہے - اس اغتبار سے کہ مطنون چرہی بنزلہ ابوبرافش کی طرح بوبرائن نیا نائلہ فی الدوۃ للعواقدی کے دواہ افسخ فی الناسخ والمنسون واہ السبنلی فی الروق المسهر والحدیث باختلاف الفاظ فی الدوا کہ دواہ البوب والمناسخ والمنسون کی المنظم النام الله والمناسخ والمنسون کی المنظم النام المنسون احدوثی اخترافی المنسون فی المنسون المنسون وفی المنسون وفی المنسون واہ البودا کہ دواہ البودا کہ دوا البودا کہ دواہ البود کے دوائل المنسون کی کرنسون کی المنسون کی المنسون کی کرنسون کی المنسون کی المنسون کی المنسون کی کرنسون کی کرنسون کی المنسون کی کرنسون کی المنسون کرنسون کی المنسون کرنسون کرنسون کی کرنسون کی المنسون کرنسون کرنسون کی کرنسون کی کرنسون کرنسون کرنسون کی کرنسون کرنس

حتاب الكال

ر د ع ب)
الدّ أنْ كم معنى مسلسل جلف كه بين.
كهاجا تاجع:كاك في السّدَود أنْ بُنَا وهُ سلسل جلا - قرآن بين سع ١-

یں ہے ،۔ وَ سَخُو الشّمُسُ وَالْقَدُودَ الْبَدِينِ (مَا يَهُمَا) اورسور رج اورجاند کوتم ارسے کئے کام بیں لگا دیا کہ دونوں دون راست) ایک دستور برعب ل دسے ہیں ۔

نیزد کافش کالفظ مادة مستمره برهی بولاجا تاسبے حسے فر ایا ،

كُنْ أَبِ الْ فِرْعَوْنَ دما - ١١ ال كاحال بهى فرعونيول كاساسم-

يعنى الكيسى عادمت جس بدوه ميشد ملت بسمين.

رزبب

اگلی ب کالی بیش رض کے من کمستر آمستہ جلنے اور رینگئے کے ہیں۔ بر لفظ حوانات اور زیادہ ترحشرات الارمن کے منعلق استعمال محوتا ہے اور فراب اور کہنگی وغیرہ کے رضم اول کبھرے وغرہ میں) مرایت کرجانے کے لئے ہی بولاجا تا ہے جن کی دکات کا علم حاسر ہے ہے۔

دُ اللّٰهُ خَلُنَ كُلُّ دَ آلِيَةٍ مِنْ مَنْ إِوْ رَمِهِ- ١٥) اور فعدا بى نے مرجِلتے بعرتے جانور كو بانى سے

وَ بَتُ فَنْهُامِنَ كُلِّ دَ آبَكَةٍ دلا-۱۹۱۱اور دمین پرمترسم کے جانور کھیلائے ہیں ۔ پرمترسم کے جانور کھیلائے ہیں ۔

وٌ مَا مِنْ وُ ٱبْنَاةٍ فِي الْاَدْصِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا - داا - ۲) اورزمین پر<u>مپ</u>لنے پیمرینے والا نسی مگراس کل زِرْنِی ایمرز میر سر

نَهِين مُكْرَاسِ كَارِزَق فِدَاكَ وَمَصْلِينَ وَ وَمَنَا مِنْ دُا بَيَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا كَالْإِرْتِيطِ يُورُ بِجَنَا حَيْهِ ٧ - ٣٨) اورزين بريكنے

جِها عيو ١٠٠٠ ٢ - ١٩) اورون بيت الرين في الرين الرين

اور آیت کریمه :-

کُکُوُ یُوُ ایکُ الله النّاس بِمَاکسَ بُوُا مَا تَکُ لَفَ یُو ایکَ طَهْرِهَامِنْ دَا تَبْدِ دِهِ ۱۰۵۰) اوراگرفدالوگول کوان کے اعمال کے سبب بکڑنے لگتا تور وئے زمین پرکسی ابک چلنے بھرینے والے کون جیوثر تا۔

کھریے والے کونہ جھوم نا -کی تغییریں ابوعبیدہ نے کہا سے کیہاں کا آبکہ

يه دونون نظ مطور كنايه جلت مخصوص كيمعني ب استعال موتے ہیں اور اس بیں ڈ بٹو اور دُبُرُدُ موم برر کماجا کے اور اس سے ہروی وبات چیر دونغات بیں اس کی جمع اُدُ باد اُن و مراق بس وَمِنْ تُتُورِ لِمِهْ مِيوْمَ إِن وُقِبَرَ لا ١٧٠) اور جونتحص جنگ کے روزان سے پیٹھ بھیریے گا· يَصْرِينُونَ وَجُوهُمُ مُوادُمُ الْأَهُمُ ره-٥٠ ان کے موہنوں اور پینھوں پر دکوٹرسے ویھوٹریے وعِبرو) ماريقي بين-وَلِا تُنُولُو هُمُّ الْأَوْ بَارُ دِم - ١٥) تواَّن سے بیتھ مذکھیں! بينى بنريت تورده موكريت بعاكو اوريت كريد. كَ إِذْ بَا وَ السَّيْحُودِ و م - م) ادر ما نك ليدوي یں اد با دیے معنی نما زوں کے آخری <u>جھیے دیا</u> رازوں کے بعد) کے ہیں۔ اور اُد کا مالعِقَام رم ٥- وهم) مِن أيك قراءت إِذْ بَا دَاللَّهُ وَمُ بھی ہے۔اس صورت میں برمفسر معنی ظرف مو کا بعنی ساروں کے و وسنے کا وقس معیما كه صَفَّكَ مَمَا لَحَاجِ اورخُفُو قُ النَّهُ مِرْيِن ہے۔ اور آ دُبَا و دَبِفَتْحِ الْهَدْ ذَقِ الْهِدُ صورت بین جمع موگ ادر الدبر سے مشتقات دجييے دخبرواک بکوگذارِق کہمی باعتبار فاعل دلینی فعل لازم ، سمے استعال موسف میں۔ عِيسة ، - دَبَوَ فَلَا أَنْ وَفَلَالَ نَهِ بِيشَمْ بِعِيرَى) المُسى اللَّ ابِدُّ دُكِلِ كَنْ شِنْدَ، قرَّ لَن بِي - بِي-وَاللَّيْنِ إِذْ الدُّبِسُ دِم ٤ - ١١٣) اور مات ك حب پنیشہ پھیرنے گئے۔

اوركبي إعتباره فعول دلينى فعل متعدى، كمرجليس

رِين بِيرِد. كَاذِنَا وَتَعُ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ إِنْفُورُ بِمَا لَهُمْ مِرْ رَبِيرَ عَلَيْ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ إِنْفُورُ بِمَا لَهُمْ مِرْ كَا بُنَةً مِّنَ الْهُ زُحِقِي تُلَكِّرُمُهُ مُ وَدِيهِ ١٧٠) اور حبب ان کے بار سے میں دعداب کا)وعدہ پوراہو گانوہم ان کے لئے زمین بی سے ایک ی نفسین بعض نے کہا ہے کہ ایک غیر فرن تسم اجالور مو گاجو نیامت کے قریب خریج م_ر دیگا . اوربعض نے اس سے وہ تمریر لوگ مرا و لئے ہیں جوجہالت میں جانوروں کی طرح مول کے۔ اس صورت میں لفظ دا آب تہ جمع موگا رمبياكه خاعن كى جع خامِمنكة أجاتى بيمااور بر علنے بیرنے والی چنے کو مثنا ال موگا ما در آین کویہ إِنَّ شَرَوًا لِذَ وَإِنِّ عِنْ اللَّهِ وَ١٠٢١) مجمع شك نهين كه فعدا كے نزد مك تمام معانورول ي میں دکوات کالفظ جملہ حیوانات کوشامل ہے۔ محاورہ سے :-کا تک دکھُوْ بُ صعف اورسستی کی وہرسے ا رُضَى مَكِ لِنَهُ كُو كِنَا وه نين جِن جِن مِعوت

حیو<u> ہے۔ ایک والے جانورکٹر</u>ت سے ہول-ر د ب ۷) ه هو پیشت ،مغدیه تبل کی ضرب اور د بوی پشت ،مغدیه تبل کی ضرب اور

ېمېستە<u>چلنے والى اوتىنى -</u> مايالدەلادىيى - گھى*يى كوئى نېب*س -

سے خاص کرانسان مراد ہیں. مگراول یہ سے کراسے

جانورنكابس كي جوان مسكلام كرسي كا ·

مراونی جائے۔ اور آبت کمدیمہ و-

سب سے بدنرہ

دَ بَوَالسَّهُ فَهُمُ الْهُدَهُ نَ وَيَرْنِشَا مُنْ صَوْمِتُهُ الْهُدُهُ فَا وَيَرْنِشَا مُنْسِكُمُ مِثْلًا سلعونعن ومجازدابة لم سناانسان راجع مجازهٔ وم: وه ۱) وقارن الطرى ۱، سليه ودٍ يَنْ كَالْ الحييرِي وليَسكلم بهاالاثى الجحدا كالتغني ف

تَكَا بَوَانْفَوْمُ باسم اخلاف كري قطع تعلق كروا في الله كارة به دابوكاكالمصدر سعص كمعن بس بیشیت دسمنی کرینے کے بیں۔ اِلتَّنَّ رِبِيثُو وتعفيل كسى معامله كے انحام يرنظر ر تطفته موسئے اس میں غور د فکر کرما قرآن میں سے بیا فَالْمُدُرِّبِوَاتِ أَمُو ار 24 - د) بيمرودنياكم) كامول كاانتطام كريت بي-يعنى وه فرنتنتے توامو مدر نبيوي سے انتظام كيلے مقرق اَلتَّكَ بِيُوهِ والعِمَّا) *آزا وكرون بنده بيس ازمر كم*. اَلِكَ بَاكْرُونِ مِنْتِهِ اللهٰ لَى بِالأكسنة بِيَوْوِم كَ جِرْكُوكات <u>قدالي</u>. نبزآ بام جا ہلتیت میں ید صد کے دن کو د ہا رکہا جا تا کھا۔ كِيوِ مَكْمُ وَبِ لُوكُ اسِ سِيدِ لِشَكُو فِي لِينِتِي فَصَهِ -اَكَةَ مِنْهُ عُرِيسِمال كر *بركث ند بوفت رختن سپس دوي* روضياً کنبيل *است)* دڪڻ مُشاكِ وَحُدُ إِيَّا بَجِيبِ الطرفِين ـ شَاةٌ مُقَابِلُةٌ مُنَا ابَوَةٌ - بَلريجِسِ كَا اكْلِي اور يحيل عانب سيكان كثابهوا بهويه

دَا بِهُ النَّطَا شِوِيرند كَ بِا وُل كارخار : برند كَى اِ كُل كارخار : برند كَى اِ كُل كارخار : برند كَى اِ ك پانچویں انگلی جودوسری انگلیوں كے اوپر سكاتی ہے -دا برئ قُ الحكار فرد ناخن كرم باز و شے ستور براكد -اكد كُنو و كري كھوائى ہوا - اكد نورة في الل كا خست زمين كا تكثر السكى جمع دِ بار جسے شاعر نے كہ الشفى ع رطویل،

د ۱۵) چِرِدُ بَهِ تَعَسُّلُوا الْقِ بَادَعُنْ وَبُهَا نَ عَن الِی الِوبِ لِنِحِهِ کَنزالِمال ۵: ۲۷۹ و ۲۸۸ وتخریج الاحیاد ۲۰ دَبُرُ فُلاَ ثُالْقُومُ رئين وه قوم سے پيجم ره كيا فرآن يس سے:-تقطع دابر القوم الكن يُن ظلَمُ الالا - هم)

نَقَطِعَ دَابِرُ القَوْمِ الَّذِينِيَ ظِلْمُ قُولا - هم) غرض ظالم لوگول كي جُرِ كاث دِي كَمَى -الذَّهُ وَالدَّهُ هُولَا مِ هُوَّالَا مِ هُوَّالَا مِنْ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ

اِنَّ دُابِو کُلُو اِکْرَ مَقُطُو عُ مُفْضِینِی (۱۵-۹۹) کدان لوگول کی چرجیع موسنے سی کاٹ دی جا کیگی۔ اور کا ابر کے معنی متاخریا تألع کے آتے ہیں تحواہ دور قابل قابل کا اسالہ اور کا میں میں اسالہ کا استعمال کے استعمال کا استحمال کا

اَدُهُ مَبُورُ اعراضُ كُمْنِالِبَشِت بِعِيرِنا فَرَّانَ مِن سِعِنَدِ تُعْمَّ اَدُبُورُ وَاشْنَكُ بُرُ اور بِهِرلِينِت بِعِيرُرِ عِلااور رقبولِ حق سعى غور كباره ٢٠ - ١١١٠ ان لوگول مَنْ عُواْمِنُ اَدُ بَرُو تَنُوكَ لَو ٤ - ١١١٠ ان لوگول كوبلائے گی جبول نے دین حق سے اعراض كيا-عدمیث بین ہے: - د ١٢٥) مدمیث بین ہے: - د ١٢٥)

لَا تَفَا طَعُوْ اوَلَا تَنَا ابْرُو اوَكُوْ نُوْ اعْبَادَ اللّٰهِ إِخُوانًا - كُمَرْ ابك دومرے سفط تعلق كرو اورن الله ميں دو هوا درالترك بندے اور بعائی بھائی بن كرر مو-

بعض فے لا متک ا بو وا کے معنی یہ کئے ہیں کہ ب بشت ایک ووسرے کی برائی بیان ذکر و۔ اُدر شن کی کا و راستفعال، پشت پھیزا۔ کسی پھیز کے بیجے مونے کو طلب کرنا۔

كه شفت عليين حديث ا في هريرة ورواه النحارى عن السريعت ه والطبؤ في عن الى ايوب داجي كنزائعال ٩: ٩٧٤ و١٩٠ وتخري الاحياد ٢/ ٩ ما ١٠٠٠ ما على المنظمة على ١٠٠٠ و في المطبوع جربَه دباليا ويصحف والصواب يا لموحدة والمشاء ومضاه المربعة والدبارجي وبرة اووبارة وبى انفطعت المزرعة والجرثية المقة تمسوتها لي جيش وبى ادمن باليمن وابلها يستسقون على الإنفالث ومضاه المربعة والدبارجي وبراجرش من المربعة المنطقة على المربعة على المربعة على جرية من غروب المسال دجرب وبراجرش) والمدبسة والم

مگیری کر<u>نے</u> دا لاسے۔ جبيد كدينى اوننى كے بانى سے ہجرے مو كے دول زین پرگرتے ہیں • اکد شوبٹ ہدکی کھیوں، پیٹروں پارسیسم کی وومسرى چنرول كاغول جن كا وُنكِّب ان كے مفعد بر مواے اس كاوا مد دُنون سے -أَكْنِّ بْرُمُ. مال كَثِير جِوميت جِعِهِ وُمرسے - الكا تثنيه د بير الْبَعَ إلى أرحى بيره والا مونا- البيعا ونث كوا دبرُ وَ دَبِرُ كِنتِهِ بِسِ. أَلِينَ شَرَةٌ دِفْعَ الباءو سكونها) شكست در كارزار-

رددفس،

اورجع نہیں آتا۔

اً كُنْ يُرْدِدُ وارْتفعل اصل مِن مُتذَكُ بِرُومُ مقارتاء كودال تسعيدل كردال كوراك من الوفام کرویا . اس کے معنی کیڑا اور <u>حصنے والے محموی</u>ی ۔ كما مِا تاتِيح وَشُرُ ثُكَةَ فَتُدَدُثُو لِي الْمِلْ ينسيريس ليثيا جنالينو ولبيث كباء قرآن مي ہے و-يَأَايَتُهَا الْمُثَلَ رُوْم (م ٤-١) اسے و محستمر، ہوکیٹرا کینٹے بڑے مور ٱلدِّهَ نَا رُرِّهِ وه كِيرُاجِي مِن *آدى ليث جا كتے* جيسے جا در لمبل وغيرو حَدَ الْفَحُلُ النَّا تَكَ صَاندُهِ الْمَا يَعُلُمُ النَّا مَا يُرْمِعُ الْمِلْمِ سَن فَيُوالِرَّجُلُ الْفُوسَى ؟ وَيُ هُورُسِهِ بِرُكُود كرسوارمُوكياً - رَجُبِلُ دُخُودُ كُمُ لُمُ الْمُ أُدِيرُ سَيْفَ دُافِر أَنك آلوذلوار جِسْ مِالشَّكِ بہنت موصہ گزرگیا ہو۔ اسی سیے بہنزل کھے نفانات مث كُفُهول أُسبِ دَانِّوْ كِهَا جَاتَا سے۔ فلائ و تنو منال وہ مال کا چی طرح خر

((< -> () ا له ده و الدّ حور و رن معنی د معنی د معنی د معنی ا وَسِينَا وردوركر وسيف كم بين . فرآن ميں ہے: -أُخُرُجُ مِنْهَا مَنْ وُمُنَامَّنُ مُحُودًا ١٧-١١ تكل مبايهال سعد ذليل ومعتكارا مواء فَتُلَقَى نِي جَهَنَّمُ مَكُومًا شَدُ حُورًا رب - ١٠٥ والمت من اوردر كاه مداسه رانده بناكرجهنم مي وال وسيصما وسمع وَيُقْنَ نُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ كُمُونَ لِاسِ - 9 اور ہر طرف سے دان برانسگارسے) پھینے جاتے ہیں دربعنی ول_اں سے نکال *ویٹے کو*۔

ز **د ح** ض) داحِضَة - راسم فاعل، بالحل اورزائل معن والى رولكل) قرآن مين مهرز . حُدِجة تُعْدُمُ وَاحِضَة "عِنْهُ وَبِهِ فَرِدِهم - إِلَا ان کے پروردگام کے نز دیک ان کی دلیل بانکل

كَهَا مِا تَاكِيمَ أَوْحَضْتُ فَلَا نَافِيْ حُجَّتِهِ <u>ۮؘ</u>ڒؙڂڞؙٷٲۮڂڞ۠ؿؖۼۜۼۜڗؙؙؖڰؘ؋۫ۮڮۻؽ دیس نے اس کی دلیل کو با طل کیا تو وہ بافل موگئی

فران يس سع و-ويُحَادِلُ النِّنِينَ كَفَرُو وا بِالْبَاطِلِ لِيُنْحِضُوا بِهِ الْحُقَّ رِ١٨ - ٧ ٥) إور بوكا فريس فِه باطل رسے استدلال کرکے) جعگڑا کرتے ہیں تاکہ اس سے حق کواس کے متعام سے بھسلا وہا -

اصل میں یہ د حصن الرّ بھی سے مفتق ہے سله كذا ني الصحاح تله ومذ الشل ضمالراً ى الديري اى الذي يسنع انجيراً عند نوت الحاجة تتله وفي التنزي : فسايم فكان من المرحضيين يناسكم ال

(2 7 2)

أُلَّكُ هُون كم منى كسى ينزكواس كى مكرس زائل كرويين كے ہيں. قرآن ميں سے:-وَالْ رُحْنَ بَعْنَ وَالِكَ دَكَمًا هَا وَهِ ٤ - ٣٠) اور اس کے بعد زین کواس کے مقرسے دور کیا ۔ يعنى اسعاس كى فاركاه سعة دائل كرد ياجيساكر آيت كريمه ، ـ يَوْمُ تَوْجُفُ الْأَدْضُ وَالْجُبَالُ رس ٤ - ١٨) يسب - يرد حَدالْمُ طَرُ الْحَصَا عَنْ وَجُهِ إِلْا رُضِ دَكَ بِارْشُ رِين سِي كَنكريها کریائے گئی) کے محاورہ سے مانور سے نیز کہا جانا ہی۔ مَرَّالْفُرُّسُ بِكُنْ حُوْدُ دُمُعِيًّا . كَفُوْرِ البِينَهِم زمین پراسکانا خاک اثرانا باجلاکیا - اور اسی سے أُدْجِيُّ النَّعَاهِ سِيضِ كَهِ معنى ربيت بس النترمرغ کے اندے دینے کی جگہ کے ہیں۔ یہ دَحُونتُ سے أُفعُولُ كے ورن يربصد خينة ایک مروسانام مفا رجو دحیه کلبی کے ام سےمشہور مفا)

ر حد خ سم)

الک خور کالگ خور کالگ خور کور دف ،س، کم معنی فلیل موسف کے ہیں کہاجا تاہیں۔ او خود تُک فَلَا فلی میں نے است ذلیل کہا تا وہ وہ ذلیل موکر۔
ک هم د کا خور کو ک راوا - ۱۸ می) اور وہ دلیل موکر۔
ان اکن این ایک یک سنگ بڑتو ک عن عبا کی شکی محلوق کے میں کا میں میں ایس سے از راہ تک میری میا ایت سے از راہ تک میری میا ایت ہیں عنقر بر جہنم میں دلیل موکر وامل مول کے۔
میری مامل ہول کے۔

اور یک خود اصل میں یک تخیر مفاریبلے تا و کو والی سے نب یل کیا پھر وال کو وال بنا کر وال کو وال میں او نام کریکے کہ کے خود بنا لیا)ا وریہ اس باب روخ ر) سے نہیں ہے۔

ر د خ ل)

سيمشهورمنغا) دا ميرمشه ورمنغا) دا وادل: يتغايضون افاانتغوا فى مجلس والبيت فى محاضرات المؤلف دا ۱۳ عن والعناعين الم والبيت فى محاضرات المؤلف دا ۱۳ ما والعناعين الم دا ۱۳ ما و وابر والفر و الله و في دا الله و في دوايته في موالد في محلس والشطر في المقا يسين الهما والبيت في الفري المقابي الما والفروس والمراد و المحرود ۱۳ والجروا والفروس و الفروس و المحرود ۱۳ و المحرود دا ۱۳ والمجرود دا ۱۳ والمولي دا ۱۳ و المحرود دا المحرود دا ۱۳ و المحرود دا المحرود دا من و المحرود دا المحرود المعرود دا من المحرود دا المحرود المعرود المعرود المعرود المعرود المعرود المعرود المعرود المعرود المحرود المعرود المعرود

يْسْحَبُونْ دبى - ١٤) جب كدان كى كردندل يس طوني اورز بخيرين مول كى داور، تمسيك اور مُسْدُخَلًا يُرمعام استرتويدكن في كَنَّهُمْ مَّنْ خَلاً يُوْضَوْنَهُا كَ لَمِرَ الْوَكَا -اذَّ حَلُ يُمنى جَكُّ مِن برصد مُشقت واخل موما مُعَس جانا - فرآن مين بيعيز -؈؋ٵۦڡڔٳڽؾ؈ؠ ڮؙڲؚڰڎۣؽؘڞڵڮٵٵٞٲڎٛڡۼؙٲۯٳٮؾؚٵۮڡؙڰۜڡؙڵؖڎ ر ۵ - ک ۵) اگران کوکوئی بچادگی عگردجیسے للعہ) یا غارومغاک یا دزین کے اندرکھنے کی حبکہ مل جائے۔ ر بر برای می اور در می ماره اندرونی عداوت ا فساديا كسي نسب كادعوى كرمے سے كنابه موا ہے۔کہاجاتا ہے: ر وُخِلَ قُلَانٌ رَفِي عَقْلِهِ ٱوْجَسُلِهِ) فَهُو مُنْ خُوُلٌ وَدَخِلَ رسى دَخَلَةُ وكنايه يعنى اس كيعقل دهيهم يا اصل مين خرا في يا كُ جاتى ہے۔اسی سے 1 مدر سے کھوکھنے ورخست کو شُجَوَةٌ مَّنْ هُو لَكُ كَبامِاتا سِي قرآن بي سِي: تَتَخِينُ وْنَ ٱلْمُمَا نَكُمُ وَخَلَا بَيْنَا كُمُ وَالْمَا الْكُمْ وَالْمُوا مِوْا بمرايئ تسمول كواجمي فسادكا ذريعه بنافع لكويه اكرِّ خَال رالا بل، وها ون جمايك مرتبه إلى یی چیامواور اسے دوبارہ بیاسے اونٹوں کے ورميبان حوص بر داخل كياجائية ناكه مزيداني في كني

اَكِنَّ خَلْم - ايك جيونا سا ومصند كريك كا

وَقُلْ تَرْتِ أَوْخِلْمِنْ مُنْ خَلَصِدُ إِن إِداده اور کہوکہ اسے بروردگار مجھے (سیسنے بس) اچھی طرح واخل كبجرو-س مَنْ خُلُ رِبِعْجُ المِيم، دَخَلُ يَنْ خُلُ سِم ہرکا اور حشن خَلَ دبھنمترمیم) ہوتواُڈخرَلُ ٹیڈخِلُ سے جیسے فرمایا: -کیٹل خِلنَّهُ حُرِقَتُنْ خَلاَّ کِیُوْضَوْنَهُ دِ۲۲-۵۹) وه ان كوا بيسيمقام مين داخل كريكا جيدده لبسند كري كيداوراً من كريه: -مُنْ خَلاً كُوِيْمًا (٣١-٣١) يس سرو وقراءت منقول بس بعني رميم كاهم اور معنهٰ) ابوعلی العسوی ل<u>کھنے میں</u> کہ مکل خیلاً د بفتح المبم ، میں اس بات کی طرف امتدارہ ہے کروہ حبنت ہیں قصد اور ارادہ سے داخل ہوں سکے۔ اور ان کی *حالت اہل دوزخ کی سی نہیں ہو گ*ے ن مے بارسے میں فرآن سے کہا ہے: -ٱكَّنِيْ يُنَى يُحْشَرُ وَوَنَ عَلَىٰ وُحُوْهِ مِمْ الْحَجَعَةُم

أَدْخُلُوا اَبْواب جَهَنَّ مَخَالِدِي يُنَ فِهُ الرا ١٩٠١)

كردوزخ كيدروازول مين دامل موماً ومهميشه

اسىيىر مهوىگے۔ كەيەن خەنگەئم كېنتې تجۇيى من ئىختىھا الكائبىلەرگە

ر۸۵-۷۷) اورده ان کوبهشتول بین جن کے بیجے

وَيُنْ خِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهُ ﴿ وَالْمَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ جس كوچا متاجه ابنى رحمت ين واهل كمليناس

نېرې به رسي ېې داخل کرے گا۔

اوراً ببنت كريم : •

يرنداوراس و خل اس كفي كما جا تاسي كرده كنجان ورختول مين حيب كربيثيه جاتاب اور ده کا بهها) بولوگ اینے چبول سے بل دوزخ نظرنبس آتا -کی طرف جمع کئے جا ہیں گے۔ اللهُ وَخُلُهُ مُعِمِرك يَتُولُ النبيل-إذِ الْاَغُلَدُ لِي إِغْنَاقِهِمْ فَالسَّلَا سِلَّ له انعارى مداحب الايضاح والتكركمة والمتنولدت من ميم المنتوتي من من مع ما جع لاحواله ومن مجت آين)

دخل بالممرئة بنه دكنايه اس نعابى مورت سعما فرت ك فران برسع: مِنْ لَهُ كَا مُكُورُ الْمَنْ وَخَلْدُهُ مِنْ فَلَا جُنَاحُ عَلَيْكُمُ مِنْ لَكُورُ نُولُ الْمُحَلَّدُ وَهِمِنَ فَلَا جُنَاحُ عَلَيْكُمُ وم سهم بن ورتول سعم مبا فرت مرجيك مور إلى الرائ كي ساعة تم لي مبا فرت منى مورود الى كالكيول كي ساعة تم لي مبا فرت من تم بركيم كمناه نهين -

ردخ ن)

الله خان به النَّهُ مَانُ بِحَهِم عنى ہے یعنی اس دم و میں کو کہتے ہیں جو آگ کے شعلہ کے مسابق نکلتاہے۔ ادرا بیٹ کریہ : ۔ تُعَرَّا شُتَوى إِلَى السَّكَاءَ وَهِي كُخَالُ لِام- ١١١ يعرامهان كي طريب منوتجه مواا دروه دمعوال تفاء كم معنى يربي كروه ومعولين كيمثل مقا يعني اس ین تمامک نہیں مقار وكَخَنَتُ النَّارُ ثَنَّ خُرِنُ - أَكُبُ كَاكُوتِ سے دھيل دينا اسى سے دُخْنَة مصليكن وفيس ان ويو كو دُخْنَةٌ كماجا الهير صيد مونى دى جاتى ہے۔ د خن العُلِينية في يكي مولى جير كا دِمويس سي طاب ہوجا نا۔اور و خان سے لون درنگ، کےمعنی سل كركها جا تاسيد شكاة كخفكاء وذاست دخفنا ومولين جيسي سياه بكرى-كيُلُهُ وَخُنَائِهُ الريك رات. اوراس سے اینارسانی کے معنی لیکر مقسوکا دُ خِرِجُ الْخُنْدُقِ كُمَا مِحاوره استعمال كريتے يُل يعنى وہ برخلق ہے۔ ایک روایت میں بیٹے: ۱۲۵۱)

هُدُا مَنَهُ عَلَىٰ دَخَنِ لِينَ صَلَح بُومِا سُعَى لِيكِن دلول پيس كينه بوگا -

(162)

اً کُمِلِ دَا دُرُصِیغُهُمبالغ، بہست برسنے والا مرآن میں ہے:-

وَالْ السَّمَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مِنْ وَالَّهُ- ١٧-٧) المَّانِ مَعْلَى عَلَيْهِمْ مِنْ وَالَّهُ- ١٧-٧) المعان سے نگانا مرین برسایا- يُنُوسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ وَتِنْ وَالدَّا وَلِهِ-١١)

وه تم بما مسمان سے اگا تارمینہ بریرائے گا۔ اصل میں مِنْ داد دُرُّ اور دِرَّةٌ سے ہے جس کے معنی دو دصر کے ہیں۔ پیربطورات خارہ بارش کے لئے استعمال ہونے سکا ہے جبیساکہ اونٹ

کے دیگراسماء دارصاف بطوراستعال استعال موسے ہیں۔ کہا جا تاہے:-

دِلْهِ وَتُهَا رَاسُ كَن وَ فِي النَّه كَ لِنُ سِعِدَ فِي النَّه كَ لِنُ سِعِدَ فِي النَّه كَ لِنَ سِعِدَ فَعِب وَدُّ دُلَةٌ كَ الْمُهارى خِيرِز مِا وه مِو -

پیربطوراستغاره بازار کے پڑرونق ہونے ہر دلکشوق دِ دُنَا کُر بازار بررونق ہے ، کا محساورہ استعال موتاہے۔

مثل مثل میں اربی می میکات در گراده عنداره اس کا بلوار برخون سبقت کرجا تا ہے) جیساکہ طرب المثل کے طور پرد شل) میکن سین کی سیال می میکاب میں میکاب میں میکاب میں میکاب المی میں میکاب المیکاب المیکا

کهاجه تا سعے واشنگ لات المعنی دینی بکری سفے بکری ماللہ ہوگی سفے نرسے جفتی کی نوامش کی کین کمری ماللہ ہوگی اور بچہ جفے کی نود و و صودے کہ لہالا

المن ويشمن لينوب اليان ولعدة وجماعة على اغذا ومثل لكرورنياتهم وفقد تصافيهم الفاكن مورو ١١ والووا وو ١١ : ١٠ م

إشيتية ذاد كالغط بول كمرنركي نوابش سي كمناير كياجا اسي-

(e 🛹)

الكارو ورف كمصمعني دنيزه وغيرو كصاليك مانب مأل ہومانے کے ہیں۔ کہا جا تا ہے۔ تَوَّمْتُ دُوء كا بس ف اس كَ يَج كودرست كراا وَدُوْ اللَّهِ عَنْدُ مُ مِي فِي السِّهِ وَفَعَ كَيَا تَوْ النَّاسِ وَفَعَ كَيَا تَوْ النَّاسِ وَا وَيَنْ ذَوْ كُن بِالْحَسَنَةِ السَّبِيِّئَةَ رِسُا-١٣٢١ ور نیکی کے وربعہ برا میول کا مفالم کرنے ہیں ك يكن ك و اعتبها العكن اب رم ١-٨١) اور ورت سے منراکویہ باشٹال سکتی ہے۔ شرعی حدود کوسف ہات سے و نع کرواس میں تنب كياب كمعدودكودفع كرنے كے لئے حيله كراجا ہے

فَادُ زُوْقًا عَنُ أَنْفُسِكُمُ الْمُوسَى... رام-١٧٨) تواسيف وبرسع موت كوال دينا.

ادرا بیت کمه یمیه : به

عَادِّهُ رُأْتُ شُرِيرُ فِيهُ كَارِما - ٤٧) وتواس بين ثم بالهم حعكميني لكي-

ميس إدّ و أو تشمر اصل مين تكالأم من معفيف کے نئے نا و کووال سے بدل کرا دعام کردیاگیا ہے اورشروع میں ابندائے سکون کی دجہ سے تمزو وسل الماكياب المذابر إفاعك تُمر كورن برسيم

بعض ادباسنه كباب إذكرا تكمر ونن افتعكم له روى عن على مرفوعًا لنكذ منكوعن ﴿ بَيْ عود مونوقًا وفي مسندا بي خيخة الحاسقٌ عن ابن عباس مرفوعًا وكذا عن فقيت بن عاء ومعا ذويمرو نيرناهين العماية لنكن جبلة الآنا يلكلو عن صعف **اوليكادة وامع بانيه تول اين سع**ود دا جع النيل وعبر ١٠٠ - ١١١) وبعثا ه أي اين

اج ومن عائشة في الرّندي موفريًّا كلَّ قاريا بطبي امه ١٥٠ - ١٥٠

بعے مگریے چندوجو می بنا پرصیح نہیں ہے۔ آقل يدكم إذك المشخيكة المفروت بين اورأفتعك تثمر كے مرف سات حرف ميں وقوم يركه اس مي سميره وصلى كم بعد حرف تامس جسه والسخبيل كياكيا مع داور إ فتعَدَّتُ مُريس السي نهيس ستلوم يركه أكرا فتنعك كتشر كي وزن برمونا تودوكم مرف کے بعدوال کو تا دسے تبدیل کرنا ماسیتے عقا بيتام يدكرهن على مين كلمهون ميح مواس بن نارانتعال كا البعدم بيشه تحرك رسماس مكر يهال اسے مساكن بناليا گياہے بنج يركيمال تاء ا وردال کے درمیان رف ندا کدلایا گیاہے۔ هالانكه باب افتعال بين يرنبين موما ينتششتهم يركه اسے باب اختعال سے ملنے کی صورت برانف كومين كلمه اننا برك كا- حالانكدوه موضع بين بنيس سے منعم ميك دوسود ف إنتفل كي الد سے قبل میں اور اس کے بعدیمی دوی ہیں . مگر إِذَا دَا تُعَرِّين مَاء كَے بعد مِن مردف إي-

(たいコ)

اللهُ وَجُنة كالفظ منزلة كيم معني م مكرإن دونول مين فرق يه مع كرمَنْ وَلَهُ الرَّفِ کی ملکہ)کو درجہ اس وفٹ کیسے ہیں جب اسسے صعود بعنى اوبرج مصف كااعتبراركيا عائف ورمة بسبيط مكريرا متداد كم اعتبارسے لسے ورجة بنيس كين مبساكه عيت الدريشرص كع درجات موت بن تكريمهي اس كا طلاق منزلد رفيد بيني

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

444

پییٹ لیا ہے۔ اور آیت کرمیہ: ۔ سنستن دیکھ میں مینٹ کاکیفکہوں کے اس اس میں میں میں کے کہ ان کو معلم معلیم نہ ہوگا۔ معلیم نہ ہوگا۔

کے بعض نے یمعنی کئے ہیں کہ ہم انہیں کتاب کی طرح لپدیٹ لیں گے۔ یہ ان کی بے خبری ا ور

عَفلت سے کنا یہ ہے۔ جیسے فرایا : ب وَلَا تُطِعُ مَنْ اَغُفَلْنَا فَلْبَكَ عَنْ دِكُونَا در ۱۲۸۰ مرار اور حس شخص كے دل كوسم نے اپنى يا دست فائل

، وربی مسی کے دل میں ہے۔ کردیا ہے اس کا کہا نہ مانینا -

بعض نے سکشنگ دِجُه مُرکم معن یہ کئے ہیں کہ ہم انہیں بندر رج یکڑیں کے بایں طورکر انہیں ہستہ م مسئد کسی چیر دجہتم ، سے قریب لاسے میں جیبا کرسیر صیول اورمنزلوں پر چڑھا یا ان سے بیجے

ارا من البساء د دُرُجُ عَمِهِ اسا تصلاحِی می عور مین نوشبو اور سنگار کا دیگریسان کستی بس، الدُردُجُنهٔ ده لته جسالیدی کرنا نه کی کس بین رکه دیا جا تاہیے الدُردُ دُراجُ تین کیونکہ دہ جی آستا سستہ جلتا ہے۔

ر درس س)

د رُسَ الگار عُم کے نشان باتی رہ گئے اور نشان کا باتی رہنا ہونکہ شے کے نی زاتہ مننے کو چاہتاہے اس نے دُدُوسی کے معنی انڈ کھناء بینی مرف جانا کر لئے جانے ہیں اسی طب مرح دکر شبٹ اٹکٹاب کا انحر لئے لینے کے ہیں اور باعلم کوحفظ کرکے اس کا انتر لئے لینے کے ہیں اور افر کا ماصل ہونا مسلسل قراءت کے بغیر مکن ہیں اس لئے دگر کشٹ اٹکرکٹا کی کے معنی ملندم تهربرهمی موجا تاہے بینانچہ آبت کرمیر:-وَلِلَةِ جَالِ عَلَبُهُونَ وَ دَجَكُهُ (۲-۱۷۲۸) البته مردول کوغورتول پرفضیلت ہے -بین نبیب ہے کعقل وسیاست وغیرہ کے اعتبار سے مردول کوغورتول پر برتری حاصل ہے جب ک طرف آبیت :-

الرِّ جَالَ قَدَّا مُونَ عَلَى النِّسَارُ و رہم - بہم) مرم عور توں مے تعام اور منتظم بیں بیں ابنارہ پایاجا تاہی۔ اور ایل حبنت کے منعلق فر ما با: -

کھٹے جو کہ جنگ عِنْنَ کُرِتِبھِ حُرِیہ - ہم،اور ال کے ملے پرور دگار کے ہال دہڑسے بڑسے ورجے

مكَ دُجَةً في راست كاديسطاور وسيع مصه. غُلَهُ فَيُ يَنِينًا لَا بِهِ فِي ْ كُنَّ اللهاس پردرجه بديجه جرُر

ر با ہے۔ حَدَّجَ الشَّيْحِ وَالصَّبِقُ دَرَجَانًا َ بِوْرِ<u>صِاوِرِنِي</u> حَدَّجَ الشَّيْحِ وَالصَّبِقُ دَرَجَانًا َ بِوْرِ<u>صِاوِرِنِي</u>

كاس طرح أمسته أمسنه حلنا مبسا كه ميره عن المرابطة والاجلنا سبع-

الگافی جو کتاب یا کیرے کی نه اور لیسٹے موئے مارسلہ یا کیرے کوجی دُرْج کماجا تا ہے اور لطور استعارہ دُرُج بعنی معیت بھی آجا تا ہے۔ جساکہ طحَوَیْتُهُ الْمُنیکَةُ میں طَیْ کا لفظ موت کے لئے مستعارہے۔ اور محاور ہ ہے۔۔

مین دَبَ وَ دَرَج یعن بوزنده اوریل بهریای اور بل بهریای اور به اوراس نے این و فترزندگی کو اوراس نے اپنے وفترزندگی کو

كےسب سے نيچے كے طبقہ ميں مول محمد۔ ادرسمندر کی گہرائی کی نہداوراس سی کوجس مے ساتھ بان کے بہنچنے کے لئے دوسری سی طائعاتی ہے، بھی دُدَك كِما جاتا ہے۔ اور دَدَك كمعنی ا وال معي أنا مع معلاً خريد وفروخت بي سيعانه كود دُكُ كما جاتاب، قرآن بي ب: -لَهُ تَعْنَافُ ذَدُكًا قَالَ تَعْنُتٰى دِ٢٠٠٠) لِجِع تم کونہ تو د فرعون کے) کیٹرنے کا حومت ہوگا اور ر ' دغرق موسفے کا) دگھر س آدُدك كسى چير كي غايت كويبنجنا ، يالينا جيسے أدُ كِك الصَّبِينُ الْمِركابِينِ كَي آخر أي مدُّ وبني كيا يعنى بالغ موكيا - قرآن بي سهه: -حَتَّى اذْ اُ اَدُوكَهُ الْعَرُقُ دِوا- وَ) يَبِال تک کر اس کوغرق در کے عداب، نے اسم کھڑا۔ اور آبیت کریمه : -لاَ تُنْ رِكُ هُ الْاَبْصَادُ وَهُوَيْنُ رِكُ هُ الْاَبْصَادُ ر ۹ - سور ۱) دوه ایسا جیمک نگایس اسکا اولاک نهیں کرسکتیں اور وہ نگامول اور اک کرسکتا ہے۔

نعليم دينے اور اسے پر مصنے پڑھائے رہتے ہو۔ وَمَهُ الْهَدُنُ عُمُ مِّنِ كُتُبُ يَكُ رُسُونِ كَاللَّهِ مِنْ كُنُونُ فَالْمِيَّا لِهِمُ ا اور مم نے نہ توان کو کتا بیس دیں جن کویر بر مصنے ہیں. اور آبیت کریمہ: -وَكِيَفُوْ لُوْ ادْ رَسْتَ رو - ١٠٥) مِن *ايك زاوت* فِادسَتُ بھی ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ كافريہ بر کہیں کہ تم نے کتاب کو دوسروں سے پڑھھ لیا۔ بعض في كمام وُد د مشوامًا فينه و١٧٥-١٧٩) کے معنی یہ ہیں کرا نبول ہے اس پرعمل ترکب کریویا اوریہ دکرس انظو م المسکان کے معاورہ سے ما خوذ ہے . یعنی انہوں نے مکان کے نشانا منا جیئے۔ د دَسَسَتِ الْسَرْعَ عَ ﴿ رَكَنَا بِهِ) عوديت كاحالُصَه مونا. دُ دُسَ الْبِعِيْدِ أُونَ كَيْهِم بِفِارِشْ کے ازانت ظاہر ہو یا ۔ اللَّهُ وَلِكُ اور دُرُج كے ايك بي عني بي لیکن اکد دنج کالفظاو بری<u>ژ صفے کے ع</u>نباریسے بولاجاتا سے اور الله ذك كالفظ نيج اتر نے كے الماظ مصاس لفة دُرجًا تُ الْحُنْكُ اور دُرُكًا تُ

التَّادِكُ محاوره استعال مو نابے جبساكسنى كے

اعتبارسے دوزرخ كوكا دِينة كراجا ناسے جنانچ فرايا:

وِتَ الْمُنَا فِقِيقَ فِي الدَّوْلِ الْرَبِّ عَلِمِيَ التَّادِ

رم - هم المحدث أنبي كرمنا فق لوك ووزخ

سلسل پڑھنا کے آتے ہیں۔ قراک میں ہے:-

و در مشوا منا فيشفره - ٧٩) اور حو كهاس ركتاب

بِنَا كُنْتُهُ وُتُّعَلِّدُهُونَ الْكِتَابُ وَبِيمَا كُنْتِتُمُ

يَّهُ وَهُوْنَ رَمَّا - ٩٥) كَيْوْنْكُرْمُ كِتَابِ وْحَدْلِكِ)

بسياس كوانهول في برم مهمي لياسي -

ر دره مر)

اُلدِّ زُهِمُ عِلَى مُدى كے ايك سكر كانام ہے ہى كى جع دكاره محربے و نوآن بس ہے: -

وَشَوُوْ ﴾ بِنَمْنِ بَحَسُ مِ وَكَاهِمُ مُعَنَّقَةً ﴿ الله - ١٠) اصامكونغوري تيمن دمين العديد مين العديد مين دمول بيني وال

ار د د ی)

اللّ دَا يَدَةُ اس معرفت كويكت إن جكست سم كي عيله يا تدبيرس عاصل كي جائداور به دَويُنهُ هُ دُدَدَيْنَ به دِدْيكة دونول طرح استعال موالي دلعني اس كاتعديه باركي ساختر بسي الربائك بغير جي، ميساكر فطنت و شعرف شهدا وراد دي معنى ددين الله على مناعر ني كماست ع را دافر)

روه ا) وَمَادُ ا يَنَّ دِئُ الشَّعْرَ آءُ مِنِيُّ وَتَنْ جَادَنْتُ وَاسْ الْأَوْبَعِيثُقِ

اور شعراء مجھے کیسے دموکہ وسے سکتے بی جب کہ بی جب کہ بی جات اور کرمیکا ہول ۔ قرآن میں ہے -

لَا تَكُنْ دِي لَعَلَ اللَّهُ يُعْمِينَ بَعَنَى خَلِكُ أُمُوًّا وَلَا تُكُنَّ مُولِكُ أُمُوَّا وَلِكَ أُمُوَّا وَلِكَ أُمُوَّا اللَّهِ مِنْ الدِمْدا اللَّ كم بعد كونى الله ما الله معلوم فنا يدمدا الله كم بعد كونى

ره ۱۹۰۷) میک بیا موم میده است. درجعت کی مبیل بردا کردی۔

كَ إِنْ أَدُّ دِى لَعَلَىٰ فِتُنَكَّ الْكُمْ لَا - ١١) اور بين نبس ما ننا فعايدوه تمهاك كفة زمائش مو -مَمَا كُذْنِ عَنْ دِى مَا الْكِتَابُ ولام - ١٥ تم

می مدی میں اور ہیں۔ مرتو کناب کوجائے ہتھے۔

اور قرآن باك بسجبال كبيس دَمَاا دُ لاك كيابر

حَتْی إِذَ الْ ذَكْ كُوْ الْنِهُاجِ بِیَعَدُّد ، اس اس اس مان کک کرمب سب اس می وافل بوجا بیس کے معنی یہ بیس کے معنی یہ بیس کرمین اس بیس کے معنی یہ بیس اس بیس اس کے میس اس اس بیس اس کری ہے ۔ اس طرح آیت کری ہے ۔ بیس الا ذکہ کو کہ اس کری ہے ۔ بیس الا ذکہ کہ کہ اس کی اللہ خور ہو تھا ۔ ۲۲) بیس الا دکھ اس میں ان کا ملم منسی بوجی اسے میں ان کا ملم منسی بوجی اسے میں ان کا ملم منسی بوجی اسے میں ان کا دکھ اصل میں تنکی اک کے میں ان کا ملم منسی بوجی اسے میں ان کا دکھ اصل میں تنکی اک کے میں ان کا درال میں ان کی درال میں ان کا درال میں ان کی درال میں ان کا درال میں ان کا درال میں ان کا درال میں ان کی درال میں میں ان کی درال میں کی د

دصل المالي سيحب طرح كرايات:
ا خا قل موالي الدكون و ۹-۱۳۸ اور الطير فالك و ده و ۱۳۸ اور الطير فالك و ده و ۱۳۸ اور الطير فالمهم في الدا في المسكم يرمعن كف بيل كم و ه امور آخرت سے مراسر فافل بين الكم المال كم المور آخرت سي مراسر فافل بين الكم المال كم المور آخرت كوبا لينت سي الكا علم نتبى الموجكات السي المراد و السي حيال اور بي خبر المور المو

بم جهيزي محف لمنون نظراً تي بير آخرت بيران

مع تعلق تقين حاصل مو حاسم كا .

سله خالهسعيم بن يلجل الرياحي و في المسان والمحكم وطبع ، حَرّيدل رأس والبيت في البحتري ۷۵ والكائل ۵۰ وفي ترجنه في الاصابة و۱۱ ، ۱۱۱ والسمط « ۸ ۵۵ والسيوطي ۵ ۵ والبيني وا ۱۹ ۹۱) والحذائة وا ۱۳۷) والاصعباس ۲۰ واصلاح بيفوب ۲ ۵ اونفوالشعز ، وفيتينني بال يَّدِي عجالس نُعلب ۲ ا والانتباه دم : ۱۲ والبيت کان مفيدة التي فيش فيدا قواء ولبيد که : - اخوجمسيسيم تي اختدى ونجذ ني مداورة الستين ۱۳ ٪

رسمه ا) لا هنظراله أدري وانت الكاين أس الله بن نهي جا نتااور توفوب جا نتام بم حد أنْتُ اللَّهُ إلى الشَّدَلْعَ السُّلِ كَمُ مَتَعَلَقَ استعمال مواسي تويه يت مجداور اجتربد ركا تول ہے دالمذحبت نبیں ہوسکتا، اكتار بيكارا الكناسم كاملقجس برنشانه بازی کی مشق کی جاتی ہے ۔ د ب) وہ اونکنی جسے شکار کومانوس کرنے کے کئے کھٹر اکر دیا جاتا ہے۔ اور شکاری اسکی اوٹ مين بيعدما تاسي اكرستكار كرسك اَلْمِدِدْ وَى وَا ابكرى كاسيننگ كيومكدوه اس کے وراید دافعت کرتی ہے۔ اسی سے استعامةً كتَنْهِي! إلى كِيكِ بِينَكُ كُومِدً كَي كِهَا جا تاسِيطُ -جس سے عورتیں اینے بال و رست کرتی م<u>ئ</u>ں۔ ر د س س

اً که تو میخین اس کا وا**مد دِ سالط** ہے ترآن میں ہے:-وَحَمَّلْنَاهُ عَلَيْ ذَ ابْنِ الْوَاجِ قَدْمِيْرِور ٢٥ هـ ١٣١

ا درسم نے نوخ کو ایک محتی پر چومختوں اور مبخول سے نیاری کئی طنی سوار کر لیا۔

اصل میں و مسو کے معنی سی چیز کورور سے ار

كربنا دينے كے ہيں كہاجا تاہے: - ﴿ سُوكَا بالتُرُحِ- است نِرُوا رَكَرِيكِيمِهِ مِثَا ويا وردُجُلُ

ولل ابديس اس كابيان هي الاياكياب يميس فرايان وَمُا أَذُرُاكَ مَا هِيكُ - نَارٌ حَارِيتُهُ وَلِهِ اللهِ اللهِ ادرتم كيا سمجه كرا ويه كياسه وده ، معكى مونى وَمَا اَوْ لِكُ مَا لَيْكُنَّ الْقَلُ بِ لَيُدَكَّ الْقُلُ لِيَ دے 9- ما- میں اور تمہیں کیا معلوم کرشب فدر كيامے ؟ شب فدر -وَ مَكَا أَوْ ذِكِ مَنَا الْحِيَّا فَيْهُ رِ٧٩ - ٣) اورْم كو كيامعنوم بي كرسيج جي بوقي والىكيا چيزيم ؟ فَيْرَمُكُ أَوْلِكَ مَا يَوْمُ الرِّينِ ورام - ١١٠ اوتمها كامعام كرجزاكادن كيسائ -ادر آميت كرميك. قُلْ لَكُوْ هُمَاءَ اللّهُ مِمَا تَكُوْ رُبُو عَلَيْكُمْ وَلَا أَدُلِاكُمْ چە-دنا-۷۱) دىيىچى ،كبدوكدا گر<u>غ</u>يا**جا بننا ت**ۇدنەنق.

مين بركتاب بم كويره عكرسنا تا اورسه بي تمييل سعد وانف كرايه يس أوْ زَلكُمْ وَ رَيْتُ سے سے كيونكر الكرد رَأْت سے بخاتو وَلَا اُ ذَرَا مُنْكُمُ وَ * كَالِمَا تَا - اور جهاں کہیں قرآن میں وَ مِمَا يُنُ دِيْكُ آيا ہِے اس كے بعداس كا بيان ندكورنهيں سنطة دهيسے ذرايا، ومَايُنُ رِبُكُ لَعَلَّهُ يَوْكَى لَوه - ١٠٠٠ - اورتم

كوكبياخبرضايدوه بأكيزكي ماصل كراس وَمَا يُهُ وَيُكَ لَعَلَ السَّاعَةَ فَوَيْكِ (١٧١-١١)

اورتم كوكيامعلوم شابد فيامت فتيب كالبيجي مو-یبی وبیرسے کر دِ رُا بِکة شمانعظالتُ تعلیکے متعلق استعال نهين موزنا ادر شاعركا فول صحاد

مله وني المصحلع: وقرى دوكا أفررًا كم بهم والوج فيه ترك البمزة واحد، وفي اعراب المانيين بمزؤ الحسن البصري في بعض الايات وكذرالنحويات وكذا الاختلاف في المدِّديِّة . قالي الوُريدم وهم ووكلتكن الجهودعلى ترك الهنرة سك منقول عن الغراداجي اعرب المأين لابن خالوير الم تك البيت ني الصحاح واللساك و درى بهم) وتمامًد. . كلمرئ منكب على غدار ١٠ كتب و في الحديث ان رسول الشرصلي السرطير يسعم كان ني يده بعدًى يحك برياسيه والغائق اله١٩٧)

کے ہیں - اصل میں یہ کلمٹرز جرسیے جس طرح ہ<u>ے سل</u>نے مِنْطَعَنُ كَرَاطِرِح مِدُسُوٌّ كَا مِحاوِرهُ بِي اسْتَعَمِا لَ والمقحود وطور دعا لعثاكمهاجا المسحدام يطرح محقام عنى ببت برك نيره بانسك دُ غُودُ عُ ہمی کماجا" اسبے قرآن میں ہے: -میں۔ ایک روایت میں بیٹے رے ۱۲) مزور يَوْمَ يُنَ عَوُنَ إِلَىٰ فَارِجَهُمُّمُ كُمُّا لِاهِ-١٣) لَيْسُ فِي الْعَنْبُورَكُونَةُ إِنَّمُنَا هُوَ شَكِّئُ دُسَرَهُ جس دن **وه آلث** رئبنم کی طرف نها بت سنختی البحثو كعنبين ركوة نهين سے وہ ايك جيز سے وصلیلے جائی گے'۔ ہے جسے سمندر کناہے پر پھینکس ویٹاہے۔ فَنْ لِكَ الَّذِئ يَ لُ كُمُّ الْكُنْلِيمَ وعا- ١٠)

ر دسس)

اً لَنَّ مِنَّ دن) كيمعني ايك جِنركو دوسري چنریین ربه دستی داخل کرفیبنے کے ہیں کہاجا ناہے۔ دُسُسِتُنُهُ فَكُاسً مِن فَي استهدار تووه ثفنس كمثأ دُستَى ا كُبُعِيبُرُ بالبِعِنَاءِ- اونسَ پررمروسنى تطران میگئی ۔ بعض <u>کہتے</u> ہیں *کہ تکطران سمے تنع*لق دکئی ^{ہم}ا

تعظاستعال تہیں ہوتا ۔ قرآن میں ہے:۔ أَمْرِينٌ تَلْمُهُ فِي التَّوَاكِ لا ١-٩٥ يازين بِي كَارُوي.

ر د سی ی

کی ملکی رتفعیل) کے معنی کسی چیز کومٹی ہیں جهمیا دینے اور گم کر دینے کے ہیں- براصل میں ومتسكى عفاتحفيف كمصية إبكسيين كوبايس تبدتل كروبا كياب جبيساكه تتظننن وتفطننيت بنا يستين فرآن بن سے دو

وَ قُنُونَ خَابَ مَنْ وَشَهِا أَوْ 10-11) ورجس ن المصددباديا وه نامرادا درناكام رلي-

ر ۵۶۶) اُلگُ عُ. کے معنی سختی کے ساتھ وھے کا فینے

یه وهی د بد تخت معیومتیم کو و مفکه دیتا ہے۔ شاعرنے کہائے۔ د رہرہ ن دُغِ انوُصِیّ عَلیْ قِفَاءِ پُتِن یمیدہ

جبیها که وسی نتیم ک گُذی پر گھونسا مار نا 1 ور أسيع وعصكے ونزاٰ ہيے ۔

ر دع و)

ِ اَكُنْ عَاءُ دِن، كِمعنى مدا كِي بِسِ مُمُرِّمُدار كالفظ كبعى حرب يا، أيا وغيربها حروب نداير بولا جائما ہے۔ اگر حیران کے بعد مناوٰی مٰد کور مذ موليكن دُعاءُ كالفظ صريف اس دقت بولا جا تابسے

جب مرف ^نیدا *کے سیا تھ* اسم دمنا دی بھی مُدکور نتكو جيسيے: ـ يَا خُلاَ ٥٠ ـ تسبى يەد داند ل بعنى دعاءادر میدا و ایکن د ومهرسے کی جگه پر بوسلے جانتے ہیں۔

قرآن يسهه: -كَمَثَيْلِ الَّذِي يَهُونَ بِهُ الْاَيْسُمَعُ الَّا دُعَاءُوْ بِنْكَ آءِ ؟ و ٧ - ١٩) ران كي مثال استخص كي سي ہے جوکسی ایسی چر کو آواز دے جوبیکار اوراً واز

كميسوا كجدنشن سكيه اور من وعارمعنی تسمیدر نام رکمنا) آجا تا ہے

سله الحديث موقوف على ابن عباس راجع إلغائق ار ، 19 ويحدث عنرصاحب الامالي وعنداليعنّا بيس العبريز كان راجع البخادى مع انفتح «راه-) عليه و في الحديث العرق وسائق من رواية ابن عروا لفاكن الراماس علثه لم اجدة ويرحي شاه فارن الفتح ہراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

غداسے نوب کرتے ہوئے ا در امیدر کھ کر جير وعَوْتُ ابْنِي ذُيْدًا يَنِ سِنْ الْهِ الْشِي الْمِي د عائیس ما کِلنےر مہنا۔ كانام زيدركها أورا تحضرت كي تعظيم يردعنبت كُورْ غُوَّا شُهُ مَا أَرْ كُمُّ آمِنْ دُوْنِ اللَّهِ إِنَّ ولاتے موٹے فرایا : -ولائے ہوئے فرایا : . لا جُعُلُوادُ عَاءَ الرَّسُولِ بَیْنَکُمْ کُنْ عَاوَ كَنْ تَتَمَّمُ طِعْدِي قِينَ وم - ١٩٧٣ ورض<u>ا ك</u>صوا بوتمهارسي مدوكا مهول ان كيعبى بلالواكرتم سيحيهو يَعُضِكُ مُركِعُضًا وم١٧ - ١٧١٧) مومنوا بيغمبر كم وَإِذَا مَشَالُانِسُانَ صُوَّدَ عَارَتَهُ مُنْتُبًّا بلانے کوالیسا خیال مرکز ناجیساتم آبس می ایک إكبير. و١٩٩-٨) ورحيب انسان كونسكلين ودسرسع كوبلاشته ہو-يهنجتى سے نوایتے برور دگارکوليات اداور) اس كيونكه بعض لوك أتحفرت سے مخاطبت كے ك طرف دل سے رہوع كرا بہے -وقت آپ كوركا محمَّد كن كه كريكات عقد وَإِذَا مَسَّ الَّهِ نَسَانُ الضَّوْدَ عَا كَالِجُنْبُهُ اور دُيعُهُ مَيْهُ كِي معنى سوال يا مدو طلب كراليمي ر.۱ - ۱۲) اورجىب انسان كونكلىف كينيتى سے آتے ہیں۔ قرآن میں ہے:۔ قَالُوْلًا ذُحُ لَنَا رَبُكِك - النول في كباداب كم توبينا بمين بيكار ناسب وَلِا تِنْ عُ مِنْ دُونِ اللَّهِ سَالًا يَنْفَعُك استنے ور دگار سے پھر در نواست کیجئے۔ وَلَا يَضُولُ لِكُ الدِواءَ بِهِ إِلَا وَرَضِمَا كَرِجِيوُدُكُم اور آمت کریمسر ؛ -ایسی چیزکوز بیکارنا جون تبها را معلا کرسکے اور قُلْ أَرَاكِ مَنْ اللَّهِ أَنَّاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ أَوْ ناتمچربنگارسکے۔ إِمَّنْكُ مُوالسَّاعَةُ أَغَبُرُ اللهِ تَنْعُونَ إِنَّ اور آبت كريس، -الأستن عُولا ليوم ثَبُوْلاً وَاحِلّا اللّهُ عُولاً الإستناعِوْلا ليوم ثَبُوْلاً وَاحِلّا اللّهُ عُولاً كُنْتُمْ رَصْدِ قِينَ - بَلْ اتَّاهُ تُكُمْ عُونَ -روء وہم - اہم) کہودکا فرق مَصِلا دیکھوتو اگرتم ہر فواكا غداب أجائع ياقياست أموجود مولوكبا

الا تَنْ عُوْا الْمَدُوم بَبُوْراً وَاحِلَّا الْكُوْعُوا الْمُدُورَا كَالْمُعُوا الْمُدُومِ الْمُدُورَا وَاحِلَّا الْكُوعُور الْمُدَارِدِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

تم دایسی مالت میں فداکے سواکسی اور کو پکار دیگے ؟ اگر سیح ہور توبنائی رنہیں ، بلکہ رمصیب کے وقت نم اسی کولیا ستے ہو۔ بین تنبیب کی ہے کہ جب مہیں کوئی مصیب بینچتی ہے توالٹ لِعالی سے رَّدِ کُرُوا کردِ عااور عاجم تی داڈ عُوْ ارتباک دِ تحوْ مُا وَطَهُ عَالَ دے ۔ ۱۹ ۵) ادر داڈ عُوْ ارتباک دِ تحوْ مُا وَطَهُ عَالَ دے ۔ ۱۹ ۵) ادر

ك كذا ذكر الحافظ في الفتح مدور مهم ملك وجهانة الفول ان لفنط الديار جاع في القران لسنته معان العبادة ولم يذكره المؤلف والاية ارجو في القران لسنته معان العبادة بدل العدلي والاستفاحة والسوال والقول والندار والننا دراج و شرح الاسمار الحسنى المحاسم والاية ارجو في الندار والننا دراج و شرح الاسمار الحسنى المحاسم وتقشيري مثله دايطة والبعني من المرابع في المرابع والمرابع في المرابع والمرابع والم

کے ہیں دکر ہومیری ہے، اور حینگ میں اِدِّ عَامِ بمصمعنی اینے کوکسی طرف منسوب کرنا موتے ہیں وكربس فلان فوم سعدمول يا فلال كابتيامهول وعيوا اور ۲ بیت کمریم د :-

وَ لَكُمْ فِيهُا مَا تَنَا عُونَ ٥ مُولًا وام . ١٩١١ اور بوچیزطلب کردیے تہا ۔۔ے لئے دموجود پرکی

دید، تہمائی ہے۔

کے معنی یہ ہیں کہ تم ہنت میں جوچیز طلب کردیگھے ما حرکردی جائے گئے۔

اور دغوی سم معنی إقر عام محمی آجا اسے۔

جيبيه نسرايا ب كمناكان دغومهم إذ جاء مم كأنسنارد . ه

توهی وقت ان برعداب آتا بفا آن کے منہ سے دہی لکلتا مقاریدہ اور کمیعی معنی دما کے جیسے فرمایا ،

وَاخِوُدَ عُوَامِهُمْ إِن لَحَمْدِهِ مِلْهِ سَيْبٍ

الْعُلْكِبُنِيَ- دِوا- بِ١٠ إِوران كَا آخري تول يه ر بوگا، کرمدائے ربابعلمین کی حمد داوراسکا شکر سے۔

(دف)

أَلِنَّ فُنْ عُمْ مُرَى وَارِت يه بَوَدُ وَمِروى ا کی هندیمے اور این کریمہ : .

لَكُمْ فِيهُمَادِ فَتَعُ وَصَنَا فِعُ (١٧ - ٥) ان مِن تمهارے کئے جڑا ول اوربہت سے نامدی ہیں۔ بین چرف مشیسے جاڑے کا سامان مراد ہے۔

دُڪُولَ ۾ فنان رمؤنٺ ۾ فاعلي *اگر م*هاص*ر کمنيوالا-*

قرآن میں ہے:۔ رَبِ السِّبِ أَن اَحَبُّ إِنَّ كُومِمَّا يَنْ عُونَنِي إِلَيْدِ عَ د۱۲۷ - ۱۳۷) که بروردگارجس کام کی طرف یه تجیے دلاتی بس اس كانسيت مجه فيدلس سيء

كالله يَنْ عُوالِكَ دَارِ السَّكَمْ وَ ١- ٢٥) اور خدا سلامتی کے گھرکی طرف بلا تاہیئے یہ

و المراق المراقي و المراق المبارية و المراق إِلَىٰ النَّارِهُ تَنْ عَوْسَىٰ لِإِكْفَلْ بِإِللَّهِ كَا ٱللَّهِ لِكَالْمُسْرِكِ بِهُ.

د به - إله ، مام) اور اسے قدم مبرارحال ، بنے كه مِن تو ثم كونجات كى طرف بلا المول اورتم سيعيد

دووز خ کی آگ کی طرون بلانے ہو۔ تم محصاص سئتے بلاتے ہوکہ نعدا کے سا غفر کفر کروا در ... ۰۰۰ اس کا شریک مقدر کروں۔

ا ور أيبت كريمه: په

لاَ جَرِّمُ اَنَّ مَا تَكِنْ عُوْنَيِيْ إِلَيْهِ لِيسْرِ) لَهُ دُغُوّةً - ربم - ۱۷) سے تو ہر ہے کھی چیز کیطرف تم مجھے بلاستے ہواس کودنیا اور آخرت ہی بلانے رلعنی دواقبول کرنے) کا مفدور نہیں ہے۔ بیں دعو گا کے معنی رنعیت اور عظمت کے بیل.

ِالْکِرِّعُونُ مَصِمِعَیٰ خاص کرنِسبِ کِادِنوی کریے كاكم ين اصل من يرقع كا و كجلسكة ک طرح فیفتکہ کے وزن برہے جومالت کے

كے ا تاہے متل شہورہے: -دَئْ وَ ارْعَیُ اللَّبَنِ رَمَثْل) یعنی دو وحرا نارنے کے

لئے بغور اسا دوو صریفنوں میں جیوڑ وتن ہے۔ اُلْإِذِ عَامِ كِمعنى سي بيزكِ متعلق بعوى كرياء

<u>ــله كذا تقل من الراحث الحافظ في الغنغ رسي - ٣٣٨) مثله امرصلي التُدعليم واربن ا زوران يمكُبت نا فعة فقال لردالفائق</u> امره ١٩ والنهاب دوما ؛ وغريب الى عبيدتنك كما قال صلى التُدعليري لم يع الاحد: انا ابن عبدالعلب ومن الدعوة ا ليرع وجمعه أ في يكاع وساس - م) مكت والدعوى بمبنا معنى القول راجع الفق المحافظ سوار مرساس في في في الم

بيت د زيئ المرم مكان-

(**د ف**ع)

الله فغود وفع كرناه مثادينا احب اسكا تعديه بدريعه إلى بونواس محمعني وسي وييضاور سحائے کر دینا ہونے ہیں <u>جیسے نرای</u>ا : -

فَاذْ فَعُودًا إِلَيْهِمُ آمُواللَهُ مُرُدِم - ٧، تواكل ال ان مح حوالے كردو -

اورحبب بدرايدعي منعدى مونواس كيمعنى مدا فعت اورهما بت كرنا بوت بين جيسے نرايا : وتَ اللَّهُ يُسَلُّ افِعُ عَنِ الَّذِي يُنَ الْمَنْ قُل - ١٧١٠ - ١٣٨)

خدا نومومنول سيحان كيے پيمنول كومِثا تادينىلىپىرے وَكُوْلَ وَ فَعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضِ -

رم ۱۰۱۰) ادر خدا لوگول کوابک و ومسرسے دم بروصانی اور حله کمنے اسے مناتا نر رسنا۔

اور آیت کریمہ: -كَيْسُ كَانِهُ دَا فِعُ مِنَ اللَّهِ ذِي الْمُعَارِجُ لاء ١٣٠٢: كوفي اس كوال ما سك كا. داوروه اخدافيصاحب

معات كى طرف سے د مازل ہوگا ، میں کا فِع کیمینی مای اور محافظ کے ہیں۔

أكمن فتع برعكه سع دعتكا رابوا - وليل اوريسوا-أكلُّ نعْكُ أبارش كي بوجها ثد ألكُّ صُلح مبلاب

ردفن، اُلِّ فَقَ دِمصدرِن، کے معنی سرعت کے

ما تذہبے کے ہیں۔ قرآن ہیں ہے:۔

مِنْ مَّكُرُةً وَ الْمِنِ و الْجِلِ كُرِيْرِي سَعِ كُرِيْ وَالْعِ سله وني المطبوع الجبال مكان الاص خَطَا مُطبي ١٠ سله فارين المجازلاني عبيسه وارحام) ﴿ ` ` :

والے پانی سے - دلا ۹ - ۷) اسی سے بطویاستعارہ جگاء وادفعة روه بكب ركى الشكير كامحا وره امنعال موتاب -اورتبير

ر فتار اونث كو بَعِيرٌ أَدُ فَنَ مُحَمِّمٌ إِنْ اللهِ مُشَكى اللهِ فِقَى اس طرح تيزر وتارى مصميلا جيبيے ز ورسے بہنے والایا نی احیل کرکر تاہیے اور

بهتاموا فيلاجا تاسه-مَشَنُوا ﴿ فُقًّا - وه تيزيك -

ر دك ك،

اً لَكَ اللهِ واسم اسكم معني زم اور مموارزين کے ہیں۔ اور دکٹہ دن کھا کے معنی کوٹ کر

بموار كريف كه بين قرأ ن بي سام ز-وَحُمِلَتِ الْأَرْضَ وَالْجِيَالُ فَكُلَّكَ وَكُنَّا وَكُنَّا قَاحِلُ فَا روه بها) اورند بين اور بهارو فال

الفالئ مائس مح بعرابك بارك تووم مرابر کر دیئے جائیں گے۔

وَدُكْتِ إِلْا رُضْ دُكًّا كُمًّا و ١٠٠٨) بعنی رمین کوٹ کوٹ کریموار کردی جامیگی۔ پریر دیون فَلَمَّا نَجُكُى رَّبُّهُ لِلْحَبُلِجَعَلُهُ < كُلُّوبِ ١٣٨) حبب ان کا پرور دگار بهار پر مووار مخاتور حجستی

انوارِدبانی نے) اس کوریزہ ریز جمرویا۔ اوراسی سے دُگان ہے میں کے معنی مموار حبورہ کے ہیں۔

- يان اكتاكياك مرم ريت .ادُف حكاد بمورزين -ج و الق واور بموارد مين كم مسائة تشبيه وسي كر خَا ظَنَةٌ ذَكَا كَا عُرِهُ اس اذمنن كوكه وسيتغير مس

کر کران نه مرحد کی کولمان نه مرحو-

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

زدلل

اً لَا لَا لَهُ عِبِ كَي وَرِيدِكِسى جِيزِكَ مُعْفِت ماصل موجيك الغاظ كامعاني بردلالت كرااور افتارات وريورا وركنابت كااسينے مفہوم بروالت كمزاا درحساب بس عقو دكا عدو مخصوص برولالت مرناه غبره ادر بهرولالت عام مي كرجا عل بعني واضع کی دضع سے ہوایا بغیروضع اور فیصد کے مومثلاا کیس شخع سى السان بس وكست ديجه كرجه صعال

لینا ہے کروہ نزمارہ سے . فرآن میں ہے : -مَا وَ لَهُ مُرْعَلِي مُوْتِهُ إِلاَّ دَا تَكُهُ ٱلْإِرْضِ ١٣٠١١ توكسى چينريسے ان كامرنا معلوم نه موا كمركفن كيے كيروسے. اصل مي وَلاَ لَذَ كَا لَفْظَ لَنَا بَةً وَأَمَارَةً كَا مُرْرِحُ مصدر سنے اور اسی سے دال صبغ صفت فاعلى سيرميني وهجس سيرولالت حاصل مواور كالنيل صيغه مبالغنب مبسي عاليمرة عكليتمر

وَ قَيْ يُوكِ مِهِم عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ وَهُ لِبْلِ مُعِنى دَلَالْمُ رمعدرا ماتعهم اورببات مينه أنشى مفهدره کے قبیل سے سے۔

ر د ل ك ،

دُلُوْكُ دِالشَّمْسِ ، كم معنى مِن أَفتاب كا دندوال، مائل برعزوب مونار قراك مي سے ، -ٱقِولِنَصَّلُونَ لِنَّ لُوْ لَكِ الشَّمْسِ (١٠٠ م ٤) *ولي*

محک سور ج کے <u>وصلے سے ... ما ز... بھ</u>اک**ن**-

براص میں دلک الشمس کے محاور وسے انوز مے جس کے معنی ہیں کوئی چینرد کھفے کے لئے آنکھول کے او پر متعملی کھ کر دھوپ کو د فع کرنا۔ اوراسی

سے دَکُلْتُ الشَّنْ عُ فِي الرَّاحَةِ كُا مِحاورِهِ سِ جس کے معنی کسی چیز کو ہتھیلی میں کے کر طفے کے اس

وَلَكَتْ الرَّبِي الرَّبِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُرْمَاء اَكَ كُوْكُ وَالكَ الكَ الْهُمْ كَيْ تُوسِنُبُو جِسْصِ بِدِن بِيرِطاجا تَا لِمُحْرِ

اً لِذَ لِينَاكُ. أَبِكُ أَنْسُم كَاكُمَا مَا بِي مُسكِّرا ورمجهور يسية نبارم وناسيين

ر د ل و) كَلُونْتُ اللَّهُ لُوِّ كَيْمِ مِنْ كَنُونِ بِينِ رُولِ

والنے کے میں اور اُڈ کیٹھا کے معنی وول بعر **کر** کا لئے کے ابومنصور لے لکھاسے کہ اُڈ کی کے معنی دول کنوس من والنے کے اُساتے ہیں۔

قرآن میں سکتے: ۔ رب بب معدد ۱۱۱ من الم المنظمة والماس في منوي في وعل النظاما

اسی مسے بطور استعارہ اُڈ کی کے معنی کسی چیز کک <u>ىمنچنے ئے بائے زر</u>لیہ بنا ناہمی آجا تے ہیں۔ مناعر

نے کہائے ع رہ ۱۵ کیکٹری الزِّرْزُقُ عن طَلَبِ کَتْرِبُنِ

وُلكِنُ الْتِي مُلُوكَ فِي اللِّهِ لِأَرْدِ. رزن مدوجب سے ماصل بنیں ہوتا ال تمبیں اس تھے لئے درسائل تلائش کرنا جا ہیئے۔ اس بنا ہم

وسيلكو مكاغ يكاباجا ابي بناع ني كما ح دالطيل ئه وفي الشزي م حيلنًا التمس عليوليلادوي - هم) شكه راجع تاج المصاوطة في معالييتي مثله البيت في عاضرات المؤلف (١٤٥) وفي دواينزوا

طلب المعينسة بالنمنى وتجوعة العانى العالى العالى رقم الإعامة آخرولم الن المراج من تبسك كالدالعجب للسلول وعنى بالما تح اسائر وفي اللسان وميم) الماريدل الناس وبعلي بارل معلى الدلا دبار ل الطومي والبيبت في المحكم ويبع جوم بالس لعلب و٢٠ هيها الما نى نسعة والمازه بنوالامكنه وما: 9 هـ () وى فصيدة فى كايتنا الشدخ النتاع بين يدى عيدا لملك بن «ان والعجير يموعمبرين عيدالنربن عبياته شاعم سقل يكان مبعضًا راجع الاغاني ولاز والمها إسراه ا) والخزانة و٢: و ١٩٩ و وبن السلام و ١٩٩ - ٢٠٠ ؛ ن ن ن

رلاكت لا والنا · فراً ن مِن سبعه · · روه ، وَلِي مَا رَجُ كُمْرِيُورَ دِالنَّاسُ قَبُلُهُ فَلَ مَنْ وَكَاهُمْ مَنْ مِنْ مِنْ الراء - ١٧) العديم لم مُعَلَى وَالشَّطَاقُ التَّطُومِي كَشَرِيْرُةً ا نبيس إلاك كرفوا لا -میرے پاس اظها مطلب کے لئے ایسا بلٹ فدر تُمْ دَكُونَا الْأَحْوِيْنَ - ١٤٧ -١٤١) يُعْرِجُ ك يب يارب بواجهوت مفاين بيان كزاس ا در و ل كو بلاك كعبار اوركفتكوسي اسباب بهت بساور فران السبع وَ دَمَّوْنَا مِاكَانَ يَصَنَّعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَتُن لُوا بِهِكَا إِلَى الْحُكُمَّا مِ دِ٧- ١٨٨) - اور مزان ى كاكانوا يَعْرِفْنُوْنَ ـ د ٤ - ١٣٤) اورفرون إموال كے درايد درشوت و بكر بحكا تكسا فاهال كو-ا در نوم فر بون جود محل مِنا خصا ور د انگور سمّے ا شَنَ إِنَّ وَتَفْعِلَ ، وَمِيبِ مِهِ فَا او را تراً فَا قر آن فِي سِيعَهِ . بأغ ابنوه فيتريون برجر فعات مقصسب كو ثُمَّرِ دَنَىٰ فَتَنَهَ لَىٰ رس ٥- م، بِهر قريب بوسُصاور سم ين نباه وبربا وكروا -7 کے برھے۔ ا وراکین کر ہمہ : ۔ دَمَرَاللَّهُ عَكَيْهِمْ دِعهِ ١٠٠) ضلب

ان پرنبای دال دی -

مر میں کوئی بھی ہنیں ہے۔

بن دُ مُسَوِّ کامفعول محدومت ہے۔

(د مر ع)

السوجاري مونا فران بس مع:-

مِحادرِه سِع : - مُا بِاللَّهَ ارِنكُ مُورِيُّ - بِين

دَمَعَتِ رِفِ الْعَبْنُ وَمُعَا قُدَمْعَا فَا

تَوَكُّوا وَاعْيُنهُ مُرْتَفِيْضٌ مِنَ اللَّهُ مُعِ

اَلَنَّ مَا هُو بِهِ بِرِهِ بِعِيْرِجِسِ سِے طلا کی جائے۔ اوراس عُمَّم اِللَّهُ اُلَّهُ اِللَّهُ اَللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

كے معنی من استعال موالہ ہے ؛ قرآن میں ہے : -بَلُ نَعْدُوْ فَ مِا لَحْقٌ عَلَى الْبِمَاطِل فَيَتَ لَا مُعْدُكُ دالا - ١٨) دنهين، بلكه بم سيح كومجفوث بركيبنج مارته میں نورہ اس کا مغز توفر ایتا ہے۔ میں ہور حُتْجَمَةُ دُامِعَنَدُ حَبِت فاطع برريهِ ووليل -نِنرِدًا مِعْدَةً أَيكُ تِسم كَ شُكُونُ كُوكِيَّة مِن بِو تعجور کے ناسے بھُوٹ دکانا ہے۔ اگراتے کانا بنبعا ئے نوتھجور کیے درخین کوخشک اورخ اِپ كردينائب نيزد امِعَة "اس نوڀ كوهي كتي جو بالان کی لکڑی کئے ہمجھے لگا دیا جا تاہیے۔ به تمام الفاظ مُنْهُ صِلِطوراتنعاره الننعال بونين ـ جس کے معنی دہاغ کو توٹر نا کے ہیں۔

اللهُ هُرِ نُعُون به اصل مِن دُهُيُ يَضَارِبِاركُو برائے تخفیف مذن کردیاہے ، فران میں ہے. حُرِّمَتُ عَكِيكُمُ الْمِينَّةُ وَاللَّهُمُ رِهُ سِ م برمردارجا نورادر دبهنا) لهو. يرسب صب دام ہیں۔ دُم کی جمع دِمکا چھیے۔ دران ہی ہے :۔ لَا تُسْتُفِكُونَ و مَا ء كُمْر راء - بم ١) كراليس مِن تشمنت ونون نه کرما -د مينت رس، الجيراحة أرخم مسنون بهنار فَكُو مِنْ مِنْ رَقِي نُون كَالِم بِهَا يُنامِر خِي مُكَاكِمُولا. اكدة ممينة وكزيا دجونون كي ماندمرخ ادرمغوش مو) فتبخيك أدامينة بمركارخم جس سيحون مبهركم بهو-

ノノ

ألمِيِّ بُنَّارُ والتَّرنِي اصل بي دِنْنَارٌ تَفَا عُه المعرب بلجه اليتي وراجي الألفان وار ١٣٩) شه والعسواي في التنبيل ولنذي في من العذاب الاولى وون الغذاب الكروماس - ١١) .

ابک نون کویاء سے نبدل کیا گیاہے ر والجیع دنا نیر) بعض نے کہا ہے کہ یہ فارسی لفظ دیں ہم سے معرب سے لینی وہ جسے نسر بیدن سے آئی ہو

فرآن ہیں ہے: ۔ مَنَ إِنْ تَا مُنْهُ بِدِينِينَادٍ. ربين من كراكر إس

کے پاس آبک دینا رہمی اما نمن رکھو۔

(د ن و)

الله مولادن کے معنی قریب ہونے کے *بین اور به فرب داین عکمی میکانی زمانی ا* ور ظرب بلحاظ مرتبرسب كوشامل سے . نران ميں سے . وَمِنَ الْعَيْلِ مِنْ طُلَعُهَا قِنْوَانُ ذَائِنَةٌ وَهُ-99) اور مجور کے گا ہے ہی سے فریب جھکے موسکے

اوراً ببت گریمہ :-فُعْرُدُ فَيْ فَتُمَا فَيْ رَسِمُ اللهِ ١٥٠٥) . بيمر زريب المولط

اور ک<u>ے گے بڑھے</u>۔

ببن فرب ممي مراديه اورلفظ ادني تهجى بمعنى اُصُهُ وَأَنابِيء إس صورت بين اكْبُو كي بالمنفال استعال موناسيمه عبيسه نظايا . .

وَلَا أَدُ لِي مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكُثُو الله هـ ع) اورمزاس سے کم نزرہا دہ۔

اور معمَّى أذني معنى أردة ل استعال مونا بين است وقت يرخير كم مقابله من المتعال مؤلاي عيد في

ٱتَسْتَبُولُونَ الَّهِ يُ هُوَا دُنَّ بِالَّذِنِي هُوَ خبر أن را - ٧١) عملا عمده چيزين عصور كران كے

عین ناقص چیزین کبوں جائے ہو ۔ اقر مجمعي اول إنشاء اولى استعال موناسم اورالاً خردلشاً أنا نيه، كمة تنفابلين لولاجاتا م بعي<u>ية فرايا.</u>

اَدُ نَيْتُ بَيْنَ الْهُ مُويْنِ اَ اُدُ نَيْتُ احِلَمُمُا مِنَ الْاَ خُورِ بِعِن و وَجِرْ وَلَ كُو بِاسِم قريب كُمْنا بالكب بِحِرْ كود ولمرى كرفريب كراً قران بي بوز. يُنْ نِيْنَ عَلَيْهُ قَ مِنْ جَلاَ بِينِهِ قَ الاسه ۱۳۳۰) كوامر نكاكريس نق ابن جا دريس البين ا وبروال لياكريس.

لیاکریں۔ اَدْ نَکْتُ الْفُوْسِی کھوڑی کے وضع مملاہ نت قریب آبہنچا۔ اُلدَّ فِیْ نِناصِ کرحقیراور رویل آوم کوکماجا ناہی

اور یہ سیجی کے بالمقابل انتخار جہانیا تاہیں۔ هُود دَنِی کُو یعنی نها بت ردیل ہے۔ اورجومردی بیٹ ر۱۲۸) دزا کا کات کُو فنکن نُوْا نویہ دُون سے بے یعنی حب کھانا کھائی تو اپنے ملف سے کھاؤ۔

ر ده ۱

الله هُوَرِدان اصل مِن مدتِ عالم كوكتِ الله هُورِيان اصل مِن مدتِ عالم كوكتِ الله مِن لِلهُ الله وَيُنْ الله مُن الله مُن الله الله مِن ا

ردد - ر) بے شک آنسان برز ماضیل کیک ایسا و تن میمی آجکا ہے -میں اکد کھی سے بہی معنی مراویس بھر رمجانیا) اس سے سرطویل مذت مرادی ماتی ہے برطان افظ کر مان کے کریہ مات تلبال اور کشیرہ و ولول

کی مدت حیاہ کے ہیں اور بھو ماوت زندگی بھر باتی رہے اس بیریھی استعارہ کو کھٹ کا لفظ لولا جاتا ہے۔ مثلاً کہا جاتا ہے: ۔مُادَکھی بِکَدُا۔

بروولاجا السيع اور دَهُمْ قُلاً بِ كَعَيْنِ أَلَ

اور أيت كريمون كاتنينك في الدونيا حَسَنَكَ وَاتَكُو فِي الْأَخِورَةِ كَسِنَ الصَّالِي فِي اللهُ نيا حَسَنَكَ وَاتَكُو فِي الْآخِورَةِ كوونيا يسهي نو في وي عنى اور آخرت مي جي نيك كوونيا يس مول محمد الحد كبعى أذ في المعنى افرب آنا سے اور افضى كے افر كبعى أذ في المعنى افرب آنا ہے اور افضى كے

خِيسرَاللَّهُ نُبِهَا وَالْأَخِورَةِ ١٠ (١٢-١١) اس ك

ونبايس بمي تفصان أتفايا اور أخرت بيريمي -

بالمقابل استعال موتاسم - جيب فرايا: و إذ انتنفر بالعث و قالل شياء هم بالعثاقة القصلى د م - الم ارص دفت تم دمسن كم توبيب كم ناكم بر فقاور كافريد كمناكم به الكُّن ثياكي جمع اللَّه في اللَّه جيب المنك بُولى كي جمع الكُّن بُو والصَّغُولى كي جمع المصُّع بُور اور آبيت كريد: -اور آبيت كريد: -و في لف اد في آن يَا تُوْل بِالشَّها دَة على و في هه باره مردا الم لم بن بس بهت تبيب و في هه باره مردا الم لم بن بس بهت تبيب

م كُنْ يُلوك ميجيح مجمع شهادت اواكري-

بس أوْ فَي معنى افريس البينية انرب إسهار

شهادت اداكرين من عدل دانصاف كوملحفظ دكفيل اوراكيت كربمر: و دكلك افزنى ان تنفر اغيلنه في الاس اس في المفيئة في الاس المقسم كران كي الكي في في المثان الكي الكي في الكي الكي في الكي وفي الور المعلى وفي المورك والمعلى وفي المورك والمعلى وفي المورك والمعلى المعلى وفي الكي الكي المعلى وفي المورك والمعلى وفي المورك والمعلى وفي المورك والمعلى المورك والمعلى المورك والمعلى المورك والمعلى المورك المورك والمعلى المورك والمعلى المورك والمعلى المورك والمورك والم

ونيا اور أخريت محيمهم احوال كونتا ل بسع كهاجا تابح

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

بلاک کردیناہے۔ اس کی تفسیر بیں بعض نے کہاہے کہ یہاں کھی گ سے مراوز مانہ ہی ہے۔

رده ق)

الله هودن، كمعنى ببالب بعرف الم حيلك كم بين فرآن بن معدد

چینے سے بی دران بی ہے، ۔ وَ كَانْسُنَا دِهَا مُنَا رَهِ ٤ - مهر) اور لبالب اور حیلاتا

محاوره سے در

ٱۮۿڡٚڎؙؿؙٵٛڬڲٲؙۺؙۏؘۮؘۿ؈ؘۜۯۺٮؖؽۑٳڸڡ*ڡڶ* ۨؾۅۄۥؠ*ڡڔڲؠ*ٳ؞ۮۿؾؙڮؙڡۭؿٳڵؠؠٵٚڶۮڲڣڠؘڎٚڔٳڛ <u>نه مجھ</u>بہت مال دیا ، مبیسا که قبض یی قبضت کا محاور ہ ہے۔

(دهم)

برویے کہا ہے۔ دالبسیط)

بیں اس کا عادی نبیس مول- اور خلیال کے حرکایت كى سے: دَهُمَ فُلِا كَا كَا بُوبَنَةٌ دَهُمُّا لَهِ يعنى ٔ دلاں پر مصیبہ سن نازل ہوگئی 'نویہاں دھے۔ رکا لفظ مصدر سے اور العض سے دکھ کا کا کھی کا گا سى كهاس مُ فَكُرُدُ اهِرُ وَدَهِ يُوْرُوا مَا الْمِ اللَّهِ وننت ایک حدیث میں سنتے رویوں كَ يَسُتُبُوا الدَّهُمَ فِإِنَّ اللهُ هُوَ الدَّهُمُ وَكُم ز مار کو بٹرامسنٹ کہ کیو مکدانٹ دنعا لی بی مار ہی بعن نے اللہ لعالی کے دکھر مولنے محبر بنی میان <u>کئے</u> میں کرجو نیبروشیراور خوشی و مانوشی را ما كى طرف نىسوب بهونى بتيماس كا فاعل خفيقى جو نكمه الندنعالى سى ب لهناحسية م ريا مركوبرا بعلا كهوكمه جوتمهارسه اعتفاد كيرمطابق فاحسسل مے ۔ تو گویا الف سیادک و تعد ال کو کا اسپیاں وسے رہے ہو۔ اورلعف کے كهاب كرحديث بس دُهُو تَانى دُهُوا لِلْأَعْبِر بع اور بيرمصدر مبعني فاعل مع بعبني فَإِنَّ اللَّهُ عَلَيْهِ هٔ هٔ وَاللّهٔ الْجِمْةِ اورمعنی یه بین که مرسم کا تصرف ولاربيرا ورموكيور ونمامو السيعاس كانسطنان الثد نعا بي شمير قبيصنه قارب بين سبع مكتبة في اول ظهر في النسب مع واور فرآن بإك في مضركبين عرب کے قول کی شکایت کرتے ہوئے فرایا اور مَاهِيَ إِرَّكِيَاتُنَا الْأَنْبَانَمُونَ وَنَجَىٰ وَمَا يْهُلِكُنْ الدَّالِكَ الدَّهُ هُوج. دِه ١٨ - ١٢٨) كربهاري زندگی توصرف دنیا ہی کیہے کدریسی، مرتھے اورجيني بن اوربه صرف رائد مى سعيد ومسي

سله انوج ابنجارى واللسان دوس، وإلغائق اره اما وانظراتنا ويل الحديث المل المرّنفلى لا مره به ١٠٠٠) وابن كثيريه ١٠٥٠). وا بطبرى ۱۷ مرام هابسيا ق غريب مِعداً والحديث بانتزل ف الفائل في دم دح أن دوابن عساكر في معجدوابن ابنجا ركلهم عن ابى بريرة) داج كنز العال دمو : هم ۱۷ مسله تا لاؤوا لرمة والبيبت في اللسان دعسف بهوم) فلدمر تخريج في دخصر استنج مستنج مستنج من

كويا اسے د ودهدكا وصن لكا باكيا ہے. بيھى دو دھ كم روسه) في خِلِّلِ اَخْضَرَ مِينَ عُوْهَا صَدَّ الْبُومَ بعنى ماريك رائب ص مين كربوم ابنے إمم كو بلار إ سونے کی طوب اخدارہ ہے۔ یہ ووسرا فول افرب الی الصحت معلم مو السي كيونكه اس كے آخرين ا تا نيت بنيه أتى ورجونعيل معنى فعول ونيكي ديل برو ﴿ وَهِنَ الْمُطُلُّ الْرُونَ وَصَ لَهِ الرَّسِ فِي الْمُعَالَقِهِ الْمُؤْمِنَ كُولِهِ كَا ريدها سائم كردياجيساكهمريرتيل ملاجاتا سيح-الله هن تبل مينابث ج أدُهدان هَنَاكُ بِالْعَصَا وَكِنايَةً) لَاعَثَى سِيداس كَلُواضِع قرآن بس ہے: ٠ كى ببهطور تبكم مع بولاجا السع بمبساكة مسعمة تَنْبَلُثُ عِاللَّهُ هُنِي (٢٧٣-١٧)-جوروَّن ٠٠٠ - <u>لمُ</u> بالسَّنيْفِ وَحَيُّنْهُ بِالرُّومِ كَامِ اوره سے-<u>ہوئے آگنا ہے۔</u> اور آیت *کریمہ* ؛ ۔ کھکا مَتُ دَدُدَۃ کالدِّھانِ۔ اَلْہِ وْهَانْ۔ بداصل مِن نَدُهُ هِينَ کی طرح بسے. ں کی ریصنع، نرمی برتنے اور حقیقت کا دامن *برک* د ۵۵ ـ ۲۰۰۰) پهرن بنيل کی کمچه کي طرح کلاني مومائيگا-کر وینے سم معنی میں استعمال ہوتا ہے جیسا کہ ىبى بىق ئىے كہاہے كردِھان كے معتی كھي**ٹ كئيں** -تَقَرِينً أَكَا لَفظ صِ كَمَ إصل عَنَ ا ذِنف سِي المنتن هيء بروه برن جس يرسل والاجائه-چیچے و ور کرنا کے ہیں بھر تصنع اور نرمی برنیا يهاسم الركيم بنمله ان اوزان كمسبع جود بطور كے معنی میں استعمال مونے لكاسے فران اس ہے: نشوا فی مفعل کے درن برآتے ہیں اوربطورشب ٱڣِيهِلنَّ الْكُيْرِيَّةِ أَنْتُكُمْرِ مِنْ الْمُعَلِّمُ الْمِنُوْنَ رَبَّ د - أَمَا دیہا ژبیں اس منعام دیھوٹے سے گریھے) کو بھی کیا تم اس کتاب سے انکار کرنے ہو ؟ حُدُ هُ فِي كباجا ناسِع جهال تقو اسابا في تقبرجا ا مشاع نے بہائے: دانسریع، 🐭

ر٤٥١) ألحزُم والقوة خير ا ومنتى كو د دوين كها جا است اوريه فعبل معنى قال نَ الدُّهُ اللَّهِ وَالْهُ الْعِ کے وزن برہے معنی وہ تقدر دمن کے دو وحد دیتی كهرزم واحتباط اورفوت جابلوسى اورجزع فرع ہے بعض نے کہا ہے کہ برفعیل معنی فعول ہے۔ يله قاله ابونتيس بن الاسلت الانصاري و ني رواية الاكثير؛ .الكيس والقوة خيرسَ إلَّ ؛ إخسفا ني والفيز وَالهَاع - والبيت كالمرمفضية :

موادر دُهی سے بطوراتنعارہ کم دودحہ والی

٢٣٥ في ٢٨ بيتبادني روا بند العكة بدل الفلة وفي رواية احمدين عبيدالغبز كما في اللسان دفك ، ومعناه الضعف والهاع سوء المرص الصعف والبيت ني الجالان دمه: ١٠٨٠ والبيال وا: ٢٠٨) والاطلى دم: ٢١٣) والسطاء ما ٤ والبحرد ٨ : ٨٠٨) وإيدال ا في الطبب و٧ : ٥ ١٣٥) وفي العمد ة دم: « ٥ انتنا ما لامثلة مماعيب في المنفابلة وإنفيس اختلف في اسمه وكره الحافظ في الاصابه فالراجح حييقي بن الاسلنت وكالن الديك استرام كح البدنى الحود لللخيرة بين الدوس والخزرج فكفى دسا وعثى تنحب تغيرولسيث الشهرا لايقرب من احرتهم انهما دليلة فارت على احرته ففخست لهافه موى البهابيده قدنعته وانكرِّدُ فقال الاتوس نقالت والشداع فتك عنى تكرين فيقال بي و الك القصيدة مطلعها . . والبت ولم تغضر يقيل له نيا-مبلًا فقد الميغت الهماعي - وفيها الشابد واختلف في السلامد راجع الاصابة ل: ٨ ١٥ ره : ٤ ١٥ مرم : ١ ١ ٢٥) والاغاني وه انهم ١٥) واسدالغاية وإ: ١٨٨) والخزانة رسواه يهاسم عهر) في الناب في قُلِ انْ كَانَتُ لَكُمُ اللَّهَ الْإِلَّا وَالَّاحْوَةُ ولاء ه 8) کہہ دوگراگر آخرت کا گھر… . . . نمہارسے سلنے

بی مخصوص سے . اکٹر تکوالی الگزین جَوَجُوْا مِنْ دِیا دِهِنْم دم - سام ۱) . بھل تم نے ان لوگوں کو نہیں دیجھا

وَمَنَ ٱخْوَرِجُنَا مِنْ دِيَا دِنَادِ ١٧٧ - ١٧٨)حبب كرمهم وطن سعه خارج كروبيت كئے ہيں . مَّا ُ رِيْكُمُ وَادَالْفَاسِقِيْنَ رَع - هم، مِنْ عَنَوْبِ

تم كونا فران توكول كأ گفتر د كلفا وُل كا -كهاجا اسبع مَا بِهَا دَيَّا رُوِّ بعني بِها ل كُوني نهيس رسمًا.

ير دا رئيسے فيعال كے درن برہے كيونكاروقال کے درن بر موانو دیا او کی بجلئے دقا از کہا جاتا ہے۔ مِيساكُ دِنُول سے، نُوَّالٌ اور اِحِور سے) جَوَّادٌ ہے۔

اُللّا الْمِوْة بِمُعَطِّ مِيطِ و*مركل بِوكمية بي*ية دَارُ يَنُ وُرُ دُولانًا سِي سِيجِي كَيْعَىٰ مِيْكُولُالا كُي میں بھرمصیبت گروش رہا مذکو بھی دائری رہادات

كبيرو ماجا نابيع اسي مناس ب سيے رمانہ كو . . . الى ۋَا دِيْ كَيْرَ بِهِ مِي كِيونكه اس كَى كُرونشين جَعِي

انسان بررهميتى رسى بين جنالخ نشاع ن كما ليودارجن ره ۱۵) ﴿ وَ الِدِّرِهِ مُومِ الْوِنْسُكَانِ وَقَادِيُّ

کر زانہ انسان کو تھما رکا ہے۔ اور الدودة والدائحة كالفط كمروم جيز

كم منعلق استعال موالاب - اس كے بالقابل بو مبوب بيزگھوم كماكئے اسے دُوْلَة "كہا

جا تاہے۔ تران میں ہے:۔

سله ببيت من شطورة الرجز للعجاج في وصف الدهروبعدة: "ا فسسنى القرونَ ويهونعسرى وْلْبِلا: أَ كُورٌ بَا وانتَ تَيْسُنْرِئُ والرجِ في المانشادة مسئردون والصحاح و دور، وتفيدا ولجرى و١٠: ١٦) واراجينرا بعرب للسيدتوفيين البكرى ١٧، ومجموع المتعادا بعرب د١٠: ٩٠) والمنزلنة وس: ١١ ٥) وابن مشام دا :١٢ استم ١٢ وتلاين وا والسيطى ١٨ والمرزوتي م : ١٨٨ والمحكم وتعسر ١١٠ ن

سے بہتر ہیں ۔ دا کھنٹ کھلا گا میں اکھنٹ میں سے فلال کے سائنے چاہلیسی کی۔ فران میں ہے: ۔ وَدُّ وَالْوَ شُلُّ هِنَّ فَيُقَلِّ هِنُّوْنَ رَمَهُ - 9)كم یہ لوگ چا ہتے ہیں کتم ملامنت سے کام لویہ ہیں نرم ہو جا ہیں۔

که ا ؤ د دواؤدعلبالسلام) پیمجری ام سبے دا ور عجر وعلمبست کی بنا پرغیرمنصرف سبے)

(V >>)

اً لَكَ الرِّيمِ مِنْ لِي مِكَانَ كُوكِيتِ مِن كِيونِكُ وهِ جار دبوارى سے كميرا موتاب يعض سف داؤة بعی کہا ہے۔اس کی جمع دیا ڈیسے۔ بھروار کا نفظ شہرٔ علاقہ بلکدسا رسے جہان پریولاجا اسسے ا ور اَلدَّا وُالدَّ نُبِيَا ور اَلدَّ ارُّالاً خِرَة مُسِينِ نَشاَة اولی ورنشا ٔ قانبه مین دو فرارگامون کی طرب نشاره ب بعض ف مَا اللَّهُ اللَّهُ الْمَا أَوْ وَالْأَخِكُونَ ر با صافت ، ہمی کہا ہے ۔ قرآن میں ہے : -

نَهُ خِدَا وُالسَّلَامِ عِنْنَ زَيِّهِ حَدُ ولا - ٢٠إِ) ان کے کنے ان کے اعمال کے صلے میں مدورگار کے السلائی کا گھرسے۔

یماں دارانسلام سے جنت مراوسے اور ک^ا ڈ^و ا لُبَوَادِ. دم ا- ۲۸) بلاکت کا گھالسے جہنم ۔

بروبونم أبس بس لينه ويقرمو-بعنى نقدا ورما مقول ما يغربين دين موا وراس من مسى قسم كى انجريز ہو۔

أَلِدُّ وُلُهُ وَالدُّوْلَةُ وَلَيْهِ وَلَهِ مِنْوِنِ مِمْ

ایک ہی عنی ہیں یعنی گروش کرنا ۔ بعض نے کہا به كرد و وُلكة وم كا لعنظ مال وزر سي كلمو يستعير لولا

جاً تا سعدا ور 2 وْ لُدُ لِيْ الرَّا بَى ا درعزت وجاعك

ا وسلنے بدیلنے پر۔ بعض نے ان دونوں میں بردن كباب كرد و لك اسم ب ادراس جير كوكباجا يا

ے جس کے درید میں دین کیا ملے می اور جو اُلّٰۃ اُ ربضم الدال مصدر بيريعني لين دين كرنا فأن بي الروا كَيُلِا يَكُونَ دُوْلَتُ بَيْنَ الْاعْتِينَا وَمِعْنَكُمُوا

"اكرجولوكتم ميں وولست مند بيں اپنى كے إلغول میں مر بھرا سہے۔

تنك اوَلَ الْقَوْمُ كُنّاكسى جِيرِكودولت في باری باری بینا ۔

حُاوَلَ اللَّهُ كُنُهُ بَيْنَهُ مُدَّ اللَّهُ لَعَالِمُ لَي لوگوں کے درمیان اسے کھما با۔

قرآن میں ہے: -وَيَلْكَ الْدَيْمَامُ ثُكَا وِلْهَا بَيْنَ النَّاسِ وسر بم

سله وكرعلاد اللغة والغيب فولين في بده النبسة الاول نسينة إلى الدارة وي عكم لموضع بين البعة والبحرين كما في اليا فوت ويسم: الدار

بي كركبين سم برز مانے كى كروش ندائجائے ودائون کی جمع دکوا مواتی ہے۔ قرآن میں ہے بر وَيُتَكُرُ تَصِي بَهُمُ مُوالدٌ وَالرُكَ عَلَيْهِ عِدُوا مِنْ فَيَاللَّهُ عِلْمَا مُعْرَفَهُمُ السَّكُورِ . دو- ۸ ۹) که وه تهمارسه حق بین صیبتنول سیختنظر

نَحُنُتني أَنُ تُصِينُنا والرِّرُةُ وه - ١٥ ممين وف

بیں اہنی پر بری مصیب واقع ہولینی تباہی اور براه دی انبیں *برطرف سے اس طرح گھیر لےجیس*ا كركوني تنخص وائره كے إيدر بهو اسے اوران كے لِلْعُ اس بربادِی سے نیکنے کی کو ٹی صورت باتی نے ہے اكد كا وم ابك بن كانام بي ص مح مرد الرو

لوگ طواب کیا کرنے تھے۔ الدَّ ادِی- یہ الداد کی لمین شسوت بگریط ار دمطرفروش، کے سا خدمحضوص ہوچیکا سیے حبیباکہ ٱلْهَالِكَيُّ كَالفظ تَنْفِي لِيني لوم ربرهاص كربولا جا السبع - حديث مين المسيد و ١١١)

مَثُلُ الْحَكِيشِي الصَّالِجِ كَمُثَوْلِ الدَّالِاقِ كَمُنْكِ صبحتی کی مثال عظار کی سی ہے۔ اورجو فتخص كمفرك انديري حمركر ببيمعاليساور بابرنه نكله إست هي دَادِي كُما ما تاسيم-

أُوراً بيت كريمه . -اِلدَّانُ تَكُونُ بِجَعَارَةً كَاضِرَةً عَلِي يُووُ مَهَا نَيْنَكُ مُعْدَد ٧٠ - ٧٨٧) إلى أكر سودا ومست بيست

ووكره ابن وريدني المراهم وفال: - الدارموضع بالبحرين معروف واليه نيسسب الدارى العطا روالتّا في ارتسينة الى فرضة البحرين بغال. لها دارين : قال اليانوت : والنسبت اليها كاريخ واليه ومهب ابن ا لأبير في النهاية ووار، والجوبرى في العجارح ووار، وفي البلك بى بلدة فتحست فى ايام إبى بكردضى التُدعِن سنت ١٧ وكالن على الغزاة العلاربن الحعترى وفيه يقول الفرز وق كاك تربيكت من باءِ مز بِن - ووارِيجٌ الذكى من المدام راجع البلدان واتيم: واربن) ١١٠ سلَّه وتنمذا لحديث ذكره المؤلف في المحوانبات من محاضراته والا: ٧) والزمخنشري في العَاكَنْ وا: ٧٠٧) والعهابة ودار الجع الحديث ود ، كم يعن انس) ودع عادل مبرازي ا ورحب في تعفذ العقلاء ورشيل عن الزُّن وابن حبان والرام برَز كي لط عن إلى مينى ولفظ الكرْش لالعطاران الن اصحاب لغيب وكوالفظ اللارى يدل العطار العج للراجع كنزالحال ره، ۵ والفيخ للنيهاني الرمها وتجيع النجار واراهها ١٢

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

(د و م)

الله واحراصلی دوام کے عنی سکول کے بی کہا اور بی کہا اور بی کہا اور بی کھرگیا اور بی کھرگیا اور بعدیت میں موال الما اور بینی کھرسے ان میں بیناب کرنے سے منع کیا گیا ہے۔ اور میں بیناب کرنے کا در من المانی کو کھنے کا اور میں کو کھن کا کردیا ۔ اسی سے دام اللہ کی کا محاور ہے جدی وہ چیز بی وصد دران تک رہے۔

الحَكُمُ الْحُكُمُ عَلَيْهِ فَكَا يُعْدًا درا - 24 اجب لك اس كيمر پر مرفت كفري مدر او -ان مَنْ مُعُلَما أَ بِكَامَا مَا دَاهُوْ افِيهَا ره - ١٩٧٠) جب نك وه توك ولال اين الم معمود لا ل نهيں جا سكتے -

اوريد باب دِمْتُ نَنَ امْ سِي اَ الْسِي اور بعض فَ دُمْتَ تَنَاوُمْ كَهَا سِي جِيسِهُ مُثَ تَمُوْتُ -دَوْمَتِ الثَّمْسُ فِي كَبِي التَّمَا عِ وسط اَ مان دَوْمَتِ الثَّمْسُ فِي كَبِي التَّمَا عِ وسط اَ مان

ر د و ن)

اَكَةً يُسُمَةً إِلَيْنَ بِولَكُمَّ الْمُمْنَى دُونَاكُ بِرَتَى مِصِ

أاغِلَ الدُّوم درا مُن بميشد سننه والاساير

اَلْدُ وْنَ بِحِكَى چِرْسِے فاصرادر كوناه موده مود وُن كهلانا ب يعض ف كهاست كه يد دُنُوَّ كامفلوب ب اور اَلْدُدْ دَنُ مِعنى دَنِيْ اَتَا

سے اور آبت کرمیہ: ۔
اُک سَنْجِ اُ وَابِطا نَافَ مِنْ دُوْ وَکُوْرِ ۱۱۸ - ۱۱۸)
کے معنی یہ ہیں کہ ان لوگوں کوراز وار مست بناؤجو
دیانت میں تہارے ہم مرتبہ رابینی سلمان انہیں
ہیں۔ بعض نے کہا ہے کہ نبو قرابت میں م سے نبیجے
میں بعنی تمہارا ان سے نعاق نہیں ہے۔ اور آبت کرمیہ: ۔
اور آبت کرمیہ: ویک والی وہ ۔ ، م) اور اسکے
سوا اور گنا ہ معان کروسے ۔
میں مکاد وی سے و گنا ہ مراد ہیں جو فرک سے

كم ورجه بين يا وه توشرك كے علاوه بين - اور يه و و نول معنى ايك و وسرسے كولازم ملزفر أيل اور آيت كريمه: -عَانَتُ قُلْتُ لِلنَّاسِ التَّخِيدُ، و فِي وَاقِي اللَّهَ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُوالِمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُولِ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلِ

و و مت التعمس في كيل الله و المسائل و السلط الم الموح تخت مجد في كنزالعال و ، ۲ ا ۱ ا ۱ و و ا الم الم الموجع تخت مجد في كنزالعال و ، ۲ ا ۱ ا و الم الم الم الموجع تخت مجد الم كنزالعال و ، ۲ ا ۱ و الم الم الم الموجع تخت مجد المنافقة و و الم المنافقة و و المنافقة و

مِنْ دُوْنِ اللَّهِ زه- ١١٧) كياتم فيلوُّول سعكها عفاكه فداكيسوا مجصاورميري والده كومعبود تعريرا يس مِنْ دُونِ اللهِ كم معنى عَيْرُ اللهِ كم بين يعنى التُدنعالي كوجور كرسم دونول كومعبود بنا او بعض نے برمعنی کئے ہیں کہ دومعبودین کے وربعه التدنعاني مك ببنجاهائ ادر أيت مميرو كَيْسُى لَهُ مُرْمِّنْ دُونِهِ وَإِنَّ وَكَا شُوْبُعُ لا-ما) ام كے سوانہ نوان كاكوئي و وست موكا اور ما مُعَفَارِش كرف والله - اورنيز أبت :-وَمَالكَكُمُ مِّنُ دُوْنِ اللَّهِ مَنْ وَلِيَّ قَلَانْعِينُرِ د۷ - ۱۰۷) (ورتعدا کے سُواتمبراً اکو ٹی ووسسٹ ا در مددگا رہیں۔ محصعنی یہ ہیں کرمکم البی میے بغیر کوئی بعی ایسا نمیں ہے ہوان کی مدد کرسکے اور پی معنی ایت کرمیرہ . قُلْ أَنْنُ مُعُوَّامِنَ دُونِ اللهِ مِمَالِا يَشْفَعُنَا وَ

لَا يَضْدُ فَا در ١٠ - ١٠) كَبُوكِيا بهم فداكي سوا السي چيزكودكارس جوز ممارا عملاكريسك مرا-میں مراح ویں اور دُوون میں ایک لغت د ون وبغت الدال مي مع كها جا تاسيد دُوْنَكُ كُنَّا ين ير پكر اور قيتبى في كمام كردان يك ون وو ٹاکے معنی کنرور ہونے کے ہیں۔ ۔

ر **د** ی ن،

دِنْتُ الرَّجُلُ كَمِعْنَ قُرْضَ لِينَ اور أَدُ نَنْهُ كُمِعني بين بين في است دائن بنادياليني قرض ديا- ابومبيدة كي كماسي كرد نشاك كم معنى

أفنور خُنه لعن وض دبنا كے میں اور تقروض كو مَنِ يْنُ وَمَنْ يُونُ فَكُم اجاتاب دِنْتُهُ كمعنى قض لينابعي آتي بين شاعر نه كهاست ع ر١٧٠) خِرِينُ وَيَقِضِي اللهُ عَنَّاوَتُنْ نُولِي

مَصَارِعَ قَوْمٍ لَا يَنِ يُنِوْنَ ضَيْكَ عَا ہم فرض لینے ہی توانگ نیالی ہم سے اس فرض کو ا دا كر ديناسه اور بولوك فرغ بيب ليتان كي قبري ضائع بوسف والى ويجعت بي ادر اك نث دِنْتُ کی طرح ہے یعنی اس سے معنی نوس لینا کے بين اوراً دُنْ يُسْمِ معني فرض دينا مين بي -اَلتَّكَايُّنُ وَالْمُسْدَايَئَةُ · فَرَضٍ كَامِعا لَمُ كَرِيّا -

إِذَا تَكُا اَيُثُنَّوْمِ بِلَ يُنِي إِلَّى اَجَلِ مُسَمَّى ولا ١٨١٠ جب تم آلیس میں کسی میعا دمعین سف سف قر**م کا**معالم

مِنْ بَعِيْدِ وَمِينَةٍ يَكُوْصَى بِهَا ٱوُدَيْنَ وَم - ١١) ربه حصيهي بعدا والتع وصببت وفرض. ألرة بن كم معنى لهاعت اورجز لسكه أسفي اور بطوراسنعاره دين معنى شرييست بمي كالسبع اور دین بلیت کاچ<u>ے ہے ہ</u>یکن شریعیت کی طاعت ا ور فرما نبرداری کے لحاظ سے اسے دین کہاجا ناہو۔

قرآن مبن ہے ؛ -سرور بن مسبعة : . اِنَّ الدِّينِ عِنْهَ اللهِ الْدِيسُلاَ مُّرِد ١٠٠ - ١٩ دِينَ تُو

فَدَاكِ زِدِيكِ اسلام ہے -وَمَنْ أَحْسَنُ دِيْنَاقِتَىٰ أَسْلِمُ وَيُحْفَدُ لِلْهِ وَهُوَ مُحْسِنَى الم - ١٧٥) اور استخص سيكس كا دبن

سلة فا ل في الصحاح ولابشتق سنه فِيقُلَ ويعضهم بقول منه ؛ وَا نَ يَهُونُنَ ؟ وَتَمَارُمِحَ الْعِكَاالِسان وعين سِكِه فَالِلسان فَيْشِع **﴾ لمغنى على المصفة النفاج والببين للجر السلولي وتبلاً: فيكرٌ صاحب اللي م سيغاتبيعئر- وروور بمَّا نون المغا لين وانحنيَّع و** المبيت في الصحاح دوين) وفي روايته الفياضيعًا فمافال ابن برى: صوابع ضبيّع بالخفض على الصفة ولقوم > ﴿ 404

ا چِما ہوسکتا ہے جس نے حکم مداکو قبول کیااوروہ

نیکوکاریمی ہے۔ وَاحْدَصُنی اوینہ وِکُمْدِللّٰہِ وہم۔ وہم ا) اور خالص خلا کے فرما نبردار ہوگئے ۔ او را بیت کر ہیہ : ۔

يَا أَهُلُ الْكِتْبِ لَا تَغْلُو ۚ ا فِي دِنْيَكِكُمُ ۗ ره - 22) است الم كماب أينے دين دكى بأت مين عن مبالغ ذكرور يس الخفن محدين ليني اسلام كي اتباع برتر فييب پائی جانی سیے جوہمام ا دیان سے معندل دین سیعا وا فرا ط

وتغريطس باكسب يمييه فرايا ، وَكُنَّ الكَّ جُعَلُنَاكُمُ أَهُمَّةٌ كَيْسُطَّا رِوسِهم!) اوراسي كمرح بم في م كوامين معندل بنابا.

اورآیت کریپر: ۔ لَا إِكْ وَيَهُ فِي الدِّرِيْنِ وا - ٧ ه٧) - وين واسلم) بن

زمروستی تبیں ہیں۔ بى بعض نے دین كے معنى طاعت كئے ہىں كيومكر

طاعت حقيفت بين وبي سيم بيومني براغلاص مواور اخلاص كيصورين بساكراه دجبر كيسي بوسكنا سيابجن نے کہا ہے کہ عدم جرکا حکم ان ال کن ب کے سسا نظ مختص منع جو بفريدا واكرين ما در آبب كريمه: .

ٱنْعَنَيْرَ وِيْنِ اللهِ يَنْعُونَ اللهِ عَلَمَا مِنْ اللهِ عَلَمُ اللهِ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمَ اللهِ كدين كي وأكسى اوردين كي لحالب بس و-

یں دِین الله سے دین اسلام مراد ہے۔ کیونکہ رفر آن نے، دوسری آبس می تصریح فرادی ہے:۔

وَمَنْ تَيَبُنَخِ غَبُرَالِوسُلامُ وَيُنَّا فَلَنْ يُنْفُبُلُمِنْكُ دما - ۵ مر) اور دو تخص اسل محصور کسی وروین کا

الحالب ہوگا وہ اس سے ہرگز قبول نہیں *کیا* حاستے گا۔

ا و رمندرج ذیل آیاستایی هی پیمعنی مرا دسے: -هُوَالَّذِيُّ أَدُّسَلَ رَسُّولَهُ بِالْهُمَامِي وَ دِيْنِ الحَيْقُ - د ۹ - ۱۹۳ وی توسیحس نے اپنے پنمیر

كوبدايت ادردين حق دمے كر بعجا ـ كِ لا يكِ يُنْتُونَ دِيْنَ الْحَقِّ رو - ٢٩) اور زبن حق كوتبول كرسے بين -

ى دىنوبول دىسى. دەمئى اخىسىن دېرنا چىتىنى كىشىدكىر وَجُهَا لَهُ وِلْلِهِ وَ هُو مُحْسِنٌ رام - ١٢٥ اوراس تتخص سيركس كادبن احجعا بوسكتراسيطي ليعكم خداكونبول كيااوروه نبيكوكاريمي سيعر ا وراه پٰیت کریمیہ: ۔

فَلُوكُ إِنْ كُنْتُمْ عَنْبُرُ مَرِيْنِيْنُ

د ۷ م - ۸۷) -إِن غَبُو مَهِ إِسْرِينَ كَمِعَى غَيُومَ جُنِوتِيثِي محمين وبعنى أكرتم للمحصة موكتمهي تبالسا اعمال

کی جزا ہیں دی حامے کی ۔ ٱلْمَدِدِيْنُ وَالْمَرِ يُنَفُّرُ الِيضَّاء كِيمِعنى غلام اورلوندى كي عنى كتي بس الوريدن كها ليف كم یہ دِیٹی فلائ میں ان سے انوزسیے س کے معنى كسى البسندكام برمحبود كثيرها نيكيهس يعفن في كبلس كرد فشيط سي ما توفس يرمس كمعنى طاعمت كي بوزا وين كي بس يعض ن لفظ مكوينته وشهر بعى اسى منى سے ليا ہے ..

مله الوزيرسعيدين اوس بن فابن الانعاري وحدكم من الصحابة باشتديدالسن برنجيع اللغات واللحات توفي سكال مرم وندقا رب الماكنة كان من فا غرة عمروبن العسد لاروزلينريدي كان رفيقه في الدرس راجع لامواله (لبنسد) ١٧

كتابالكال

ر ذ ۶ ب)

(3 ء ھ)

ذُا مُنَهُ يَنْ وَمُهُ ذُا صَّا اور ذَهِ هُ دِن) ذَمَّا اور ذَهِ هُ دِن) ذَمَّا اور ذَهِ هُ دِن) ذَمَّا اور ذَامَهُ - كا ايك ، ين معنى بين يعنى كسى كوحقير اور خدموم مرداننا . قرآن بين جهد: - المحدد من مُنهَا مَن وَ وُمَّا مَنَهُ حُودًا له منها مَن وَ وُمَّا مَنَهُ حُودًا له منها من وَ مُنهَا مَن وَ وُمَّا مَنَهُ حُودًا له منها من وَ مُنهَا مَن وَ وُمَّا مَن وَ حُدار اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

جایہاں سے ولیل را ندے ہوئے۔

رذبب

اُلِنَّ مَا ہِ ۔ کے معنی کمھی کے ہیں اور پر لفظ شہدکی کھی اور ہفروعنر ؛ پر بولاجا تا ہے ۔ شاعرفے کہاسٹے رکھویل

دا۱۱) فَهُ ذَا اُوَّانُ العِزْضِ حَتَّى نُدُ بَابُهُ ذَنَا بِيْرُهُ وَالْا زُرَقُ الْمُتَلَبِّنِيُ

یرواوی کے بیررونق ہونے کا موسم ہے اس کے نرنا بیراورسٹر مکم بیال نوب بعن بعث اربی ہیں ۔

اوراً بت كريمبرد. و دَانْ يَسْلُبُهُ مُرالَّدُ بَابُ شَيْدًا و ۱۲۷- ۲۷۰) دورن يَسْلُبُهُ مُرالَّدُ بَابُ شَيْدًا و ۲۷۰- ۲۷۰)

اور اگران سے کمی کول جیز جین ہے جائے۔ بین دباب کے معنی کمی کے ہیں۔ دُباك الْعَبْنِ - آنكھ كى بنلى اسے دُباب با تو

د باب العبی ، اسطری بی، اسطے دباب یا ور میشت بین تشبید کے لحاظ سے کہا جا تاسیداور یااس گئے کہ آنکھ کی بتل سے بھی کھی کی طرح شعافیں نکاتی ہیں۔ اور ایدارسانی میں کمھی کے ساتھ تشہید

المُحْوَجْ مِنْهَا مَنْ ءُ وَمَّمَا مَنَّ فُحُوَدًا رِهِ - ۱۸) نعل وسے کُرنگواری وها رکو دُیا ہے المستبق کما جا تا عقال المتملس ولغب بر بلز البین والبین فی الحاسندہ: ۱۰۱، والخزان والدین دوران ۱۲۰۰، والانمانی دوران مطابعات و دواک بعل نہذا وولوان مقم ۵ دائسیطی ۱۰ م ۱۰ والخنا رات ۱۳۳۷ والحکم دعمن دوالجدوان دس ۱۹۱۰ والمعانی الکیر للفتی وفی روایت و دواک بعل نهذا

ي وي الإين المنظمة عن وباقية بدل مي وبايا والمتنف من الإينا الإنها المنظمة المنظمة في وي وقاية ووات بعل فهلا والمرزون ٢٩٢ وفي دوايتر عن وباقر بدل مي وبايا والمتنف من اعرجا بلي المرجر بربن عبد الميس الضبعي راجع كترجمة إلسيوطي ١٠٠٠- به والانعاني والا: ١٢٤- ١٣٥) والمخزانة وا: ٢٤١٩) والشعراء وإلاا- ١٣٧) فبريس في النبي في النبي في النبي في

کہ دُر واس کے بیٹھے سخت دور رہا تھا۔ ر د ب ۴) الله بيم رف، اصل بس اس كي عني حيوانات مرحان كو قطع كرف كے بي اور فر بيك بعنى مُدُوجٌ أناب بنران بن بهاد و فنك يناه بن بم عظيم. د ٢٠-١٠٠ ا فدير ديا -إِنَّا اللهُ يَا مُسُوكُ مِمْ إِنْ تَـٰنُ بَكُوْ الْقِوْرَةُ * دَى - ، ٢) كه خدا نم كوهكم دينا سيے كوايك بيل ذبح كرو -ذَ بَحَيْثَ إِنْفَادَةً - يسنة المرشك كو کوچیرا۔ برحیوان کے و بحے ساتق تشبسہ کے طور بربولاما تا ہے۔ اسی طرح ذَبَحَ الدِّاتَ کا محاورہ ہے جس سے معنی مٹکے میں شرکاف مر<u> نے کے ہیں</u>۔ اور آبت کریمہ: -يُعْنُ بِعُونُ أَمْنَاء كُعْمَة رام - وم) تماليه مبيول محونوقتل كرواليق ينقفي يس صيفة تفعيل برائح تكثير بسي ليني وه كترت کے سا نفریکے بعد دیگریسے تہا سے لڑکول كووزى كرديے عقے -سَعْنَ الدَّهُ اجِج وبرج جدى كے ايكب) رستنارہے کا نام ہے۔ اورسیلاب کے مر معوں کو ک اجھے کہا جاتا ہے۔

ہے اسی طرح موزی شخص کوھی و باب کہہ روب المهمة -ذُ تَبُ عَنْ فُلاَ نِ كِسى سِي مُعَى كودور مِثانا -و تَبُ عَنْ فُلاَ نِ كِسى سِي مُعَى كودور مِثانا -أَنْمِذَ بَنَهُ مُوجِيلَ كمصيال الْراسن كاآله -استعاره کے طور پر ذبی کالفظ ہر چیز کے دفع كرف يربولاجا تاسم مثلًا كهاجا تاسم :-ذ مَدِيث عن فلا ن من في فلال سع دور شابا. ذُبُّ الْبِعَيْدُةِ اونت كَاكم مِن مَهِي وإخل مُوكِّني -یمی بیاری کے دوسرمصیغول کی طرح د جیسے زكم وغير نعل فيهول استعال مواسه بعير ومن فيوب ودي جشمه اونث وبلا ہو کر مکھی یا نلوارک وصاری طرح ہوگیا۔ اكنَّ بْنُ بُدُ اصل مِن معلق چيز كے المنے كَ آمِار كو كينتے ہيں۔ بھر لبطور استعارہ ہر قسم كى حركت اور اضراب كيم عنى بس التعال منا وينالج قرآن يرور. مُن ين بني بين ذلك رام - سراما، يسيح يس پڑے لنگ رہے ہیں۔ یعنی وہ میضہ مضطرب سے سے ہیں کھی مالو ی طرف جھک جانے ہیں اور تہمی کفار کی طرف سناونے کہاہے رع رطویل) رمادار تَوْى كُلُّ مُرْلِكِ دُوْرِهَا يَتَنَابُنَابُ کہ اس کی ملطنت کے ورسے ہرائک سلطنت مضطّب نظراً تى سے -ذَ تَكْنُنَا إلِلنَا مِنْ مِنْ اوْمُول كوسخت منكابا-شاعرنے کہاہتھے ومشقارب، رسرال يُنَابِّبُ وَدُدُّعُكُ اِنْثُوهِ

ا عالدان بغة فى نصيدة بروح فيها النعان بن المنفرواولى: أكم تران الثراعطاك سورة وسياتى فى دسور) عله ونمام ، و اوركا وقع حريدًى خَشِبْ والسبب بعنزوبن منداو العبى ابوالمغلس راجى المرزوتى بهم وفى رهاية المختا رالجابلى دا: • امل، والعنى النمين ۳۵ تذاءًب بدل يأريب ومروبدل مروى والبيت فى اللسان دخشيب ، والمعانى ۲۰ ما ج

رخح س

ٱلْاِدِّدِ خَارُ را تنعال السلمي إِذْ رَبِحُنَا لَا

تفا کہا جا تاہے۔ ذُخَرُ تُهُ وَا دُخَرِ تُهُ رُستقبِل کے لئے ذہرہ

جِمَع كُمِناً) ايكبروايت بس سَبْعِ -إِنَّ النَّيِعَ صَلَى اللَّهُ عَلَيْدٍ وَمَسَلَّمٌ كَانَ لَا يَلَكُ فِرُمُ

بِعَنِ. كُوَّ مِحْضِرِت صَلَى الشَّيْطِيرِيكُم كَلِ مَصِينَ مِنْ كَلِي Www.KitaboSunnat.cor (\$ - 7)

أكمن أخير ببيث اور استرال بن بي طعام كا ذنبره جع رسنام دنناع رنے کہاستھے دانطویل)

ربهوا) فَلَمَّا سَقَيْنَاهَا الْعَكِبْسَ تُمَكُّرُكُ عُنْ مَنَ اخِوْمِهِا وَامْنَدُ رَفْعُا وَرِيْدُهُ

حب سم في اسع عكبس لعنى تفور في من الما موادودهم یلایا نواس کا بریث بھر گیا ا در گیس بھول کھینے

ٱلْوِذْ خِرْدِ ا بكِ فِيهِم كَى تُوتِنبودا سُكُفاس -

(**としい**)

اَكُنَّ رِيَّيْ فَ نسل اولاد قراك من سع: . وَمِنْ ذُرِّ يَكِتِي مِنْ وَاللهِ اللهِ الدَّمِيرِي الدَّادِينِ

اورکباگیاہے کہ ڈیزیکہ اصل پر جموز اللام سے اور دورو ہیں اس پر بحث ارسی ہے۔

وَمِنْ ذَ دِيَتِهِنَا أَمْمَكُ مُسْلِمَةً لَكُفْ دِم - ۱۲۸۰ ا دربمان اولامیں سے ہی ایک گروہ کواپنامطیع

بنائے رہیو۔ إِنَّ اللَّهُ لَا يُظْلِمُ مِثْفًا لَ ذَدَّةٍ رہم- بم) خلا

تحسن کی درایھی تی تلفی نہیں کرنا۔

ألن دُعُ كم معنى بين الله في تعبن ميزيكا اليوه كيادس فابركرديا -كهاما اسع-

ذُرُءُ اللَّهُ الْحُنَافِينَ مِنعَنَ ال كَمَا فَتَحَاصَ كُومُونِود

كِيا قرآن بِي ہے: -وَلَقَلُهُ ذَرَءُ مُالِحِهَنَّكُ كَثِينُوا مِنْ الْمَحْدِينِ وَالْاِ نَسُ دِع - ١٤٩) ا ورسم حَدِي بمِست مَسَّحِين

اورانسان دوزخ کے لئے بیدا کئے ہیں۔ وَجَعُلُوا بِلَّهِ مِمَّاذَرَءَمِنَ الْحَرَثِ وَالْاَنْعَامِ

نَصِيبًا (٧- ١٣١) - اورديه لوك ، حداي كيدا

كى بونى چيزول دلينى كينى اورجوبا يول يس مدا كابعي أيكب حصد منفرز كركي بين -

وَمِنَ الْانْعُامِ أَزْوَاجًا يَكُنْ زَوْ كُمُوفِيْهِ لِعلم ال اورجار بابوں کے ہی جوٹرسے دبنائے اور) اِسی

ىك رواه الترندي من انس مندًا ومن ابت مرملا والوالي الحديث اى منفسه غلاينا نى ارّصلى السُّعِليم كالشيخيس لا بلرنون منتهم والمحديث دواه ابن حبان نی ز وائده رقم ۵۰ مه، ۱۳۹ تال المنادی فی خرج الجامع الصغیراساده چیدونی الترخدی نویب دراجع التحف ۱۳۹۳ (مكته وفحاللسان دمرح افالداداع ابومنصودالامدى يعسف فرشا والعواب ازا للرعى النبيرى يصعب اموة وبمحام خنزرين ارقم وكالناينيذ و بمن صنريه بجاء نبجا وبكون امرتبطرته وتطلب منالقرى ويد ل عليه ما قبارك إطهاء نناانها ام حنزي جنا لا مواليها وعاب مفيد لالل أخمه ما قال ثلاثة اببات اللسان و مرح ، والصحاح ومرح ، وخر وتبذيب الالفاظ مم ٢ صح آخروا لحما سسندلا بي تمام بالتبريري ديم: ١١٩) والعانى للفتى به ١٨ والحكم دعكس مرح) ومشيابيالا نصاحث ١١٦ و في رواية البييت اختلاف نغي رواية تمديعت بدل تملأت كما في العماح واللسان ونوا صرغ بسل تعاخر لم وازوا وبدل امتد ١١٠ بن بن بن بن

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

طربن برنم كويجيلا نارسناب. ا ور تَنْ لَا يُوْجُ الرِّيحُ رماء هم بي ايك قرارت تَنْ رُدُومُ الرِّيَاحُ بِهِي بِنْهُ-ألذُّ دُءَةً برمعايم المكسكي سفيدي -كهاجا ناسيم مِلْمُ * ذُرُانِي شَهْايت سفيد بمكث ا ورجس کے بال سفید ہو جائیں اسے دُخِلُ اُڈ رُءِ كها جا تاسيم إس كي مؤنث ذُ زُ أومسيم. ذَ رِی شُعُولُ دودَوَ کَوَ کفوح وصنع، اس سکے بالسفيد بو يمير -

(E V 3)

اُلَيِّ دُاعٌ - إِنْ وَكِهِنَ سِيسِكِمُ وَمِيانِي الْكُلِ کے اُخرنگ مجمی دِراع کالفط بول کرمین دووج يعنى وه پيزيھي مراد لي جاتى ہے جس كى بيما كنس کی کمی مو۔ قرآن میں ہے:۔ فِيْ سِلْسِلَةِ دُرْعُهَا سَبْعُوْنَ ذِرَاعًافاسُلُوْهُ. د ۷۹- ۱۳۷) پھرز نجرسے ش کی الب سرگز ہوجگرو و۔ اور ذِ رَاعٌ مِّنَى الثُوْبِ وَذِ رَاعٌ مِّنَى الْأَرْضِ دغيره كامحاورة استعال مؤناب ورجوان ك ہار و کے مما بھرتشبیہ دیے کرایک سناسے

كويمى ذِراعُ الْحُ سُدِ كَهَا جَانَا جِعَ-فِدَاعُ العَامِلِ- نِنرِي كَا اكْلات مِدْ مِحاوره سِي ه فراعظ حبل ذراعك يترسامتها تيب

مِيساكَ هُوَنِيْ كُفِيكٌ كامحاوره ہے۔ صُابَّ بِكُنَّ ا فِهِ رُاعِيُ لِعِيْ مِي اس سے عامِ بِمولَ -جسا کر صکافت به بدی می محاوره سے۔ ذَرَعُنْكُ ول بارو برارنا اور ذركف كم

معنى راا باز ويعبلا نالهى أبنيه بين اوراس سع ذُكرَعُ البَعِيبُولِ فَيُ سَبَيْرِيكُ مَا مِحاوِرَه سِيصِ كَم معنى ا ونت كے باز ولي بلاكر ملنے كے بى دائر ميلنا) فَوْسَىٰ ذَكِهِ يُعْ وَذَكُواْ عَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله مُنْ ذُكَّ عُرِسْفِهِ بِالْهِ وَالأَكْهُورُ الْإِسِلِ) أور نِهِ تَتَ فر کاع کے معنی بعض کے نزدیک بڑی مشک کے ببن اوربعض کے نزویک جھوٹی مٹک کو کھتے ہیں۔ پهلی صورت میں باز وُ وں والی مشک مراً دہوگی۔ ا در دومسری صورت میں بنیر ماز ومشک کے بعنی میں سکے با ندد کاٹ دینے کئے ہوں۔ _ب محاوره سبے ذ دیعکۂ الفکع اس نہ نے عالب کئی ذ رُعَ\ اُسْفُوْسِي گھوڑرسے کا کشا وہ فدم حیلنا۔ نَن لَا عَتِ الْمُسْرَءِ فَي الْحَدُون عِورت كَالْوَكُن وغيره بناف كم لِك تعجور كى مثانو ل كوكا منا. اسى كست تشبيد كے طور برت ن ذرع في كلامِه كامحا ورههمى التنعال موالمسين حبر كميح معنى کلام میں تیزی کرنے کے ہیں جیسا کہ سکفسنف نِيْ كُلَّ مِيهِ دَلْغُوكُونُ كُمْزِمًا كَا مِمَا وَمِ وَإِسْتَعْمِالَ بَهُو مَا سِيعٌ لِيهُ اصل مِن سَفِينُفُ الْحُنُوصِ لِحُورِ کے مبنوں کی اُوکری سے مانو دسے۔

(さいら)

ذِرْدُةُ وَالسَّنَامِرِدُذُ كَالَّهُ كُومُ نَكَا بِلَنْهُ معدراس سے محاورہ سے کا فی ڈکا گ میں نیری جناب میں باعزت ہونگ رہیں نیری پناہ میں ہوں، اکسِن کا وَانِ میر بن کے

وونول كنارك رؤلا واحِلُّ لَكُ) مله قرلة نشاؤة ونى حرث ابن مسعود تذرب الرياح وابعثًا تُحذرٍ يدفيلذه نمل شذ وكرام اصحاب انسفا مبردمرا جع البطرى والشوكلنى ا سك و في المعاجم بفتح الادوسكونها . نتك و في التنديل : وضاق بهم ذرعًا ر11- 22) ; يشه والعنوبغتج الذال ائ فلكث كنكب هه داج ÷ 199001000101

سے سے بعنی اصل میں جموراللم سے مرکزرت التعال كسبب دُوتِكُ وُ بُوتِكُ كُل مُرم بمره كو ترك كرديا كباسها ر١) بعن نع كما به كريه اصل من ذر ويك برورن نُعُزِلِبَّةُ مَثَا اور ذَرُّ سِيمِسْتَق سِيمٍ ـ جیب تَرِیّاتُ فَرْسے رہا ،ابالناسم البلن کنته می کدام بست کریمه : . وَلَقُلَّ ذَرُهُ كَالِجُهُ لَكُمُوعٍ - ٩ ١٥١٥ ورم نے ... جہم کے لئے پیدا کئے۔ یں ذکہ نا ذکر اللہ الحج نظافہ سے معتق سے جس محمعنی گندم کی انساون کرنے محصی گویاوہ استعلى بهوزنهيل يجفظ س (U P >) ألا ذُعَان دانعال، كيمعني سي المطلع ادر منقاد بوجانے کے این نفران میں ہے ہ يَأْ تُتُوا البُيْهِ صُل يُعِنِين درم ١٠ - ومَ الوال للو مطبع ہوکر چلے آتھ۔ كاقتة سن عاى سوارك طبع اور فرابروار افئن- رخق ن) ذَ قُن مُن معورى، اس كى جع أذ فان سع قرآن ہیں ہے : ۔

كَسَيْخِرُّوُنَ لِلْاَحْةُ قَالِ يَسْكُونَ - د ١٠ - ١٠٩) اور

أكثة فُرِيَّة يُحْمِهِ اصَلَ معني حِيوتي اولا وسكمه بين مكر عرمت بين مطلق اولا وبريم لفظ بولاجا تابيم أصل بن برافظ رائع سيم تكروا عدجت دونول ميكم لنه استعمال موتا سبط و قرآن مي سبعه -ذُكِّرٌ يُكِدُّ بَعُضُّهُ إِمِنْ الْعُصْ - راح - ١٣٠١ ان بين سي بعض بعض كي اولاد كنة . دُيْتُة مُنْ حَسُلْنًا مَعَ نُوْسٍ - رِعِ ١٠٠ إِمِ استحران اوگول کی اولادش کوہم نے نوخ کے مما يقركشتى بين اسوار كيا بفاي وَإِينَهُ لِمُعْمَا نَاحَمَلْنَا ذُرِيَّةَ مُعْمَا لَكُالُهِ المُشْمُثُونِ- ربه ١٠ - ١١م) اور أيك نِشا في ال ركم كن ير بسركهم سفدان كاولا وكوبوي مو فی کسنتی میں سوار کیا۔ إِنَّ مُجَاعِلًا كَ لِلنَّاسِ إِمَا مُإِمْ قَالَ وَصِي دُيْرِ تَيْتِي قِ. رَبِا-مِهُ إِن مِنْ تَمْ كُولُوكُونَ كَا بِيشِوا بِنَافِيكُا ا نهوں سنے کہاکہ زیر ور دگار، مبری اولا وسیقی۔ ذُورِ فِيكَ كُم اصل مِن مِن افعال مِن -دا) معض كے مرويك يە در ءَاللَّهُ الْحَالَقَ سله وفي الثنقا قراخنات وكرة اصحاب المعاهم في وودساوفي ويرع وفي ودرو ك ابوالقاسم البلني عبدالله بن احمد المه في المعروف بالكعبي اصنتيعت المعتزل وراس لما تقفيم بغال بم الكعبب وفي النحل للتعريباني

يخالف الاعتزال تجمم وملوى راجع الكشاف با

ذركته الريم تَنْ رُون وَكُنْ رِيْهِ مِن الله

وَالنَّادِيَاتِ ذُرُو الاه - ١) بَكُمِيرِ فِي اليولِ

تَنْ دُوْدُ الرِّيكَ الْمُ- ١٠ - ٥٨) - كربوايس لس

كى چىزكو بكىيەردىنا . فرۇن مىسە . .

كى تسم جوا ثراكر بكيسرويتي بين -

ارُانی بِمرتی ہیں۔

ارع وكان لمبغًا لا بى لحسين الخياط المنتزل وغرمبر وفي كشف الطنون اربه ۱۲ وابن النديم > ١٥ از الف نفيبر كبير لفاشى عشرعيك الذنى رصرالشدنى سنة ١٩١٩، و١٣٠ اجع لشراجه لمسال المينران ٣ ٥ همة وابن خلكان ١ رم ١٥ معضيه لا ن المهودمشاه

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

مفوریوں کے بل کر پڑتے ہیں واور) روتے

ر حلتی ہو۔ پھر نشیبہ کے طور بڑے دول کو جو

أيك مانب مآكل ولسامي دُنُوُّ ذَ فَوُ قُ مُعَمَّمَهِمَ وينتي من -

ردكدر اكن كنوم يركبني نواس مبيئت تفسانيه

بربولاجا ناسيحس كم درايه سالسان لين علم ومحفوظ ركمه تاسيد. يه فريم احفظ كميم معنى بب كريفظ كالفظ احوا وسي لحاظ سي بولاجا تاسبےا ور ذِكْرُ كالفظ استحضار كے لحاظ ہو-

اور مجرية ذِ كُنُونُ " كَا لَفظ مِلْ مِانْهَا لَ بِرَسَى جِيْرِ كے ما صر بونے كم عنى من التعال بوال سے-اس بنا بريعض في كباسي كا فركت ويسم بر ہے۔ ذکر قبی اور ذکر بسانی ۔ پیمران میں کسے

مرایک دونسم برہے نسبان کے بعد مریم كوبا وكمنابا بغيرنسيان كمحسى كومميشيرا دركمنا ورسر قول كوذ كركها ما تاسع بهنائيه وكراساني کے بارسے میں فرما با: -

لَقَهُ ٱنْزَلْنَا إِلَيْكَ مُرْكِبَا بَّافِينِهِ وَكُوْكُمْ ولا-١٠٠ ہم نے تہاری طیف ایسی کناب نازل کی ہے جن من تهارا ناركره بيع-وَهُنُ ا فِر كُنُو مُنارك أَنْوَلُنْكُ ورا٢-٥٠)

جائے ہیں۔ ذقائد کی بیں نے اس کی تقوری بر مارا۔ ناچہ ذقوی وہ اونٹی جو تقوری کے سہانے

نىسداياہے -دَهٰ ذَا ذِكُوْ مَنْ مَعِي وَذِكْرُ مِنْ نَبُلِيْ ل ۲- ۲۷) یه میری اود میرسے سا مقدوالول

كى كتاب بساور سوم محدس يسك المغمر المخصل -

إوريه مبارك تصبحت مع جيد سم في الل

ا در آیت کرید: عَ ٱنْوَلَ عَلَيْهِ الدِّي كُوْمِنَ كَيُنِوْا لِي الدِّي كُوْمِنَ كَيُنِوْا لِي ١٨٠٣٨ كيابم سبب بس سعاسي برنصبحت دى كتاب

۔ ریہے۔ یں دکریسےمرادفران پاک ہے. نیز فرمایا: ۔

ص - وَالْقُواْنِ وِى النِّوكُو - راس - ااس

تسم معاس زأن ك ونصيحت دين واللهاء وَإِنَّهُ لَـٰذِكُ وَكُلَّ كُلِّ فَكَ وَلِقَوْمِكُ مِ-١٣١١ ١٢١١

اور بازمون بمهار سے لئے اور تمہاری فوم مركم للقائص بحد -

ین در معن شرف سے بعنی یہ فران تر سے اور يرى دم كيلئه باعث نبرف ہے-اور أيت كريم،

تَسْفَلُوا الْمِلْ الْمِلْ كُورَوا -١٧١) نوابل كناب سع بوع عراو

یس ابل و کرسے ابل کتاب مرادیس ، اور آمت کرمیر :

تَكُ أَنْوَلَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ وَكُورًا لِاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فدا نے تہارے باس نصبحت رکی کتاب، اور

اپنے پیغمبردھی ہیں ہے) ہیں۔ میں بعض نے کہا ہے کہ یہاں اکٹوکٹو تخضرت کی وصعت ہے۔ جدیسا کرمیٹنی کی وصعت میں کیمہ

له وفي العماج ترخي و قنهاني السيروني الاساس تمدخطا لم ويحرك رأسها توة ونشا كما في البسرا النبي عله وني الصحاح والمحيط افدا نوز تها فجاءت شفتها ما كلةً والتاجى ١٧٪ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ إِنَّ اللَّهُ مِا

يس النبو كوسي تسب سابقه مرا دبيس - اور بس النبوكي مسي تسب سابقه مرا دبيس - اور كالفظ واردموابيع اورالمحضرت كواكن كثو اس في المسيخ اللياسي كركت بسابقي آي مِينَ مِن مَن مِن الدَّنْسَانِ حِيْنٌ مِن الدَّهُ مِ مرمتعلق نوش جري باليجاتي متى اس فول كرمنا كَمْ يَكُنُّ مَنْ يَنْفًا مَّن كُورًا ١١٠ - ١١١ أنسانَ بدر وافع المواقع الموا برز المنع بن ایک ابسا وقت بی آجیکا سے کودہ كے نز دبك دسكولًا پر نصب فيكو كى وجه كوئى چىز فابل فركر مانقى -بى شايئات كۇرىًا كىمىنى يەبى كەندات سے سے گویا آیت یوں ہے۔ فَکُوَ اُنْزَلْمَ کَا اِنْزَلْمَ کَا اِنْ اِنْدَا اِنْدُولَا اِنْدُولَا اِنْدُولَا اِنْدُولَا اِنْدُوْلَا اِنْدُولَا اِنْدُولِا اِنْدُولِا اِنْدُولَا اِنْدُولَا اِنْدُولِا اِنْدُولِولِ الْمُؤْلِدُ الْمُولِدُ الْمُؤْلِدُ لَالْمُؤِلِدُ الْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْل توواس كاوجوونه عفا أكرح بالمماللي بساس وتت أيت كريمه ، - أو الطعام في يُوم في من بعي موجود عفاءا ورأببت كريمبرد مَسْفَبَهُ يَرْجُنَّا و و - ١١) مِن يَدَيْنًا إَطْعَا هُر إَوَ لَا يَنْ كُو الْوِنْسَانُ اتَّا شَكَفْنَا مُ مِسِقُ کی وجہ سے منصوب سبے اور نسبان کے لعد خَبْلُ و19- ٤٤) كَبَا والِبِسَا) انِسَان يَا مِنْہِيمِ كُمَرْظِ ومريم منعلق فيرمايا د-كربم فياس كوييل مى توبيداكيا نفا-غَانَ نَسَيْتُ الْحَوْثَ وَمَا آنِسْنِيْهُ الْاَلْقَيْكَ الْمُنْفِيُهُ الْاَللَّاللَّهُ مِكَا رورور كمعنى به بين كركيا حفسرونشرك منكركوابى بيلى أَنْ أَذْكُونَ أَرْم ١ - ١٦٠) . قويس مجعل دويس بعول ببدائش یا دنیس ہے جس سے وہ وو بارہ جی عمیاا در مجعد آب سے اس کا زکر کرنا مشبیطان ا عقف بداسندلال كرسكتنا مع مبياكدووسرى حكد فرياده. قُلْ يُعْيِيهُ عَالَكُ فِي ٱلْشَكَا هَمَا ٱوَّلَ مَعْتَ اور د کرتابی اور لسانی و د نول کی شعلق فرایا: -اور د کرتابی اور لسانی و د نول کی شعلق فرایا: -كِاذُكُ وُوَااللَّهُ كُنِ كَثِوكُ مُرَّا بَا عَكُمُواً وَكُنُوا وَاللَّهُ كُنُولُ وَالْفُكُمَّ وَهُوَاكِنِ نِي يَبِعُنُ أَلِكُانَى ثُمَّ يُعِيدُنَّ فَرس عِلْ فِي كُسُورًا * و ١٠٠) - نويبلي مِين احداكو يا وكروسيطرح اورآیت کریمه: -ابنے باپ وا داکو با دکیا کرتے تھے بلکراس سے جَ ذِكْ ثُواللَّهِ أَكْ بُرُهُ - رود - ١٩٨ اورخد أكا فَاذْ كُنْ وْفَالِيلَّهُ عِنْسُ الْمُشْعَوِالْحُسَمًا مِنْ ذکربڑا راجعاکام) ہے -كاسطلب يربي كمالتدتعالي كالبضبندس كو وَذُكُسُوُّونِ كُمُنَاهُ لَا لَكُنْمُ وَلِمَا مِهِ ١٥ آنوشعر يا وكرنا بندب كے التدنعالی كویا و كرنے سے حام دلعني مزدلف بس مداكا دكر كرواوراسطرح بر مدريد محدااس سي تفريت سي وكرالني كي وكركروج لطرح اس فيقم كوسكها با ورأيت كريد . ترعنيب يائي جاتى م اَلَةِ كُنُون كُتُرت مع وكراللي كرنا اس مين اَلَةِ كُنُون كُتُرت مع وكراللي كرنا اس مين وكقَلُ كَتُنْبَا فِي الزُّنُوْدِمِنْ بَعْنِ الذِّكْرِلا وَحِل ادرسم نے نصبیت رکی تنابعنی تورات ، کے "اكن كورس زياده مبالفه- فرآن بل جعن بعدز بوريس لكعديا عفاء سله ملى سبيك المبالغة اوعلى مذف مصناف من الاول تقديره : انزل واذكريسو لادفيتم القديره ۱۲،۲۲-۲۲) تكه قالدا وعي الغارسي لمان المعدر المنون يعيل والسابق فالمراجع الفركرانغر آن راجع الطبرى ١١٠٠

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر م

تعالیٰ کوبا وکرینے کا حکم دیا گیا ہے۔ اور دوسری أميت منظم مخناطب بني اسرائيل بين جوالتدنعاني کواس سکے انعامات کے ورابعہ مے سی انتے تقے۔ اس بنا پرانهین محکم مواکرا نعامات اللی تی غور ذکر كرتنے رموحتى كم اس وربيد سے تم كواللہ نعالے کی معرفیت حاصل ہوجائے۔ اُلگُ كُورِ نرزيه اُ نُـنَىٰ داده كفد بح قران برسے. وكيشى النِّ كُوْكَا لَهُ نَتْنَيْ رَس - ٣٩) إور وَمَدر مے لئے اٹرکا رموزون عفاکہ وہ) لاکی کاطرح د نا توال انسيس بوتا . عَ لَنْ كُرُويْنِ حَوَّمَ أَمِ الْمُثْثِيَيْنُ ولا والمها) کنفدان وونوں دھنے ، نرد*ں کو حرام ک*ہاہیے يا دونول ركى، ما د بنول كو . ِ ذَكُ سُوكِ كُمِ مِنْ فَكُمُنُو رُّ وَذَكْسُوا نَ أَنَّ بِمِ جِنَا كِمِهُ فَالِياءِ. دِّ كُسُوا مَّا قَدِ إِنَا نَاج رواهم. • ه)... بييْ اوريئيال-اور ذكر كالغظ بطوركنا يعضونناسل يرتقي کولاجا ناہیے-اور ہوٹوسٹ ٹریڈ بچہ ہے <u>اسے</u> صُن' كِوَرُكُها جا تاہے بگراَ لِمِن كارہ وہ ہے

جس کی علوت نر بهنرا ولا د کوجنم دینا ہو۔ نَاقَكُهُ مُن كُنُون من وه اونتني بوعظمت جنم بں اوبٹ کے مشابہ ہو۔

سَيْفَ دُودُ ذُكْرِ وَمُهَنَ كَيْرِهِ ٱبدارا ورَيْرَالِطُ صادم مُحَكُوُ وُ الْمِنْعَلِ . وه ترکابیاں بومبی ا ومسخنت ولدارېول.

رذك و،

ذُكَّتِ دِن النَّا وَكِيمِ مِن ٱكْسِطِينِ اور روش ہونے کے ہیں اور ذکی مار تفعیل کے معنی جلانے اور روشن کرنے سکے۔ ڈکا کی سمت رَحْمَةٌ مِّنَا قَذِكُولى لِأُولِى الْأَكْبَابِ رِرِسِيسٍ دیر) ہماری طرف سے رحمت اور عقل والول کے بے تصبیحت ہے۔ وَذِكِرُ وَفَاقَ الذِ كُوٰى مَنْفَعُ الْمُؤْمِ فِهِنِ بُنَ

لاه ره ۵) اور تقبیحت کریتنے رہوکھیجت مومنول كونفع دينىسمے -اسی طرح بست سی آیاستیں ذکوئی کالفطالیا ہو۔ اكتنك كسرية ميس كدريدكسي فيزكو ياود لاباطالت

اوريه والالت اوراياريت سعاعم سعد قرآن بي سع: -فَكَا فَكُمُ عَنِ السَّنَّ كُورَةِ مُغَرِضِينَ (١٧٠- ١٩٩) ان كوكيام واكتصبحت سع روكروال بوسيع بس-كُلِدٌ إِنْهَائِنُ كُورَةً ج. د. ٥ - ١١) ويجهوبر فركنٍ ىقبىحىت سىم مراد قراك باكب سىم ·

ذُكُورُ مَنْ كُلُورًا كِي كُورُ كِيمِهِ إِدْ وَاللَّهِ الْمُرْانِ مِن سِيرٍ. وَذَكِيرُ حَمْمٌ مِأْيُسْمِ اللَّهِ ﴿ وَمِهِ اللهِ) اوران كونعوا کے دل یا د دلاؤ۔

اورآبن كريمه، فَنَكُنَّ كِنَّو إِنْ هُمُ مَا الْأَحْلَى ثَمَّ الله الله الله الداري

استعیا و واه دسے گی۔ کے بعض نے بیمعنی کئے ہیں کدا سے دوبارہ یا د

ولا سے - اور بعض نے بیمعی کئے ہیں وہ مکم تكانتيبس دومرى كو ذكرينا وسيحى بعض ملاد خەكىرىر د

فَاذْ كُورُونِي أَذْ كُورُكُمْ ربا ١٠١٥) سوتم مجيم یاد کیا کریس تهیس یا د کرو**ن گا**۔

اور أَذْ لُدُو وَ إِنْعَمَيْتِي رَمِو - . م) مِيرُوده إثمان يادكو-يس يه فرق بيان كياسي كه أذ كُوُو فِي كع خاطب أتخفرت كحاصحاب بن جنبين معرفت البي مي فوقيت ماصل يقى اس للماليس براه داست الند

440

اور فحرکوسورج کابیٹا تھور کرے اسے اِنی ڈگاء كمنعلق بهي وكاء كالفظابولا مانعه لكاينا لخدماه مور كماجا تكب اوراس كاحاجب اور وربأن تصور جُوى النُّن كِيابِ غِلاَكِ كِرِيرُ هِي مُورِي مرکے اسے حاجب الشکنس کہ ویتے ہیں۔ اور بطور کنا یہ ذرکاع کے معنی ذلانت اور د ورُسِين غالب مسيقتے ہيں ي رذلل، رووقهی کے بھی آتے ہیں جبیدا کرفلائ کا ہے۔ منتع لكذه كالإيه كامحاوره بيم كه فلال أتش كابركالا اَكُنَّ لَ رُنَ) يه ذُكَّ يَن ُلُصُمَّامَ صَدِيبِهِ مع و ذُكِيرُتُ الشَّاعَ - بعيرُو رح كرنا ـ ا ور د فی دیسم وال دور و قبر کی وجه مصحفیکند اصُل مِن تَن كُيئةٌ وتُفَعِيلَ كَي مَعَى وَارتَ كوكتنع بس مكر حبب طبيعت كي بيزي اورسختي غوینے کارج کرنے کے ہم لیکن اعتطاع ازخودمغلوب مومائي تواسع في ال ديم مُروال، ممريبت بس مخصوص طريقه سي حياة زائل كهاجا تلبيم ولنذا أيبت كربيه ور كرسف كوتكن كيئة كمنة بهلا. وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحُ المَدِّكُ مِي الْأَجْرَةِ اس استنفاق کی اس سے بھی ایٹبد ہوتی ہے کہ دا - ۱۲۱ کے معنی یہ بین کدان سے مساحق معنور میت کوخامِدہؓ اور ھامِدہؓ کہاجا تاسے۔ ومجبورين كررمو اورابك فراءت مبس جنام اور د درسری طرف مجمی مولی اُک کو میشند که المرق لِ ربكسرودال استطاعين ال محماعة نرم نتوا در طاعت كيش بن كرر المكرو. لغيرناء كم ذكر الرار كرسائنه ولَّة "كهاما تاب مساكر قُلُ اور قِلَة سي- قرأن بن معيد وَتُورُهُ فَعُهُمْ ذِ لَنَهُ مُارِدًا - ٢٤) اور أن كم مونہول پر دلیت جھا جائے گی۔ وضُوبَتْ عَلَيْهِ مُرَالِدٌ كَاةً فَالْمُسْكُنَةُ مُ ریا- ای) اور (آخرکار) ولمن دا ورهبوانی اُ *درمحتاجی د وسیلے نوا نا*ئی ان سیےچیٹا دی گئی ۔ سَيَنَالُهُ مُغَضَّبُ مِّنَ زَيِّهِ مُ وَ ذِكَتُ دے - ۱۵۲)ان پربروردگارکاعضیب وافع مو**گااور د**لت رنصیب موگی _ا

سرام ماہے۔ ذکی السر مجل میں جب کوئی شخص من رسیدہ مح كركترت تخارب كى ساير ذكاوت اور فهم سع بهره مندموم التي تواس كمتعلق برمحاوره النعال موتلهداس اشتقان کے اعتبار سے صرف اسى تمردسببره كومُ ذَكَّ كِما جائے كا بو كارا ذمووه اوردباصست جيشيده بهواوربير تجادىپ اورريا صنست عام لموربر پونكر عمريبيده آ دمیول میں پائے مانے ہیںاس لئےان کے بار سيع بن ذكا ومت كالفيظ التنعال مِزُا توكس مناسبت سع عمده اور عرربيده كمورول كم ك اى فالتري الاما فكيتم الكاه المستل المستل لقبس بن زيميرالعبس فيفرس في يوصعف بالتبريز على افزار في مبلت العضل داجع لمنتل؛ للساق دوكى، والمبداني رقم ٢١١ وجميرة الامثال ٥ ، والمشكل للقبتى ٥ وومط اللالى ٧ ٨ وقال الميمنى فرت يروى غلاءٌ والشل في الكامل ١١٩ والمستقصى والنماره ٢٨ والعسكري ١٤٤١ رسوس والنسيري سرمام عله ويي راءة ابن عباس وودة بن مبير وفيرهما وبالصنم فراءة الجهود وابوجيان و ۱۸۷ وابن الانباري ساء مه بنات محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ذَكْتِ الدَّالِيَّةُ ذَكَّهُ مِنْ دُورِي كَمَ بِعِبِ سوارمي كامطيع موجانا اوراس فسم كي كميعاور منقاد سواري كودك لوك رصفيت فاعلى كما جاتا سے۔ فراکن ہیں ہے۔ كَ ذُكُولُ ثُنْ يُولُ الْأَرْضَ ريا - ١١) كوه بيل كام من كام موانه موء ند تورمين جو تنام مو -بعرا كرانسان كى ولىت تؤداس كماين فتبار واراده سيهوتوه فممو وعمى جاتى سيحبساكر تران نے مومنین کی مرح کرتے ہوئے فرایا -اَذِكَةِ عَلَىٰ الْمُؤُومِنِيْنَ ره-٥ ٥ اجْمُومُنُول کے میں مرمی کوبل -وَكَوْلُ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِهُ يِدَوْ نُسَنَّمُ أ في لكتاج . ربع - ۱۹۲۰ اور نعد استے جنگ بدر مين بمي تمهاري مدد كي تقي اوراس وفنت بھي وم يعسروسامان عفي -كَا مُعْلَكِيْ سُمِّلَ رُبِّكِ وَلَكَ والا - ٧١) فِي بغيرسي قسم كيمرشى شحيها يست مطيع اورمننغا و ہوکا سے برور دگار کے صاف دائتول بر

ہوکہ اپنے پڑور دگار کے صاف داخلول پر چلی جا اور آیت کریہ: ۔ وُ خُرِلِکٹ قُطُو فُرگا تُکُ لِیُلاً ۔ دائ - م ااکے معنی یہ بین کہ وہ کچھاس طرح چھکے ہوئے ہوگ کہ ان کونہا بہت اس ان سے توڑ سکیں گے -محاور ہ ہے دمشل) اُلاً مُسوُرِ وَ رَجُورِی علی اُڈ لا لِھا کہ کمام امور اُلاً مُسوُرِ وَ رَجُورِی علی اُڈ لا لِھا کہ کمام امور

اینے رائتوں پراور حسب مواقع جاری ہیں۔ ر ذر هر هر)

آتاہے۔ قرآن ہیں ہے:-مکن مُوَمَّامَّ کُ حُوْلًا۔ دے اس انفرین مُسنکر اور دور کا وخداسے راندہ ہو کہ:

كَيَاجِ إِنْ مُنْ مَنْ مَنْ فَكَ لَكُ تُمْ مَنْكُمْ كَاكُمْ مِنْ مَنْ مَنْ مَنْ فَكَ لَكُمْ مُنْكُمْ كَاكُمْ م باحدست كاباس كيئے تو كيت نبس -ا ذهب من مَن مَن عَدُورُ بِشَنِي لِعِنى ال كے حق .

احرام کابدله انا سیلے ۔ اُذکم بیکن ۱- اس کی وست کوضائع کردیا ۔ تہا ون سے کام لیا ۔ دکچیک صِن مذہبے س ورکست بیٹو کی منظم بانی

والاكنوال بچيونئ كه الله للكافرة سغيرسا ما وه جوناك پرظام بوجا ناسه است اكن منم كها سعد شامون كهاست - د ده ۱۷ و تدك الكام يم كال مواسنه فر

يُوْمَ الْمِهِ بَاجِ كُمُنَا ذِنِ النَّسَلِ النَّهِ مِنَا النَّسَلِ النَّهِ مِنَا المِنْ الْمِيرَةِ المِنْ الْمِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ الْمِنْ الْ

سله ابعثاً نعيم ونفط والصحاح) تله جيجا في كم تلك قاله الما ورة النهياني وفي رواية اللسان؛ كما زن الجنل وفي الجهرة لابن دربيغت العجاج اوعنب الهياج و 14) بدل يوم الهياج وفي رواية الابدال لابي الطيب وا: ٧ (٩) وترى النفيق قال في الصحاح النهيم الخاط والبول الذي نيم ويُدك من فنضيب التيس المذبيم الصنّا يشيع يخرج س مسام المارن كبيم من الله المتحاج النهيم الخاط والبول الذي نيم ويُدك من فنضيب التيس المذبيم الصنّات الله المدارد المدارد والمدارد والمد

الهنل و ذمب ابن وريدالم الناليميم بلهنا بمواكندى • را جع للبيت اللسان والناج ليطنل و خم مرزن والصحاح دوم) هـ الخصيص دما: ٣ ٥ رحاله ٨) والمامس درسن) ومباوى المغة الماسكاني ٤ ٤ :

كوان كي كنابول كيمسبب بكر لبار لڑائی کے دل کی ناک پر چیونٹی کے اندول کی طرح وَمَنْ يَغْفِرُ اللَّهُ نُونُبُ إِلَّا اللَّهُ مَنْ رس - مس مغيدسي بعنسيال ننطراً ني بي-اورخداكي سواكناه بخش مي كون سكتاب و عَيْنُ ولاكمن الدياتِ

ر **د ن ب**)

ر د هر پ

النّ هك يسونا است ذهبتة بعي كما ما اسمد دخل ذ هيك جوكان كانر

نهاده سوما دیکھ کھٹ شدرہ جائے۔ شَنْعٌ شَنْ هَبُكُ واومُن ْ هَبُ) زما بموده

طلاد كى بوئى چيزة كمينيث من من هن وافسن هي كييت مموراس كامرخى برزردى غالب بهو يكوباوه

سنبری دنگ کا ہے۔ ألدة هاب روالة هو في معنى علاجان كم ين د كارن بالشَّيْ وَ أَوْ هَا لَهُ مع جانا ميراحيان ومعانى دونول كم منعلق

استعال مواسيه- قرآن مي سيه و-رِين دُاهِ بَالْي رَبِي رعم - 40) كين اين بروردگاری طرنب جانے والا مول-

فكمتاذ هَبَ عَنُ إِبْدَاهِيْمُ الرَّوْعُ الِلهِ بهِ جب ابرابيم سيخوف جا تاريل ادرأيت كريسند خَلَحَ تَنْ هَبْ نِفْسُكَ عَلَيْهِ مُحِسَرُاتٍ دەمىل- ٨) نوان بوگوں پرافسوس كركے تمہاراً

وم مذ لكل جائية-مِن ذَكَاب نَفْس موت سي كنايه سي اور فروايا: -إِنْ لِمَا يُكُنُّ مِنْ مُعْرَكُمُ وَكُولُوا بِهِ إِنْ لِمُعْرِيدٍ إِنْ لِمُعْرِيدٍ إِنْ لِمُعْرِيدٍ

رما-19) اگروہ جا ہے تو تمہیں الودكروں اور رتمهارى ملك نى مخلوق بريداكردے-

وَنَبُ الدُّالِيَةِ وَغَيْرُها - حِوبا يرونيروك وم كوكيت بس عيراس كا اطلأق كم مرتبها ور مغيل ا ولمى پرمونے نسکاہے چنا کچہ محا ور صبحہ ا -ه و آخ ناب انقوم م بين وه رزيل بي اور اسی سیربطوراستعاره میلول بس بان سکم

رامتول كومك فا ينبي البِشلة رع كهاجا المسيم -

أكمين منب رايعنًا) وه كمجور يجي لم انب سيمكينا اكن منوم بي مع والأعمورا وم واردول منكفرة كالمرح بطون متعاره ذكر يوب كمعنى بعى تعبيبه اورحصد آجاتي بيناني فراك يس وو. فَإِنَّ لِلَّذِيْنَ ظَلَكُمُوا أَدُنُومُ بَّا تِمِثْلُ وَمَنُّوهُ بِ

اصْحَابِهِ جُ-دِمَاه - 9 ح)كمان ظامول سمَّے یے ہی دعذاب کی) نومیت مقر*سے جس الحری* ان کے ساتھیول کی نومت مقررِ تھی -إكدة من رص ، كاصل معنى كسى جنرك مم يكوا کے بیں کہا جاتا ہے و مُنبِّثُه میں نے اس کی مربر مارا وم کے اعتبار سے ہراس نعل کومس کا انجام

برا ہواسے ذکنے کہ سیتے ہں اسی بنا بمانجام

مے اعتبارسے گناہ کو تکبع کے اعتبارسے گناہ کو تکبعت کے ذُنْبُ كُي جِمع ذُ مُوبِ بِهِ وَلَان مِن سِهِ إِنَّهِ فَأَخُذُ اللَّهُ مُواللَّهُ فِينَ مُنْوِدُ بِيهِ مِمَّ السَّا- ١١) توصُّلُ فعان کوان کے گناہول کے سبب دعداب بس) يكثر لها تنفاء

تَعْلَكُ أَخَلُ كَارِكُ نَبْدٍ ؟ - ١٩ - بم) لَوْمِ نَصِب

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکت<u>بہ</u>

وَ مَا نُوا الْحَمَٰهُ لِلْهِ إِلَّانِ فَيَ اذْ هَبَّ عَنَّا الْحَزَّىٰ ا ده۷-۱۳۵) وه کمیس تھے خداکا شکرسے جس نے ہم صحفم دور کیا ۔ إنكما فيريبه الله إلينه تعب عَتكُ الرجين ر ۱۳۳ - ۱۳۷ و حداج استا ہے تم سے ما باک زکامیل کیل) دودکردسے۔ بىن، ئىدىرىت . ادراكىت د. كىك تغضُلۇنىڭ لىتىن ھَبُولىمِبْضِ مَا اللَّهِ مُعْوَدُهُنَّ إِلَم-19) كَمِعَنْ بِيهِ بِن كُلَّمَانَ كوابنے گھرول بي اس لئے ذروكب دكھوكراس طرح مبروعبروكي تجدرتم أن سع والس ورادر فراباد وَلا تَمَا زُعُوا فَتَفْسَلُوا وَتَنْ هَبَ رِيْحَكُمُونِهِ ١٣١، اورآبس مين جعكزا زمرنا دايسا كروسكي نوتم بزول بوجا وسفحا ورتمهاراا قبال جاتار بسكار ذُهَبَ اللَّهُ بِسُؤُدِهِمُ (١٠-١) لُوخِدا لَيان لوگوں کی روشنی رائل کروی ۔ وَلُوْشَاءُ اللَّهُ لَنَاهَبُ بِسَمْعِهُ وَرِاءٍ - ١٧) اوراگرمداجا بناتوان كے كانوں دى تنوانى كورائل كروينا . لَيَعَوْ لَنَ ذَكُبُ السَّيْسُ أَتُ عَنِي اللَّهِ ١٠. ١٠) تو دخوش ہوکر پکہتاہے کہ دالی سبسختیاں محدسع وورموكش

> ر که ه ل) د هوا اور ن ایسی شغولسد

الله هُوُلُ دف السي شغوليت جومم و نسيان كى ميجب بود كها جا تا سبع: وهل عن كذا ده اس سع فا فل جوگيا -ا ذهك فكذا فلال چنر نع فافل روبا : قران مي سعد يوم توونه كذات فكل مي طل موضيعت و عملاً يوم توونه كات فكال على مع ضيعت و عملاً ا ذهك تن و در ۱۷۷-۷) واسع فناطب بش ون

تواس کودیکھیے کا راس دن بہ جال ہوگاکی نما کو دیا بلانے والی تورنس لینے بچیل کو بعول جائیں گی ۔ (فی و)

ذه و دوالا- صاحب بد دوطرح براسنعمال الموناه ما دالا- صاحب بد دوطرح براسنعمال الموناه ما داله الموناه الموناه

طاقتور نے بھروہ پورے نظام نے۔ و خوی الفرزی را - ۱۹۳ اور دھنہ داروں ۔ و بیونت کی فی فضل فضل کہ را ا۔ ۱۱ ما اور ہر صاحب نصل کواس بزرگ دی دان دیا۔ اور ہر صاحب نصل کواس بزرگ دی دان دیا۔ ذوی ی الفرزی کا الیکٹی دا - ۱۱۷ ایر شتہ داروں اور بنیوں ۔ اِنکہ عکل کے گئی ہوں ایس اکا ہ ہے۔ تو دوں کے کہ اتوں سے آگاہ ہے۔

بدلائے ہیں۔ وَتَوَدُّوْنَ اَنَّ غَبْرُ ذَاتِ الشَّوْكَةِ تَكُوْنُ لَكُمْ

مبين مونا قرآن من ميم: -ار آیشک هٔ ۱۰ آلوی کومت عَلَ واسه که دیکی نویس ده سے حسے تو مع میرنفسلت دی کر. طنا ما توعدون رمسوسه)يه وهيزي ى جن كا تى سودىدەكيا جاتا نغا- " ھاڭ الكن فى كەنتى مىلە تىسى تىنى تىلى ئىلى كەنتى را ۵-۱۸ - یر وہی سے جس <u>سمے لئے تم</u> میلدی محایا کرتے تھے۔ زِنْ هِنِهِ نَانِ لَسَاحِوَانِ د. ۲-۲۳) كريرونو مِاً ووَكُر بِينَ. هٰ إِنْ وِالنَّارُ الَّتِيْ كُنْ تَكْمُ بِهَا تُنْكِيْزٌ بُوْنَ-د ما ۵- ۱۱۱)- بهی وه جهنم سے تعبل کو تم جعوث مَعَدِّ مَعَنَّمُ الَّتِي يُكَدِّبُ بِهَا الْمُخُرِمُونَ - هٰذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي يُكَدِّبُ بِهَا الْمُخُرِمُونَ -ره- ۱۰ بهی وه جهنم سے جَسے کنه کارکوک جعثلانے تنے۔ ده هذه " کے بالنفایل جربیزاینی دان کے امتبار سے دور ہویا با غنبار مرتبہ بلند ہو۔ اس کے لئے قالے اور ذالك استعمال بواسه وبناني فرالا السِّرَّة ولِكَ الْكِتَابِ ١٠١١ السِّرِي اللَّاب

(+5)

بعنی کنوال تجسے ہیں نے کھوواا درصاف کیا ہے۔

رويوا) وَبِينُولِي ذُوْكِكُونَ تُنْ وَذُوطُوبِ

ومردي اورتم عائت عف كرجو فا فله بے سمال

وشوکت دلینی بے بتھیاں ہے وہ تمہارے

ذُوَاتًا أَنْنَانِ - ره ٥ - مم)ان دونولي بب

سى شاخيى دِيعنى تسم تسم محميوول كيد درخيت إين

علمائے معانی دمنطق ونلسفہ) وات کے نفط کو بطور

امتنعاره عين شے كے معنى ميں استعال كريتے ہيں اور

يه بومبرا ورعرض د دنول پر بولاجا "اسبے-اور نمجر

تهيمى يرمفرد لعنى بدون اضافت كحاسنومال مواجحة

ا وربعبى اسم ضميري طرف مضاف بوكرا وربيبي مون بالام موكرد اوريه لفظ بمنزل نفس اورخاصه كے بولا

جا تلسم اور نَفْسُهُ وَخَاصَّتُهُ كَامُر ذَاتُهُ

بھی کہاجا تاہے۔ نگر بیوری زبان کے محاورات سے

نبیں ہے رو) دوم بن طبی ذور معنی اکن ی اتعال

كريني بن اوريه رفعي نصبي جري جمع اور تانيث

كي صورت بي ابك سي حالت بررستا سيحبيباكم

فناعرنے کہانتھی والوافر)

لم هذا حاستے۔

الن هن ا" من فرا "كالفظ اسم اننار وسع جومحسوس اور معقول جيزى طون انتاره كے لئے آتا ہے - جنالخد كماجا تاسب - هذه و هذن ف و ها تنا- ان من سے مرف ها تاكا تنب ها تاك آتا ہے - هذه وره فرق كا تثنيه المتعمال

ر است و المحدد المحدد

في لِكَ مِنْ الْكَاتِ اللَّهِ رَمِهِ ١٠٤١) يه نعد أَنَ شَانِول

ا ما مهم المعلى على العلماني مين أحتصم إلى عبدارين بن الفحاك والى المدينة دس واس ا) ابام ينهد بن عبدالملك البيت من حسته اور وحا ابتدام فى الحماسة رقم ۱۹۱ المرزوتى وقد هبيب برعلى المؤلف ابراده فى باب الحماسة دراجى خرج الحاستة ابين المين الطبرى وفى اللسان دة وور غير فسوب والملى الشجرية و بوبس والخذائة و ۱۲ (۱۲ اله) ۱۲ بن بن بن بن

ر ماذا ،

اور مناد إلى يمي ووطرح المتعال مواسي -اول بيكة منا "ذُا كي سائف ل كر منزله ايك أم كيمود دوم يه كدفذا منزله الكبائ كي كيم موديمًا بعني ای خی کے مواہل قدم کی خال جیسے:-عَدًا ذ ا تَسُدُّ لُ دِکس چیز کے بارسے میں وال كِينَ مِن السصوبية بس بونكة ما" إكيلاالتفهام كم كفيني مع بلكة ذا كراب الم بنتِ بعد اس كئے مًا "كے الف كومذات بنيں كياكيا - اس عنى س شار نے كماستے والوافر) (١٧٤) دَعِيْ مَا ذَاعَلِنْتِ سَا تَتَقِيْهِ بعنی ہو ہے بی معلوم سے اسے چھور و سے بال س سے بچنے کی کوسٹ ش کرونگا، اور آبیت کرمیہ:۔ يَسْئُلُوْ مُكَ مَاذُ أَيْنُفِقُونَ هُ رِ٢- ٢١٥) اوربهمي تم سے بوجھتے بين كر زمداكى راه بين) كونسامال نزية كرين-مِن جُولُوك قُرِل الْعُفْرُوكِ بِن الْعُفْو كُونْصِيب برصفين وه مماذا كومنزله ايك اسم كم ما بنتے ہیں ہیں کونسی چیزصرف کریں مگرجن کے نزدیک ٔ اُلْعِنْ وَمُنْ مرفرع سِے ان کے نزدیک وفا معنى ألَّذِي سِي اور مَا اسْتَعْها ميه سِي أَى مَا إِلَّهِ كُ مِنْ فِقَوْنَ يَعِي وَ وَكُونِسَ يَرِبِ

جيونورچ کرين اس بنابر آيت کريم: -مَا ذُا ٱنْثُولَ رَبُّ كُمْ فَالْوْ ٱلسَاطِيْنَ الْأَلِيْنَ

(۱۹- ۱۹) که تمهار سے پرورد گارنے کیانا ارج تو کہنے ہیں کہ روہ نو) ہیلے لوگوں کی حکابتیں ہی مِن أَسَاطِبُورِ رنع اورُنصب د ونول مِا تُمز بين •

۱ ذود)

د د تا دن عن كذا كم عنى كسي عنديس و فع كرف كے بين فرآن بين سے ٠٠ وَوَجُنَ مِنْ دُوْنِهِمُ الْمُرَوِرِ تُكُينِ تَذَافُوانِ إ

ر۸۷ ـ ۷۴) اور و بجهاان کے ایک طب وقت دوعوريس داينے ال كوار و كے كھڑى ہى -

بعنی اینے ذور کو کوری کھٹری ہیں اور ذکور وس او مرفول كي جماعت كوكها ما الكبيع-

ر د و ق)

الذَّوْقُ دِن كم معنى مكيف كم مِن اصل یں ذُوق کے معنی مفوری بیز کھانے سمے ہیں كيونكركسي چيز كوزيا وهمتفداريس كمعاب يراكل

كالفظ بولاما الب وقرآن في والمجمنعلن ذوق كالفظ اختباركيا سيعاس سنت كموت یں اگر جیریہ فلیل جز کھانے کے نیے تعال

موتاب مريغوى معنى كے اعتبارسے اس ميں معنی کنرت کی صلاحیت مرجو دستے. للمدامعنی عمى كربين نظرعذاب كم لن يدلفظ اختبا

كياسي : الأولىل وكثير برتسم كے عداب كيال ہوجائے قرآن میں العموم یا لفظ مذاب کے

مله تا المنتقب البري ماكذي محصن وتمامه لئكن بالمغيب مبتى والبيت في الخزانة و١ ، م ٥ ١ واين مصام وا: ١٠ ممم

بالبيتي دا : ٨ ٨٧) والسيطى المساولي ا وروهٔ المؤلف في " لما فاسطى انهاموصول اومنس بعنى اي فييموعلمت خبسط الغلل بكسرانت، دادنعش عن إلى المحاق بعنها واللسان ودو) ونسبرُ الحالي حيَّة الغيرى والبحرار ١١٩ والكنّاب الهي والتنتشري بغيرونو ١١ كله فارن الشكل القبني دايما ١١٠ ف ف ف

فَذَاقَ مِن فِي السير م مِكما ياجِنا بِخراس في چك كرابا . فُلِدِ تَ ذَانَ كُنْ اوَ أَمَا الْكُنْ تُومِعَل) فلان سے نواسے جکھاہے اوریس کھا چکاموں یعنی يس اس مسعن دياوه باخبر يول - اور أيت كريميه: -كَأُذُ اتَّهَا اللَّهُ لِيَاسَ الْجُعَةِ عِ مَا لَحَوْتِ ١٧٠-١١١) توخدان المراكم اعمال كيمبيب الثكو يعوك اور نون ک لباس بینا کرد انتکری کا، مزه میکھابا ۔ بس بهاس کے ساتھ ذکری تفظ استعمال مواسع كبونك اس سي انسباروا بتلارمرادي يعنى بعوك اورخوف سے اس طرح دوجاً رکبا كروه ان کا بحربہ کرنے کے بعض نے کہاہے کرمیاں وم اصل دو حمل بن اور تفدير كلام يه سع أخ قرفاً طَعَنْ عَالِجُوْجٌ وَالْحَوْثِ وَٱلْسَنِهَا لِلْبَاسُهُمَا ـ يعنى انبين معوك اور نوف كامزه حيكه عابا وران وونول كالباس اورصا ويا . اور المت كريم: -وَإِذَا ٓاذَ قُنَا الْجِرِنْسُنَانَ مِنْلَاكِمُ مَثَّ وَلِهُمِينَ اورجب بم انسان کواپنی رخست کامزه میکملته يس دَخْسَة كرسانقرادُ أَن كالفظ المتعال مواسيحاور وحدنة كعبالنفابل سيبخة

یس ده سه سے ساتھ ۱ دای کا تعظامان مواسے اور دهدند کے بالمقابل سیکنه ریعنی سختی اور مصیبت، کے لئے اصاب کالفظ آتا ہے تولفظ اُد اَن لاکر تبییری ہیے کہ انسان اونی سی نعمت پاکرا تراجا تاہے اور کھنڈ کینے لگ جا تاہے اس سے آیت کر نمیہ: -گلا اِن الْونسان کی طف اُن کا کا اُستَغنی دیکھتا ہے۔ گلا اِن اُر دنسان کی طف اُن کا کا اُستَغنی دیکھتا ہے۔ گرانسان مرکش موجا تاہے جبکر اپنے تیس غنی دیکھتا ہے۔ کے مفہوم کی طرف انتارہ ہے۔

سائقہ کا ہے۔ جیسے فرایا ۔۔ لِيكُ وَ قَنْ اللَّعَدُ اب، ربم - ٥٥) تاكر تهيش، فالب كأمره مكيفته ربين -وَ قِيلٌ لَهُ مُرْدُو قُوا عَدَابَ النَّادِر ١٠٠٠ ١٠٠ اور ان سے کہا جا ٹیکا کردورخ کے مزیے عکھویہ فَهٰ وُ قُوا لُعُهُ ابَ بِمَا كُنُ تُمُرِّتُكُ فُورُ وَ يَ و ۷۰۰۷) اب كغريك بدلي ديو دنيابس كرنے تقے) غذاب دے مزے) جکھو۔ وُقُ إِنَّكُ وَأَنْتَ الْعَزِيْرُ الْكَرِيْمُ ومِهِ • ومِهِ داب) مزه حکیموتو پژی عزت دالا دادر)مواسیے۔ إِنَّكُورُ لَنَ آ بِعُوا الْعَنَ ابِ أَلْرِلْهُمْ وسم - ٣٠) بيه مشكب تم تكليعت وبينے والے غذائب كامره فيكفنه واسلعهور ذ لِكُورِ فَرِفَ وَ قُومٍ م له مهرا) يدرمزو توبيال عجمود وَكُنْ إِنْ يُقَنَّهُمْ مِنْ مِنَ الْعَنْ ابِ الْأَوْنَىٰ دُوْنَ الْعَدَّ ابِ الْأَكْثَيْرِ دِ١٣٠- ابِ١) ورسم ان كو ونیامت کے، بڑے عدیب کے سوا عذاب دنیا کا بھی مزہ حکیما ٹیں گئے۔ اور تعض مفامات بررحمت كے سامع بھى آیا ہے بھیسے فریایا :-ا يَاسِّ عَبِيكِ مِنْ الْهِ نَهُمَا لَنَ مِنَّا وَخِمَةٌ وَال وَ) وَ لَكِينُ اَذَ قَمْنَا الْهِ نَهُمَا تَنَ مِنَّا وَخِمَةٌ وَال وَ) ا دراگر بهم انسان کواینے پاس سے معمن بحشیس -وَكَبِنُ ا ذُنُّونَا ﴾ نَعُمُنَا ﴿ بَعُنُ ضَرِّ إِذْ مُسِّمَنَّهُ وا ١٠٠١) ا وراگرنگلیعت بهنچنے کے لیدا کساکش کا مزه جايما بئن ۔

اور کیمی د لطوراستعاره) انبها د و احتیام کے معنی

يس النفوال مؤناس كهاجا اسب أذَ قُتْلُهُ كُذُا

عِتَابُ الرّاءُ

ر رب پ

وَلِهُ كِمَا مُرُّكُ مُرْانُ مَتَّخِذُ ثُوالْكُلِئِكَة والتَّبِيتِينَ اَدْ مَا بِالوروه تم سے رَحْمِی بی ایر نمیں کے گاکہ فرشتول اورانبيا أكرام كوخدا مالودلعنى انهين معبود بنبائ اورسبب ألاسباب اورمصالح عباد كوكفيل شمجهد دسا-۸۰) اوراضا فت كيرسا عفرالترتعالي برهم إولاجاتا ہے اور دومسروں بریمی بجنا تخبہ فسرمایا ،۔ كَخْمَنُهُ مِنْهِ رَبِّ الْعَلْمِينَ دا-١) برطرح كى حمد فداسی کودمزاوان سے دہوتمام جہانوں كاپرور دى اربىء الله كَتْكُمُّ وَرَبِّ الْمَاءِكُمُّ الْحَ قَالِيْنَ . ر ۱۳۷ - ۱۲۷) لعنی التٰد کو جو تمها را د تھی) پروردگار وسے اور تمہار سے سیلے ا ما واجدا دکا دھی) رَبِّ الدَّيَّ الِهِ كُمْرِكَا مَا لَكُ. دَبِّ الْمُعْرُسِ كُفورِ _ كا مالك استى عنى كا عنبار سِص فرما باً:-أُذْ كُونِي عِنْدُرُرِيكَ فَأَنْسَاهُ الشَّيُطَانِ فِي كُوْ رَبِّهِ ولا - اله) البينة السلس ميراهي ندكر

له قا دصفوان بن امية ، كما في الكشاف ارم والمغازي ل بن المحلق ومن طريقة اخرج ابن حبان في صيحة والبيقى في الدلائل و
وكرالدا يُعلى في الغرائب عن الزهرى مرسلًا كذا وكروه والصواب ان صفوان قاد مكلدة بن صنبل اخبر من امروحد يترااز لما انهزم
الناس عن الرسول وصلى التعليد في العصنيين ولكلم الناس فقال سفيان بن حب المنتبى بزيمته وون البحروص كلدة بن صنبل
الناس عن الرسول والمعلى المعقوان اسكت في التأخذ فاك انظر للكلمة سيزة ابن مفعام بهر و ه واللسان ديب بوالفاكن مهر ومه واللسان ديب بوالفاكن مهر ومها واحدا وابن السكيت مه به واحدا وابن الطبيب م اسا وفي اللسان ديب، وكذا قال ابن عباس في حوار البن الزبيرة النام بن من ابن عمى احب الحدن النام يشر بم يعني ال بني اميذ نجر منكس ۱۱ و بن النام بن المنتر بن النار بن المنتر المنتر المنتر بن المنتر المنتر المنتر بن المنتر المنتر المنتر المنتر المنتر المنتر المنتر المنتر المنتر المنتر

این دات کی نربیت کرایگا وہلم کوبھی فرخ بختے گا۔ سل بعض نے کہا ہے کہ یہ دَی بعنی التعدی طرف منسوب ہے اور دُتُانِیٰ صمیمی اِلْفِی ہے دلیعنی الشدوالا) اوراس من الف نون رائد النبي مبيبا كرجيمه ولرفئ كالسبت مين جبتهاني وكيايان کہا جا اسٹنے بحضرت علی کا فول ہے ر ۱۷۸) ٱنَا دَبَّانِيُّ هُٰذِهِ الْأُمَّانِهِ بِنِ إِسَ *امت كاما*لم ربان مول اس كى جع رَبَّا نِبْتُون سم -چنانچہ قرآن میں ہے: کولا یکھا هم التَربَّانِیُونی ره-سِرِ ۱۱ انہیں ان کے دیق دیعی مشائع) کیوں منع نہیں کرنے ۔ كُنُونْخُوا كَتَبَانِيَّيْنَ رس ﴿ ٤٨) ديلكه ويسرول سے کهرگا)کرتم نوابرسن بهوکرد بور أوسط بعض في كما يهم ورياني اصل بمراني لفظ معا وربى فول انسب معلم بهزناسي اس كنے كەعرنى زبان بىس بەلفىظ بىرىت مىم يا يام المنتك اور آبین : - رَدِ تِنْتُونَ كُتُرِبُرُو را - حام البهت سے الشدوالوں نے۔ میں دکیتی معنی کتباری إلى يُوْ بِينَة وَالسَّرَ مَا بِينَة ي دونول معدد بن بكن الله تعالى كے لئے دكتو بينكة اور دومرل كمصلنے دَيَا بِيَنْ كَالْفِظ السِّعَالُ مُو تاہدے۔

کرنا سوشیطان نے اس کولینے آنا **سے ڈکرہ کر**نا إِدْجِعُ إِلَىٰ دُبِّهِكَ. د٢١ - ٠٥) اچينے مركار كے ياس كوث حائر و اورآ بيت: -مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّنَ ٱخْسَنَ مَتْوَايَ وَالسَّا) د پیسعت حضے کہا) معا والٹ روہ دتہا الشوہر) ميرا القلهداس في مجمع الهي طرح ركماس، مس معن في كهاسم كم ربي سعمرا والشريعالي مے ادر بعض نے عزیز مصر مرادلیا سے بیکن بہلا تول انسىب معلوم ہو ناہیے۔ دَ بَا نِهُ بِقُولِ بِعِض بِهِ دُبَّانَ رَصِيفِ صَفْتَ اكَى طرف نسوب ہے بیکن عام طور بر فیٹ لک ن رصفنت، فَعِلُ **سے**ا اسے۔ جیسے عُظیشکا ٹ سكرُوان اور فعك ونعرُعين سيع ببيت كم الله مِيرِد نَعْسَانَ رمِنْ نَعْسَ) بعض نے کہا ہے کہ یہ ذیف دمصد سائی طف مسوب ہے اور دَتُا نِیْ وہ ہے بوعلم کی پرورش کرسے مبیسے حکیم ربعتی جوحکمیت کوفر <u>و</u>رغ دسے)اور بھی کہا گیا ہے کہ یہ دجی مصدر کی طرف ہی مسوب ہے اور دَبّانِيْ وه بهے بچوعلم سے اپنی برورش کر سے در حقیفت به دولول معنی با سم منطازم بین کیونکه حس نے علم کی ہرورش کی تعابل کے علم سکے ذرایعہ اپنی وات کی هی نربیت کی اور پوشخص اس کے و راجیہ

ءَ ٱرْبَابُ مُتَفَرِّتُونَ خَيْرٌ ٱمِرِاللَّهُ الْوَاحِلُ اُلقَةًا وْ- رِياا - 9 س مجلار دىكى وتوسبى كه) مِلْعِدا معبود اجھے با خدائے لیگا را ورزبر دیمسن ر اصل نویه نفاکه دَیش کی جمع نه آنی -کیونکرنزآن یاک بس بدلفظ حاص كروات بارى نعالى كيين المعالم مؤاسي ليكن عقيدة كفارك مطابق بصيغهجم استعال بو اسب اوراد كاب كے علاوہ اس كرج اَ رِبُّهُ وَدُوبُ مِي آتى ہے - جنانج ساعب نے کہائے دہیط) ره ١١١) كَانْتُ أَرِيَّتِهُمْ مُرْبَهُوْ وَغَرَّهُمْ عَقَلُ الْحَيْوَا لِدَكَانُوْ امعشَاعِيْلُ وَّا ال كمديم عبد بي بهر عفيضه بي عقد مواسل مغرور محردیا اور در حقیقت ده علار لوک پی -دوسرم بناعرف كهاعي رطوبل ره٧١) وَكُنْتُ امْرَءُ الْفَضَتُ الْكِيْكَ دَبَابَتِي وَةُ بِالْكَ رَبِّنِي فَضِعْتُ رَبُوب تم ده آ دمی موجن نک میری سر پرستی پیچی ہے تم سے پیلے لبہت سے مبرے سر پرست بن علیے ہی مگریس هنا کع موگیاموں - دَبَا بَهُ عَهِد دیمیانِ ہاں بيركو كمق بين ماربادى كے بيرىپيث كر

دًا تُبَةً وه بيوى بويل شومرس اين اولا وكى تم بہت کردہی موراس کا خدکر دُاجی ہے ۔لیکن وه ا والا دبوی<u>هی</u>لے حوم *رسے مو*ا ور و *ومرسے ح*نوم *ر* می ربرتر بهیت مویا بهلی بیوی مسے مواورد وسری بيوى كروش ميں برورش باسهي مو-اسسے ركيدي ئادَبِینیَة کهاما تاسی*ے اس کی جمع* دُ کامِٹ آئی ہے فرآن بن ہے: -وَدَ بَا مِبْكُ مُوْالِتِيْ فِي هُجُورِكُيْ (١٠ -٣١) اور تمهارى بيديولكى رجيل اولاد جوتمهارى كودول میں ربیرورش بانی، سیسے۔ رَبِينَيْ الدَّدِيْ مَرْبِالْتَمْنِ مِن في مِرْسَاكُمُ رَبِّينِ الدَّوَاءَ بِالْمَسُلِ مِن فِي شَهِد سِع دوا كى اصلاح كى سِنقَاءٌ مُوجُوبٌ بِانْ مِشْكَ جِسے تيل لنكاكرنوم كباكيا بويشا بوسف كمانتك وطول ر،١٤) فَكُورْ فِي لَهُ كَالسَّمْنِ رُّبِّتْ لَهُ الْدُدُّ تم اس محمد تنهٔ ایسی موجا و جیسے دُج کامواجرا کمی کے نتے ہوتا ہے۔ اسٹ بارٹ بادل کو کہتے ہیں کیونکہ دہ نبا تاس*ت کی پرورش کر* ا اور اسسے پٹرمعا تاہیے ا**س**ی

معنی کے اند ہیں۔

الے فال ابود و بیب البرل و بہتری بطن من سبہم والبیت فی السان درب، والمعانی البیری ہم کے فالمعلقة بن عمده فی صببة المعنی البیری ہم کے فالمعلقة بن عمده فی صببة المعنی البیری ہم کے فالمعلقة بن عمده فی صببة المعنی المعنی المعلی دا؛ ۲۹) والطبری وابعهم البید و بهتری بنارالتا نیٹ والبیت فی منبی المعلی دا؛ ۲۹) والطبری وابعهم البی وا؛ ۱۲ مه العقد النمین عربی البرا العرب عده و فی البامش فال بعض صبح المن قال العام والد البیان درب، و مختا رائن طب صارت بن نفلة ۱۲ من منال العام قال المعنی منال بنداله المامش فال بعض صبح المن والد عرب نفلة ۱۲ من والد المعنی منال و المعنی و منال البرا المعنی و منال و المعنی و المعنی و منال و المعنی و منال و المعنی و المعنی و المعنی و منال و المعنی و المعنی و منال و المعنی و المعنی و المعنی و منال و المعنی و ال

ر۱۷۱) فا دُسعِنی حدی اواد سعته دری کارُخِصُ بحکمر کان کاسبُ کُالُوکلُ اس نے میری نعربی بین فرگزاشت ما کی اور میں نے میں اس کی جوب بہان نوازی کی-وہ نعربیہ تنی سستی ہے جوب نقدوں سے حاصل مہوجائے۔

ر رب ص،

التوتقى كم من انتظاركر في كم بين اندانى التوانى الدانى الدانى الموانى المرائدة المرائدة المرائدة وه المنظاريو المرائدة المرائدة

سی چیز کا اتفاد کرنا - قرآن یں ہے۔ اُلْ المطلقات یکو بیضن راد ۲۲۸)مطلقہ عور تول کو چاہئے کہ انتظار کریں -معرد تول کو چاہئے کہ انتظار کریں ورز

۔۔ من میں ہے۔ مہ سف رمین ، قُلْ شَرُبِّضُوْا فَا بَیْ صَعَکْمُومِی الْمُتُوبِّضِیْنَ رماہ -اس) ان سے، کہوکہ ربہت اچھا،تم رکھی اِنتظار کرواور بس بھی تہانے ساتھ انتظار کرواہو۔

قُلُ هُلُ تَرَبَّضُوْنَ بِنَا اِلَّا اِحْدَى اَلْحَسُنِيَانِ وَ نَحْنُ مَنْنَوَ لَجَى بِكُثَرُ دِ ٩ - ١٥) دلسِمِ فِيهِ ان دِيُول سِن كهوكهُم بمارسے مَنْ بِس دوجِها بِنِ اَلْوَّنْجُ وه فائده بونريد وفروضت سے ماصل ہو مجازاً نمرہ المال کوہمی دِ نَبُرٌ کہام اتا ہو تہا ہے۔ اس کی نسبت مجھی سامان کی طرف میں ہوتی ہے۔ اور تبھی صاحب سامان کی طرف مینا کچھی فران میں ہے۔ ورتبھی صاحب سامان کی طرف مند ہوئی ۔ فکما دُ بھٹ تجہا کہ تھی میں اور اور ان میں ہے۔ و کی تجامت سوومند ہوئی ۔ کی تجامت سوومند ہوئی ۔ کسی خابونے کہا ہے۔ د ، کسی خابونے کہا ہے۔ د ، د ، ایک برندے کا مام بعد نے کہا ہے کہ دُ دُنجُ ایک برندے کا مام بیعاد راجان کے کہا ہے کہ دُ دُنجُ ایک برندے کا مام بیعاد راجان کے کہا ہے کہ دُ دُنجُ ایک برندے کا مام بیعاد راجان کے کہا ہے کہ دُ دُنجُ معنی جبان ہے۔

بادل كوتشبيهًا كَقُوحٌ ربيني دوري يلي اونمني كها

أذبيّتِ الشّهُ كاملةٌ بدل متوا تربر سني من ومايسك

صرمتی ہیں بدلی صاحب نر مبت ہوکئی اس سکے

بعداس سے بھرنے کامعیٰ ہے کر بہ نفظ کسی مجگہ

بمقيم مونے كيم عنى بن النعال مونے لكاب -

بنير) دُبَ مُلائ بِمَكَان كَذَا اس فَعَمَال

مگربرا فامت امنیکاری -دی تقلیل کے لئے اس اسے اور کھی مکتیر کے معنی

رُبَهُمَا سَوَدُّا لَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُومُ سِلْمِينَ

د ۱۰-۱۷) کا فر بہنرے ہی اران کریں گے دکر)

اسے کاخل دہم بھی،مسلمان ہوئے موتے۔

ر رب

جا تاسیے محاور ہستے۔

یمی دیناہے ۔ جیسے نرایا : -

ليكن بهمادست خيال مين أو ليم تست مرا و وه پيزيوتى ان لوكول سنت) كهوكه تم بهمادست حق بين دو بماييك ساة فالنعفان بن ندبر فلام ليعيش بغضله ن الحي سمر والبيت أن اللساق والحكم والتابع دربع ابتعاد تهاد دا ذا الحشاد لم ترخص بمربها -ولم يقصر لها بصليب ترسك البيت نى الغاض للمبيو ۱۹ والمحاست دم : ۱۹ والمرزوتى ۹ ۹ ها في كاف الغير عزو ۱۷ سنج

یس سے دخواہ نخواہ) ایک ندایک کا انتظار کرنے ہوا در سم تہار سے من میں انتظار کرنے ہیں -

رور **ب ط**)

رُبِطُ الْفُرْسُ كَمِعَىٰ كُمُوْرِكُوكَى جَلَه برحفاظت كے لئے باندھ دينے كے بين اوراسى سے دِ بَاطُ الْجُيُشْ بِ لِعِن وَجَ كاكسى جَكْرَبِتعِين كرنا اور وہ مقام جہاں حفاظتی دستے شعبین ستے ہوں اسے دِبًا ط كہاجا المہے ۔ اور دَبَعُلثُ ورائِفُكُ كامصدر مِنى دِبَاط الْمَان الْهِ عِن الْجِدَةِ وَرَان بِين ہے : ۔ معنی حفاظت كے ہیں ۔ جنا بچہ قرآن بین ہے : ۔ وَمِنْ دِ بَاطِ الْمُنْتِلِ نَوْدِ هِبُونَ بِهِ عَدُونَ اللهِ عَدْقَا لَلْهِ

وَمِنَّ دِبَاطِ الْحَيْلِ تَوْهِبُوْنَ يِهِ عَنْ وَاللهِ وَعَنَّ وَكُورُوهِ . . ٢) اورگھورُ ول كے مرحدول پر ماندھے رکھنے سے حس سے نم التٰدکے دسمن اور اپنے دشمن کومرعوب کرو۔

يايَهُا اَكُنِينُ الْمَنْوُ اصْبِوْدَ ا وَصَابِرُوا وَ رَا بِطُورًا - دس - ١٩٥) ران لكليفول كوبورا • خدايس تم كوين آبس برواشت كروادر ايك

غدا بین نم کویکش آئیس)بر دانشت کر دا در ایک دوسر نے کو صبر کی نرغنب دوا در دسمن سے

مقلب<u>لے کے لئے</u> نیار میرو۔ پس معلوم ہواکہ میرا بِکطکے کی دفسیں ہیں۔

ایک یدکه آمراه می مرحدول پرد فاع کے لئے بہرہ دینا اور دومسرے نفس کو ناجا مزخوا بشات سے

روکنا اوراس میں کونا ہی نہ کرنا جیسے مجاہد ہ نفس کی صورت میں مونا ہے اور اِس مجابد ، نفس کا

نواب می جهاد نی مبیل النند کے برا برہے جبیسا کرآ محصرت نے فرمایا سطے د –) مین الزّد کا ج

ئه ا توجدا بن حیان نی زوائیده من حدیث جا برانظرتم ۱۹۱ و نی روایته افضل الرباط انتظارا مصلوّة بعدالصلوّة دعب وابن جربرعن ابی سربرزهٔ) راجع کنزالعال ۱۱۱ : ب ب ب ب ب ب ب ب ب به به ب

اِنْسِطَارُالصَّلَوْةِ بَحُنَ الصَّلَوْةِ كَايَكُ مَالْ كَ بعد دومرى مُازكا اسْطَارَكِ إِلَى دُباطَتِعِ فَلاَن دابِطُ الْجَاشِ فلان صنبوط ول سے -

چنانخ قرار کن میں ہے ؛ -کؤلا اُن دَبِظْنَا عَلْ قَلْبِها در ۲۰۰۱) اگر ماں

کے دل کومفبوط نہ گئے کہ جتے دنوع بٹ منا کہ وہ بہارامعاملہ طاہر کر دیشیں یہ

كدوه بمارا معالم طام كرديتس -كرليز يط على قُلو يكود رم - ١١) تاكرتمها رس

دلول کی وصارس برمهائے۔ اور اسی معنی کی طوف دوسرسے منفام براستارہ

فىدااباسى-ھَوَالْكُنِى كُانْزُلَ السَّكِيْنَةَ فِى ثَلُوْلِالْحُصِيِّينَ

وَاَ يَكُنَّ هُمْ دِيرُوْرِج مِنْكُ دَه ه - الاا وه وَ وَوَالْمِينَى وَاللهِ وَاللهِ مِنْكُمُ وَلَا اللهِ الله تو تفایض نے مسلمانوں کے دلوں میں تحل والا اور اینے فیصنان غیبی سیمان کی نامید کی ۔

كيونكمان كے دل اليسے نہيں <u>تقبيب</u>ے فرمایا : به كافش كنھ فركھ كوائ كار مها - سام) اور ان كے ل مامر كى سمامو كرچلہ جار سر ميں

دہیں کر، ہواہو ترحیلے جارسے ہیں۔ اوساسی سے فہلان کرابط الیکا میں کامحاورہ

مانوفسے جس كمعنى مطبوط دل شخص كم بين ـ

ر س ب ع)

اُدْ بَعُ وَاُ دُبَعُونَ وُرُبُعُ وَرِبَاعَ الْسِبِ کی ایک ہی اصل ہے۔ نرآن میں ہے: • کارکری وی دور اس اصل ہے۔ ا

كُلْكُ ثُنَة فُرِّدًا بِعُهُمْ كُلْبُهُمُ هُو رَمِ ١-٧٢) لاصحاب كمعت ين يقي اور چو مقا دانكے ساتھ ان كاكتا نها-

ألوبع والتوبعي جالوركاده بجيجوتوسم ربيع مي ميدا دده *سرزیین ان کے نصیب نہوگی اور) اسس* مواورموسم ببار جالورول كى ولادت كے فقے بعد مك سال بس ببلا الدبهرموسم سے اس لئے استعارہ اُ دُبَعِيثِنَ لَيْنُكِنَةً آء - ١٧م ١) ربول، مِياليول ت کے طور رروہ بچر ہوکسی کے ال عالم شباب بی پیدا وَكَهُنَّى الرُّو بُعُ مِيمًا تُؤكُّنُّو رِم -١١) اورْمُ كِع مو اسے دِبُعِی کہاما تا سے بٹلمشہور سے۔ ٱفْلُحُ مَنْ كَانَ لَهْ رِبُعِيُّتُوْنَ سِعادت مندہے وه مخص حمر کے إلى عالم ضاب بس اولا وموجائے۔ كَيْمِودُ بَاعِ مُوسم بهاربس بجدوين والى اونتنى -غَيْثُ مُنْ بُحُ يُموسم بهاركي بارش . دَبَعَ الْحَجَرُ الْحِيثُلُ بِتَصْرِيا بِوجِدُوجِ الله طرف سے یکو کرا تھانا ۔ اکیٹ بکھ ککٹری حس کے دراجہ جو پایہ ہر بوجھ لادا جاتا مے دہنینہ وہ محمرہ ورزش کے طور براتھا یا جا مسے. إِذْ بَعِ عَلَىٰ ظُلْعِكَ بَعِنَ طَاقِت مِسِدَياهُ وَكُلُّمُ مروبه يانو دَبَعَ معن إقاسة سعب اوريادكم الحكفؤك ألي ثياع أموال ينمت كاج يغامهم بورئيس مبيله وصول كياكرا غفايه دَبَعْتُ النَّفُومُ سے مانون سے ص کے معنی ڈ بج وصول کرنے کے میں اور اسی سے استعارہ کے طور پر د باعظم معنی سبباوت أناس مشهور معاور وسمع: . لا يُعِيمُ رِبَاعَةُ الْقُومِ الْأَفْلَاثُ كُرْنَ كُرُن كَالِياسَة ی اکب دورفلا تخص می تنجما سکنا ہے ۔ دَيِيْعَ فُرابِهِنَا اصل مِن وبيركوكها ما تاسع كيونكم

مَنْنَىٰ وَثُلَاتَ كُورُ بُلِع كرم إس وودوا ورمين مِن اورحيارهارد بورنول سے زكاح كريو) -دُكِفُتُ أَلْقُومُ إِن بِس نَع نُوم سِيرِ فِعَالَى صَم وصول کیا را) میں نے انہیں جار سادیا۔ د كغف الحبين رسى كوم إرديشون سع بينا دِ بُعُ را) جاردن كے بيانسے اونٹ (١) بيولفي انجار أَدُّ بَعُ إِبِلَكُ اوْمُول كوبِعِ فَصَروْر بِإِنَّى بِلانا-رَجُلُ مُرَدُبُوعٌ وَمُرِدِبة بصحيح تعيانا ماري اَلَهُ زُبِعُاءِ جِهَا يَسْنِيهِ كِيرِ*تُكُرُو بِي مِن عَبِيمُ المِه*ادِن اتوار کے بیسے بیم الام کہا ما ناہے -رَيْبَعُ مَسِم بِهار زكِبِونكريرسال كا يُوتعامسُم سِعِے، اسی سے محاور ہ سے ا۔ دَ بَعَ فُلَا يُ وَا دُ تُبَعَ اس في فلال مِكْد بريوم بهار كذاراهبازا كسي مكربها فامت كيمعني بب تنعال وقا ہے تحواہ وہ ا فامت موسم بہار میں ہو باکسی اور موسم مِن مِن حتى كرمر منزل كو دُنع كما جا تا ہے . اگر م اس کے اصامعنی موسم ربیع کی اقامت کا ہ کے ہیں ۔

بيابان يس مركروان ربي مع ده - ٢٧)

وتركه جيورمروتوبيبيل كاحقد يونفا ألى سے .

ركا وعده بورا بوكبا)

سله وقبلا ١١٠ بى جبيد صفيون والشطرة راجح مثلًا يفرب فى الشنائع لما فان وق يمثل بهما سيمان بمدالك وبوجود بمراسيان كوديده ١٥ والاخبا إبطوال بهم والمثل في البيداني والبيز اليضاني الاصلاح ٢٧٧١٠ و مه والحيوان وا: ١٠٩) والاختفاق صهم ١٠٠ والعندوم : ١٠٠ ما الاختفاق صهم ١٠٠ والعندوم : ١٠٠ ا وا ليقلمب دمه: ١٩٧٧) والالفاظ ٢ ٩ مم والفائق وم: ٤م) والمخصص ولا: ٣٠٠) والحكم والتناج دبلي وجبرة اللمثال واديم) والساق دريع، صيف ؛ والنسطواف في فررع الماستد للمرزوني ومعهوا والاول في المعاني للقبني ااس وأضلف في اول فأبله نفي فوا و را بي زيد عم مواكثم بن معينى وفي المبيدا في سعدين الكبين ضيعة ونيل بن معاويه بن تشيرو في محاضرات المؤلف (١٠١) قالدوم مقال للك من مليك لعجم ونبيا لخيروني اللسان اواكثم بن صيفي ١١٠ :

اس کے ما طبقے یا جارہ انگیں ہوتی ہیں-الماؤ باعِينتان وووانتول كانام يعقن في كماس کران دونوں کے درمیان بیونکہ ماروانتواکا فاصلہ موتا ہے اس کے انہیں رہا مینان کہا جا السے۔ ٱكْيَرُ بُوعُ عَبِي كُلِ جِولًا كِيونكريه بِو كمعابل بنا السب اَ دُمَنُ مُوْبِعُهُ مِهِتِ بِيهِ مُولِ وَالْ رَبِينِ مِيسَاكُم رباده سوسمار والى ربين كوم في تنك كهاما السهد

ر ریب و)

رُبُوةٌ (مثلثة البِرارِ) وُدُبَاوَة دِيفَعُ الرَّرِ و كسرهما، بلنديك يا ثبيك كوكبت بس. نرآن مي سي . إلىٰ دَنْوَةِ ذَاتِ قُوا إِذَ قَمُعِيْنِي ١٣١٠ - ٥٠) ایک اورجی مکریر جو مقهرنے کے قابل اورشا راب

مے کیونکراس کی جمع کرفی ا تی ہے۔ اور اُبا فلائی ُلالِ او پِی مِلَد برمِلاگیا -اور دُنبوه کودًا مِیتَّ بھی کہا ما تا ہے گویا وہ نوو بلندی بہت افداسی

سے دَیکا ہے جس کے معنی بھیصنے اور بلند ہو گے

کے ہیں۔ چنا پنے فران میں ہے : فَاذُ الْمُنْوَلِنَا عَلَيْهُا الْمُنَاءَا لَهَ اَوْتُ وَكِيتُ-

الاس مراديقين تُورہ لہلانے اور ایم نیے گئی ہے -فَاحْتَمُلُ السَّنِیلُ فِرْجُلاً کَا بِیَّالْ ۱۷-۱۷) پھر

ناكي بريعيولا مواحماك أكما -

نَاخُنُ هُنُعُراَخُنُ ﴾ تَرَابِبَيَّةً و٧٩- ١٠ أنوصرا

في بعي النبيل براسخنت يكرا -ارُ في عَكَيْهِ كسى بِربلند مِونا يأكسى كُمُلا في كرا . دبَنِيتُ الْوَلَدُ فَوَ بَا مِس *نَعِبِي كَاثِرِبيت كَى*

چنانچہوہ بڑھرگریا۔ بعض نے کہا۔ سے کہ یہ اصل میں زُبِّيْنِ مُ مِن يَحْفَيف مِن المُصالِك باء مذف كفين كئى بعد مبساكه تظنيت كماصل من تظفّنت ہے تخفیفًا ایک نون کویار سے تبدیل کردیا ہے۔

أكسةٍ بارسود) راس المال بعني اصل مرابر برجو برمعوتى لي جائے وہ دِ بلوكهلاني سے بيكن خريب

من ماص فعم كي برمود تى بريد لفظ بولاجا اليه جنالخەزبادەم دىنے كے اعتبار سے نسطا! : -وَ مَا اتَيْهُمُ مِنْ لِهَالِيَوْبَوَىٰ أَمُوالِ النَّاسِ

كَلَ يُوْبُواْ عِنْ اللهِ وَسِ و سا اورتم بو جیروعطید) زبادہ لینے کے لئے دو اکرلوگوں کے اموال بن برُمِعوتی موه والٹ کے بہاں نہیں بڑھھے گی۔

يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّيَاءُ يُوْرِقِ الصَّكِ الْتُلادِ ١٠٠٧)

الترسو وكوبلے بركرت كرا شيئا درجارت كوبڑھا الہے ۔ مِس مُحَقّ كالفظ لاكراس بات برمنديد كي سع كر دما"

يعنى سوويس بركست نهيس موتى اس كم مفابليس

رُكُونَ كَمِنْعِلْقِ فِرِيابِ . وَمَا السَّنِيمُ مِنْ ذِكُونِ تَكُونِي وَفَي وَجُدُاللَّهِ

فَأْ وَلَوْكَ هُمُ الْمُصْعِفْوُنَ وس - وسي اور بونم دمخض إحداك رصابولي محدار فيص سفركوة

وينے موتوجولوك إساكريتے ميں وسى لينے ديسے موئے کوفدا کے ال بڑھا سے ہیں -

الْأُرْبِيَبِيّانِ - مسر ينوں كے جارہے-أَكْرُ فِي مُوسَانِس بِيولنا. سانس بِعِول *كري*ؤناراويم

كوج صناميع اس لئه اسع دُنبؤ كهاما اسع مبيا كرسانس بعبو المعرم ومثيرا ومى محصنعلن فويتنفس الفكف كاءكامحاوره الننعال بواسيعا ومألزينيك

جس كي معنى جاسوس بي درب موى سي بيدادراس

ماده درب د) سے اس کاکوئی تعلق نی_س -

ر کتاب

رَبْعَ دِف، رَبْعًا وَ دُنُوعًا. وَرَبْعَهُ كَاصل معنی جانورول کے بہت کے ہیں۔ پھراستعارہ کے طور بإنسافل كح حي بمركر كمات بين بريد نفظ بولاجاتا

ہے۔ چنانچہ قرآن میں ہے :-يُو تُعُ وَ يُلْعَبُ وبوا - ١١١) كرر مِشكل كي هيل فيلاري کھائے پئے اور کھیلے دکو وہے) اور لشبيه مے طور برربدگوئی کے متنی میں بھی أنا ہے

وبيداكى شاعرنے كهاسطے درمل، دبه ١٤) وَإِذَا خَلُوْكُهُ لَحْوَى دَتَعُ جب تنهائی میں اس سے اِس سوتے ہیں تومیر کوشت

كعانے لگ با تاہے لینی غیست كراہے ، موینی کے لئے داتِع کی جع دِ مَاعٌ آتی ہے اور انسان كمين دُاتِعُونَ -

ر دت ق)

الترتش اس کےاصل می جوڑ نااور ملاماکے بي نوا فعلقي طور پر مهويا صناع طريقيس قراك مي سر^{د.} كَانْتَارْتُقًا فَفَتَقْنَاهُ مَا دِ١٧- ٣٠) دَكُرَاْ مِمَانَ مِينَ دونوں ایک مبولی تنے توہم نے داس کونور کرا

زمین واسمان کوالگ الگ کیا-ر تنقاء وہ مورت مس كى شركاد كے دولول كناسے بالبم چيپيده و اوراس سے ہم نستری زموسکے

فُلُوكَ رَاتِئُ وَمَاتِقٌ فِي مَاتِقٌ فِي حَدُادِمْتُلِ

فى الله رنع ، والشعرود ١٥ والخزانة وا: ٢٧ ه) ونسوا بالكشاف ماء وفى رواية الدايخاد بسل خلوا وجبيب لى بسل و يحيسونا ١٠

فلاں اس معاملہ میں کرتا وصر تاہے۔

ر رت ل،

اَلَّ يَالُّ مِن جِيرُكا حن تناسب كي ساعة منتظم اور مزنب بمونا رَجُيكُ دَتُكُ الْأَنْسَكَانِ أَنِي

حبی کے دانت آبداراور حسن نرتیب کے ساتھ موں اور تکونیٹل کے معنی سہولت اور ح^{شہ} ن

تناسب كم سا مقرى كلم كوا واكرف كم يس

وَدَبْنِ الْمَقْنُواكَ تَوْتِيْلِهُ رسوع من اورتم فران

كونوب صن مرنبب مصے پڑھا كرو -ود تَلْنَاهُ مَوْتِنِيلًا وه٧-٢٥١) اوربم في ليس

تهابت عمده ترتبب اورتناسكي ساغفه الأرا-(ア・アン)

اً لوَبِي ومن اس كے معنى كسى چيزكولانے اورضبش ويبضكه بس اور إ دُ نِجِكاب دانتعال) اس كامطا وع ب حس كم معنى بلنے اور صالب

مون كي بي بيد ، دَجَهُ كَادُنْجُ. اسم بلايا چنانيوه بلغانگاء قرآن ين سها إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ دُجًّا - روه - م) راور قبامست اس دفست وا فع موگی، جب كرزيين

بڑے زورسے بلنے لگے گی -اس كودوسي متعام برا و فا زَلَو لِسب الدُّرُصَيُّ - آلاِية رجب زيين بريك زورس

بلادی جائے گی د 99-۱) سے تعبیر کیا ہے۔ ٱلرَّجْرَجَةُ اصْطراب كَيَيْبُكُ دُجْرَاجَةُ تَعْكَيْرِار

الم مغيدا تقافية فالرسويدين كابل اليشكري في كلمة مفضلية ٨٨، يبتّنا بعضها في الا مالين ١٠١٠ من ومدرة : ويحيني ا والا قيت والبيت

جَادِيةُ رَجُواجَةُ تَصْرِهُ أَكْرِيكِهُ وَالْهِورِي إذْ فَجَ كُلا مُدُكُ كلام كرية وفت أوازيس كونج اور الريب المونا-

وخوجنة مقوراسابان جهلان سيركدا موجلت

د د ج ز،

مَنْ الْبُ مِنْ يَعْفِرُ الْمِيْهِ دَمِه - ه) دان كمين مداب وروناك كى منزائت من بعضا وقب دور لركى طرح دفداب سے كنابر سے - اور فرايا -إنّا مُنْ ذِلُونَ عَلَىٰ اَهْ لِ هٰ نِهِ الْفَوْ يَهِ دِهْ وَا مِنَ الشَّمَالُهِ رَهِ ١٧- ١٣٧) ہم ان برا يك اسمانی مَن الشَّمَالُهِ رَهِ ١٧- ١٧٧) ہم ان برا يك اسمانی آفت نازل كرنے والے بين -

ا مت ان ان مرسط و مسایان -اور آمیت کر بههر : -سرا بالمویم کار کام و در در ماند در ماند در ماند در ماند کار

وَالْوَجْزَ فَالْجُوْدُ لِمَ ٤- ٥) ورنجاست سے الک مبود

الك مبوء س بعض نے كها ہے كه أرجيز كسے بت مراد بيس -عن في اس سے ہروہ عمل مرادليا ہے حركا نتيجہ

عذاب مواورگناه کوجی مال کے نحاظ سے فدلی کہا جاسکنا ہے۔ جیسے ندی معنی صحم آجا تاہوا ورآیت، وَیَنْوِّلُ عَلَیْکُ مُرْ مِنَ الشَّمَاءُ مُمَاءً کِیْطَ قِسَدِ کھڑیہ کو فین ہی عُنگٹور چیزالشینطکا ہے۔ د۸ - ۱۱) اوسا سمان سے نم پر بانی برسار ما فعاتا کہ اس کے ور لعدسے نم کو باک کرسے اور خبیطانی گندگی کو تم میں و ور کرسے ۔

سدی و مسے دور رہے۔ بیں رفجر: الفیطان سے مراد نوام نیا انفسانی بیں جیسا کہ اس کے محل میں بیان کیا گیا ہے اور بعض نے کہا ہے کہ اس سے کفر بہتان طرزی فیاد انگیزی وغیر کی گئا ہ مراد ہیں جن کی کر خیطان ترقیب دستا سے ۔

ویتا ہے۔ رِجا دُفَّ وہ کمبل س بی پھرونی ہا ندھ کاونٹ کے مودہ ... کا نوازن قائم ریکھنے کیلئے ایک طرف ہا ندھ دینتے ہیں اس میں بھی وکت واضطراب کے معنی ملی خاہیں ۔

(しゅアン)

اَلَوِّحِيْسُ بِلِيهِ الْمَاكِ جِع اَدْجَاسُ كِها مِا تَا سِع دَوْمُنْ دِجْسُ الْمَاكِ آوى دِدْعَبَ انْ اَدْمُجَامِنُ - قرآن بِس ہے : -

آدُعِامِی قرآن مِسہے: -دِخِش مِنْ عَمَلِ الشّیْطانِ رہ - ۰ ۵، رَوْس) نا پاکساور شیطانی کام ہیں۔

في البين رحب وارديا مع بعض نے كما سے كري جيزين عفل كي روسي بعي رحب بي جنا بخ أيت كريميه. وَإِنْهُ هُمَا ٱكْبُرُمِنْ نَفَعُهِمَا دِلا - 9 ١٧) دمكر، فائده سعدان كاكناه داورنقصان بثرموكريه بيس اسىمعنى يرتبنيه كى سي كيدنكه جس بيز كانقصان اس کے نفع پر فالب موضروری سے کعقل ملیم اس سے محتنب رہنے کا حکم دسے اسی طرح كفاركورجس وإردياكياب كيونكه وه شرك كريت مې اور شرکب وزالعقل قبيح ترين *چيزيد عبيب فر*يابا . كَأُكَّمَا الَّذِينَ فِي قُلُوُ بِمَ مُرْدِخِسَ كَنُوادَتُهُ مُ وِجْسُا إِلَى رِجْسِيهِ عُروه مرا) اوريس كے واول یس دلفان کا) روگ ہے تواس دسورت) کے ان کی نیهل ، خباشت برا یک اورخباشت برمعادی -وَيَعَعُكُ الرِّجْسَ عَلَى الكَنِيْنَ كَأَيْعُ فَقِيلُوْنَ -د ۱۰۰-۱۰۱۰ ورخدا د شرکب وکفرک ، بخاست انبیب بوكول بروالتاسيع بودولائل وحدانيسن ببرعقل مورکام میں نہیں لانے۔ بعض نے رِجْسی سے متن دبدبودان اور بعض نے مداب مرا دلیا سے اوریہ الیسے سے مبیا کراہت: إِنَّهَا الْمُثَنُّوكُونَ بَجُسَحٌ ده - ١٧٨) مُشرك تو دىزىسى گندسى مى -

میں مضرکین کوا ور آبیت کرید ؛ ۔ اَ وَ لَحَتْمَ خِنْ نُونِی وَ کَافَتُهُ دِجْسَیٰ ۱۷ - ۵۲) دیاسور کا گوشست کریرچیزیں مبیٹک ناپاک ہیں بین خنزیر کے گوشست کورجیں کہاگیا ہے لیمی شرقًا ناپاک ہوالموی

دِجْنُ وَدَجُوْسُوْتُ ٱواْدِيْجَ بَعِيْوُدُوْدَجُاشُ مستِ اونٹ. عَكَامُ وَاجِسُ وَرَجَّاسُ

بهمنت تمريضنے دا لا با ول -

درجع،

اکوچی و و سے اس کے اصل مین کسی چیز کے اپنے میدا حقیقی یا تقدیری کی طرف نوشنے کے ہیں بولو وہ کوئی میکان مویا نعل ہو یا تول اور نواہ فہ بوعوع بداتہ ہویا اعتبار خوا کے معنی بود کرنے اور کیا عتبار خوا کے مو الغرص رجوع کے معنی بود کرنے اور کہ جنہ کا لفظ اور کہ جنہ کا لفظ ملاق کے بعد رجوع کرنے یا موہت کے بعد و نیا کی فاقظ ملاق کے بعد رجوع کرنے یا موہت کے بعد و نیا کی فاق میں استعمال ہوتا ہے جنا کی فاق میں استعمال ہوتا ہے جنا کی فاق میں کری ند ایسان رکھتا ہے اور دی جاع کا لفظ عاص کریر ند ایسان رکھتا ہے اور دی جاع کا لفظ عاص کریر ند ایسان طرف ہونے کے بعد واپس اس طرف اسے۔ چنا کی دو ایس اس طرف اسے۔ چنا کی دو ایس اس طرف اور اسے۔ چنا کی دو ایسان رہے۔

كمعنى من فرايا: -كَنِّنْ تَدَجُعْنَا إِلَى الْمَكِ يْنَةِ دِ٣١٧ - ﴿ الْمُعْيِمَا فِيّ كَمِنَ مِن كُواكُر مِينِ لِيثُ كَرِسَكُمُ -مُكَنِّدًا دَجَعُوْ إِلَى اَبِيْهِ مُدِ دِ١١٧ - سَإِلِ ٱلْوجِعِبِ

ربرلوك ، البِنَّ والدَّكَم باس لوث كريك -وَكُمَّ الْدَجَعُ مُوسَى إِلَى فَوْمِهِ رِدْ - ١٥) اور

جب مولى ملالسلام ابنى قيم كي طرف لوسق - م دَانْ قِينُلُ لَكُومُ الْحِيعُ وَا كَادْمِعِ عُوْا دِم ما مِرْمًا)

اور اگرتم سے کہا جائے کہ لوٹ اگر تور بے امل ، لوٹ آئ ۔ دَجَعْتُ عَنْ کَدُرُ اِس نے ظال بات

ئے رہوع کرلیا ۔ رُجَعْتُ الْجُوَابُ دِمْعِدی بِولِپ دینا۔ مبیسا کہ قرآن ہیں ہے : ۔ رہے رہے کہ اسلام

فَإِنْ رَجَعُكَ اللَّهُ إِلَى كَالْتِقَةِ دِ 9 - س ٨) أَكُر فِوَاتُم كُو دِجِها و يِرست ان منافقول كَـــ) كَــي كُرةِ ٥

لع كال في المسهان ومن جملتهم طأكفة من الأفضة بقولون ان على فين إلى طالب ستر في المحايب فلا يخرج من من خرج من ولده حتى يناوي مناومن المسماد الغرج من المناطقة عن

424

کی طرف دیمی وسلامست، لوماکریے جائے۔ إِلَى اللَّهِ مَوْجِعُكُمُ وروا - بم يتم السب اكوالله تے پاس لوٹ ترجا اسے ۔ ُ إِنَّ إِلَىٰ دَيِّكَ الرِّلْحِعَى وه 9-1/ بِي شَكَّب دان سب كوانمها رسير بروروها مركى طرف لوث

اوراً بيت كربيره -إِيَهِ مِ مَوْجِعُ كُنْمُ وَلا بِهِ) اسْ كَى كَمُرْبِ تَهِ بِن توث كرجا ناسب -مَ وْجُوجٌ كَ جُوْءً عُ سعمي بوسكتا بعصب اكرأيت.

نُعُمَّ إِلَيْهِ بَيْرُ يَعِيمُونَ دام - ١٠٨) بِعراس كَ طرف بوٹ کر جائیں گئے۔ بیں ہے اور دیجہ کشنعدی سے بھی ہوسکتنا ہے۔ جیساکہ اس آیت میں ایک فراوت فی تھ الْمُيْدِ تُوْمَعُونَ (٧٠ - ٧٨) يِهِ السَّكَ الْمُونِ لِيلْطُ

ما ويحيه بیمیسیے اور آبت کر پہرد. کا تنفو ایک مگاتگر جنگون فیلم ایک الله دیا-۱۳۷ اور در میکعواس دن رکی برسنش سیسے ڈروجب کم تم التي تصفورين لوالم تعام وتكري ين ايك فرأت ترويع ون وبصيعة معرون

مجى ہے۔اور آيت: لَعَلَّهُ مُ يُوْجِعُونَ دِسِهم - ١٨٨) كدراب بعي) ير

لوگ باز آما بین بر میں رُجُو عُ عَنِ الذَّنْبِ يعني كناه سے باز آجانا مرآوسه اس كرح آيت : وَحَوَامٌ عَلَىٰ قَوْيَةٍ ٱلْعَلَكُنَاهَا إِنَّهِ مُعَلِّا يَوْجِعُونَ

وا۲۰-۹۵) کے معنی یہ ہیں کدان تو توں کے لئے مکن نیں جے *ک* تو ہر کرکے ٹرکب وکفریا گنامول سسے

بانآجابس كيونكمرن كيعدنوبنهس بنابر منا نعين كواستراك طوريركها ما ركا -

اِرْجِعُوْا وَرُاءَكُمْ فَالْتَيْسُوْ الْوُرُّا - ١٣٠٥) دالانتر، توران سے کہ اجائیگا) که دنہیں، ایسے بیچھے

ربعنی دنیا) کی طریف لوث جا دُا ور د و با ل) کوئی آدم

*روشنی نلاش کرد -*ديعني نويركريك إبران لاؤجواس روشني كالسبب

سے۔ اور کیت نہ

مِيرً يَوْجِعُ الْمُؤْمَدُ لُوْنَ وعه - ٣٥) كداليمي كما لي ممرآتين -

یب یو برجه مرجوع سے بھی ہو *سکت*ا ہے اور دھیج الجَعُاب سے بھی جیساکہ فرایا : ۔

يُوْجِهُ بَعِضَهُ مُ إِلَى بَعْضِ والْقَوْلَ و ١٣١١ اس اور ابک کی بات ابک رو کرر کم ہوگا ۔

ٳۅڔٳۜڛ*ٮؗڮڔۑؠ*ڔ: -ڗؙؙڰڒۣڟٷٛڴۼڎ۫ؠۣڟ؞ٛػٲٮٛڟؙؠؙڞٲڎؙٳڽٷۣڿؚۼؙٷڹٳ*ڮٳ؞؈* بهران سے دالگ امٹ جا. اور دیکھنارہ کہ لوگ

كياجواب دينتي بين مِس يَوْ جِعُوْنَ لَحْبَعُ الْجُوَابِ سے بِص مَر الْجَوَا سے اور آیمت : -

وَالتَّمَاءِ ذَاتِ الرَّحِيْعِ ولام - آل واوريال برسك والعاسمان كي تسم-

يس رَجْع كِي عنى بارنس كيمين اور بارش كو رَجْع ا اس كے كماكيا ہے كدا ولاسمندر ول سے بخارات بن كريان اوير علاما ابعا وريهر موا، بارش ك

صوربت من انهين نيروابس كي تي سي اور تا لاب كوريمي دُهُمْ كهاجا تاسبه يا نواس كيفكراس بس بارش كا با بي حمع مونا بسا ورياس ملي كراس کی افران الطم مو نار متاسبے محا ور مسبے ، •

يَشْيَ بِكُلامِهِ مَوْجُوْعٌ اس كى ان كاجِلِ لَهِيلٍ. وَاتِنَا لَهُ لَهُا مَوْجُوعٌ وومِ الزرجي المنعال كم

ىدبىينامىكن مو-ئَا فَنَهُ رُاجِعُ اوْمُنَى بُوجِفِقى سے مالمەنى ب*وگويا قەنم* كي نطفه كو وابس لوا ويتى ه-

أِرْجَعَ يَكُ كُوا لَى سَيْفِهِ وَاسْ فَيَ لَوَالسَّوْقَتَ كے لئے الله كفركو واليس لوما يا -ٱلْإِدْتِهِاعُ وافتعال والبِس لِي لِينا - إِدُ تَجِعُعَ

إبلاً : رشتز بيج كران كي وض اوه نترخريد نا اس بس اكر جربعينه بهلى جيركولوا في كمعتني نهين بات مانے بیکن تغدیرًا والس لوانیکمعنی لحظیں۔ اسْتَرْجَعَ قُلِاكُ وإِنَّا يِلْمِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَالْجِعْدُ نَكُما.

كَتَوْجِيْعُ دِن عْنَايَا قُرأَت كَيْ وَتُعَلِّي وَأَنْ الْمُعِلِّينِ لِوَانَا -دم) کو کی بات دوباره کهنان اسی سے ترجیع نی الا فرن بعص كم معنى ذان من شها دين كوابك مربيلسيت آواز سے *کینے کے ل*عدومارہ لمبندآ *وازسے کینے کے ہی*ں۔

اَلْوَجِيْعِ وَا السان يابِويا بِهَا نَصَل السِيراكر دبوع سے ما تا جائے نوفعیل معنی فاعل میگا اور اگر دَحْمَةً دمتعدى، سے مانا مائے نونعیل معنی مفعول موگا -هِ بَنَهُ لَا خِبْعٌ. وهجبه جسے ادمی کرد و باره سلاکیا مو رمان نیزرجیع اس سواری کو کہتے ہیں جواکیس مغرسے

والیں آنے کے بعد مسل ہی دوسرے سفر ہولی <u>طائے</u> اس كى مۇنت دىجىيىغىڭە سەادىكىنا يېكىرىك اسىغاركى و**م**رسے لاغرا وردبل سو*اری کوہی* کہ انجک دکھیے ورکھیے

سكفة كهروسيتين -ومع) نیز کمریکلم کوهبی دَجِیْع جمهاجا تاسیسے اور دم)

سك راجع المنثل المعاجم وفي المبيدُ في ١٠ عليه لم اجده فأكمهُ واوله وتُحرِّقوم بعيبيت فناتيم . والبيبت في اللسان درجل، والكال اب يَعْبِ الطِرى وم ١٧٧٠) والبحرلاء ١٤٨) وفي المطبوع لم ينا لوامق عند وتبلاً ، كل جا نظل مُعْبَطًّا . نيرج ال بن جبلة والبيت العِعَدُ أَن الله ابن الشَّجري و٧: ١ ٨٨) واعليتْ لما تين فالويهم وفي روايتهضول بدل موية والاعجاز المباكل أن ع

ر رج ف)

وه کلام بوبوج کراست شکم کی طرف نوا دی جا کولت

بھی رُجِبْعٌ می کما ما ناہے۔

الوَّجُفُّ دن، اضطاب شديد كوكمت بن اور دَجْفَتِ اللهُ زُصِي أَوِالْبَحْثُ مُصِمِعني رَبِين إستندر ين روزارة تاكه بين و يَعْوُرُ يَكِمُاتُ مِنلاهم سمندر

وْرَآن بِين ہے: - يَوْمَ تَنُوجُهِ فُ الْأَدُصِ وَالْجِبَالُ ومدى- مه ١) جب كر زين اور بها أسلن مكيس مكه-

يَوْمَ تَوْجُعِثُ الرَّاحِفَةُ - ر40 - 4) حِب كَدِين رزرملسيَّه كَلَ وَكَاهَ ذَا تُنْهُ مُ الْأَكْبِفَتْهُ دِء - ٥٠) بس ان كور رئے نے باليا-

اَلْ وَحِياتُ وَانْعَالَ اكُونَى جَمُونَى انْوَاهُ مِهِيلًا كُمَّ ياكسي كام كي ذريدا ضطاب يعيلا ما كيس فركن في كز وَالْمُوْجِيفُونَ فَالْمَكِينَةِ رسرس - ١٠ الوَرين

لوك مديني مين جموتى افوابي ميديلا كسيمين-مَثَلَ مُنْهِور بِيعُ الْاَدَاجِ بِيَفْ مَلَا يَعِ الفِيقَ كَيْمِولُ انواين متنول كي مريس -

(しって) 」

الدَّجُ لِ مُصِينِي رِفِي مِن البِينَ إِن الْمِن البِينِ الْمِن الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ وَلوجَعَلْنَاهُ مَلِكَأَ لِمَعَلَمْنَاهُ دَجُلاً لا - 9) أَكُرهِم ربسوك مددگار كوكى فرنسة بنا تيه تواس كيمي آدى بى نبات . د خلی عورت بومردسی وضع اختیار کرساے۔

شاعرنے كہائي ر ددراللہ كَمْ يُبَالُوْا حُوْمة الوجملة"

هَوَ مَا رَجُولَا بِ^{هِ} حِن مِن صعومت سے ملاما**ت** اَلاً دُجُلُ مِسغِيداً وُل والاَ مِعوداً برسع إول والا دَخَلَتُ الشَّاحَ مِن فَي بكرى كو إلى سع ہاندم کرنشکا دبا ۔ اور لبطوراں تعارہ دُخِلُ کے معنی دا ، مڈی دل اوریا نی بہنے کاراستہمی *آجاتے* بین اس کا واحد دِحِنَكَةُ سِيرَاورسَيْلُ الْمُنَاء كوريمل كهناليسه بسر ميساكراس مدان كرنينيس. دِجْكُن ُ لِعَلَّة المُ فَاوَكِيونَكُروه بهي مُومًا راستريبس

اکتاہیے۔ اور کسی شخف*یں کے 4ہدمکو م*ت کو بھی دینجیل **کہ** وسيت بس معلاً كما جا السعد كان ذالك علا رِيمِيل مُثلاً بن دكه علال كنه عمومت مين نفا) مبيماكرعلى د أسِ مُلكن كامحاور وسع بـ إِذْ يَجِيلُ الْكُلاَمَ- فَي الْبِدِيمِهِ كُهِنَا- الْيُغَلِّ لُغُنِّيْ في عداوي معموسي كاورمياني دورٌ دورٌ ما-تُوَجَّلُ الوجُل سواری سے انر کر بیدل میلنا۔ تَوَجُّلُ فِي البِيئْدِ بِغِيرِسِي كَكُويُسِ مِي انرنا -تُوجِّن أَلنَّهَ أَدُسامت الإارون سي نيجازنا گویا وہ بیدل میل راہے۔ دُخِلِ شِعِنْوِکا ۔ بے منی بالوں کوئنگھی کرنا کے

ا ترکستے ہیں -ٱلنُمِورُ عَبَلُ مَ نصب كي بولُ ديك أنْعَلْثُ الفَصِين أومَنى كم بيكواسكى الكيسائف الدمجيَّة وبا-

ہیں کیونکر کنگھی کرنے سے بال نیچے با و سلطرف

ر د ج هر)

الرِّجا هر- بنفر- اسى سارم سخب کے معنی کے مکسار کرنا کے ہیں۔ کہا جاتا ہے۔ ويجئذ كخ واستع منتكسا دكياا ومسيميع منتكسا ركياكيا

اس مرونما خورت كى حرمت كى برواه نه كى . ا در دکھیل کے معنی مرویوا ل بھی کا تنے ہیں جس میں مروائل کے بوہر نمایاں ہو۔ قرآن میں ہے: ۔ وُجُاءُ مِنُ أَقْفَى الْمَلِ يَنَةِ رُجُلُ كِيسِعل -(۳۷۰-۷۱) اود خهر کے ہمدلے مرسے سے ایک مرو ووثرتا موال يا -

دِجُلُ مُوْرُمِنُ مِنْ الِ فِيزْعُونَ • فرعون كے توگول میں سے ایک مرد مومن بعنی جو فوی اور بہا در عَقَادِيهِ مَا جَرَاسَ مِ بِولا) أَنْ عَنْتُ لُوْ نَ دُجُهُلاً أَنْ يَعْوُلُ دَنِي الله كركياتم رصرف أنى بان بر) امک مشخص کے قتل سے در بے موکر وہ فوا ہی کواپنا برور دھار نا اسمے۔

محاوره سع: - هيئو أرْجَلُ الْرَعْبِلِين كروه وولو یں بیادہ بوالمردسے۔ اکویکٹ یاوں اس کی معارجال آتی ہے۔

نركن بسبع: -كَامْسُعُودًا بِدُودُسِكُمْرُ كَارْجُلْكُمْ الْيَالْكُوبَانِ. ده - ۱۰) اینے مرول کامیح کرلیا کروا دراکینے یا وُل بعی مخنول مک دصولیا کرد ۔

كَاحِيلٌ ودكِيلٌ. بإبياده عِلْنة والاِيهِ بمِي الرِيْجُل معنى بإئوب سيمنعتن سيءور داج ل كرجع إيجاكة اور دُجُلُ اتی ہے جیسے زُکٹ جوکہ کاکٹ کی مع

ہے اور دَاجِكُ كى جمع رِجَالَ اللهِ عَلَى اَمِ الْ سِي جلير دَاكِثُ وَرَكَاتُ -إ ور دَحِيلٌ دُاجِكِ استكينے بي*ن يومِيلنے ب*قديت

ركمعتامواس كي جمع ديجال الماقهاق ب فركاني سيد. فَوْجَالاً أَوْ رُكُمًا مَا رو - وورو) نويا وُل بِيدل ياسوار-اسى طرح وجيل ودو و بجلة كالمعن مي ربت زياده يا يباده <u>ميك</u> داكيشخص كمي بس-

لئے ایکس کھرج کا زوبنا یا ہے۔ دُجُمَنة و رُجُمَه " قركا بعقر وبطور لتان اس نفسس کیاجا تاہے۔ محارً اس سے قبر اولیتے ہں-اس کی جمع رجام و دُخِیر آتی ہے -اور دنجنت القنز كمصن فريه يقرنصب كرنا کے ہیں۔ مدیث میں سکتے۔ و مھا ک لا تَوْجُمُوا قَبُوى كميرى قبريريقرر لكانا. اً نُعَوّا حَبَرُتُهُ مِ إِنهِم الكِب دومسيت كومغلظات سنانا - مُقادَ فَنَظُمى طرح يرلفظ بجي اسمعنى بین بطورا *منتعاره استنعال موناسیمه اور دیم و می* تُوْجَمُان بروزن تفعُكُ أن آما ناسم.

(27.7)

دَجَاا لَبُوْرِ كُنوبِ كَانِيامِه - دَجَاا لِسَمَاءِ بِمِمان كاكنابه-اس كرجع أيُجَافِحُ آني ہے۔ قرآن يں ہے:-وَ الْمَلَكُ عَلَى أَدُجَا نِنْعَا - 10،40) اس شخه کنا سے پرفرستے ہول گے۔ اور دکباء ایسنطن کو کمتے ہیں جس میں مسرت حاصل موسے کا امکان مو۔ اور آیت کر میدد. مَالَكُمُ لَا تَوْجُونَ بِلْهِ وَقُلْوًا لاء - ١٧٤) توتمبين كيابلاماد كمئي كرتم نف خداكا وفدول سي ا عشاویا۔

میں بعض مفسیدین نے اس محے معنی ا تنف نون كه بن يعنى كيول نبي ورتف

يس ملمي استعال موا اسع - فراك بين سمع - -رُجُهِكَا بِالغَيْنِ و١٨- ٢٦٠) يرسب غيب كي الون میں انکل کے نکے ملاتے ہیں۔ خاعرنے کہاستے دطوبل، ردد) ' وَمُاهِوعَنْهَا بِالحِدِبِ الرَّجَمِ اورلرُ إلى كي منعلق بربات محض الدان ميسيد بي سع اور شیطان کورجیم اس سنے کماجا اسے کردہ فیارت امد الا اعلى كے مرانب سے راندہ كوليے فران ي سے . كَا سُنَعِينَ يِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّحِيثِمِ - (١٧١ - ٩٨) توضيطان مردود كے دسواس سے مداكى ساء ما تک لها کړو ۔ فَاخُوْجُ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيدُ وَ١٣٥-٧٤ تُو بمشت سے کل ماکر راندہ ورم ا اسے۔ اور منسون دستارول ، کو دیجیو می کماگیاسے قرآن میں سیے: ۔ وَجُوْهُ مُاللَّهُ مِنَاطِينَ رود - ١٥١ن وشِياطين ك

مواسع مُوْجُومٌ كِتَهِ بِن - قرآن مين مع إ

ھرودیسے نگساد کر دسیٹے جا ؤ کئے۔

توتمهين سنگسال كروس كيد

كَنْكُوْنَنِ مِنَ الْمُكُوجُوْمِينَ ١٧٧-١١١) كمَمْ

المُوسِمُ إِنْ يَظْهُ وَ وَاعْلَيْكُ مُ يَرْجُعُوكُمْ الداري)

کیونکہ تمہاری فوم کے لوگ تمہاری خبریا بیس مجھے

بيرامنعاره كيطور بركيب كالفظ محموث كمان

توسم اسب وشنم وركسي كودصن كار وينف كصعنى

سله قال زبيرنى معلقتيرس السبعة واول: - وما الحرب ادما ملمت و وقمته والببيت نى مجاز إلى عبيدة ٨ ١٣ فيم بهم وعن في المقي و : ما ١٠ والعقدالتَّين ٥٥ وايام العرب ٢ عرا والاساس درجم) والمحاخرات المركك وس: ٤٠١ والجهرَّ ٤٠١ وولواند ١٥ وشررح العشراليت يرزي ١٥١٥ والبحروب الهاد) والقرطيي و ١٠١١ و ١٨ الحزائد وس و ۱ و مختنا را نشعر لجابلي وا ٢ م ١٥) وتمررح السبيع لابن الانباري ٤ ٧ و ب مثكه وصينذا وصى بهاعبدالتذين مغفل وفت الوت اثى لاتجعلوا عليبها الرجم ومعذاه النهىعن التسنيم والرفيع انتظالغاكن ارس ٢ والنهاية (١٠ هـ٧) قال الحوبرى المحذلون يمدور بخفيف الجيم والصبح تضدير لم ١٠ ي

ィノアリ

الوَحْبُ واسم، جُكُم ك وسعت كوكت إلى اسى سے دکھین المسجد داسے مس سطعنی سعد كي كعلصين كي بس اور ركتبت التّاليكم عنى كَصِيحَ وبيع بون كے بھریہ دکھٹ كا لغظ

استعارة ببيث إلينه كى دسعت كے لئے ہي امننعال موناسي بطيع دكعيث البكلق ولسبانود رُحِبُ الطَّنَدُ و دنراخ سينه عالى ظرف كو كليت

بس مبياكه اس كرير عكس ضيتى الصدر كالفظ مِعانةً اتنك سينه كيمعن من استعال مؤلس

قرآن میں ہے: -كامتا مَتْ عُكَيْكُمُ الْكُرْمَٰ بِهَارَكُمِيتَ-فران میں سے:

ره - ۲۵) إورز بين با ميح و وسعنت سميم بمر سنگ بوگئی -اوربطوراستعار دجس کے نوکر جاکر بہت ریادہ

بول لصدر عيب الفتاء كهاجا اس-

مُنْ حَبًّا وَأَهْلاً تُونَ كُشَادِه مَكُمُ إِلَى اللَّهِ المربس باربه لفظ توش مديد كمعنى يل تعال

ہوناہے، قرآن میں ہے: -لاکر کڑکٹا بہ ہے رانع شرصالوا الگارَ خَالُوْا

بَلُ أَنْتُتُمُولَ مَوْحَبًا بِكُعْدُ لِهِ ١٠- ٥٩-٧٠)

سلة قال ابوذ ويسالهندلي لل وصف شنا روالبيت من خوا به الكشاف مهما والطرى ارمهام والطرى و ويوان الهندليين

دا: ۱۰ اسمها) والاساس وما = ۹ عم) واللسان دنوب ، ومجاز القرآن رقم ۹۰ م والحزالة (۲۷: ۱۲ ۹ م) ورسالت المبرو و ما تفق لغيظة واختلف عنهاه) والاخدا ولاين الانبارى 9 وابن السكييت 40 واكتفا يبسس ونوب) وابن ولا وحهم والمعانى الكبير عه والجهزة دانشعا ۱۷۴ وانقرطی ۱۲۰ ۱۱۳) وا لدرة الحریری به اختبذیب اصلاح النطق ۱۲۲۱ را : ۲۰۱۰) ومعانی انقرآن المنتخ الحالوًد دا: ٧ ٢٨) وفيه يحوالل يدل فواسل والمشكل للقبتى عهما وغويب اينا وفى مواينز إلى الطيب وإبدل ٢ : هم ٢٨) وديسا لة الغفال

(۱۲ بههم) والمخصص له : ۱۲۸ رعا: ۱۱) والصحاح دنوپ) واللسا ن والتاج دخلف ریما^ر دیر) وا خدا دایل الطبیب p p ما تفالفها وبالختار المبحث) ومعاينة الماضعاد ا وللثلاث، حالفيا وبالمبارالمهملة) ١١٠ ؛ · · · · · · · · · ·

دِيهِ) إِذَا لَسَعَتُهُ النَّكُلُ كُمُ يَوْجُ كَشَعَهَا وَكِوالْفَهَا فِي بِين نوب عَوَاسِلْ جب استمعی دیک مارتی مے تو دہ اس کے دسنے سے بنیں وُر تا۔ اور اس تے شعبد کی کمعیوں سے

م و مبیداکرن ا عرفے کہائیے۔ دانطویل،

معابره کرد کھاہے۔ اس کی دجریہ سے کو توت درجاداہم متلازم بس وجب كسى محبوب بينر يمحصول ك تونع موگى ساعقهى اس كينطبيع كا اندلينديسى دامن گیرسے کا۔ا درا سے ہی اس کے برعکس صوبت بس كرانديشه كالما تقريبيشه اميد إلى

عِاتَى ہے، قرآن ہیں ہے۔ وَ تَوْمِجُونَ مِنَ اللّهِ صَالَا يُوجُونَ ﴿ لِهِ- ٣٠ لَا اورتم كوخدا سيدوه وه امبيل بي جوال كوليس-وَ الْحَوْدُ فِي مُنْ رُجُونَ لِا مُنْوِا مِلْهِ. وه - ١٠١١اور

كجداوبلوك بين كرمكم مداكد انتظارس انكا معاملہ ملتوی ہے۔ إِرْجَسَتِ المِثَّا قَدَّهُ اوْمُنیکی ولِادت کا وَنْت قریب

إكياب اس كاصل عنى بدين كدا ومنى كالين مالك كوفرب ولادت كى الميدولاني -

ألة زُجُوان ابك قسم اسرخ رنگ جوارجاء كطرح فرصت كجش مؤلكيے-

ان پر نعدا کی مار بے شک یہ مبی دوندخ ہی میں آ مب میں دبرس کروہ کہیں گے بلکتم بنودا کی ار-

「じアン」

رُحِبْقٌ رَفَانُصْ عَمْدُهُ تَرَابِ جِنْ مِنْ كُنْ مُعْسَمَ کی ملاوٹ نرمون فرآن میں سے ہو۔ يُسْ عَنَو ْ نَ مِنْ رَحِيْتِ مَخْنُونُم . رِسِم - ١٩٨٥ ان

كوينراب خانص سرم ديلائي جائسًا گي -

الترخل مروه جزحهاونث براس كئے باندها جائے کہ اس پرسوار مؤاجات عصر برلفظ مجازانور أونث بربولا مبافيه لنكاسي ادريعي ديفل كالفظ

اس چیز بر کھی بولاجا نا بیے جس بر تھے بیں بکھاجا نا ہے۔اس کی جع رحال آتی ہے۔ فران میں ہے:

وقال يفتيانه الجعكوابضاعته مفن فاحالهم د ۱۷ - ۷۷) تواس نے لینے نوکروں سے کہا گران کا مسرمابه إن كي كيا وول من ركمه وو-

اَلدِّ خُلَةٌ وْمَصْدِرِ السِّ سِحَ اصْلِمِينَ مِنْ مَا كُوجٍ مرینے کے بیں: فران میں ہے او

بعُكَدُ النِّسِتَاءِ وَالصَّيْفِ (١٠-١-١٧) مِلْسُعُ اور مرمى كرسفرول كوداكثمار كفنه والمن

ٱ دُحَلُتُ الْبَعِيثِرَ مِن فِي اونون بِريالان كِسا أدعك البعية وأونث كاس ندر موما بهوجا ناكوبا

مواليك وبعر سے اس كى ميھريسالان كامواس دَحَلَتُهُ مِن نِے اسے اس مِگہ سے دور مشابا -اَنتَراحِلَة اونث بوسواري كة فابل معطالي

اكتر تحترف ورفت فلب جيرتوم دلعني سير

رحم كبا جائے ايراصيان كي مغتصني مواد بھر كہيں اس كواستعال مرف رفت فلب كيمعني ميرموقا

بسير اوركيمي صرف احسان كيمعني بن حوا ه زفت كى وجەسىے نەبھو- بىجىبىے: - دَجِيعُرا للكُ مَشْلُانًا الشدنعاس الدرحم فرائة جسب اس كمص الغ

میں۔ فرکن میں سبعہ: ۔ ا

داسسے بہتردموا

ذات بادى تعالى متصف بونعاس سے صرف احسان مرادموگامبیسا که مروی ہے۔ دا ۱۵

دَاحَلَهٔ سَ*فُرُرِنِهِ*ينِ اس کی مددکی مُوتَعَلَ وه کِپْراجس برکِپا مِسے کی تصوریں بنی ہوئی محول -

(タア))

الوَّحِيمُ عورت كا رحم- اور دُحُوْم اس ور

کو کتے ہیں جسے مرا کی رحم کی کیماری مواور استعارہ

ك طوريرهم كالفظ فرابت كمعنى بي استعمال

مونام يونكه نمام افربارايك من رهم سعيدا

موتيين- اوراس بين ديوم و رعم ووفنت

وَ اَ فِي رَفِ رُحُه مَا ر ١٨ - ١٨) اور قرابت مين

ان الرَّحْدَةُ مِنَ اللهِ انعام وافضال وَ من الا دميدين دندة وتعطعت *كرالتُّد كي طرف م*ص

رحمت اس كے انعام وفضل سے عبادت موتى سے اور لوگول کی طرف سے رقت اورشففنت

کے معنی میں آئی ہے۔ اسی معنی میں الحضرت لفے ایک مدیب ندسی میں فرمایا عظیمے دیا ہا)

انه لماخلق الكه الوحعة الكه اناا لوَّهُنِّن

سله ما خطر يونق اللفة للتأليق ١١ مترجم عله اخرجه إيدا وبنه

كانت الرحم شققت اسمك من اسمى فسرن وصلك وصلنتهٔ ومن نطكعك قطعتُنهُ . كرصب التدنعاسك فيدرهم ببداكيانواس سعفرايا : -یمن رحمان موں اور توریم ہے۔ میں نے سرے ام كوابني ام سے افذكيا سے بس جو تخصے ملاكے كا۔ دلینی صله رحمی کریے گا ، بیس ہی اسے ملاقیل گا اور بو تحقی فطع کرایگا میں استعبارہ بارہ کرووں گا" اس مدین میں هی معنی سابن کی طرف افتدارہ سے كەرحمىت ميں رقنت او راحمان دونول معنى پلىئے مانے ہیں بیس تنت تو الشدنعال لے فیطمال خلون یس ووبیست کردی سے اورامسان کوا بنسائے **مَا صُ كرنبا ہے۔ نی**ص طرح لفظ رھے رحمت سے منتتن ہے اسی طرح اس کا وہ معنی بولوگوں بیں پایا جا ناہے۔ وہ بھی اس معنی سے ما خو فسسے بھوالند تعالم مي يا باجا ناسبے اوران و ونوں كمعنى ببريهي وهن تناسب بإياما ناسب جوان كيفظول

بیں ہے۔ بیں ہے۔ اَلْوَ خُلُنَ کَالْدَحِیْمیہ دونوں فَعُلَان وَفَعِیْل کے وزن پرمبالغ کے صیعے ہیں جیسے مَنْ مُمَاثُ وَ

ند بمُ المجرومن كااطلاق اس وات بربوتابيعي في الميان المان المان الميان الميان

جائز نبیں ہے اور دجیم بھی انعار صنی سے ہے اور اس کے معنی بہن زیادہ رحمت کرنے والے کے ہیں اور اس کا اطلان ووسروں پر بھی جائز ہے۔

جنا يخر قرآن مي جوز . ان الله عَفُور دُر حريث ورود ١٤١٠ بي شك

رى الله محفظ و وور الميليون و ١٥٠ م. ١٠٠٠ ب التد يخفف والا فهر ما ن سه -

اوراً تخفرت کے سعلق فربابا: ۔ کعن جاء کٹھ دسٹول بیٹ انفسیکھ عُرِیْک کُورِ عُکی ہُو مُاعَین آئی کھول عکیکٹھ بالسٹو مینی دَوُک مُاعین آئی دہ - ۱۲۸) لوگوا تہارے پاس تہیں میں سے ایک رسول آئے ہیں جہاری تعلیف ان پرخان گزرتی ہے داور) ان کو تہاری ہمیود کام توکا ہے اور سلمانوں پر نہایت ورسے تفیق

داور، مہرمان ہیں۔ بعض فے دحلی اور دحیم بس یہ فرق بیان کیا سے کہ رحن کالفظ ونہوی رحمت کے اعتبار سے لولاجا اہے بوٹومن اور کا فرد ونول کوٹنا مل ہے

اور دهیم اخروش رحمت کے اعتبار سے جوفاص برمومنین بر ہوگی - جیسا کر آیت : -وَدَیْحَمَیٰ وَسِعَتُ کُلُ شَدِی فَسَا کُتُبِهَ اللّٰهِ بِیْ

وُدهه بنی وسیعت کل شنعی مسالیتها الدین کیشفون ده ۱-۱۱۵۱ اور مماری جور حمت سبے وہ داہل ونا اہل)سب جیروں کوختا ہا ہے۔ بھر

رہ کو خاص کران لوگوں کے مام لکمدلیں گے۔ بھو برمیز کاری اختیا رکریں گے۔

یں اس بات پرمتنبہ کیا ہے کرونیا میں رحمت الہی کام ہے اور مومن دکا فرد ونوں کونٹا مل ہے لیکن اخریت میں مومنین کے سابھ مختص ہوگی واور

د رخ و)

كفاراس سے كلينہ تحروم مول كے،

اً لَدُّ خَاءِ لِينت بِعنی نرمی کو کہتے میں اور بہ شَیْحٌ دِخْوَ سے انو وہسے جس کے معنی مرم چیز کے میں اور باپ دَخِی یکوخی بر وزن عَلِم ہے۔ قرآن میں ہے : -

سك راجع فوب الغائن للقبّى ومجا ثالغاًن الغائن المان الغائدة ٢١ والطبرى دا: ٨ ٥٠ ١٥ ادعلى الماعيدة مداحيد عُالغول. ان المعلق بما زه ووامصة والمرحيم مجا زه الرجيم ﴿

فسَنَحُوْنَالَدُ الرِّيْجُ نَجُوى بِامْسِ وَخَاءُ حَبْرِتُ احكاب، دمس - ١٣٠ توسم في بواكوان كاتابي كر وياكرجهال ببنجنا بالبنفان كيمكم كصطابتهي طر*ف ده نرمی سیم چکتی-*عرب وه مری سیم پیشی-اور اسی سیم اَ دُخینت السِّنتُو کا محاور ه **لیا گیا** ہے بیس کے معنی پر دہ مشکانے کے ہیں گیرا ڈیخا کم اليت وسع بطوراستعاره إ دْخَاعُ سَرْحَانَ بولا ما ناسے جس کے معنی اعظریائے کی نیزردی کے من ا ہو ذوہب نے کہائٹے وا سکامل ا ر ١٤٨١) ﴿ فَيَهِي رِخُوْ تَكُورُ عُ * * اور وه بهوا کی طریح نیزاورِزرم رفتنار ہے۔ فتۇرىشى ميۇخاء نىزرو كھوڑنى يغيل مراخ نىز ر و کموٹرسے۔ اکرخین کے بیس نے اس کی سکام ڈھیلی چھوٹر و کسی کتیز رفتناری <u>سے چلے</u>۔

(**(((()**

اکر دردن اس کے معنی کسی چیز کولوا اوسینے كي بي زحواه وات فيضكولوا باجائي باس كم الناك میں سے کسی عالت کو محاور ہ ہیے۔ دُدُدُ تُنگُ غَادُ تَكَاثَ **بِسِ نِهِ اسِع**ِ لوثاباليس وه **يوث آبا** -فران بس سے: -

وَلِا يُرِدُ إِلَيْهُ عَنِ الْقُومُ الْمُصْرِمِينَ ولا ١٨٠١) دیگر ناکے اوگوں سے اس کا غداب تو بھیشد کے لئے ملنے دا لاہی ہبیں۔

إمد وات شے كو واليس لوما نے كے متعلق فرمايا، -

لَوْرُدُّ وَالْعَادُ وَالِمَانُهُ وَاعْنُكُ رِهِ ٤٨)

اوراكردونيايس، واپس بعيج دييے كئے توجس جير سعان كومنع كباكباسه السكوي دوباره كربى -تُمُرِّدُوْنَا لَكُمُّ الْكَرَّةَ عَلِيْهِمْ وَ ١٠١٠) بھر ہم نے دنم کو) وسمنول برد فلبدوے کرواد) تمہارے دن ہیرو بئے۔

دُدُّوهُاعَکُ که ۱۳۰۰ ساس) دتو) ان گھوڑول كومبر<u>س</u>ياس نوما *لا دُ*ر

فَسُودَهُ نَاهُ إِلِي أُمِيِّهِ رِمِهِ إِسهَا اعْرَضَ بِمِ فَ پیروسی اللسام کوان ک ال کے باس اوا ویا -يُأْكِينَكُنَا مُسُورَةً وَ لَا مُنكُنِ بَ سِهِ ٢٠١١ الس کاش ہم بھر دینیا ہیں والیس بھیج دیسے جائیں اور بروردگاری إبنول کو) مز حفظ انے -

ا ورکسی کواس کی پہلی حالسنٹ کی لھرفنب ر د کریسنے كمنعلق سع - فرايا: -بُودُ وكُ مُرعُلِيا أَعْفَا بِكُمْرِ راء اله الله مكو

ا سف یا وُں دکفرکی طرنس، نوما کریسے حابیس تھے۔

ادراین کریمہ : ۔ کران پھیوڈ ہے بخیرِ فلاکراڈ کیفی صفیلہ

ر. ۱ - ۱۰۷) اگردِ اکتُ نِعالیٰ ، تجھ کویسی قسم کا فائدہ يهنيا ناجا بين نوكو في السكه دفضل كار وكنف والألبين يس دُا وَ كَمُعنى روكنے والااور وفع كرين والا

کے میں اور بہی معنی آیت، ۔ عِنُ ابِ عَبُوْمَ وَدُودِ داا - ٢٠١ د اورال لوكوں پرایسا، غداب استے والاسے جوٹل منہس سكتاء بب مراوب اوراس سے الدّة الى الله سي مسيدواياد وَلَئِنُ تُرْدِدُتُ إِلَىٰ رَبِّي لَاجِكَ نَ خُيُرًا صِنْهَا مُنْفَكُبًا له ١٠١-٣٧) رنوعب ابس ليغرو ووكار

له تعطعة من عِزالبين إلى ووُيب وكمانذ؛ نع وبروصا يفصم تجريها يملق الرحالة ، واليبسن من كلمة معضلين جهرية طوبلة في هه بيتًا وا٧٧- ٢٧٩) والبيت في السمط ٨٧٨، ١١ ع والسبوطي ١٩ والجهز و٧٨ والاصفاب ١١١ والحكم درمل) وديوان البذليين دا: ۱۷) واللسان درنی : پرتنبید کی موکدا نهول نے بار بارالیساکیا۔ اور آبیت: کو یکو ڈوٹ کا گرامی کو بعث با ایسکانکٹر کے فاراً۔ دیا۔ ۱۰۹ کمالیمان لاحکنے کے بعد تم کو کا فرمنا دیں۔

ي يعد الري في المعوال حربه والمنافرة والمعنى المكانكة الكذين أوتو الكناب يؤدو المعنى المكانكة كالمن من ويوانم الم كناب كم المن فرق كاليم كما الوكان من فرق كاليم كما الوكان تووة تم الديم المان

ی کرنے ہی کہ کو بھر کاف منا دیں گئے۔ لائے بیچھے تم کو بھر کاف منا دیں گئے۔ کاف یہ کرا کہ کراں کرائی میں اور نام مرفقہ کہ کہت

الْإِرْتِكَادُ وُالْدِدَةُ السَّلَاسَة بِيبِيْنَهُ كُو كَبِتِهِ بِين مِس مِسْ كُونُ أِيالِهِ وِلَيكِن رِحَةَ لَا لَفْظُ مُفْرِكُ طرف لومن كم سائفة مختص موجب كاسم اوراز تلاو

مام ہے جومالت كفراور عنرد ولوں كى طرف لومنے مربولام السع- جنالخ فران ميں سعد -

اِنَّ الْكَيْ بِنُ اِرْتَ لَّ وَأَعَلَىٰ أَدْ بَا رَجِمْ مِنْ يَعْنِ مَا نَبُ يَنِّى لَهُ مُعَالِّهُ مَا عَلَىٰ دعه - ١١٥ مِجِك مِولوگ

ما ہبین مصمامی می رواجہ جا بھی ہوتوں ا ابنی ابنتوں برلوث کئے داس کے ابعد کمان کے

سَائَضِ بِدابِت واسْع بموكنى ـ اوراين كيم، - كيانه كالكِن بَن أَمَنُوا مَنْ يُونَتُن مِنْ مُن مُن المَنْ المَنْ يَوْتَ فَي مِنْ مُن مُن مُن المُنْ المَنْ المُنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المَانِ المُنْ الْمُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُ

يس اسلم سيكفرى طرف لوئن الروسي ادريي عني آيت به وكمن كيون ومن من من عن وينيه فيمن و

هُوَكَ الْحِيْدُ. رِ٧- ١١٤)

مِن أُون وَ شُودُهُ عَلَى اعْقَابِنَا - دلا - د) نودكياس كيدن هجى الشهيرول وكفرك المرنب لوث مالي كم کی طرف اوا یا جا اُولکا نوجهاں نوٹ کر جا اُول کا د بہرمال، اس دونبا ، سے دنواس مگرکو، بہترسی یا کول گا۔

بوس و من الشكار في المنظمة المنافقة المنسكة ا

لوثائے جافے کے بوجا صرفائب دونوں کوجانتا ہے۔ تحکر کرڈڈ ڈاائی املی مؤلف مڑا کحتی ۲۲۰۰۱ بھر جانب میں ترمی کا این ایک میٹر شائن ایسالا

میامت کون می اوگ اپنے مالک برحی فالیے نعالیٰ کے باس والبس بلائے جا بس کے -

تویبال دُرَدُه کا لفظ ایسے ہی ہے جیسا کہ آیت تعمیر الکیا و تُرْجَعُون میں دَجُعُ کالفظ ہے۔ معمد کا کی میں از کی میں انداز کے معمد نہ

بعض نے کہا ہے اگر دیم الی الٹادیکے دومعنی ہو سکتے ہیں۔ دا) ایک معنی دہ سے مرکا دکر آبہت مرد مرکا چرکا ڈیم کا دور کا دوران و کروکا کور دیا۔ دی

مِنْهَا خَلَقُنَاكُمْ وَفِيهُا نَعْبُلُاكُمْ وَهِهَا مُعْبُلُاكُمْ ووا-ها) بسسبے دلینی فوت کریکے زیمن کی طرف اوادینا

اور دو مریعے معنی وہ ہیں جس کی طریف کر۔ وَ مِنْهُمْ اَنْحُورِ جُلِکُمْرُ کَا لَهُ اَیْخُرِ اِی ۲۰۱-۵۵) مِسِ ارتِنَا وَ وَمَا بِاسِمِ لِعِنی نورت کرنے کے لید و مبارہ

یس ارستا بوگر را با مبلے کبنی فوت کر کے سے بعد دفیارہ نه ندہ کرنیا لیکن یہ دومعنی دومالنوں کے اعتبالیسے مصروفات استان میں مصروفات استان میں میں استان میں میں میں استان میں میں میں میں میں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہ

بی اور رقط الفظ اینے عموم کے امتبار سے دونوں معنی کوشال ہے اور آبیت فکر ڈی ڈا اَبْدِیکو مُر ڈی اَ فُو اہم ہے رباء و) کی تفسیر رمختلف فوال

منقول ہیں ایک ٹیر کر مقد سے لیٹنٹ وسٹ کاننے لگے دوئے میٹر منہ برل مقدر کھ کرخاموش سینے کی طرف انتارہ سے میں سیسے سرکہ افتو اہم ہوٹر میں ہوٹ

كى ضىيركا مرجع انبكيا ركوفوارد يا جاكي يى المكول نے ابديا ديے منہ پر اپنے الفرد كھ وسيقے اور

النبس فاموض كرديا اورر في كالفظ لاكراس بات كيد بي المجي الط مله والسط ما رايت البحث في الآية في المال المرضي راجع وه ١٩٧١ - ١٩٧١)

دَدَّة اللهِ مِل وَمُول كاروباره باني يلين كوما نا-اَدُدَّكِتِ، اَنَّنَا قَدَّهُ دَا) افْتَنَى كا والمعن سي فيل لِستان کالنا دم، مناکس زمین بر <u>میشندگی وج</u> مساوننى كيسبنان اور مخصوص مكربر درم معالا إِسْتَرَةً الْمُنتَاعُ سامان والسِ لي لينا -

د رد ۶

البردة وي بودومرسكا مدوكاربن كراس کے ابع مُو۔ فران میں سے : ۔ خَارْسِلْهُ مَعِى رِدْءًا تِبْصُلِّا قَبِیْ دِہم۔ پہل

ان كورد كاربناكرميرسے سا عقر يعي دوكميري

تصدیق کریں -اوراً ڈدَءَ کا کے معنی کسی کی مدو کروا کے ہیں

اور دُ دِینی دردی هی اصل بی دِ دُوکتے ہم معنی سے مگر وف میں منا خرند موم برلولا عِا نَاسِعِ - كَهَا مِنَا الْسِيعِ و. وَرُعُ النَّبِيعُ وُكُواُوعًا فهو رُدِ مِين م كسي نته كاردى موار

اًليّرة في ابعليني مروه چيز جو دومري كم بيجيه بواور ردف المكرءة كمعن وس کے سرون کے ہیں۔

اكتَّرُا دُعْتَ بِكَيلِود كَيُركِ اللهَ الكِسود ومرك کی پیروی سنا -

اَلِوَا وِف-متاخريبن يجيلا أَلْمُورِ حِنْ أَكُلاصِ فِي أَلِينَ بِيجِي مَسَى وسوار کیا ہو۔ قرآن میں ہے ا۔

سله رواه النسائي عن ممرّة وا بودا وُدوابن ماجة من ابي بردة والمستندكس عن ابن عمرو والبخاري عن ابن عمروشفق عليه

اور فيركفر كي طرف لو منف كي منعلق فرا با . -وَكِ مَنْوَتَكُنَّ وَأَعَلَىٰ أَوْ بَالِرِكُمْ رُوه - ٢١) اورايني بنتول برميت بصروبعنى سيكام كالحقيق كريسفاور اس کی انچھائی کومان لینے کے لعد اسے مست جھوڑ و۔ كَا رُشَكَ اعْلَىٰ الثَّارِهِمَا تَصَصَيَّادِهِ ا-مه ا) **يعرُونُول** ابینے دبیروں کے، نشانوں کے کھوچ لنکلتے اکٹے فُلُمَّا أَنْ حِبَّاءَ الْبَشِينُو ٱلْقَالَ عَلَى وَجُعِهِ مُأَذَّتُكُ بكوريْرًا د ١٢). پعرشِب ديوسف ماللِسلام

کے نندہ دسلامست ہونے کی ، خوشخبری ویسے والا ربعنوب علىالسم كے باس) كينجا تواس نے لا في كرير الفري لوسعت كاكرير) بعقوب دعليه السالم) كے چہرہ بہ الد با نووہ فور ًا بینا ہوگئے۔ يعنى ان كى بيتائى ان كى طرف لوث آئى اور دَدُوت الحفكة كمرابى فلان كمعنى كسي كم فيصله مبروكم

ويضك بي جنائج فراك بي سے:-وَلَوْ ثُرَةٌ وْحُهُ إِلَيَ الزَّسُوِّ لِ وَإِلَّى أُوْلِي الْإِمْرِمِنِهُمْ رم - ۸۳) ا در اگراس خرکورسول اوران لوکول کے نبرد کرونیتے ہوان ہیں سے برمبر مکومت ہیں۔ فَإِنْ تَنَازِعْهُمْ فِي شَنْيُ نَسَوُرُوْ وَهُ إِلَى اللَّهِ وَإِلَى الوَّمْسُوْلِ- ربم - 9 ه) بيمرا كركسي أمرين ثم داور

ماكم وفت) كيس بن حمل بروتواس امرين الشد تعالے اور اس کے رسول کے طرف ر*جوع کرو۔* عام مما ور ەسىسے: - كَاحَّى اللَّهُ عَلْى الْكِرْصِدِ كسى سسے بحث كرنا مدست بين سيخد والإها)

البَيْعِكان يَتَوَا خَانِ بِعِنْ بِاكْحُ اورمشترى يَحْ كُو ر د گرویس په

عن مكيم بن حرام وراجع الفتح النبهاني ١٠٠٠) ب

سے بودراصل مُروُت مِن فِيثِيَ باب افتعال سے سبیے ۔ صرفی قاعدِہ کے مطابق تار کووا لم می ا د فام كميك اس كى حركست وال كودسے دى كمي ہے۔ سورہ آل عمران میں ہے۔ اکن یکفیکٹٹ اُن تیکن گھڑ دیٹاکٹٹ بیٹلا تکج الاَحِت مِّنَ الْمُلْئِكَةِ مُنْذَ لِبْنَ . بَلِي إِنْ تَصُمِيرُ وتَسَيَّعَنُوا وَيَاثِلُوكُمُ مِنْ ضَوْدِهِمْ - هَلْهَا يْمُنِ وْكُمُورَ بْجُكُمُ بِخَمْسَةِ الْأَحْبِ مِّينَ الْمَلَئِكَةِ مُسَرَّمِينَ ورا- ١٣٧-٢٧) كياتم کواتنا کا فی نہیں کہ نمہارا رب راسمان سے بین *برار* فرفتے پھیج کرتمہاری مدد فواکے دحرور کا فی ہیے بلكه أكرتم نابت قايم رمورا ورضلاا وريسول كى افراني سے بچواور دشمن را مبی اسی دم نم پرج مرا بین تونمبارا رب يانج ہزار دستنوں سے تمہاری مدد كريد كابوبرى سيح دهيم سعة موجود مول كي-اَدُدُ فَتُهُ كَا بِس نے اسے اسے ایٹے پیچیے سوار کیا ۔ اُلرِّدُافٌ سواری پرردایٹ کے بیٹھنی مگر-حَابَتَهُ لَا تُوَادِمِ اللَّهُ وَلَا تُودِمِثُ سواري جو ر دلین کوسوار نه مونے دسے ۔

رويي وسور مروس وسط وسط على جاء كاحدد المراكا . جاء كاحد أكد كارد فك اخرة الك كعان المراكا . اددات الكد والفي اوضامول كع جانشين - ناسب.

فَاسْتَجَابَ لَكُمْرًا فِيْ مُهِدًّا كُمْرٌ مِالْفُتِ مِنَ الْمُلْئِكَةِ مُورُدِ فِينِي ره - 9)سواس في تمهاري س لي دِاور فرایا) که چم لنگا نارایک بهرار فرستول کے سابقہ تہاری مدد کروں گے۔ ا بوعبيده *كے نزو*يك دُوم َ وَا دُوْ هـُ بعن *فجرو* اورمزید فیدایک ہی معنی میں آتے ہی اس کیے انهول لنع هُوْدِ فِينِي كَامِعَيْ بِعِدِينَ ٱلْمُعَالِمَةُ كياہے اور يہ شاہد پيش كيا ہے و ر١٤٩) " إِذِا لَجُهُ ذُراء مُ أَرُدُ فَبُ النَّرُيَّا" جب نریا کے تیجے ہوراء سنارانکل کیا۔ مگرا یوعبده کے علاوہ ووہرسے علما م سسلے مُورْدِ فِدين كے معنى يدكتے ميں كار دوسريے فرشتول كوتيجيه لانه واسلط نواس لحاط سيحكوبا ووښرار فرشنو ل کے سامفرمسلمانوں کی مدوکی کئی تنی۔ بعض نے کہاہے کہ شوٰد فیانی سے مرا دوہ فرنتنے ہیں۔ جواسلامی سٹکریے آگے آگے جلتے تھے تاکہ كفار كم ولول بين سلمانون كارعب وال دين -اورا يك قرأت بين مُنزُ ذَفِينَ فَعَ دال كيمالقر سطه بعنی مرایک مسامان فوجی کے بیجھےاس کی مدد کے لئے ایک فرشتہ متعین تھا۔ ايك اور قرأت مي مُودّة فِينَ تبشديدوال

سله وكذا قال إبن الاعلى واجع ثمرج الدته ١٠١ وجائرا بي عبيدة وا: ١١١) والجمة لا بى على الفارسي وا ١٩١٠) والقرطي عراب اوفنا عن الميعيدية الحافظ في الفارسي وا ١٩٠٠) والقرطي عراب الدفيا الفول وعن الموطئ الفريميزين نهدوكان يعنق فا لمحة بنت يشكره فيها بغول و تما م: وكن والك من مهوم . مهوم تورث الا والدفينا والهبيت في العلمي وه: ١٩١) وفرح الدوة ١٠٠ والبحرك : ١١٧) غيمسوب وفي السط وا: ٩٩) الريخ وشكر بهرة بن نهر قال الاستاذ المبيت في العلمي وه: ١٩١) وفرح الدوة ١٠٠ والبحرك : ١١٧) غيمسوب وفي السط وا: ٩٩) الريخ وشكر بهة بن نهر قال الاستاذ المبيت في المباه والبيت في التابع والمبيت في التابع والبيت في المدون والمنا المدينة والمبيا المدينة والمبيا والمبيت في المدون والمبيا المدينة والمبيا والمدينة والمبيا المدينة والمبيا والمدينة والمبيا والمدينة والمبيا والمدينة والمبيا والمدينة والمبيا والمدينة والمبيا والمدينة والمبيا والمبيا والمبيا والمدينة والمبيا والمدينة والمبيا والمدينة والمبيا و

د رد مر)

اَلْوَدُ مُرَ. بِتَقْرُول سِي َسَى شُكَاف كوبند ارنا • قرآن بين سِيم ؛ •

کرنا • قرآن میں ہے: -اَجُعُلُ یَدِّنِکُمُّ وَبَنِیْنَهُ مُّدُدُ مَارہ ۱ - ۹۵) میں تم رکوگوں میں اوسان دلوگوں ہیں ایک

روک بنا دول ۔ روک بنا دول ۔ رُدُّ مُ بعنی مُرُدُّ وُم مِا مُرُدُم سے۔ شاعرتے

كها سنطيع دالكابل) د ۱۸۰۰ هَلْ غَادُ زَالشَّنْعُزَاءُ مِنْ مُتَوَدِّم منشار الله من كرالشَّعُزَاءُ مِنْ مُتَوَدِّم

کیانندار ندیم نے کوئی فابل اصلاح متفام جھوڑا جے رجس پر طبع آنہ ان کی جائے، اُڈڈ مَٹُ عَلَیْ کے الْحُدی کسی کو دائمی بخار رسنا۔

سكها به مود مم ساكن اوراكي علم بيم مرفع والابادل-

ر **ر د کی**) اکترد*کی- دس اسکے عنی ہلاکت کیمن اور*

التَّوُدِّ فِي دَلْفعل، كَمْعَىٰ بِسِ البِنِهُ آبُ كُو المُلَكَّتُ كُوسا مِضِينِ كُرِياً • قُرَان بِسِ بِعِ: -وَمُا يُغَنِّىٰ عَنْدُ مَالُهُ إِذَا تَوُدَّىٰ وَالْ مِلْ إِلَا - إِلّا)

۱ ورحب وه تنهم میں گریسے گا تواس کا مال اس کے کچھی کام نہ اسے گا۔ کا جبع کھوکا کو خنتو دی - د۱۰ -۱۱۱ اور وہ اپنی

کا شَمْعُ کُھُوٰکُ کُ فَکُوُندیٰ - د۲ - ۱۶۱) اور وہ اپنی نفسانی نوامش کے بیچے پٹرا راگرایسا کروسگے، نوتم تباہ ہو جا وُگے۔

راَلُو دُداءُ دِافعال، الكرنا قرآن من مهد. تأادله الله والكرت كن فرائد و من معلل تأويل من من الله و من من الله الله و من من الله و من من الله و من من الله و الله

تسم لولو <u>تجع</u>يم الركي لو عقاء - أَكْمِوْهُ إِنَّهُ وه بِتِقَرِّس مِن ويرس بِي بِقِرِ **رُوْس جالنا بِي**-- الْكِوْهُ إِنَّهُ وه بِتِقَرِّس مِن ويرس بِي بِقِرِ **رُوْس جالنا بِي**-

ردنال

الوَّذِ کُ وَالوَّذَ الْ وہ چرجس سے اس کے ردی ہونے کی وجہ سے بے رغبتی کی جائے۔ نہر م

اَ مُوْثُمِنُ لَكُ وَ الْبَعْكُ الْأَذْذَ لُوْنَ · لا ۱۹۰۱) كياسم تمهارى بات نسليم كريس - حالا تكودني <u>ويج</u> كياليم تمهار سي متبع مين به سار نه ال مع وسرحه من معنوعة تاتي المدار

سے توب مہارہے مبعنع ہیں۔ یہ! دخہ ل کی مجمع ہے معنی حقیراور ذلیل فنخص کے ہیں۔

د دنم ق ،

اکرزش وه عطیه جوجاری جونواه دینوی مویا اخروی اوررزن مفن تعیب بھی جاتا ہے۔ اور کیمنی اس چیزکو بھی رزق کہا جاتا ہے جیمیٹ

سله نه لامنترة العبسى دَمَا مد؛ ام بل عرض الدادبعدَ في والبيستين معلقة تسلى المدبهة راجع السيوطي م ۱۹ وا ۱۹ ما ۱۵ و ۱۹ م ۱۵ و ۱۹ م ۱۵ و السلم المدبهة والتعاليم المبين ويواب السنة م والتفايفيين رض الممطلع تبصيعة والتفايه كما ابن الانبارى م ۲۹ والتبريزي ۱۷ دروه ايوادعن الي حزام العكل فقط والبيست من خوا بلالغرى (۱۶ : ۱۲ والشعر کا از ۲۵ م ۲۷ الملسان ورم ۱ وبري من ترجم و في رؤية ال عبر تم ترخ واجن إ دا ل الحاليان العيب وان م ها والمجهزة ۱۲ ا والشعر في اختراك السائر و ۱ و ۲ م ۲۰ وا 490

مِن بِهِ مَعَ مُنْلِ بَتَى ہے۔ کہاجاتا ہے۔ اعظیٰ الشکلطان دِدُن الْجَنُودِ بادِضاہ نے فوج کورانس دبا۔ دُنِیْف عِلْمًا۔ مجھے علم عطابوا۔ نران میں سے۔ دُنِیْف عِلْمًا۔ مجھے علم عطابوا۔ نران میں سے۔

دومت علمه جعة مطع الما دران يرسو وكانفيقه امتكارز فناكه قرق فبل أن يكاني كفكم المدود و رسو ٧ - ١) بعنى جوكيد ال وجاه اويلم عم من تمهين وسي ركه است النبي سي صرف لرو اسى طرح كيت:

وَ مِمَا دُذُفُ الله مُرْيَنْ فِقُونَ وَهِ - ٣) اور جُوكِيم نَهُ انهس وسير كما جه اس ميس سع درا ه تعدا بن حرف كرين بي مي مي درن عام سع جوان "مينول كوفنا ال سع - در مري ه

" ينول كوفنال سهد -كُلُوْ ا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا دَنَ قَنَاكُوْ د ۱۰ ۱۸ اور بم نِه بخام كوم، ه اور باكنور دوريان دى بى د شوق سن كمعاد -اور آيمن كريم د . و تَجْعَلُونَ دِنْ فَكُمْ الْكُورِ

فَكُونَّ بُوْنَ وَ و م ۱۹۰) میں رزق محمعنی صداور تصیب کے ہیں اور مطلب پر ہے کرنعین اللّٰی کمدیب کوتم نے

د پنا حصد بنالیاسه به اور آبیت و م و نی التّها و دِز و قشد شدر ۱۵ سر۷۷) اورتمها رایدن آسمان پس سه -

میں بیض نے کہا ہے کردن سے مراد بارش ہے بو سر زی حیات کے لئے باعث حیات ہے جیسا کد دومبری مگر فراہ :-

و اَنْوَلْتَامِنَ التَّمَاءِ مَنَا وَ" اور مم - معاسمان سعبارش کی وربعض نے کہاہے کررت سے مراد تصیبہ ہے اور ایت می تبلیدیا نیجان ہے کے خطاط بعنی نصیبے متفاویر کے سائٹرمیں واور آیت :

فَكْيَا تَكَكَّمُ بِيوِ ذُقِ مِنْكُ لا - 19) تواس مِن سے دلقد صرورت، کھا ناتہا ہے ہاس ہے آسے میں درنی سے مراد طعام ہی ہے جوانسانی علا بھتا میں۔ اور است کرمہ :-

ین در اور آیت کریمرد و کالفخت کی باسفات کهاطکه نخشگ و در قا العباد در و در ۱۱۱۱ اور لمبی لبی تعجوری ن کا

گیکیں تحدیب شمنی ہوئی ہیں بندوں کو زوزی فیع کے لئے۔ میں رزت سے عذائی است بادمراد ہیں اور بعف

یں دریک کھانے بہنے اور ہرقسم سمیم اتعال کی جغیریں مراد ہیں کیونکہ یہ تمام چنریں، قارمت اللی کے درا عذبارش کے دراجہ ہی زبین سے بدا

موتى مين اور آيت: -وَلَا تَحْسُرَبِنَّ الَّذِي ثِنَ قُشِلُوْا فِي سَبِيْلِ اللهِ اَصُوَ اتَّابِلُ اَحْيَا عُرُعِنْكَ وَتِهِ خَمْيُوْ ذَقُوْنَ دَ٣٠٠١

اورلاسے بیر جولوگ الشد کے داستے میں ایسے اگتے ہیں: ن کومرا بئو اخیال مرکز دیہ مرسے نہیں) بلکے زندہ ہیں ان کوان کے برور وگار کے فال

مبدرہ ہی ہی ہے۔ روزی ہی ہی۔ کے معنی یہ ہی کہ التارتعابے کی طرف سے ان

کے معنی یہ ہیں کہ انٹر تعالیے فی طرف سے ان پر اخروی نعمتنوں کا برا برفیضان مور کا ہے۔ اسک میں ہے ہیں ہیں۔

اسی طرح آیت: -وکه شخر دِ ذُفَهُ شخر فینها کاکو تا گو تحت شیداً. ده ا - ۱۲۰ اورول ل ان کاکھا ناصبح وست ام

رَجُن وَفُت وَهُ عِالْهِي سَكُمُ ان كُولا كُرِك كُلُ -مِن الْعَلَمانِ الْعُروى مِي مرادين اور آبت: -إِنَّ اللَّهُ هُوَالدَّهُ ذَا قُ فَالْقُودَ وَ الْمَسْلِينَ }

راه مه ۵) الترتعاسط نو وبژار وزَی دسیسے واله قومت والا اور زبروسن سہے -

میں رزن کا لفظ عموم برمحمول موگا اور دات ر رسس باری نعاسلے کے سوا ا ورسی براس کا طلاق جائز وَأُصْحُ مِنْ الرَّبِينِ رِهِ مَا ١٤٠ - اوردس بنين بي ايكن را ذِق كالفظ فعالق مذق اور کے رہنے والول نے . بعض نے کہا ہے کر دَشِّی ایک وا وی کا ام سے اس کے دینے والے اورسنس بینوں پر بولا جاتاب اس من السال اطلاق الشدنعال بريمي جبياكرشاعرك كهاست والطويل) بمؤماسيم اوراس انسان برهمي جو دويمرو ل مكب را ١٨) وَهُنَّ لِوَادِي النَّوِينِ كَالْبَدِ لِلْفَرِ من ينجل ف كاسبب بناسه بنايم وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهُا مَعَالِسَ وَمَنْ لَسُتُمْ اوروہ وادی رس کے لئے جیسے ا مقرمتر كيطرف اصل بس دُسيُّ كسى چيز كے تقور سے سے نشان کهٔ بِوَاذِ نِینُ - ره ۱ - ۰۰۰ اورمهم یی کوکها جا ناس*ید. عام محاور* وسیع: -نے زمین میں تمہار سے سلے سامان معبشت بیدا مئيغت دستامن خبرس في يوسى ت برسى كما اوران كے كئے ہي جن كوتم روز نہيں دينے دَسَّ الْحَدِيثُ فِي نَفْسِي مِيرِي ول مِي متهامى بعنى جن كى روزى كايذ تمرسب بنن مواورنهى مات كانفوراسا اترموا-تمهیں ان کی روزی میں سی قسم کا وخل سے۔ وَجَهُ لَا رَبُّ إِمِنْ مُحْمَّى واس مع بخار العود اسی طرح آبت ؛۔ وَ يِعَيْثُنْ وِنَ مِنْ دُوْنِ اللَّهِ مَالَا يَمُلِكُ ساا ترمحسوس كيا-رُسِعُي المُسَيِّتُ . مينت دفن بهو كمي اور اسس كي مَهُ وُدِذُ قَامِتَ السَّهُ لَمُ إِنِّ وَالْأَدُوضِ شَيْئًا شخصیت کے بعداب اس کے آنارہاتی سہے۔ وَلاَ يَسْتَكُطِيْعُونَ - ١٠١-٧١) ادر خداسك ا ان دمعبو دول ، کی برستش کریتے ہیں ہوا سمانول وزمين بس ان كورزن وبينه كالمجه يحبى اختياليبي رَمُوْخُ النَّى يُسَيِّرُونَ كَامُ وَمِا كُلُفِهَا كَا د کھتے اور نہ ہی دا بسے اختیارید، دستری باسکتے ہیں۔ دمَتُخُ الْغِنِدِينِ يُوثِ بِوسِرُكُ إِلَى مِعْثَكَ بِوَكْرِيمِن مِن ى لايئرنك مُرهُرِدُ نُسَاسِ مُرادي سِيمَ م جندیب موگبار اکسواسیخ فی العیلم وه محق*ی جند کوئی افترکال ور* اہمیں رزق ویسے میں کسی فسم کا کھی دخل نہیں ہے دا ورنمام اسباب رزن فعدانعالی ی کے احتیاری ای منسبه بينى زاست كوابرراسغ فياتعلم لوك عام محا ور ه سبع - إِذْ تَسَوُقَ الْجُنْدُ بُهِ يَعِيٰ لِشَكَمِينَ وبي مِن جو أيت : - الله ين امنو المنو الما لله و ابنا مقره ماشن ماصل كبا اوروه ماش بوابك

د نعه وبا جاسے در قد کہ اجا تا ہے۔ سله این کئیر سرم ۱۹۹ عن ابن علی قریب میں قری تنووونی دوایۃ این ابی حاتم عن ابن عباس انہا سم بر عرفی آفدر پائیجان فیل ان فوقا وقنوا فیہا بہتم وفی تفسیر الطبری النامحاب امرس ہم اصحاب الا فعدود وفی البخاری الرس معدل دعمد ارساس وقیل قوم شعیب راجع البخاری مع الفتح علی قالد زمیرنی معلقتیه و پیمنے منوبه ۱۹۹ حاتیہ له بنادی میں ا

مسلمان توده مین) جوالندا دراس کے رسول ہر ایمان لائے بھر دکسی طرح کا) شکٹ شبہ نہیں کہا ہیں مدکور جدفات کیسا ہومنصف ہیں اورائی طرح نورہ نسایں فرطان المکن التواسیخون فی العب لمیری التحادی میں ہوی لیکن و اسے پنجیسر النا ہیں سے جوملم میں ہوی بلسکے گاہ رکھتے ہیں۔

د رس ل،

الوسل المسام المسام المسام المسام المسامة الم

وا ودجع دونول كه لخ الماسي عبيد فرايا: - لمقدن جاء كثر دسول المري الفيرام و الماه ا

موتے ہیں جیسے فرا او : -اِنگا کفول کشول کویش - دام - ۱۱) کر دقران) بے مثک معزز فرفت رابعی جبریل ، کا رہنچا یا

ا دردسول کی جمع دششل آتی سیے اور قرآن پاک

ببر رسول اوردسُ الله مصمراو تبعى فرقيق

موا) بیام ہے۔ اِنَّا رُسُلُ دُوْلِكَ كَنْ يَصِلُّوْ الْكَيْكَ وَالـ ١٥) ہم تهارسے برور دگار كے بيم ہوئے ہيں ياك تناب الله بينو الله سم

تنز مک بنیں پہنچ یا بئی گے۔ وَکُمْمُنَا جُلُومَتُ دُسُلْنَا لُوطَاسِ بَیْ جَمِیْ ۔ راا ۔ 24) اورجب ہمالے مے دفیتے لوظ کے باس آئے تو وہ ممرزد سجئے۔

له قال زمین الی الی واول، بمرن بکودا واستجرن بسخق - والبیت نی اسکاس ۱۸ و منتاراً نشعر لمبابی دا: ۱۹ ۱۱ و ۱۳ با ۱۳ میل و الدخت و البیت نی الی الم ۱۸ و منتاراً نشعر لمبابی دا: ۱۹ میل و الدخت و البیت نی الوختیات ۱۹ می المی در الم به الکرود می برگر می می می المی می المی در المی المی در المی المی در المی در المی المی در المی المی در الم

وَكَفَنُ جَاءَتْ دُسُلُنَا (بُوَاحِيْمٌ) مِالْبُشِيْرِلَى داا- 9 v) ا درجب ہمار سے فرشتے ابراہیم علیالہ ام کے اِس خوش جری مے کرکسے۔ وَالْمُدُوسُ لِارْتِ عُرْفًا (٤٥ ما) فسم بيمان فَرْتُو کی جوبہام المی دیے کر بھیجے جانے ہیں۔ بَلْ وَدُّيْسُكَنَاكُ مُ يُهْمِدُ يَكُنَّبُوُ يُ رِسِومٍ.. مِ كَيْكِ نبیں دصرور سننے ہیں) اور رسننے کے علاوہ ہماسے فوشقان کے باس انعینات ہیں کروہ ان کی سب بانيس كفصر جانديس-اورميعى اس سعم لودا ببيا عليهم السلام موسفي بي مِيتِ مرايا وَمَامْعُ مُنْ إلا رَسُولُ ل رس - ١٨١) اورمح تداس سع يرمعكرا دركباكرا كيصول بواديس كأيتها الترشفك كملغ منا أنزل إلينك مق ريك وه -١٩٤) لسيمبيغير بواحكام تم پرتمهاري مورنكار کی طرف سے ا زل موسیے ہیں (الماکم وکاسست) ان کوبوگون تکب بینچا د و ۔ اور أيت: و مَا نُورُ سِلُ الْمُرْسَلِ إِنْ اللَّهِ مُبكَتَّتِيرِيْنَ وَمُنْنِ رِيْنَ رَبِي رَبِي الرِيمِي كوبم صرف اس غرض سيد بيبا كرينے بين كرزيكوں كوخوضنووى فعلكى انوضخري سنائيس اور ربرول م كوندابسى ورا بس، يى مل ككرا ورانسان دونول مروم وسكتے بي اور آيست. كايتها المرسل كلوا من الطيبات واعملوا صَالِحًا (۱۲۳ - ۵۱) رسم تواسِنے بیغیروں سے بهی ادشا د کرنے رہے ہیں کر) اسے گروہ پیغمبرال ستفسري چيزي كمفادُ اورنيك عمل كرد -یں اُنخفون اوراث کے تمام برگزیدہ اصحاب مراوبي اورصحابه كرام برا مخفوت كيرا مغرتبعًا دمي كالفظ بولاكيا السيجيساكم شهكي وران

کی ولا دکو مرہ المبیہ کما جا تاہیے۔ أَلَاِ دُسَالٌ رانعالَ) كَيْمُعنى بَغْيِجِهُ كُم مِن اور اس کا طلاق انسان بریعی موناسیے اور دوسری مجبوب بأكروه بجبرول كمصلي عبى أناسي تبعى دا) يرنسنيرك لموريرامنعال مؤاسه ميس بكوا، بان وغيره كالجيجنا جنائيه فران مي سعء ـ وَارْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِ مُرمِنُ وإِنَّا ولا - ٧) اور زا دبست ، ان پرموساه دحارمیند درسایا -اور کہمی دم)کسی باا ختبار وارا دہ شخص کے بھیجنے بربولا جا اس جيسي بغبر كيمينا ينالخ ترانس سي ا كِرِيْرُ سِنُ عَلَيْكُ مُرْحَفَظَ لَهُ . (١ - ١١) اورَ مُركُول . پرنگهبان دنس*ننته ت*عینات رکمعتا<u>ہے</u> ۔ فَأَدُسُنُ فِي الْمُكَارِثِي حَاشِوِيْنَ رِود وسِوم اس پرفرعون نے دلوگوں کی بعیش جمع کرنے سکے کیے شہروں ہی برکالیہے دوٹرائے۔ اوركبى رِمل) يەلغىغاكسى جىز كواس كى اپنى مالىت برجبور وسيفا وراس سيكسى تسم كانعرمن تت مرسف بريولاما تلسيع جيسے فرما يا : ر اكتوشوانا اكتسكنا الشياطين على الكفوين تُوَكِّهُ هُوا لَدًّا - 19- ١٩١) د لسنصيغهر *اكبياتم* مے داس بات برا بورنہیں کیا کہ ہم نے بیطانوں كوكا فرول برجعيور ركعاسي كروهانهن الكيخن كرك اكسانے رہتے ہي ۔ اوركسيمي دم ايرلفظ استأكب در وكذا بمي المقابل الننعال موناسي بعيب فرايا. حَا يُفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَّحْمَةِ فَلَهُ مُمْسِكُ

كَهَا وَمُمَا يُمْسَمِكُ فَلاَ مُوْسِلٌ لَذُ مِنْ يَعْنِيَ ج

ده۳ - ۷) توانشرپواپی دحمدت دیکے لنگریوگوں

کے لئے) کھول دسے نوکوئی اس کا بن کریے والالیں

اور مندکریے تواس سے دہندگئے) بیکھے کوئیاس کا جارى كرين والانبير-زم رفناری <u>سے عل</u>ے اور اگر لوگ یکے بعد دیگر ہے منوازا أين توكها ما المعد جاد اأدساكا بعنی و مسکے لبد دیگرے آستے اوراسی سسے دِمشل اس زياده دو دحد كوكيت بريوسك المامو

رُسَاا لِنَتَبَرُّعُ وَنَ كَيْمِعَنَ سَيْمِيرِكُمُ سَي مكر برمقهرندا ورامنوارمون كمين اوراكشلى كرمعنى معبرلف اوراسنواركرفين كمه فركن مى بوز ك قد و يد كا سِبات رس - ۱۱۳۰ وربرى بعارى

ر رس و)

ممارى ومكيس جوابك مكر برحبى سبال-دُدُو اسِيَ بِمَامِحَاتِ دِهِ ٤٠ - ٢٤) اورافِ<u>تِحَافِيْمِ بِال</u>ْ یماں بھا روں کوبوجران کے تہات اورائتواری کے د کاسی کهاگیا ہے۔ جیساکہ دوسری حکر فرایا : -<u> وَإِلِيْ</u> كِهَالِ أَدْسَلُهَا رَ 2 ع-۱۳۲۰) اوربِهارُون كو

واس مين كافركر، يلاديا-اسی طمع معنی قبات سکے اعتبارسے یہا ڈول کو اوناد فرط اسم عبيد. كالجبال أكتاداد، م اورببار ول كورزين كي مينين سي بنايا-مسى شاعرنے كهائي والبسبط، ريهما) كَلَاعِمَادُ إِذَ الْمُعْتُوسِ أَوْمَادُ

اورميخول كمد بغير تنون نهيل فمرسكن عام محادر دسع.

اكقن الشيخابة مكاسبها كرباول تعليناتكر

نسلة قائرالانوه الاودى دواممة صلاءة بن عمروكيني إربيبر، وصدره: والبيبت ناينبنى الاباعهدة . . . و في الغابي الاجتر و في المعليوع مه واجبال أحلى ال يكون صحفا والبسيت من إب التثنيل الى لا ينال الا مرالابنو فرامسباب *و في الطرائف و من شعرالا نو*ه الاودى والبيين فا معضة العقد والم احاليجوده مراام) وانظر يجدا يضاواس شده كذا في العجاج تله نسيدًا بن كثير إلى الي معارا لعطاروى لي امره بم م)

فال دين يعني مركر برين لكاجيساكداس عن ين أنفت طانبها كهاجا اسماور قرأن سب جيس يِسْعِدِاللَّهِ مُعْدِرْهَا وَمُوْسُهَا - الم) المُعْد کے ام سے اس کا بیلنا اور لنگراندار مونا ہے-

تويه الجوريث وكرسيد يرباب انعال اسع ماخوف سے اور مروسی کا لفظ مصدر بھی ہی آ ناہے اور صيغه ظريت زمان ومكان اوراسم مقعول من العال

بموتلسيها ورأيت مدكورة الصدر ليس أبك فرأت مَجْزِهُا وَمُوسَها بِي سِمْ اوراً بيت: -يَسْعُنُونَكُ عَنِ السَّاعَةِ ٱيَّانَهُ وَسَلَمَا له - ١٨٧

داسے بغیرلوگی ، تم سے قیامت کے بارسے یں بوجیتے میں کہیں اس کا عقل بیرا بھی ہے ! دبعنى كسب وانوع موكى

بس موساعات سے باہونے ان مراد بيع . عام محاوره بعد ركه وت بكن المقوم مي نے توم کے درمیاں صلح کو پخت کردیا۔

ر **رش د)**

كَالرَّيْنَ لُ وَالرَّيْنَ فِي بِعَيْمَ كَى صَدبِ اور بدایت کمعنی بس استعال موزا سے اور یہ ماب نَصُرَيْتَعَ لِمُ دُولُول سِيمٌ السِيحِ فَرَآل بِي بِيعِهِ

لَعَلَيْهُ وَيَرُونُ وَ فَنَ راء ١٨١٠) كروه سيدم ريتے براكب جائيں -

قَلْ مَكِيَّنَ الرَّيْنَ الرَّيْنَ لَ مِنَ الْعَيِّ - 14-4 10 أَكُمُ لِكَ سے بدایت الگ مومکی-

عَوْنَ السَّعْنَ وَمِنْهُ مُرِدُ فَكُمَّا - دِيم - ٧ الوراكريم

مضبوطي سے إند صنا ادر اس میں تَدُ صَفَّ سے زیادہ میالئہ پایاجا تاہے۔

ر رص**د**،

ألتوصد كمات سكاكر بشناء اور دَصَدُلُهُ

وَتَوَصَّدُ كَمِعَى بِس كَى كَدِينَ كُلُوادَ ا دُصَدُ مَنْ فَكُ كُسَى كُوكُمات لِكَانِ مُصَلِعُ مَقرر

مریاه ور آدُصک که کےمعنی بناہ دیزاہی آنے

ين جنائي قرآن مين سبع: -وَارْدَصَادً الْمِسَّ حَادَبُ اللَّهُ وَدَسُوْلُ عُمِنُ

فَبْلَ هِ ١٠٤٠) اوران توكول كويناه وين جوالته ا درسول كيرسانف ببلي الريميكي بين-

لِنَّ دَبَّكَ لَيَالْمِوْصَادِ دوم - مه ابيشك نيرا بروردگار دنافر مانول كا اكسيس دنگار ساسي، دكسك وصيغه صفت يمعنى فاعلى اورمغعولى

دونول کے لئے آنا ہے اور مامداورجع دونوں يماس كااطلاق موتاسير- جنائخة ترأن مي سعن يسَلُكُ مِنْ مَيْنَ يَدَ يُهِ وَمِنْ خَلُفِهِ دَصَلًا -

د ۲۷-۱۷ توان کے آگے اور ایکے تجھے زفرتوں سے بیرہ دینے والے ان کے ماعدم سے بیں۔

لوبهال دُكُتُ السير العداور جمع دولول راي وسكتاب الْمُوْصِدُهُ كُعات لِكَانِهِ كَا يَعَادُ كُو كَمِنْ وَبِي چنا بخر فران <u>سے :</u>-

كَا تَعُنْ وَإِلَهُ مُرِكُلُ مَوْصَرِهِ وَهُ - ٥) اودم كفات كي حاكم بيران كي إلب بين بيتمو-اورسوط ومعنى موصل أتابيلي ووصاد اس مار كيت بن جوكفات كيد المصنف محصوص بو.

قرآن میں ہے:-إِنَّ جَهَمْ كَانَتْ مِوْصَادًا ولاء ١٧١ يُشكُّ

انبيصلاحيت ديجفوه وكِقَانُ النَّيْنَا إِبْرَاهِمُ كُنُّ كُنُّ كَا خُرِنَ جَنَّ اللَّهِ اللَّهِ اورابرابيم فلبالسلام كوسم فيتشروح بى سيقهم سلیم،عطائمیمتی۔ ان ایات بس ابرامیم اور تنیم دونوں کے منعلق د شدر کا تعظ استعال مؤاہبے بیکن *دونول می اون* دینش کا تعظ استعال مؤاہبے بیکن *دونول می اون*

بعض نے کہا ہے کہ دَشَن دِبفتر الاِد والشبین مُضْد بصم الروس اخص مع كيونك ومنن كالفظاموى دينولمي اور وخروى دولول بس استعال مواسي اور كمثثثة صرف اموراخ يى كے ساتھ فحق ہے ہل

وُاجْنِدُ الصر دَمِثْنِيُ درصيغ صفتِ ا وونول كحرح بر كميال طوربراتنعال معترين ميسيد فرايا: -أوْلَوْكُ هُمُ الْوَاشِكُ وْنَ رُومِ مِن مِن لُوكِ نيك عين بي -وَمَا ٱمْوُونِوْعَوْنَ بِوَشَيْدٍ. ١١٠-١٩٤ اور

فريون كاب كيدراه كابات نوعتى نبين ر روسس) دَحَق ون، كے معنى دوجيزوں كو ايم لماكم

جوژوینے کے بیں اور دُصُاحیؓ *سیسرُو کہتے* بیں اور اسی سے فرایا : -كَا نَتَهُ مُر بُنْيَاكَ مَوْضُوعَ دا٧- ١م) كُولِ أَكِ مضبوط ولوار میں حس میں سیسد بلاد ما گیا ہے۔ اور دَصَفَنتُهُ دَن، وَدَصَّصَتْهُ دَنْ الْعَيلِ الْسَكِيكِ

مى منى مى معنى كسى جير كوريسه بلاكر مضب وط كريا أور جور نا ور نَوَاصَّوا فِي الصَّلَوْةِ كَصَعَى بِي لَمَاز كصفي إلىم بيوسة أوكر كمفرس مونا أور موصيص المنوع وسكم عن بس عودت كانفاب كو

ووزخ مگعات بی ہے۔ توآیت میں اس بر می تنبیہ ہے کرجہنم کے اوپر سعى موگول كا كزم توگا بعيساكرد ومري عگر فرايا . ر عَإِنْ مِينْكُمْرُ الدَّوَا لِهُ هَا رِهِ الهِ المِهِ المِهِ المِهِ المِهِ المِهِ مِين سے کوئی دابسا بشسر، نہیں جو بہم پرسے ہو کرنے گزیے۔

ر رضع ا

رَضِعَ الْكُوْلُودُ وَضِس بِضَاعًا و رُضَاعَةً بيكا وودهرينا - اس سعداننعاره كے طور بمأنتها ألى كين كولئيم كاضم كهاجة السد دراصل يرلفظ اس كنجوس شحض بربولاما السيعرجو أنتهائ بخل وجر سعدات محدوقت ايني بكرويل كمايستانول سعدد ووحربوس لياكم كوئى خرودنت ممند د دومدو وستنے كى آوازىمسنكر سعال مُركيه يهراس سعد دَصْعَ فَلاَ نُ معنى كمُ حُمَّا النعال بوسن كابع. دَاضِعَتَانِ بِحِي كَ الكليوو وانت من كي ورايدوه ال كي جعاتي سي ووومريوستاميدواورارصاعوانعال،ك معن ووصيلا المن بين جنا بخر فرأن مي سعيد وَالْوَالِدُ إِنَّ يُرْضِعُنَ إِوْلاَ وَهُنَّ حَوْلَ يُنِ كامِسكِيْنِ لِمَنْ أَدَادَ إِنْ يَبْتِمُ ٱلرَّصَاعَةُ دِمِيهِ ١٧٣٨ اور چوشخص بوری مدت نک دو و صربلا اچاہے نو اس کی خاطر ما بس اینی اولا د کو پورسے و و برس دورم بِلائين : بيز فرايا : -غُلِنُ ا رْضَعْنَ لَكُورُ كَانُورُ هُنَّ الْجُورُهُنَّ رود - ١٠)

اگروه دبیچکو، تمهارے کئے دودمر پلانا چاہیں تو انېيس ان کې د و وحد پلائي مد-سله الحديث في دحر، ق ، و، ن ، وعن عائشة ، حم، م ، ن ، ه عن ابن عباس وفي روايتهن الولادة بدل النسب وابن جرير على النت بعناه دست مسيح، والطراني عن ابن عباس شده قال ني الصحاح نجاءُوا به على الاصل والقياس من في المعناه وست

عام محاور ہ سے: ۔ فُلِكُ نُ أَخُولُ مِنَ الرَّضَاعَةِ رَلِهِمُ الرَّاءِ) معْلال كارصاعي عبائي سعد حديث بي سين رهدا، يُحْوَّمُ مِنَ الرَّضَاعِ صَايَعُوْمُ مِنَ النَّسَب بوسفن نسب سے دام مولے ہی وہ بوجب

رضاعت کے ہی دام موجاتے ہیں۔ ألْإِسْتِوْمَنَاع مُسَى سے دود مربلوانا فرآن من مرد . كَارَّنُ الدَّدُ لِنَّمُ أَنْ تَسُنَّرُ ضِعُوْ الْوَلَادَكُمُ والسِيس ا گرنم اینی اولاد کورکسی دابه سهے) دود صبلوا ناچا ہو۔

بعنى انهيس مزدوري فيصر كردو وهدبلو ليفي كااراده مو

ر ر**ض** و)

دَّضِي رس، رَضًّا فَهُوْ مَوْضِيٌ وَمَوْضُوْيُّ راضی ہونا۔ واضح رہے کہندسے کا الٹرنعائی سے راضى مواليه بسيك كربوتم يحف فضلت البي سيعاس پرواروم وہ اسے ٹوشی سے بردانشدے کریے اور التلذيعل للمسكح مندسے برراصنی ہونے كے معنی يه بهو شعب بركه اسبے استے اوامركا بجا لاستے وا لا أورمنهبامنندسي كنفوالأبائي بجنالخ قرائ بي بمزو دَصِيَ اللَّهُ عَنْهُ مُ وَدَضُّوا عَنْهُ رَهِ - ١١٥)النَّهُ إِمَالَى ان مسينوش اوروه التدنعالي سينوش ـ

كَفَنُ دُضِيَ امَدُّهُ عَنِ الْمُسُؤِّمِنِيْنَ - رمهم - ١٨) نوالتعرنعالي خروسان مسلمانول سيتحوش موناسيه وَدَضِيْتُ لَكُفَّمُ الْدِسُلَامَ دِيْنَا اللهِ الدِيسِ اورسم منع تم أرسے لئے دین اسلام کولین دفر ما یا : ۔ أكفِينةُ إِلْكِياةِ الدُّنْيَارِهِ -٣٨)كيا آخرت ك

بسے دنیا کی رندگی پر فناعت کر بیجیٹے مو۔

د رطی) اکوظب زنر) یه کالیش دخشک، کاهند سه - نراکن میں سه : -میلا دکایپ وَلا کالیپ اِلا فِی کیش میسی ن در در و و و دورونهاکی تراوز خشک جزئ

۱۰۰۰ و ۷ - ۹ ها وردونیاکی نرافز خانگریزی دسب می تن کناپ واضح البین لوح محفوظین انگهی سه در مه در به

وَهُوِّ يُ الْمُنْكِ بِحِوْ عِ النَّعَ لَهُ نُسُا فِطْعَلَيْكِ مُطَبَّ حِنْدًا رَوا - ١٥) اورجحوركي شاخ كواپن طرف الله تخدينا زو كي جحوري حير بِرِين كي -

اُدُطکِ انگُفتُلُ کے معنی ہیں در نصت خرما یکی محجور دل والاہوگیا۔ اس میں صاحب ماخذ ہوئے کا خاصہ یا یا جا تاہیے، جیسے اُ ڈیسک کِ اَحْنی میں

سے عام محاورہ ہے ، ۔ انطبیک الفرائس و رکطبہ شدہ بس نے کمور کے کو تازہ کمعاس کمعلائی اور رکطبہ النفیر سٹ دباب علم

ا الرواحة المعلق المواجي وروطب العواسي المراب بم مسالازمي سيے اور اس اسكے معنی گھوڑ سے محالز گفاس كھانا شكے ہیں۔ درطب المد عبل تروضتك منزسم كي ايس كرنا

ر رع ب) اکوعی - اس کے اصل معنی خون سے بعرکرکٹ جانے کے ہیں - کہا جا تا ہے ، - يُرُضُونَكُوْ بِأَ فُوا ﴿ هُوهُ وَ نَا أَنِي قُلُو ۗ مُحْمُ وهِ - مِ)
ابنى زبانى بانول سے نوئم كورضا مندكر ويتے ہيں
اور ان كے دل ہيں كمان بانول سے انكاركر تے ہيں ـ
وكلا يَحْدُنُ فَ دِيَوْضَبُرَى بِمَا النَّيْسَهُنَّ رِمِ اللهِ - اه

اور آند دہ خاطریہ مول گی اورجو کچھ دھی ہم ان کو دوسگے وہ دیے کرسب کی سب، انسی ہوجائیں گی۔ اکتر خصوات رضائے کٹی لینی نمایت نوننووی کو کہتے ہیں بیونکر سب سے بڑی رضا اللہ ذیعالی کی

رضامندی سے اس کے قرآن پاکسیں خاص کر رضا سندہ المی کے لئے دِضُواکی کا تفظ استعمال مواہبے - جببا کہ فریا ہا: . وَرَهُمْ اَنِیّ کَانِیْ اَبْتُ مَا عُوْهَا مَا كَتَبَدُّنَا هَا عَلِمَ هُمْ وَ الْاَ اَبْنِغَا فَرُوضُوانِ اللّٰهِ . دے ۵-۲۷) اور

دلذت، دنیا کا چھور پیشناجس کوانہوں نے انہ نودایجا دکیا نفاہم نے دہ طریق ان پرفرض نہیں کیا نفان میں دیا ہے۔ در در در در کیا نفان میں کا کہا ہوں کے اس کوندادی) کی نونینودی حال کرنے کیلئے ایجا دکیا نفا۔

يُبْتَغُونَ فَضُلاً حِنَ اللّهِ وَدِضُوا نَّا دَرِهِ مِ - وِمِنَ اور فدا کے نصل اور تونشنودی کی طلب کا ری پی لکے دستنے ہیں ۔ پیکنٹیو کھم کر ٹبھٹر بوخشہ نے قبنے کا ورضوان ۔ دو - ۲۱) ان کا ہے وردگاران کواپنی مہریا نی آور

رمنامندی کی وضیری دینا ہے۔ اور آیست کر میں - افرات کی اضواکٹن کا می العقیا دا - ۱۷ سام ۱۷ جب جا کر طور پر البس میں اصلی میاک۔ بیں تکوا حضو ا باب تفاعل سے ہے ہے گسکے

یں سوا صفو ہاب تھا کل سے ہے ہے۔ معتی اہم اظہار رضا مندی کے ہیں۔ زَعَهُنُّهُ فَرُعُبِ دُعُبًا بِمِ سَے استِ فُوفِ زُده کیا تو وه نوف رُده موگیا - اور خوف رُده نخص کو دَعِبُ کہا ما الہے - اکترعابکه صبغ مصفت، بہت زیادہ فور پوک - فرکن ہیں ہیں ۔

بہت نیادہ ورپوت، فران بی سے ا د قَنَ کَ فِی قُلُوْ بِالَّانِیْنَ کَفُوْ فَاالدُّ غُبَ، رسا - ۱۵۱) سم عنقریب تمهاری بیبت کا فرول کے دلوں میں سفا دیں گئے۔

وُلَدُ النِّتُ مِنْهُ مُرُدُ عُبُّ المِهِ المِهِ الدِران كَلَ رصورت حال سے تجرم الك مشت معاجا كے -معربی یه مرف معرف شرم عنی میں انتعال مؤا ہے۔ جیسے دُعَنْبُ الْحُدُ صُرمیں نے حوض کو إِنی سے برکر دیا -

سَبْلُ داغِ بِسُمِ الله بَدوا وى كوبِ كرد سے اور جادِ بنة دُعْبُو بنة كمعنى حوانى سے جولور اور نا رك اندام و وشيرو كے بيں اس كى جمسى دُعَ بِدُيْفِ آتى ہے۔

ز د ع د ۱

التر عن والسم، بإدل كرمج مروى بروده المات الله ملك بسوق السحاب كرد عن المن فرضت المام بيادل كرم مروى بروده المرضة مان مرتب المام بسيرة بادل مرجا اورجيكا و وعَدَ فَتُ بادل مرجا اورجيكا و اوربي معنى الرعك من وكان في المروقة كرم بالوكنا به المربي معنى الرعك في المناق المربي وولول لفن المهديد بيني وراف المربي معنى بين معى امتعال موفي بين واور صَلَفً

نَحُتُ داعِدَ لا دُسُل مريالمثل سِي جوال شخص كُورَ مِن مِن بول جائى سِي خِرا بالون مِن يَكِيدُ كِيرَ مِن وَكُما ما مَرْفُ الدَّعْدِيدُ ثَرُ بِرُول كَى مِرِس كَالْبِينَ والا فيرمحاده مِن ا الْدُعِدَ مِنْ فَوَالِمُصْدَةَ حَوْقًا يعنى الرس مَن وَف مَنْ مَا اس مَن سِيمِهُ كَانِينَ مَلِكَ -

د رع ن)

قرآن میں ہے ا لا تنقو گئی کاع گارا ہم المبنی داعنا کی کوطلب رکھا کرو۔ کاعِنا کہ بیائی آلسکت ہے و کھنٹا بن التی کین رام - وہم ، اور اپنی ربانیں مرور مروز کرادروین اسلام میں طعنے کی را ہ سے کہر تم سے خطا ہے کرستے ہیں -

ال كاركما عدة تحصرت وبطورته كم خطاب كرفي فق

اورائٹ پریعونت کا انزام دہر نیے اور ظاہرہ کرتے کہ ہم ڈاعنا کا کار کہتے ہیں جس سے منی ہی ہمارا خیال کیجئے اور دَاعنا - دعن سے شتق مساورد تُنَ الدّحیل دک ، کے معنی کسی آوی کے سست اور کے دفیون ہونے کے ہی اس سے مسیفہ صفت اُدعی اور

دعی آناہے سے کے معنی کم نہم آدی کے جی یہ دراصل دعی کیسار تغیر کے طور پر بولاجا تا ہے جس سے معنی میں کوہ کے جب بعنی بہا رکا وہ حصہ جو باسر رکلا ہوا ہوا ور

اَدْعَنْ مَنْ مُونْتُ رَعْمُنَا وْمَ لَى سَكِي فِتَاعِ نِهِ مِهَا مُولَا ره ۱۸) كَوْلُلا ابْنِ عُمَّنَكُ فَعْمِ وَالتَّرِجَاعُ لَهُ ماكِمانُ وَمِلْ الْمُعْمَدِةُ التَّعْمُ لُولُولُو وَكُلْمُنَا

مُاكا مُنِ الْبَصْرَةِ الدَّعَنَاوُ لِي وَكُلْتُ الْمَاكِ الْمَعْنَاوُ لِي وَكُلْتُ الْمَاكِ الْمُعَنَاوُ لِي الرَّعِوْبِين مُنْسِهِ الرَّساس كَعِمْل إلى كَامِيدِ فَهِ مِنْ قَوْمِينِ

سه بكذا عدد فى صيرت مرتوع عن ابن عباس والحديث فى الزندى والنسائى واحدوالطرانى فى الاوسط من دواية جابرو إلى عران الكوفى - من ابن جريج إجع التغاميريخت الكيز دسما - ۱۳ (دخرت كالكشاف رقم ۲۲۵ و وزوكر كالمغيمية الوعيدة فى مجانبه ارو۲ ۲۰۰ - سكه شل فى جل المعاجم فى العجاج فى العجاء فى العجاج فى العجاج فى العجاج فى العجاج فى العجاج فى العجاء فى العجاج فى العجاء فى العجاء فى العجاج فى العجاء الم الم

بُضُرَة دِعنا كوهمي اينا وطن نربناتا .
بصرة كود عُناكُ يا تواس ك كها جا تلب كرده بادية كى بنسب كويا تُعْنَاه كسست كويا تَعْنَاه كسست عويت ، كم مضابر ب اورياس كي كراس كى بموا . يمن نفراور كمسريا يا جا نا _ بح-

درعى

الرسخى- اصل بى بيدان بين جا ندار چزكى دخاطمت كو كهتے ہيں جوا ه عذا كے دريد موجوا سكى دندگى كا منداكے دريد موجوا سكى دندگى كا منظر كا من كا منداكى كا مندكى كا مندكى

رظری اچاگاہ - قرآن میں ہے ، ۔ گُلُوُا واڈ عَوْلاً نَعْنا مَکُوْر د ۲۰ - م دیم کھاؤ اور اینے چار پاؤں کو بھی جرائ ۔

اَنْحُوَجُ مِنْهُا مُلَاءُ كَا وُمُوْعَاهَادِ 4، - اس الرس سے اس کا بانی اور جارہ لكالا -وَالَّذِي قُلْحُوجُ الْمُوَّعِي (عمد مر) اور حس ك

رخوش منا) جاره درمن سسے اسکالا به رخوش منا) جاره درمن سسے اسکالا به

کوخی اور دِعاء کا لفظ عام طور برحفاظت اور حن انتظام کے معنی میں استعال مِقِا۔ ہے۔ چنائخِہ قرآن میں ہیے ہ ۔

سران الم سبار المسام المنظارة ٥- ١٧١) ليكن جيسية مُنَمَّا لَهُ عَدُّ هُمَا حَقَّ رِعَا يَسِمُ الْمَالَ ٥- ١٧١) ليكن جيسية السي كم مواشست كراجا شيمُ عني المول نيه ذكي .

اوربروه أدمى جودوسول كامحا فظاور منظم موا است داعى كماجا تائ مديث بين بيست ده هزا محدث مرداع وكلف كد مشد و كاعق دعد بنه تم بس ست برخص ماعى ہے اور برايك سے اس كى رغيب كم معلق موالى خاور نے كمانتے دالسرى بى كى رغيب كم معلق موالى خاور نے كمانتے دالسرى بى

مسوعی فی الْاَ قُوامِ کالواعِیْ رقد میں ماکہ قیموں کر اور منہ مرسکتہ

اور تحکوم تو میں حاکم توموں کے برابر بنیں ہوسکتیں۔ اور دَاعِی کی جمع دِعَاءٌ وَرُعَانه اللّ سِعِے۔ المُوْاعَاۃ کِسی ما کے بہم برعور کر ااور دیسالاس کیاصاور ہوتا ہو کما مانا ہو۔ داعیہ مِنْ البِعْدُوم مِن سف سناروں کم غورب سونے

برنگاہ رکھی۔ فرآن ہیں ہے ہے۔ لاکھو گؤا کداعِنا وَ فَوْ لُوْا انْظَارُ مَا دیں۔ یہ، ۱) رسلمانو پینہ ہرسے، داعِنا کہ کرمِت خطاب کیا

کرو بلکہ اُٹھلائکا کہا کردِ -کہاجا ناسیے : ۔

اُدْعَیْنَدُهُ مُنْمِعْ می بیسنے اس کی بات برکان لگابا بعنی فوسسے اس کی بات کوسنا اس مارح معاور مہے ۔ اُدْعِینی سُمُعَیٰ میری بات سینے ر

اوراً ذُع على كُنَّ الْسَكِيمِ مَعَىٰ سَي بِرَرِهُم كَمَاسِنِهِ اوراس كى حفاظت كرنے كے ہى -

د رغ پ،

الوَّغْبُنَهُ اس كے اصل معنى كسى چيز ميں وسعنت كے ہيں . كہاجا ناہے : دَعْبُ النَّنْ حَيْثُ

له اصل الحديث تغتن عليه والبيشان الزندى وإبى وا و و والبيقى من السي وابن عباس والطرائي من حديث ابن عباس واجع لتخريج احيا والعلى الغزالي بتخريج العراق م الاوكنز العال ۹ رقم ۱۳۰۹ والفتح الكبيريا (۳۰ ۲۰ ۱۳ ۱۳ سائة مثل خاله الموتيس بى الاسلنت وتكملت اليس تعلى شن قطي ... و والبيت من كلمذ مفضيلة واسم ۵) جمهرية فى ۱۹ بنيًّا راجع السماع ۱۰ والمبدا في ۱۱ ا والله الله وتطاع ويم العرب ۲۰ وفاص الخاص للشعالي ۱ والمثل البيث في المبداني و۱ ۲۸ ۱۱۰ والسكرى د ۱۵ مهرو ۱۵ والله الله وتطاع و ۱۲ ما مهرو ۱۵ و

4.6

كسى چيز كاولىع بونااور ځۇحن كىفېېپ كشاده توعن کویکئے ہیں۔ عام محاورہ ہے۔ فُلِاَ أَنْ رَعِيْبُ الْجَوْبِ لَلال بِيتُوسِ فَرُسُ رُغِيْبُ الْعُدُ وِتَنْيِرِ فِنَا رَامِكِتْنَا وَوَنَامِ كُلُمُومُا كالمعضب وَالرَّعَيْثِ وَالرُّعْبِي الرَّهِ الرَّعْبِي الرَّهِ الرَّعِ الْمِشْ م كى دىسعىت كو كېنتے ہيں قرآن ميں ہيں: -وَ يِكُ عَنْ عَنْ اللَّهُ مُنَّا لَكُ عَبَّا إِنَّ وَهُنِّنَا لَا مَاءٍ وَهِ الْوَرِقِ وَهُمْ كُو و ہمارے فضل کی اُلوق اور سمارے علاب ہے، خو**ن سے** لیکارتنے ڈیں ہ^ی ر اور رُ تُوبِ فِي وَلِيهِ وَإِلْبَيْهِ - يُعْمِعَنَ سَى جَيْرِيمِ عِنْ بن اويرص كرنيكية بوسلمهن جنائبة فرأك إلى سبعود إِنَّا إِنَّ اللَّهِ رَاعِبُنَّوْنَ ١٩٠١ه) بم تُوالتُّه سيعالو وكانع سعفي بن-ئىكىن دۇب غۇتى ئىلىمەنىكىنى چىزىسى سەيدىغىتى ئىكىن دۇب غۇتى ئىلىمەنىكىنى چىزىسى سەيدىغىتى كر بوفي المران من ميد ا وَمَنْ يَوْعَكِ عَنْ قِيلًا إِلَهُ الْبُواهِيْمُ رَا - ١٣٠) اوركون بت بحوامراتهم كمع طريف سطالخاف كرير أَوَاغِبُ أَنْتَ عَنَّ الْمِثَانِيُ وَ19-٧٧) لِنْصَارِلَتِهِم ا كيانومبرك عبودول سع بجرامواب اور دُغِیْبُنّہ کے معنی بہت بڑے عظیہ کے اِس ج رُعَاقِبِ بِرعِبْت سِيصَتَّتَن سِيمِ الْواس لِيُّ كِيرُهُ • · مرفوب فيدمون بالبياء مبااصل منى لعنى وسعت كي لى ذا سيعطيه كويغببه كهاجا ناسط شاعر ندكه او دالكامل، (١٨٤) " بعمل الويغاثب مَنْ يَشَاءُ وَكُلِمُنَامُ وہ جیے ما سناہے بڑے *رٹسے عطا یا بخشت*ا اوریں سے ما المناسع دوك التناس

کی طرح لازم به اور دوسرابعنی اُ دُغْدُ مُاشِیکنگ اکه خُفُل کی طرح متعدی به به م ایم شوغاده ایک فسم سرایما نابعود و در مرمن حرباد نیز فواک مربنا یا جا ناسیم اور وا فرمون کی وجرسم زیدگی مسودگی پردلالت کرنا گفا به

د دغم،

ور رجيب المستخدين المستخد

حکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

سله تدمرنی دانف، دفه ۲۱ وفیرغضبت بدل اعمست : 🔅 🔅 🔅 🔆 🖰

سے لہلہانا ور منتشر ہونا کہا جاتا ہے۔ دُفّ القَّلِيْرُ جُدُّ حُدِّهِ بِرَيْدِ كَالْبِسْرِ بِحِيْمُ كَ فَالْمَتُ كے لئے دونوں بازو پھيلانا۔ يہ باب دُف يُرثُ دن سے ہے اور استعارہ کے طور بردُف کا لفناکسی چیزی دیجھ بھال کرنے کے معنی میں استعال ہونہ عام محاورہ بیں کہا جا ناہے ۔

اورفرآن کی آبیت: -عَلادَ فُوَدِبَ حُفْرُ دِه ۵ سامی وه برقالبنول برذ کمیدنگلئے ،

بردنکبرسط است فاص نسم کے کپرے داوہ ب ہو دکئر و سے فاص نسم کے کپرے داوہ ب ہو مرغزار کے منیا بہوستے ہیں۔ اور بعض کا نول ہے کر ڈفٹر و شکے سے بیٹے کا کنارہ مراد ہے۔ ہونیان ہر پڑار ہنا ہے اور جس دبھری ، سے مروی ہے کراس سے کل تکنے مراد ہیں -

ر رف پ

الوَّفَتُ به باب نصرکامصدر بسے اور کوفت النیکی کے سعنی کسی چیز کوچ راچودار فینے کے جی اور جوبھوسہ وغیرو ریزہ دیزہ ہوکہ مجھر جائے اسے رفات کہاجا تا جسے قرآن میں ہے: وَقَالْتُوْا اَحْنِ اَلْمُنَاءِظَامَاً وَرُّعَا شًا دِرا- 19) ر ۱۸۸) إِذَا دَعْمَتْ نِلْكَ الْكَانُوْفُكُمُ أُلْضِهَا ولَنَمُ الْحَلَيُ الْعُنَبَى وَالْكِنْ الْإِيْنُ هَا لِ

دلیل ہے کہ اس سے معنی سخط بینی قصے اور ذاراض موسن سے کہ اس سے معنی سخط بینی قصے اور ذاراض ارتف خوادد کہ آف کہ کا وار کے حکمت الا اس مفاعل کے اسے دلیل کرسے اور کہا حکمت کا داب مفاعل کے دلیل کرسے کی کوسٹ ش کے ہیں بیدازاں صوافی ہ کا لفظ منا زعمت کے معنی میں استعمال موسلے کا لفظ منا زعمت کے معنی میں استعمال موسلے کا لفظ منا زعمت کے معنی میں استعمال موسلے

يَكِنْ فِي الْدُ دُعِي هُوا غَدُ الْكِنْ الْمُ الْكُولِيَّ وَكُلْسَعُ هُ الْمُ وَمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ

ر د**ت ف**،

رفينف النشخير ورخست كشانول الهوا

ر انظالهمثل النهاية لاين الأشير روا عدد) والسان والعماح ورفف، ومجالس تعلب ٧٠ اله وفي اتبار العالم الطيب من الم

اوركماكرنے كدحب مم كل مشركر بميال اورينه رہن موجا کی گھے۔ --- برب بین مست. اور استعاره کے طور پر ڈفات اس رسی کوھی كيتے بيں . بولور بده موكر كئرے موكم موكم مور

ر دفن

اً لَتَّوَفُّتُ دِن ، والنِّس باتين جن كا فكراحها نهين سجعاما البني جماع اوراس كے دواعي كا تذكره اورآ بهت كريهر : -

نذكره اورآ بيت كريمه: -الْحِلَّ نَكُمْرُ لَيْكُنَّ الصِّيبَأْمِ الدَّفِيثَ الْأَيْسَاءِكُوُ ر ۱۸۷۱)مسیلمانون اماً ه رمُضان کی را نوب پس ابني عور نول كي باس جا ناتمها سيست يشي جائز كر

مس كنابة جماع مراوس است منبذكما كماس کرماہ میضان کی انول میں اپنی عور نول کوجماع سکے

لئے بلانا وران سے اس میمنغلن گفتگو کرنا جائر سيعاوراسيع بواسطها ليمنن يككيسك يمثن افيضاد

کی طرف اشاره کباہیےاور آیت : . كَلِا رَفَتْ كِلاَ فُسُوْنَى . . . را ١٩٤٠) راور ج

بىن نەخىمون كى كونى بان كريسے اور نەڭئا ہ كى ب یں برہبی ہوسکتا ہے کہ جماع کی ممانعت کی گئی

ہواور یہ بھی کہ اس کے متعلق گفتگو مصفح کیا گیا ہو۔ كبونكر يكفتنك وجماع سيضفدات بن فعال سم كبكين ببهلااحتمال رماده صحيح سيح كبو كمر حضرت ابن

عبائ سيمردى سي كانبول سني ابك مرتبه

دوران طواف بين يه فنعر پر عفا. أر رجز،

المحاحظ ره؛ ١٦) والعيول وإ: الإحرس؛ ١٧١) 👺

ر د ۱۸۹) وَهُنَّ يُمْشِيْنَ بِنَاهُ مِيْسَنَا إِنْ تَصْلُ فِي الطَّيْرُ نَزِكَ لِيسًا

ا ورا ونث بمين كرآ مهنزآ مهندترم في ارى سى **جِلتے ہیں اگر برند سے یواتا ہے تو ہم لٰ**لیٹی کسے جماع

کریں کے۔ اور دُفکٹ وَادُ فکٹ وونوں ایک دوسرے کی پیگر

میں استعمال ہوتھے ہیں اس کٹے کا دُنٹ کے معنی مِ**باتْمرِت كرينص كے مِي** اور اُدْفٹُ ك<u>ُم</u>عنی دَ فَکُ رافاز كيرسا عفرمتنصف مونا كم اوريدد ونول

بأنين لأزم ملزوم ببيء

ر **رف د**

الكوفك دن اس كي عنى عطا اور مدوكي بي اور دَونَهُ معبد رض اسبي ص محمعنى مدوييت اور مطاكر نع كم يس اور مرد منكاس بيزكو كينة من يمن عطيه والكردبا جائے عام طور بيالوں مِن خِرات قُوالُ كروى جاتى ہے اس کئے مِسرُ فَ مَا اُ معنى بياكة السها وساؤف يفخك عفعلى عطبه ديين کے ہیں جنالجہ قرآن یں ہے :-

مِشْنَ الرِّرِفُ فَ الْمُؤْفَّةُ دُّ- داا -99، بهند بى برا عطبه بيع بثوانهبس دياج ائے كا -

اور اُڈ فنک تک کے معنی کسی کے لئے عطا مفر کری۔ کے ہیں کہ وہ منفرہ مقدار ہیں اس سے بینار ہے رَفَنَ لَا مُا دُفَّنَ ﴾ وولول سَقَالُ وَأَسُفَالُ عَلَى طرح متعدى بن كاستعال موستے أب -اور دُفِينَ فُلَا نُ فَهُو مُوْفَى اللهِ الله

له را جع للقصة والببيت الكشاف والمستدرك. الماكم والطبرى و١: ١٧٥) و في روايته خرجن بيسرين كما لصيفين والرجزاليطَّا في البحرولا ١٠١١) والعمدة دا: ١٠٠) والجحا غرات للمحلِف (١: ٩٠) وابن كثيروا ٢٣٠١) والحبوال

ووشخص معي مراد موتاب يصيصه باست ومسرداري استەس ئىجگەسىداخقا كىرىلىند كىسىنى يولامچىا تا دىمى ئى ہو۔ سے۔ جیسے فرایا : ۔ د می نئی ہو۔ اکتر فود د اس اومکنی کو سمیتے ہیں جوایک بار وووھر وَدَفَعْتُمْ نُوْقَكُمُ الطَّوْدُ وَمِا سِهِ اورم لَي کوربهاژ کونهمارسے اوپرلاکر کھڑاکیا۔ دوسنتے مسے پیالہ بھر دیے ابندایہ رفعول المعنی ٱللَّهُ الَّذِي وَ وَنَعَ السَّلِي لِي يَعَيْرِ عَكَنِ تَرُوْنَهَا ۖ فاعل بيما وربعض في كباسيم كم مُواجِدُ ان اوشنيبول اور بكريول كوكها جا تاسيم بوموسم رسراه ۱۷)انت وه فاورمطان ميم سنة اسمان كو محموا اورمسرابين برأبر دو وحد ديتي بهول ادران كأ بدول سي مهار مص كاونيا بنا كمواكبا. دوومو كمجى خشكس نامونام وخاع في كماسي والوافر ا *در اور میسی می است کو کھٹرا کرینے ا*ورا وہرسے **جا**سنے كم كئے استعال ہوا ہے بھیسے فراہا: . (۹۰) أأطعمت العواق وراف يه وَإِذْ يَرْفَعُ إِبُوَاهِمْ الْقَوَاعِدُ مِنَ الْكَبَيْنِ. ننزاديا احدن يدانقيص يعنى نوسف عوات اور وجله و فرات برايك فزاري كو دم - ۱۲۰ اورجىپ ايراسىي علىلسام) نخان كىيەكى عامل بناكر بعيجاب جفيانت مين نهايت البرسيء نبياوي المعارسيع يفير اوسیعی اموری اورشهرن کا و کربلندکرنے کے ملتے يهال دا ف به سع وجلها ور زات مراديس كيونكم ان کایانی مسلسل جاری رہتاہے . جيسة سيرايان وَ وَفَعُنَا لَكَ وَكُورُكَ دِم ٥-م، اور عِن مُماكت تُوا فَنُ وَا - كَيم عن أبك وورسي سي لعاول كمة اسكيبي اسي سعد فاده سع بعني وه فت ثر سجو فيكر جبركا أوازه لمبندكياء تریش نا داری می مدد کے لئے جمع رکھتے تھے۔ اوكيمى مرتبه كالمندى بيان كرني كيلف جييد فرايان كَدُ فَعُ بَعْضَ هِ ثُرُ فَوْ قَ بَعْضِ دُكْجَاتِ و ١٩٩١٧ ((でごり) إ وران ميس مسع بعض *كويعض بربليا فط ورجات*

کے فوقیت وی۔

اکر فق دف، کے منی اٹھانے اور لبندکہ نے نُوْ فَتُحُ دُرِّجَاتِ مَّنُ لَنْشًاءُ (۱۲-۲۹) اوريم کے بیں بیمبھی تومادی چیز بھواپنی جگہ پریٹری ہوئی ہو سله فاله الفرردن بهج عمرين مبيرة الغزاري ويخاطب يزيد بن عبد الملك لما ولاه العران دستناميم، وقبائه: تفهين بالعراق ابوالمنتلئ كِيَعَكُم تَوْمِ اكُل الحَبْيِص والبيبت في المسط ١٦ م واللسال والمحكم والصحاح وخذف ووليوان وع: ٨٨٨) دفم ١٠ والحصري ١١ : ٥ ٥) والجرجاني م ٤ والسكائل مدم والرافران والرعلة والفارت والبيت اليشاني الجيوان وه ١٠١٠/١٠ ٥) في اربعة دبيات والخرني الغاضل ۱۱۱ وا دب الكاتب للصوفي ۱۱۳ والببيت اليضًا في مجازات القركان ۲۹ والمعادف لنفتى ١ - ١ والمعاني للقتى ، ٩ ه والرواية فى معظم المتصاورً أَكُاطِعِمتَ وَنَى الماغاني و ١٩١؛ ١٥) والامالي و١٢١ شدى والصحارح أوكيست ونى المجدوان والامراس واللسابق ودني «بعثست الى» فاظن الثالفاد في المنطبوع مصحف فال القبتى في المعاتى الماحذمينا • مسريع البيد وا را وخفت بداء في المسسر فنة والخيار دكذاني العمساح) ووكرانفيص لنسديدانغانسيد ووكرالاخباريون : تعسسندلديزيرسف لمهم تم + + + + + + +

ببريعي دُنع بلي ظروشرف مراد سع بعنيان بعظبم كي جائية إوران كيدا ندكو في نازيرا حركمة نہ کی جائے بیوان کے اوب واحترام کے **علاف ہو** اوريدا يسيم سي مبياكر أيت: إِنْمَا يُرِينُنُ اللَّهُ لِيُن هِبَ،عَنْكُمُ الرِّجُسِي آخُلُ الْبَبَيْنِيُّ . رساس - ۱۳۳۰ واسے پنجر کے انگھ والوافعاكونولس بئ سظورس كم سعدم طرح كا گندگی کو د ور کرسے ۔ میں دبخس کے دور کرنے سے فزو تنرف مخت نا مراوسسے اور دوفع کے معنی تیزر فداری سی آتے ہی چناپنه) كهاجا تاسيم. دَ فَعُ الْبِغِيبُو فِي سَبْرِجِ اوْفُ تيزر فتارى سے جلااً دُ فَعُنْكُ أَكَا مِن نَعَا سَعَ مِنْر چلايا بعيده مرة فوَّ ۴ السَّدُونيرر فنار ا ونمط. اور رد فغ المصنى كراز كوفاش كرالهي آق بِسِ جِيبِ رَفَعَ عَلَاتٌ عَلَا قُلاَ فِي مِن الْعِدِين مسير برده الشاديا يعنى اس كيدا زكوناش كويا اور دِ فَاعَدُ الل جِيولُ سى كُدى كوكيت إلى جيعودين البين مرين بربا ندهد بني بين الدود برسي علوم مول. ردقق

جي كوم استے ہيں دحن مدہريں)اس كے ورجے لبند كرويتي بس رُفِيعٌ اللَّهُ دُجَاتِ ذُوالْعَرُسِّ وبِم. ١٥ نعدا برا عالى مرنىبرداور) عرش دبرين كا مالك ہے-اور كيبن: - بَلُ دفَعَهُ اللَّهُ إِنْكِيْرِ وَهِ - ^ هَ الْبَلَمُ الندنےاسے اپنی لمروث اکھا لیا۔ بس رفع کے معنی ہے سمان کی طرف اٹھا لیے جاناہی موسكتي بي اور رفع لحاظ شرب بخشي مي وردفيامت کے متعلق، آئیت: و۔ خَافِضَةً كَافِعَةً لاه سا) بعن كونيجادكما - يُع کی اوربعض کو دہلیا ظ درجہ) بلندکرسے گ ۔ وم معيدا فِعَدُ كالفظ خافِصة كصمفابله بس آيا مصيحن مسيمغهوم مؤناميس كررفع بلحا ظ ورعبات مراه سیسے آ ورا پہنٹ د ۔ وَإِلَى السَّمَاءَ كَيُفْتِ رُفِعَتَ وَمِهِ ١٨٠٨) وركسمان كى مكرف رنبين ديجينة) كەكىسااوىخيا بنايا. بین د ونون فسم کی بلندی کی طرف اشاره سهم بعنی بلندى بلحاظ محل اور لبندى للحاظ ترف مندلرت اوركبت دُفْرُ مِنْ مُرْ فُومَعُمْ لا ٥- بهما)اورا<u> دَنِحِ الْبَحِي</u>َ فَرَشِ م یس فرش کی بلندی سے ان کے عمدہ اور غلبس ہو یکی المرن الثاره بي- السي المرح أبس : · فِي صُعُونِ مُكِرَّكُ مَدَةٍ مَرُ فَوْعَةٍ شَطَهُ وَذِهِ ١٨٠١١٠ ان اوراق میں دلکھا مواسے اس ك تعظيم كي انى سے اور وه پاکنره اورنجی منگه برسکھے موسٹے بن -يى هي بندى با فا تنرب ومنزلين بى مرد بى اولاس. في بيوني أذِنَ اللَّهُ أَنْ الرُّونَ عَر مَا مريالا -١٣١) البير كعرول سرحن كأسبت فدافي حكم وبالمستعكان

کیونٹ کی جائے۔

دیم ۔ ۱۷ و) کرچومسلمان کوخلطی سے دھی) ا ر<mark>ڈ اسے ت</mark>ے فلال روبيق القَالِب اوراس كم بالمقابل سخت ایک مسلمان برده آزاد کرائے۔ ول اوم كو قاسى الْقَلْب كلف السر اور دَقَنَدُةٌ كَيْ مِنْ دِقَاكِ آنِي سِيرِ مِلْيِعِ مُولِياً. اَلوَّیْ مِ كَا عَذِ كَى طُرِح كَى كُونَى چِیزِسِ بِرَکِعَاجِالْے وَفِي الرِّفَابِ را - ٤٤) اورعلام كو آزاوكريف من مرادمكاتب على بس كيونكه الأركوة كيوني تحق چنانچ قرآن میں ہے و-فِي رُقِّ مَّنْنَهُ وْرِر ١٩٥ - ١٩) داور بور سي كله موسف من وركة بنشط ن كمدى مرون مالي کا غذیر لکھی ہوئی رکتاب کی سم ہے) اور نیز بر کھیو سے کو بھی دِین کہا جاتا ہے۔ اکسی کی حفاظت کرنے کے ہیں۔ جیسے فرایا : -لَا يَنْ فَتُهُونَى فِي مُعَوْمِنِ إِلَّا قَلَا فِمَّةً ... اً لَوِّ قَصْ مَعِنَ عَلامُونَ كَا مَالَكَ مُوسِفِ مَعَى عَلامُونَ كَا مَالَكَ مُوسِفِ مَعَى اللهِ ره - ۱۰ کسی مسلمان کے بارے بین نہ تو فراست کا اسي سے مملوك فلام كو دفيق كهاجا اسے اس إس ملحوظ ر تلقيه بين اور نه بي عهد و بيمان كا-ى مِنْ الدِقَاءُ أَنْي مِهِ أُور إِسْتَوَكَّ فَلاَنَ عُلاَنَ عُلَا لَا أَلَا اسى سىن الكران كو دُقِد الله كما جا المسي يا لواس كنة كيمه ين سي كوفعهم مبل في كتے ہيں كه و ١٥ س شخص كي كرون پرينطر ركه تناسب ييس كي مكماني كالتؤق والي شراب كي جبك ويكب كوكهت بي اور منطور يموتى بسعاور يااس التيكدوه تكراني كصلت كفوا كفا كمعنى شفاف شراب كسين بيربر بار باراین گرون شاکردیکمتلہے۔ قرآن میں ہے ا وه فطه زبين بو بإنى سي خصل مولسه رِقَالَة "كها مَا زُتُقِبُوُ إِنَّ مُعَكُمُ دُقِيبٌ راا- ١٩٣ أَنْم مِعِي جاتا ہے کیونکہ مرطوب ہونے کی وجہ سے وہ معمانی نتظر بهواور بس معى تهايي القدائظ بعدل الدَّلَكُ نِيهِ دَقِيْكِ عَتِيكُ لَاهِ - ١٨ الْكُواكِبِ سے مغال شہور ہے ل_ہ أعَنْ صَبُوْج تُوتَوْقِي قُرُكِياتِها لاالثارة في كَالْهِر بوكيدارداس كم لكف كون تبارر متابع سے ہے۔ یہ حن طلب کے موقع پربولاما نا سینے۔ اً لُهُ وَقَبُ. بلن جاكرجان رقيب دمگران ابيغ كرچ لسى كرناب اور فهار با زول كے معافظ كو ر **رق ب**، بھی دَقِینِ کما جا تا ہے۔ جو نما ربازی کے بعد أكل في المراه المال من كرون كو كمت المن ليردقمة فراب دستی کرنے ہیں۔ اسی طرح قمار با زی كالفظ بول كرمجاز اانسان مردلباجا ناسمع اور کے تبسرے درجہ کے بیرکو بھی دنیب محت ای -ون عام بين ألرَّ في أله كم عنون بيل تنعال تَوَقَّ فَ وَتَعْعَل سِي مِعْنى بِسِ انتظار كرتم **مِعِنُ** بوني لكالب جيساكه لفظ أياش اورظفي ول سى چ<u>ىز سە</u> بىينا . چنا ئىيە فىران بىي سىمە ؛ -مرمبازًا سواري مردل جاتى ہے - جنائيد معاور دستے: فَخَوَجَ مِنْهَا خَارِّفًا يَتَوَقَّبُ دِ٧٠-٢١)جِنالِجِ فْلَانٌ يُوْبَطُّلُونَ اظَافُوا ٱوْلَكُوا لَوْانُسُكَا - · · · موسى عليدالسلام شهرست نكل بعا سكماورد وُدسكم لینی فلاں کے باس آئی سواریاں ہیں :فرآن میں ہے:

وَمَنْ قَنَلُ مُوْ مِنَّا خَطَاءٌ نَتَكُو لِيُوكُونَكُ لِمُعْتُومُ مِنْ ك راجعالمتل المعاجم ؛

ما نے منے کردیکمیں کیاموالی

کوفود کا اس مورت کو کہتے ہیں جوکشرت اولاد کی دجم سے اپنے بچول کی موت کی منتظر ہو نیزوہ اولئی بھو یا بی پہنے کے انتظام میں ہواسے بھی کوفٹ کی کہا جا تا ہے اُر فٹ کی انتظام میں ہواسے بھی کوفٹ کی کوفٹ کوفٹ کی کوفٹ کی کوفٹ کی کوفٹ کے لیے مکان وغیرہ مہدکر و بنا اور اس کی موت کے لیداس عطاکو والیس لیے لینا۔ اور اسٹ افراس کی موت کوفٹ کا انتظام کرتا ہے کہ مبد کے لعد کو باوہ اس کی موت موت کا انتظام کرتا ہے کہ مبد کے لعد کو باوہ اس کی موت موت کا انتظام کرتا ہے کہ مبد کے لعد کو باوہ اس کی موت کی موت کا انتظام کرتا ہے۔ اور ایسے مبدکو کمری کی موت کی موت کی موت کی موت کی موت کی اور ایسے مبدکو کمری کی موت کی کہا جا تا ہے۔

ر رق د ا

الرفي قاد نوشكوارا در ملكن سي يبدكو كيت ال

کہاجا اسے دَفَر دِن اُن وَقُودًا فَهِ وَاقِدَ اور

دَا قِدُ کُرِ مِع دُ قُونَةً آئی ہے جیسے فرایا:

و دُن وُرُونُو دُورہ ۱۰۸ مالانکدوہ داصحاب کہف

سومے ہوئے ہیں۔
اصحاب کہف کی گری اور کمبی نیند کے باد جو و

ان پر نفود کا لفظ بول کراس یا سن کی طرف انتا به

کیا ہے کہ نیند خواہ کئنی ہی گھری اور کمبی کیبول نہو

مون کے مقابد ہیں وہ نوم خفید ن کی جیست کھی

مون کی مقابد ہیں وہ فوم خفید ن کی جیست کہفی

مون کی نفی کی ہے۔

مون کی نفی کی ہے۔

اور مَن وَن کو رَان نے وَھ دُمُ دُونُ کہ کمران سے

مون کی نفی کی ہے۔

اور مَن وَن نفی کی ہے۔

اور مَن وَن کو کو بین ہوائی کا ہ کو کہتے ہیں، جنائیہ

له للكي اصحاب غيب الحديث فرنو مين العراى والرقيل ١٧

يَا وَيُكِنَامَنُ بَعِيْنَامِقُ مُوْقَدِنا و ١٣٧ - ٥١

ہم پرافسوس ہے سنے ہمیں ہماری نواب

ترآن یں ہے: ۔

گاہوں سے جگاا تھایا · اور اُدُ قَنَ الطَّلِیْمُ کے معنی شتر مِرغ کے تیز وشنے کے بِس گویا اس نے تیزر وی سے پنی نیز دکود در کردیا · لا لا ن ف حر)

اَلَّوْ فَدْ هِ مِهِ مِهِ مِنْ گارْ مِصِنْطُ کُهِ بِهِ بِدِينَ نِهُ کِهَا ہِ کِهُ دُفْرُ کُهُ مِنْ کُنَاب دِرلِوَاب ا در نقط دیگا نر کے ہیں اور ایت : :

نقط میگانے کے ہیں اور آبت: -کتّا کُ مَوْ تُوْ مُرُّ رسم - ۵) وہ آبک تناب ہے دو فتاً فو فتاً، اس کی فائیدی مہوتی رستی ہے -بیں مَرْ قُوْم کے دولول معنی ہوسکتے ہیں اپنی

ین معر فوہ سے در توں ہی سے این ہا ہا۔ گاڑ مصاور شخص کسی کام کا اسراور حافق ہواس کے تعلق اور جو شخص کسی کام کا اسراور حافق ہواس کے تعلق صرب النقل کے طور پر کہا جاتا ہے۔ قُلاُنُ کَیْوَقِّ مِ

فِي الْمُسَاءِ بِعِنى وه الهرسِيعِ. اوراً ببت كريم : - إِنَّ أَصْعَابَ الْكُفْفِ وَالْوَفِيمِ

ردا - 4) كه غارا در بوح والمع-كى تغييرى بعض نے كہاہد كه كرفيني الك متعام كا نام ہدا در بعض نے كہاہد كديراس بيفركي قرف نام ہدا در بعض نے كہاہد كار منظر كار

نسبت ہے جس میں ان کے نام کندہ منظے اور کر مصے کے دونوں بازووں پر جونشان موتے ہیں الہبیں الہبیں کو کھنے الحکما کے کہا جاتا ہے اور اُدُضُ مسود تُومیند منظوری کھاس والی زمین کو کہتے ہیں گویا وہ کتابت منظوری کھاس والی زمین کو کہتے ہیں گویا وہ کتابت

کے نشانات کی کھرج ہے۔ الدَّوَّ قُدِیمَات تیرول کو کہتے ہیں جو مدیرتہ کے ایک منعام کی کھرف نمسوب ہیں ۔

می رف ربان کی ، د رق می ، درقی رس، رُنِقِیًا- نِی الشکو کے معنی سیرمی درك ب،

اُکُوْکُونِ کے اصل منی بیوان کی پیشیروار ہونے کے ہں۔ نراک بیں ہیں ، لِنَوْکَبُوْدُهُا وَ ذِیْبُدُةٌ رُوا۔ ۸) ناکران سے مواری

کاکام اوا در دسواری کے علاوہ یہ چیزیں) موجب نینسٹ دیمی، ہیں-مگریمی کشتی دینے و پرسوار ہونے کے التے جی انوال موتلہ سے چنا کیے فران میں ہے:

ا المراب المراب المراب المراب المراب المحرب المراب المراب

اور دُکُوْ بَ بَینول آنی بی چناپخقران بی سے: وَالْوَّکْتُ اَسْفَلُ مِنْکُوْدِهِ سِهِم) اور فائلہ م سے نیچے کی طون کو دمثاموا، نفا۔ بہو جَادِّ اُوْکُنْنا نَّا - د۲ - ۲۲۳) توہسیا وہ

یا سو اردبوکر) اوژ رکاب" خاص کرمرکوم بیجی سواری راد العاتا می -اَدُکُٹُ اَنْسِکْف میرکوم السواری سیکے زال میکیا۔ ً **طانت کےمطابق حلِوا دَر طاقت سےزیا**دہ اپنے

آپ برلوجورہ والو۔ اور کا فیڈے بعنی دفنیہ بعنی افسوں کرنے کے معنی میں امتعمال ہوتا ہے۔ محاور ہہے۔ گیفٹ کا ڈیٹٹ کا ڈیٹٹٹ کہ تمہارا افسول کیباہیے۔ اس بن کا ڈیٹ مصدر ہے اور ٹافیہ اسم اصالین کرمیرہ

وَكَنْ مُوْرِصَى لِهُ قِيداك (۱۰-۱۹ م) المَّلَى بِمُ يَرْسِكِ افسول برلقين كرفي واسلهنيس بين -يَس دُ قِنْ مَعَى دُوْيَنَا أُسكَ مِهِ - اوراً برت : -وَقِيلُ مَنْ دُاقِ رَهِ ٤- ١٠/ اوركون انسول كريسے -يين اس بات پرشبيس بيك كراس وفت جما ديجونك سكو ان اس كي جان نبين بجا اسك كا - بين الجي اسمعتى

بم بخاعر في كبابية د الكالل،

ل ۱۹) و المكنية أنشكث اظفا رها الغيث محل شهيشة المستفع المعب موت اينا بنجر كالدين جعد توكه أن السوك المركد ابن مياس في من دايت كمعن كشيل كويت ابن مياس في من دايت كمعن كشيل كويت

۱۵۰۵ والاسددی: ۹۰، وانسمط ۱۳۸۹ م۸۸۸ والحماسنذ لبحری ۹۹ والسکامل ۱۸ ووشوا بسا کشاف ونفدانشعره به دهماخرات الموّلف دیم: ۹۸۷) وخاص ۱۸۱ والفاصل المهروا ۵ وفی تا دیخ الطری الصحاوی تمثل برعندمی به ۱۷ ِ ٱلْمِيْرُو كُلِّ مُنْ خَاصَ كُرَا مِنْ خَصْ كُو كَلِيْنِ إِلَى جُودِ وِسَرِيعِي سوار مونانه حانتا بهو -

أَلْمُتُواكِبُ وه بِيزِيو شربته مو فرأن مِن سِيعِ م كأخرجنا مفه خضرًا نُحْوِج مِنْهُ عَبَّاهُ تُوَاكِبًا وہ - ۱۰۰) بھر ہم مبر کوئیلیں نکسلتے ہی کدان سے

مُعَنَّمَ بِعِسَے والے لکالتے ہیں۔ رُکھن کا کے منی زانو مجے ہیں اور دکھنٹ کا کے معنی ہی ميس في السك رانوبر الأسيني فأدُ قُلُهُ ربين نے اس مے ول برمارا ، وائمن فائن فوں نے اس كے مربر مارا) اور نیز دُكَنْتُ الله كم عنی محفف معارما بمی اتے ہیں میسے یک بیشہ ایس نے اسے انع سے مارا) عِنْتُ كا ديس نے اسے نظر نسكادى، وغيره يعركناية كميطور بريورت كمص سنركوهي ذكت كهددين بالمجيباك مجازًا تورت كومطب رسوارى ياقيمنة رمعى مُقتَعَدنة كالماجا البع

كُكُنا دن دُكُوْ داكه كيمعني بإني ياموا وغيره مے عقبر جانے کے ہیں۔ اسی طرح کفنی کے عثبر جلمے رہمی وکو د کالفظالولاجا تاہے بچنا کیسہ

وَمِنْ الْكَامِنِهِ الْجَوَ إِرِنِي الْبَعِبُوكَا لَاَعُلَامِ إِنْ بَشَالُ يُسْتَكُنِ الرِّيْنِيمَ فَيَنْظُلَأَنَ رُوَاكِدَ عَلَى ظُلْفَ رِهِ ا **رمه ۱ - مام ۱ - ۱۳۰۰) اوراس کی رفدرست کی انشانها** میں سے ربا دیا تی جہان میں جوسمندر میں بہا ووں

كمه وفي العمل : الركب دبا بخريك ، مُذَيت العائد وقال المثيل يختص بالمروة فيثل عم سكه الاول بمذابل لجي زوافتاني عندل العلق والعقل تحتسلها اللغة وامنهاية اطاعديث دواه الجاحَة عن إلى سريرنه ولدالفاظ وطرق لبي النيل بمرء ها و الكسدني مؤطاه عن النهرى والشانعي فألم ٢٣ ريمه

كم كمورس برسوار بر اجتنف موارى نركيسك بأ

ر س لی ز ،

کی طرح داویجے او شخے) دکھائی دستے ہا

أكرندا باب تومواكو عشراد سي توجها زميم

کی سطح برکھ شرے کے کھٹر سے دہ جائیں۔

جُفْذُنَهُ وَكُوْرُهُ لَبِالْبِ يَمْرُامُوا بِيالُهُ

التركن وهبى أوازرا أبث كوكت بن جنالخة قرآن ميس<u>هم</u>.

هَٰإِنْ يَحِينُ مِنْهِ مُو مِنْ احَدِدا وْتَسْمَعُ لِلهِمْ دِکْنُدٌ را ۱۰ م و) اب نم ان بس سے سی کو دىمى، دىكھنے ہوباان كى ھنگە يھى سننے ہو۔

اور دُكُنْ مُثِّ كُنْ ١٠ كم مني بين من في السير مخفى طوربرون كرويا اسى يسعك ليوكا زسيحس مے معنی د نبینہ ہیں بنواہ اسسے سی انسان نے دفن

· كيامو بيبيه خزامه وفيره با ندر ني طور برزمين كم انديا ياجلب كبيب معدنبات اوراً ليِّوكا ذكا لفظ الى دونول كوفناس سهداور مدنيث (۱۹۹)

وَنِي النِّرِكَا فِي الخُيْسَى بِرِكَافِي بِلَيْ مِن سِبِ بِينَ ر كاز كے دونوائ مى بان كئے كئے ہيں. عام محاور قسيم:

دُكُوزُ دُمْحُدُ إس في بنائيزور مين من كاروبا ا ورفوج کی فرودگاه کوموککز^{دار} کها جا تاسے کیونکم و اجهال ويرد واستح بس- والمان مين اسين

نیرے دھنڈے کارویتے ہیں۔

ر ركس ،

التوكس كيعنى سيزكواس كيمريالثا

والرسالة قم الاحتفيق المدفئا كرومن احمص مع المعادقم الهام الايعنّا وعن النعباس وطب عن تعلير طس عن جا برعابن معود ب

جا<u>نے کے ب</u>ساور نماز میں خاص شکل میں معیکنے میر کروینایااس کے اول مرے کومور کر بھیلے مرے کے بولاجا البي اوركبعي عض عاجزى اوراكسارى سف معنى مين المسيمة خواه ببطورعبادت مويا ببطورعباوت مربهو. فبرآن مين سيتعه: -يُأيُّهُ كَالَّذِينَ أَمَنُ فَأَوْ الْكَعُو ادَ الْبَحِيلُ قَا طِهِ مِن الْمُثَوُّ الْكَاكُو ادَ الْبَحِيلُ قَاطِهِ مِن مسلمانو! دخداسکے تھنور ہم سے اور کوع کرور فاڈکٹٹا مَعَ الرَّاکِیِبِی رہ سہ، بورمہاسے حصنور بونست نماز ، حجعكته بين عهم انتحد ما خرجه كاكرد به وَالْعَاكِفِينِينَ وَالرُّكِعُ السُّنجُوْدِ و١٠-٧ ١١ البارد اوردكوع اودسجده كريني والول دستحسلتي اَلنَّواكِفُوْنَ السَّاجِدُ وْنَ. رِهِ - ١١٧) س*كور كرين*ے

واسلے اورسیرہ کریسنے داسلے ۔ ضا عرسے کہا سٹنے واسطوبی، را19) أُخَبِّوْكُخْبَا رَالْقُوْدُوْنِ ٱلْيَحْمَضَتْ أَدِبُ كَانِيَ ثُكْلَمَا نَشْتُ رِاكِعُ بس كندست لوكول كى نجروينا مول ديس سن يبيده موسف

کی وجسسے) رہنگ کر جلتا مول اور حمیدہ بیشت تحمرًا مونا ہوں ۔

د رك مر،

ذكفون كمعن بس كسي يزيواد يرطع ركمنا تراكن يسبع: . سكات مُؤكؤمٌ وا هدام ىنەپەننە با دل.

أكسك كاهر اوبرتك رهي مونى جيزين جيس فرايان نْ حَيْجُعُلُهُ مُركًا كُمَّا رِبِهِ إِسْهِمٍ) بِهِراسِي لُومِر لُو محروبتا ہے۔

اً ذُكسُننُهُ بين في استعالثا كرويا ور دُكسِ اس كا مطاوع الماسيد اور إِزْنُكُسُ فِي أَمُوع كَصِنَى مِن معالمهمين الجحهان كميب ولتني كسي معيبت مع رى كى كەنبىد دوبارەاس بىر بىينىس جانا، قرآن بىرسىدىد والله ألكسكه مريماكسكوا حالانكه للذنعال لمن البين مفركفريس بيشا دباسم رم - ٨٨)

ر دلفض، التركفن^م اس *كے اصل عنی اللّک كومكيت* وبنے کے میں اگر سوار کے منعلیٰ بولا مبائے جلیسے ا

سائف الاديناكي معاوره سهدن

وُكُ كُفَنْتُ فِي الْفُوسِ تُواسِ مُصَمِعَى مُعُوشِ سِي كُونِيرِ دور ان كسنة الراحد لكا المع موت بي ادرماك با ا دى كى طرنسنسوب مونواس كي عنى با ول كي سأ غفرتين كور وندنا كے موستے بس جيسے فسراباد.

أُذُكُ حُنْ يبو عَلاف (١٧٥-١٨٨) لعنى إين "انكسين بوارو-اوراً بيت كرميسه ؛ -لاَ مَوْكُفْتُوا وَالْجِعُواالِي مَا أُتُونُتُ مُ فِيبِهِ ر ۱۱۳-۱۱۱) مست بعاگوا ورسا ز درسامان ددنیاکی، *طرف*

لوث جاور من من من من المستنب من المستنب المنظم -بیں انہیں شکست توروہ ہوکر بھا گئے *سے من*خ كياكياب عداوريني تهديداور بجيرك لله ب

ر رك ع ، التوكوم اس كهاصل عنى انحنا وبعني هبك

سله فالكبيدني فصينة لذي الميكم داجح دا: ٣٦) والمعرين ١١ والفعل ١٧ وا والاغاني د ١٨ : ١٩ ٩ م ١١) مجا رانف مداك دا : بم ۵) و اخدا و این السطیب ۸ ۵۰ والمعانی للفتی ۱۲۱۲ والکسیان و انتیاج زرکیج) ویجبوع: المعانی ۲۲۰ انی نلانة ابيات والبحردا؛ ١٤١٧) والعنفد ريم: ٨٥٠) بنيان بنيان بنيان بنيان بنيان بنيان بنيان بنيان بنيان

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

اسی سے دبت کے شیلے اور کشکر کو بھی ڈکا مر کہاجا تا ہے اور کمٹر ٹنگ کڑھ لنظو بیق خاہراہ کو کہتے ہیں جس میں مدور فیت کے نشانات بکترت ہو۔

ر رك ن،

دُکُنْ کسی چیزی و ه جا نب جس کے ہماہے پروہ فائم موتی ہے استعار ہ کے طور پرندورا ور نوست کے معنی مس سنعال مقاہے چیا پی ڈران میں ہے۔ کو ای کی کی ٹر ڈوسی افراو می الی ڈکٹن شرق بیں داا - ۸۰) اسے کاش دائے مجھ کو تمہاں سے تقابلہ ک طافست موتی یا میں کئی زبروسست سہمار ہے کا کار ماکھ معامل

ا مدا پکڑ جاتا۔ اور گگذش إلی فلان الککٹ کے عنی کے طون ائل مونے کے ہیں پڑنے کا نس کے ساتھ ہے گرمیح ذکس کی ڈکٹ دن ، یا ذکری کیوکئ دس ، ہے۔ ذکان میں سے معہ

كَلَّا ثَنُوكَنُوْ الِيُ الَّذِي مِنْ ظَلْمُثُوْ وَاسْهَا) اوْر جَنْ لِأَوْلِ نِهِ بِمَارِي افرانى ان طرف نرجعكنا -كَافَكَ مُشْرَكَنَدُهُ الضَّرْعِ برُسطِعنوں والى اوْمنى -كَافَكَ مُشْرَكَنَدُهُ الضَّرِعِ برُسطِعنوں والى اوْمنى -كَافَا دُرِكَانُ تَعْظِمُهُ وَاسْ كَيْنِم استعزت كَى نظر

سے ویکھتی ہے۔ اکٹِوکش ۔ گئن۔ ثمب اور اُڈکانَ الْعِبَادَات ہسے عبا دان کے وہ جوانب مراد ہونے ہیں جوان کا مینی بنتے ہیں اور ان کے ترک سے وہ بالحل ہوم اتی ہیں۔

د دمرمر)

اَلْوَهُوْن کِیمُعنی لِهِ شبیده چیز کی احسلاح اور مرمت کرنے کے ہیں اور دیا کہ خاص کریومسیدہ

بُدى كوكها جا تا ہے۔ جنائج قرآن میں ہے:۔ مَن يُخِي الْعِظَامَ وَ هِي دُمِنَهُ ﴿ وَ ﴿ وَ مِن الْمِيلِ جب بوليده موجائيس كَى توانبيس كون دَمَة كرسكنا ہے۔ مَا حَن دُمِنْ شَنْحَ ﴿ اَ لَتَ عَلَيْهِ وَالْآجَعَلَيْنَ اللهِ كَالرَّ مِنْهِم وَا ﴿ - مِهِ) جس بِينز برسے موكروه كزيق سِيما ہے بران بُرى كى طرح وجد ه) كِيَانِير مَعِيوْد تى -

اُکْوْمَدَة مُخاص طور پر بوربده رسی کوکه آجا ناہے اور اکتو می ککری بعوسه ویئره کے چودہ کو کسٹے ہیں۔ رَمَّنُ کُوا کُنْدُول عمارت کی مرمت کرناجیے نَفَقَلْ کُ رکسی چیزکی دیکھ بھال کرنا امشہور محاورہ سیط دمثل،

إِذْ نَعُدُ اللَّيْهِ بِوُمَّتِهِ الْسَعِظِينَةُ السَّعِيرِ وَكَرِفِيكِهُ الْسَعَالِينَةُ السَّعَلِينَةُ السَّ الْإِدُوْمَا مُرَّاسَ مَصَعَىٰ عَامُونَ مِوسَفِ كَمَ مِن اور اكْ مَنْ عِظَامُهُ مُصَعِينِ مِن مُرْيول كاس قديد مِيدُ مِوكر ماريك موما ناكد يجد كف سے ارْجالين اور آواند

ہوں ماریک ہوجا ؟ ادھی سے ارجا ہیں اور اوار مذات تنو مُسَوَمُ الْفَدُ مُرْکِمُ عنی مہل بُر بڑاسنے ایگفتنگو کے۔ لئے ہونٹ ہلاکررہ جانے کے ہیں۔ اکسی مُکنان (فُعُدُلاً ن) انارکو کہتے ہیں۔

(دمح)

مَّنَالُهُ أَيْنِ يُكُمُّونِ دِمَا كُمُكُمُّورَهِ مِنْ هِ اجهازتك تمهار سے المفواور نبر سے بہنے سکیں -

اور دَ حَبِضَه کے منی کسی کونیز و سے ارفے کے ہی اور دَ حَجَنتُ کُ الدَّ ابَّدَهُ کیمعنی جانور کے دوائی جھافے نے کے ہیں ۱ کیٹاکا ہے الوّاجِ کا ہسے ستا ہے کہا ہے۔

کے ہیں النیمان آلزام خرابست ستانے مہماہ ہے کیونکہ اس کے پیش میش ایک دم دارستار ، موثلہ یو و تھیزمیں نیز سرمعید امعام موال میر شامشور مربط

مرمت كريف كي بي اور دري كمة خاص كريومسيده بيودي كلفت بين بيزي جديدا معلوم بولم سي بقل شبوت بين المهداني والمبداني ارساس على ويردى اسلقها المبداني والمبداني والمبداني ارساس على ويردى اسلقها المبداني والمبداني والمبداني ارساس على ويردى اسلقها المبداني والمبداني والمبداني المبداني والمبداني المبداني المبداني المبداني والمبداني المبداني المبداني والمبداني المبداني المبداني والمبداني المبداني المبداني والمبداني المبداني المبداني المبداني المبداني والمبداني والمبداني والمبداني والمبداني والمبداني والمبداني المبداني المبداني والمبداني والمبداني المبداني والمبداني والمبداني والمبداني والمبداني المبداني المبداني والمبداني المبداني والمبداني والمب

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

أخَذَ بِدَالُورِنِ وَمَاحُهَا اوْمُولِ مِلْحِلِيتْ فِيرْبِ سنبهال القريبن شبردار باموثامون في وجه سَم اينے آپ کو ذرئے سے بچالیا -ٱخْدَدُ تِبِ الْمِهُ لَى رُّمْتُحَهَا رِبُهُ تَى لِكُفَاسِ فاسوار موکئی کیونکرو ہ می خاردار موسے کی وجہ سے جردامول سے محفوظ موجاتی ہے۔ د د مرض،

ر **د د د**

كِمَا ثُرُ وَيِهُ لَا أَزُ وَأَرْصَى وَأَكْمِ كَاءِدِهَا كُسْرٍ، را كه كو كفيف بس فرآن بس سعد كؤمكاد باشتك كمث بها الرِّنه المراه ١٠١٠ الكوالكم کا وسیرے جسے انھی کے دن موااٹراکر سے جائے۔ رُ مَدْنَتِ النَّالِيُ كَيْمِ مِنْ ٱلْمُسْتَحِمِ الْمُعِينِ مِلْنِي تيح بس بعيراستنعاره محيطور بير لاكست محظمعني يب

استنعال موتاسي مبساكه هشوق كالفط مجازا بعنى بلاكت آجا تاسيع-اور دكسِ الْمُنَاءِّ تَكُمُ معنى بانى كے كدلام وجانے معے بين كوياس ميں را كودال

ُ دِی مُنی ہے اوراُلُہٗ زُمٹ ماکستری رَبُّک کھیز كو كنت بين اور مجيركو رُونه في كهاجا تلسبّ ربعوا رُمن فَرَ ك حميم اور دُمّا دُه كم كمعن تعط سالى كے بين-

د دمزن

الوَّمْوُّدن، مونث كيسائقا شاره كيفي يا ملیسی آواز کے ہیں-اور ایر ویکے مساح*ق اسٹ ا*رہ كرف كوغمز كهامانا سعد بيواسنعال بي مرده كلام جوانثاره كى طرح بو دَمُوْ كهلانى تسيحسياك فنكالبت كوغمنز كهدويتي بن قرال بسبع إ

ايَنْكُ أَنْ لَدُنْكُمْ وَالنَّاسُ ثَلَا ثَكَ أَيَّا مِلِلَّا رُمُوًّا رهد- مهم)نشانی ربونم مانگته مور برسی کریمن مور

نکے ا<u>گوں سے با</u>ن نہ *کرو*۔ گراشارہ سے ۔ اورمَدَا اَ رَصَا ذَّ کے معنی ہیں اس سے *افزارہ سے* بعى إن نركي اور كَتِيْبَكُ دَقَا لَيْ الْمِسْصِلْسُكُرُكُو كبنت بين كيونكه بوجركترت ازدهام كمياس أداز سنائئ نبيس دينى اورصرف بالنارول سيرهم لياجا يليع

شهقو رمضان ربا- ۸۵ دورول كالهدند

يه رَمُضُّ سے شتق سے حبکہ میں ہوجی کی مخت کیش كعبس المنضنة سخت سن معاسطها ديا. فترميض چنانيدوه جعلسا كبا -

أدُّ حَنُّ مُصِّحَدُ أَنْ سَحْتُ كُرِم سرنير بين ولمُضِّبَ انَّفَخَمُ سخِت مُرْمَى مِي بالبِرِيرَائِي كَى وجِه سے كمربول كے ملرضی ہو محد ۔

فُكْةَ يُ يَنتُومَنَ الظِّلِبُاءُ ظلال مُخْمَت مُمْمِ حَبُّه

یں ہران فسکار کرتاہیے۔

ر در مرکی)

التيوي رض كي معنى يوسنكن كي بس ليسام را دی چیزیں ، چیسے سروغیرہ کے متعلق سنعال موناہے <u>جیسے</u> فرمایا دیا

وَمَا دَمَيْتُتَ إِذْ رَمَيْتَ كَالَكِنَّ اللَّهُ كَامَلُ وَمِالِهِ - عَلَى اسع بغير جب نيسف تيرط الشفاؤة مفترنيس جلائے بلکرانڈ تعالے نے برحیا سے

اورا توال محضعلن استعال موتور تدنت ك لطرح اس مے معنی سب وستم اور نہمت طرازی کے موسط بي بعيد قرايا: -

حَالَيْنِ ثِنَ يَرُسُونَ ٱ ذُواجَهُ حُرِمٍ ٢-٩) بِولوكِ ايْن بيبيول بدرساكا عيب تطائب - 41-

واگذین یکومون المرفضنات رام ۱۱- به اجولوک باکدامن مورتول برزنای تهمیت نگائیس -میاوره بعد ازهی محلائ علی مراطع و هسوسس زائد بین خشوج یکتوهی و ه مکل رزشانه بازی کرسنے لیگا-

ر ره ب)

اَلْوَهُنْ والرَّهُ بِنَهُ ایسے نون کو کہتے بی جس میں اطنیا ط اور اضطراب ہی سٹ ایل ہو۔ ترکن بیں ہیں: -

لَاَ نَسْتُهُ اَلْمُ مَنْ كُولُولِ مِن الله المسادى مسادى ميدست تودان كے دلول ميں الله انعالی مي برسم کري جناح لگ مي التُرهب روس والله وفع)

اس بس ایک فراُٹ کھی بضمہ الراء ہی ہے۔ جس سے معنی نکئ بعن گھی ایسٹ سے ہیں ۔ مقاتل کہتے ہیں کہ بس رکھیٹ کی تفسیر علوم کرنے کی

عوص سے نکلا۔ ورین انساکہ میں کھا نا کھار افغالک اعوا بی عورمیت آئی۔ اور اس نے کہا، اسے اللہ سے

ہوا ی فورنت آئی۔ آوٹوائ کے نہا اسے التاریک بندسے جھے کچھ خیرات و یکئے بجب بن اب بفرکر

ا سے دینے نگا تو کہنے مگی ہے گئا نی دھ ٹی بینی میاں میری استین میں وال دیجئے رتو میں مجرکمیا کہ ایت مدید

یں ہی دھب تمینی اسٹین ہے الیکن پیلے معنی دینی گھبرام مٹ کے زیادہ صحیح میں۔ فرآن میں ہے : ۔ گھبرام مرب کے زیادہ صحیح میں۔

دُغَبًّا وَ دُهُبًّا را ۲-۹۰ رسمارے مضل کی توقع اور دہمارے عنواب کے نوٹ سے رہمہیں

بكارت ربية بين -

تُوْرِهِبُوْنَ بِهِ عُلَّ وَاللَّهِ ١٨-١٠١١سمة

التسكے دشمنول بردادر اسپنے ڈسمنول بر) دھاک بعثالیے رکھو کے۔ اور آبیت : ۔

کاشتر کی گوم بخود کا ۱۱۹ اوران کو و مشت میں وال وبار بس إشتر هاب كے معنی و مشت زوہ

وال وباريس (مشرور) کرنے سے ہیں۔ سرور کرور

وَإِیّای فَالْهَبُوْنَ رَاهِ مِن اور مجرسے می وُرور اور تکوه هج دَلِفِعل کے منی تعبدیعن الهمب بننے اور عباوت بین موف سے مام لینے سے بین اور فرط موف سے عباوت گذاری میں فلوکر نے کو دَهُبَانِیّاتُهُ

کہا جاتا ہے۔ فرآن میں ہے د. کَدُهٔ بَانِیکُةُ نِهَا بُنِتُنَ عُنْهُ هَارِ ۽ ٥-١٠١١ ورمِبانب

دلنت د**نیاکاچھۇرب**یمنا، جوانہولسنے، نے دایجاد کی تقی -

ا در ڈیھیکان دصوم خانسیں لوگ، وا حدیثی میں کتا ہے اور جمع بھی بیمواس کووا حد قرار دسینے میں ان کے نزویک

اس کی جمع کھا بیٹن آتی ہے لیکن اس کی جمع کھا بنتگ بنانانیادہ مناسب ہے۔

. الدُّدُ دُهُا بِ دا نعال، سُماصل معنی اوسوں کونیون

زده کرنے کے ہیں۔ یہ اُڈھ بٹ وافعال کامصدر۔ سے اور اسی سے دکھ بٹ سے جس کے عنی لاغر

معید اولا می سے دھیب ہے بن سے میں اعر اوندنی دیا فتر نرتوی دکلال جنہ کے مہر متبوقوں ہے۔ دھکبونٹ خیرو مونی دیجہ و ہے کہ رحم سے خون بہر ہے۔

ددهط

اً لوَ هُطِ دُن آدِمِيوں سے کم جماعت کو دھط کتے ہیں یعض نے کہا ہے کہ اس کا الحلاق جالیس آدمِیول کک کی جماعت بر بوتا ہے۔ قرآن میں ہے:۔

العدى العربي المعتبي المراد عن المراد عن المراد عن المراد عن المراد عن المراد عن المراد المراد المراد المراد عن المرد عن المراد عن المرد عن المرد عن المراد عن المراد عن المراد عن المراد عن المراد عن المرد ع

رُ شَوْهَ فَعُرْدِ لَنَّةٌ دِ٠١- ٧٤) اور ال بِرولست مِعِما ر ہی ہوگی ۔ سَأُرْتِهِ قَلْمُ صَفَّوْدًا رام، - ١١ يم عنقريب اس كومنداب سخت بين مبشالا كردين ستمليد اوراسى سنع أرهق في المقلوة بعض محم معنی نماذکوا خروقت کے موٹرکرنے محے دیں۔ حتی که دوسری نماز کادنت ا حاملے -(الرا**ھ ن**) التوهن الروى كمي بولي جنر اصل من اس بِيهُ كِو كَنْتُ بِي جَوْدُ صِ مِن مِطود صَمَا سَنْدُ **رَكُمُ لَى طِيمُهُ**-اوريبي معنى دِهَانَ ِ كه بين بيكن دِهان **فاص** كر اس ببنركو كنفين جوكسى مقابله مي ننرط محطور مر ركه لى جلك اصل من يروولون لفظ معسر مبيدر رَحَنُتُ الرِّحْنَ وَرَاحَنُتُهُ رِحَانًا اورَبَعِيْنُ وُ مُرْعِدُ فِي صِيغٌ صفت بين اود وَهُنَّ كَلَ حَمْع رِهُانًا كُرهُنُ أور رُهُوهُ فَا أَنْ سِي الدِر أَيت و مُسْرِهُانُ مُعَبُّونِ حَدَّ وَمِدَ وَمِ مِهِ ١ الْوَجِيومِين قىصنەس*ىر كى*دلو -مِس ایک فراوت دھن میں ہے۔ اور آیت كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كُسُبُتُ دُهِيْتُ لَا يُسَاءً وَ ١٣٨٠ -١٣٨٠

مرشخص أينے احمال سے بدسے من گردی ہے۔ بس بعض في كما سي د دهينة نسل معي ماعل سے سے اور اس کے معنی فابت اور فائم رہنے وال

<u>کے نوگ نمورتے نوم مجھے سنگسا دکر ویتے .</u> يلقَوْم أرَهُ طِي أَعَرُ عَلَيْكُمُ رَاا - ١٩١ ميري في کیامیری براوری کے لوگ تمہیں لالٹنالعالے سے) زياده عزيزين-الترفط وتنكل بوب كابل اويس كوره طنةً يمى كها جاناب - اور شاعرك شعر - دانشقارب روون اَجْعُنْكُ رَهْطًاعُلَى تَيْصَ مبين تجيم حيض والي عور لول كالنه بنا دول كالبني نهايت ویں مردن ہے ۔ یم بعض نے دھکا کے منی اس بھر ہے کیائے ہیں۔ بومائض وزنیں ایام مامواری بس بہنا کرتی تیں-ادرايعن نے كہا ہے كافتعر ندكور من رهط سے مراوره مينيم اسم - بومانض عورت جلت محصوص میں رکھتی ہے۔ اور اسی سیٹے شہور محاورہ ہے۔ هُو اَذَكُ مِنَ الرَّهُ طِد وه يَض مَحْ جِيعَ شِيسَ سے تھی زیا دہ دلیل ہیں ۔ ر ده ق)

تشعَّةً دُهُ طِيُفْسِلُ وَى ر٢٤ - ٢٨) لوا وى عقب

وَكُوْلِهُ رَهُطُكُ كَوَجَهُمُ الك ١١١- ١٩) أَكُرْ بَيري لِورى

جوملک میں فسا *و کسی ف*ے ۔

رَهِعَهُ رس رهُ قَاء أَلَا مُؤْكسي معالم بنهاست بزور وجيرو بالياداور دهيقته فأدهقه

رمحرد ومزيدفيه) دونول كالكراك بي عنى الصليع رُدِ فَه وَالْدُرَ فَهُ وَيَعَثُهُ وَأَبْتَعَتَكُمْ الْرَائِينِ مِن

ے بیں اور لعض نے کہا ہے کہ بنصالم فی معول . والبيت في اللسال ويمط از مو والنفايمين دا: هم دما: **١٠٩** كه قال الوامشغرال لى وعددك برتى الشراني ومواملو كسد. بغير ندائعاني لكبيراديم مرموه من والمشكل للقتي 1 افي اربعة وتمديب الانفاط الاد دباب اشباب ، وبلوان الدنسين دو اسكل للقتي 14 المشاوي بخ فزأع بن عيب بيل وترتبن في المئة للاست عام ١٠٥٠ ما المالقتي في المعاني الربط مبلدلشق اسفله ويترك اعلاه فيلبسنه العبسيان والع وكانواني اليابلية بطونون عراة والنساء في اراط وتوضعة قدره بين الركبتران أسنون 4 4 4

سے ہے اوراس کے معنی ہیں کہ شخص لینے گزرختہ
اعمال کی بادا فی میں رکا رہے گا۔
پھر ڈیفن میں چونکہ مبس در دکنے ، کے حنی بالئے
جانے ہیں اس لئے معنی جھا زا دھن معنی مبس بعنی
مطلن کسی چیز کور و کئے کے آجا تا ہے۔ مبدیا کہ
است مکورہ ہیں ہے۔ اور دکھنٹ ڈیڈ گاؤ
کھنٹے عِنْلَ الم کے معنی کسی کے باس گروی رکھنے
کے ہیں اور ارڈ تھکنٹ رافتعال ، کے معنی گروی
اور ارڈ تھکنٹ رافتعال ، کے معنی عمر فی کے
اور ارڈ تھکنٹ کے دافتعال ، کے معنی عمر فی کے
اور ارڈ تھکنٹ کے دافتعال ، کے معنی عمر فی کے
اور ارڈ تھکنٹ کے دافتال ، کے معنی عمل نے
اور ارڈ تھکنٹ کے دافتال ، فی المشر کھنے کے معنی عمل نے

یم اس کے معنی بیعا نہ کے طور پر کھیرا مان وسے وسیف کے ہیں۔ ہوتی سن اوا کرنے نک بطور ضمانت بالنے کے باس رہتا ہے۔ www.KitaboSunnat.com لا لا ہو)

سلان نجارت كوگرال ووقعت كمرا كتے ہيں اصل

دالنزهُوُ ساكن چنائچه، آبست كريمبرد. دَا تُنوُّ فِ الْبَحِيْرُ دُهُوًّا ديهم بهم) اوردرياكو ساكن چيوژ دست -

سائن جبور دہے ۔ یس دُکھوکم عنی ساکن کے ہیں بعض نے کہا ہے کوال سے راسند کی شاقگی مرابسے اور بہی عنی حجم ہاں۔ اور اسی سے دُکھا و جب کے معنی ہم وار دہ تاکی ہے ہیں اور ہر رہ ہموار قطعہ زبین جہاں پانی جع موتا ہواسے دیک کہا جا تا ہے اس سے لیک عدیث ہے دور اور ا

مونىسى مى شفع نا بىت تىمىي مونا -ابكسامالى نى ئانگىسى بىيداكى كەشسىيى موكسا دىش دىكھ كركما : -

دَ هُوْ بَيْنَ سَنَامَنِي . كريه وولول للنرلول كے ورميان د هُو يعنى كشا وكى ہے۔

د دوم ری)

اکو وجه والوق محر وراصل کیسی میں دورے کا خلان سانس پر ہونا ہے شاعونے آگ کے متعان کیا سیلنے رفویل ،

ره 10 فَقَلْتُ له الرنعها اليك وَأَحْبِها بروحِك واجعل لها قيتُ قَدُيلًا

اس کے مجاز اسے دوج کہ دیا ہے میں اگر اوج کو اسم حبنس سے تعبیر کرینتے ہیں مثلاً تسمید کا اُدھنان مالحینون اور معنی روح کا طلان اس جیزیر مواسے

بالحیتی و اور بسی روح کا طلاق آس جیرید و است جس کے وربعہ زندگی حرکیت، منافع کا محصول دیمفات سے بچا و محاصل موناسسے ۔ اور آمیت سریمہ: ۔

وَيُسْتَعُلُونَكَ عَنِ الرَّوْحِ قُلِ الرَّوُحُ مِنْ اَهْرِ رَتَّى مِن اللهِ الرَّحِم سِيرُوحِ كَرِحْقِيغَت

ربی می ۱۰ می اور مجمد مستحدور می مقیقت دریافت کرنے ہیں ان سے کمددو کریہ میریسے

پرور دگارگا ایک حکمہے۔ کے نفخنے ذہر من ڈوجی دہا۔ ۲۹) اور پس نے

مله فال الطرى ده ۱۰٬۱۰۱-۱۰۰۱ واول الاتوال في ذالك بالصواب اى المساكن باسته المديث في الفائن ۱۰٬۲۰۱ وفوب المحيد الماسان و ما الماسان درام المعلى المع

جونداكي طريف سيع آ في ـ المن میں اپنی د طریف شیے، روح پیمز کس دی۔ بس روح سحريبي عنى راويس إورا لتعد تعاليكم اوسيستى كوروح اس كنے كها بسے كروه مردول كو استعابني دات كى طريف مسوب كريا اضافت ملك زنده كيستے سننے ۔ اور قراک کھی دوح کہاگیا ہے۔ جیسے فرمایا: ۔ كحطور برسيحس سيعاس كي تسافست كانطهسار مقصود سيء جبيساكرالتُدلُعالىٰ سنَّے آئيت كرميہ إد وَكُنُ اللَّكَ أَتُحَيِّنُنَا إِلَيْكُ رُوْحًا مِّنَ أَصُرِنَا. دماہِ - ۱۷ م) اس طرح ہم لیے اپنے مکم سنے وطُلِقَوْ بَيْتِي دِمَا مِهَا مِهِ مِن بِيت كَي اصَافت دوین کی ، مبال دیعنی برکناب، تمبیار می **طرف** وحی كن دريع هيجي - اس كني فرأن سيده باستاخوي ماصل ہونی ہے جس محم^ی تعلق فرما یا : ۔ كَاِنَّ اللَّهُ ارْ الْأَحِرَةَ بَهِي الْحَبْدُانُ و ٢٩٠ مه اور دار ائزیت کی نسیسگی ہی اصل دندگی ہے۔ اور دُوْح ديفنخ الاء) كم معنى سانس محمه بين احد اً دَاحُ الْدِ نُسُانُ كِيمِينَ سَفِ بِعِينِ سانس بي<u>ف</u> كِي اور آيت ؛ -فَرُ وُحُ وَدُمِيحًا ن ٥٠ - ٨٩، تواصت اورندن سے -يس ديمان سينوشبودار جيزين مرادمي العين نے رز ق مرادلیا ہے۔ اور کھا نے سکے انا ج کو ملی رىجان كماگياسے عيبے فرايا . ـ وَالْحُكِيْ ذُو الْعَصْفِ وَالْوَيْحِكَان دِه ١٧٠٥ ادرمطرح سكاناج جودموس كمانول محمداندر موت بس اوسكمان كا الاح-ایک اعرابی سے پوچھاگیا کہ کہال جا سے ہو۔ نو استيرواب ويانياً طلنب من ديجان الله "كم بس الشي*ر كي دندن كي الماش مين بهو*ل ميكن اصيام عني وى بين بويم بيلے بيان كرا ئے بين دلين توشلودار جِينُ الك مديث من سطة ديمه الله لكموت

اپنی واست کی طویت کی سے ۔ اسی طرح آیت کریمہ ، . يَاْ عِبَادِى الَّذِينَ ٱسْرَفُوْ اروس سِهِ) است مېرسى بندوينبول كے اپنے اوپرزيا و تى كى ـ **یں** عیا د کے سبت بھی یا متکلمہ د وات ہار کی **تعالی** كى طرف اصافت تشريفي بيلے . اقسر قرآن نصف ووشريف الأنكر كويهي أدُواح سيس موسوم كياسے - چنا كچه فرمايا , . بْيُوْمَ كِيَّنَّوُهُ مُّ الرُّوْحُ وَالْمُسْلَائِكَةُ صَفَّا دِيم ١٣٠١) جس روز کرر و روز نزر ننه اور دیگریلا کر صفیس با مذحر ي كھڑسے مول كے۔ لَعْدُمْجُ الْمُسَلَدُ عِكَدَّ وَالْوَيْوَمُ مُ ر.، يه) فرشت اور جبریل اس کی طرف چڑھتے ہیں ۔ اور آيت: يَنْزُلُ بِهِ لِرُّوْمُ الْدُمِيْنِ الْمُ الْمُعْنِ الْمُ الْمُعْنِ الْمُ الْمُعْنِينِ الْمُ الْمُوال اسےروح این کے کرا ترا۔ يس دوح اين سعمراد جرراع البالسيم بين اور دومسری آبیت بین جبرزل ملیدانسام کوروح القدس بھی کہا ہے۔ جیسے فریایا ، ۔ قُلُ نَزُلُهُ دُوْمُ الْقَدُّسِ. (٢- ١٧) اس قرآن کوروح الفدس کے کرائے ہیں۔ فكرأن فسيحضرمت يبلسي عليدالسلام كور وح كهركر ليكاركسيم چنائخ فرمايا: . وَ دُوْرَةٌ مِّسَنْدُهُ رَمِ - ١٤١) اوره وابك دوج يتى سله كلترمن حديث لحويل داجع الغائن ارا٧٨ زميس انكم لمن ريجان الشرؤني دالحكيم عن نولة بنست يحكيم الولدمن ريجابي الجندوني العيسك نام- ١٩٠) والمعقدد ا ر۸ سام) اولدس ربحال التدراجيح العاربي بار۸ ٢١ والعيرا في في الصغير ١٦٩ والفيخ ا لريا في ارجعهم

نله لا على ميم المنت ترقص ولد لم راجع اوب الدنيا والدين لشرح الخال نا وه والعيبول اس : به 4) محكمه دلائل وبرايين سي مزين متنوع ومنفرد كتب بر مشتمل مف

و١٩٧) ﴿ يَاحَبُّنُ ٱلْرِيْحُ الْوَلْسُلِ دِ ہے الحنزامی فیالبلا **اداو ک**نوشبوکسی پیاری سبے۔ پندای گھا**س کی توشیو** سے بوشہریں ہکتی ہے اور اولاد کور کیان اس منتے کہا ہے کروہ می الشانی کا دیا ہوارز تی ہے الريب كمنى معروف مين العبني موار منحرك تبتضيب عام طوريرجن مواضع مم ا دسا ل الزيج حبيغ مفرد سے سا تنہ ندکور سے وال عداب مراوسے اورجها المس ففط عص كعما تعد مكور مع ولال رجمت مراديم جنانيد أم كمنعلق فرالان إِنَّا رُسُلْنَاعَايَهُ مُرِيعُكًا صُرُحِكًا وبم ٥-٩٥ ہم نے ان پرایک زنانے کی ندھی میلائی ۔ كَا ذُسَلُمًا عَلَيْهُ مِنْ مِنْكًا وسس والويم في ان برا نیصی چلا کی۔ كَنْتُلِ رِيْعِ فِيهُا صِرُّ رِيهِ عالى مثال اس بوا کی ہے جس س بڑی عقریبی ہو۔ إِشْتَكَ بْ بِدِالرِّ يَعِمُ دِمَا- ١١٨ الْ كُلِحْت دموا سليدائدي -

اور دیاه دخت کالفط) محمتعلق فرایا: . کارسکناالزیاخ کوافیخ روا - ۱۹۲) اوریم می مواکومبلات بی جواد تون کوبانی بار دار کرتی سبعے -اَنْ تَیْوْمِسِلُ الدِیَاحُ مُنْتِیْوَاتِ دو ۲۰۰۳ م

اَنْ تَبُرُ مِسِلُ الرِّياحُ مَنْتِوَاتِ دِهِ- ١٩٨٦) كه هه مواول كواس موض مستجبعتاب كه لوگول محومار فى كى خوشخبري بېنچائيس. في د مسِلِ الرِّياحَ بُنِدْ مُرْادِه - ، ه) المان جمت

مے اسے اسے ہوائی کو بیجنا ہے ماکہ توگوں کو مینہ کی آمد کی خوشنجری بہنچا دیں ۔ مینہ کی آمد کی خوشنجری بہنچا دیں ۔

معتدلی کم کی خونجبری پہنچا دیں۔ اور آیت: به گیر مسل الزیاح فکٹنیو شکابًا معدد برار مرات کا مطابق میں مرور ایس م

رود ہیں : بیوسیس امریام سویوں ہ روس - ۱۳۸۸) اور وہ فا درمطلق ہے بیومواؤں کو معین اسران و مراثس اولوں کو ان کے مگر سر

بعیجنا ہے اور و ہوائیں بادلوں کو ان کی مگہسسے ابعارتی ہے۔

بیت میں ہو نکر معنی رحمت افلیب سے اس لئے میں اور از دور کا معنی رحمت افلیب سے اس لئے

بهال لفظ جمع کی قرافت زیادہ جیمی ہے۔ تعمیمی مجازاً دیئے۔ مهنی فلبرہمی آجا ناہی چنا کچر فرایا:۔ فَتَكُنْ هَبُ دِیثَیْکُورُ رہ - ۲۷)ا ورتمهماری محا

ا کھٹرمائے گئی۔ مماہد میں میں م

اً دُوَ حَ الْمُنَاءِ ۚ إِنْ مَنغِيرِ وَكُلِيا مَاصَ كَهِ يَلِووار مونے كے دفست بولتے ہيں۔

ہو<u> کے ب</u>ے وقت ہوتے ہیں۔ دِ 'بِحُ الْغَکو ثیرُ ثیرُ اُحْ ہو ہر ہ*ے ہوا کا ع*لنا · اور اُ دَا حَدِيا کِے معنی دَوَاح ہعنی ضام کے دفت ہیں

ا دا هي الحصين دواح بيسي هام محدوث بي ما مل بونه كمه مي اور توشيو دارتيل كو ده . هُرُوَحَ مُهُ كها ما تا هيم الك هديث بي مسالا ١٦١١

دُمُرْ بِيُورَثُ وُلَا فِي كَذَا لَجُنَّةً وَكُمُ وَهِ مِنْسَتَّ كَيُ نُوسِنُهِ وَ تك نبس يائے گا۔ بردر در روق ما مار در سرور میں

ٱكْمُوْ وَجَدَهُ مِواجِلِنَے كَلِيمِت ٱلْمِوْ وَحَدَّراً لِهِ بنكھا - ٱلسَّوَا جُحِثَّةً فِيكِنْ وَالْمِنْ لِوَسْبُو-

محاور ہ ہے ، -رُاحَ مُلاکُ اِلْیَا هُدِلِهِ دِن طال اِنْسَابِل *کیطری* ہواکی طرح تیزی کے *میا تھ گیا۔ دین اس نے اپنے*

موای طرح نیزی کے ساتھ گیا۔ دیا، اس فے اپنے اہل و میال میں پہنچ کردا حت ماصل کی -

تله نسب في الاتقال الى بي بن لعب وجيده ما ورون الادهن الماقورة اللهم اجعلها سيامًا ولا تجعلها ريجًا والعائق ارم ٢٥) وقدودة الحفاج في فرح الدوة ١٧١ - ١٩١٨. وروني القوّل خلاط وليسلمان الريخ عاصفة ومها - ١٨) وجرين بهم بريخ طببته و١ - ٢٧) وفي المعيث نصرت بالعباوي ريخ الانبياد ملاحكة حديث لم يريح ولحق الجنة وروني تتل المعا بدرهم ، خ ، ن ، ٢ عممان عمروا لفائق ارم حماط لغربب لا في جيعدا ره ، واج كرالول من موقع الام ١١ مهما ١٠ وموا كما بن حبال رقع ١٠ سر ١٢ - عن ا في مكرة ١١ ب

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

الزَّاحَة آرام يهي دُوْع سے انون سب مشهورمحاوره سيعدوإفعيل خالك فئ مكراج وَدَفَا بِهِ- كَآرَام سِعِيمُام كروِ-أكممرًا وَحَدَّ مُسكِمُ فَي مِن دوكامول كواري إرى كراً. اوراسنعاره کے طور پردوکا ہے و و پہرکوآ رام كا وفنت مرولياما السعادراس سعكما ما السع ا رُحْنَا إِبِلَنَا كُهِم نِي اوِنْول كُوا رَام ديار لِينِي بازهیں کے ایک) اور پھراکٹٹ الایل سے بطوراً سنعاره كها جاتا ہے-اَدَحْتُ إِلَيْهِ حَقَّهُ كُمِين في اسكامن واليس لوا دبا ورشواح بارے كوكها ما تلسے اور مُودَّة الِشَّجَرُ وَدَامَ بِوَاحُ كَمِعنى ويَعن مِك شكوفه دار موني اورنك يتانكان كحين اورسى دُوْم سے دسعن اور فراخى مے معنی بھی مرادیتے جانے ہیں جنا نجہ کہا جاتا ہے۔ قصعة دوكاو واخ بالرادر أيت كريس كُلا تَالْيُنْسُنُوامِنْ تَدُوح اللهِ ... - را ا - عما اور مداكى رحمت مصاليس نرمو جاكو -يس بيى وسعت رحست مرا دسم جولفظ دُ وْحَ معمنهوم ہوتی ہے۔

ر ر **و د**)

التؤوداسكياصل عن نرى كرماية كسى جن كالملب میں بار بارا مدرفت کے بیں ادراس معنی میں نعسل دَادِ وَادْ تَادُ أَنَا سِي اسى سَعِ وَالْفِنَ مِنْ مِعْ فِي فِي و مخص جسے إنى اور ماره كى الاش كيلئے فافلہ سے آتے بعج دياكيا بواور دُلِدَ الْإِلِى كَيْعَني كُعاسِ كَيْ الأَسْ يْس اونول كواده واوحرائ ليفرا تحاس هردن كما عنبارس كهاماً الم وَادَ مِن الديل في مَشْيه كما . يَرُودُ

دُودانًا اونث رم رفتار بيليد اوراس سيمرُهُ كُلُّ بحص كيميني مرم لكاني كي سلائي إحلف كام كروا كيمس وساد ود برود والنال كرماني بين رمى كرنا اوراس مسع دوكي لا راسم نىل سے جیسے و وَيْنَاكَ الشِّعْرَيِغِبَ كُلُ تك شعركومهلت دولعنياس برعور كركور الْوِلَادَةُ مِن مِلَادَ مُودُدُ سِم مِن مُعنى كسى چيزى طلىب مي كوشتن كر<u>ند كمة</u> مي اور ادادة اصل من اس نوة كانام مع حسون وال

وزورست اورآ رز و كے حذ بات ملے جلے مول مجر

اس سے مراد ول کاکسی چینر کی طرف کھنچناا ن صحبلہ

كحدسا عفركه است كرما جائيت إلهبي الال لعديه

تهمى ول كيسى طرف تفيني كي لف بولام الا

سے بوکداراوہ کا مبدائسے اور میمی مرف منتنی

كم معنى مراد بوت بي بعنى محق فيصل كم الله -

جب يرلفظ الشانعالي كمتعلق استعال موتو

منتهی کے معتی سرادمونے ہیں بینی سی ام کافیصلہ

نزوع نفس كامعنى مرادنهين مؤنا كيونكذوات إارى

تعاسك واسشات نفسان سے مبرا سے لمن لألاً وَ

اللهُ كِنَ الْمُصِعِنَى مِولَ سِمْ الشَّرِيْنَ فَالْ كَام

إِنْ اَدَادٌ بِكُمْ مُسْتَى عَاقَا مَادَ بِكُمْ دَحْمَتُ

رساسه-۱۰۰۰ یعنی اگرخدانهاری برا فی کافیصل کرک

اوركم إداده معنى إمريم أنا معنلاً أربير ومنك

كن المصمعنى بيريس كو تجعه ولال كام كرين كاحكمونينا

ہوں · جیے فران میں ہے -یوری اللہ ایک موالیشنو کا کیریٹ ڈیکم العثور

.... ويو-١٩٨٨ التدتمها دسي سائقة ساتى

يانم برا پنانصل وكرم كرناچاہے۔

موں میسے قرآن میں ہے۔

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

كافبصلكها چنائنچ فرا إد

یعنی اسے اس مے اوادہ سے بیسلانا چاہتی ہے۔ مسٹو او ڈ عُنْدہ اُبَالہ کولاا - الا) ہم اس کے باب کواس سے بھیرنے کی کوسٹنٹی کریں گے۔ دبعنی اسے اُ مادہ کریں گے کروہ برا در پوسوٹ کو ہمار ہے ساتھ بھیج دسے وکفیک ڈاؤڈ ڈی کئے کئی نفشیاہ - دہ ا - ۱۲۱) ہے۔ شک میں نے اس سے زاجا کن مطلب جاسل کرنا چا ہا۔

ر سروس)

اُلَوَاْسُ سركوكهنه بين اوراس كَيْع دُوَّوْشُ آتى ہے : قرآن بين ہے : -وَا اللّٰهُ مَنْعُكُلُ النَّرْاْسُ شَيْمُنَا رِهِ ا - به) اور مرزُر عليے وَكُلْ مَحْدُلُقُوْ الْرُوْقُوْسَكُ مُرْدِ و - به ه) لين مرز منداؤه وركه ي دُرَّاسُ معنى رئيس ميں انا ہے اورا دُوسُ واسم تعضيل ، كے معنى بڑے ميروالا كے بين اور واسم تعضيل ، كے معنى بڑے ميروالا كے بين اور اور دِيًا مِن الشَيْقات كے معنى وستة قىم نَيْرُ كُرِيْنِ اللّٰهِ بِينَ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ بِينَ مِنْ وستة قيم نَيْرُ كُرِيْنِ اللّٰهِ بِينَ اللّٰهِ بِينَ اللّٰهِ بِينَ اللّٰهِ بِينَ اللّٰهِ بِينَ اللّٰهِ اللّٰهِ بِينَ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الل

ر س وض)

اً لَوْ وَصَّ اصل بِن اس جَكَدُ كُو كِتَ بِن جَهِ ال بإنى جمع بواور مرسنر بجى مو - قرآن بين ہے : -فى در قصدت نجے بخر دُن - د سا - ۱۵) باغ به شت يُن ان كى خاطرواريال بور بهى بول كى -اور بانى كے جمع مونے كے اقتبار سے كہاجا تا ہے -اور اَدُ اضَّ اَدُواد فى وَاَسْتَرَاضَ واوى بِن يانى وافر ہوكيا اور اَدُ اضَّ اَدُواد مَى وَاَسْتَرَاضَ وادى بِن يانى وافر ہوكيا اور اَدُ اضَّ اَدُواد مَى وَاَسْتَراضَ وادى بِن يانى وافر ہوكيا اور اَدُ اضَّ اللہ عَلَى سے بمغرت كونى يام لينا تاكہ است

سمرناچا بتاہے- اور تہار سے سابق سختی ہنیں ويعنى أسان كامول كامكم ويتاب وادرا يسداموكا مكم نبيين ديتناجس مسيخم سنحتى بين بمنلامومياؤ ا ومنجى ارا ده معن تصدأ البير بيسي فريايا: . لَا يُسْرِينِهُ وَنَ عِمْلُةٍ افِي الْاِرْضِ ورمه وسرم) وہ دنیا میں مسی طرح کی سیحی ہنیں *کرن*ا چاہتے۔ بعنى ماس كاقصد كريقي بي اوريذ بي اسع ايستا مطلوب بناتي بيمرض طرح يرتفظ توت ا فتياريبيك عنى من استعال موناس اسى طرح توست سخيري يينيا ضطرارى اوغ إفتياري ا مورين عبى استعال بوناسيد-اس الندار وما لفظ حبوانات ادرجمادات وونوں کے بیتے استعال بوتابع چنار پن قرآن می دیوا سیم شعبلی فرمایا . . يْوِينُكُ اكْنُ يَنْفَقُصَى ره (- ٤ مَا *كُوده كَلِمِياً مِنْ عَنْي -*يعنى كريف كے فريب تنى اور معاور د سميد . ڞؘۅؘڛؚؽ تنُوبِ ٤٠٠ لَيْبِ بن كرميري كُوُن يعوس كمانا اَنْسُوا وَدُو تَوْ رَمْعَامِل يَهِي دَادَ يَوْدُدُ سِے یسے اور اس کے معنی ارا دول میں اسم اختلاف اور كشيد كى معين لين ايك كالمادة كي مواوم وصربه كأمجم اورزا وذت فلك كاعن كذا كم معنى كسى كواس كاراده سع بعسلان كى توسنش کرنا کے ہیں۔ چنا لیے فرآن میں ہے : ۔ جِيُ دَا وَدُ تَنْنِي عَنْ نَفْشِي رِهِ ١٧١ - ١٧١) اس سف مجعمير سعاراده سعيهيزاجا با تُوَارِوهِ مُنَتَاكَمًا عَنْ نَّفْسِهِ درور سِهراوهِ البِيخ فلام يسيونا جائن مطلب ماصل كرنے شے ورسيصه

رہی ہے۔ ببیباکرشاء لئے۔ رِه ١٩) يَهُوُلُكَ إِنْ كُلْقَالُا فِي الصَّرُ رِلْحُنْفُكُ كالمحفل بس اسسعالا فات تحريس توول مي مول

پہیدا کر دسے۔

(2) (3)

الووع فتحصعن كسى حيلها درتدبيركي خاطر ایک جانب اک مونے کے بین اسی سے داع

التَّعْلَبُ رن، رُوْغًا نَّاسِمِ مِين يومْرِ كَا فَرِب وَمِي سكه لمود برا وحرا دحرجانا ابدتمج راسته كو كابّع كما جا اسے گوباوہ اینے سے وحم سے فریب مصرابہ ہے۔

رُاوَعُ مُلَاثُ فَلِكَ كُا صَى لَي فريب كويداندُ اور رُاغٌ نُلدَ نُ إِلى فُلدَ نِ كَفِي مِن بِلا كَمِعْ مِن مِن الله كَلِي المُعْرِف اس طرح اوثاكرا بنامق صد تيلي سي ماصل كرزا ميا برا

ہے۔ فرآن میں ہے۔ نُواعُ إِنَّ الْهُلِهُ لاه - ١٧٩) بِعرف جلدى سے لیت

عَدَاعٌ عَلَيْهُ مُوْمَنُوْبًا بِالْمِرِيْنِ روس ١٩٣ تومُرى نوة سے ال کے اسے کیلئے ماگ ہوئے۔ اوراصل مين سيميم دني من داؤلكا كرسي يركومال

كرناا ورغلى رصله بمك لفظ سي معنى استيبالا رسما الخبادمقصودسيے۔

ۯؙڡؙڰڔؙٳؽؙڝۺؠۅڗڹۄ؎ػؠ؈يڵڡڟۮۏۣڡؚ كى مع كى يتيت سے استعال ہو ناہے جينے عجب ڪر وَعَلِيْ مِنْ فَرَآن مِن سِم الله اَلْمَدُ غُلِبَتِ اندُّوْهُ حُوالهِ - ١٠١١) دوي غُلوب مُوحِمَّكُ

كزا داور افْعَلْ كَنَّ ا مَاءَ امَتِ النَّفْسِ مُسْتَوَاضَةً محصنى بين كداس وفست كب يه كام كروحب نكب نغس محتنت کے فابل بسے ااس لمیں وسدت مس اوريه إمّاضَتُه يا رَوْضَ السيم منتن مُوكا ورأيت كيمًا. فِيْ رُوْصَنَةٍ يُعِنْبُو وَنَ روس وا البي رُوْصَ فِس جسنت محے سنبرہ زار نعینی اس کے محاسن اور لڈات

ہی میں سدھاوُ اور مہارت بریدا ہوجائے اس سے

وصنت الدابة سع يعنى سوارى كوسدها الورطيع

مرادين اوراكيت في دُوْصَاتِ الْحَنَّةِ بِي رصيعًا جمع سے ان طاہری نعتنوں کی طریب اِنتارہ ہے جو انرسن بس اصحاب جبنت کے لئے نیار کی کئیں من اور بعض نے كماسيے كيدان عليم واخلات كى طرف انتارہ ہے جن بس تخفیص حاصل کر لینے سے انسان کادل پاکیزہ ہوجا نا ہے۔

٠ رس و ع) اَ لَرَّوْ جُ كَيْمِ عَنْ خَدُلًا يعنى مل كَحَيْنِ میسے حدیث بن سنم درم ۱۱) رِنَّ دُوُحُ الْقُنُ سِي نَفَتَكَ فِي دُوْعِي كم روح القدس نعمير بيدل بن بان وال وي اور كدؤع دبفنع الإنهنون كفتيب أستنعال بهونا ہے۔ چنائخ قران میں ہے: ر فَلَنَا ذَهُبَ عَنَ إِبِوَا هِيْمُ الرَّوْعُ وَالْ مِهِ) فِص

جبب ابراميم ركيول سے او نف دور بوا-محاوره ہے: اُرْتَعْتُنَافَ وَرَقَاعَتُهُ نُونَسَادِهُ مَمْالِهُ كَبِرَا وينا. نَاقَهُ دُوْعُنا مِ وُربِوك ، ونتني . اً ذُو كَا مَحْدُ وَهُ جِينِرِ جِواسِينَ صَن وَجِمالَ اسْتِ وَيَجْعِينَ دا کے کوریرت بیں وال وسے کو یا تعوف نه ده محر

شه د فی الصحاح : زیع الساری در اح برکند راین تلییف الما بی مربه واللسان و شریح السنة می د ط یزع بدانشری سحوو والسکری کی الاختاج الموالی فالعجا وفي روية أروح الميان فإذرانوان في ويجيع والولانا وتونيا الونيان والمنطق والمنطق والمناطق المناه المناه المنطق المراحل كمو مرجار معا 444

ر د و ي)

جسے متعام نلیج بین شبر موده و کی کھید مے کدیمی فلیج ہے۔ دلینی مبداب کرنے والا پانی اور کے صلا است س

اورایت: -

ھٹٹر اکٹسٹ اُٹا ٹا قا و ٹیگا۔ رواد ہم عاجن کے ساز وسامان اورجن کی دظاہری ارواداری اِن سے کہ میں عمدہ تھی ۔

ہونوگ اسے مہوزہیں بناتے ان کے نزدیک دکوئی سے شتق ہے۔ اور خوبصورت کورِئ اس لئے کہاجا تا ہے کہ گوا وہ حق سے ہڑ ہے۔ ایکن اگراسے مہوز پڑھا جائے تو دِئْمیاً سے مرا د

وہ چیز موگر جس کی تو بصور تی کی درسے اس کی طریب نظریں انفتی مول بعض کے نزدیک بغیر بیزہ

کظرین انسنی بول بعض کے ہز دیاب بغیر تم ہوہ کے بھی ڈولینہ سے منتق ہے اور پر چی کے معنی منتل ظامہ ی والدیں کے مہر اسی یہ سرد و کا چی

منظر ظاہری حالت، کے ہیں اسی سے دواع ا دنو فرنمائی سے بیکن بعض نے کہا سے کہ دواع میں طب مواسے اور یہ کہ ایٹ سے شتق ہے۔

اَبوعلى الفَسَدَى كِنْتُ بِ*ن كُلِفظ مَرُودٌ ءَ قَ*نَّ بِعِى حَسُنَ فِى مِرْءَةِ الْعَيْنِ كُذُ الألْمِسِاسِ

دیکھنے میں خونصورت ہے) سے ماخو فرہے کیکن برصحت ہمیں کیونکہ میرڈ آئ میں میم رائدہ سے اور مسرو ڈی کا بروزن نعظ کہ ہے۔ اور اس میں ہم

اصلى سے اور اَ مُنتَ بِهَوْئَ وَمَسْمَ بِسَكِمَ عَنْ مِن كُمُمَّ اس فدر ميرے قريب موكر بي تهييں و يكدر سكتا مول

امد تمهاری بان سن سکتام ول-مرد در ایس نید ایس سرکتار در عرف ایس

بعض باركومندف كركما أنت مِنى مَوْاعى وَ

مسمع بوسے ہیں اور مسروی برو اور رکا بشے سے مانوندہے۔

(ریب)

والبني كذا وَأَرَابِنِيْ كَنْ الْمُؤَلِّ مَصْفِي بِينَ اللهُ مِعْالمُهِ نَصْفِيعِ دَيْبِ مِن قِال دِلااور دَيْبُ كَ حَقَيقت بِهِ سِي كُدِّسِي يَيْنِ كِيمِنْ عَلَى كِيرِي مِنْ وَكُرُوبِهِ مِنْ وَكُرُوبِهِ مِنْ

اس توسم كما أنّا لَهِ وَجالِيّهِ فَرْآنِ مِن سِيّهِ: -وَإِنْ كُنْ نَنْ عَرِّنِ وَمُنْ قِنَ الْبَعْثُ - دِهِ- هِمِنَ الْبَعْثُ - دِهِ- هِمِنَ أَكْرِ

فران انتشاعري وينب حِن البعثني - دوا- ۱۹۵۵ تم كود تياممت كردون بعيرجى النصني الركسي طرح كا خنكس موم اور آيت : -

نِیُ دَیْبِ قِبِیّااَ ذُرُدُنَا و ۱ - ۱۹۳۱ واکرتمہیں، مکا اَشُوٰکُنُنا مِس کُنی میما پیکس دست سہے ۔ احدا یست : -

د نیب المنوی ۱۵۰ مه ۱۳۰ مروش زمانه رکانتشار محست بس،

ا مروش آمار کو دیش کے سے پہنیاں محساجا ہے کوان کے دقوع میں شک ورشبہ سے بلکہ اس افا سے انہیں دیب کہا ہے کہ ان کے تعین اوقات میں انسان مترود رہنا ہے کہ تعداجات کرے تقی

کا وقت ام ائے لہٰداانسان نفس گروش کے وقوع کے افاظ کے لیافاظ کے لیافاظ سے میں بلکہ اس کے لیافاظ سے مہینے میں بتلا مہنا ہے۔ اسی منام پر شاع مے کہا سے داسی منام پر شاع میں منام کہا ہے کہا سے داسی منام کہا ہے کہا ہ

سلهالبيت مراجرسن بن العنبرم كميها لفلهادلهم قالرني البلاك والوجيد البكرى في مجرد العرائي) ومجاز الغراك لا بي بيقدا: ١٥٨ والبيت في السجاد مدى داده به ١٥٨) معيد والبيت في السجاد مدى داده به ١٨) مغرود ١٠٠ معلوقا له ويك الجوز الص الجافرات المدين عدد ١٥٨) معيد

كؤاتهم تمعلموا مقدارماع لمحا

اوردومس شاعرنے کما سنے دالکابل)

وم 19) أَمِنَ الْمُنُونِ فَدُيْسِهِا مَتَوَجَّمَ

قِمْرُك بِي سِيع: •

انہیں جران کرد کھاستے۔

دکی اطاعیت *مرتک*ب

محمنت طريب دكمسلانول بركوني أفت ازل مي

ترکی سے:۔

و١٩٢٣) التَّاسُ قَلُ عَلِمُ قَاأَنُ لَا بِقَاءَ لَهُمْ اورمومنين حصيا أتياب كي ننى كرتي موست فريله كالايتوتاب الذين أؤتو الكيفاب والمؤمنون كر توكول كواس بات كاتويقين بوج كلب كران كبيلت ربه، ۱۳۱۰ ورائل کتاب اورسلمان رای آنورمن بقانسي سي بكاش انهين اس كاوفت بمى معلوم موتا. محس فرج كا، شك دخسية اليس ـ تشكرُك وَيُوْتَابُعُا - ووه - ه ١١ پيمسى طرح كاشك وسنبدنس كياء كەكىيا توزەا نە اوراس كى گردىنسۇل پر بىزرغ فرغ كرياسے الكب مديث بن سيط را١١) وع مُنْ مُنْ فِيلُك إلى مَالاً يَمْوِيْهِ عِلاَ كُونْتُك وشبه مِيورُ كوه وتُهام لَفِي شَلِكِ مِنْهُ مُولِيب الاسن فرآن كاطريت كروحس مين شكب وشبد نرمو-سے ایسے شکب ہیں بڑھے موسے ہیں جس سے اور كروش زمان كور نيك الاحسواس سلط كمامان ہے کدان میں فریب کاری کا دہم موتا ہے دکستا مُعْتَهُا مُورِيب اه ٥- ٧٥)حد رغبو ديت) سمع مُزٌ) اور دُنِبُةٌ كُنب سے اسم مع ص محمد برصے ہوئے اور ضک ورشبہ پیدا کرنے والے فك وخبه كي بن دجع دِينظِ عافراً ن من سيد. بَنَوْ ا رَيْبَةٌ فِي قُلُوبِيهِ مُرِوهِ - ١١٠) كم وه اورا دُنبِاب رافتعال، أدا بَهْ كَيم معنى سع عماست ال مح داول مي ديسة بن سيع ي -جس كم معنى شك وشبرس ير في كم بيس -يعنى ميغسان سكه دلى كهوس اور ملحان برمد ولالت كرتى ر بيم كى . أمِ أَرْتَا بُوْا أَمْرَيُخَا فَوْنَ رَبِهِ ١٠٠٥) ياشك ر س ی ش ، مِس برُسے بوئے میں اوراس بات سے دیتے ہیں۔ و تُركِصُنمُ وَارْكَابُتُمُ إِن عِنها وراس بات

رِلْسُ الطَّايْرِيرَ السَّعَامِينَ اوركهمى بدلفظ خصوصتيعت كرسا عقرباز وفاستم بدول يربولاجا ابء اور يؤنكر برندك يراس

اوردامانام کی طرف سے فکسبس بڑے ہے۔ ظه قالما بو دويب الهزلي في مطلع رثا دبنيبر دا بي الانعيات و ع**ناص** الحكاص للتّعاليي ٦٨ والفريب لتقبني ١٦٥ والتغرطبي ١٠٠٠ ١٠١ و١ ١٠١٠ واللسان دريب، والسمط ١٦٥ م والتعبيدة مغضلية في ١٩٥ بيتًا قدام البيت: والسرليس مبتب س بحريط والبيت في الاستبعاب ع ١٩ والا غاني و١٠ : ٩٥ والخزانة و ١٠ و ١٠٠) والسيطى ٩٧

مانبیقی دیم: ۱۳ به) والعقدود: ها) والعمایز م ۵ م وامدالغایدود . و ۱۹ رادم ۵ و مجازات القرک الرضی ۲۸ و تبذیب نخ المانعانهم وبعونطام الغريب به بافتوار المغنى واديماء واضدا والي الطيب الهه وترس المسبين للن الانباري الابرواء والبحريدة والمال عله المدیث بطولمده الرّفی فی آفراطب والفائم فی الاحکام والمیبوع والعطرانی وا بنراری حدیث الحسن بن فل دهس من عمروا فنسانی عن الحسن بن علی دائد و رقم ۱۱ ۵ من الحق دا لحدیث بطرفر وافعت با مناطرفی کفتر العمال ۲۱ ۱۹۵۰ و ۱۷ و السکاف الشاف و بن جر رقسید، و الفتح الماری و در به سوی محکمه و الشاف و بن جر رقسید، و الفتح الماری و مستمل کفت آن لائن مکتبه محکمه ولائل و برایین سے مرین متنوع و منفود کلب پر مستمل کفت آن لائن مکتبه

www.KitaboSunnat.com

, , ,

ٱتَنْهُنُونَ بِكُلِّ رِيْمِ المِنَّةَ تَعَبْثُونَ ١٧١٠ - ٢٩١ كميا يت بسراد لباس كعموت بين اس كفاستعاره تم مرادیجی حگریر بے صرورت یادگاریں بناتے مو كيطور بريه لفظ لباس كيمعنى بس استعال مجسف اورمعنی ارتفاع کے لحاظ سے کنویں کی منڈیکو کرنگ لگا ہے۔ جنالجہ قرآن میں ہے:-كهاجاناب بيمر برينركا وائل كوريعكان كهاماتا وَرِيُبِثُنَّا قُلِبَاسُ الثَّقُوٰى رے - ٢٧) *اور موجب* بنے اوراستعارہ کے فور برز کھ ہر چیز کے ذا موصر زينت اور برمبر كارى كالباس-اوربلندی کے لئے آن اسے اور اسی سے تسویع عام مما ور ہ ہے :۔ المستحاث بيحس كمعنى بادل كمن بال اورطار مون كمي ٱعُطَّاهُ إِبِلاً بِرِيْنِسِهَا اسے سامان سميت ا ونث دَبِيعُ دَبِيكُيْلِينَى النِمناع سميعت جوان (つい) . کے اویر تنفا۔ _ سير -اور مِشْنِهِ السَّمَةُ مَا رِلْنِسُهُ دِيْشًا كُمِعَىٰ تِير كُو اکرمن اس رنگ کو کہتے ہی ہوکسی معامن بیر بر مگ مائے . فران یں ہے ا پرلیگانے سکے ہیں اور نیر پر نہا دہ کومئوٹینٹ دکمبیعے) كُلاّ كَمَة كُلْ ذَانَ عَلَى فَلُوْ بِهِ حِرْدُ لِسَامِ - ١١/ بَسِيسِ بِلَكُم كبيته بيب يهداستعاره محمه طور براصلاح امرستني ر ہات پر سے کہ ان کے دلول برزنگر مبیر کیا ہے ۔ معنى بتساستعال مونا بيعه لهذا ديشت فسلأنا يعنى ان كم مجلى الوب برز مك بديمكيا سي جس كى فَا رُعَا الرُ كَصِمِعَى بِين بِين سِيماس كي اصلاح كي وبرسه وه نيرونس بى تىزىنى كرسكت سام

سنے کہاستے دالبسیط،

محاوره بيءه

روم) " إذا دان المتعاس بِعِمْ"

وِيْنَ عَلَىٰ مُّلْقِهِ - اس كعول بدِر مُك بييْع مُليا

الرَّافِيةِ مِنْ وَفُونَ رَكِي است الماس كَمَّةِ الرَّاس كَمَّةِ الرَّاس كَمَّةِ الرَّاس كَمَّةِ الرَّاس كَمَّ

معنى تنفغت اور رحمت كي بس صفت كاصيغه

رُدُّوْ فُ الدرَئِفُ مثل حَنِّرُ وَيُعَظِّ ٱللهِ

ر سی عرف ۱

جىب يىندىلىان پرىلب باليا-

نواس کی حالت سده حرگی بنتاع نے کہا ہے ۔ رے ۱۹) فیرشنی بچال طالبًا فٹن بوئین پی فیکٹی السوائی میں پوئین وکائی پڑی مجھے وصد دراز تک م نے تراشا سے پہنجی ومیری اصلاح بینے۔ بہترموالی وہ ہیں جوبگا ڈسٹین بلکہ سنوا رستے بہن

سنوا رستے ہیں۔ اور نیزو کے برسے کمزوری کے معنی کے تصور کی بنا پر کمزور نیزو کو وجھ کاش کہہ دیتے ہیں۔ دس کی ع

الرِّ بُعْ بند مِلُمُ كُو كِنْتِ بِن بِودورسظامِر رُواس كادا صدرِ يُعدَّ بِعِ قرآن بِن بِ- ،-

سليخ قا لمسوند بن الصامت الانعماري مكامل في تومر بليج السيقولا: ٧٤) والاساس وا به ١٩٨٨) والانسان و في اللت النشر كيفتي، في سنة ولسبيل عبران عباب فال حديث عبارة نشا مدح القاموين قال سيد للغماري بوالعسواب ١٢

م البیت فی الای داده و المعیدیان کلم مفضلیت دا : ۱ مین الای و المهات المادی القوم نقلت افا نهکوامن حمیت تمیدوا والبیت فی الای فی الای دا : ۲۲۰ والسمط ۵۰۰ والمفغلیات وفی المطبوع اوا ممل تعرصی خدوالتصویب من المروح محکمه دلائل و برابین سے مزین متنوع ومنفود کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبه

وَلَا كَانْخُنْ كُثُمْ بِهِمَا لَأَ ثُنَةٌ فِي دِيْنِ اللَّهِ المسطح بعرداكرد يكعو محصى توفيرمشتبه ايعين (۱۲۲-۲) اور الشدكے حكم دكی تعبیل) بین تم كوان د كے حال) بر رئسي طرح كا أترس دامن كيرنه مو-ديكيمنا ديكھويگے۔ وَيُوْمُ الْفِيْكَامُ لِمَ تَوْى الَّذِي يَنَ كَنَ بُوْا عَلَى اللَّهِ (١٠٠١/١ ورتم قيامت كوروز ديكه وكركري لوگول سنے خوا برخیوٹ بولا۔ رائى ينهوزالعين اورتاقص يائى بيے كيونكم ال سعاسم شتق دُوُ يُكُمُّ أَوَّا بِصِينًا نُخِهِ اسى

فَسُسُبِيَوَاللَّهُ عَمَلُكُ حُرُوهِ - ١٠٥ السُّدُعِ الحَالِجَا فِي تمبرارے کروارکو دیکھےگا ۔

مين الشرنعاك كے علم كوا تكھول كيے سائفرو كيھے كطرح فاردس كربكونى كالفظلا باكباس ودن أ تكميس ويجعنا الله تعالى كم حق من مجر أبس سير

انكة يواكثم هؤ وتسلطة من حيث لا توقّ نفاء كده فتبطان اوراس كأكره تمهين اس طرح ويجعر لبيتا مع كم تم ال كرنسيس ويجه سكت . ر ۱۷) وسم وخیال سے کسی چیز کا اوراک کرا جیسے۔

ر لم ہوگا۔ قرآن ہیں ہے:۔ کلوُ تَکری اِذْ یَسُوَ فَی اِلَّانِیْنَ کَفُرُوْا اِله • • ۵) ا ور كاش تم اس وقت كى كيفيت خيال من لاؤ

ٱدَىٰ اَنَ ذُلِيْنَ الْمُنْطَرِّق مِرْ اخْيَال سِيم وَرَبِيعِا

جب ١٠٠٠ كافرول كى مانين نكلت بين. رس اكسى چيز كے منعلق تفكر إور اندلينه محسوسس كرناجيسي فرمايان

إِنَّ ادْ عَلْ مَالَا تَوَوْ يَ رِم - وَمِ) مِن ويكفامِل بوئم نہیں دیکھنے۔ رىم ، عقل ولجدين سے كسى چيز كا اور اكب كرنا <u>صبے ن</u>ریایا: ۔

مُأَكِّنُ بَ الْفَوْادُ مَالَا يُ رسره - ١١ أَبِيغ في بود يكما عماس كدول في اس من كوافي

مسے شاعرنے الدیب کرکے کہائے والطوبل، الر ٢٠٠) وَكُلِّ مُعَلِيثِلِ رَاءَ فِي ثُفَهُو قَالِمُ إِنَّ مِنْ أَجْلِكُ هُلَا الْعَامَدُ لَيْقُمُ أَلِيقُمُ أَوْغُنِ جود دمست مجھے دیکھناہیے وہ یہی کہنا ہے کہ بہ بد حالی تمہاری وجہسے سے اور پیاج باکل م جائے گا۔

اولفساس بمنره كومندف كريك تكوى بكولى اور مَا ي كهاجا تاسع بينا نجر فران مي سعد. فَكَاشًا تَوْدِينٌ مِنَ الْبَشِولِ حَدَّا دِولِ ١٧٠) أَكُر كُولُ ا ومی نظر پڑے۔ اورآیمنٹ کریمہ در كِ خَاالْكُنْ كِينَ اَحْتُكُ فَاحِنَ الْجِينَ وَإِنْدِنْسُنِ لام - pa) تشبطان اورآ وى جنهول في بمين كراه كيا بنفاا يك

نظران كوبميس يمي نو د كمعافية میں ایک قرأت اُ دُناہی ہے۔ اَلَيْهِ وَيُدَا وَلاكِ كُرلِيبا كحيهب اورتواستيغنس دفواستعدر كديمياعنبار سے دُور يد كى چزدسى بى -

دا) ماسدُ بهِرياكس أيسي جيزسيدادراك كرزا جومات بھرکے ہم منی سے جیسے قرآن ہی ہے۔ لَتَوَوُّتَ الْجَحِيمُ لِتُحْرِلُتُو وُنَّهِا عَيْنَ الْيَقَايِنِ

(به-۱-۲) نم صرور معوز خ کواپنی آنکھوں سے دیکھ

لمه قال كثير عزة يخاطب جيته والبيت في اللسال دروى موم) والمالي إبن الشيرى نطاق الله الله والله والبيرون : ١١١) واستشعد ع القلب أن اكت يديد ١١٠٠ صلى مساد الله العبد الله المدين بعد في الم المنافعة المنافعة والما المنافعة والما المنافعة الما المنافعة المنافعة

لوكول سے كموعولاد كمعولوسى كراكريومو ٱدُءُ يُتُ إِذْ اَوَيْنَا إِلَىٰ الصَّخُرَةِ لِهِ ١٠٣١، آبِ

فے مامی ویکھا کرجب ہم روریا کے کنالیس، اس

بتقریمے پاس مقہرے۔ ان تمام آیات پس منبیہ کے عنی پائے جانے ہیں۔

دُ اعْنَىٰ يَهُ فَلَهُ طُن كَي مِنَا يُرْكِسي معالمه سكيه ووِمْنيانفض پهلوكول ميں سيركسي ايك كي صحت كايقين كراينا

رائے کہلاتا ہے اور آبیت : -بُرُوْ نِهُ خُومِ ثُلِيْهِ خُرِدُاْ يَ الْعَيْنِ راس سال)

جن کوم نکھھوں دیکھنے مسلما نول کا گروہ ا<u>پنے سے</u> ووجندو كه مانى وستعد كم يهير

مِن بِيرَوْيَ إِنَّ النَّيْ "سِيمِنْتَنَّنْ مِنْ مِنْ مِنْ مَعْنِي گمان کرنے کے ہیں اور معنی یہ بیں کربینی مشاہد ک روسے وہ انہیں اپنے سے دوچن فیمال کرتے تھے

بعيب كهاجا البع: . فَعَلَ ذَالِكَ رَامِي عَبْنِي أَوْراءَ فَا عَيْنِي كُهِ مِنْ

یه کام میریے *ساسنے کیا ہے۔* اُلڈویکٹ والڈویکٹ سے مینی سی چیزم غورو فكركه نيدا ودابك رأسته إختياركرن كيلت ككيسوني

سے اس کی لحرف توجہ دینے کے ہیں اور اُکٹٹ ڈیکھی ۔ كالموقي في بمعنى تتفكيه اورد أيَّث متعدى برالى بوتواس كيرين سيركي طرنساس طرح نظر والني كي بين كه اس كے بعدانسان كوعبرت ماصل

مُوسِيع فرابا . . أَكَمُرْتُوا لِى دَبِكَ... دِوم - وم إولي بغبرا کیانونے اپنے پَروردگاری دندست کی) طرف نُظرَ

نہیں کی۔ اورآيت: ببكاأ داك اللهويم- هاا ين أدى دافعال، بعن تعليم كم معليني جديدا كدالتُدنعالي

معوث نيس لايا-اسى طريح دومسرى مِلم فريابان وَ لَقَانُهُ وَانِهِ نَوُلَةً ٱخْوَىٰ دِسِ ٥-١١١) ايك وفعداور معى واصل صورت ير) ومكيها -الدداى كعصب دومفعول أثمي فواس بمعلم

محمعن اوتين جيد فرايان وَيَوَى الْكِنِ يُنَ أُوْلَتُوْ الْقِيلِ هَرِيهِ ٣٠١ الومولي بينمبر جن توكول كوصحف مسماني كاعلم دياكميا يسيدوه

إِنْ تَوَنِهَا كَاأَ قُلُ مِنْكُورِهِ ١ - ٣٩) بِالْكِولُ اور اولاوسك عنبارست تومجر كواست سيمكتركبتائ اوساكَ أيْتُ رَمْنِ واستفهام) أَخْبِرُ في كَعَقَامُمُ

مقام مقاہبے اور اگراس پر کاف دھی پرخط اپ، واخل بودتومالدن تثنيه جمع اورنا نببث بين ماءكو اس كى مائىت برهيد دراماتا سے اور إن مائتول من ادى بجائے كاف يس صب مقام تبديلي مون رمتی سے جیسے نسرایا : -اَدَأَ يُتَكَ هُذَا لَذِي رِءِ - ١٤) بعلا بتايلے

ہی ومبرہے۔ قُلُ اَدُا یُسِکِک فودہ - سم ، داسے بغیبر ان سے يوهيوكه بعيلا ويكعونوسهى قُلُ أَذَا يُعَمَّ مَمَاتَكُ عُوْنَ رَحِهِ مِهِ اللَّهِ عَلِيمُ مِهِ ال لوكول سي كهوك يجلاد يجعونوسهى كرمن كوتم الاللد

کےسوا) یکارتے ہو۔ أرُ ءَيْتُ الله في يَعْلَى لا 9- 9) ولسيم فيبر تم سن اس خص محے مل بریمی انظری جومنع کرا سکے۔ عُلُ أَدْءَ يُتِمُّ إِنْ جِعَلِ اللَّهُ وب والمراوي داسيم نيبران سع كهوكه عطا ويجعونوسهى كراكم

الثرتعل للسلع آستے-

ٱلتَّوَ أَيَكُ إِس عَلامت كوكِمِيتَ مِن جُود بَيِ<u>صَن كَح لِمُح</u> بعنى جبب مديا ہم اس طريع آسنے ساحنے ہوستے كرايك ودمري كوديكوسكيس اوراس سيعوه حديث سيع من مراكل (١٧١) لا فيتَرَاى كَادُهُمُنَا كَهَ مَكِيب وومرسِع كَي أَكْمُ نظرن آئے محاورہ ہے۔ هَنَا ذِنْهُ عُمْرُ دِئَاءٌ كُوان كِيمِمكا نان بايم تَعَابِل مِي ـ نَعَلَ دُالِكَ رِمُاءَ النَّاسِ اس في مُود اور د کھا وسے کے لئے یہ کام کیا ۔ أَلِمُ وْءَةُ ٱلْمِنْ جِسِ مِن شَيارِ كَاعَكُسْ نَظْراً كُمْ -یہ دَا کُیٹ سے مِفْعَلَۃ کے وزن پرہے مبیے صَعَفَتْ عَسِي مَعِثَمُ فَأَنَّ اوراس كَي تَحِن مَوَا بَيْ مُ آتى ہے۔ اَكْرِنَّهُ بِيمِيمُرُالِ اِس كَى جَعِ مِنْ نَفْظِهِ رَوُّوْنَ اَكْرِنَّهُ بِيمِيمُرُالِ اِس كَى جَعِ مِنْ نَفْظِهِ رَوُّوْنَ آتی میںے۔ اس برا بور مدسنے اس شعر <u>سے ک</u>متشہار كياستَّة، و) و المَّنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْعُلْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ا قُلُوْ بُا وَٱلْكُا وُالسَّهُمُ وَ دِيْدِيْنَا بهم سف انریس عصه دا با حتی که منیط و فضیب ان

كي دل وعبكرا ومهيجيشون من مريت كركميا .

اوراسی سے دِنُون تِرَبِّ عَن بِسِيمُ مِيرِ اِللَّهِ كَامِي

لصب کی موادر محاوره سبت: -مَعْ فُكُ نِ دُئُ مِنْ مِنْ إِلْحِنِّ بِينِ وه ٱسبيب مع عص اوراً دُوَّتِ النَّاقَةُ فَهِيَ شُرْءِ اوْ تَشَيِّ كَا حالمه بهونا ظاهر بموجانا-اُلتِهُ وَيُا بَعَنَى نُوابِ كَيْبِ اوريه بمْرو كيمالغ بروزن فنخلى سيرا ورتبعى بمنره كوخديف كريمي داؤ كرسائقه أكثوف كاكهر وسينتح بين - أيك مديث يم هي مراه المُرْيَبِينَ مِنْ مُكِرِّنُوَاتِ النَّبُوَّةِ إِنَّ الرُّولَةِ عَلَيا - كرمِشرات نبوت سيصرف خواب ره كتي بين فراك بين معدد -لَقَلُ صَلَ ثَالِلَّهُ رُسُولَهُ الرُّؤُيِّ إِلَا لَكُورٌ دمهم - ، ۱۷) سبے شکس الٹ تِعالیٰ سے اسینے رسوک کو وأقعى سيانهواب وكمعابا عفايه ه من جها واب وصابا تصاب وُمِاجِعَلْمُنَا الرُّوْزُيَا الرِّيْ الرَّيْنَاكُ إِلاَّ فِينَّنَهُ لِّلْنَاسِ. ر١٤ - ٠ ٧) اور خواب بوسم في تم كود كمالما معًا تولب اس كولوگول د كه ايمان اللي أنهالش

ذكا ذريعه، بمقبرايا -فَكَمَّا تُوَاءَى الْجِمْعُانِ رِم - ، م) بِهِرج ب دولول نوميس أمني سامني أبس-

مله مه ۱۰ ابودا دُوباب علیه چال المنترکون من حدیث جریزی عبدالتروالنسائی فحاب القود بغیرحدیدهٔ مرسطً وا لمعیش فی اللائی ۵ و النظر تعریج به کاف الشاف لاين يحرحه و تخريج العلم تعلى الماميا زوم :) والفائق دا رو ۱۷) وتوب الى عبيد ۱۷ سكه البيب في الاسبان دارا ۲۵ الفيلي مزولينتظناهم بدل حفظناهم ك لسطه العداكدني باب السعاد في الركوع والسجودس حديث ابى عباس وفيسا لرؤيا العبالمذ راجع العول: ١٧٧) وا كحديث ايعكا رواهسلمها: ١٩١١) جليع هندوالنسائي وابن اجتراد 🗧 🚊 🛫

كناب الزاء

رزبدا

اَلزَّبَ مُ جَعَاكَ كُوكِتِ مِن اوراً ذَبِ الْمَاءُ كَمْعَنْ بِينِ بِانِ كَاوِرِجِعَاكُ أَكِيا فَرَكَ مِن سِعِد كَامَنَا لَذَّبُ فَيكُ فَيكُ هُ صَبْحُفًاءً والماء، سو جَمَاكَ تُورِاليَّكُالِ جَاتا ہِے.

ر زب ر)

الزيوة الوسكى برى سل كوكهتي اور اس كي جيع ذيرة الى بسے فرآن بي سے: -النوني ديكوالح بول (١٥- ٩٩) داچها ، لوسے كى سلىس مىم كولادو-اور مجمع دي دي كو كالفظ بالوں كے كھيا برلولاجا تاہے اس كى جمع دي دي كو كر الله كار استعارہ كے طور پارہ بارہ كى بوئى جير كو ذير كي كياجا تا ہے جينا نجہ فرآن

فَتَقَطَّعُوْ الْمُوهِمُ بَيْنَهُ هُوْ رُبُو السوس سون المجمور المؤهمُ بَيْنَهُ هُو رُبُو السوس سون المجمور المؤلف المراجعة المجارية المؤلف المؤلفة المؤل

زَبُوْنَ الْكُرْنَات بين في كتاب كومو في خط بين لكمهاا ورسروه كتاب جوملى اوركا تسصفطين كسمي مولى مواسس زَنُوه رُكما جا است كيكن وف بين ديوركالفظ اس اسماني كتاب كم لئة مخصوص

ہوچیکا ہے بیوحضرت دا وُ وعلیلسلام پرنانی ہوئی تقی جنانچہ فرآن میں ہے: • ریور درور کے فرقہ

کا تکنشا کا ؤ ک زُبُوندًا درم -۱۹۷۰ اورسم نے واق میلالسیام کوربورع طاکی ۔

بعدندبورمی لکھ دیا تھا۔ اس میں ایک قرائت ٹرٹور دیضمنرا، بھی ہے۔

جویا تو زُبُوْرُ بفته رای جع ہے جیسے کلو اِفْ کی جع جع ظروْن آ جاتی ہے اور یا زِبُورُ دیکسروُنا کی جع خلو ون آ جاتی ہے اور اِبُورُ کو اصل ہیں مصدر سے لیکن بطورات عارہ اس کا اطلاق کتاب پر بوتا ہے جیسا کہ نود کتاب کا افظ ہے کہ اصل میں مصدر سے لیکن بطور اسم سے استعمال جوتا ہے چھرجس لم حکتاب بطور اسم سے استعمال جوتا ہے چھرجس لم حکتاب

ك حوست فارمن زبرت الفعدة و حقال قناده ومحامد الربر بمعنى الكتب عمي زادردا جع نفيد الكناف صلاح علا معالم ج مام صفيره .

کی جمع کتب آتی ہے اس طرح زِنبو کی جمع دُنبو آجاتی ہے بعض کا تول ہے کہ ربورکتب الہید میں سے ہر اس کنا ب کو کہتے ہیں جس پر وا تفیدت وشوار مو۔ قرام دمیں سے دیا۔

عَالِمَهُ نَعْیُ زُسُوالْاَقَالِیْنَ ۱۷۹ - ۱۹۱۱سمی خک نهیس که بردینی اس کی پیشین گوئی، لیکے پینبول کی کتابول سی موجود ہے -

فَالْنُوْجُووَالْكِتَابِ الْمُنْتِيْرِ رس مسرم) اور عيفاور روشوركة الدال سريفيد

روشن کتاب لائے تھے۔ اکرئیگٹ بَدَاءَ کَا فَی الزَّیْشِورِم ۵-۱۳۲) بانمہارے سلتھ چفول ہیں مجانی دیکھی ہوئی ہے۔

اوربعض كافول سيك دبوراس كناب كانام سيجو صرف محكم عقليد برشته ل مواوراس بي اسكام فرعيه منهول داورا لكناب مراس كناب كوكهاما المسيجو احكام ومكم دولول برشتمل موداس كدليل بيس

رِثِّبُوْ اللَّوْبِ كِبْرِی كاندوال اسى مصح كه أجا تاب هَاجَ دِمْ اَدُى وَعَصد سے بعر كِ المُعاد اور بْرِی كن صول والے تخص كو دُبُو كها ما تا جہد

(アアゴ)

النَّحِامِ ایک نِسم کاشفاف سِفرزشیشه کاس کامفرو دُجاجَة بِسے فرآن بیں سے ، فی زُجَاجَة الزَّجَاجَة کانَّهَا گؤکُ وَدِّتَی دہ ۲۰ - ۲۰ ایک شیشہ میں سے دامی شیشہ گو با

چىكتا مۇا ارابىيە. كىرىمچى نىزەكى ئېچىلى لاف كاسوالولى جىع زېجاج اور ذېچىنىڭ التۇمچىل كى معنى بېرى مىر فى اسى نىزەكى نوك سىمارا-كۇنجىت التۇمچىرىنى فى

نیزه پیس زج نگائی باس سے دیج کونکال لبا -اکس کی جی ابرو کی درازی اور باریکی جونبزه کی اتی کے مشابہ مو -ی در بر بر مرس رر چار کا در ارکاد فتا تا میں غ

ك صليه المود فللليما ذَجُ وَلَعَامَةُ وَجَاءُولُوكُامُ تُسْرِم غ -

رزجررا

اَلزَّجُوهُ اصل مِن آوانکے ساتھ دھتکانے کو کہتے ہیں ذکی و نُکا بین نے اسے چیڑکا و کا۔ اِنْ خُجُور جی رکنے پر کسی کام سے رک جانا ۔ یہ ذَجَ کِکامطا وع بن کراستعمال ہونا ہی فران میں ہے۔ فَانَّمَا هِی ذَجْورَةٌ قَا حِدٌ ہُ ۔ روع - 100 اور

قبامت نوایک وانث سے۔ پیرٹیمی برصرف دصنکار دینا کے معنی مراستمال ہوتا ہے اور کیمی اواز کیلئے اور آیت کر بہہ: م

فَالذَّاجِوَاتِ زَجْرًا روس و) مِن ذَاجِرَاتِ مصمراً دوه فرشتے بیں جو با ولوں کو دانٹ کھیلائے بیں اور آبیت : -

ماذید مُزْدُجُونُهم ۵- به) حِسْ مِن کافی تنبیه سے . یس مُنوُدَ جُون سے ایسی با بس مرا دبیں جوار نکاب معاصی سے روکتی اور شختی سے نئے کرنی بیں اور آیت : . کا ذُدُ چور رہم ۵-۹) اور اسے جھر کہاں وی کسیں -کے معنی بیں وانٹ کرنے کال ویا کیا یہاں زجر کالفظام

کے استعال کیاگہاہے کہ مار بھر کانے کے وقت تہدیدا کینرکلمات استعال کئے جانے ہیں • جیسے جاجلا جا دور ہوجا دغیرہ -

د زج و)

اُلَّتُوْجِيكَة كِيمِعنى كسى جِنرِكِو د في كرنے كے ہن اكر چل بِثر سے مثلاً كچھلے سوار كا ونث كوملا نا ہوا کی وجہ سے آہتہ گسٹ گھسٹ کراگے بڑھتی جے : فرآن میں ہے : اِذَ الْقِیْتُہُ الَّهِ مِنْ کَفَرُفَا لَدُفَالِهِ - ١٩٩٩ کفار سے تہاری محد بھیر مجوجائے -اور ذاحیف اس بر کو کہتے ہیں جونشا نہ سے ور سے گرجائے -

د زخ رف ،

ر د د س ب

اگذرایی به زرب کی جوسے جوایک ممده تسم کاکپراسے اور ایک مقام کی طرف نسوب سے پھر تشبیر داستعارہ کے طور پر د ذکاری مبعنی فرش کے بھی کہا تا ہے۔ جیسے فرایا :۔ و دُکرا ہی مَبْنُو تُنَّهُ الله ۱۹۰۸ اور کھا کرم کے فرش ۔ اور ذکر بٹ کو ذکر اُسکے کمر ہول سے بالہ ہا والد اور اور الرا دار کے بھینے کی ممکر کو جی کہتے ہیں ۔ (نرس ع) اگور ع اس کے اصل سی انبات یعنی کابا داول کوجلانا - قرآن میں ہے : -یُونِجی شکا بگارام ۲ سوان بالٹری، با داول کوبتکا تاہیے یُونِجی کک مُنا اَنْعُلاک نا ۱-۲۷) ہوتم ما رسے لئے دسمندوں میں ، جہاز ول کوجلاتا ہے۔ اور اسی سے کماجاتا ہے ۔ دَجُل مُنونِجی مِنکا یا موا اور اسی سے کماجاتا ہے ۔ دَجُل مُنونِجی مِنکا یا موا اور اسی کمزورا ورؤیس کا دمی۔

آوی یعنی کمزورا ور ولیل اوی . اُذُجینتُ که وی التمنویس نے دوی کھجوروں کو دور پھینکس دبا اور زُجاد لازم) اُدُجی امطاوع بن کراستعال ہوتا ہے اور اسی سے استعادہ کے طور پر کہاجا ناہے .

ذَجُا الْخُنُواجُ دَن ، نواج کاسہولت سے جمع ہوجا تا۔ اور خواجُ دُاجِ اس نواج کو کھتے ہیں ہو معمولی ہے کی دہرسے سہولت سے جمع ہوجائے ۔ کسی مثا موسنے کہاہیے۔ دیا ۲۰۳۰) وُجَا جُرِجْ غَیْرٌ مُوْجَا ہَ عَنِ الْحُرَاجِ

(۲۰۳۷) وُجَأْجُ فِي غَيْرُ مُنْ هَا فِي عَنِ الْحَاجِ اورجاجت مندول كي بعض ما بعتين معمول نهين موتين كوانهين لوراكيا جا سكه -

(2757)

النوخور في كم منى بين دور مثانا اور بر طرف كرنا . قرآن بين بسيد : -فكن ذُخورَ عَن النَّالِ رس م ١٨) بس بيخص أكر سع دور ركما كبا -

(زحن)

الكنيك بي اوريكميتي الكابا وراصل فدرت كالأم سبعے اور انسان محمصسب و منرکواس میں وحسل ر میں ہے اسی بنا پر آبیت کر بیرہ ہ^ے ۔ أَ فَرُو يُنْتُمُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ أَنْتُمُ مُنْ ذُرُكُو لَكُ أهُ غَنْ الدَّارِعُوْنَ (٥٧-٧٧) يعلابنا فُارْجِهُم بولته موكم بالمنشئ كم اكلت موياهم أكلف والمعبيل-ىمى حَوْدَ دِونا كَلْسَبِسَ أَوانسَان كَيْطِرِف كَى ہے گرذُرُعُ داکلنے،کی انسان بینے *فی کرکے اسے* اينى دات كى طرف السوب كباسيه اوراهيتي أكاسف محاسباب مثلاً نبين كونباركر كحاس بين تخمر بنرى محمرة اورمناسب حنياطين بزننا جوزكمانسان مسر إنجام ديرًا _بيماس لينة مجازًا أنسان كى لمرضب بيمى ذُدُع كَ نبت كرويت بين بيباكم أَنْهَتُ كُنْدًا کامحاور ہاولاجا تا ہے۔کہونگدانسان مغملداگاستے کے اسباب سے ہے۔ مَنَادَّعُ اصل مِن مصدر بعد اوراس سع مُولِدُونُ داسم مفعول ، بعني كيبني مرا ديموتي بسي جيبيد فريايا : -فَحْنُ بِي بِهِ ذَرْعًا (١٣٧٠-٧٤) بِهِربِهِم اس بِإِنَّى) كے وركيد كينى لكالنے ويں -وَزُدُو وَرِج وَمَعَقِل كُونِ مِدِر ١٨٨ -٢٧) اوركتني مى كمعينتيال اوركتنے بى عمده ،عمده مكانات-اورنشبيه سيطور برص طرح انسان كيفتعلق أنبئتهم الله في الأوره المنعمال موناسيماس طرح محاوره بن ذُدَعَ اللَّهِ وَكُنَ لَكَ وَالسُّدِتْمِ ارْي اوْلُادْكُومُومُوبِيَحْتُمُ) ہی کہہ دینے ہیں اور مُرزُد ع معنی ذَدُّاع بعنی سال كمهيسيمة اومه إذه رع النبأت كي عني من بانات برح كئي-

د ش رق ،

الزُّرْفَة دنيلامِث،ايك زيُّك بوسبيدي

اورسیا ہی کے بین بین مواسید مما ور ہ ہے۔ زُرُتَتُ عَيْثُهُ ذُرُوكَةً وَزُرْتُنَامًا اص كَلَ ٱلْمُعَيِلِي بوگئي اور آبيت *کريمه* : په زُرُ قَا يَنْكُ فَتُونَ بَيْنَكُ ثِرُولَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ نبلى أنكعول والبهجوا يس مستدا بهستذ بانين كريس تحصه بِس زَرُ قُالَكِم عنى المرجع جن كى ٱلمحول بس نوزة و-اً كنود ق ايك برندكا ام بعد رسفيد خيا بي محاوره - بنے۔ ذَدَ نَى الطَّائِنُوْ برن*د كا بربث كم ذ*اصةً دُقَّطُ بِالْهِذُدَاقِ **سَكِمَعَىٰ بَبِنَ اسْتِيمِعُوتَىنِوْسِ ال**َّ ا را زم ی زُرُفِيْتِ عَلَيْهِ بِحِمِعَىٰ كِسِي بِعِيبِ لِكَانِے كِي بن امراً ذريت به وارد ديث را فتعال ك معنی مین کسی کوخفیادر بیے وقعت گرواننا۔ تران تُذِذَ دِي أَغِيْنُكُ هُو واا-١٣) وجنهيس تمهارى نظریں حقیرو مکھنی ہیں۔ یہاصل میں شوک دیٹھیے ٹھا عین کھٹے ہے یعنی اس کامفعول محذوف ہے اور معنی یہ ہے کہ تم انہیں نظر خفارت سے دیکھتے ہو۔ ر زع ق النفيحا في سخت كهارى ادر كروس بإني كوكيت بساور سي كهاف بسارياده تنك

کو کہتے ہیں اور حس کھانے میں صدسے زیادہ تنک مواسے طعام مرعوق کہاجا تا ہے -ذعیق دف، بہ کے معنی سی پرمنلا کواسے گھبرا دینے کے ہیں اور اِنڈعنی دلازم انگھیرا مبانا۔ اکٹر عیمی بہت جلائے والا 444

آلزَّعًا ق بهت بلندآوا *دن کلیلنے و*الا۔ لا نہ ع هر)

فرائی، تجمیقه نفه و ذَعَمُنتُ مُرْ مِّنْ وُوْنِهِ راء ۱۹ مى رجنبین تم نعی السلام المیاری المی

اور ذکامی شکیمین فرم واری انها سے اور دیاست دمرواری ،کے ہیں اور فیل دضامی اور رئیس کو ذعیبہ کہاجاتا ہے۔کیونکان دونوں کی ات میں جموٹ کا احتمال ہوسکتا ہے۔ فران ہیں ہے واکار به ذعیبہ درا - راء) اور میں اس کا فرر دارموں ۔ ایٹھٹھ بن الملاہ ذعیبہ درم اسے ۔ کہاں ذعیبہ کون اس کا فرر وارسے ۔ کہاں ذعیبہ کا توزعامہ بعن کفالنہ سے سے اور یا رقم بالقول سے ہے ۔

٠ ر **ز ٺ ٺ**)

اصل میں ذفیقت کے معنی بولکے تبریلنے یا ترم نے
کے اس قدر تیز چلنے کے ہیں جس بین ہم پرواز بائی
جائے۔ کہا جا تا ہے ذَفُوک النّعَامُ تُم ترم ع تیز جا
پھراسی سے استعارہ کے طور ذُک الْعَدُّوسُ گہا جا تا ہے بعنی دسن کو شوسر کے بیش کیا۔ اس
ہی جی مرعت کمو فلہ ہے مگر اس کا تعاق چلنے
ہیں جی عنی مرعت کمو فلہ ہے مگر اس کا تعاق چلنے
سے انہیں ہے بلکہ پیش کرنے والوں کے وفورشوق
سے ہیں۔

ر **ر ق ر**)

اُلوَّ فِبْرِ اس کے اصل میں سانس کی اس تدر تیزی سے آمد و شد کے جس کداس سے سینہ پھول مائے۔ فرآن ہیں ہے و -کھٹٹرفیڈ کھا ڈو بُرگ راا - ۱۰۱۷ ان کے لئے اس بیں جینا ہے۔

ر **ز ق م**،

النوقوه فرد المركا ورضت اوراتيت كريد النقط كادخت المن تنجي النوقوه الفورال المركا ورضت المركان المن تنجي النوقوه النقط المرايد المركان المناكم المناك

كيم بوركت البيد سعماصل بواس كاتعلق

فى الحقيقت وبى اس كافاعل سے بجنائي فرايا: ونیاوی بیروں سے بھی سے اوراخروی امور کے مرا عقرتصي جزائخه كهاجا السيهر

جيدها مناسع إك كروينات. وْكَالْوَدُ عُ يَنْدُكُوهُ بِكُونِي كَايْرُ عِمْنَا وَرَحِيلُنَا هِولِمُنَا

أَيُّهَا أَزَّىٰ طُعَامًا رِمِهِ - 19) كس كأكما تأرياوه صاف ستفرائد.

يس أذكى مصاليها كمها ناسردسيه جوملال ورفوش انجام موادراسي سع ذكون كالفظ مشتق سع

يعنى وأحصد بومال مصرحن الهى كيفطور بيشكال تمر فقرادكودياجا تاسب إدراست ذكؤة يا ثواسلت كباجا تابيء كداس مي بريت في امبيد موتى بسحاور باأس لنة كراس مع نفس اكبره مونا سطعنى تيارت وركات كے وركيواس ميں مورونا سے اوريكيمي مو

سكتاب كراس كي سميدين الن برودا موركالماظ كياكيا بوكيونكه يروون نوميال ركوة ين وجودين-قرآن مي الشدتعا ليف في نما زيميرا عقر القرز كولة

کامبی مکم دیا ہے جنامنی فرایا ، ۔ وَأَقِينُوا أَلصَّا فِي وَانتُوا لَزَّكُونَ واسهم بمار

. قائم كروا ورزكوة ا وأكريستير مِو-

اور تزكيه لنس سعيهي انسان دنبا بين اوصاف حبيده كامتغق مؤنا بسعاور آخرب بس اجرو تواب يماى کی بدولت حاصل موٹوا در نیز کیدنفس کا طریق برہے

كرانسان ان بانول كي كوشش بن ناكب ماستي جن ستة هرادست نفس ماصل موتى سيندا وربعل مزكيرك منسبت مهمتي توانسان كي طرنيك كاني بيم كيونكه وه اس كاكتاب كرتاب كرتاب بيسيد نرايا: -

مَّنُ أَفُلُعَ مَنْ زُقُهُا وا و وَكُومِ فَعَانِ وَحَ کو یائے کیا دوہ ضرورایتی امرا و کو پہنیا ۔ ادرتهمي يدالشد تعامط كي فرنب نمسوب مونا ہے كيونكم

بُلِ اللَّهُ يُزَكِّقُ مَنْ يَكَتُناعِ رَهِ - وَمَ) بَكَ الشَّرُعا لِي

ا و رسمی اس کی نسبیت بنی کی طریب مبوتی سے کی و مکوده توكون كوان بانول كي تعليم ويتاب جن سيتركم ين الم

مواسم بيناني قرآن من سهد .

تُطَهِّوُهُمْ وَتُنَوِّكِبُهِ عَرِيهَا ر٥-١٠٣) كُواس سِيح تم ان كورناسر ببر كمعيى يأك اور رياطن مين بهيي)

يُسْلُوعَكَهُ مِعْلَا مِا مِنَا وَقُولَ لِينْ عِلَا مِنْ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ازبين مماوى آبات بريعه كرسنا تاست أورا نهنين

بْدِربعدتعنيمرداخلاق رفيلم است ياك كراسيده -ا ورکبھی اس کی نسبت عبا دیت کی طرف ہوتی ہے كيوكرعبا وست تزكيه كعاصل كرفيين بنزل المك

ب خينا كني ليجلي عليه السلام محمية تعلق فرايا . -وَحَنَا كَا مِنْ لَكُنَّا وَ ذَكُولُوا ۗ وَإِلَّا اللَّهِ اللَّهِ وَإِلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا جناب ہے رحمد لی اور ہاکیزگی و می نتمی م

لِأَحْبَ لَكِ عُلَا مُا ذَكِيثًا ١٩٠٠- ١٩ مَا كَتَصَاكِبَ باكبنره مشركا تبخشول-

بعنى دە فىطر ًا پاكيزومو كا اور فطرنى باكينرگى جيرا

م بهان رعيه بين بطريق اجتباء ماصل موتي كرمن نعامط البيابيض مندول كوءالمداور بإكبيزه اخلاق بناوینات اوریه پاکیزگی تعایمه دممایسنه، مسيمين بلكه محض توفين اللي منصفاف الموتى سنه

هبيهاً *دُرِ الب*يار اور مبل كيمها عذموُا سبّه. ودرأتيت كميرية حني عبي وسنكف بين كروه لأكاركناه جِن كرياكينروا خلاق جوكا لنزرا ذكريتا كالعلق زمات

حال كرسا تذنهبين ملكه استنتدال كرسا نوست ترأن مي جهد، ر ز ل ل ،

الزلة كاصلعني باقسد كم تدم ميسل مانے کے ہیں کہا ما اسے ، ۔ ذُلَّتُ رض رِجُلُ تَذِل الله اور معيسك كى حكر كو ذَكَّة صمهاما "اسب بنيز

بؤكناه بالقصدسرردموماشته استعى بطولتثبير ذُكَّة سي معبيركما ما السع جنالخة قران بسب

فَوانْ زِللْتُهُ رِبِو- ٧٠٩) أكرتم لغزش كما جاري-كاك تَهُمُ السَّنَيْ فِي فَي وراء ولها البيس شيط ك

إشتَهِ ذَلَّهُ واستَفعال اكسى كويبسلان كا قصدو ارا وه كمينااور آبيت كريميه: -

إِنَّكُمُا اسْتَزَكَّهُ مُرْالشُّيُطَانُ- دِسْ عِهِ النَّيْطَانِ

ف البيس ميسلاديا -

كيمعنى يربين كشيطيان أنهين المسترامستركيس للف كري وخش شركز إر الحصى كروه بعسل محلفه كيونكوب انسان صفائريس بير واسى سيكام لبناس نوره شيطان كخ نسلط كمسلط راسنه جموار

كرام، فديث بن سنة و١٩٧١)

مَنْ أُزِلَتْ إِلَيْكِ بِعْمَة اللَّهُ فَلْيَسْ كُورُهَا كُرْجِي إِلَّا طلب تعمت ل جائے اسے منعم کا سٹ کرگزار

جس سيمفهوم مونابيم كرجب بلا فصد تعمت عاصل مونے پرشکر گزاری لازم سے نوجواحسان سى كے قصداور ارادہ سے ہو الس كاشكريه باللوا

ضرودی ہے۔ اً كَنَّ رَكُولُ اس كِيمِعَىٰ اصْطُراب كِي بِين اور

وَالَّذِينَ مُنِّي مُمُّمُ لِلسِّرُكُونِ فَاعِلُونَ و٢١٠ ١٨) وروه بوركوة وياكرتيان -

يعنى وه عبادت اس غرض سے كريتے ميں كمالنزلعالى اہنیں باک کردیے یا وہ اسٹے نفوس کو باک کرنے كى غرض سيعبادت كريني كالسال واحده

المذاللة ذكوة بس الم تعليل كم يق بي لام علست وقصد كمن إب اورالم تعديبيس

حتى كريه فاعِلُوْن كامفعول مويه انسان كيمنزكية نفس كي ووصورتين بس أيكستزكير

بالفعل مين المصير اعمال كنور بعداسين لفس ك اصلاح كرايه طريق محمود بسيحينا لخيرا ميت كريميه:

خَنْ أَمْلُحُ مَنْ زَكَاهَادِ او وي أور آيت: فَ أَفْلَحُ مَنْ شَوْكَيْ لِهِ ١٨ مِهِ ١) بين تزكيه يس يهى مراوبين. ووسري تزكيه بالقول سي جبساك

ا یک لغه سخف و وسرے کے ایھے مونکی شہادت دینا ہے۔ جمرانسان تو داپنے اچھا موسلے کا دعوسے

كري اور حود التي سيكام سي تويد ندموم س اوراك ماتعال كم الناسم كم تزكيد سيمن فرايا

سعد جنائجه ارشا وسبعه لاَ تُنوكُو النَّفْسكُمْ رس ٥-١٧١) الشِاَب

کو باک نه نقه اؤ . اوریه نبی نا دیبی سیے کیونکه انسان کا اپنے منہ آپ

. ميان معونيناند لوعقالا بى درست بعادرنهى تمرعايهي وجرس كرحب أيك والش مندس

بو چھاکیا کہ وہ کو^رسی ہات ہے جو باوجو دیق ہونے محدرميب بهيس ديني تواس نيرجواب دياء مسكوم

الدنسكان نفشكة كذحووستناني كمزاء

له في الفائق مرفوعًا وا: ٣٦٨) وفي فويب الى عبيدوا: ٥١) مبب عن يحيى بن عبدان يبصيفي عرس اللفظمن اوليبت البدومن انزلت قال العجبيليس بْرايجفوظونى ابن عساكرعه عرسالًا من ازلفت اليدبيط ما يصح كنزالمال ٧: رفع ٨ ١٩٩٧ :

اس مِن مُكرار حروف بكرار معنى بر دال بر فرّان بي بي . إِذَا ذُكْرِكَتِ الأَرْضُ زِكْزَاكَ عَالَهُ وَ-أَاجَبُ زمن بريسے رورسے بلال جائے گی۔ إِنَّ ذَلْزُلُةَ السَّاعَةِ شُنْعٌ عُظِيْمٌ لِمِعْ السَّا قيامسكازراربرى اسخت مصيبت بوگ-كَزِّلُولُدُ إِذِلْزَالِكُ شَكِ يُنِكَا رَحِهِ ١١) اورق روسمنول کے رعب سے انوب ہی جھر محفول کے گئے۔ ر ز ل ف)

اكوه كفخة اس كيمعنى قرب اورمرتب كم ېس چنالخپه ايسن · ·

تَكَتَّالُ أُوْهُ زُلْفَةً كِ٧-١٠) سوحب وه تربب ويكصب تخمير

کے بعض نے بیمعنی کئے ہیں ک^ے ہیں کے مرانب فرب كود كميس كمدادروه نودان سيعوم مو**ں کے اور بعن نے کہاہے کریہاں** ڈینفٹ سے فداب کا قرب مراوسے ورغداب کو ڈکٹ ک كبنا عالانكديه مراتب محوده بس استعال مؤلس بطورتهكم معصبياكه غداب كمتعلق لشارت يا اس قسم كے دوسرے الفاظ استعال كئے كئين -اورمنازل ليابعني دات كيمصول كوهي ذُلفَثُ

كهاكرات بمبيني فرايا: -وَ ذُكَفًا حَتِي البَّهُلِّ واا- ١١١١ وررات كم

کچے حصول ہیں۔ مغامونے کہا ہے۔ درجز)

دِمِ ١٠٠) كُلَّىُّ اللَّبِكَالِيُّ زُّكُفًا ِضَرُّكْنُكُا اوررانول كالنفوقرا يفوثرا كيسك كزرنار َ النَّهُ لَفِي - زرب د*م زميه يينا لُخِه قرآن من سع*ود -الَّدُ لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللهِ ذُنْنَى روم - ١٠٧) كنعدا کے ہم کو قریب کرویں۔

كَالْدُ لِفَاتِ الْجُكَنَّةُ لِلْمُنْكَوْلِيْنَ لا ٥- ٢١) اور مبشت يرميز گارول كے قريب لائی جائے گی -

اور كَيْنِكُدُهُ الْمُنْذُو وَلِفَاتُهِ كُو اسْ المستعماس عَمْعُ بكارت بس كرمجاج عرفات سيدلوشف كع لبد اس دات منی کیے قریب پہنچ مباتقے ہیں اور مدين من من من الله و الله الله الله بِـ كُوْنَـ بُنُن كه ووركعت نماذ ــــ النُّرُكافرب

رنان

زُكُنُ اور ذُكُ تَعْرِيبًا مِهِ معنى بَيْنَ -صَعِيْدًا ﴾ ذَكُفًا رام إ- ٢٠) صافميدان -

يعنى *چكى ز*ين سبس يى كولى سبنره نه بوجيسا كەد دەسىرى جىگە قىرايا- خەنئوڭكە ھىنىڭ گا، د۷- م ۷۷) اسے سیاٹ کردیکے بہربرا) گیا۔ كَلْمُ وْكَاقِ كَلِيسِكُ كَى جَكُد. اوراً بيت كريبره -لَيُزْلِقُونَكُ بِأَرِبْصَالِهِمْ لِم ١٠١٥) اینے نظرول سے دگھور کر انتھے تیرسے مکان

سله وقبلة: ناج طواه الاين بمن وصفا وتالته امما وة السلال حتى احقونفا- والشطرمن الجوزة للجاج رأجع الاجيز العربط ببدالبكري م و وي نا لقرَّان لا يعبيدة وا: . بس) والطرى وا: ١٨) والكابل ١٢٥ / ١٢٨ في نلائمة اضطاروا دب الكتاب للصولى ١٧١٥ والعماح والتابع واللك وزلف، والشنتمري لا: ١٨٠) وديواز م ٨ والكتاب (ا: ١٥٠) والبحر ا: ٥٨) وابن خالوير ٨٩ والعيني زا: ٩٩) عله وفي النهايع رزلف بق صديث مصعب بن ممير فاندا زالت الشمس فازولعن الحاللد مركعتين واخطب فيها الى تقرب ١١٠ في

سے پیسلاویں۔

ر زمرل)

يًا بَيْهُا الْمُوْتِينِ لُ رساء . 1، إسما وربعني والمع. تو شور من اصل من مُستَوْمِلُ مع صب معنى كيرير يبن كبيينغ كحيهن اوراسنعاره كحطور ميه

مسعتى اوركوناسي كرينه ولمبله كوهن لعلية أأصوقين كهاماتا بعداسي سع ذهبيل بييس محمد من

كمنصاور الوال كيمين تأتيط شكرا كمتعلق اس كى والده سندكها سني -

كَيْسَى بِيزُ مَّيُكُ فَأَرُو بِهِ لِلْقِيَالُ كه وه كمزورا در نانوال بسيل سيحكه ويسريك ارتحت دو زمد پینے ک نرورت ہو۔

ر ررق حرا

أكزنينيث باخزنش استكضوب يؤسيقم يسينسبي تعلق نوبزر كعناا موليكن استكرما عقروبني ملحق برو بعليد دنگه نكارشا و لع ني وشت كے وو

زا بریمن<u>ے بو</u>ئیری <u>کے تکلید</u> یا *کان سیمنینچی*لٹک است مروت المان قرآن أن سيحة عَتُنِّ بَعِنَ ذَ اللَّ زَنِيَّ رِه ٧ - ١٢٠) سخست مِعَ**كُرُ الِه**

اس سيء الماوه بارزاست بقي -

اور ذَينِهُ إِس مَلام كوجى كينة بين جوكسي نوم كي طرف منسوب موايني وُلَمَة كَا ذَنْمُنَة كَى الرح

يس ابصار كيمتعلق ذَكِقَ كالفظ مجاز التنعال مواسے جبیبا کہ شا و کے کہا سکتے ۔ دانکا مل، ره ٧٠) نَظَوُيْتُوْمِلُ مَوَاضِعَ الْكَفُّلَ اهِ ايسى نظر جو فدمول كوان كى جگرشت يهيسلا وسے -كبامها السي زُلَقَهُ وَأَذُلِقَهُ اسْتَ السيافِذُانُ . سينا لخده ميسل گيا .

بِين بِيهِ مِنْ يُونس بغوي كا قول *سبي كه* ذَّ نَقَّ اومرازُ لاَكِّقَ كايم تعاوره صرف فرآن مس استعال بولسيعا ورابي بن ٱلعب نْيِهِ مَا ذُلَفْنَا تُنْعُرُ الْإِنْجُوبِينَ مِن الْإِلْقَامَا رفان، کے ساتھ) بڑھا ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ ہم کے وہل ووسرے لوگوں کولاکر لاک کرفنالا۔

د تدهرس)

ر هور بی محمد کی محمد کی ایس کی بین زم و ماه کی محمد کی محمد کی بین اس کی مع ذموسیے فراک میں سے:-وَسِيُقَ الَّذِينَ اتَّلَقَوُ ارْبَعُ مُرَّا لَكُنَّةِ زُمُرًّا ره ۱۷- ۱۷ و دونهول في استفررس كالقوى اختيا كيا ده ببشت كي طرِف رُوه كرده كيك عيل جا سنگ اوراسي سے شكا يَ ذَهِرَ فَالله الله عني كم أون والى بعيركم بن وسيصرون أوى كودُسِرُ كهاجا تاسيمه اوم ذحسوّت النّعكَا مَنْهُ تَنْزُمِ وَلِعَالِمًا يجيعني يفترمرغ كسيبثي بجانى وراسي سيركسناي كيطورير فاجره كويست كوذخوج ذماؤة جمجهاما تاحيث

ك و في اللسان الشدد ابواسحان راجع وزيق قيض) و تدم رتخزيجا في وصف، والبيبنند في المعاني للقبني ١١٢٩٠٨٥ مد (لعدناعتبين ۱۸۱ و الطرسی د ۲۸: ۱۲ (۱۲ یک ونی الحدیث بنی البنی حلی الله علیه پیلم عن کسسید الزمارة و بنی التی تنزمرا و الزاينة دراجع غريب ابي عبيددا: الهم) والفائق وا: ٩م ه) شك ترشير انظر المعانى في الكبير: ٣ ما وفيدوفي الكسال دقيل رثا دها: واابناه، وابن الليل ليس بزميل تُروب القيل بمقرب المنيل وتريد بابن الليل از صاحب عادات والفيس اللبن الذي يشرب وفت القيلولة اى نوم الطهيروا لفعل منه فال واقتال اى لبس موترب الفيل مهبانا وتيق الخصر يحتناج الى الشرب نصعت النبارو في المطبوع الفيل مكان القيل والتضميري من اللساق درسل ١٢٠٠٠

النكرام مودر حقيقت ان سعة موشاعر نبي كم المبيع را لطويل، ويمثاع أن ينبي في المبيع ويشاع من ويمثاع المبيع ويمثل في المبيع ال

د فن می ا الزّناعقد شرمی کے بغیرسی عوریت سے ہم بنری کرنے کا ام زنا ہے۔ یہ اسم قصور ہے اگر اسے ممدود پڑھا جا اسے تو باب مفایلا مصلا بھی ہوسکتا ہے اوراس کی طرف اسیست کیونت ذکنو می کہا جا ہے گا اور فال لیز انگر کر بسرہ زاوس میں ہے ۔ قرآن میں ہے ۔ اکٹوانی لا بین کی جو لا دافیات کا وہ شورک والوں ایک الوالی الیا کے الوالی الیا کی الوالی کا الوالی الیا کی الوالی کا الوالی کے الوالی کے الوالی کے الوالی کے الوالی کے الوالی کی الوالی کا الوالی کے الوالی کی کا دورات کی کے الوالی کی کے الوالی کی کے الوالی کی کار کی کا کو الوالی کی کا دورات کی کی کا دورات کا دورات کا دورات کی کا دورات کا دورات کا دورات کا دورات کی کا دورات کی کا دورات کا دورات کا دورات کی کا دورات کا دورات کا دورات کا دورات کا دور

النوائي لا ينتلج إلا داميكه المتشوده والوالية لا ينكي هما إلاً ذان ربه ۱ - به ندا في مردسو است زانيد يا مشركة عودن كرسي سين نساح نبه كرنا اور فاجره عودن سواستي فاجره كركسي دومسرس سي نسكاح نهيس كرتي -

اَلدَّا نِيكُ وَالدَّانِي وَهِماء مِن رَانيه عورت اورزانی مرد -اور اگر قهموزالام سے ہوجیسے ذکا فی الجبک مناعر و وور ا

ذَنَاءً وَ ذُ نَوْءً- تَواٰس *سَكُعْنی بِہا لُہُ پِرِجُ تَعْف کُ*ے ہونے ہیں۔ اکٹر کا ج۔ حکافِن یعنی پیٹیا*ب دو ک*نے دلسے کو

کھے ہیں۔ مدیت میں سلے دہ ۱۷) لایفئلی اکٹر کھٹ کو گئا ڈاکھ کوا می <u>معالمیہ</u> کہما تن مونے کی صورت میں نماز مذیر مصص

ر ز ه د)

الروهي كم من حقية فيزكم بس الدكسى بيزير كم بس الدكسى بيزير بيزي بي رغبتي كرنے واسل باحقيرسي جيزير راسني موجانے والے كو زاهدًا في الشق كم كما جانا ہے - قرآن ميں ہے : -كاكن واليد مين استا هر بين (۱۱ - ۲۰) اولاس

کے ہارہ ہیں وہ کیے رعنبت تھے۔ ر ز **ھ** تی)

ز کھ قائت نگائی کا کے منی ہیں کسی جیزیر رہنج وعم سے اس کی جان کل گئی۔ قرآن ہیں ہے: -ف تَنْزُهُ فَانَ نُفْسُلُهُ مُدْرِهِ - هِ ه) اور ان کی جانیں راس مال میں ، مکلیس -

رزی س)

زُيْتُ وَذَبْتُوْ كَةُ مثل شَجُو وَشَجَرَة ايَهِ فَهُو ورضت المام ہے۔ قرآن مِن ہے: دَيْتُوْمَدُولا هَدُ وَيَبَيْعَ قَولا عَنْ بِيَةِ رام ۱۳۵۳ والا زينون كے درخون سے دوشن مُور الم ہے۔ بو نه فير في ہے اور فرين اكسر بينے ويتون كے بل وي كہتے ہيں۔ فرآن ميں ہے:۔

ا کسزیت رئیون ہے بلویں ہے! یکنا و کُرینتھ کا یصنی کا دہ ۱۷ - ۱۹۵۵ فریب ہے۔ کہاس کا نیل روفعنی کرسے

سلة فالرصائ ين استهج المرضيان بن الحارث بن عمد المطلب من نوابدا كمشاف ۱۳۸ ويوان ۹۸ والبحرد ؛ ۵ ۲۳) والحصري وادسه) واللكا دنغ ، وفير انت والمرد في به حد شك الحبيث في اللك وزنا ، الفائق ارب ۷ وراليج لتا وبلدا لميمن ۲۱ : ۸ ۲ م ۲۷ وفويسه الي پجبيد وا : ۹ ۲۷) ﴿

أور زات مطعامه كحمعني بس استعطعامين زبنون اتبل والاجيب متمينكة اوردهند به البطرة زات رہ مشکہ کم محاور ہمی استعال موناجس کے معنى ہیں راس نے سریس تیل سکایا اور إذَ دات معنی اِدَهن کے ہیں۔

ر زوج)

أكمنه وهج ببن حيوانات مين نراور مأقيمويا ياجانا

بان من سعمرانك ووسريكا ندوج كهلانام يعنى نمرا ورماده وونول مين سيم سرابك بماس كا اطلاق موناسه بيوانات كمعلاوه دومس ان بایس سے جفت کو ذکہ جو کہا جاتا ہے جیسے موزسته اور مجوتنے وغیرہ کھیر ہراس چیز کو جو دوسری کی ماتل امفایل مونے کی شیست سے اس سے مقترن ہو دہ اس کا زوج کہ لانی سے فرآن ہیں ہے ا وَجَعَلَ مِنْهُ الزَّوْجَانِ الذَّكَوَوَ الْإِنْكُ ره - وه) اور داخر کار، اس کی دو میل کیس

دلعنی مروا در عورمت-

اور ببوی کو دُوَ جَدَّ رَا رِکِساتِم کَناعای لعنت ہے اس کی نبع روجات آتی ہے شاعر نے کہا سکتے له، ﴿ فَكُمَّا بَنَايِنَ شَهُوَهُنَّ وَزُوْجُتِي تومبري مبوى اوربيبيال عمر سعر وفي لكيس امد ذَوْجٌ كَ جِع ا ذُو اجْ آتَى سِي عِناكِيْ وَإِن إِن إِن هُ مُرَدًا ذُواجَهُ مُرِيهِ ٣٠-٥٧) وه اوراني بورس

هَ ذَوْ مُنْكُ الْجُنَّةُ دُمِ - ١٧٥) ونو) اور تبري بي في منت

اور آیبت \cdots لمة فالرحيعة بن الطبيب النبيي والبيست من كلرّ مفضليت رقم ٧٤ في ٣٠ ببيتاً بمقيح فيها بنيرمين كبرونمام : - وا لافريس الي لم نصديح ا والبيت في ضواداس النياري مع والمنصص دع ١ ، ١ مس) واضوادا إلى الطيب - ١ مسر يد

أَحْشُرُوالَّا بْنَ ظُلُمُواً وَأَزْوَاجُهُ مُزرِس ٢٧٠) جوبوك رد نبامين، افرمانبال كريت*ه يسيم*ين ان *كواور* ان كرسالفبول كورابك مُلكه أكتفاكردٍ-بب ازواج سے ان کے دہ ساتھی مراد ہیں جو مزحل

يس ان كي افت إكبياكر في العصف اوراً بيت كريمه: . الى مَا مَنْعَنَا يِهِ أَرْ وَاجَّا ٢٠-١١١١١ س كَيْرُف بُو مختلفِ تسم مے لوگول کو ہم نے د ونبادی ساماً)

وسے سکھے ہیں۔

إرشباه وافرال لعنى ايك دومسر سع ملترملت لوگىيەم**ر**ومېن اور آبېت: • سُنِيَعَانَ الَّذِي حَلَقَ الْأَذُوكَ إِنَّ السَّاسِ ٢٧)

إكب معيده وأوات جس فيد مرقسم كي جيزي

پييائين - نيز ، -وَ مِنْ كُلِّ شَيْنَيُّ خَكَتُنَا يَوْجَيْنِ راه- ٢٩)

اور تمام کینیزی ہم نے دقیم کی بنائیں۔ یں اس بات برنبد الی ہے کہ تمام بینر ال جهر ہوں *یاع من* ما وہ *و*صوریت سے مرکب ہیں اور ہرچیزاینی میثن زمیبی کے لحاظ معے بنا رہی مے کہ اسے سی سنے بنا باسمے اور اس کے التے صانع دبنا فيدوال كامونا ضرورى سيع ببزنبيه کی ہے کہ ذات باری تعالیٰ ہی فردمطلق سبے اور اس رخلَقُنُا ذَوْجَبْنِ الفظس واضح موااس

كروك عالم كي مام جينزين دوج بين التي تعيت مسے کمان میں سے سرا کیب چیزی ممتل مامعال با أي ما أن معيايه كراس من تكييب بالرَّجا في منه-

بكرنفس تركبب سينوكوني جيراهي منفكت بب سے۔ پیر ہر بینر کو زوجین سمنے سے اس بات بر

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

اسے الحمیدنان بانے والی جان اپنے دب کی طرف اور آرتواس سے اِمنی اور وہ مجھ سے داخی ۔ بیں بعض نے دُیلا کے معنی صاحب لوب یعنی مدن ہی کئے ہیں اور بعض کے نزد کیا ۔ یہ ہے کہ نفوس کوان کے اہمال کے مسا کھ مجھ کرو یا جا بیکا جیسا کہ آبیت کر ہہہ : ۔

جا بُرِهَا جِيهَا لَهِ إِمِنَ لَهِ بِهِهِ: بَوْمَ نِحِنَ كُلُّ نَعْنِ مِنْ عَبِلَتُ مِنْ حَبَيْمِ مُعْضَرًا وَمُنْ خَرِلَتُ مِنْ مُسُوءٍ رِسَا . مساجب كر مِرْخُص اپنے اچھے اور برسام اوں کو اپنے سامنے

ما مراور موجود بإئيكا م يريبي اس من كر طوف اشاره إياجا الهيداولات كريم.

ذُوَّ لِهِنَا هُمُ بِهِنْ إِعِيْنِ رِماء - ، ١) اور سم انهيں حور مين كاسا كتى بنا دِي كے -مدن يَد هُنَا مِمعن اسمار الفضاء ورفعة بنا وال

بس دُوَجُنُكُم معنی اسم سائنی اور دفیق بنادیای بی وجر ہے کہ قرآن نے جہاں جی حدر کے سائندائی فعل درو گئی کا دکر کیا ہے وہ ہاں سے بعد باء لائی کئی ہے جس کے معنی یہ بس کر حود ول سے معافر معنی یہ بس کر حود ول سے معافر معنی یہ بس کر حود ول سے معنی یہ بس محل اور اور اور اور معنی سے کہ دو گؤتہ کا محاورہ ہے بینی کے سفائی کے دو گئی ہے اس کا محاورہ ہے بینی ہے سفائی عودت سے اس کا مکارے کرویا۔

ر زود)

اکنو کی موجودہ صرورت سے زائد الدوخة کو کہتے ہیں اور اکتیز قاد کر تفعل اسکے معنی وشہ اینا ہیں . فرآن ہیں ہے :- نمبید کرنامفصود ہے کہ اگریسی چیز کی مندیا مثل ہیں سے نودہ کم از کم بوسرا وریوض سے ضرور مرکب ہے بندا ہر چیز اپنی اپنی جگہ ہے نروجین ہے۔اور آبیت،۔ اُڈ کا کھا چین مبات شکتی و ۲۰- ۲۰ ۵) طرح طرح کی

مختلف روئبدگیال -پس از داج سے مختلف انواع سرو بیس جوایک میسمری سے اتبی جانبی موں اور یہی معنی ایست ، -

سے کمتی مبتی موں اور یمی معنی آیت، و من گر دوج کویت چروں ۱۱-۱۱ مرضم کی عمدہ پینزیں را کائیں، اور آیت کر پیروء شمانی آئے اُڑوا جردہ -۲۲)

اوراً یت کریمہ: مشکانیکا اُڈوا ہروا - ۱۲ مل) رزواور ماوہ اَ کھقسم کے پیدا کئے ہیں میں اُوہیں اور آیت کریمہ: -معربیع مائن کریمہ کا کا کا کہ کا گئیدہ میں معربا کا کا کھیے

كُنْنَهُ وَاذْ وَالْجُافُلُ فَكَ رَهِ وَ ،) مِن أَذُواجُ كُنْنَهُ وَالْجُ الْمُنْنَهُ وَالْجُ الْمُعْنَى الْمُونَ الْمُؤْلِدُ فَكَ رَهِ وَمُنْ الْمُؤْلِدُ فَكَ الْمُؤْلِدُ فَكَ الْمُؤْلِدُ فَلَا الْمُؤْلِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ اللَّاللَّالَا اللّهُ اللَّالِمُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

مرس المنظف المراد المنظف المام من الدرجب لوگ ما مم ملا دیئے مائیس کے -میں معض نے زُد ق ح ت کے بہتنی بیان کئے ہیں کہ میں اسمال کرویا جائیگا ۔ جیسا کہ آیت ، اُنفش وُا الّی این ظَلَمَوْا مَا اُنگا ۔ جیسا کہ آیت ، اُنفش وُا

كراس روزر وحول كوان كي مسمول كيمسا لمقولا دِباً ما بُركا جديدا كرآيت، له يَكَايَتُهُ كَالشَّفْثُ المُطْمَلِّنَةُ الشِيعِيُّ إلى دَيِّا فِي دَاخِيبَ لَهُ مَّرُ خِيبَ لَكَّالِهِ ١٩٨٠ - ٢٨٠٧)

موجِكا مع اورلعض في آيت كيمعني يد كفيني

سك بداؤمب البربونس وابعبيدة من علما دالعربية فالى الوامدى والتنزيل يسل على افال يونس دراجع الغزء ۱- ۲۵ مروفي الخادى: دوجلة بحوراى المحتاسم فالى الفنخ ولا و ۲۵۵) وتعفب بال رقيح لاينعدى بالبار سه وفي نظرلان صاحب المحكم حكاه لئكن قال افرقيل واحتدامكم- وَتَوَوَّوُهُ وَا كَانَ خَيْرَ النَّافِ التَّقُوٰ ي را - 140) اور را درا ساعقر لے جا و بے شکب بہترین توشہ سوال سے بچنا ہے ۔ اور اکمی و د داس توشہ دان کو کہتے ہی جس بی کمانا

اور المرود و الروسه وان وعصر بن بن ما في المعام الماسيد و المرافعة المراد و المعام الماسيد و المعام ال

ر زو ر)

اورىتا وكة قول-د ١٠٩١ كاجاء و إيزو كربه م عَجِنْنَا بِالْأَهِمِ

وہ اپنے و وجعود نے خوالے کرآ کئے اور ہم اپنے بہادار مردار کو ، بی زود کے معنی بت کے ایل کیونکہ بت برستی

یں زور کے معنی بت کے ایں کیونکہ بہت برصی بھی جعوث اور تن سے ہث جانے کا ام ہے۔

له بالتنديدتوادة الحرين ما بى عروبالتحفيف قراءة الكونيين والامش ولملحة وإن اليليل والاتروريني داءة وتنا وة وابس إلى امحال وابن عامرونمة والمساحة و

العبل فارق الزورين بوركانت بين بكوين نميم إوا العم لغربع وبن بسرين فام الفيدان بيرك بمرين وألى بومثن بيني بروريم بكري فجللين فاقدة إما المالي والمالي والم

میں ماتا اس سنے اسے زائدا ور مے فائدہ تجملا جا ناهمه اور معى زياد تى محدوم وتى سے مسيعة رايا . لِلَّانِ بِنَ اَحْسَنُوا لَحْسُنِي وَزِيادَةٌ روا - إما) جونيكى كريني مان كيلئے نيك بدكر سعا وربوسركر کئی طرق سے مروی سے دہ ۱۱۷ک بہال زاوہ سے نظرالى وجدالت وطروسي اوراس مصان انعامات اوراحوال كيطرف ابخاره بصحن كااس ومكيس سم نصور می نهیں کرسکتے اور ایت وَذَّا وَ وَبُسُطِةً فِي الْعِلْمِدِ الْجِسْمِرِيا - ٢١٠٤) اورملم وسبم من استعة رياوه كشأكش تخفى-مین ا دو اسد مراوید می کرده ملم قسم میں است معاصرين بر توقيت ر منت بن فيرايا ا وَيَنِيْنُ اللَّهُ الَّذِيْنَ الْمُتَنُّ وَالْمُلَّى ١٩٠٠ وه. اورانشدان كوروز بروندند با ده مليعة يتا**يدام اتاب** اور ارموم زباوتي كي متعلق فرايان مَا ذَا دُهُ مُهَالَّا نُفَوُّوُكًا - ره٣- ١٢) **ان كَيْ نَعْتُ**

بس اصافه بی موتا ہے۔ نِدُ ذَا هُمْ عَنَ أَبًا فَوُ ثَى الْعَنَ ابِ ور١٧ - ١٨١

اورسمان كيحق بس غداب برعذاب برمعلنے حاليم

عارب سيد. فكا تروي وفري غير تخسير والهه الإلالا مبرااور نقصان بى كريسيعمو-

اوراً ببت كريمه ا فَنُوا وَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا ثر١٠-١١) سوالتُعسف ان کے مضی می اواضا فہ کرمیا۔

بسرض محربي عني سعمراه يدسع كانسان كي مضت محاليي سي كرجب وه كوني مرايا اجعا فعل مرائقام ديراسي توجول بول اس نعسل كو

زَالَ اللَّيْنِي مُرَوْدُ لَهِ زُعَالًا كُسى بِيرُ ابنا صيح ررخ جھوژ كرا كيب جانب ائل موجا ناريني مگر مع مِث مِانا اور إز كُنْهُ وَ دُوَّ كُنْهُ مُعَى بِن

اكمسعانب الكرويناكسي جيزكواس كى مكيسے مثا دينا ، قرآن بن سمه ، ب اَنْ تَذَوُّوُ لَا وَهِ وَاللَّهِ اللهِ كُوهِ النِي حَكَسيم معاليل وَكُمِنُ مُاكَمُ الصِور الم) أكروه بُل جا لين -لتَزُونُ لِ مِنْهُ الْجِبَّالِ وَمِهَا- وَلِمَ كَدَاسَ سِعِ بِهِارُ

رزی د)

ہی اپنی مگرسے ل جا ہیں۔

البِدِّياءَة الساخاف كوكية بي يوكن جز کے پورا ہونے کے بعد بڑھا باجا کرچنا کیے کہاجا تلہے۔ زة خُلُهُ مِن فِيهِ السَّم برُصامًا فَازْدُا دُ جِمَّا كِنُوهِ برُصَ

ةَ بَنُوْكَاهُ كَيْلَ بَعِيثِورِهِ اللهِ ١٤٥ اورراس كيصم کما، ایک بارنشتر فلہ اورکس کھے۔ یں نُوْدَادُ نعلَ متعدِی نہیں ہے حتٰی کہ کیشلُ يُعَيْر كُواس كامفعول كماجا بُركا بلكر بدا ذُد ذُتُ وَصَٰلَاً كَ كُورِح مِيحِسِ مُحَمِّعَىٰ فَضِلِ مِي رَياده

مونے کے ہیں اور یہ باب سکفیے نفسکے کے قبیل سے ہمے۔ راور زیادہ زریادتی کہی ندموم ہوتی ہیئے۔ لیعنی كسى يحيزكا خرورت سعينهاده لمونامثلاً أنكلبول اوِر مِها أُور كَى الْمُك بِس زيا وتى اوراسى طرح حكوس

جو كوشنت كا زائد كرا إياجا الهيء وه بونكر كسا إ سله فال ابن كثيروم: ٢١٦) في تغييره ونه را بموالمروى عن السلعف والخلعث وندوروت فيها حاوميث كثيرة عن السلعث.

مرانجام ويتار سناسي تول تول اس فعل كالمكلاس بین قوی موتار بناسه اور ایب ۱ -هَلُ مِّنَ مَرِيْنِ و ه - ٣٠ كيا مجها ورب و-بس طلب زياده منى مراد موسكتى بصاور يعي يسكتا

ہے کہ اس میں دور خ سے بعر مبلنے برنبیہ موا در بہ كرالندنعال فيرحودونرخ سنعوهده كياسب كر-كَ مُلْكُونَ حَهَدَ مُرِي الْحَنَّةِ والنَّاسِ الله - 119 کے ہم دکیا ،جنان اور دکیا ، بی آ دم سب سے

ووزرخ عمروي عم وه يورا موكررسيكا اور ذي تشك فعل متعدى مصاور ذَاء بعني إذ داد ولازم البي أياب

قرآن سيعه:-كانداد ونسفاره ا- ٢٥) اورنود برك اس كم

اویر) اوریس-تُحْرِرِزُدُا دُوكُفُرُ ارسا- 4) پعروه كفرين اون

برمعكتے ... وَمَا تَغِيمُصُ الْاَرْحَامُ وَمِنَا تُزْدُادُ لِسِلادِمِ) اورنيز دبرماه كے بيث كا كھناا ورير دها، اور شكر دُارِش كا وَدُيث وونول طرح كها

ما تا ہے۔ کسی شاعرنے کہائٹے دابسیل روال كَانْتُمُو المَعْشُرُ ذَيْنٌ عَلَى مِا عُهِ

وَلَجْمُ عِنْ الْمُدَكِمُ كُلِينًا الْمِيلُ وَفِي اور تم سوسیے زیا وہ اً وی مِوتُوتم میب<u>ر</u>سے خلاف

في ان كے دلول كواسى طرف جعكا دبا -بوندبر كرسكت بوكرو. سكه قال ومالاصبع العدوا في و اسمرحوًّا ق بي تحيث وفي الصحاح رزيد) طالا لي دا: ۱۷ عل الريدًا وفي المفضلياتِ لا: ۱۷ الكايعُ **بربها ختى ب**دله - والبسيت فى المسسان وزيب والمحكم دعشرا مومن فنصيدة **بخ**ضيلة وس حاكبيت روع طائقصبدته يتشا مها فىالامالى دا ٢٥٠٠-

م ٧٥) وانكال ٥١ وفيدكيدكم بدل مركم وانظر لقعيدة منهى اسطلب و١٠١١ - ١٩١١) والانما في و١٠٠ م-١١) والنعطر ١٠١٧ و البيبت في الكتاب والحاسب التي الشجرى اع والخزانة (٣٠٧٠) والعين وم: ٤ ٧٨) والمرتصى ٧ ٥٧ ولترجيد الشاع راجق

ر زمی غ)

الزيغ كمعن مالت استقامت سعاكي

جانب الرموما اكمين اور اكتزا يُع كمعنى

تكايون يعنى برت زياده الل موجا البالكصري

سے اس موا دُجُل دائع مائل مونے والا اس

كى جع دَاغَةُ وَ رَائِعُونَ آتِي سِي - لَاغَتِلِكُمُسُ

سعدج اكل بنطال مؤكِّمها دِيَاعَ الْبَصَرُونِيَّا ه كَ

فلطى كى ايك طرف من كى دادرا بيت كريد:

مَاذِ زَاغَبَ الْاَبْصَا لُرَ دِسه ١٠٠) سَمِ يُعِنَى جِي

موسكتة بين كنوف وساس كي دجه مسع البسب مجعد

يَوُوْنَكُ مُعْمَرِثُ لِيَهِمَ وَالْحَيَ الْعَكِيْنِ - وال- سوا)

منعي بهم معني مولعيني ارتكا بمن سيحتع طور يركسي جيز كاادراك

وَ مُناذًا عُ الْبَصَوْءَ مَناطَعَىٰ دس ٥-١١)نظرة تو

حفیفات سے ایک طریب می ادر ماری کال کے

مِنْ بَعْثِي مَا كَادَ يُنِو لِنَعْ دَ9 - ١١٤) الس كَعْمِيد

اورآيت كريمه: فَلَمَّا ذَاعُوا الْأَوْ اللَّهُ

قَلْوْبُهُ مُردا ١٠ - ٥) كمعنى يربس كحبب

وه از خو وصحیح راه سے مہٹ کئے توان دلعالے

نظرنسیں اے گا وریھی کریرا بت: .

نېين كرسكين كى. نيز فرمايا د .

كر.... يهرجانے كوستقد

مدسيع تحاوزكيا-

الاستنقاق مهوا والمعرين ووالشعراء وم ١٠٠٠ والخزاز ١٠٠١ - ٢٠٠١)

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

مِنْ تُكُ وُمُنَّذُ تُكُهُ أور مَا زَالُ اور لَا يَنْزَالُ ممیشهر<u>ن</u> نفی *کے سائند استع*ال ہو تاہے اور ب كان نعل ما قص كى طرح اسبنے اسم كور فع اور خبركو وَالْهُ يَعِيدُكُهُ وَمُلِدُّ كُمِعنى سيركواس كي نصب دينے بين اور اصل ميں يراجون يا بن میں کیونکہ عوبی ریان میں زیکٹ دیفعیل یا کے ما عقامتعال موتلسے اور منا ذال کے معنی ہیں مُا بُورة بعني ده بميشه ايسا كزار البينالخ قران يربي وَلاَ يُهْوَالُونَ تَحِبُّتُكِلْفِينَ راا - ١١٨ و هَبَمِيشْهِ اخلاف کرنے دہی گئے۔ لا يَنْ الْ قِلْمِيانِ قُومَ رو - ١١٠ وه ممارت مِيشِه دان کے دلول میں باعث اضطارب بنی ارمینگی ۔ وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَوْ وَمَا ١٢٧ - ٥٥ اكَا فَرُوَّكُ بمبشرون وووروسيل كي مَا زِلْتُمْ فِي شَكِي ربم - ١٩ مَا مَ الرشوري بي-اورمادره بس مَا زَال دَيْنُ الدَّمْسُ كَلِقًا كَمَنْ الْمُ نہیں ہے مبیاکہ مُناکانُ زَمْنِیُّ الْاَمْنَطَلِقُاً كهاجا نلهي كيونك ذال ميں تُنسَّكُ صِدم وسف كى وجد سے نعى كے عنى إتى ماتے بىل اور مكا" والا المجى مروف نفي سعين أور نعى كفي أثبات مقاج لبداما والتبسب موسيري كانكبطره ہے توس طرح کان ذَمُناتاً الا مُنْطَلِقًا كَي زَكِيب مين بي به آس طرح مَّازَالُ زَّيْنُ الْأَمْنَعُلِيقًا

مكتصف والكرا كح بس شاعرنے كهاشے واسكالي " زَالَ زُوالَهُا " كرانتٰ دنعالی محبوبہ کے خیال کومیرے دل صفراُل کوری اورذ وال كامعنى التصرف يبنى بيم زاهى آتے مِي اورلعِض نے کہا ہے کہ اُسٹکٹ انڈٹی کامکٹہ كى طرح محاور هسيم بيعتى الشدتعال في اسكاس كاوار كوختم كرويا واورين معن ذيل ذكوملك كعيي شا عرٰلے کہائیے وابطویک) و١١٧) ٣ إِذَ مِمَا رُ أَتُنَا ذَا لَهِنْهَا ذُولِهَا" جىب دەنىمىن دىكىنى سىنۇدىك كەمھاگ مانى سى اور من سمے مز دبک سال متعدی نہیں ہے وہ شعر اول بن ذُواكها كو نسوب ملى المصدران في یعنی مفعول مطلق مونے کی وجرسے منصوب ہے۔ نُوْتُكُوا وه منفرق موسكت قراك من يع : -تو تَزُيَّكُو المهم- ها) أكروه الكَّ الكُم موجلته. اور آببت: روز كيلنا بينتك مدا-١١٨ پيمرم ان میں جدائی ڈال دیں سکے۔ میں *اگری*ڈنٹٹ کومنعدی کہاجا ئے نوباب تغییل كمنيرك كفيرك لفريخ البعنى بالنكل الكس الكب كريزاجيب ك قطعة مق بجز البيت فالدالاعظى وكلمانذ؛ إنوالنها رمرالها من بمها - لا إلها باللبل والنوابها والبيت من فصيعة بمديرة فيها فيس ين عد يكريه مطلع، وحلب سمبة غدوة اجرالها عضبى عليك فعاتقول بدالها -: ويوازدها يهمه بما للسان درول بمثل للعرب نايم واختاف نى اى روالها منصوب اللم إو يرنوم اليمن رواه بمفع اللهم فسطانها ، قال فيدا تواء دليج اللسان دقوى بونى فيل الا الى « يغال زال زوالا وزيل زويلروعاء اى وبهب وات بيستك فاله ويرمة يصعب مينة وصدرة ومصاوق نما شمنا وامها . . . وفي رواية الهنشادة ما درول موش ديل زيل منها بدل المهنما وميناه وعن مناولفرت والبيت في ديوا زمه ه والعشر لوابن الانباري ع عهوالعالسن را: ٧ ه١) والاضدادة إلى الطيعب على ١٦ مراليول وه : ٢٥ ه) والمعان القتبي ه ٢٥ والمنائق وا: ١٨٧ ، ١٥ ه) وفي كل المراجع سيل منبول لأرال

منها ولكلا اروايتين مل والكان ناهول اكروم يروالتا فيسوى المولعت 4

🎎 د ی ل

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

بى صبح الى موكا -

ر زی ن،

إلوينة نينيعقيى وبوتى بيع وانسان ممير ليركيسي حالت بين بحي ميدوب نه مهونعني ندونبا بين اورمذنبي عقبي بم اوروه جيز بحوايك حبثيت وموجب زمينت موليكن وومرى حينبت مصوحبنين يه موده زيب حقيقي نبي موتي بلكراس من ايك بهلوكحا عتماد مسخ دينت كبرسكتي بين اوراجمالاً

زميت كين السام ال را) زینت نفسی جیسے ملم وراعتقادات صند جو نغس انساني كمصلته إعدث أرابش بنتظهي -

ر ۱۷ رينت بدن ميسي توت ادر لمول امت يند وجيزى بوسم مم المفنولهور في السبب سنى بين-دس نيست فامص جيدال دجا وديره جوانسان ميعنه باعت بنت بنت إلى المدا أيت مريمه .

يكنب الكنفر الدينان كالمينان فألث مكثمر دوام - ع) خدا نے مسی ایمان کی محبت و سے وی اور

اس وتمهار سے داول میں عمدہ کر دکھا یا۔ من رينت سيلفهاني رينت الدسيادة ايت كريمية.

مَنْ حَدِّمَ نِبْنَةُ مِلْهِ وع - ١١١١ وان مسيوفيوك الطيسية وكيست وككساز ومسامان بريد لكنهيس

ال کوس فیعوام کیا ہے۔ كوبعض في زيزت خارجي يريحول كياب عبياكموي شيرك تجدلوك برمنه مؤكم فعانه كعبه كالحواف كساكرني عقر نواس آیت کے وراید انہیں ایسا کرنے سے منع

. كرديا كبا- اور يعض في كما سي كرامين مدكوره ين فِينَةُ اللهِ عدوه كم طروب كا وكركراً يت:

الناكر مكر وينك الله أتفاكم ووم يهوا) اورتم له راجع الن كل يله ندامده

میں بڑا شریف نو دسی ہے جفر میں بڑا برمیز مال بس پایا است ناندای می بن الوق که استود

ساس كزينك ألمرُ عِمْسَى الْأَدَى كرحسن اوب بى انسان كے معمد باعث أين

بن مركت اسے اور آست ، -

فَخَوَج عَلَى قَوْمِه فِي فِي نِينَتِهِ دِمِ ٢- ٤٩) نَعِنْ وليك دن فارون بين ترك سواين في كرسان لكا.

مِن ال وجاه اورساز وساال وغيرة ونيموى رينين مراد

ب زَا مَنْ كُنُ ا رَدَّيْنَاهُ كَ مُعَنَّى سَ چَيْرَكُمُ مَن

كوظا مركه في كم بن. الفعل السند كم مكم إندليه

قول کے رجیسے سی پینر کولوگول کی نظریں معلا کرے وكمانا) اورالتُدنعالي في قرآن من منحد ومقالت م

تريين كوايني وات كاطرف مسوي كياس كريض كإست بس است شيطان كالمنسوب كداكراست المعقن

مواقع مس بغيانسي كمفعل عبول كالعورسين لا كِلَيا بسيم بجنائي ابني وات كي لمريث منسوب كميت

موت ايمان كي تعلق فرماياه . وَدَيَّيْهُ فِي قُلُوبِكُمْ رَهِم مِهِ اوراس دايمان كو

تمهار من دلول من ممده كرد كلما إ-اور كفامه مح متعلق فريايا ا

ذَيَّتُ الهِّهُ اَعُمَالَهُ وَدِء ٢٠٠٧) بم نعال مح اعمال کوال کے لئے عمدہ کر دِ کھا یا -زَيِّنَا بِكُلِّ أُمَّةٍ عَمَدَ هُ مَرْدِهِ - 9-١١ اوريم في

برامت سمي لفران كاعبل جعا كردكمايا. اوتشيطان كالمون نسبت كرتيم وسية فرايان

عَا ذُ ذَيْنَ نَهُ مُ إِن لِينَا لَكُ اللَّهُ مُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ اوبشيطان نيان يكول كحداع بال يمزان كواحجع

لَا زَيِّنَنَ مَا عَصْمُ فِي الْاَرْضِ رها - ٢٩٠٠ نُنْ مِنْ

مِن رُيْنَ اصل مِن وَ يُنتُكُ مَنْوَكُا وَ مُنْسِم اور آيات زَيَّنَا السُّمَاءَ الدُّنْمَا بِمُصَارِيعُ وَهِ - ٥٠ سم نے اسمان دنیا کوستار ول معزیمنت وی ۔ إِنَّا ذُنِّينًا السَّمَاءَ الذُّنْبَايِزِيْنَ فِينَةِ فِالْكُوَاكِيبِ دِيهِ ﴿ إِنَّا لَكُواكِيبِ دِيمُ الْمِ اورسم می نے اسمان دنیا کوداً یکسی زمینت مینیستنارول سے السترکیا ۔ وَذَيْنَ لَهُ الِلنَّهُ طِوِيثَنَ ره ١٠ - ١١) اوريم سنَّے ويكھنے والول <u>محمد لشرا سے</u>نوبصوریت سایا ۔ ين اس رينت كيطرف الثاره مصطبيعاً تعلق عار كرجر سع يداور حيد اوام زوام محسول كراني بن ينزل من منت مغنوى لعنى سنارول كي رفتا لانكيافتكم كيطرف فبي اقعاره بإيامة ہے جبکی موزن نواص کو ماصل ہوسکتی ہے پھوالند فعالی کا افيأ كورست تخشا ككوين والمليع سع بوللسع يسي الكوارمة مالت ي بداكراا وروكون كالسي بزركوريت بشنايا وملمع مبازى سيعموا إسعاعه إبديه تول سميني كسي جركى تعربيب كريااورا سينوشنما صويعندين بيش كرزا-

وما زومنامان. زندگی کو، انسیس عمده کردیکما وُل کا -اورلغرنسبت محف نعل فبهول كي موستاي فرايا د وُمِينَ لَلنَّاسِ خُنبُ الشَّهُ وَاتِ رِعِا-١١١) الْمِعِي فُور ين وكول كورونياكي، مرغوب جيزول كيسالخولبسكل بعل معلوم موتی ہے۔ زُنِّن نَهْ مُوسِدُهُ مُ اَعْمَالِهِ مُورِهِ - m) ال كَلَّ بد كرداريان ال كويمنى كريك دكما أى كئين-زُمِّنَ لِلَوْمِنَ كُفُولُو الْحَيَاوُةُ اللَّهُ مِيَّارًا - ١١٣) بولوگ، بن تر کے منکر میں دنیا کی زندگی اہنیں عمده كروكها لي كني -اورآ بین کریبر، د رُرِه بِسَارِيم. دُيتن بِسِڪشِيْرِ رِسِيَ الْمُشْسُرِكِينَ قتنن آولاد هستورد و ۲۰۰ اسی طررح بہت سے مشرکوں کوان کے نس یکو<u>ں نے ان کے بحول کو بیان سے امثالنا</u> احِماكردِكماباسِے-

كِتَابُ السِّين

رس عل ١

رَبِّ اللَّهُ وَ مِنْ صَمَّادِیُ دَالُایة ایس ہے۔ اکسٹنڈول اور اُلَّهُ مُنِیْدہ کے قریب قریب ایک ہمعنی ہیں لیکن امنیة کالفظائن ہواؤں بربولا جانا سے جو تاحال انسان کے دل ہیں ہواور اس کا اظہار نہ کیا ہو لیکن شہول اس ماجت کو کہتے ہیں جوطلب ہم کی جانجی ہوتو گویا شول

ر س ب

كاورجرامنية كيبدكاسي

اکشبک اصل بی اس سی کو کہتے ہیں جس سے درخت خرما وغیرہ برج معادا وراس سے آنرا) ما اسے اس کی جمع اسباب سے قرآن بی سے -مُلْ کُرْ تَفَوُّا فِی الْکُشْبَابِ رَهِ ۳ - ۱۱ نوان کو جاہیے کوسیر صیاں سگا کر دائم سمان بر) چڑ ہیں -اور بیمعنوی کی ظریعے ہیت د۔

ا مُرَكُونُ وَمِدَا مُرَكُونُ مَنْ مِعْوَقُ وَبِهُ و وا ۵ - ۱۳۸ یاان کے باس کوئی سیر صفی ہے کہ اس برجر معد کر اسسمان سے اتیں اس آئے ہیں۔ کے ضمون کی طوف لزار ایسے -پھراسی مناسبت سے مراس شے کو سنبٹ کہا جاتا ہے ۔ جو دو مری شنے کے رسائی کا در اید بنشی مو۔

چنانجة قرآن میں ہے: ۔ وُ اقْلِمُنَا کُهُمِنُ کُلِّ شَنْی عُسَبَبًا فَانْبُعَ سَبَبًا۔ دمایہ م م م ۵ ، اور اسے ہرسم کے دولئر بخشے

سووه ايكسب له برجيلا-

مطارب برب كراندتعالى نداست سرجيركى معرفت اورسامان وزرائع عطا كئے تفر س كے زوليد وہ اپنے مقصو و تكت بہنچ سكتا خفا جنالجاس نے ايك ورايدا حتياركيا اور آيت كريم : -كعلى أبْلَغ ال سُبّاب السّه ون -روم و دور دوس اكر و آسمان مك بنج سكے دوم و دور دوس اكر و آسمان مك بنج سكے

ذرائع بیں ہم ان تکس مباہ پنجیں -پیں ہمی اسباب سے مراد ورائع ہی ہی بعثی ناکر ہم ان اسباب و ورائع کا بنتہ لنگائیں جوآسمان میں

پائے جاتے ہیں اوران سے موسلی دعالہ کمی سکے مزویہ خدا کے متعلق معلوات حاصل کریں اور عمامہ وویہ اور ہرلیے کپڑسے کو طول ہیں ہی کے ساختہ نشبیہ دسے کہ بھی سکتے کہا جاتا سنے اسی

جهن سے شابراہ کو بھی سیٹ کبد دیاجا تاہیے جیسا کرنشاہراہ کو بھی خینگار ناکا اور کیجی محدہ و کیر ہے کے ساتھ تشبیہ وی جاتی ہے۔ اکتسکیٹ رمصدر ن کے معنی معلظات اور شن کالی دینا کے ہیں۔ قرآن میں ہے ،۔ لیک تشکیف الک ین کی عُون میں ۔ وی اللّٰیہ نیری میں میں میں وی میں دور اللّٰیہ

الإنسبو الدين يداعون من دون الله في المسترة الدين الله في اله

ان کے اللہ تعالی کو گالیاں دینے کے بیمعنی ہنیں ہیں کہ دہ صریح الفاظ میں اللہ تعالیٰ کو گالیاں ہیں کے کیونکہ اس طرح تو کو کی مشرک بھی منیوں کتا بلکہ

مراویہ سے کہ وہ ہوئش میں اکریشان اللی میں گسستاخی کریں گئے اورالیسے الفاظ استعمال کریں تھے ہواس

کی دانسے شایان شان نہیں ہیساکہ عام طور پرمجادِلہ کے دفت ہونا ہے کیسی شاع سنے ۔

فَمَا كَانَ ذَ نَبُ بَينَى مَالِكِ بِأَنْ سُعِي مِنْهُ مُغُلِّا ثُمَّافَسَتَ

بالبنيض في ف شطب مذاطع يقد المعندام ويبرى القاصب ينى الك كاحرف اتناگذاه بيم كدان من سعايك الرسك كوبخل برفار ولائى كئى اوراس نے عارسمے جواب من سفيدومعارى وار قاطع الموارسياني موئى اور تصيب بينى بائس كوتراش ويتى بوان الشعار اور تصيب بينى بائس كوتراش ويتى بوان الشعار يس اس مصمون كى طوف انتاره بيم من كودورس

كَشُنْتِهُ بِالْكَفْعَالِ لَا بِالتَّكَاثُهِ كه هم زبان كى بجلت انعال سے كالى ويتے ہيں ۔ اور سِبُّ دفِعُكَ الْمِعني وسَنعام ومند برسيك اس

رورسیب رفیق ایسی وسی ام و می و یا سبے مشامونے کہا سے او لائست بنی فکسٹ بسیبی

ُ إِنَّ سِيجَّىُ مِنَ الدِّجَالِ الْكَرِيمُ **جُعِے گا**لی نہ دود تم م**جھے گالی وسینے کے اللی نہیں** موکد و کمر نہایت تمریعِت درجہ کا آدی ہی مج<u>د</u> گالی

وسے سکتا ہے۔ اکشیکہ سروہ بینر بوماروننگسکی موجب مواور کنا بسکے طور پر دمرکو بھی مشیقہ مماما تا سے۔

سله قال ذوا لحزق الطهورى واسرا وطبغصب كفالب بن صعصعة الى الغرز وق وكان بيئة وبين يحيم بن ومن بيل المراح معاقرة يوم صورة ردموضع فريب من الكوفت واختلفت الروايات في القصيدة راجع الخبروا انعتلاف في ويل الامالي الام- به ۵ والسمط ۱۹ م - ۱ والامالي دا ۱ و ۱ ميلالمف الله المالي معاقرة يوم والبيل مقيدة القافيد في اللها ان وسب والنقائص - ۱ والامالي دا ۱ و ۱ ميلالمف الله ما ماعاولي العرب ۱۰ م - ۷ م والبيل بي ما مريال بي المك وجووج نه عليه ابن وريدوال زهرى وروالبكرى في البند إجع ابنا المعالمة المعالمة المعالمة بي المعارف البيلة المعارف البيلة المعارف المع

صیاک اسے سوء کا گئیسے تعبیر کیا جا اسے۔
السّبَاکہ اکمشست شہا دے بینی انگو تف کے مرافع ا والی اگل کی وکر کالی دینے وقت اس کے مرافع اِنتارہ کیا جا نا ہے جیساک اس انگلی کو گھست سے کہ وقت اضارہ خہادے کی بہاتا ہے ہونکہ نسیع کے وقت اضارہ کے لئے اسے احیا اُنھا یا جا تا ہے۔

السبن كاصل معى قطع كرنے محدين اوراس سعكم! ما البيرسكنت السبواس في المسم م وقط ح كياسك شعرك اس سع است بال ولك سُبَتُ أُنْفُهُ اسْ كَاكُ كَابُ كَابُ وَالْ-بعن نے كہا سے كر مفسر كے دن كو كمؤم السَّالْتِ اس ملے کہاما ناسے کرانٹ آعالی نے اسمان وزمن كى تخليق اتوار كے دن شروع كى نقى احرب وائيں تخليق عالم فراكر سينجوك ون إسف حنم كرويا تقالى سے سكبت مُلْلا فَي سبع ميں كمعنى إلى وہ مفته کے دن میں واخل موا ۔ اور آست کر بیر : -يَوْمُ مَدَدْتِهِ عَرَضُورَ كُاله -١٩١٣) مينيحركے ول رمحچلیاں ،سینہ می*ر ہوکران کے ساحثے اجا*تیں -میں بعض نے یوم کر بڑھ میں ان کے ادوبار كوهيورف كادن مرادليا سي اس اعتبار سع كيؤهر لايستينون كمعنى يهول مم كيم ورده كاروبارنه جيواست اورلعهن سيساس كميمعنى ير كيئة بين كرحبن روز تسينجرم موناان سروومعني كا قال ایک می سے اور ایک در إِنْكَاجُعِلَ السَّبْتُ (١٠ يهم١١) بن مبت سے مراديد يوسك ون ترك عمل كم بين اورسطلب ير ب كرينيرك رود كام كان چود في كا عكم مرف

アーショ

السّسُعِ س کے صلعی بانی ابوایں سردفتاری سے زرجانے کے ہیں سکہ حرف، میں میادی سے جلابھر میں مقاد تاری کے ہیں سکہ حرف، استعار میں بحوم کی گوش اور تیر دفتاری کے دیے استعال موسے لگا ہے جیسے فرایا، گل فی فی الک یسٹ کھون والم میں سری کے دوائر میں دوائر میں سری کے دوائر میں سری کے دوائر میں دوائر میں سری کے دوائر میں دوائر میں سری کے دوائر میں دوائر میں دوائر میں دوائر میں دوائر میں دوائر میں دوائر دیا ہے دوائر دیا ہوئی دوائر کے دوائر کی دوائر ک

اور گعورسے کی نبر رفتاری بھی بلفظ بالجا آہے جیسے فرایا :

فالشابِحَاتِ سَبُعَاْد و عسر اور فرنتول كُرْم جوامهان وزین كے درمیان آبرتے بھرتے ہیں۔ اوركس كام كوم وت كے ساتھ كر كرز سفر بعى يرافظ بولا جاتا ہے جيسے فرايا ، ۔

رَّنَ لَكُ فَى النَّهُ السِّبْحُا طَوْيَلِكَ رَوَّ مَهَا وَلَا مَهِ الْوَرِ ون كو قت توتم بست شغول الرست بهو . اكتَّنبِيعُ مُسَمِعِ مَن سَرِيداللي بيان كرف كمين اصل مِن اس كومني عبادت اللي مِن تيزي كراً كو بن بعراس كامتعال مرتعل فيرم

مون دکاب مبداکر ایخاد کالفظ شر پر به اماتا ب کہاماتا ہے آبعی کا اللہ فراسے بلاک کرے۔ پس تبدی کالفظ فولی فعلی اوز قلبی برسم کی عباوت بر بولاجاتا ہے۔ قرآن میں ہے است فنگولا انگار کان مین المصید جائی کے سارسوہ ماا

قواگر پونس ملیاله ایم اس وه شدر نمداکی آبید و و نقویس، کرنے والول میں نهو نے -بهاں بعض نے مُسَابِّے بْنَ کے منی مُصَلِّبْنَ کِئے

مہاں بعض کے منبیعیات کے منی مصلابی کئے ہیں نیکن انسب بیرسے کراستے بینوں نب مرکی عباوت پر محبول کیا جائے۔

وَمَسَبِع مِ الْعَشِينِي وَالْحِدِ فِهِكَا دِرِسِ-۱۸) اِورضِع و خام داسى كى تسبيح ونقدلس كريد في راها -فَسَيَعِنْ هُ وَادْ كِإِذَا الشَّحْوَةِ دِلا ه - ١٨) دا ورات

میں کمبی اس کی اس کے لعد ہمی ۔ کے لعد ہمی ۔

كولاتسيخۇن دە ٧- دىمر) بىتى اس كىمبادت كولاتسىيخۇن دە ٧- دىمر)

اور شکرگزاری کبول نہیں کرتے ہو۔ بعض نے اسے استفارکے معنی پرحمل کیا ہے بعنی

تم السَّاء السُّدكيول بيس كفظ اوراس كى ديراتيت إِذْ الْسُكُو الديصُومِيَّة هَا مُصْرِبِحِ بَنَ لَا يَسْتَنُونَ

ره ۱۷-۱۱) سے بعنی انبول نے سمیں کھالی کے مبع موتے ہی میل کاٹ لیس کے اورات شنا رنزی -

ا *وراً بيت كريمه* . نُعْبَيِّحُ لَهُ الشَّـهُ إِنْ التَّعْبَعُ وَالْكَا دُصُّ وَ

مَنْ فَيْ هِنْ وَالْ مِّنْ شَنَّى الْكُلِسَةِ بِيَعِمْدِهِ وَلِكِنَ لَا تَفْهَ لَهُ وَيُ ثَنْ شَنِّي الْكُلِسَةِ بِيَعِمْدِهِ وَلِكِنَ لَا تَفْهَ لَهُ وَيُ ذَنْ شِيدِ بَعِمْ الْكُلِسَةِ فِي الْمَالِمُ

سأنول آسمان ومذبين اورجو ونسطنة اورآدي أأمما

وزین بس دسب،اس کی سین دونقدین اکرتی بین اصطفی چیزی بی سب اس کی خمد دونا کے سا عذاس کی سبح دو تقدیس کرر بی بین مگرتم نوک ان کی سبح دو تقدیس کوشیں سمجھنے ۔ بین سبح کے وہی مفی اردیس بوکر آیت کریمہ بد میں بین بین کے وہی مفی اردیس بوکر آیت کریمہ بد مرید کی کی میں اور میں بوکر آیت کریمہ بد طرید کی کی میں اور میں تقدر مختلوق طرید کا وک کی کا دیوار مود اور میں تقدر مختلوق

وَ مِنْكِ يَسُدَجُنَّ مَنْ فِي السَّمَلُ وَتِكَالُكُوْنِ طَوْعًا وكُسُرُهًا (١٦- ١٠) اورض قدر مخلوق أسمان وزين مِن ہے دسب، جارونا جاراللہ ہى كے آگے مربعود ہے-

بن کیا ہے۔ اور اُ بہت ن

وَدِنْدِ بَسَرَجُكُ مَا فِي السَّهٰ اِن وَمَا فَ الْأَدْضِ مِنَ دَابَةٍ ١٧١ - وم، اور مِنى بعير السمانول اور جنى ما الارجيزون أربي بين دسب العدمي

کے آگے مرسبجود ہیں۔ یس سردہ کے ہیں لینی نسبیرے کے حقیقی معنی طرد ہیں! میں اگا سے وہ کر میں میں میں ساتھ کا رس کیاں اگا

ببیساکہ سجدہ کے ہیں سے شکر ا ن کاا دراک ہماری سجیسے بلاتر سے حبیباکہ ہمین ۱-

وَالْكِنَّ لَا تَفْقَهُوْنَ تَسَنِيعُهُمْ مِحْمِ الْمُعَالِكُ اوراً سمان وزبین کے دکریٹے بعد کیسی فیلیسی کے عطف سے معلق موتا ہے اور لعبی سے

اس كانقديريه بيان كي ا

بُسُنِتُ كُلُهُ مِنْ فِي السَّمُوْتِ كَيَسُجُ وَكُهُ مَنْ فِي السَّمُوْتِ كَيَسُجُ وَكُهُ مَنْ فِي السَّمُوتِ كَيَسُجُ وَكُهُ مَنْ فَي السَّمُوتِ مَنِسَ مِصَاوِلًا لَو السَّلِيَ كَرُومَ مَنْ مُنْ إِنْ بِعِنْ دُوالعَقُولَ } لَسِبِمُ وَمِيمَ السَّمُ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ وَلَا مَنْ لَا تَعْمُ اللَّهُ وَلَيْ مَنْ اللَّهُ وَلَا مِنْ لَا مَنْ اللَّهُ وَلَا مِنْ لَا مَنْ اللَّهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي الْمُؤْلِقُولُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلِمُولِقُولُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلِمُنْ اللْمُؤْلِقُولُ وَلِمُ اللْمُؤْلِقُولُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلِمُ اللْمُؤْلِقُ وَلِمُ اللْمُؤْلِقُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُؤْلِقُولُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللْمُولِي وَاللْمُولُ وَاللْمُؤْلِقُ وَلِمُ اللْمُؤْلِقُ وَاللْمُ اللَّهُ وَلِمُ اللْمُؤْلِقُ وَلِمُ اللْمُولِي وَالْمُولُ وَلِمُ اللْمُولِي وَاللْمُ وَلِي اللْمُولِقُ وَلِمُ اللْمُولِي وَلَمُ الْمُؤْلِقُ وَلِمُ اللْمُولُ وَلِمُ اللْمُولِقُولُ وَلِمُ اللْمُؤْلِقُ وَلِمُ الْمُؤْلِقُ وَلِمُ الْمُؤْلِقُ وَلِمُ اللْمُؤْلِقُ مِنْ اللْمُولِقُلِقُ مِنْ اللْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ مِنْ الْمُؤْلِقُ وَاللْمُوالِقُلُولُ وَاللْمُوالِقُلُولُ وَالْمُولِقُ اللْمُؤْلِقُ مِنْ اللْمُولِقُلُولُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُولُولُ وَاللَّ

عطف کے مرافق ندکوسے بعد آگر شرق آیت بیں ہی من فی الشہاوت کی تقدیر کو الن لیا جائے رہیسا کر بعض نے کہا ہے) زاہوع طعث کا لیمعنی

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ہے اس صورت میں اس کا مضاف الیر تحدوف ہوگا۔ بونالازم آناجه ولبناصيح بسبي كسب إنساء الشبيوم إلى يوسي المارسني سي بعاور ريشمول أسمان وسبب كتسبيح اورسيجو وكوهيقى بولى زبان بين فغو ك*ا كه وندن پر صرف به دو* معنى پرمجمول إيباحيا شيءاه يهركها جات كيرايسب <u>کلمے ہی آتے ہیں اور ان کو فارکلمہ کی فتح کے ساتھ</u> چیزیں حق تعالیٰ کی تسبی*ح کرتی ہیں اوساس کے سلمنے* هِي بُرِهِ اللهِ المِهِ عِبِيهِ كُلُّوْبُ وَسَرَّدُودُ الشيهية فم معنى تسبيح يهداوراً ن منكول كولمبي شبُ عَنف مل با تاسيح ن بسيع بُرهى جاتى ہے-

ر س *ب ح*)

ألسبخ كم معنى ومعت كمين اورأيت. إِنْ لَكَ فِي النَّهَارِسَبْعًا رِمِ ٢٠٤٥ كُرْتيرِك يع ون يس برام تعله سع - بس ايك فرأت سَيْعُنَا ہِی۔

سَبِخَ اللّٰهُ عَنْكُ الْحِثْمَى السُّسفِ اسْ كَابِخَار بلكا كرويا به

اَلْتَسْبِرِيْجَ بِرندكِ بِراورِ وصَلَى بُولَى دُولَى وَفَي وَ كوكهاما الميص كتنانا ورتفل نبيس بوا-

ر س ب ط)

ألسبنط اس اصل عن مهولت محد الله كسى چيزكا منبسط مونا بنس اور سبط رسى شبُوطًا وسَناطَةً وسباطًا كَمَا مُعنى بالون كيسيما اور درا زمونے کے ہیں اورسیدسے بالول کو یّن مِن كَفْكُتُ وَمِن سِيطٌ يا سَبْط كراجا السي-اسى طرح نتوش فامرت عورت كويقبى مئر مطته

مبلجودرتني بس ليكن بعض سنجيري لموربر اور بعض اينيے اختيارا ورارا وہ سے اور يہ بات تو بلاختلاف مبهم مانتے ہیں کہ سمان وندین اور د و اب جانورول کی بین تسخیری سے بینی نکھے وهوال الشرنعاني كي حكمه منه كالمه بيدوال بين البته اختلاف اس مي سي كدا يا أسمان وزين السبيح بالاختيار كرينية بن إنوابيت اسى معنى كى مقتصنى ہے جیسا کہ ہم بیان کرمیکے ہیں۔

سُبُعِنَافَ يه اصل بن عُفْدُاكُ كي طرح مصدر سے چنانچہ قرآن میں ہے او فسکبعکا کا ملاج حرایات تعسیون روس ما اسو

بس و قنت نم لوگول *کوشام موالنا م*ی بیری بیان *کو*-سُبِعَانُكُ لَاعِلْمَ لِنَا تُواكِبُ رُوات، جهم كوم مجمعلوم نبس شاعرف كهاست دسريه

ره ١١٨) شبَّحَانَ مِنْ عَلَقَدُهُ الْفَاخِرِ سبعان الشد إملقسهمي فحركم واسبع-

بعض نے کہا ہے کہ بیاصل میں شبع کائ عُلْقَالَة سے اس میں من معنی اضا فت کوظ اہر کرنے کے كغذائد بسعاورعلقدة ككطرت سبحال ك

ادنا فت بطورتهكم بعد يعض في كهاسيم كيم رسلمين سُبُحَانَ اللهِ مِنْ اَجْلِ عَلْقَمَ ا

له قال الاعشى في بجوئلةمة وصدره : اقول لماجا رنى نحذة - النظر الخبروترجيّة الشاعر في الا فا في رجاؤه ٥) والحزاز ٢٦ - ٢٢ مره والبيت في بيواز و اوالجم ولا: ٢١٩٩) والننتري لا: ١٩١٠) ومجازاه آل في ٢٧ واللسان والتاج والاساس والحكم دسرى والتميط دا: ٥٥ ه اوالتمرطبي لا: وعه) والبطيري لا (١١) والسحلت دسيح) وفيسب الغراك للغبني ٨ وعلقمة بموعلقمة بن علائدة صحابي نصطلى ديول الدَّملي الدُّعليسيم بريشيخ فاسلم و بايع ومعدى حديثًا واحدًا واستعلى عمرين الخطاب بلي حوالن فعات بها والبسبت في مجالس تعلب لا ٢١٧١ وا مالى الشجري (٧: ٥٠٠) وابن خالويه مه ٥٠

سَیْعیْنَ مَوَّیَ رو - ۸۰)سترمزنبهر۔ اور آبیت، سَدُوْ الله کالڈ کا دور دور در میروالی کرر

بروا پیسے ہے۔ سبعًا مِنَ الْمُنَاكِيْ دِهِ ا ء ۸) دائد کئی سان کہ ہیں دعطا فراہیں جو نماز کی ہردکھیت م بحریرج جاتی

دعطا فرمائیں جو نمازی ہررکعت میں کمریز حی جاتی ہیں۔ میں بعض نے کہا ہے کینوں قالمی سراد سے کیونکواس کی بیان نائم تندین میں اور لعق نے کہا۔ من اکسین میں

کی سان آیتیں ہی اور لیعن نے کہا ہے کہ اکشٹیم اسطِ کال بیعنی سورہ بقرہ سے لئے کراع اون مک سات کمبی سور میں مراویں۔ اور فران کاکسکی مرام سور تول

اَلْسَيْدِيْعُ وَالسِّبْعُ اوْمُول كُوساتُوس موْر بِالْهِ وَالْعَرُلُّهِ الْمُدَالِّةِ الْمُدَالِّةِ الْمُدَّرِ الْدُسُنْبُوْعُ عَلَيْ لِيكِس مِعْتِدِين سات ون جمع أسابينه عَلَيْ الْمُدْمِعِينَ الْمُدْمِعِينَ الْمُدْمِعِية الْطُفْتُ عَلَيْ الْمُدِينَةِ الْمُدْمُوعَا مِن سَعِيمَ الْمُدَمِعِينَ الْمُدْمِعِينَ الْمُدْمِعِينَ الْمُدْمِ

طفت والبيت اسبوعا بيل مع ما العبدك كرومات عكرك كاسبة سَبَعْتُ القُوم بين ان كا ساتوان بن كياء أخذت شبّه أمّو الهوري لنه إن كم اموال سع ساتوال جسد وصول كيا -

اکشیده ورنده کو کہتے ہیں۔ کیونکہ اس کی تعت بوری موتی سے جیسا کرسات کا عدد معرز ہم اورا

هُدُ نِیْ مَنْ کَهَا مِنْ دَالِکَالَ) روالا) مَنْدُلِدَلَ إِیْ نَبِیْکَةِ مُسْلِعُ عَنْدُلِدَلَ إِیْ نَبِیْکَةِ مُسْلِعُ

عَبْدُ لِآلَ إِنِي نَبِيْتِهُ بِمُسَيِّعَ گويا وه آل! بى رسيه كا غلام سيے بس كى بكر بول كوعباله كعامنے كے لئے ورند سے اُسكٹے ہول۔

تعض نے مشیع کامعنی مُقْمَل مَعَ السِّباعِ کمٹریس بعنی وقع ون دول کی طرح آواد و کو ا

كے بن بعنی وہ تجو در ندول كى طرح أوار ، مجھ تا ب اور بعن في مشبكة الله الله الله عما ب ا كباجاتا سے اور درازكف دست آدى كوئى تيكا الكفين كبير ادريد سخادت سے كنايہ تؤتا الكفين كوئي اولادكا اولاد بعنى بوت الله السين اور نواسے كے بيل كويا اس بيں فرع كے امتداد كرميني بائے جاتے ہيں ، قرآن ميں ہے : ۔ وَيَعْفَوْ بِكَ وَالْمُ سُبَاطٍ لِهِ - ١٨١) اور حضرت ليعقوب اور ان كى اولاد -

یسوب دوران دوه و ت بهان اسباط سعے مراد قبائل ہیں۔ ہر قبب لہ ایک فتخص کی اولاد سعے مفا۔ جیسے فرایا :۔ اَسْبَا طَا اُمْسَارِہ۔ ۱۹۰۰ لاگا۔ لگ، بارہ قبیطے بنا دیشے

السّابًا طُ و مسقف راست بو و و ركانون كے ورميان بهو اور اَخَذَت فُكَ نَاسَبًا طِلْمُعنى بين بلال كومخار برص كيا مثل شهور مثل الشياطة و خير من في ماسية كرماك دركيت

سے بہتر ہے۔ سنطت النّافّة وَلْدَهَا وَمُن نِينَامُ اللَّمَ مِيرُوادِيا۔

ر سبع،

السَّبْعُ اصل مِن سَبُعُ اسات کے عادکو کہتے ہیں ۔ قرآن میں ہے : ۔ سَبُعُ سَسُوٰ بِنَ ر۲- ۲۹) سات آسسمان - سَبُعُ اللَّٰ الدُّا د۸- ۱۷) سات مضبوط دآسمان بنلئے ۔ سَبُعُ

سُنْبُنُكُ تِ راء - ومى سات باليس - سَيْبَعَ . كَيَالِ رود - عى سات را يس - سَبْعَةُ وَعَامِنْهُ عُرُ كُلْبِيُّ هُمْ ورود - ۲۲) دوه ، سات بين ادر آ هوإل

ان کاکتاہے۔ سبنطون ذراعارہ ۱۹-۱۳سرگر

طه امثل في جل المعاجم ۱۷ سكه تغالما يو و وُبه الهزالي بصف حمارا لوصلى واوله بصخ بلنشوارب لايزال... والبيبت من كمرّ مفضلية في ۵ و بيتًا و في المجنفروس ۱۷ مرام المعام ۱۷ مرام المعام ۱۷ مرام ۱

اورید کو عی مصر کنایہ ہے بعنی وہ تحض بکانس معلی نمود سبکتا فلا ٹاکسی کی بہت کراا ورد رندہ کی طرح اس کا کوشت کھانا ۔ اُکمٹ کیٹے۔ وسندوں کی مرزمین ۔

(**س ب** ع)

دِرْحُ سَارِعَ أَبُورِي اوروبيع نده كوكيت بن ، قرآن بين هي و ، ان الحكل سَارِعَاتِ رُهِ ان الحكل سَارِعَاتِ رُهِ ان الحكل سَارِعَاتِ رُهِ ان الحكل سَارِعَ الله الله و الدين الله و المستعاره كي طور برانسباغ المؤهد في المتعاره المعام المتعارف الم

ر سبق،

اکتیبنی اس کے اصل بعنی جلنے میں اسکے ڈیھر جانا کے ہیں : قرآن میں ہے: -فالتنا بِقاتِ سَدْقارہ م - م) بھروہ وحکم اللی کو سنت کے لئے لیکتے ہیں -

اُلْدِ سُتِبَات مُعَنَى تسابق الله الكه وورس ك الدُه سَتِبَات مُعَنَى تسابق الله الله الله وورس ك المستحديد المستحديد المناف المستقد المنتقد المنتقد

ووژ میں متفاہد کر کے لگ سکتے ۔ کروڑ میں متفاہد کر کے لگ سکتے ۔ کروڈ کے متحالاً کا کروں میں میں اور وہ فرور وہ شہر تسر

ی اشتبه تاکا آباب ۱۲۱- ۴۵) اور دونوں دورتے موسکے در داز سے پر بہنچے۔

مجازًا سرشے ہیں آگے بُرنھ جائے کے معنی ہیں۔ استعمال مونے لگاہیے -جیسے فرمایا: م

مراسيقو ناانينو دوم ۱۱ نويهم سيما که لوز سقت ذکرجات د

وَلَوْكَ كُلِمَةُ مُسَبَقَتْ مِنْ تَدِيكِ دو ١٠٩-١١٧٩ اگرمباد سے بروردگار نے پیپلے سے ایک بات

نه فرما قی مونی . پهراستعاره کے طور پراسراز فضیلت کے معنی میں ۔ استعمال ہونے دیکا ہے ، جنائخپر فرمایا : ۔

اَلْتَرَايِفُونَ السَّابِنُونَ ولاه - ١٠) اور آگے تکل جانے والے سی علی درجہ کے لوگ، ہیں -

تو سدا بغثو کست بهان وه لوگ مراویی بولمال صرائد کے فراید ژواب المی اور حبست کی طریب پیش پیش جانبے واسے پی جدیا کدومری حجگہ انکے سحاق فوالا • پیشاد عُوّل فی الْخیوات و هذه رکھا سابِقُوْن دس - ۱۲) یمی لوگ بیک کامول میں مبلری کرتے

> ہیںا وران کے سنے نیکتے ہیں۔ اور آمن کر میہ دو

و مَدَاغُنْ عِلَمْسُدُوْقِيْنَ روه .. و) اور مم إس سع مامز نهين بين . مامز نهين بين .

سنجینه مین بین می کرده مراری گرفت. اور قبیضه سیماهر مهنین نکل سنتی جدیب کرد و مهری میکه فرمایا : . کولته نخشت کین آئین کفرفی استبطاق ۱۸۰ - ۱۵۹)

كافريد نسجعين كرمبائي قالوسے نكل گئے ہيں -كافريد نسجعين كرمبائي قالوسے نكل گئے ہيں -وَهَا كَانُوا سَابِقِينَ رود - وہ) اور نروہ ديم سے كہيں ، جاكگ كرجائيك، -

رس پل

أُلْمَدُ مِن الله السين الم يستكوكيت الله المستكوكية الله المرابع المستكواس كرم عسك المستكواس كرم عسك المرابع المستكوات المرابع المرا

مَا اللهُ مَا كَا الْمُسْتِلِكُ (١١ - ها) و يا اور رائية -وَ جَعَلَ لَكُنُمُ فِيهُا سُبِنُكُ راء - ١٧ اور لمهانت

إِلاَّ سَيِبِيْلَ الرِّيشَاْدِ ربه - ۲۹) د اوروبي له وكماتا ہُول، بولریوصیے ۔ کیانشنتیکین سَبِیْلُ الْمُجْرِمِینْنَ (۱۷ مند) تاکہ مجرمول کاراسنہ واعظی موجائے۔ فَاسْتُلِينَ شُبْلَ دَبَاتَ وهِ ١- ١٩٧٥ ومزست سيمَ، نہینے بروردگار دیکے تعلیم کئے مورثے ہمسان، راستول برط*ل* ادرسىيىل كى مى شامراه هى سىستىرى -جيئية رفسر ما يا د -يَّنُ هُذِهِ مَهِينِيُّ رِنا مهوا) يلسم بغيبر أبردوبي میڈراستہ ہے۔ اور آ بیٹ کریمہ : ۔ سُبُّلَ السَّلَاءِ ره ، ١١٠ سلامتي كَ أَنْتُول كِمُطِفٍ، یں سیالسام ہے جنہ بنت کے اینے سرا وہاں ۔ مَرْعَلَى الْمُتُحْسِنُونِينَ مِنْ سَجِيْلِ وود ما استين ير

محرفی انزام نبیب عُأَوْلَائِكُ مَا عَلَيْهُ مِوْمِن سَبِيثِلٍ - رِبَّيِمَا المنكم بينك على الكيزين رائه و الم- المم الأم الويه لوك دمعند درہی)ان پرکوئی انزام نہیں۔ ایزام دانو، ال ہی پرسیھے۔

إِلَّا ءِى الْعَوْشِ سَيِيتُكُدُ ١٠ - ١٧م) الكَعَشَّ ربيني خدا ، تكسيبن<u>يخة</u> كاراسته وصوفية إيرالا بعونا -

عام محاور هسيما. اَسْمِكَ السِّسْنُوا وَالْنِ بِيْكَ السِ**نْمِيرةِ وِياوان بِيُرِي** وَبا. فَكُوكُ مِنْ مُنْسَبَلُ لِللَّهِ الذَّهَا وَالدُّومِ كُمُورًا سَبَلَ الْمُطَوْعَ إَسْسَلُ الشِّيرِنا وروه بايش بِحاسمان سے بہہ کررمین کی طرف آسہی مواور منوز رمین پہ ت*ذکری بواسے سُب*کۂ *کہاجا تا سے اورسَب*َکٰۃ' خاص كرمونحيول ك بالول كوكراما" اسى كيوكده

فنضاس میں داستے بنا وسیئے۔ اور آيت: -وَانِهَا عُرْكَيْطُ مَا يُوْرِعُ عَنِ السَّعِيثِ لِ (١٣٧٧)

اور وه فيحمح را مسير و كتيم إس-

بن التبييل مصمراد طريق في ميسكيو كاسمين

جىيەم طائن استعال بېرنوچتى ^{زىد}نى فرويوا ئى ، ہى مرا د موقايه اوراسي معنى مين فرايا، .

تُعْمَّالُسُّينِيْلُ يَسْتَوَهُ زوم ١٠٠٠) جِهرراس بِر) ما والسان كدوى ما

اورما كميركو سكبل مجمهاما ناسيداس كاجع سابلة سب اورس راه پربست نها ده آ مدور فست ولسے

سَيدِبُكُ سَأَيِلِ مُهامِا ناہے جبياك شِعْرَشُاعِورُ إنبن التكديث اصما فركوكت بين جوليت مسزل

مقصودسسے دور موادرسبیل کی طریت اس کا سبعت ا بوچہ ممارست کے سے . عصب کا اغظ سراس چیز بربولاجا ناسبعه بتوكسي دوسمران بينيز بكسه رسالي كاذبيه

مومام اس سع كروه بييز نير بو إنسر جنا نيزوكن مرو. أَدْ حُ إِلَّ سَبِيتُكِ زَيِّكَ بِالْحِيْكُمَةُ ولا ١- ١٧٥) مَدْ کے داسنہ کی طرف دعومت دو۔

فَلُ هٰذِهِ سَبِينِي مِنْ السَاءِ مِنْ السَاسِينِي النَّسِيرَ السَّيِ کہوکہ بیمیرارات نہے۔

ان وونول آیتول می ببیل سے مرادرا ہت ہی ہے فيكن يهلى أيت ميسلغ ديبنجا في ولساء كالمون تسببت سيحاور وومسرى أيت بين ال كيسك كر

<u> چلنے</u> و ا<u>لے</u>بعنی پغیبر کی *طر*ن ۔ قَیْلُوْا فِیْ سَبِیُلِ اللّٰهِ رہم ۔ ہم) ہوائٹ دُنعا ہے كىرا ەبىي شىپىدىموكئے۔

سله ولمثل بدائكام يقال دمجاز في الاستاد ١٢

رسن در المستور معدد الله المحاصل من كسي المستور معدد الله المستور و المستور

رس چرد)

السَّعِجُودن اسكے اصل معنی فروتنی اور اس کی عبا درت کرنے کوسٹجُود "کہاجا تاہے اور سے انسان حیوا نائن اور حبا ایت سب کے حق میں عام ہے رکیونک سجود کی دوسمیں ہیں۔ سجود اختیاری جوانسان کے ساتھ خاص ہے اور اسی سے دہ تواب اللی کامسخق قاہر جیسے فرالی اس نامٹج ٹ قادللہ کا غیث قاری ۵-۱۲) سوالٹ م اور سجود سخیری جوانسان حیوا نائن اور جماولہ اور سجود سخیری جوانسان حیوا نائن اور جماولہ میں کے حق میں عام ہے۔ جنائی فرایا و۔ ورانگ کیشہ ہٹ من فی السَّم الحق وَالْائْ فَلِم الْمَالِيَةُ وَالْوَالْمُواْلُونَا الْمَالُونِ وَالْوَالْمُواْلُونَا الْمَالُونِ وَالْوَالْمُواْلُونَا الْمَالُونَا وَالْمَالُونَا الْمَالُونَا وَالْمَالُونَا وَالْمُالُونَا وَالْمَالُونَا وَالْمُونِ وَالْدُونَا وَالْمَالُونَا وَالْمَالُونَا وَالْمَالُونَا وَالْمُالُونَا وَالْمُونَا وَالْمَالُونَا وَالْمَالُونَا وَالْمَالُونَا وَالْمُالُونَا وَالْمُالُونَا وَالْمُونَا وَالْمِالُونَا وَالْمُالُونَا وَالْمُلُونَا وَلَیْ وَالْمُالُونَا وَالْمَالُونَا وَالْمَالُونَا وَالْمُالُونَا وَالْمَالُونَا وَالْمُالُونَا وَالْمَالُونَا وَالْمَالُونَا وَالْمَالُونَا وَالْمَالُونَا وَالْمَالُونَا وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونَا وَالْمَالُونَا وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونِ وَالْمِالْمِالْمِیْنَا وَالْمَالُونَا وَالْمَالُونَا وَالْمَالُونَا وَالْمَالُونَا وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونِ وَالْمَالِمِيْنِ وَالْمَالِمِيْنِ وَالْمَالِمِيْنِ وَالْمَالْمِیْنِ وَالْمَالِمِیْنِ وَالْمَالِمِیْنِ وَالْمَالِمِیْنِ وَالْمِیْنِ وَالْمَالِمِیْنِ وَالْمَالِمِیْسِ وَالْمِیْنِ وَالْمِیْمِیْنِ وَالْمَالِمِیْنِ وَالْمَالِمِیْنِ وَالْمِیْسِیْ وَالْمِیْسِولِ وَالْمِیْنِ وَالْمِیْرِ وَالْمِیْمِیْنِ وَالْمِیْمِیْنِ وَالْمِیْرِ وَالْمِیْرِونِ وَالْمِیْرِ وَالْمِیْمِیْرِ وَالْمِیْرِ وَالْمِیْرِیْلِیْلُونِ وَالْمِیْرِ وَالْمِیْرِ وَالْمِیْلِیْلِ وَالْمِیْرِ وَالْمِیْرِ وَالْمِیْلِیْلِی

ر س ت)

كمصالح كابندوليت كرفي كانبس مكم واكبا عقاسو بجزابلس كمضام فرشته يحكم بجالك نقے اور آبیت: وَادْخُلُوالْبَابَ شَجْنَگَ\ر۲-۸۵)ورورولیسے بس بحده كيت موت طاخل موا كرمعنى يدبس كراكشار والقيا وكرسا عروا لمااء اصطلاح تهربيت بسبحود كونماز كاخاص كن فرار د باگیاسی اوراس کا اطلاق مجود قرآن اور سبودت كريرهي مواسع بوسجده نماز كمير ممكم يس بعيرا ورسمهي اس سيمرا وتنفس مما ربموتي ہے۔ جیسے فرایا د۔ وَادْ بَا رَكْ الله مَدَود و م م م اور نمان كي يتي مي مي يعنى نما نسي فارغ موني كريعداور ماضت كى نما زكوسبك فالصَّحى ورسُّحُودُ الصَّحى كنظين اورأيت ؛ . وُسَيِّعَ بِعَدْنِ رَبِّك وا٥-٨٨) ليغرب وروكارك حمد روزنا، کے ساتھ داس کی جیسے دافقان میان کیا کو۔ میر بعض نے کہاہے کہ یہا تبیعے سے نماز مراویے۔ كك محيد فالطرف كصعنى جالي تمان كم إس اورأيت كَانَ الْمُسَاحِدَ وَلَهِ ولاء - ١١١ ورسجدين توخدا بى رى عباوت كے التے ہيں بين بعض في كہاہے كم مماجد سے در وستے زبن مراہ ہے کیونکہ انحفرت كم لينة تمام زبن كومسيِّون اور طَعْمُو وُ بنا إكباسيم جیساکہ ایک مدیث میں مروی سنتے دو ۱۷) اوربعض نے کہا ہے کہ مساجد سے اعضار سجودین بیشانی ناک دونون ما تقه د دنون مانول اوردولو^ن ياؤں مراو ہيں۔ اور آيت : -سله این عطیاء کماتی الیحیہ: ۲۵۲ والسسال ارب ۲ ویم ر۱۸۸ و

نین میں ہیں۔ جارونا جا رائٹر سی *وسجدہ کیستے ہی* اور صبح وشام ال *شے س*لیے (جی اسی کوسجد کو تے میں) ڔۅڔڹؠڒۄڔٳٳ٥٠ يَبَّفَيًّا ظِلَا لُهُ عَنِ الْمِرْبِي كِالشَّمَامُلِ سُجَّدً يلْيديه ا- ۸۸) اس مع سائت ديمي، وانمني طرف کواور تھی) بائیں طرف کو <u>معیکے دمو نے میں</u> گویا) النُّدك أحكم مركب ودايس -تواس سيدمرا وسيحو وتسخيري بسي بعنى وه ربابطال سے کو ا ہیں کہ ان کوئسی صائع مکیم نے بنایا ہے اوروه اس كى محلوق بن اوراً ببت: -وَ وِلَّهِ يَسُحُكُ مَا فِي السَّهِ لَوْمِنِ وَمَا فِالْحَرْضِ مِنْ ذَا يَتِهِ وَالْمُلَمِّكَةُ وَهُمُ لَا يَسْتَكُبُرُونَكُ روا - وم) ورحتني بينرس أسمالول اورحتن عايدار <u>چیز بن مین میں اور فرشتے رسب التّٰدیمی</u> كة كريم مربيح وين اور دورائعي الكبرنبي كيت -وونون تسم كي بجو د يعني تسخيري اور اعتياري بر مشتمل ہے اور آبت ا -مشتمل ہے وَالنَّخِيُّهُ وَالنَّيْحَ وُبَيْسُ حُبِينَان *ره ۵-۲۸) اور* نجم وشجراس كے سامنے مراہبحود بين ميں سجود سنيري مراوسے - اور أببت : -اشبط في الأدم دم - ۱۰ سر) وم دمليدلسولم) موسجدہ کرو۔ میں بعض نے کہا ہے کہ آج ملالسلام کو بجدہ کرنے سعاس كوفبله بنانام إوسع اور بعض سنعكه اسع كدادم ملياليهم كحصرا سنع انكساري اوران كي اولا و له ولغنظ: جعلست بي المامض مسجدًا ولحبورًا اخرج الجماعة الكشاف مرمده اوقداف واليدابن تنتبته فيغويه ا

وْكُنْهُا وَظِلَا لُهُ مُرْيِالغُنُّ وْوَالْأَصِّالَ -

رسا- ١٥) د فرشته ، جوا مهما لول بن ب اصرحودانسان ،

جهب وه مِهامِتا ہے تو یا بی سے پُرگز معالسے نظر أجا المسحب كرواكرونبع اورسمسم كروزون ا تھے ہوئے ہیں ۔ اورآیمت ۱ . طَارِدُ الْبِعِمَا مُرْسُجِّدِيَتْ رام-۱۶ اورجِس وفت ور**يا** ياث وسيع جائيس -کے معنی حسّن دیفری) نے یہ کئے ہیں کہ جب دریا اً گے سے بعثر کا دسیئے جاہیں اور بعض نے یہ معنی کیا ہے کہ جب ان کے پانی خشک کردیئے جالين اوربيان بس أكسه مشر كالنير كي غرص سيم وكايه تُعَرِّقِ النَّارِيُسُجُوِّوْنَ رَبِهِ - ١٧) مِعْرَاك مبن حبينك جائيس كمية ببياكدوبسري مكرفر إيابه وَ قُوْدُ مُكَاالنَّاسُ وَ لَحِجَارَةٌ رُمِ مِهِ اللَّهِ كَ ایندنصن آومی اور پیضر مول کے۔ ا ورائنعاره کے طور پرکہا جاتا ہے۔ منجرت الناقة أومني ووزبين بحرك الثي بيني سخت وورى جيسه الشتعلن الناقد ما محاوره سے اور اکسکے بھوشے معنی فنلص دیسست کے ہیں گویا وہ مجنت کی آگے ہیں حلبتار متما<u>ہے۔ حب</u>یبا کہ رِفُلَانٌ مُعْرَبٌ فِي مَنْ يَحَ إِكْرُفُلُالِ فِيمَةِ مُحِبت ہے۔ محسى شاعرنے كمائے در ۲۲۷۱) شكوراع نفشي غير كي برائشا بَةٍ

أَلِّهُ يَسْجُنُ فَا يِنْ إِنْ الْمِرِينِ مِنْ إِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ نداكون د رسيده كيول زكربي ـ بس لا زائده سبع اورمعنی به بس کرمیری تعم النّد بى كوسجده كرو-ادرا برت،. وَخَوَّوُهُ اللهُ مُسِيَجِكُمُ إِرِيهِ ١٠٠) اوراس كيما صف سجده ربر موگئے . میں اظہار ماہری مراوسے۔ اوربعض نے کہا مبي كرمرا وسيحدة خدمت مب حواس وقت ما الرزيفا اورشعر دایکال) ربيين وَافَيهِ الْكُنْهُ الْمُ الْأَسْجَادِ يس منا موسف وه دُوْرِهِمْ مراد بسئين بن بر باوشاه كتصوير بموتى معى اور لوكب ان كيسائية يجدُور في لفرد ر نس ج س ، التكنجواس كاصل معنى زورسه أك كيمركا في مكوين- اور سكونية النَّبَيُّور ك معنىءن ميس تستينور جلا وبالست ايندهن سيسه نبصردیا اسی مسعفر مایا:-ىَ الْبُعْرِ الْمُسْجُوِّدِ دِياهِ- ٢)اور دِيزِ بِوش مارنے والے سمندیسک ۔

شاعرف كهاسته والمتفارب را٢٧١) آواشاء طالع مستجورة! توى حوكها النبع والتمسكا

عَه فاله اسودين ليغوا لنبشل وصدرة من حروى نطعت اغن منطلق ٠٠٠٠ والبيبت في اللسان يسجد والمفصليات ١٠١٠ وفيدلد داسم يدل كدام والاسجاد كسالبنرة البحدة فال الصمعي والمم الايجاد وطام الاكاسرة اي النصاري ويي ورام الجزية التي ا وتتهم الاست البيت لغربن تولب العكل والشاع ليصف وفلًا وفي معابة الساسما بدل السسعاة بوشج ليشبرالك بنوس اولفسندو البيبيت من شو ابدا ولم ري دعه ر ون والطبري ده ويده من والخزارة وم : مسهم ومجاز القرآن الي مبيدة وتهديب الاتفاظ و وكتاب الابرال لا في الطيب لا ا مهامم واللسان والناع وماسم) والخنازت التجريه عاد مسودة مدل جورة) والاضداد وللصمعي ١٧ والقيطبي و١٠: ١١) والجهرة ١٧ واين دريدو٧ : ١٠٠ وليدوليه هوشرح البيق لإن الانبادي ١٠٥ و ما خراواين الانبادي، حواين السكيت ١٦٨ والسيحينا ني ٢١) وا خداد لالي العليب ٢٠١٧ وعريب الغوان للقبنى بهام سله فالالوكييرالهذ لي دعامر بن الحليس، وتمامد ، محيندا ولا معلك المفارش محرّ ك والبيست في تهذيب الاصلاح ، وبه مع أخوولوار وعلوال المندليسين و١٦٠ والمعانى الكيرا ٢ ٥ والمردوني ٣٣ والحكم عزل مضد وفيرقال الدجني: روى مفرسفاسف ادول ب اور آین درب التربین اکت الی را اسس اسعمبرسے بروردگار فیدخان میں رمنا مجھے زیادہ بنسبع بي ايك فراءت الشكيش ويفخه سین، ہمی ہے۔ کیسٹ جنٹ کا محتی جرین راا - سا) دان کوسی مناسب معلوم بواكر) أيكب وقنت ماص تك اس کو قبید ر کمییں ۔ وُ دَخُلُ مُعَدُّ السِّعَيْنُ مُتَيَّانِ (١١- ٢٧) اور والفاق سم يوسف كيساغم دو توجوان داويمي جيل خانه مين داخل موتے، السِيجِينُ يه عِلِيتين كم مقابل بين منم كاراه بساوراس میں آنفا ظاکی زیادتی معنی کی زیادتی مرا وال معصف في كماسي كديدين كرمانوي طبقه كانام سيء فران مس سعدد كَوْنُ سِجِبَيْنِ وَمَااَدُ زُاكَ مَاسِجِينَ يُعِهِد عام، ربد كاربو كو مسك امراعمال اسجين مي موس عمر اور تم كيا جانو كرسجين كياسي . بعض منكها بيدكرمام لموربض بنيركو قرأن في ماأذ داك كرساء بيان فرايا سماسط بدين

بيان روباكياب اورجه ماين ويك كمالم

بیان کیا ہے اسٹ بہ جھوڑ دیا ہے لیکن بہاں با**جھ ۔** اس کے کہ سیج بٹن اور عِلیّتِبنی کو مَاِادُ دِکا ک کے

بعدبيان فراياس يعربني انهيس مهما كبياسيم

ٔ رس ہول ، السَّعْبِلُ بِرِيهِ وُولَ كُوكِتِهِ بِين ورسَعِيكُتُ الْمُاع فَانْسُعَجَلَ كِمِعَىٰ مِنْ مِن فِي إِنْ بِهِ إِي الووه بهركيا أوما سُجُلُنتُهُ كَمُعِنَّى بِنُ بِس مَعِلِيهِ بإنى مصعما بعواؤول ديااه راستعاره كحطور يرعط است كنيرك مني بس استعال موالي المُسَانِ عِلَةً مُ كما الله معنى وُول كرسالة كيستى إسراب كرف كياب ادر بجرمبا رائث اورمنا ضلعت كيم في بين المنعال مو السيف شاعوف كراسك والرمل، اله ١٢١٧ مَنُ يُسَاحِلُنِي يُسَاجِلُ مُنَامِلًا بوميرسه سالفرمت المركرك كانوده ايك مترلفي أدي سے مفالم کرلیگا بعنی میں اجدا در تمر لیف موں ۔ اكتسيقين سنك كل كو كمق بب ادراصل مي مبياكم کماگیاہے۔ بدلفظ فارسی سے معرب سے بعض لے كماسي كاكسِيج لأكر اسلمعنى إس يقركم بي بص يراكمها جايا مفايعده سراس جزركوس براكمها ملئے سیجن کے کے ایس فران میں ہے: -كُلِلِى السِّيعِبِلِّ لِلْكُنْتِبُ را٧-١، جيسے خطول كالمتوب لبيث لباجاتا بهع يعني كهي موى جيرول ك حفاظت كمه لئرًا سي لبيبت كردكم ويتعين ر こりがらり السنت جُن رمصدرن تيدخانديس بنبركروبنا

بع معفرني تجلس معاوية بالابطيح وفي المصرى والما اختلاط بد

المستحق ومصدرن اقيدها تين بندكر وبنك اوركتاب كي نفيبر ببان قرا وى بنه تواس بن سله ناله الانحفراللبهي وفضل بن نباس، قمام : بمنا الدالى عفوا كريب واللبيت في المسان دسيل، وتغير لبلرى دما: ۱۹ ما المالى دما: ۱۳ والمحط مع والكائل هه اوالا فافي وم ا: ۱ ما ده ا: ما) وكذا بات الجمعاني اه والمعاني للفتى ۵ ه ما والا مندا ولا بن لا نبادى و موسولية ان الاخفرى ليونى واحفالي ليت العرب والما قال الانحفر لا ذكان تنديد الادمة والحفرة الما التنامي قبل جدته ووام المهافقة في بنت العرب قال وقعنى برجوات

ایک باریک مکتہ ہے جے اس کتاب کے بعد دو مرکز مب گدیر بیان کیا جائے گا۔

ر س ج و ،

سکنجاالگیراہے۔ رات پرسکون ہوگئی قرآن ہیں ہے۔ وَاللّیْشِ إِذَ اِسَعِی رووہ - ۱۷) اور داست کی ڈسم جب مراکن موجلے ہے -

ساکن موجلے۔ اوریہ ایسے ہی سے جیساکہ رات کے پریکون ہونے کے لئے کہا جا ناسے۔

هَن الْتِ الْ دُجُلُ يَعِي إِوُلَ كَيْ مِالِ الْكُلِّيُ وَ اور عَيْنُ سَاجِيتِنَ كُمُعِي فاموْل آ بَحْد كَي بِيل اور سَحَى الْبَحَرُّ مِسَجَدًا لَكُمْ عَيْ بِيل مَسْدِرُ سَون مؤكرا اسى سعامتعاره كے لحور برم بست كوئس بس چيانے كيسلے تشتيجيندُ الْمُرتِّبُ كِها جا تا ہے -

٠٠ رسم ب

فُلاً تُ يَنسَق عِلى فُلاً بِ كَهُ فلا راس پرجرات كرتا ہے بعبساكر بَنِحَدَّ ءُ عَلَيْهِ كِها جاتا ہے۔ اَلسَّهَا مِ اَبركِ كِنتے ہِنِ خواہ وہ بانی سے برہو با خالی اس لئے خالی باول کو سیھا ہے جھنا ھڑ گہا جاتا ہے فرآن میں ہے:۔

جے فرآن میں ہے: اکٹویٹو کی اللہ موجی سکھا بگار م موسوم کیانونے، غور نہیں کیا کہ اللہ یادل کو جلانا سیے۔

حرفتی اَ ذَا قُلَتُ سَهَا بُارد - ع هاحتیٰ کرحب حَتْی اَ ذَا قُلَتُ سَهَا بُارد - ع هاحتیٰ کرحب وه بھاری باول کوا ٹھالاتی ہیں۔

وَمُنْتُوعَ السَّيِحَ البَالِمِّفَا لَ رَا اللهِ اللهِ وه بجاري

التعنی اسلمی اس مجلک کو کہتے ہیں ہے ہوری طرح انارلیا جائے راور اس سے ہاک کرویٹ کی کا بھا کے انارلیا جائے اور اس سے ہاک کرویٹ کی کا ہے ، جنانچہ فران میں ہے :فران میں ہے :فران میں ہے :-

قرآن بی سے:-فیسی ختگ می بعد از از اور دورتم برکولی، فلاب دنانل کرسے اس سے مرکم یامیٹ کردسے کا۔ اس بی ایک فرات فیسند نگر دفتے یا مسکے ساتھ ایسی

ب اور سکتنهٔ رض ، که کشیمتنهٔ رانعال اکے ایک بى معنى آتے بى يىنى بىخ كنى وراسنىيصال كرنا يھاسى سے سُمحَتُ کا لفظ ہراس ممنوع بیتر پر بولا جلنے لگا بعيم جو باعث عار م وكبونكه وه انسان كے دين او مرثث کی جڑکاٹ دیتی ہے۔ چنالخ قرآن میں ہے بہ فَا كَتَالِوْ أَنْ لِلسَّنَّ عَصْبِ (٥- ١٧م) اور الرحام وُكوسي جلے جاتے ہیں۔ بعنی وہ چیز ہوان کے دین کاناس کینے والی سبے ر أيك حديث ميس بنظراء الكال تحث نبكت من شعضيت كالسَّارُ أوُل بِهِ جَرُوشيت الحرام كے كمك في سے بيدا موو ه آگ كے لائن سے اور اسی سے رشوت کوسٹے تنہ کاگیا سٹنے رہا ، ا، ایکب دوابسندمین سینے رسوء ۱) کرمجام ر بچیعما لسكاف واسلے كى كمائى سعن سيے نويبال يون معنى حام نهيس سبع بودين كوبر با وكرسف والامويك الشخت بمِلِنی کرد ہسمے بعنی ایسی کما کی مرومت کے خلاف سيمكيونكم الخصيت بنيايسي كما أسعانيتني كوبياره واستندا ورغلاموك كوكعرا خيركعلا تفكاحكم

> ر س حمر ر) اکسکن کورکے معنی حلق کے کنارہ اور کھیجے فرمے کے ہیں اور اسی سے محاورہ ہے۔

إنتفخ سكصن اسكالصيصرالهول كيادلعني وه بزول ہے، اور بڑے حلن ولسلے اوٹ کو بگو ٹبڑ ستفؤ كماجا البعياور بوبيز فدبح كحاوتت نزري سے انار کر میں نکس وی جاتی سے اسے سے کا کا ا كهاجا السعاوريه لفاية وشفاطة كحورل ير سے راور فُعَالَتُه مُكافِرن ردى ارتباد كمعنى یس استعال موناسے ابعض کا فول سے کہ اس سے سِحْوُمْتُنتن سِيجِي كِمِعني كُلَّموا بِيبَعِيْرِ بِي بِر مار ني ميري اور سيخو بحالفظ مختلف معاني مين استعمال موتلهم اول دصو كااور ملطقسقت تخييات بربولاجا تاسيے جيسا كافتىبدہ بازاسىنے الم هفر كى صفائى سے نظرول كوحقية بت سے بھير ويتله يا نكتا فرانم مانى كى الي كريك كالو كوصبح عان سينف معدد وك وينا سع جنا لخدا بات. سَحُوو العُين التَّاسِ عاسْتَوْهُ يُوفُّهُ وي - ١١١ توانبول نيعا ووك زورس يؤكول كفارندي كردى اوران سب كوومشن بي وال ديا -يُحَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمُ ١٠٠ - ١٧) رتى موسَى كوان سكع جا دوكى وجهستعاليسا معلق مهوا-بس سيغو كالفظ اسيمعنى برجمول بصاور بنابري ابنول نيرموني فلبالسلم كوسكاحؤ كمدكريكاران

فَعَالُوا كِالْيَهُا التَّسَامِ وَادْعُ لَنَادَتِكَ رسم وم

له الحديث بنبا المفنط في شعب الايمان من حديث كعب بن عجرة وباختلات الفائل في الأرى ١٤ ١ ١٩ والمستدك المحاكم والترخري ونفظا الايولي نبيت ن سحت فالنا الفائل برمب مل من الى بكروا بن جريرة عن ابن عركن العال برقم بهذ و بمعناه ١٥٠٥ هـ ١٥ مه ١٠ مه المراج مخريج العال بالمراج و بمعناه ١٥٠٥ هـ ١٠ مه ١٠ مه مسلم ما جع العديث الفائق او ١١ م وابن جرير عن ابن عرود وابن بردي من من عمل الدوم من النابي مريمة من المن عرف الفائل الحديث النابي مريمة من الفائل المعالم و المن الفائل المعالم و و مشروا بن من المن من عمل المن من المن من عديث و المن المنابئة من عمل المنابئة من المنابئة المنابئة و المنابئة المنابئة من المنابئة و المنابئة من المنابئة المنابئة المنابئة المنابئة المنابئة المنابئة المنابئة المنابئة المنابئة و المنابئة ا

چنالخ قران میں سے : -

444

سے میں کرتے ہیں کیونکہ اس کی تاثیر بنایت ہی لطبعن اور باریک ہوئی ہے۔ فرآن میں ہے ہ

يَلْ نَحْنُ بِنُونُمُ مُسْتَخُورُهُ نَ رَمَا- ١٥) ريا ايرتو

یعنی سحرکے وراید بمیں اس کی معرفت سے میسیر دیا

الكَمَااً نُسْتَ مِنَ الْسُمَعَوِيثَ دِهِ إِرِينَ الْمُمْ يُرْتُو

بعض مے کہا ہے شہر بھر وہ سے جس کے سماق بعنی بھی پھی مرا و فیر رہوا ورمطلب یہ انفاکہ تم فالے

محناج بود بها بنهركيس موسكته بو جيساك وومرى

حكردان كے اعتراض كونقل كرتے معدثے قرآ ن

مَا لِيفِ نَا التَّرَسُوْلِ يَاكُلُ التَّلُعُنَامُ وهور،

يعنى بدنو بمارى طرح كاكعان يبيع دالاانسسان

مَا أَنْتُ اللَّهُ بَشَرُ رُمِّنْ لُنُكُال ٢٠ - ١٥ ١٠ كم بمي

ہم ہی جیسے آ دمی ہو۔ اور لعن سنے کہا ہے کہ مستحد شکے معنی ہیں فقیص

يجصحا ووكاعلم وباكبا بواوروه لبينے دعوى كولطعت

ووقنت سے نالبن كر سكتا ہور اور أبيت ؛ ـ

نبین کرہم برکسی نے جا دوکر دیا ہے۔

گیبا ہیں۔ اور اسی معنی میں فر ایا :۔

نبس می فی جا دو کردیا ہے۔

٠ کے) فرمایا : ١

قوان توگوں نے کہا آسے جا دوگر، ہمار سے لئے اپنے پمدرد گارستے و ماکر "۔ سطریف سے سے میں ریزیں میں در ہے۔

ووَمُ شِيطِ ان سے سی طرح کا تقرب عاصل کرکے اس سے مدوما منا جیسا کرفران میں ہے:۔ هُلْ اُنْدِ مِنْ کُومُ عُلْ مِنْ تَنْوَلُ الشِّسِاطِيْنَ تَنْزَلُ

على كُلِّ أَ فَالِكِ الْهِ عِنْ فِي الْمِرِيِّ الْمِينِي فِي الْمِرِيِّ الْمِينِي فِي الْمِرِيِّ الْمِينِيِينِ بِتَا وَلَّ سِمِيغِيطَانِ الْاَكْرِيْنِي الْمِينِ الْمِينِ الْمِلِيِّةِ وَهُ الْرَا

به رق م پرسیسی اور ساد. کرسته می مهر موسکه بدکردار بره ده ام رمعهٔ در اور این

اوراسی معنی می فرایا : -کالکِنَّ الشَّدِیَاطِینَ کَفُوُوْایُعُکَرِمُوْنَ النَّاسَ السِّنِ قُورَ ۱۰ - ۱۰ ۱) بلکرفرزکبا تفانو، شیاطین نے

كيا مناكر وه نوگول كوجا دوسكه الا كرت من -ادراس كمة ميسر سيمعن ده بين جونوام، ماوليت من

یعنی مرحد وه علم سے صور اور طبائع کو بدلا ماسکتا ہے دمثل انسان کو کرما بنا دیا

جا تا سے نیکن فیفٹ نناس ملماد کے مزد کیک ایسے ملم کی محمد فقیف نہیں بیٹے

بھرسی پھیرکو سیدر کمنے سے کبی اس شے کے دویت مقصوف ہوتی ہے جیسے کہا گیا سکٹے رام ۱۰) اِن مِن

المِينَانِ لِمُعْدَّ أَرُدِ بِعَنْ بِيانِ مِافِعَا تُرْمِوتًا مِن مِن الْمِينَ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينَانِ مِافِعا تُرْمُوتًا لِمِينَ

اور تبعثی اس کے عمل کی مطافت ماد مہوتی سی جنا بخہ اطباد طبیعیدین کو 'میر احد' بیٹ کیند میں اور غزاکیہ بچھ

اطبادطبيعت كو سساح و في كمت بين اورغد أكوسيم و المستمرة و ال سيطون إلا دَجُلاً مَسْتَ هُوكا را ١ م) دَمُم سحور مله و قد نقطيم اين فتيب في شكر وطبعت على عقول من الكرة و قال في خنام البحث! ثمن آمن مجرصل الديليسوم وبان اجاد بالمحق بجيع ندا وفترج صدمة برمن اكرة ساد لايوس الابرا وجبر النظر والقياس على ما شابد ورأى في الموات و الجيوان ــ فها ذا، بغلى

على المسسلمين؛ وائتشيئ مركب للبلى ين انظرلمشكلەن «٨سـ٧١ وغرائب القرآن للنبسا بودى والبطرى والفخ ويجانب . مكتسب صاحب الكشاف والجاحظ فى الجبوان تجد ما بين القريقين من نماهاف ١٠ كه قال صلى النُدعليكي لم حين وف د عليه عمرون الاستم والنر پرقان بن بدر قليسس بن عاصم والمثل بيغرب فى استحسال المنطق وايراوا لجمة البالغة رابع

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ر س س ق ، اکسیختی دخ ک ،اس کے اصوم منی کسی چیز کور بزہ ربزہ کرنے کے ہیں۔ زیاعة نرووا کے میسنے رام کا استعال بونا سر میسر

بیسفرراس کامتعال موناسد بیسید و به سیست و به سیست و بیست کامتعال موناسید و بیست و و کوم بیسا جنائخدوه مستحق بیس نے دوا کوم بیسا جنائخدوه کی بیست کابرانا جوجانا کیدو با الله کابرانا جوجانا

لِس كُنَى اَسْعَتَ النَّوْفِ كَرَمِعَنَى لِبْرِيكَا بِإِنَّا مِوجَاناً كهابِ اور بِلنَّهِ كِبْرِيكَ كُومِنَ حَنْ كَهَا جا السِيراسى سے استحنی الضنوع عما محاورہ ہے جس محصی بیں دو دمذشک۔ ہوجانے کی دھ سے معن مرجعا گئے۔

. اوم و سکتاب که اسعنی و دهم ایمی اسی سے شتق مواس موست بیں براسم منصرف موگا- اور کیٹرے کے بوسیدہ کردینے کر سیخف

ومجرو بھی استعمال ہوناسے اور محاور میں استحقاد ایکا کے سعنی ہیں الٹرنعا لئے اسسے بلاکس کہیے اسی سے فریایا در

فسن خُفَّالِاً حُمَّابِ السَّعِبْدِر، ١٥ - ١١) كردوز حمول كى كتے دورى سے - اور فرمايا : . كو تك ي معالمة أن عمر فرد كاكار مكومة العاد العالم

اَوُ تَهُوِیْ بِهِ الرِّنْ فَحُ فَی مُنگانِ مَعَدِینِ روا و اور) ااس کو تواکسی دور مجلسے کر وال دسے گی۔ اورائنعار دسکے طور بر جاری خون کو مُنسسَعَیٰ وَ ا سیحویٰ کہا جاتا ہے جیسے مزرو و گ ر سس محلی

فرآن ميسيع:-فَلْيُكْلِقِهِ الْيَهُمْ بِالتَّسَاحِلِ د٢- ٣٩) تودريا استع مساحل پروال وسع گا-

يراصل بين مسكمل الحديث في فين مستسب معنى المراده من المراد من المراده من المراده من المراده من المراده من المراد من المراده من المراد من المراد من المراد من المراده من المراده من المراد من المراد من المراد من

آدى كے يتحق پڑسے ہو۔ يى مشعف راكے دونون مى بوسكتے ہيں اور فراياد فقال كه نوعون نے ان كے فائد كے الموسلی ایس بری وماسه ۱) قوم عون نے ان سے كها كرموسلی ایس بری نسبت ایسانیال كرنا ہول كسی نے تجدیم بوادہ كر اسمی تجھے دیوار بنا) دیا ہے۔ ان فائدالا کس شے وقع میں بن اللہ یہ نو صربح

جا دو سے۔ دوسرے معنی پر دلالت کرتی ہے۔ اور فربایا، وَجُدُو ایسِی حَدِد عُظِیْم (۱۹-۱۱) در دہرست ہی) مِمْ الْمِعادی بجاد و دبناکر، لائے۔

أَسِحْوُهُ فَا وَلَا يُغَلِّمُ الشَّرِحُودُ نَ وَا - ع عَ رَبِا يِهِ جاد وسب اورجا دوگروں دکا نویہ حال ہے کہ ان کو دعجی کامیا نی ہیں موتی ۔ فیجیع السَّحر ع لِیْقاتِ یکو مِصَّفَاوُمُ وَالا ہما) خرض ودن مقرر موا اور اس معین دن کے عدے برجا دوگر جع کئے گئے۔

المتن الشدة في مساجد إلى ۱۴۴ - وهم اله ويحدكم جا دوكر دايسه متنافر موسي كه البحرس من كريش مد المستحر كالشدة وقد اصل من تواس كم معى آخر شعب كى تاريكي كم بي بودن كى ابتدا في دوشني يس معلوط مو- يعراس وقبت كانام بى سعة وكوراكي مو

محادر ہمے ۔ لَقِیْتُ کَ مِاعْلَی السَّدَ مَنْ بِینِ مِن اِسے معادر ہم میں اِسے اور مُنْ بِحُواس اُدی کو کھنے میں جو ہوت کا ہواور السَّدِ فُورْ اِس طعام کو کہتے ہیں جو ہوت سے ساول کیا میا ہے اور تسام کو کہتے ہیں جو ہوت سے ساول کیا میا ہے اور تسام مور ماول کرنے معنی سور ماول کرنے میں ہوتا ماول کرنے میں ہوتا ماول کرنے میں میں ۔

محکمہ دلائل وہراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

بعن اخیال ہے دریا کے کنار سے کوراحل کی بجائے مسعود کی بہا جاہیے تھا گراسم فعول کی بہا جاہیے تھا گراسم فعول کی بہا جائے تھا گراسم فاعل استبعال ہوتا ہے مسید کا استبعال ہوتا ہے مسید کروہ ہا ہے اس صورت یں بامل بعنی فاعل ہوگا۔

اکت کا اللہ مرادہ کو کہتے ہیں اور گریسے کی مہنبنا ہٹ

اکتیک الذی براد و کو کیتے ہیں اور گرمیے کی منبنا ہٹ کو سیچیل یا سکھال کہا جا تا ہے کو یا کرفیت ہونے کے لی ظریسے اس کی آفاز لوہ ہے کور گریٹ نے کی آوان کے مشاہر سے۔

اور بلندا دارا دى كومسطان كهاما ناسكويا ده سعين المحديث كما الحداد كم منابه معلى فع صوت كما فاظ مسعد كرا وازك كرفست مون كرا المستعمل كم المات كران من الكروي المحديد المواحد الموث المحديد المواحد الموث المحديد المادر ال

اِنَّ اَنْكُوَ الْاَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَيْرِ وَالا - 19) اور وبار لُكام كے دونول لهن كے صلقول كويشككتان كياجا ناسبے-

ر س څ ر)

اکنسخیر تنعیل، کے معنی می گئی فاص فصدی طرف رب سی کیجانا کے میں قرآن ہے۔ وسٹ کیکٹ مانی التکملوت والد وقعی روم سال اور یو پچھ سمان میں ہے اور یو کیج زمین میں ہے اس نے دابین کرم سے ان سب کو تمہار سے اس میں ان سب کو تمہار سے ا

یں لگارکھا ہے۔ وَسَنْحُولَکُ وَالنَّہُ النَّسُسُ وَالْقَمَوَةِ لِمِبْكِنِ صَنْحُو لَكُو الْبَيْلَ وَالنَّهُارُ.... دروم اسلاما) اوپ داسی لحرج ایک احتبارسے سورج اورمیا ندیوم آ

اختیاریس کروباکدولول پڑسے چکرکھالسے ہیں اور دلیسے ہی ایک طرح سے دات اور دن کوتمہاسے اختیاریس کرویا۔ وَسَخْوَلْ لَکُوْلُاکُ رام السور) اورکٹ بیول کو

المتیار من کردیا ۔ کسخر کک فراک فاک دیما ، ۱۹۳۱) اور نیول کو تمہار سے اختیار میں کردیا جبیبا کدومری حکفر بایا ہے کن اللہ کسخر کا کا الک عُلِمَا لَکُ وَ کَشُکُووْن ، در ۱۹۷۱ - ۱۳۹۱) ہم نے یول ان رجانوروں کو تمہار ہے بس میں کرویا ہے اگر تم رہمارا ، شکر کرد -میں خاص الذی ٹی سنگر کرنے الحق اد ماہم ساں پاکمی ہے وہ دوات جس نے ان چیزوں کو جمال ہے بس

بین کرویا ہے۔ تومسک خروہ سے ہے کسی کام پر جبور کرکے لگایا گیا مواور مسخو ی ، اجسے اولا اولی کام پر مجبور کسیا جانے پھروہ اپنے ارادہ سے خروط کے - چنا نجیہ قرآن بیں ہے۔

قرآن میں میم۔ لِینْ خِنْ بَغِظْمُ کُوْ بَغْظُ اللّٰ خُورٌ یَا دس ۱۳۲۸ مَا کوده ایک دوسرے کو ابع بنائے رہیں۔

اور سَخَوْتُ مِنْ وَاسْنَسْفُوْ مُنْ كَمَعَى كِسَى مِنْ كِسَى مِنْ كِسَى مِنْ كِسَى مِنْ كِسَى مِنْ كَلَّمُ كِسَى مِن الْمَالَّالِينَ ذَاكَ بِهِ مِن الْمَالَةِ الْمَالِينَ ذَاكَ بِهِ مِن كَلَّمُ كِسَمًا وَاللَّهُ وَالْمَالِمُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُلِمُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُنْ اللْمُنَالِمُ اللْمُنْ اللَّالِمُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنَ

کاید) جواب دیندکر اگردازی اتم ہم پر سنتے ہو توجس طرح نم دہم بر نفت ہوراسی طرح ، ہم دایک دن تم پر منسیل کے دراا - ۱۳۸) بیل عجبت وکش تھوڈن دے ۲۰۱۱ داسے بینمبری

بات برسے کم نودان کے انکار قیامت سے
انجے کے کم نودان کے انکار قیامت سے
انچے کرتے مو اور یہ رغماری باتوں پر المنتے ہیں۔
دیمِن میخوری منسی اوانے والا۔ اور اور منحوری وہ سے میں کو گڑنا ہی اور اور منحوری وہ سے میں کو گڑنا ہی اور ایسی ارائی اور ایسی ارائی وہ سے میں کی کو گڑنا ہی ارائی اور ایسی ارائی وہ اے

رنعل مرزود موسكتاب يرخ واكف صب الكيامو -ر س دد اكتكس وديوار اثر، بعض نے کہاہے سکتا ورمٹ تا کے ایک بی عنی ېېبا درلعض دونول مي*ن فرن کرتے يې ک*ه مشت البضمييين الس المركوكهاجا السيع جونورني موادرسك رىفتىسىن مصنوعى اورنى لى موئى دوك كوسكينيات -اصل میں یہ سک ڈ تگہ دلن کا مصدر سے منح ہے معنى رضر كوبندكرف كي بن فران بي سعدد بَيْنَنَا وَبَيْنِيَهُ حَرِسَتُ (د۱۰ مِ ۹) د *(آپ اېمالى* اوران کے درمبان ایک دبوار کھینج دہیں۔ اور شبیب کے طور بر مرتسم کے مواتع کوسٹ کم مویا جاتلىقى بىلى تى آنىيل مى . -دَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِينُهِ مِنْ مَنْ الْأَمِنْ مَلْفِاجْمْ سَنَّ د ١٧٧- و) اور بم نَد ال مَعْ أَكْ يَعَي دبوار بنادى اور ان مستخيم نعى -ایک قراوت بی شده ایس سیم أكتشكاة مرامه ووروا زسه معمما مغبنايا جائے ناکہ باش سے بجا وہوجائے معی دروانے كوهي سُنَّةَ في كمد يستي بن عبسا كمشهورسيطي -ٱنفَقيُرُ الَّذِي كَلَاثَفَتَحُ كَدَسُكَدُ الشَّلُطَانِ بعنی وه نفر جن کے لئے بادشاہ کے دروانسے فالمسي المسكاد كالتكادة كيمعنى التنفامت کے ہیں اور اُلسِدگا او اسے کینے بین حس سے رختہ آ در شکا من کو بعراج اسٹے۔ اورامنعاره كيطور بهراس جيركوسكاا وكمها ما اسعس سے نفرکورد کا جائے۔

كواس فعل كوسُخوتية وسِخْدِيَّة كماجاتاب اور آیمنگ کریمیه: -عَانَعَنَ نَسُوهُمْ شَخْرِيًّا (علا -١١١) نَعِمُ سُعِالِ كَي منسى بنائى . بىل شەخىرىگا ئىسن<u>ىرسىيىمى</u> بوسكىتا سبتداور شننو نكة لعنى تنسى اثراني كمفني بي هي ادراس لمرح آيت: وَ وَالْوُاصَالُمُنَالِاَ سَرِي دِجَالَاَ كُنَّا لَعُلَّا حَمْمُ مُعِينَ الْأَشْسَرَا لِ أَيْحَنَّنْ مَا هُمْ سُنْحُرِيًّا لِعِهِ سِهِ إِ ادر دورجي آپس ميں يامبي، کهي*ن مڪي که جن لوگول کو* ہم بہت توکوں میں شمار کرنے کھے کیا بات سے كهنم إن كوريهال دوزخ مين، نبيب و يحض كيامم فے ان کی دائن ہنسی بنائی۔ میں دیوں منی مراد ہوسکتے ہیں لیکن اس کے بعد دکٹنٹٹ مِڑ مین کھی ہم تَصَنَحُكُونَ كَ ١٧١١) سبع دورسيط في كَي اليُدموني رَ ر س خ ط) ألسمخط والشيخيط استحت عصكوكت أن بوسنرا كامقتضى بو نرآن يسميمون إِذَا حُمُ مِينَسْخُطُونَ كَامِهُ اللَّهِ اللَّهِ الْوَهِ فُورًا فَعَسْرِسِيعِ . اوراس کی سبت النگذای کی طرف بوتواس سے مردا مذال ففوست بول سے جیسے مرایا، ر ذَالِكَ بِأَنْهُ مُوالِبِعُومُ إِمَا أَسُحَطَ اللَّهُ ويهر ١٢٨ دادر ان کی ، برنومین اس لئے دہوگی کہ جوج پرخدا کو بري لكتي مع يداسي دركے دستے ابر علے۔ أَنْ شَخِطَ اللَّهُ عَلَيْهِ عُرِدِه - ١٠) ذَيْبِ بِهِمَا) كم لدنياين كمبي اخداان مستغ اراض بواء كَمَنْ بَاءُ بِسَخَطِ مِنَ اللهِ (١٠ - ١٧١) الصَّخْص مبيا

المه وفي واردى الحوض: بم المذي لا تفتح لهم السدد والسباير و سد)

ر س **د** ر)

اکسید آردبیری کا درخت جس کابیلیت مم غذائمیت کاکام دیناہے - اسی بنا پر قرآن ب الله تعلیانے فرایا :-

وَالْمَالِيَّةُ شَكِيْ مِنْ سِنْ دِقْلِيْلِ لِهِ ١٧-١١)اور مِن مِسْمِيهِ تُوجِعا وُلِقَاا ورنفور كي سي بيريال -اوريبي دگانجا دي مر) است به كانتا كركماس

کے وکرکیا گیاہے۔ جنا کید فرایا :-نی دسی دی تخصف وج لا ۵-۷۸) بے نعاس بروں بیں دمزے کرد ہے ، مول کے-

اور آیت : اِذْ یَغَشَی السِّدَّدَ فَرِّمَایَغُشْی ۱۲-۱۱جب که اس بیری برجیار لم مقاج حیار لم مقار

اس بری پرمیاد می بوت و به استاره سے بس السدن دی سے اس مقام کی طرف اشاره ہے جا اس مقام کی طرف اشاره ہے جا اللہ م

اور بعادى العالمات سے ماص طور برنواز اگرا عظا بعض تے كما سے كراس سے مراور وہ ورخت سے

حس كرنيجياً تخضرت في بعيث رضوال لى تقى الديم المارية المارية

نازل فرمانی متنی -اکستگ دیکے معنی خیروشیم مونے کے میں اور خیروشیم اکستگ دیکے معنی خیروشیم مونے کے میں اور خیروشیم

كوسكادٍ وُ كماجا تاسي المرسك ديشكوك كيم مَعَىٰ الم بال الشكار في كيم بير يعض كي مزويك يه ردست

بے۔ سے مفلوب ہے۔

ر س د س) اکشده سی داسم عدو حبشا حصد کو کهته بین)

مرس من المتفرة المتفرة المانوان كاج ماحقد بعد المانوان كاج ماحقد بعد المنون ومي من المنطقة ال

المتيدة من بياسية ومنول توجيف وزيال بلا مع كى بارى اور سنت بعى اصل من سيده من مهم-سد سند شك القوم كم معنى وم بس جمعا أدى بونع

باان كاموال كسير حيث الحصف وصول المراق كالموال المراق الم

کے ایک ہی معنی ہیں بعینی وہ چھٹے درجب بید آیا۔ قرآن میں ہے: -

قرآن میں ہے: وَلاَحْمُسُمَكُ الاَهِّوَسَادِ شَهْدُورِهِ ۵-۷اور رئیس بانچ کارمجمع ہوتا ہے، مگروہ ان میں جِمثا منا سب

مونا ہے۔ ویفولوں خمسے کسادہ مقدمے لبھٹر دمر مراس اور رفعض کہیں کے کدوہ یا بی تھے اور

حیشان کاکتا نفاء

معاور ه منهوسد: لا أفعل كذا سكويش عجيش من مع يم يكام تيس كرونكا -كارة عجيره طول الديس كمتري را كسيد الماص

اكتُّ الْهُ وَمَّ لَمِيلِسَان كُولِمِنْ إِلَيْثَ الْمُثَنَّ الْمُثَنِّ الْمُثَنِّ الْمُثَنِّ الْمُثَنِّ الْمُثَنِّ البَيكِ السُمِعِ مَعَالِل الشَّنْبُونَ مُولِثِيْم كُوكِمِتْ الْمِنْ

رس ر ر

الرشرواركى باك وجهاناير اعلان ك صند بع چنان خ قران ب سهد :

سِيعًا وَعَدَادَ مِن اللهِ مِن الهِ مِن اللهِ مِن اللهِ

، وريمرزيدا: يَعْمُلُومَالِيُسِودُنَ وَمَالِيعُلِنُون (١٠-٤) رَكَه، بِوَ فَهِم یرچیان اور توکیری ظاہر کرتے بین ملاکورسب، اُ معلیم ہے۔ کاکست و آ انڈلکٹ کر اُوج کو و اید ر ۲۰ - ۱۱۱اور کُ تم دلوگ، بات پوت بیدہ کہو یا طاہر اور اس کا استعمال اعیان و معانی دولوں میں ہواہ گئے اکست و اس بات کو کہتے ہیں جودل میں پوست میدہ ہو۔ چنائی قران میں ہے :-یعن کی مرالیست کو کہتے ہیں جودل میں پوست میدہ ہو۔ یعن کی مرالیست کو کہتے ہیں جودل میں پوست میدہ ہو۔ یعن کی مرالیست کو کہتے ہیں جودل میں پوست میدہ ہو۔

یعند کم التسرک آخفی در ۷۰ م) وه چیب مجید اور نهایت بوشیده بات مک کوما نتا ہے۔ نهزو بابا ۱۰ واق الله کا بعث کم مسرکھ کم کونی مجواف کر د ۵ - ۲۵) که نما ال کے بھید دل اور شورول کک

سے واقعت ہمے۔ مسازک رمغاطتہ کے معنی ہیں کسی ان کوچپلنے کی وصیبت کرنا اور تسازگا لفکوم کے معنی کوگول کا باہم ایک دوسرے کوبات چھیالنے کی وصیبت

مرفعها الهم مرگوشی کرنے کے بن اور آبت: ا واست و اللّٰ کا امکا دا۔ م ۵، رکھیتالیں گے، اص مدامت کوچھیائیں گے۔

توبہاں کستافی کے معنی جیسانے کے ہیں اولیون نے اس کم معنی طل ہر کرنا بھی کئے ہیں کیونکرد وہری سے

آميت بين ہے: فَقَالُوۡ اَ يَاكِيۡتُمَا ثُودُ وَكُوۡكُوۡكُوۡ بَ بِالْيَاتِ دَبِّنَا۔ رو۔ ۱۷۷ ورکہیں مجھے کہاہے کاش ہم چھرونیا ہیں ،

رود ، ۱۷۷ ورکمیں محمد کہ اے کاش ہم بھردونیا ہیں ، لوا دیئے حب کین اکراہنے برور دیماری انتول کی کذیب ندکرین -

کی کذیب ندگریاں۔ لیکن پیمعنی میں جس کہ دکد آیت ندکو میں ب ادامت کے چھپانے کا دکر سے اس سے دہ ادامت مراد نہیں ہے جس کے اظہار کی طوف آیت یا کیسکا جس اشارہ پایاجا تا ہے۔

اَ مُسُودُتُ اللَّهُ الآنِ حَدِيثًا كسى مع بوشيه المور يردازى ات كمنا جنانچة قرآن بي سيم: -عَرادُ ااَستُ اللَّبِي إلى بعض أَ ذَوَا هِلْهُ حَدِيثًا لَهُ رود و به دس الرود و اوكرو، حب بيغمر في ايك كيب بي بي سي ايك بعي كي بات كهي -

کے عنی تُظْہِ وَقَ قَ کُلُے ہِن اور ہی معنی حَرَّمُ عَلَمُ اللهِ مِن اور ہی معنی حَرَّمُ عَلَمُ اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مَن اللهِ مِن واللهِ مِن اللهِ مَن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مَن اللهِ مِن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مِن اللهِ مَن اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَن اللهِ مَنْ اللهِ مَن مَن اللهِ مَنْ اللهِ م

کی بات کہنا) میں مین وجہ انحفاا ورمن وجہ اُکھار کے عنی بائے جانے ہیں -اور آیست : کا شرکہ مصل کھٹ (شہرکا گیا داء - 4) دفعاہر) اور پیرشیدہ ہولم رضی مجما ادائ ۔ ہی اسی معنی

بر محسول ہے۔
اور کنا بر کے طور پر اکستو کے بعنی کا ح جماع)
کے بھی آنے ہیں کیونکہ وہ بھی جیب کر کیا جاتا
ہے ، ور ست فالص بغیر کو کہتے ہیں جیب کہا
جاتا ہے۔ فہ قرمِن سِوْقَدُومِهِ وہ اپنی قوم بی
سب سے بہترہ اور اسی سے سِر الواحِی
وسٹواک اللہ ہے جس کے معنی وا وی کے بہتر

شرَّة البكلي اف الوه حصد جوده ع كرند كم

بعدباً فى دەجا تاسى اورىد بونكى كى مطن مى فى دىستا سى اسى الىكى كەلتى بىلى اور دە بىلى بىلى كەلگى كەلگىكى كىلىكى كەلگىكى كەلگىكى كىلىكى كەلگىكى كەلگىكى كىلىكى كىلىكىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكىكى كىلىكى كىلىكىكى كىلىكى كىلىكى كىلىك

کونانگ اور نوش ولی منابت فرائے گا۔ تستیم انگ فلویش رم - ۹۹) رکد، دیکھنے ولملے دیکے ول، کونوش کردیتا مو۔

عَلَقًاهُ مُ نَصَٰوَةً وَمُسُووًدًا (٢٥-١١) (نومل) ال

اسي لهرج المنجنست كيمتعلق فراما : -كَيْشَفَابِ إِلَىٰ الْهَلِهِ مَسْدُوْدًا ديم ٨ - ١٩ اوروه لينے گھروالول بين نوش نوش آستے -

اورابل اركے متعلق فرایا :-إِنْهُ كَانَ فِي ٱلْهَلِهِ مَسْرُورٌ الله ساد) يه اين

ائل دوعیال میں مست سبنا منا -تواس میں نبیہ ہے کہ اتن سن کی نوشی دنیا کی نوشی کے رعک میں کا

برس می وی السّیر میوُ دنخن، و هس برکه رفعاه مسی بیشاماتا همیه مُسُرُدُ رسمِشتن سے کیونکر خوصال لکِسی

ہے یہ سرور رہے میں ہے بیولر تو عال ہوت ہی اس کے اور میں وگر آئی اس کر جمع استری اور میں وگر آئی ہے۔ بیونر ایا ا سبع : فران نے اہل جنب سے متعلق فر ایا ا

مُنْكِبِينُ عَلَى شُرُدِ مِّنْصُغُو فَيَةٍ دِلاهَ مِنْكَاتُخُول برح دا بربچھ ہوئے ہیں مکیرلگائے ہوئے۔ منازہ وہ میں کریں کیسائ

فِيْهِ كَالْمُسُورُ كُنْ مَرُونُو عَنْهُ كُرِهِ ٨ مِهِ ١١) وَلِمَ لَ مُحْسَبُو له دِخنة الكاذ الحدث ما مِع دحرام است وعن الحاسر مرة واين

گرادینے بچھے ہوئے۔ مرزود میں میں کا دور

وَلِبَيْوُ تِهِ مِنْ أَبُوا بُا وَشُولًا عَلَيهُ هِ كَايَّتُ وَحُونَ رسِه مهم) اوران كے كمعرول كے در واز سے ہی

ربوم ، مرمه) اوران سے معروں سے در وارسے بی ربیا ناری کے بنا ویسے اور تخست بھی جن پر کید ربیات:

اورمیت کے جنازہ کو اگر سریٹو المبت کہاجاتا

ہے توب سوٹر د تخت اسکے سا تقمیر کا تاہت کی دجہ سے ہے ۔ انبک فیکون کے طور پر کہرنے

والادنیا کے فیدنمانسیے رائی پاکر بھا رائی ہیں نوش ونومسیے س کی طون کہ انخصرت نے اخیارہ کرستے ہوئے فرالی رہے ا) الگ نیا سِجْنُ المُوثْمِي

ر س س،

کرمون کردنیا قیدنمانه معلوم ہوتی ہے۔

الشكر في دمصدرن اس كے اصابعنی نشيب كى طوف جانے كے ہيں اور داسم كے طور پر افتيبى مگر كوبھى سكريكه وسيتے ہيں فران

عور چرم مرمی مجله توری مسویت کهه وسیطی آن قران میں سبعے ۱-۱۶ میر مرمز میں میں کی مرمز مرمز میں

مُا يَعْنَلُ سَبِيثِكَ فِي الْبَعَثِي سَسَرَّبَاد ١٠١ - ١٩١) تواس في وريام مربك كي طرح ا بنارسة بالياء

سَوَبَدَن، سَوَبًا وَسُوْفِ بُالْضِيعِ مُثَوَّمَوًا وَ مُدُوْدًا) اور إنْسَوَبَ لأنفعال، سَكَ ابك بي مع نهي أي ما أي سيريه الاستاد به فعال

معنی آتے ہیں لیکن سکوک بالذات فاعل سے فعل صادر مونے بر بولاجا ناہیں اور انسکوک ہمی ناز دامیعہ سک اور اس وال دور اسلامی اور انسکوک

انفعالی معنی کے لی ظرسے بولاجا تا ہے تعیٰ دہ نعل بود دسرے سے منا نر ہوکر کیا جائے۔

بودو مرسط مع الله من من منسوروال موارا

ك وجنة الكافرالحديث ما جح دهم ، من ، وهن ابى بريرة وابن حبان فى زوائد ، رفع ۸ مه ۱ د طب، ك ، عن سلمان البزار عن ابن عروه فى دواية سجن المؤمن دسند، راجع تخريج واتى على الاحيا و د ۱۲ ، ۱۰۷۷ ؛ ب ب ب ب ب ب ب

سَرًا بُ كِهامِها المعادر اس كے المقابل جوچيز انستركب الحنيكة إلى عيموكا سانب كإ اينے حقیقت رکھتی مواسے شکراٹ کہا جا اسے۔ مِل مِن اترِعا نا اسى فرح سَوِبَ دِس الْمُسَاءُ مِنَ السِّيقَاءِ كَمِعني مَعْنكيز بسيسه إلى مُبِكنا قرآن میں ہے : ۔ کیسَوّابِ بِقِیْنِعَ ہِیجِسُٹِکُ النَّطْمُ آَنُ صَاَّعُ لِیہ ۲۹۰۱) كي بن اوروه إنى جومشكير السيسي شيك رالم مو اسے مَاءُ سُرُبُ وَسُرِبُ كَمِيرِ كُمِتَ إِنْ اللهِ

عيد ميدان من مارب كريراسا اسمان معهد ومنيون الجبال فكانت سرابًا دم عديهام بها رْجِل نَے جا بی کے نووہ ساب وررہ جابس کے۔

ر **س**رب ل) التيب وبالم كرة قيص فواه كسى جيرت

بني بيوني بوجيسے نراہا: ۔ مَسَرَابِيْدُهُ عُرِينَ قَطِرَانِ رَهِمَاءِ ١٥١٠ن سكم

کرتے گندھک کے مول گئے۔

سَرَابِيلَ تَقِيْكُمُ الْحُكَرَّ وَسَرَابِيلَ تَقِيكُمُ بالمستكفية و١١- ٨١) إورتبهارسي داكرام كم

والسطي كرتي مذالت بوتم كوكر مي سعد بحيالين اور كرينه يعنى زروين جوتم كولاملخه اجتك ديسكفرا، سے محفوظ رکھیں۔

سے سولاریں۔ تو با سکٹٹر سے مرادیہ ہے کنہیں ایک سرے

کے مزرسے مفوظر کھنے ہیں۔

(とくり

السِّسْرًا عِمْ رَجِاعُ) وه چيز جو بني اوتيل سے روش مونى به مجازاً المرروش جيركو وسواجم. كباما ناسب بنائخ فرانين سهه: .

وَحَعَلُ الشَّهُمُسُ سِيرًا حِيًّا راء ١١١ اورسوس

گوچاغ پھھرایا ہے۔ وَحَعَلْنَا سِرَاجًا وَ هَاجًا لِهِ ٤ سِهِ) اور دَسْسُن جسسواغ بنابايه

أكتئا ديب كسى استهرا اين مرض سيء بلام انبوالام ومن هَوَمُرْسِيَحُفْتِ بِاللَّهُلِ وَمُسَادِبُ بِاللَّهِ الرِّهَارِ رسان ١٠٠١ بإرات كوكهيس حصيب مباستي اون ركى رفینی بیں کعلم کھل جلے کھرسے۔ سَادِبُ کِ مِع شَرَبُ ٱلَّهِ ہِے۔ مِیسِے رَحَتُ بُ و كراكب الدعرف بس اونول كي كله كوست ي ممهاجا ّاسبے مثلاً محاورہ سنے : دنیگرکٹ سکوچک اس سکے اورث ڈرکرمتفرق ہو گئے دیتی پیعال ہوگیا، اور هُوًا مِنْ فِي سِرْبه روه توش مال سِعى یں سون کے معنی نفس کے ہیں اور معض سے کنا بٹا امل دعیال مرادلیاسے-اسی مسے کناب کے الموريركهاجا استعد إِذْ هِبَىٰ فَلاَ أَنْفَا فَيْ سِنْ لِكِ جِانَ تَحْصِ الْمَالَ سِم اوراصامعنی یہ ہے کہ تمہارے اونٹ جد حصر ما ناجاب*ین آزا دی مصعبلیدها کیس مین استنیس وکونگا*

اُلتُهُ وَيَهُ وَسِ سِي كَ كُربِينَ أَكُمُ مُورِد لَ عَمَا كوشرك كهاجا البيء

أكمسوم بكفي يضمدا اسينه كيورميان كيوالي جو نیچے پیٹ ک۔ ایک خطرکی صورت میں جانے بي- ألتكسواب رسيت كرابي وويبر كوقت،

مِيا اِن مِين بِوبا بن کی *طرح چڪتي ہو ئي ربيت نظرا* تي ہے استے سواب کہاما تا ہے کیوکرہ ،بنطا مر ويحضنهن اليسمعلم بولى مي جلي باني بهد لمن بعراس سے مربے حقیقت چیر کونشبیہ کے طور پر

تور ان روشن جارع "سے مراوسورج ہے۔ أشرجت التسكاح كمعن جليع روش كرين كين اور سَوَجْتُ كُدُ اكْمُ عَنْ جَلِي كُنْ لَكِي چرکونولفبورس بنانے کے بٹا ونے کہا سٹے درجز) (۱۲۲۸) وَ فَاحِمًّا وَ مِرْسَنًّا مُسَرَّجًا كؤله كي مشل مسباه بال ورمراريج يمثل خولتبورت ماك التك يج معن رين كم بين اورزين ما وكوسوا في كهاما ناسعه

السوم ايك تسم كالعلدار درخت ب اس كاوا مدسنوخ نشب اورسكوف في الدبيل كے اصامعنی تواونٹ كو مرح " درخت جراف كياب بعد يراكا ويس جين كسك كعلاجهور وينعلاس كاستعال ونظم جنائجة فرآن مي سه: وَلَكُمْ نِيْهَا جُمَالٌ حِينَ ثُمِرِ يَجُونَ وَحِينِ تَسْرُحُونَ لا١٠٤) اورِجب شام كوانهين رحككُل سے، لانے مواور جسٹنج کودیکل، چرکے نے لیے اند موتوان سعة مهاري عزنت وسنان سبعب ادرجرواسيحكة مشادخ كهاجاتا يبيحاس كيجسع

منتوج بمع جيسي شكارب كح مجع نتتوب لاورزاكب

ك جمع ركك ، أني بهاورتسوين كالفنط طلان ويني يميمسني مبريهمي استعمال مواسيه بينالي فرمايان اَوْ تَسْمِدِ يَعِمُ بِالْحِسَانِ روا - ١٩٧٩) إنجلال كما كفر

جيدُردينا ہے۔ اور اسي طرح أبت:

وَسَرِحُوهُنَ سَرَاحًا جَبِبُلُ رِسِسِار 14) اور ان كوتحيد فاكده ربعني نرجى مسيم كراجهم طرح سے مخصست کرد و۔

بیں بھی سَرِدِ مُحَوُهُنَ کے معنی کملان وینے کے ہیں اور یہ تکسور بھو کسے سنعاں ہے جس کے معنی

جانوروں كوچرنے كے ليے حجوز دينا كے ہيں بعيسا كخود طلان كالفظ إخلاف الديل لاوس كالميث

بندكھيلنا ، کے محاورہ سے منتعار سے۔ اور کیھی متربخ من بنرروي كي معنى كاعتبار كريمي ينررو اوسيبل رفتارا وتمنى كوئا قُنْرُ مَسُوحٌ كهاجا البيعاور

اسى سےبطوراپنتعارہ شعرکے ایک بحرکا نام مُنْسُرِحُ ركِعاكِياب،

ر س س د ا

اً السَّهُ وَهُ اصل مِي اس كِمعنى سخت پینرکو بیننے کے ہیں۔ جیسے ررہ بنا نااور حیر سے کو سينا بيرُ بطور استعاره لوسيم كي كرميول كوسلسل بورنے کے معنی میں استعال م نے نگاہے جینا نجہ قرآن

میں ہے:۔ وَ فَكِيَّ دُنِي السَّنُودِ ربه ١٢-١١) *اور كثر يول كو*

ا المائده سيع جوثدو-

اور حیسرَاکا و سِسوَا کا یَ زِرَا کُلاک *طرح* سَنَوْهُ كُوزُرُهُ اور سَسَرَّا فَيْ كُو زَرًّا وُ

حمهاحاتا ہے۔ كَلْمِيشْتِ وَهُ رَاسِم آله)سوداخ كرينے كا اوزار-

مله فالدالعيل ج يصعب امرءة وقبل ، از ان ابدت و إضمًا مفلجا - اغريرا قا وطرفا ابر ما ومفلة وماجبًا مزججا . وانظر في ويوانه «واراجبنرالعرب» ٤ والامالي وتبن يب الالفاظ ٤٠٠ والمعابد والعيني دا : ٢٩) وفي المتدا ولات ال بفظة المسرج في الشطمغ مب وليت شعري الغرابة فبدالاان يفال الناخذ أو ونيق ولا يا إه الندوق و الله الله النام النام المناه النام المناه النام النام

رس ر د ق ۱

اُلَسُوا دِنْ فاری سے معرب ہے کام بور بین کوئی ایسا اسم مفرد نہیں ہے جس کا نمبر اروف العن واوراس کے تبدد پرف بول : قرآن ہیں ہے۔ واحاط بھی فی شرکا دِق کا ۱۸ - ۲۷) جس کے شامیا نے آن کو گھبر ہے مول کے ۔ اور بکٹ مسکر فی اس مکان کو کہتے ہیں جو مضامیا ندی طرز پر بنا اہو۔

رسرط

جاناسے اس لحاظ سے كركوبار سرواس كولقمه بناليتا ہے۔

رس رع ۱

سَادِعُوْا وَنَسَادِعُوْا آیک دومرے سے
سبقت کرنا چنانچر قرآن ہیں ہے ، ۔
وسکارِعُوْالی مَعْفِرَۃِ قِنْ کَرِیْکُوْر ۳-۱۳۳)
اورا پنے برور وگارگی جمنسش داور بہنست
کی ، طرف لیکو۔

وَ يُسْمَا وَعُوْنَ فِي الْحُنُوكِ بِهِ - ١١٨) اور نيكيوں پر ليكتے ہيں-

يكؤم تشكف الذكرف عنه هوسيراغاد ههم) الدوزر بن الن برسه بها مسل على اور جهث بث نكل كفرسه بول كم-يكؤم يُعَدُّوجُون من الدُحْل احتِ سِوَاعَال سهم) الدون ينفرول سف مكل رواسطرح) دوري كم-الدوري كام بي قع سه اسك مكل جاش والول كو

سلة من مرايرود ومن مراور ۱۰ سكه الاحرفان وبماعلا بطوعلامل وتله قالها بونمام من قصيدته التي بمدح فيها عدا للربن طاموالست في ديوازمهم والخفاجي مهم والامالي (۱: ۵ × ۵) وفي المطبوع وعتر مصحف وفي معالة الديوان ما دالروض بدل ما دالمزن وبعدة : كم جزع واوجب وروة غارب- ومن بل كانت آمكته في انبر إلانماك الاممان والمذانب مجاري المام) ۱۷٪ بند بند بند

سَدُوعَانُ الْقَدْمِ كَهِ مِهَا الْبِهِ مَنْ عَانَ ذَا اِهَلَا تَهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

رَنَ اللّٰهُ سُرِيْدُمُ الْحِسْمَائِ دس - 194) لاور، خعداً جلدا نعل حساب لينت والاسم -اوراس طرح آيست ١-

اِنَّ دُنَافَ سَرِيْعُ الْعِفَابِ دِد ١٣٢٠) ہے۔ شک تمہا، لِبروردگارملرونداب و بنے والا ہے -میں سکور بْع کے لفظ سے اس عنی پڑتننیہ کرنا مفصود ہے جوکہ آبہت : -

اِنَّمَا اَمُوْعُ إِذَا اَلَا دُشَيْعُا اَنُ يَقَوُلُ لَهُ كُنْ فَيْكُوُّ نُ رِعَ مِهِ مِهِ أَسِى شَانِ بِهِ مِهِ كَتِمِب كسى چيز كاالماده كرتاب تواس سے فرا ديتا ہے كم وجاتوره موجاتى ہے:

رسرن)

سي معهوم بوسي من

رہ ۱-۷۷) اور وہ کہ جب نزرج کرتے ہیں تو مذہبیجا

اڑاتے ہیں اور ختنگی کو کام میں لاتے ہیں۔ وَلَا مَا كُلُو هَا اِسْرَا مَا وَمِدْ اللّهِ الْمُعَالِّيْ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ ١٧٠ - ١٧٠

اورا ک نوف مے کردہ بڑے ہوجالی کے دیعی بڑکر اورا ک نصوب علی الحال دالتقدیر ترکان الحالة بعد دمنتها اس

موکرتم سے اپناکا مال والبس سے لیں گے اسے فضول نرچی اور جلدی میں ندا اوا دینا۔ اور یہ بعثی ہے جا سرون کر نامقدا اور کیفیبت دولوں کے لماظ سے بولاجا ناہے چنائجہ حضرت سفیان د توری) فرملتے میں کہ التدنعا کے حکم کی ضلاف ورزی میں ایک حبیمی صرف کیا جائے تووہ اسراف میں طاخل ہے۔ قرآن میں ہے ا۔ کو لا تنگر فی اِنگال کی جیت المیشوفین کا سامی ہ

اوسیه ماندالانا که تعدایه مهاار اید والول کودوست نهب بس دکهناه وَاَنَّ الْمُسْتَرِفِيْنَ هُمُ اَصْعَی مِصِالنَّادة رسم سهم)

اور مدسے نکل مانے والے دورخی ہیں۔ یعنی جواپنے امور میں مداعتدال سے تجا وز کرتے ہیں اِتَ اللّٰهُ لَا یَکْ ہِی مَنْ هُو مُسْیرونُ کُنَّ اَبُّ روم - ۲۸) ہے شکے خلاس فی عص کو دارین نہیں دیتا بومدسے نکل جانے والا داور، جموثا ہے۔

اور قوم لوط علیالسلام کوهمی مشیر فیشی تعلیسے تجاوز کرنے والے کہاگیاہے۔ کیونکہ وہ بھی خلاف فطریت فعل کا ارتکاب مرکے جائز حدود

فطریت نعل کا ارزگاب ممریکے جائز صدود سے تجادز کریتے ہے او یوست جسے آیت ا۔ کونیسًا ڈکٹٹر کٹوٹٹ ٹکٹٹر دیا ۔۲۲۳) تہہاری

عوریں نہاری کھینی ہیں۔ میں شکرنٹ فرار دیاگیا ہے ۔۔ میں بیج بونے کی بجائے اسے بے عمل ضائع کرتیجے تھے اور آیت :۔

یاعبادی اکذین آسونواعل آنفیوم روسه ۱۳۵۰ راسی بغیر میری طرف سے توکوں کوکر دوکر اسے

میر مے بند د اَجنہوں نے اِنی مانوں بنیادتی کی ۔ پیں اَسٹرونی کا لفظ ال دنیرو ہرقسم کے امراف کونشال ہے اورقصاص کے متعلق آیت :۔

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

444

الكوچائي قالوال يسون فقن سوق المؤلفون فبل.

الا - عدا دبراوران يوسف في المالاس في بعورى من موتور مجوب نهين كراس كالك بعالى وسع و في المالاس في المنافل في بعد من من المعلى والمنافل في المنافل في الم

السوم في كمعن وائم ريميشه كمين. تركن يسبع: . قُلُ ادَوَيْتُمُ إِنْ جَعَلَ الله عَلَيكُمُ الكَّيْلُ سُنُومَكُ الده ١ - ١٤، كود عبلا ديكه تواكر فعدا تم ير مميشه قيامت كم دن تك رات رك

تاریخی، کئے رہے۔ اسی طرح اس کے بعد کی آیت میں اَلنَّ هَالْاَسُوْمَالًا فرایا ہے۔

ر اس رسی و) اکتشورلی کے معنی رات کوسفر کرنے کے بیں اور اس معنی میں سکوی دض اکا سُوی دافعال دونوں استعال ہوتے ہیں ۔ قرآن میں ہے :۔ فَلِا يُسْسِوفُ فِي القَّتْلِ رَءِ السِيسِ) تُواكُ وَعِلْمِيةُ كرفتل رئے تصاص من زیادتی ند كرہے-ين السواف في الفَتُلُ يرب كوفيل السيرة فيرفان كوفيل كري اس كى دوصورين بين مقنول سي وهام كر باشرف آ دی کونتل کرنے کی کوششش کرسے م^ی با قاتل کے علاوہ دوسرول کوہی قتل کرسے جبیبا کہ جالبيت بسدواج عفار علم محاورہ ہے۔ مَرَدُتُ بِكُمْدُ نَسَيَرَةُ مَثْكُمُ کرتمها ہے اس سے بے خبری میں گزرگیا ۔ توہاں سکوفٹ معنی جھیلٹے کے سے بعنی اس نے بے خری بین اس حدسے تجاوز کیاجی مصدا سيرتجا وزنهين كرايل بيني بفااور يني معنى جہانت کے ہیں۔ اَکْتُنْ مُوخَةُ ایک جھوٹا ساکٹرا بھود دخنت کیے سن کماجا ناہے۔اس میں اسراف کا تصور کرکھے اسب شرفة الهاماتاب هراس ساتنقاق مرك كهاجاتا إسبعد شرينب الشنجكة ورخب كرم توروه يوكميار ا وراً ليست ورخست كومَثنَّ فَهُ دَامِع مُورِدُه ، كِما مِا نا بِي-

ر میں رق ق) اکسیرفکہ فرمصدیض،اس کے اصامعی خفیہ طور پراس بینر کے لیے لینے کے ہیں جس کو لینے کا حق نہ ہموا در اصطلاح تمریعی ست بین کسی چہنر کو محفوظ مگر سے مخصوص مقدار ہیں لیے لینے کے

ہیں۔ فرآن میں ہے۔۔

نَامَتْ وِباً هُلِكَ بِقِعْمِ مِنَ الْبُلُ راا - ١١) توكيم رأت رسيع سع البين كُفروالول كول كريل دو-مُنِي نَ الْكِنْ فَى السُّرِي بِعَنْي وَلَيْكُ راء - انوه فات وباك المبيع وايك دات البيم بدك كور ما ما الماليا

بروردگارنے تمبارے نیچایک جشمہ بیدا کردیا ہے۔ بیں سکوئ سے نہرجاری مراد ہے بعض نے کراہے گری سکٹن ہے جس کے معنی رفعت کے ہن اور باند فدر آومی کو دیفن میسڈوڈ کراجا تا ہے تو لفظ مری سے عیلی علیہ السام اور ان کے اس شرن کی طرف انتا ہے جس کے ساخفات نیالی نے انہیں خاص طور پرنوازا تھا۔

مماورہ ہے : سکر قدم اللوک عبی میں نے اپنے اور بر سے کیٹرا اتاردیا۔

وَسُرُوْ مِنْ الْخُنْ عَنِ الْفَرْسِ بِنِ لَمُعُولِيهِ وَسُرُوْ مِنْ الْخُنْ عَنِ الْفَرْسِ بِنِ لَمُعُولِيهِ مع حمول الارباء

بعض فی کہا ہے کہ اسی سے دَجُلُ سُروی ۔ بسے کیونکہ ابند تدرا ومی موسن اسے کویا

سے لیونکہ البر دیدا وسی ہوت السیما سے علیا وہ کیرے الارے موسے شامک بھاس کا باس مست اور الوان آ و می کو معت کِ شِوق

عام مستند اور رقبتين وغيره كها جا تا مسكوبا وه مستزير اور رقبتين وغيره كها جا تا مسكوباً وه اپنه كيرون بين بيثا برا سي اور اكتساديك المن جماعت كوكيت بين جوان كوسفركرتي بواور

اس کے معنی رات کے باول اور سنون بھی استے ہیں •

ر س طرح)

الشظم مكان كاوير كحصلين فيت كوكت بن اور سك خصية الكيبت محمعني وحيفت والني كم بن ليكن سنط فت المكان كفي عنى سى جاركو تصويت كل طرح بموادكر في كلي عن موسيه من فران لمن مهد : -عَالَى الْأَرْضَ كَيْفَ سُطِحَتْ لِهِ ٢٠٠٨) اور

زمين كي طرن زنهي ديكهيني أيَّس طرح بحيالي لئي-إنسكطنه الرَّجُّل بحصى حيث لينْف تخدي أور ر: ى دنب كها أيك كامن المرسط بنظ منسور موكيا غفا كبونكه وه زما نهنك دكي مرض بنسل ميسك محے باعث زمین بریزار مناتھا۔ ألميشطخ نيم كاستول جس برخيم يصب كباجاتا أمح مَ طَحْتُ النَّرِيُ لَهُ فِي الْقَصَّعَةِ مِن كَيبالِه

رسطر)

يين نمريد كويصيلا ما -

إلشكظووالشكطو تعاركو كيتين وابسى كتاب كى مويا دينتول اورآ وميول كى اوريسط وفكك ا كن كش منى ايك ايك اسطرك لعض كي بين-

ن. وَالْقَلْمِ وَمَالِيسْكُورُونَ لِهِ ١٠١٥ تَعْمَلُ اللهِ س*ودال نام لکھنے ہیں اس کی قسم*۔

طعة الدرة بذين العبلج فعام: ولقائل بالصَّرِّ والشطري الحزائة ولاد ولا وفي الشيط إلثا في مجتث قرِّره عني ثلاثة اعصروفه العباب للعسامّاني

د إلها والمهملة بمصحف والعواب لعمد ومواسم الحاجيب ومبعد صاحب القامون لنكشا خطة والبببت من شوابه الكشاف ١٥، والسطري لا ١٠ ٨ ١٥ ١٥ به مجاز القرآل فاليجميدة ومن سوم يه وي قرم عداه في علية كأيات بدل واسطار والشنتمري وانهم والبياريان مع (وفيوانهم عا

بطراي سكب »والسران والمصحاح يسطرا والرجز مها استشهر بالعجز بيران في توابع المشاوى الفلانسيوطى وابن يعيش في تررع المفصل بإبل يجدن فَيْهُم ابيان الايفاح وحامشيد ميرعل كالمغنى را: ١ ها والدسوقي دا: وم ، والشندور ١٣٥ وان مصام نفي ١٠٠ ف

وكيّاب منشطة در ۱۵-۱۷) وركتاب جولكهى

، و ں ہے ۔ کا ن دَالِكَ فِي آلكِتَابِ مُسْطِعُوْرًا رِمِهِ ۱۳۵۰ وَالْمِمْ كتاب بيني فرآن مين لكعدد بأكبا سيمه يعني منوظ

اور نا بست سے . اور سکھڑ کی جمع اسمطرک شکا ڈرکٹ کا کسٹا ک

ہے۔ تناعرنے کہائے رہیز:

اله ١٢٧) إني فاسطا وشطرت سنطرًا يعنى سم بع قرآن كى سطرول كى يسن

اور آبیت کریمبر: -

اَ مَا طِلْبُورِ أَلْهُ قَلِينَ لا مِن يَصِيدُ لَوْ لَ كَالِما لِيَانِينَ اللهِ مِن يَصِيدُ لَوْ لِل كَلِما لَيْ الله يس مبروف كمات كرير أسطورة كالمعي

جيب أرجُوَحَة كم مِع أَبِراجِنْيُ السَاتَفِيتَةُ كَ جريماً فَا فِي اوراً حَدُهُ وَثُلَةً عَلَى اَهَادِيْتُ ٱللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

اوراً ببن : كَاذَا فِيدُلُ لِهِ مُعَمَّنَاذَا أَنْزَلُ كَثْبُكُ عُرُدًا كُوْالْسَاطِيْنِ الْكِ وَكُولِيْنَ لِهِ الهِ الهِ إلى العِيبِ اللهُ وَهُول سَعِيمَ اللهِ وَهُول سَعِيمَ اللهِ وَاللَّهُ اللَّهُ كهاجا تأسيت كرتمها رسيع بروردكا مستع كيااتا راسير

توكيفه بي كروه تو يبلغ توكون كر مكايتين بي-يعنى انهول في بزعم نوديدكه أكرير معوشهوت كي

الکھی مون کہانیاں ہی جسیا کہ دوسری مگان کے قول ك حكايت بيان كرت موست فرايا . -

إُسُاطِيُرُ الْوَ وَلِيْنَ ٱلْمَتَنَبِهَا فَهِي ثِمُنْ عَلَيْرِ كُورَةً قَاكِدِينَاكُ نها- ٥) راوسيتيني كره المسلط

بوكراً بهن المُدُنَّ لَكُمُ اللَّهُ بَعْلَمُ مَا فِي التَّهَارَةِ كَالْكُرُّضُ إِنَّ ذَالِكَ فِي كِتَابِ إِنَّ ذَالِكَ عَلَى اللَّهِ يُدَسِيْنُ فِي مِن رَبِينَ مِن مِن مَلِياتُم مَهِ مِن مَاسَئِدَ مِن كِهِدَ سَهِ مَعِلَى كُنَّابِ مِن دَلِكُهَا مِنُوا اسْتِ لِيَحْدَثُكُ يه رسب مجهوم كنّاب مِن دلكها مِنُوا اسبِ لِيَحْدَثُكُ يسبب مجهوم لكوامان جه مين فركور سبيد.

رس طور

الكشطوخ انعديه بواسطهاء كصعنيكس کوسختی سے کاٹر نے کے ہیں جیسے مدک بہ دن، اس كوسخست بكوايا اس بير حمله كيا - فرآن بير سيه: ؽڰ*؋ۊؽ*ؽۺڟؙڎ؈ٳڷڔؽؽ؊۫ڶؙڎؚؽ؆ۼۘڵؽۿ ا بِنَا تِينًا والما - ١٤) قريب موسقية بن كر بونوك ان كوبهارى يبنني برعدكر منات بسان پرحمار كردن يداصل مِس سَطَا الْفَرْشِ دن، عَلَى الرَّمْ كَةِ سَے مشتق ببيحس بح معنى نركف يسب كابني الحلي رونول أتكبس المعاكرايني ماده برجر صحباني ہمں نبوا ہ بوجہ نشا طے ہو باجفتی کی غرص سے۔ اسى طرح سَطُبِ التِّوَاعِيْ عَلَى التَّافَةِ كِم مَنى چر<u>د</u>ا ہمے مے اونتنی کے فرج میں ما طفر وال کر اس کے پہیٹ سے مردہ کچہ لکا گئے کے ہیں۔ يعراستعاره كمع طوربر طَعْنُو كى طرح سَ طَاوَة مَكَا لَعْظُ بهمى **با نى كى نه با ونى بر بولاجا تا سبے**اور طَعْنَى الْمسَا عِ^رْم. وسكط المصعنى بإن مسح لعنباني من أجاف كم ين

ر سع د)

اکشغا والشعادة رخون نصبی کے معنی ہی حصول جریں امور اللیکا انسان کے لئے

وه جسع وطنام ان توپر معرش معرسنال جاتی ہیں۔ اور آیت ، فکر کٹر انگا آنت میں گرو کئے کشت عکب ہے۔ بیشسی طور دی ۱۰۱۹/۱۹ تو تم نصبحت کرتے رئموکہ تم نظیم من کرنے والے ہی ہوتم ال ہر

وكون كي كهانيان من حن كواس في جمع كرر كمماس

دار وغداسین مهور بین اغظ مسید طور اوراسی طرح آیت ۱۰ آخره مرا آسید طور فردن داد میسی باید کبین کے،

مِن مُسَدِّ طَوْقُ نَ تَسَيْطُو قُلَانَ عَلَىٰ كَانَ الْمُ وَسَيْطُو قُلَانَ عَلَىٰ كَانَ الْمُعْنَى كَمَّ عَلَى كَانَ الْمُعْنَى كَانَ الْمُعْنَى كَمَّ عَلَى اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

بس قائِم کا اور آیت : و مناآشت علیه فرد خفیظ مین فیظ کا لفظ ہے ۔ بلک بعض نے تو آیت کشت علیه م میسبط کے معنی ہی کشت علیہ فرم خوفیظ کئیس لنا منیطی کا لفظ ایسیری می میں کا کہ آیت : و رسما کناک نیس فریک کٹیٹوں رسالم - ۸۰ اور مات و فرشتے ان سے باس دان کی اسب با ہیں

اکھر کیتے ہیں، میں کتابت کا لفظ ہے اور یہ کتابت وسی ہے

له وذي الحديث لا أل أن يُسطَو الحظيم على المركمة إذ الحيف عليها والم فوجد الدّراء والعنهاي : ب ب ب ا

پرند کے بازوں کو سکاعِک ٹین کہا جا تا سے جبیباک ممدا ورمعاون بونا اس كى صدشكا كونة ديريختى سب رمعن فوین کے لحاظ سے الہیں یک گین سسے مشعدة ولازم كيمعنى تيكب بخسنت وسفحا ورأشفكاة موسيع كداحا ناسير-الله کے معنی نیک مجن کرنے کے بس رسکی سا اكتسعن أنة الك فاردار كماسس حبس ونبك بخيت اجمع شيعك كاوا ورسب سيعيرس کے کھانے سے اوشنی کا دو دھ برصرجا تا سبے۔ سعادت مندي حبنت مين جانا سيحاسي كنفوآن اسى كنة مثال شهود كي ورمثل، ياك مين فرايا سهداء ة إِمَا الَّذِي بِنَ سُعِمَا فَا فَغِي الْجَنَاةِ راا - ١٠١٨ ور مَوْعِي وَلِاكَا لِشَعْدًا أَنْتِي كُلُهاس تُمسِتِ لِيكُن سعدانة كسي نبيل اكشفدانة كيمعنى چونیک بخت ہول گے وہ بہشت ہیں روانل كبوز تسمه ككره - اورادنث كيسينه كطحا كون کئے ماکس کے۔ اور مَدْ عُوْدًا لَكُواكِبُ مَنْهِ وردس ستاسع إلى جن ميں سے براكب كوسعند مهاجا السب رِفَينَهُ مُ مُنْ مِنْ فَي كُلُ عِينَا فَي راا - د. الهمران بس بجه بدبخست بهول عمے اور تجیه نیک بخست -ر سع د) اَلْمُسُاعَدُ فَرُ وَكَارِجِيرِينِ مَدُوكِزِنِا ، كَصُعِنِي اليسِي الشُّعْرُ كِمِعِنَ أَكْ يَقْرِكُ كُمُ مِن -کام میں معاونت کے ہیں جس میں سعادت کا کمیان اورسَعُوْبِ النَّارَوَسَعَرَتُهَا كَمِعَى ٱكُّ ہو۔ اور لَبَیْ فَ وَسَعَمَ یُك كے معنى يہمي بوسكتے بعثر کانے کے۔ بہاناً الرّائی دنیرہ بعثر کا نے کے ببن كدانته أنعاني تمهيس بهمت زياده معاومت تخض كة استعال مواسع بطبيع واستعَوا كَارْمِهُ اورتنمبارى مسأعديت فربائيج ليبكن يبيليمعني زياوة رُا أِنَ مِعْرِكِ المَعْي إِسْنَعَ وَاللَّهِ فَعُوصٌ وَالْوَمِعْرُكِ بہترہیں-اُلد شعکا ڈھاص *رنیون*وانی ہن کی مدوریا۔ الحقّه بدانتُنكُ فل كم مهم معنى معداور كالحكة مستعث ذكا كالمحمعني دلواني اومتنني سمين جليهم مُوْفَىٰ اللهِ وَمُهَا يَكِيدُ مُكُولًا لِفَعَلَا الْمُعَمِّىٰ وَالْمِاللَّاتِ وَمُ السُنَيْسَتَ لَهُ اللَّهُ عَالَسْعَدُ فِي مِينَ فِي السَّاسِ سِي ألْمُ شِعَدًا كُ مِعْرُكُ فِي كَالَّهِ فِي الْمُدَافِي المُدَافِي المُدَافِي المُدَافِي مدّوه کگی اواس نے میری مدوک -اکتشاع کی کلائی یا باز وکو کہتے ہیں کی ونکہ انسان کیمٹرکا نے والا۔ ئىتىر ئاتىكى ئىدىن كەكىنىدىن دىشىدلاتكى ئالگۇنلاك اكتەنكاڭ الىراكى ئىدىن كەكىنىدىن دىشىدلاتكى ئالگۇنلا وفاع اسی کے زور سے کرنا ہے تو) گوما اس بیں کے معنی آگے۔ اگر میں واسے جعباس مبائے سمعیں ۔ مُسَاعَكُ فَأَكِيمُ عَني إِلَيْ عِلمَ اللهِ بِسَ اسْي بنا بِم سنَّه النظرالسُّل الكامل و- اكولسعدان بدون الهاء قال الشاعر: ما ي ولا كصدَّ ومرعيٌّ ولا كالسعدان بيضرب الشبيع المذمي نيدنىضل دنيروانصل اول من قال والك خنساء بنت عمروبن الشريد ويمكى اندلام وةمن لميني تزويمها امريكالفيس إن مجالكندة أنظر النش والقصة الميداني رقم عهرمه وسهم مه والسمط مه مع دالفاخر رقم الاا والعسكري عدا الارما ١٠ والقبي

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

به ٥٠ وولالفاظ ، ٥٥ والنويري سرره مالمستقصى ١١ 🔅

وَيَسْعُونَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا وه - ١١١١ اور ملك مين نساوكرنے كو تحورت عصرور س-عَإِذَا شَوَانًا سَعَى فِي الْأَرْضِ دِلا - ٢٠٥) اور جيب بيجة يصركر علاجا ناسب نوزين من دنتنه انگیری کرنے کے لئے) دور نا پھرنا ہے -وَكُنُ كُيْسُ لِلْمِرْنُدُ كَانِ إِلَّا مَاسَعَى وَانَّ سَعْيَكُ سَسْقِيتَ بِيُوَيِيْ وَمِا ٥٠ و ١٩٩ . ٢٨) ا وربركرانسان كووبى ملنا بيع ب كي ده كوست من مرنا بيم ادريد كماس كي كوت بن ديجهي ها كُول .. وَأَنَّ سَعَيْدُكُ مُرْلَثَكُ مِنَّى رَا ٩ مِنْمِ الْمُهُولُول كَى کوشش طرح طرح کی ہے۔ كوسكي كهاستنيكا وهوه مخوص فالواليك كَانَ سَعْبُهُ مُ مُنْكُنُونًا دِعَا- ١١٩ اللهُ اللَّهِ مِنْ اننی کوشش کرے بنتی اسے لائق ہے اوروہ مومن بعي بونو البسيه بى لوگور، كى كوسسس کھ کانے لکتی ہے۔

مَمْكُمُ كُلُّ كُنْ فُوانَ لِسَعْبِهِ وَالأَرْمِ هِ الْوَاسِ لَى الْمُلَّالِينَ فَيْهِ وَالأَرْمِ هِ الْوَاسِ كَى الْمُلَّالِينَ الْمُلُودُ وَلِيلَ الْمُلَافِعَ الْمُلُودُ وَلِيلَ الْمُلَافِعُ الْمُلُودُ وَلِيلَ الْمُلَافِعُ الْمُلُودُ وَلِيلَالُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ

کا بھڑے سبکارہ یوٹیر کا جب ا اگرین علقہ: برسیف کواس کی مساعی کا بدلدود ل تو ایک ون کے حن کرواسکا بدلہ نہیں دسے سکتا اور قرآن میں ہے: -

خران بن سبعه م عَدُمُنَا كَلِمُعُ مَعَدُهُ النَّسُعُى دعه - ١٠٤م جب ٥ السي

قرآن میں ہے: ئسکیت کوئن سعید الام-۱۱، اور دورخیں ڈالیے وائیں گیے۔ كاذال ويم سقرف دام-١١) اورجب دور خرک کس بعثر کانی جائے گی۔ عَنْ ابَ السَّعِيْرِدِ ع ١٠ - ٥ : وَ مِكْنَ ٱلْكُ عَرَابِ رنیار کریکھا ہے۔ تويبان سكوليوكيدى مشعَّوُد بها-ڹڔ۫ڣڔٞڹۺ؈ڝٵ ٳڽؙؙٵٛڶڡؙڿؚؠۄڔؿڹؽڣۣۻڬڵٳڕڎؘڛٛڠڔٟڔ؈؊؇ یے شک گندگار توک گمرا ہی اور وبوائل میں ر سنال ہیں -اکتیاف و سے معنی مروجہ نماخ کے بیں اوریانتعار النارداكك كاعفركنا اسكعما لخذنت بيدكي طورير بلاكيا ہے- www.KitaboSunnat.com و س ع می ا

الشعقی بر ملنے کو کہتے ہیں اور یہ عَدْ وَ وَ رَبِي اللّٰهِ عَلَى وَ اللّٰهِ عَلَى وَ اللّٰهِ عَلَى وَ اللّٰهِ عَلَى وَ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰه

میں ساعی ہو۔ نور کھ فرکیشعلی میٹن ایس بھے قرار ۲۰ - ۸) دبلک ان کالور داہران ال سکے آسکی سب

ما فقد و ورف فری عمر کوینها -بین اس عرکویمنی کمیا که کام کان بیس باپ کا با ترم ا منگه اور مناسک رخی بین شعی کا لفظ صفا اور قروه کے درمیان جیلنے کے لئے مخصوص ہوئیا ہے اور سبعاً بیک کے معنی فعاص کری فلی کھانے اورصد قر وصول کرنے کے استے میں اور شمکا منٹ علا کے لینے مان خط اولا جا تاہے مسلاعا فی کا افظ فسن و فحور اور مرشد کا فی کا لفظ اچھے کا مول کے لئے کوسٹ مش مرشد بولا جا تاہے ۔ اور آیوت کر بمد : کرنے بیر بولا جا تاہے ۔ اور آیوت کر بمد : وارجن لوگول نے بماری آریوں بین السیار اور کا

یں عیں عام نیدنے کے لئے سعی کی میں معی کے مقدم کے معنی کے معنی کی میں میں کا انہوں سے ہماری بازال کردہ آبات ا معنی بیر ہیں کہ انہوں نے ہماری بازال کردہ آبات ا بیری ہمارے بیر کو ظاہر کیانی کے لئے بوری طاقت صرف کروالی م

رسغب

کُلُسُلُمُ فَا بُلُدُ رَمِن بَعُوكَ جِنَا نِجِدَا يَدَا يَكُولُونَ كُرِمِيدِهِ. أَوْ الطَّفَا لِمَا يُونُ يَهِمْ عِرِهِ فِي مَسْعَبَةٍ دِ 9 - بَهِ اللهِ لِلْهِ بِعَوْمِكَ كُونِ كُفَا الْمُصَلِيّا -

مِنْ مُسْفَيدَ الله مَعْنِ سِيمَ اللهِ مَعْنِ اللهِ مَعْنَ اللهِ مَعْنَى اللهِ مَعْنَ اللهِ مَعْنَى اللهُ مَعْنَى اللّهُ مَعْنَى اللهُ مَعْنَى اللهُ مَعْنَى اللهُ مَعْنَى اللهُ مَعْنَى اللّهُ مَعْنَى اللهُ مَعْنَى اللهُ مَعْنَى اللهُ مَعْنَى اللّهُ مَعْنَى اللهُ مَعْنَى اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللهُ مَعْنَى اللّهُ مَعْنَا اللّهُ مَعْنَى اللّهُ مَعْنَى اللّهُ مَعْنَى اللّهُ مَعْنَى اللّهُ مَعْنَى اللّهُ مَعْنَا اللّهُ مَعْنَا اللّهُ مَعْنَى اللّهُ مَعْنَا اللّهُ مَعْنَا اللّهُ مَعْنَى اللّهُ مَعْنَا اللّهُ مَ

رس ف ر،

اً لُرِصْفَا وَ رَافِنالَ بِهِ الوانِ سَكِيمِها عَرَّفَتَعَنَّ سِنَدِينِي سِي دَيْكُسِ سِكِي ظاهر (وسنْ پر اولاجانا) وَ-چِنانِجُدُورُ ان مِين سِندد

وَّالَهُمْ بُعَ إِخَا أَمْتُفَوَ وَهِمَ - ١٣٥٥ العدقِّمَ مِي) صبح كي جسبب روش مهية الورفر بإياد

وَجُوْدُهُ يُكُوْمُدُونِ مُنْسُنُورَةً رَدَ ﴿ مِهِمِهِ ا كُلْفُ مَنْهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اس روزجيك السبع مول سكمه -

اور حدیث رو ۱۷ اکشیفؤ فی بالنظمیج شؤید فیفی اعبیج نوب دوشن

مونے کے بعد مان بڑھا کرونوں او داواب کے گا۔ بیں اَسْدِ وَقُلَ اَسْفَوْتُ کے معاور دست انوف ہے جن کے معنی وشی میں واخل ہونے کے ہیں جیسے اَصْدَ فَ نَہِ مِن صِرح ہیں واخل ہوا) مشفراً لؤجل میں نے سفرکیا اور سنا فِ دَ کُ رمسافر ایک جمع سنفری آتی ہے۔ بھیسے داکی ہے۔

کی جمع دُکنٹِ روعلی نا القیاس به ماری میرمرین روفان عظر سامون میرین رافع بو

سنه كذا مداه الشافعي في اختلاف الحديث رعده) والعدوف من الفاظ الحدييث استفرواً بالفيزال اعظم رالاجر من سديث ما فع بن خديج مداه التراري والشافعي في الريسالة رقم ١٠٤٨ وابن حبان في زرواكده مقم ١٠٧٠ وفي ١٧٠ وفي ١٧٠ الله الصبح بنه ا کی غرض کو مُرْسُلُ اللَّهُ بِرِکمولتا اور فریقان سے منافر کو و ورکرنے کی کوسٹش کرنا ہے۔ یہ فکوٹیل مبعنی نامل سے ہے اور سمادی اکتابیں لوگوں بیرففائی کی بیغمبر فریشتے اور سمادی اکتابیں لوگوں بیرففائی کی کشاوگی کرنے ہیں ایم شرکیب ہیں لاس کئے ان سب کو مشفی ہو گئے ہیں۔ اور سنفی ڈوٹویل مبعنی مفعول ہوتو اس سے معنی کوٹرا کرکٹ کے موقے ہیں بچرجہ اللہ وسے کرچاف کردیا جاتا ہے۔ اور

شاعرکے نول میں استدھار جھے السیدھا ہے۔ رویوں و میاالسیدھار جھے السیدھا ہے۔ بیں بعواونٹ کی ماک میں والاجاتنا ہے اور اس

معنی پراگراس شعرے علاوہ اور کوئی دلیل مزمور توید مکا فکر منے دمفاعلہ کامصدر جی موسکتا ہے۔

رس ف ع)

الکشیفی کے معنی گھوڑنے کوسوا وہا صینہ یعنی مینیانی کے ہال کیڈ کر کھینینے کے ایں بینا پنے تسب مان میں ہے :

نستوان بین ہے : -گذشف قا کالنا وسند (۹۹ - ۱۵) تو ہم راس کی، بیشانی کے بال یک کر مسیشیں گے ۔ اویسیائی کے من شخص عقبار سے جو لیے کے بیٹھوں کو جی کو بھی شدفہ کیا جا تا ہے ۔ اور معاور ہ بنے دریہ وشفی خفش ساس کے

چهرو پر غضے کا اثر سے کیونکہ سحنت عُفتہ کے ا وقت چہرو کار بگ و خانی ساہو جا تا ہے۔ اور شکریسے کو اکشفہ کہا جا تا ہے کیونکہ اس کے بیٹل اور سافنوكم عنى بن السنطريا يرفاص كرياب مفاعله سيدا تلهد كوياس مي جانب الين والمرس حدد موسند وطن اوراً وي كم عنى كالحافظ من المراكب وويمون من المعنى كالحافظ من المراكب المراكب المحافظ المنت من معنى طعام سغيط توشروان بين جب من معنى طعام سغيط توشروان بين جب من ما المراكب المراكب

السفة واس كتاب كو كتي برجس من هاكت كابيان موكوبا وه حفاكت كوب نقاب كرتى سهاس كى جسع المشفارة اتى بعد جنانجة قران من سهد -كمثني الحيما ويعد برام الشفار إرواد - ه، ال

کیمتال گدھے کی ہے جس پر مرشی بٹری کت ہیں کیمتال گدھے کی ہے جس پر مرشی بٹری کت ہیں لدی ہوئی مہول -سال میں شارکا کے مدخصہ صدین سر کر رزاعتہ کیشہ زواد

بہاں مُہ شُلَّ بد من صوصیت کے رنا عَد اَسْفار کالفظ و کرکے نے سے اس بات پرسنبہ کر المقصود بے کہ نوات کر جرا ہے مضاین کو محق کوربیان کمنی ہے لیکن جا ل دیوو، پھر بھی اس کوئیں سمجہ پانے مند المان کی مغال بعینہ اس گدھے کی ہی ہے جوغلہ و کلہت کے لیٹ تارہے افعائے ہوئے ہو اور ایمن بایس ی سفون کو کوم بروئے و کہ اور ایس کے المقول بی جو مسروار بہار ایسے کھفے والوں کے المقول بی جو مسروار بہار ایسے کھفے والوں کے المقول بی جو مسروار جنیب و و مری مگر کورا ما کا تب بی روم - الارمالی قدر تھفے والے مراسی المدید مشافری جوع ہے جیسے کا تیک کی جمع گئیاتی۔

التَّسِفِيَّةُ اس فِرسِنغا وه كوكها جا تا مِسِيحِ مِّنْ فِيهِ اللهِ السِيحِ مِّنْ فِيهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ ا

بين سياه ميك سى إلى جاتى سد - اور المسرع في سعفاء اللون سياه رنك ورن كوكيت بير.

ر س ف ك

اُلسَّفُلْكَ دض، كے معنیٰ *ون ریزی كے ہیں۔* قرَّان ہیں ہے ، ۔ ویشفولف الدِّ ماؤ دیا ۔ ۱۰۰۰ اورکشت و خون

ويسه يدلفظ برسيال چيزادر آنسوبها في كم متعلق مي التعمال موتا سے۔

ر**س ن** ل السَّفُلُ يَهُ عُلُوً كَى صَدَبِ اور مَسْفِلُ

دمتفولاً) فَهُو سَمَا فِلْ مُحَمِعِي سِت اورحقير ہونے کے ایس قرآن میں ہے: ۔ ثُمُّرُودُ ذِيَا ﴾ أَسْقُلُ سَافِلِينَ لَهِ 9-0، كِيمر

لافتر مفتنهاس كى حالت كور بدل كر، بسست مع بست كرديا . نيزز الله . وَجَعَلَ كَلِمَةُ الْإِنْ ثِنَ كَفَرِّوُ السُّفَلِيٰ (و- بم)

ا ور کا فرول کی بات کولیست کردیا . ممبی اُمشفل من فرق کے المقابل می النعال

مِوَّا بِصِعِنَا كِهِ وَمِالِي. إِذْ جَا ذَكُ مُوْتِنَ قُوْتِكُ مُودَمِنَ أَسْعُلُ مِنْكُمُّ

دمه ۱۰۱۰ - ۱۸ جب وه تمهارسداد پراور سیح کی جانب سے م بردچڑھ اُسے۔

شفاكة الزير يركبه مواك إليس مانب بعني مبدوه

کیل سری موراس کی صند عملا و کا ہے حسکے معتی اوبر کی جانب کے ہی لینی عب طرف سے

آرى مور كلتى فلغ كيني لوكب جيسے دوق كار أخوه شنق سنفال الكامعا لمرابخطاطيس سے لین ال کی مالت و گرگوں ہے۔

رسن ن

ألسفن اس كاصل معن وب اور

چمراونیرو کو چیمیلنے کے بیں اور سفن الریج النَّوْكُ عَنِوالْا وْعِي كُمِعَى بِي بِوالْهُ نيين سيمنى كوكيس فالاشاء ندكها توالغيل

روسوم ، فَجَاءَ خَفِيًّا بِبُسُفِينِ الأَرْضُ صَلَالُهُ وه زبن برا بناسيندر كرشته موسئه پوشيده طور بر ولم ما بهنيا . إور زاشي موني بينر كومييف وقعل

بعنى مفعول، كيت إلى ميس نِقَفَى المعين تقومن أجا البعاور التكفن خاص كراس كمدوك جمري كوكها جاتاب عب كوتلوار كفيضرر

تكاتي بين اورجوب نراسي كادندار كويمي مكفئ كهاما اسع جيسة ينشده قيرورا ووجعيلة كمعنى كم لحاظ سع تشيكانام سنفينك بكما گیاسے کیونکہ وہ تجی سطح اب کو چیر تی معونی

مِلْ مِا تَی ہے۔ قرآن میں ہے۔ واقعا السّب فیننه درا و عالیکن کث

يعرمان اكشتى سكرما يترنبيده سيكرس رام دوسواری وسفینند کها ماتا ہے۔

سله قالم امرة القيس لصعف د بينًا اليسعن اي يسبح وعزؤ، يرى الترب مذ لاصفًا كل لمصلّ حوالمبيست في اللسان دسمُن ، و ديواز . ٩ دصنعة السندعري والعقوالفيين ١٦١ والعاني الكبيرة ٤ ، ومختاد الشعراجا بلي وا: ١١) ونقوا لشعرة ه وغيره ازتًا كل لمزق وحفيلا المهملة اطلبيت ايعثًا في تبذيب اصلاح المنطق داء ٩٠) وفي الاصلاح - بم ١٥٠ ويروي ببعض الطائميين مه ب

رس ت ۲۱

اکسفه اس کاصل معنی جمانی بلکابان کے ہیں اسی سے بہت زیادہ مضطرب رہندوالی مہار کو دِمنام سے بینوالی مہار کو دِمنام سے بینون کے ہیں۔ پھراسی سے بیلفظ نقصان عقل کے سبب خفت نفس کے معنی میں استعمال مونے اسکا ہے۔ چنا کی محاورہ سے سفی ف

منصوب كروبات جيسے بطوت مُعَيْشَدُ كُريه اصل مِن بَعْلِرَتُ مُعِيْشَدُ حَظِيْدَ اور سَفْهُ كاامتعال امودوينوى اورانودى دفك كم متعلق مودا بحرجنا نخدا موروينوى مي سفائهت كم متعلق فرايا ، . وَلا نَوْ تُواالشَّفَها ءَامُوالكُور رم - ۵) اور

كُلُّ تَكُو تُوالسَّفَهَا عُامِوالكُمْرُوم - ۵) اور به عفلوں کوان کا المت و و ... اور سغامت اخروی كفتعلق فرا با: و دا تَهُ كَانَ يَعْدُون سَفِيهُ هُنَا عَلَى اللّهِ شَطَطَكُ و دباء - به) اور به كه بهم میں سے بعض بیونون ندا كنار سے میں حجوث انترار كرتے ہيں . بهاں سفامت وین سراد ہے س كا تعلق انورت بہاں سفامت وین سراد ہے س كا تعلق انورت

بهال سعامت ويبي سراو بسي سن العص الورس سعيه بها وراكيت كريميره اندو مين كمااا من الشيفة الوالد إنّه م المستر

الشَّغَهُ اُوْسُوا - ۱۱۱ اُو کیتے ہیں بھلاجی طسورے بیو توف ایمان کے آئے ہیں اسی طرح ہم بھی

ديمان سے آئيں ؟ -

یں ان کوسفیہ کہ کر تننب کیا ہے کدان کا مؤمنین کو شففا او کہنا بنا پر حماقت سے اور نووال کی اوانی کی ولیل ہے۔ اسی معنی بین فر مایا:

نا دانی کی دلیل سے۔اسی معنی میں نرایا: سکیقہ آل الشفاع او مون النّاس ما وَلاَ هُمَّرَ عَنْ فِیْلَیْدِهِ مُوالِّیْ کانْ اعْلَیْمَا را مام الاحق وک کمیس محے کرسلمان جس نبلہ بر ریسلے میلے وک کمیس محے کرسلمان جس نبلہ بر ریسلے میلے

ر س تی ر)

أت من بعير بين الساك مع كيول منه بعير بين ا

سَفَوْد جَهِم براصل مِن سَفَرَتُهُ التَّمْسُ وصَفَرَتُهُ سِي الله مِن سَمِ عَن مَم مَن الله وموب نے حماس دیا اور گیملادیا - پھر جہم کا علم بن گیا ہے جنالخ فران میں ہے ! -

مَا الْمُنْكُنْكُونَ فِي مُنْقَدِّدُهِ لَا يَهُ اللهُ كُونَمُ وَوَمِنْ مِن كِيولَ بِرُسِيدٍ. مِن كِيولَ بِرُسِيدٍ.

اورنیز فر ایا: دُوْوُنُوُ امنین سَفَر رام ۵-۸۴) اب آگ کا

مره ملهمور

بهر جونگر سَقَوابِنِ اصل کے لحاظ سے اس دینے کے منی کو تقتضی ہے اس لئے اُیات: و مَاا دُرِّا اِکْ مَاسَقُود کُونَهُ فِی صَلاَ تَیْلُ دُو

لَوَاحَدُ لِلْبَسْرِ رِم ٤ - ٢٤ تَا ٢٩) اوَتَع كِيا سَحِمَ كُومِنْ كِيابِ إِن إِن الله الله عَلَى مَر باتى رئع كَادر نه جِموِر سعى اور بدن كوهبلس كم

ر کھے گی اور نہ جھوڑے گی اور بدن کو جھاکس کم سیاہ کروسے گی ۔ میں تنبہ کیا گیا ہے کہ تقرکے جواحوال تم شاہدہ سے

ین منبہ تیا ایا ہے اس سے بالکل مدا ہے۔ مانتے مواس معاملاس سے بالکل مدا ہے۔

رس ق ط

الشيقوط رن،اس كےاصل مین سی چیز كاوبرسم يحكين كابن سلاكسي السان كالمجمس سي كريدنا ماس كالورها بوكر يج عبك

جانا ، فران می بدور ورن یکو اکس فاقن الکانوساقطار بود رسم اور اگريداسمان دسے عداب، كاكو في مكر اكر إ

مِوُا وَكَلِيمِينِ. فَأَشْقِطُ عَلَيْنَا كِسَفُّامِّيَ السَّمَا إِنْ وَمِهِ ١٨٧) توہم برآممان سے ایک کڑا لاگراڈ

اوراس كمعنى فدر فيميت اورمزمه كم لحاظس كرِما البي أتفين بعيس فرايا.

الكيفي المُفِتَنَاتِ مُتَعَلَّقًا رو - وم) وتكيمويه أفت

أنشف فط والشيقا طَنْ الراري اور وي جير كو کھتے ہی اوراسی سے دیجُلُ سکا قط ہے میں کے مض كميني أوى كيوس أشفط كأك ألا فالال

چیرنے اس کوسا فعا کر دیا۔ اوراً سَعَطِ الْمُؤْوَة في دعورت في المام عمل كراوا)

بي اوپريسے نيچي كرنا إورر دى موا دونوں معنى الممضح وأنع جانع بن كيونكه أسقطك المروء فأ

اس فنت بولنے ہیں جب توریث اثر م بچرگرا<u>وے</u> اور اسى سے نا تمام بچكوسكفط باستفط كماجاتا

ب، بيراس كالماتشبيرد سيركيهمان كالكي سى دنانص ، چنگارى كويتيفنطُ الدَّوْنُون كها جب انا

ے اِس کی دلیل یہ سے کیمنی اس کے سا تھ بی کو ایس مرسوم کها جا تابیداور آبین کر بمیرور

ك دا جوريدي) عمد راجع للقراءات التاج يستعط،

وكسَّاسُ فِهِ فَي أَيْنِي يُهِرِهُ رِي - ١١١١١١١١عوب ده نا دم پوستے۔

ده ۱۶ مرسطه. پس پشیمان موما مراه سطفی اور آمبیت و . رتُسْقِطْ عَلَيْنِ وَطِيًّا جَنِيًّا و و - ٢٥ تم يتازه

لمجورین حبریثرین کی-

بن ایک فراوت تک افط بھی ہے اور اس فاعل

نَهُلَة به اورايك فراءت مِن سَنا قَطَّ سِيعِ اصل من تنسَّا قط نعل مضارع كاصيغه بهاس

یں ایک تارمخدو نسے اس صورمت ہیں یہ بأب تفاعل سع موكا اوريه أكربير فاعل كالماع

إناسه بيكن معى متعدى يمي بوجاتا سيعبساكه تُجَزَّعَهُ مِن إب تَفَعَّلُ متعدى سِه أمد ايك دومرى فرأت بس ينتا فكط وصيعه لذكر

ب اس صورت بس اس كا فاعل بين ع اوكات رس ق ف ،

سَقَّفُ الْبِيْتِ مِكَانَ كَيْعِت وَكِيْتِ مِن اس کی جمع سُقع ہے۔ جنائی قرآن ہی ہے، وَلِبُيُوْتِهِ مِنْ مُنْفَقًا مِنْ فِطْتِهِ وسهم ٢١٤١) ديم)

ان کے گھروں کی حینیں جاندی کی بنا دیتے۔ اوراً بهن كريمه ١-

عَالسَّ قَفِ الْمُو فَعِي الله · a) اوراونج حجب كي قسم. ين مراداً سمان جے مبياكم بن و ويعَلَنا التَّمَاءَ سَفُفًا مَحْفُو ظَارِيهِ ١٣٠) مِن آسمان

كومحفوظ بجعت فرإ إبيء اوربروه مكبريومستنقف بوليسيمنغيفركها جازليب

بيسي حُسفُة بحبوره ، مكان وغيره-اور حصت محص الخالشبيدد مي كرمراس لمبي جيز

موجن من خم ساا اجائے سُقْتُ کمدویت ہیں۔ ر س ق عر)

السّدَّ والسّدَ والسّدَ والمركز مان بيمارى وكتيمان بيمارى وكتي بن بخلاف مرح كرده مان وقلي وونون من كالم بيماريول كم معلق استعال بها بي وونون من بيماريول كم معلق استعال بها بي والميان مرض بينا و المراب الله مرض بينا و المراب الله وركها من وبيمار وفي المنتقبل كالفظما توقع موسكة المواجد والميان المنتقبل كالفظما توقع مين المستقبل كالمنتقبل كالفظما توقع مين المستقبل كالمنتقبل كالمنتقبال مؤلفات المنتقبل كالمنتقبل كالمنتقبل كالمنتقبل كالمنتقبل كالمنتقب المنتقبل كالمنتقب المنتقبل كالمنتقب المنتقبل كالمنتقب المنتقب المنتقبل كالمنتقب المنتقبل كالمنتقبل كالمنتقب المنتقبل كالمنتقبل كالمنتقب

رستی ی

متقيم كهاجا تاب-

الشغى والشفياكم منى بينى بيرون وفي كري وفي كري وفي كري الشفاء م كم منى بين كري الشفي المرائد الشفاء م كم منى بين كري المدا وين كري المرائد المستقاء في المرائد المرائ

رَبِّهُ مُرْشَرًا بِنَا حَهُ وَدًا ولاء - ١٧) اومان کابھ مگا ان کو نہا بہت باکبرونراپ بلائے گا۔ وَ شَعْفُواْ مَا لَا حَبِيْمًا د ٤٠ - ٥١) اوران و کمولتنا مِحُ ا باتی بلا اما نبیگا۔

هِ مِن اللهِ عَنْ مُؤْرِينًا عِلَيْنَ وَكِيسْقِيْنِ رِمَا ٨- ٧٧) اوروه محمد کمه الدور الاور سر

مجھے کملا اور بلا اہے۔ اور استقاء کے متعلق فرایا : م

وَاَسْفَیْنَاکُمْ مَاءً فَرَامًا رَبِهِ مِهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ ال

مسلما في ما يور كَاشْفَيْنَاكُمُ مُوْهِ وه ا- ۱۲۷ اور مم مى تم كواس كا بانى پلاتے بیں -

اور أيت كريمه ا

نسنقینک قرمتان بطونها دس ۱۷۱-۱۷۱ دکر، بو ان کیمیول سے اس سے ہم تمہیل معدد بلاتے ہیں میں ایک فرات مخاول کیسا تفریعی ہے۔ مستقی کیمعنی یا نی کا حصد اور بیراب نترو زمین دونول آتے ہیں کیونکہ میں قی بعنی مسترقی داسم مفعول کے معرضیت نقاض بعنی مسترقی داسم دونول جیزی بیمی فعول نیتی میں اس لیے میں فعول دونوں دونوں میں مقاول نیتی میں اس لیے میں قوم

کالفظان دونول پر بولاجا سکتا ہے۔ اُلّہِ سُتِنٹ قَا وِ کے منی سی بانی طلب کینے کے میں جنائجہ قرآن میں ہے ،۔

وَإِذِ الشّنَكُ فَي مُوسَى دِهِ . ٠٠) ورجب موسى وعليه السّائية في مُوسى دِهِ . ١٠) ورجب موسى وعليه السّائية في السّائية في السّائية في السّائية في السّائية ومركز جس ميں بينية كي ترزيمي السّنقاء ومشكيزه بنا في السّقائية الله السّائية ومشكيزه بنا في محمد الشّرة مِنا ويا ، اور السّائية و بنا في محمد الشّرة مِنا ويا ، اور

آيت كرير ، . جَعَلَ السِّعَايَة فَيْ رَعْنِ إِخِيْهِ دِ١١٠ - ١٠) تع الي

بعائي كمشلقه مسيين ابرتن ركع ديابه میں سفائیة "سیمارومی سے جسے دبعد کی ایت میں، صُواْح الملک کہاگیا ہے اس ایک ہی برتن کے یہ وونام دواعتبار سعيبي بعينياس كساعقه بإنى يبين كے لحاظ سے اسے سِعَائِنة "كماہے اوراس لحساظ سي كاس كيما لمذ فله ما إجاله بصاسخ شواع كه وإسبعه

رسك ب مَاءُ مُسْتُ وَبُ كمعنى بِالرَّهِ وَلِي

مان سميريك. مان سميريك. اورتبزرنتار كموثسه كوفؤك شمنكث الجزي كهاجاتا سے معاور ہے: . سَكُنتُهُ فَانْسَكُتِ مِن لَمُ اسْمِ بها إتوه بهريما اور دُمْةُ دانسون كويصورت فاعل تصور كمرتيمه متاكدب ربهن والمبري كباجا تاسير

اور ميى دُمُ مُنشكِب مِن السِلت بِي اور الدياريك ، کمپڑے کولمئی سیال چیز کے ساعتر نشبیہ و سے سمر نو بسكن كريت بن توياده بهاموا بانى سے-

رسك ت

ألشكون بن السكاصل معنى توتركب كلام يعنى فالموش بهوني كمين ادرببت نياده جبب رجنه والمع أويكو رجن سيكيث وسكاكنوت كِها مِا تا ہے اور سَكُتُنَا اللّٰ يا شِيكًا تُ مِضِ سَكِتِهُ كُو كتية بن اور موسيقي من سكت كالعظام كون نفس ك سائمة مخصوص بهادرافيتنا حصالوة كحمالت اور زِراًت سے فارغ ہونے کے بعد سکوت کرنے كومَركَدَاً تُ فِي الصَّلُوبِ كِهَاجِهِ السِّعِدِ الشكيش وورس ب ساخمان والأكمورًا

بِم رِحِ مُدَّمُهُ مُنْ مِن ایک گونه سکون با باجا تا ہے۔ اس كفراً بمن: . وَكَمَّا سُكَتَ عَنْ مَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْفَضَبُ ر ٤ - ١٥ ١٥ اور جىب بولى دعلالسلام) كاعصد فروم كُوا-ش بطوراستعاره غصیر کے فروہوجا نے کے لئے

رس ك ر)

سكت كالفظامتعال كياكيا كياري

المشكور اصل من اس مالت كوكيت بي بوانسان وراس کی عقل کے درمیان ماکل موجاتی ے اس کا عام استعمال شاب کی ستی پر مو اسے اور تهمى شدت غطنب يا نلبهٔ عشق كى كېغىيت كوشكر سے تعبیر کر ایا جاتا ہے اس کے شاعر نے کہا ہے د dry) شَكْوَانِ شَكْوَهُويًّى وَشَكُومَ لَا احِة نضے دوہیں ایک نشئه محبت اور و مسالشہ ممراب اوداس سے متکرات المونتِ دموت کی میمونشی) ہے۔چنامخ قرآن میں ہے و۔

وَجُاءَتُ شَكُونَ الْمُؤْتِ بِالْحَقِيرِ. ٥- ١١٤ ور موت کی ہے ہوضی تقیقت کمو گنے کو کھاری ہوگئی ۔ السَّكُورنعت السين والكاف انسما ومجير -

قرآن میں ہے ۔ تَشْخِذُ وْنِ مِنْدُسَكَمَّا ﴿ وَرِثْقُا حَسَنًا ل۱۰۱ ب ۵ کدان سے ٹراب بناتے ہوا درعمسدہ

رزق کھا تے ہی ·

ادر تبراب سے انسان ادماس محقل کے دوریان بھی چونکہ دیوارکی طریع کوئی چیزمائل ہو جا تی مے اس القداسي سكو كومني إن كوبندو كاستواور روكن كما تبات بي اورام بندكويو إنى دو كن

سك ونى القركان و ما يُمشكوب و ٧٠ ه - ٧١) تله وْمام: فتي يُعين مَنَى بِمُسكِّران؟ والبيست في المصالة بغيرظ و مقى المطبوع علم بغير لم ع ١٠

مصالفة كايابلك سيكوكماجا البعديدفس معنى ده ۱ - ۱ اصطلف، عورتول کود امام عدست میں) مفعول سعا اورا يت ٠٠ انَّما شُكِرَون أَبْعِمَا رُمَّا وهد ها كممارى اوراً ين در مجمعیں مخمور موکئی ہیں. میں سر کوئٹ بعض کے نردیک شک سے ہے اور معن نے سکٹوسے لیا ہے اور پھرسکٹر سے سکون سے معنی نے کر پر سکون ات وكيشكَّة "سَاكِوَة كما ما تاب.

ر سكن،

اً لشكون دن، حركت كے بعد تفہرمانے كومتكون كمخض بب ادركسي مبكرر باكش اختيار كلين يراحى يرلفظ بولامياتا سع اورسكن فلدرك مركان حيدة اسمعني بن اس نے فلال مكرر النس اختیادکر بی-اسی اعتبارسے مبائے راتش کوشکٹ كهاجاتا ب اس كي جمع مستاكي أن سه حينالخ

ا يُعَالَ مَسَاكِنَهُمُ مَسَاكِنَهُ مُن اللهِ ١٩٥٠ مه اكان ك كمول كمصوام فيونطر بي نبيساكا الفار اورفسريا يا ار

ءَكَهُ مَا سَكَنَ فِي الْمِيْلِ وَالنَّهَا رِيهِ -١٣) اور وفنوق رنن اورون میں بستی سے سب اسی کی ہے۔ ا وَلِتَسْكُنُوهُ افِينْ لِهِ ١٠ - ١٠) مَاكَةُ تَم اسْ مِن آرام كرو -نويسك من العنى سكون سعود فعل تعدى منكانت ك استعمال بوتلدي سيفي كي كوتسكين وسيفيا ساکن کرنے کے ہیں اور اگر عنی سکونست مرا دہوتو أشكنته كما ماتاب جنائ قرأن ميسه. كُنَّبِنَا إِنِّي أَسْكُنْتُ مِنْ وَمِي كِيْتِي لِهِ الماري اسك بو و در گامیں فعاینی اولاد لابسان ہے۔

ٱسْكِنْوُهُنَ مِنْ عَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ مُجَدِدِكُمُ

اسينى مقدور كم مطابق وبين كموجها ن وديست مور وَ ٱخْزَكِنَا . مِنَ السَّمَا نِو صَاءٌ كَاسْكَنَا كُونَ الْوَضِ ر۱۲۳ -۱۸) اور بم سے آممان سے ایک اندازہ كه ساعة بانى نازل كميا بواسيدين من عمرايا.

مِي اس إت بِرَنْنِيهِ إِنْ مِا تَيْ سِيحِ كُمُ الشَّدَلُعُ إِلَّا اس كورجودي السقادر يصرايجا وسك بعلا مسك نابود كروسينه برقادر سيع رجبساكر آيت كيتمه رُ إِنَّا عَلَىٰ ذَهَامِ بِهِ لُقَادِ رُوْنَ <u>سُمِ مُعَامِم مِوَا</u> معى ألشكن كم معنى سكون كي بن اورابر ده بينرس سعداحت ماصل مواسع سكن، كها ما البيدينالخذ فرآن مي ہے: وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُ مُرْمِنَ مُيُونِكُ مُ يَسَكُنَّال و.. . م ادمغدادي فيتمبراً وسيركن كمرول كوسسكون کی مبکہ بنا یا۔ اور فیرایا ا۔

اِنَّ صَلَالًا لَكُ سُكُنَ لَهُ مُرده . سون تمهاري و عاان کے لئے موجی نسکین ہے۔ رَجُعِكُ الْكِينُ سُكُنَّادِيهِ ، 4) اوراسي نے رأت كورموجب، آرام فهرايا -العد سكن اس آگ كوهي كينته أمن حس كيسا المز

مكون ماصل كياجا اليه الشكنى كسى وبغيرم إيركدر بائش كمه لئ ، عِكْدُوسِينِ كُومُسكنيٰ كَهِا بِهَا تاہے اور ایک مكان من د معقد المعد توكول كوسكن كها ما تاسب يرساكن کی خع ہے جیسے سُا فِرُکی جمع سَفُرُ اُ تی ہے۔ بعض نے کہاہے کہ ساکِنُ کی جمع شکارہ دیفنمہ میں) آتی سیے اور سَکَّان دِبْعَ*تِربین ا*کشتی سے بتوار کو ک<u>ئتہ</u>یں جس کے درایکٹنی کو مبراہا تاہے۔

اَلْتِسْكِينَ وَحَيْرِي الرَّسِكِينِ السِينَ كِيمَامِهِ الْسِيحِ ربعبی جس کے پام مجہ بھی ربہو، کے ساتھ کی ہے ادريه فقيرسح المنغ سع دبينى بنسبست فقير كحذياده روه مذبوح کی حرکت کورائل کردیتی سے رتو بہ نا دارموتاسی*ے، تیکن آیست*:-مکون سے فِعِبْل کے ورن پراسم مشتق ہے وَأَمَّا السَّيْفِينَةِ لَا نَتُ لِمَسَاكِبْنَ رِمَا - ١٠٤ ور ورايرك المسكينة في قُلُوب الْمُؤْمِنِينَ ١٨٥٠ م) كشتى غربب نوگول كى يقى -میں دیا *وجو و حشتی کا مالک ہونے کے ہانبین سکی*ن اوہی توسیمی جب نے مومنول کے دلول پرتسلی تراردينا ماينو والمكركا طسيسي ليني كشتى ەزل قربانى -بى معض نے كہا سے كەمكىيىت شەسىم كودە فرشتے کے بیلیے جانے کے بعد کی حالت کے لماظ سے انبین مسکین کہائیا ہے . بااس کے کوان کی احتیاج یں جو مومن کے دل کوتسکین دیتے ہیں جبیبا کہ اود مسكنت تم مفابله مي شي كي مجمد يقى امیرالمومنین رحضرت علی عصد وایت سے حبنيت زهقي - اور آميت ؛ - ج رِاتًا لِسُّكِيْنَةَ لَتَنْطِقُ عَلَىٰ لِسَانِ عُمِّرَ رحضرت وَصُّرِيَتْ عَلَيْهِ مُ النِّ لَّهُ وَالْسَكَنَ لَهُ عر كى زبان برسكينة محويا ہے اور يعض ف ر۱۰-۱۷)لادر آخرکار ولست دودسوا ئی) اورمحتاجی اس مع عقل انساني مرادلي سي اور عقل كوي جب دوبےنوالی،انسےچٹا دی گئی۔ کرو کشت مہوات کی طرف ائل ہو سفے سے ریک ہے ر رصف ول کے لما فلسے مسلکنے کی میم رائد مُسكِيْنَة الماجاتاب اورا يت: وتُطْمَرُ مِنْ قُلُوبُهُ مُربِينٍ كُولِللهِ . . . ہے داور یہ میکون سے ہے ، ربع، - ۴۸) اورین کے دل یا وتعدا سے آرم باتیب ۔ رسل می اسمعنی برولالت كرتی سے اور بعض نے كہا سَلَّ رَن الشَّنْيُ مِنَ الشَّنْيُ كَمِعنى سے کہ سکیٹنکہ اور سکن کے ایک ہی معنی ہی يعنى رعب اورنوب كازائل مونااور آيت، اکب چیز کے دومری سے کھینچ لین سمیں جیسے الداركا نبام سي سوننا - باكمرسي كونى جيز حورى أَنْ يَأْ تِيكُمُوا النَّا الْبُوْتُ فِيهِ سِكِيْنَةٌ مِنْ وَرِّيكُمُ كمسكالبنا فرآن بين سے ا ديو - مهم م) كذنمها سي ياس ايك صندو ق يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُورِكِ ادًّا ربه ٢ - ١٩١٠) بَوْم . بن آ میرکا اس میں تمہار سے پرہ ردگاری طرف سسے سے آنکھ بچاکرول دیتے ہیں۔ . نىسلى بېوگى -اسى مناسبت سے باب ك تطف بريمي بر لفظ يس بعي بهي معني مرادين اور بعض مفسر بن سني جو بولا ما السعد بيسي مرايا ا یہ ذکر کیا ہے کہ وہ چیز گھتی جس کا سربلی کے سر سکم مِنْ سُلَاكَةٍ مِّنْ مُمَا وِ مُنْعِيْنِ.....روس - ٨٠ مشابه مفاوغبره توسما سيئز ديك يه نواصحيبال خلا صيه مع ديبني احقيرياني سي بيداك -ٱلْمِسْكِينُ بعض نعاسى تفسيرضُ لَا شَعْيَ لَهُ

الى وفىدبا حكايات فزيرة زداجع الدرالسبيوطي ١١ ي

جنت كالمرف كميني ماسم بن. اور مَاءً سَلْسِلُ أَسْ إِنْ *كُوكِيتِينِ جِوابِي فَرَايِكَاه* یں مضطرب ہوکرصاف ہومالے شاعر ف كهاست دانطوي، ريس) بنه لمي إلى مِنَ الرَّحِيْقِ السَّلُسُلِ وه مجھے نشفاف أنساب سے ريا وہ مرعوب سے۔ اورآیت د ۲۷-۱۱ میں سَلْسَبِینُكُ وسلسبیل كے معنی نیری سے بہتے ہوئے صاحب الذینہ اور خوفتكوارا فاسحايل بعض نعكماس كرجنت ك ابك عشمه كا نام ہے . ا در لعف ف كما ہے كدير شدن اور ستبيل سع بناسيعا ورتجوقكة وَ بَسُسَمَكَةٌ وَفِيرةً كَى لَحْرِحِ الفَاظَمِرُكِيدِ كَعَه تبيل سے ہے۔ بعض احيال ہے كر ہرتيز نه و چنے كو سَلْسَكِيْل کہا جا تاہے۔ اورزبان کے باریک بھرے کواَشکہ الكِسكان كيض أيل-

كهاب كريبال بطوركنا برنطفه مرادس اورنطف براس کا الملاق اس جوہرے کی ظ<u>سے ہے جس</u> سے نطعہ بنتا ہے۔ اکٹرام مسل کی بماری کیونکہ یہ انسان سے گوشت اور قوت كوليسي ليتى سماور أسنكه الله كمعنى بین انتدانعا لے نے اسے سل کی بھاری میں متلا كردياه حديث من متع (١١٥) لا إسْلال ملا إغْلال كه جورى اورضا نت ، یں ہے۔ تسکسیل الشیق کے معنی کسی چیز کے مضطرب <u> ہونے کے ہیں گویااس میں باربار کھسبک جانے</u> کا تصورکرے لفظ کو کرد کردیا ہے ناکہ اکمرالف ظاکرایہ معنى برولالت كرير اس سع سِلْيلَةُ بِعِصِ كمعنى رخير كمين فران من سها :-فِيْ سِلْسِكَةِ فَزَعُهَا سَنْعُوْنَ فِرَاعًا و ١٩ -١٣٧) رميرا زنجير سيحس كى اب سنر كرز سے رجائرووا. سنسكة كرجع سلاس أتي بحي جنائي فرايا ٠-حِسلًا سِلْ وَاغْلَا لِكَ وَسَعِيثُمُ إِلَامَ عِهِمَا) دَنَجْيرِي اورطوق ورومكتي آك رتبار كرر كمي مع، وَالْسَلَامِيلَ يُسْتَحَبُّونِ ولام ١٤) اورزنجيرين ہوں گی اور تھینے جائیں گے۔ ايك مديث من سطي ره ١٠ يَا عَجَمُ الِقُومُ مُعَادُفُنَ إِلَى الْجَنَّةِ بِالسَّلَاسِيلِ اس قوم پرتیجب ہے چور بخیرول میں مکٹرسے موسے

يعنى وه جو سرجو عذاكا خلاصه مواسع بعض في

مله فعب الى جبيدوا: ٨ ١٩) وابووا دُونى الجهاووا لحاكم ويم : ١٥ ٣ ٣) والفاكن ورساد ما والطبراني عن كثيرين عبدالشدعن ابيرمن جدع و عن حروبى عوش سسياتى فى دفلل ١١٠ مثله المعديث باختلاف الفائج فى دحم مرخ ا دحن إلى سريرة) ساجيح كنزالعا ل دس ر ١٩ ١٠) تله قالى الجكبيرالمبند فى دعامرين الحليس) وصعد كم أثم المسسبيل الى الشسباب و وكرة والحبيرت فى اللسبال وسلسل) ﴿

سے الدی مولی جھال کے بیں اور شاع کے قول دین (۲۳۳۷) أَذُمُانَ لَهُ تَلَفَّهُ عَلَى مِلْاحَهُا وسهه) في السُّلُبِ السُّوُّدِ وَ فِي الْأَمْسَاجِ ابلي بجلتها ولاأبكاركا رسیاه مانمی لباس اور امات پہنے ہوئے میں) اس ساندیں جب کہ میرے بھیسے اور حوان اور موں مي بعض في كيا بيد المي بياس مراوي نے مقیار نہیں بہنے تقے بعنی موتے نہیں ہوئے تقے۔ جومصيبت ندوة تخص يبن ليتاسي اوراتي لباس السكائم اصل من اونث كاس كو بركو كمنة كوشلىب اس كف كباجا بابير كراص لباس الأركر ہں جو اِسْلِنے گھاس کھانے کے بعد کرنا سے معربطیر است بهناماتا سم يعربيباك أحَدَّ مِن المسَّوْءَ في كنايه سرفضله يربولاجا تاسيحتى كرحباري جانوسك کاممادرہ ہے جس کے معنی اتنی نباس پیننے کے متعلق مشهور محاوره سمے وسايسه ي تسكبت المروع ومعى كما ما تا م سِلاَحُهُ سُلاَحُهُ كَاسَكَانْصَلْهِ كَاسْكَانْتِهِ السِّيعِ ال مشاوي طريقه المرق م من اسَالِيب.

رس ل س

السلام رساز جنگ، بینی سراس چیز کو كيتي بي حسا خداران كى مائے بيستار وكان ينزه يحيب وستى وغيرولام كرجمع أسلطت لداتي ب

وَلْيَافَعُنَّا وَاحِدْ زَحْمُ وَاسْلِحَتَهُ مُعْدِيمٍ بِهِ ١٠ اور ميمشيارا ورسلح موكردتمهالسرساعة نمازا وإكريس ألدِسُلِيْعُ الكِ تَسم كُلُماس بِي مِن كَمُمان معاونث موسق بومات بي اده انتنى كمعاس تواس كا دو وحد برجرجا تاسي كويا وه موية موكرمسلم

موسكة اوروزى مون سے ربح كئے بعيساك مشاعر ف كهاست والكالى،

رس ل خ اُلسَّلُخُ اس كے اصل معنی کمال کھینھنے کے ہیں۔ بعیسے محاورہ ہے۔ مِسْلِخُتُهُ فَانْسَلَحُ مِن فِي السَّلِي كُعَال كَعِينِي نُوده كمج كتى پھراسى سىھ استىجارە كے طور برزر ١٥ تايىغ اورمهينه كي كزرجان كيمعني بن استعمال موتا م من المنت و دُعَدُ من الله الله الله الله الالى سَلَحُ الشَّهْ وَ وَانسَّلَحُ مِيدَ كُور کیا ۔ نرآن یں ہے : ۔ فَإِذَا انسُلَخَ الْهُ شَهُوالْحُرْمُ حِب عِن كَم فینشط گزرجائیں دو۔ ۵)

نَسْلُحُ مِنْدُالنَّهَارَ..... دوس عم كراس

يى سىم ون كوكميني كيتمين ـ

سكه تالهپيدمين فرب عامرين الك وغنت لرقينتان وانتلعت ني قريب نفي اللسان دسلىب الخينس مرا وجصحساح وفي المجرر ١٤١٨) بداول البيت وعجزة وابنا لماعب الرماح وبعده: بإعارًا! يا عامرالصحاح. وعامرالكتبت الروام - وله قعة را بي المجروالشطر في المستنقاق م حه واللسيان دنوح) مله قالرالغري تولب في وصف الابل والمبيب في اللسيان والمحكم يسطح بعلل وا مالى المرتضى و١١ ؛ ١١٩ والثمار ٩ ٤٧ وا المعانى للقتبى ١٩ ساء ١٢١١ والمبدل في و ١٠٠١ و١١ ، ١٢١ وم، ١٢٠٠ ٥٠ وفي المسسان ايام بدل اتعان وفي المطبوع عن بدل إلى مصحف والمؤون مداح الابل منها وحسسنها واندبخ صاحبها من العقروالذريح على المرتعني في الله الله المناروليست العثَّا في الله لي مع المسط ٢ ١٩٢٧ وغ يب الي عبيد ما: ١٠٠٠ :

عام لموريرصاحب للطنست كوسلطان كهامياتا ہے اور جست دولیل) کوہمی سلطان کہا گیا۔ سے کوٹک ولول براس کا دبا وُم و تاسیے لیکن عام طور پراسس کا تسلط ان اصحاب علم وحكست بربيونا بصحالياندار ردیانتدار المول قرآن می سے: يْجَا وِلُوْنَ فِي الْيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِيُّهُ لَكَانِ أَتَاهُمُ -ربم - صما) جولوگ بغیراس کے کدان کے باسس م أي ديل أفي مونعال أيتول من عمار تهاب مُا تُدُوكادِشِلُطَانِ شَيِينَ دِمِهِ ·· (اكولُى كُمَلَ وليل لا وُ على واصح وليل اور حجت فالم كرد -وَكَعَنَّهُ ٱدُسَلْنَا مُوْسَى بِالْيَرَّاوَمُسْلَطَانٍ مَنْكِبَيٍّ -راا- ۱۹ ورسم نے موسی کواپنی نشانیال ورولیل روشن وسيحر بفيجاء ٱشُرِيْدُهُ وَنَ آنَ يَغُعَلُوا لِلَّهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَاتًا مَّدِينًا وم مهم ١٠) كياتم مِها بهته بوكر البينے اوپ فِعدا كاصريح الزام لور أورأبيت ا هَلَكَ عَبِينَ الشَلْطَامِيَهِ دِولا- ١٢٩ ولمستَ مىرى سلطنىت خاكسى بى لگى، میں مطان کے رونوں معنی مردموسکتے ہیں بعنی اس معدم اودلیل می بوسکتی میداور علبه بھی-الشيليط الرين كاسان من زيتون تيميس كو كبتة بساور ستلاطنه اليشان كمعنى فتكوير

قدرت كيمين اوريد عموما ندمرت كي طور بمر

وَلَكِنَ اللَّهُ يُسَكِّمُ وُسُلَّكُ عَلَى مِن يَشَكَّهُ وه ٥٠١٠ ليكن مدااين بغمبرول كومن برميا مناسع مسلط كرويناسهه-ادساسي سے باوشاه كۆسىلىلان كهاميا تا بھے۔اقة سلطان كالفظ تسلطا وغلبه كيمعني يسمكانه جيسة فرايا . وَمَنْ مَتَ مَنْ الْمُؤمَّا فَقَلْ جَعَلَنَ الْوَلِيْهِ مُسْلَطًا بًّا-دا-ساس اور بوخص ظلم سے تتل کیا ما تعم نے اس كيدارث كوانتيارديا بيا-إِنَّهُ لَيْسٌ لِلاِّ مِسْلُطًا لِيُّ عَلَى الَّهِ الْمُنْعُالُوعَلَى وَيِهِ عُرِيَةً وَكُلُونَ إِنَّهَا سُلُطَا نُكُ عَلَى الَّذِينَ يِّنْةِ كُونَك روا . وَ وَ د . () كر يُومُومُن بِي اصلَهِ يروروكار برععروسه ركحت إيران براس كالمجح نسفد نهبين حيلتاءاس كازور انهبين لوكول برحيلتا مسيم اس كورنيق بناتيدين-

اور محادره بهر -اَسْوَ وُسُدَادِنْهُ سَلِينَةً جِلْدَة وُرسِياه سِارِبِ نَلْمِينَ اَسْوَ وُسُدَادِنْهُ سَلِينَةً جِلْدَة وُرسِياه سِارِبِ نَلْمِينَ

كينجالي آاردى اور للمجور كيح شن ورخست كي محجورين

ممرمأس عنفلة مسلخ كهاجاتا ب

رس ل ط،

مقبوركياتووه فهور موكيا فراك يسبعن

عابتاتوان كوتم برسلط كرويتا.

اَلْسِلاطَةُ اس كَ مِن فلبماص كرف ك

مِن اور سَلَظْنَهُ فَنَسَلَطَكُمُ عَيْ بِن بِينَ فِي السَّ

وَكُوْشًاءَا مَلْكُ كُسَيٌّ طَهُ ثُرُومٍ - ٨٩ اوراً كُمُرْمِ وَا

ر س ل ف، اَکسَکْفِ کے منی متقدم بینی پہلے گزرمانے میں میں تاریخ

والا کے ہیں۔ قرآن میں ہے:۔ فجعُ کُنَا هُمُّ مُسَلِّفًا وَ مَشَلِاً لِلْا حِرِیْنَ رَسِمَ مِ 4 ۵) ان کو کُنے گررے کرویا ورکھیلوں کے لئے عمرت

ان پيڪ روسڪ هيو پيري وي <u>ڪست مير</u> بنا ويا -ري پر ري بر

فَكُهُ مَا سُكُفُ رِمِا - 2 مِن تُوجِ بِهِلَے مِوجِ كَاده اسكا۔ يعنی اس کے پہلے گناه كومعا ت كرويا جلئے محا ۔ اور اس بركو أن گرفت نہيں موكي اسى طرح ايت :۔

اِللَّهُ مَّا قُلُ سَلْفَ وَم - ١٧٧) مُردِما بليست في) جوموچيا رسوموچيا) مِنَ ماسلف سے مرادي سے كر جوگناهاس سے

قبل موجکے ہیں وہ معاف کردیئے جائیں گئے۔ تو یہاں استنتاء جواز فعل سے ہنیں ہے کہ جو نسکاح پہلے موجکے ہیں وہ جائزا در مباح ہیں بلکریہال سنتناء گناہ سے بعینی اس سے قبل جو نسکامے موجکے ہیں

ان کاگناہ معاف کردیا جائیگا اور اس پرکوئی گرفت نہیں ہوگی اور لیفلا بن سلکٹ کیو جم کے معنی میں اس کے آباؤ وامداد کریم فقے سلکٹ کی جمع

اسُلاَ تُ اورسُدُو تُ آنی ہے۔ اور کسی چنر کی پیشکی فیمت اواکرنے کو بھی سکفٹ

ورسی چنر کی چینی کیمت اوا کرنے کو بھی سلف ہما جاتا ہے۔ ایکا اور قرف کر وہ مرکز اس سرکہ کہتہ میں دور

ا کُسُّاً کِلْفَهُ وَ گُرُون کے کنارسے کو کہتے ہیں اور اثرائی میں ہراول دستہ پاسفر بین قافلہ سے آگے جانے والے توگوں کو سَالِفَةُ اُودسَلاَدَ نَّ کہا جاتا ہو۔

رس ل ق

اُلسَّلْق قبروفلبہ کے ساتھ دست یاز باہ اُزی کرنا کے اُس اور اسی سے تسکن عَلیٰ اُلی اُنْ اِلْمِا ہے حس سرمعن دول موان نرکر میں تاریخی سر

حس کمعنی دیواریماندنے کمیں قرآن میں ہے، مسلقہ کمٹ باکسین چوں اورسام 19) تو تیز ربان دلائی دیان دلائی

کریں گئے۔ محاورہ ہے۔ سکنیٔ اِصْوٰعَ تَکُهُ اِبْنِ بُومِنت کَوْدِبَتِی

الثاكراس كرسائة جماع كيا بمسيلم في ايك وون سع كبناء د) د ۱۳۵۷) إن في مثن سكفناك

كُونُ شِنْتُ عَلَىٰ اَدُ كَبُعِ جاموتوجت ليث ما وادرماموتوبث ليثور اور سُدُق كرمعن شِلِت كرايك مِلْق كودومرس مِن واخل كرمني بكرين اورميده كي روفي كوسَلِيْ لَكُونُ

یں واحل کر کے ہلے ہیں اور میدہ کی روٹی کوشلینگاتا کہاجا تا ہے اس کی جمع سسکا ٹرق آتی ہے ۔ اور سسکینی تا بعنی طبیعت بھی آتا ہے اور سسکن کے معنی بموار اور عمدہ زمین سکے ہیں ۔

رس لك)

ربس ال المراد و المراد المراد

سله وفي البيضايي الامتثنا عن المعنى الازم للنهي ويحتى الانقطاع والواسالة نزيل جاص ۸۳ بجلالين على الهوامش، مكه في المج ابيات متيدة القافيد خاطب بهاسجاح التي تنباكت من بن تغلب في حلوة فم واقعها فيصدّ قت بنبوته انظرالقصة في المطرعي وع: 99م) والحاضات بهر اموم وفي وايته علقناكف يدل سلقناك محرف ۱۱ : : ب ب ب ب ب

ما دة كبك كو كيتين اس كا مدكر شلك ب مِلنے كمين جيسے سَلكَتُ الطَّرِيْقَ اور يونعل متعدى بن مربعي استعال مؤنا بيدين واستريمانا رس ل مر) چنانچ ميدمنى محمنعلق فرايا ا-التكثيرة الشكامة كمعن ظابرى لِتَسْلُكُو المِنْهَا شَبِّلًا فِي عَالَمُ الراء - ١٠ الكراس اور باطنی آ فات سے پاک اورمحفوظ سہنے کمے مح برسير وسيكشاه واستول بس مبلو بيرو-عَاسْلِين شَبْلُ دَبِّكِ خُلُلاً ١٧١-١٧١١ وراسين ہیں:فر<u>آ</u>ن میں ہے۔ يِعَابِ سَلِيْعِ د٧٧ - ٨٩) ياك ل برور دم اسكه صاف داستول برملي ما-رَ كُهُ مُراً ما وه بي ما بركاريني وه ول جو د غيا اور يَسْلُكُ مِنْ سَيْنَ يَهَ يُهِ والإلا - ٢٤) الوماس كھوٹ سے ياكب ہوتويہ سلامت باطن كے كه الكي مفرد كر ديناها-متعلق بياورطا سرى ميوب سيصلاتي كم وَسَلَفَ لَكُمُ فِيهُا شَيْلًا روا - ١٥١١مال في منعلق فرمايا :-تہاسے لف سے ماری گئے۔ مُسَكِّمَةً كَلَ شِينةً فِينْهَادِهِ- ١١٥ اللهِ الم امد دوسم معنى بنى تعدى كرمتعلق سرايا ، ـ سىطرح كا داع سرمو-مُاسَلُک کُمْرِنِی سَفَرَاہِ ٤٠ بَاہِ) کُرْنِم ووْنِ بُل بس سَلِمَ يَسْلَمُ سَلَامَةً وَسَلَامَكُ . رَبِي رَسِيدَ كَذَ الِكَ نَسُلُكُهُ فِي قُلْوُبِ الْجُرِمِبْنَ عِلَا اللهِ معنى سلامست ربنے اور سَكَمَدُهُ اللّٰهُ رَفَعِيلٍ كم معنى سلامت م كف كمين عيس فرايا: . اس لمرح بم إس ولكذيب وضلال الوكنه كارول وُلكِنَ اللّهُ سُلَمُ ردم - ١٦٨) ليكن فدان کے داول میں داخل کروسیتے ہیں۔ رتميين، اس سے بچالیا۔ كَنُ اللَّكَ سَلَكُنَّ لَهُ لَهِ ١٠٠١ السي لحرج بم المذه أن أيسك مرامنين ده ١٠٧١ المين نے انگارکو داخل کردیا۔ سلامتی راور نعاطر جمع اسسے داخل ہوجا ؤ۔ عَاشِكُ وَيْهُمَا رُسِهِ ٢٠٤١ وَ .. بَضَى مِن مِعْالُو. اسی طرح فریایا ۰ -يَسُلُكُهُ عَنَ إِيَّاصَعَكُمُ ارْبِهِ-١١٠ وه اسْسَ كُو الهُيط يستك مرقبنًا.... داا- ۸۸) بمارى سخت عذاب مين داخل كرسطاء طرب سے سلامتی کے ساتھ ... ، اترا کو ۔ بعض نے سُلکٹ مُلا ناف طریقید کی عائے ا در حقیقی سلامتی توجنت ہی میں ماصل ہو گی مَلَكُنْ ثُلُا كَمَا طَوِيقًا كِهِا سِي الرعَدُ ابْلَاكُ جهال كربقاميد فنانبين غنام اعتياج نبين يستدك الاسرامععل بنايات اولعض ونت ہے۔ ولت نہیں صحت ہے بیماری تیں كماسي كمعندايًا تعلى محدوث كالمصدوب اور چنانچدانل جنت کے متعلق فرایا ا يراص مين بعنو بله عن ابلسياورنيريكي كَهُوْدَا كَالسَّكَ مِرْدِهِ - ١٢٨) ان مَحْ لِمُ سلامتى كا كمسيه

اوساً ببت كريمه : . كاكيسَمَعُوْنَ فِيهَا لَغُوّا وَلَهُ مَالْتِهَا وَلَا مَالْتِهَا وَلِهُ قَدِيثُ لَا سَلاَ مَّاسَلاَ مَّارِهِ ٥٠ ٥٠ (١٠٩) ولم ل نيهوده بات نبس كه اور نمال كلوق لآن ان كاكلم سلم مسلامی کے گھرکی طوف بلا ناہے۔ یُعْدِی به الله ممن البّرة رضوا تک شبک السّلام والول کو بجات کے رستہ و کھاتا ہے۔ والول کو بجات کے رستہ و کھاتا ہے۔ ان تمام آیات بیں سلام بمعنی سلامتی کے ہے۔ بعض نے کہا ہے کہ یہال اکشلا مراسمائے حسی سے ہے اور یہی معنی آبہت کے گھری الدالشکلا جریس بیان کئے گئے ہیں۔ اور آبست ،۔

كاللَّهُ يَكُمُ عُوالِكَ قارِالسَّكَ وروا- ٢٥) اور فعا

بيان مفي مسيم المهيمية المهيمية المسامة المسا

ين بعض نے كہا ہے كہ الله تعالے كے وصف كمالم كے ما المة موصوف ہونے كے معنى بدي كہ جو بيوب و آفات مخلوق كولاحق موسلے بين الله تعالے النان سب سے پاكس ہے۔ اور آيت . .

مسُلهٔ مُرْقُولًا مِنْ دَّتِ دَحِيهُ دِهِ ۳۰-۸۵) پرور دگار مهر بان کی طرف سے سام دکہا ما مُرگا) مسَلهٔ مُرُّعَلَیْکُ و بِمَاصَدُونُهُ و ۱۱۲-۱۲۸ (اور کہیں گے، تم پررحست موریہ، تمہادی است قدمی کا بدلہ ہے۔

مسكة هُرُعَلَىٰ الْ يَاسِينَ رَسِ بِهِ اللَّالِياسِين بِيلَمُ اوراس فهوم كى ويگر أبات بين سلام على آياسے تو ان مِن لوگوں كى جانب سے توسلامتى بدرليد قول مراد سے بينى سكة هُرُعَلَىٰ المخ كے سائفر وعاكرنا اور الشد تعليم كى جانب سے سلامتى بالفعل مراد سے بعنى جنست عطافرنا : جہال كرحقيقى سلامتى حاصل بوگى جيساكر ہم پہلے بيان كر حكيمي اور آيت: ا

وَإِذَا خَاطَلُهُ عُولُ الْجَهِدُونُ قَالُوْ سَلَا مَّا رِمِ ١٩٣٠) اورجب ما ال يك ال سع دما بالذي كفت كورت من

يَّأَيَّهُا الَّذِيْنَ ٰ امَنُوا وُخُلُوا فِي السِّلُمِ كَأَنَّهُ را - ۲۰۸۰) مومنول اسلام میں بورے پورے داخل ہو ما گو۔ وَإِنْ جَنِعَهُ الِلسِّلْحِرْدِهِ - ٢١) اوراگر يرلوگ صلح ی کی کھرنیپ انس ہوں ۔ اس میں ایک فرأت سکم دبغتر بین) بھی ہے۔ فَأَنْقُوْ إِلَى اللَّهِ يَوْمَثِيدِهِ إِلْسَكُمَ رِ١٧- عِ٨١ اوراس دن تعدا کے سلمنے مرکموں موجا کیں گے۔ يُنْ عَوْنَ إِلَىٰ السَّعَجُوْدِ وَهُمْ مُسَالِمُوْنَ ١٩١١ يهم) راس دفت سجدے کے لئے بلائے جا سنے تھے۔ جىب كالمسيخى وسالم ينغے -اورآيمت كريمه: -ة مَبِصُلةً سَالِبٌ لِوَجُلِ د٣٩-١٧٨)اورايك اوی خاص ایک شخص کا دغلام ، ہے۔ يسايك قراءت سندما ومبنمالبي بصاويه دولك مصدر بس اور حسك ي زكن كى طرح صفت كے صيفي نهين كهاجا الميء سَلِمَ سَلِمًا وَسِلْمًا جِيسِهِ دَيِحَ دَبَعًا وَدَبُعًا اورتعين في كها بي كرسيد في استم بها وماس

کی صدیح دی ہے۔ اُلاہ شک کہ اس کے اصل معنی سیڈھ رصلی ہیں واقل مونے کے ہیں اورصلی کے معنی یہ ہیں کہ فرقین باہم ایک دو مرے کی طرف سے تکلیف ہینچنے سے بے نوف ہوجائیں۔ اور یہ اَسُلَمْتُ الْسُتَّ الْسُتَّ بِیْنَیْ مِیْنَ اِلْی نُلانِ رِباب انعال کامصدر ہے اوراسی سے بیع میک میں۔

تمر گااسلام کی و زنسمس بین کوئی انسان محض زبان سے اسلام کا اقرار کریے ول سے معتقد ہو یا نہ ہواس سے انسان کا جان مال اور عزت محفوظ سالام دموگا، کے معنی یہ بیں کرد بات صرف بندید تول بی بیں ہمگ، بلکہ قوق اور فعداً دونیل طرح ہوگی۔ اسی طرح آ بیت، و نسّدا کا مگر گذف مِنْ آضحاب الیم بین به حدام ، تودکہا جائینگاکی جم پروا ہنے ہا متدوالوں کی طرف سے مسلام ۔ بیں ہمی مسلام دونوں معنی پرجمول ہوسکتا ہوا درا بیت، ۔ بیں ہمی مسلام دونوں معنی پرجمول ہوسکتا ہوا درا بیت، ۔ بی من مسئلہ کی درمام - 4 م م) اور مسلام کم رود۔

و على سند تر رسام - ومن اور سلام بهرود. بس بظام توسلام كمنه كامكم بدايكن في الحقيقت ان كم فرسه سلامتي كي دعاكم ينه كامكم بهاور آيات سلام جيسے ا-

الدون پرسلام-سَلَدُ الرَّعَلَىٰ إِبْرَاهِیْمُ ریه- ۱۹۱۹ ایرابیم پرسلام-میں اس بات پرتبید مرکزاندافال نیمان البیادام البیم کو اس تدریبند مرتب علما کیا تفاکدوگ، میشسان کی تعرف کمیته ادران کے لئے سلامتی کے ساتھ دعاکر نے سال

عُداد فرايا ..

فَا ذَا كَ خُلْمُ وَبِهِ قَا فَسَلِّهُ وَا كَلَا لَهُ الْعُلِيلُةُ وَمِهِ ١١٠)

ادر حيب محمول بن ما يكرونو لين دهموالول محيلاً كيكرو و بعنى ما يك و ومرسة وسام كهاكرو و التيك مراكرو المائل كهاكرو و التيك مُراكرو و التيك و التيك مراكز و التيك مراكز و التيك كيماس سعد به ذكه وكرة مون نهس و عليك كيماس سعد به ذكه وكرة مون نهس و المعلى المنطق المراكز و المركز و

لاستُ بين -

موجاتى ہے مگراس كاورجدا بران سے كم ہے الدايت، ان كے جوتيرے مالص بندے ديں اور آبت . قَالَتِ الْاعْمَ اصْامَنَا قُلْ لَحْمُو مِنْ وَالْكِنْ قُوْلُوا إِنْ تَشْمُعُ إِلَّا مَنْ يُتُو مِنْ بِاياتِنَافَهُمُ مُسْلِمُون. رساء ۱۱ ه ، تم توانبیس نوگوں کوسناسکتے موجوم ملی أَسُلِمَناكُ وهِم - مها، ويهاني كِنت بين كرمهم إيمان له آيتوں پرايمان لاتے ہي سود ہى فرا نبردا دہيں۔ أكركم وكتم إبران نبيس لائے دبلكه بول كواملكم میں ملون سے مراد وہ لوگ ہیں بوحق کے تابع يس أسْلُمُنَا سے يبى معنى راوبېس. وومسرا ورجاسالم اور نرمانبردار میں اور آبت :-يَحْنَكُمُ بِهَا النِّيكِيتُونَ الَّذِينَ أَسْلَمُوا ره ربهم، کا و دسیے جوابمان سے بھی بڑھ کرسیے اور وہ سبے كەزبان كيراعتراف كيرسائقدىسا ئىترولى اعتقام اسی کے مطابق ا بہیا ہود خدا کے فرانبرد استقے بعي مواور ممسلًا أس كرتفاضول كوبوا كرسي مزيد ... بمكم ديقر ب بيل. مين وه البياءمراوين جواكر جدا وبولعزم بغيرون مرآل يركه برطرح سي قضا وقدراللي تحص ساشنيم نسلیم خم کروسے۔ جیسا کرا یہ تبارہ كے الع عقے ليكن مكم الهي سے بدايت يا شھے تھے إِذْ قَالُ لَهُ دَبُّهُ أَصْلِهُ قَالَ أَسُلَمُتُ لِرَبِّ اورتنقل شرائع بع كرميعوث بوت تقعب اَلتُ لَدُواصل مِن سِل مِيركو كِينة بن مِن كَ الْعَالَمِينَ دِوا-١٣١١جب ان سعال سكے وريعد لمندمقامات برح شعاعا السبع تاكرسلامتي پرور وگارنے فرایا۔ کہ اسام سیے آ وُتُواہُول سے وص کی کہ میں رہب العالمین کے آگے مرطاعت ماصل مومير سنبث كالمرح سراس جيركو شكافك كهاكياب بوكسى لمندمك تك ببنجين كاوسيار بيغ هم مرتا موں۔ ہا ہے۔ بین حضرت ابرامیم علیالسلام کے منعلق ندکور جنالخ قرآن میں سبے ہ۔ أُمُرُكُهُ مُ سُكَثَرُيَسُمَّ فِي وَيَهِ مِن ٥٠ م ١١٠ إا ان کے پاس کوئی میٹرھی ہے جس پر دجڑھ کر ہممان '۔ إِنَّ الْدِيْنَ عَنْ اللَّهِ الْإِسْلَامُ رُسًا - ١٩ رك، دین تو خداکے مرد یک اسل سے اور ایت ب باتيس است أستعوب أَوْسُلَمًا فِي الشَّمَاءِ لا سهر) إأسمال يُن يرحى وَ تُو فَيْنِي مُسْلِمِنًا (۱۲-۱۰) تُومِيْ ابني الحاصت وتلاش كرو) دى حالت، بي الحا كيور كامفهوم يدسي كه اورنساع نے کہاہے۔ والطویل) مجعان لوگول میں داخل کیجہ جو تیری رضا کے ر ١٣٠١) وَلُوْنَالُ ٱسْبَابَ التَّمَاءِ بِسُلَّمِ تا بع ہیںاور تعبض نے اس کے یمعنی بیان مکئے گومیٹرھی لنگا کرآ مسان پرکیوں نہوٹ^ے۔ بستے ۔ ہیں کر مجھے کلیتاً شیطان کے پینجے سے اُزاد کر اور سَنْدُهُ وَسِيلًا مِرُّ ايك تسم كم برُ كورخت

وسع دجبيها كرشيطيان خدكها عقار کو کہتے ہیں بیونکہ وہ سرنسم کی آفت سے محفوظ لَاُعْنُويَنَهُ مُلَكُمُ مَنِينَ إِلاَ عِبَادُ كَ مِنْهُ وَأَلْخُلُكِينِينَ دهم - ۸۷) بس ال سب كوبه كا تارمول كا-سوا لتمجعا جا السيعد ك درسرداد ناول النبيتر النيتر منازر وفي الليط وامررن ال وتدم في درستا وفي الدين الانباس المام والوام ان يرتى السما وبسلم ١١٠ ٩

ٱلسِّدَلا مِ ايك قِيم النخت بَقِيرًا كُلُ والمدسَدِلمَةُ سِي ّر س ل و ،

الشكوكي اصل مي مراس چيز كو كته بي جو انسان کے لئے تسلی کا باعث مواسی سے السُّلُوان وَالنَّسُ كِنْ سِمِ جِسِ كِمعنى المبينان ادر الحسب كے یں۔اور آیت کریسر ؛ ۔ وَٱنْزَلْنَاعَلَيْكُمُ الْمُنَّ وَالسَّلُوٰى .

دىور كا دودتم لى مايى من مسلوكى اتار تى رسى ر میں بعض نے کہا ہے کہ بئیر کی قسم سے جالو وار دہیں۔ ابن عباس كاقول مع كمن أيك بيرس جواسمان معاترتی تقی اور مندوی ایک پرندکا ام سے۔ لعبض كبتية بيس كماس مسي حضرت ابن عباس كالثناره اس بات کی طرف ہے کہ مکت اور مسکوی کے الفاظ بطور مثال كي فكري كي المرادوه سنت بع جوالله دتعا ليسن كوشست ادرمبزيول كاوت مين انهين ديا تفاء اصل من سُلُولُى الفظ تَسُلِقُ سے احود ہے اور سکیٹے عن کذا وسکوٹ عَنْهُ وَتَسَلَّيْكُ مِن كُمن كُس جِيز سعتسلى ماصل گرسفےاوراس کی محبست *کو پیغل و بینے سکے* ہیں -بعض نے کہاہے کہ شکوان اسے کہتے ہیں ہو انسان کونسلی وسے اور ایک قسم کے ہرہے کو بعى سُلُواكُ كماجا السي جسع ب فك محبت

رس مر مر

اورعشق سيتسلى عاصل كرف ك المعتمس كييتي تق.

أكشب فوربغة سين وضمه أن كيمني تنكب سوراخ کے بی جیسے سولی کاناکہ یا اک اوسکا کا سواخ موتام، اس كي جمع مُمُوم أتى سي قراك مي سيء

حَتِّى يَلِيجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْحَيَّا وَرع م م يهال تک کراونٹ سوٹی کیے ناشمیں بسے ناکل جائے۔ اور مَهَ خَذ دن بركم معنى كسى چيزيس كمعس جا ناسك مين اوراسي سيمر السّامَة في ميكين وه خاص لوك بوہرمعا لمہ بر كس كراس كا تاك بہنج جاتے ۺٳ؞ٮٳؠ۬ؠٚڽۘۘ وُخَلَّ بَعِی کہاجا تا ہے۔ اکت قور زمبر فائل کو کہتے ہیں کیو کمید اپنے لطف

تا نیرسے بدل کے (ندر ساریت کریماتی ہے اور بر

اصل بس مصدر معنی فاعل ہے۔ اکت شوم راف گرم مواجورس طرح بدن کے اندر مرایت کر ماتی ہے . قرأن میں ہے : -

كَوَكَا نَاعَنَ السَالسَمُ ومِرب مد عن اورسيس لوكم غلاب سعر بحالياء

فِي سَهُوْمٍ وَحَمِيثُم - ١٤٥ مهم الليني ووضح كي، لبث اور كمولت بوئ إلى بن.

وَالْجِانَّ خَلَقُنَا ﴾ مِنْ نَبْلُ مِنْ ثَالِوا لسَّسُوُ مِرِ رها - عاد) اورجنول كواس مسعيمي كيلم وهويس ك اگ ہے پیدا کیا تھا۔

ر س مرد،

الشامية غانل تكثر يسدم المعاف والايديمك الْبَعِيثُونِيْ سَنَبُرِهِ كَمَاوره سَصَانُووسِ عِنْ کے معنی اونٹ کے گردن اٹھا کر میز <u>عل</u>فے کے ہیں۔

قرآن<u>یں ہے:</u>۔ وَأَنْ نَكُوْسُنَا مِنْ أَوْنَ رَمِ ٥ - ١١) أورتم عَفلت

يس برسه رسيم مو-اور سبت دانسك كست كمعن سر كے بالول كوج رئيسے مؤثرة النے كے بيل۔

د س مرع

ألسكم في قرت سامعه كان مين ايك حاسم

كانام بصحب كم ورايدا واندل كاا وراكب والم

اواس كيمعنى سننا دمصدر بعي آنے بيں اور سمي اس

سے خود کان مرادلیاجا اسے بہنائجہ قرآن میں ہے ا

خَتُمُ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُو يَعِيمُ وعَلَىٰ مُعْتِيمَ وباء ٤)

<u> خوانے ان کے دیوں اور کا نول پرہر لٹھا دکھی سے ۔</u>

اوركيمي لفظ سيستاع كي طريح اس سيرم عدرسي

معنى مرادم وتعيي البيني سننا ، جنا بخر قرآن مي سعد

إِنْهُ مُوعَنِ السَّمْعِ لَمَعْرُ وَلَوْنَ ١٠١٧-١١١٧) وه

دآسمائی باتوں کے *سننے دیکے م*فامات، <u>سے</u>الگ

أَوْا لُقِي السَّمْعَ وَهُوَشَهِينًا وَ. ٥٠ عسى إول

اورتهي سنشم كمعنى نهم وتدبرا درمعي طاعت

بعى آجات بي مثلاً تم كبور أنسكة ما أقول كك ميري بان كوسيجينه كي كوست ش كروً . ك و تشكرة

مَا قُلْتُ لَكُ تَم نِي ميري بات مجمى بهيس -

وَإِذَا مَنْكُلُ عَلَيْهِ مِنَا يَاتُنَا قَالُوا قَنْ سَمِعْتَ

كُوْنَشَاءُ كُفُلُناً. . . . و م- اس اور حبب ال كو

بهمارى آيتيس پرمع كريسناني جاتى بين تو كيتين

ر یہ کلام، ہم نے سن لیا ہے اگر میا ہیں تواسی طرح

کا دکلام، ہم کھی کہدیں۔ اور آیت: سنیٹنا وَعَصَیْنَا دِمِ سِوْ) دوہ کہنے

لگے، ہم نے سن تولیا . مگر مائتے ہمیں سے عنی ہی

كرويي كن بين م

قرآن میں ہے:۔

سيعمتنوي بهوكرمنتاسيء

د س مرر،

السيورية كندى رنك كوكن بس ادمكنايك روومعس من كمفرت بإنى كاميزش موء

اعتبارسے برنام رکھاگیاہے۔

مع محاوره بيط رمثل الرا ابتبك التكتبر عالقمتر كمين نيري إس مجمى نبين أول كالجروات كويابين

فُلاَثُ كَي مَعنى بين اس في رات كوياتين كي - اسى

تمهمی نہیں ؟ وَلَـكُا اور ٱیبت كُر يمبر ؛ ۔

مُسْنَكُ بِرِبْنَ بِهِ سَامِرًا تَهُجُونُوْ نَ رِ١٤١١)

بيهووه بكواس كرتے تقے .

کے نزدیک مفروموضع جمع ہیں ہے۔

كيس مسامِر كى جمع شبهار مكرة اوسامون

بینهبی منخ دیما کرمفنوط اور استوار کرنے میں

تشبيت سے۔

لحور برسَسْرًا في كَندم كوكيها جا تاسبے اور اکسما دُمِیّالما

أكمشهرة مبول كأصفت غالبًاس كى زنكت كي

الشكرة اصل لمن است كى ارتكى كوكيت بس اوراسي

كرنا كيمعني بس بستعمال مونيه نشكاس اور سَمَّوَ سے مشہور محاومہ سیے۔

لااقبيك ماسموا بناسم أبركمين تبريعاس

ان سے مکڑی کرتے کہا نیول میں مشغول ہوتے۔اور

يه من بعض في اس كمعنى شمة اركفين توان

بعض في كباب كم سكام وكي كمعنى الريك رات

أَنْ بِهِ-اورسَمَ زُمِنُ الشُّرَعُ (نَ) كُمُعَنَى سي

اورجهل جهورس موسرا ونول كوابل مشمكة

كهاجا المسهداورساميرى أيك فبرأ كالمرب

سك انسطوارشل المستنقصي والثرار ١٢٧ والعسسكري ١٩٧٠ ما روموم واللساق والثاج دممر، ١٠ سكك إيتَاسِمَيْرَ الليل والهامَالمراه الديرفعنى المثل لا تيك بدأ راجع العط . ساه في م

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن

اوراس سے آن حضرت کواس فریب میں والنے کی ہمپنے تہاری بات مجدل ہے گھراننے مے آئیں۔ كوستنش كرنےكه وه آپ كى تعظيم كرتے ہيں اور سي طرح أيت :-ا آب کے حق میں دعا کرتے ہیں. مگر در حقیقت وہ سَيِعْنَا وَأَ طَعْنَا و٢- ٩٨٩) كِمِعَنْ بِنْ بِم نِي آب محريق من بددعا كرتے بيتے-ترافعهم محمدليا اور قبول كيا" بروه مقام بهاں اللہ نِعائے نے مومنوں کے لئے العد آيت، لِدَ تَكُونُونَ وَالْكَالَّذِينَ عَالُوُ اسْمِعْنَا سماعت وإبت كباسي إكفاس كانفى وُهُمُ لِإِيسَهُ عُونَ ره - ابن اوران لوكول جيسيه م کے ہے یا اس کی کوسٹ ش میر رعنبت ولائی ہے قواس مونابو کتے ہیں کہ ہم نے دمکم ندا اس بیا گرفتی قت مدر بند سنة يدمنعصوداس كلاس كمعنى كالحرف نوجه دينا ادر يس بنبس سنته. ' من سيفناد فردلايستنعون كريدن هي وسكة اس میں فورو فکر کر اسمے میسے فرایا :-اَمُ لَهُ مُوااذًا نُ يُسْمَعُونَ بِهَا دٍ ٤- ١٩٥١ إلى ہیں۔ کہ ہم نے بچے لیا **حالا** نکہ دہ مجھتے ہنیں ماور بریعی کر م نظرليا مدوه اس كمطابق على نبس كرت كركون من من سيستين ؟ -اور دکفارسے نفی کہتے ہوئے، فریایا ، ب كبونكر جبب الهول في اس كرمط التي عمل نركيا تو صُدَّ بُكُو رود ١١٠ ريه البرعين كونكويل-عمياا ومخص كيطرح بين بوسر بيرسي سيستنا كأبين ى فى اكان بى خركة الى الهران كى كافل عِمراس كم بعد فرايا . وَلَوْ عَلِمُ اللَّهُ وَيُنْهِ مُرْضَائِكًا يس كرا في ديعني بهرايان سه-كَامْمَعُهُ مُوكِكُوا شَهْعَهُ مُركَتُوكُوا اورجب سمع كيرسا لقروات بإرى تعالى متصف ره - سوم) اگرفیدان می نبی رکاماده ، دیکھتا توان کو مونواس مصمراه بالويربهوتى سيحكه الشدنعالي كوتمام سننه كي توفيق مخشتاا ورام رابغير ميلاحيب بدايت مسمومات كاعلم بحرابه كهاس فيعزا وينيم كا کے سما مست دیتا توق ہماگ جاتے۔ الده فرايا ہے مساك فران يس سے ا توبهان معى وكو أشمع فلم كيمعنى بين أكروه انبين تَدُسَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تَجُادِلُكَ فِي زَوْجِهَا توت نهر بخشتاجس سے وہ مجھتے اور ایت رام بهما ر۸ ۵-۱) داست نمبرا بو**ءورت تم سے اپنے فویم** مِن وَاسْمَة عَنْوَ مُسْمَعٍ دِسِنْتُ مِسْوَلِتُ مِاقُ كَا کے بارے میں بحث وجدال کرتی ہے ... محاوره ووطرح بولاجا تاسيم. ايك بدوعا كمعطور خداسف اس كى التجاس لى بركده بهام ومائع. دوم وما كم طور يرسيل كَفَكُهُ مَهِ مِهُ اللَّهُ تَوْلَ الَّذِيْنَ كَالُوَّا لِسِ ١٨١) تعلِفْ معنى كم لحاظ مع كما جا تأسيد أسمَّعَك الله ال وكول كا قول س لياسي جوكيت بي كه. التديج ببروكر وسداور وومسوم عنى كي لحاظ · اورآیت کریمرد: -سے است عن قلا نابولتے ہیں لینی میں سے إتَّك لاَيْسُنِيعُ الْوُتْنَ ولا تُسْرُمُ الصُّحَّا الدُّعَكَمُ فلال كونوب سنائيس بعنى كاليال ديس تويركال فييغ د، ۱۰ مر مجيد مثل أبلي كم مردول كوزيات البيال کے معنی میں منعارف ہے۔ مروی ہے کہ اہل کناب نبی سلعم کویہ کلمہ کہا کرتے مناسكتےادر بہول كو... أدا زمسنا سكتے ہو-

مين لأتسية كم معنى يبن كرتم انيين كجراجي سجعا ىنىي<u>رىكىت</u> - كىيزىكەرەاپنى بدعمىلى كى وجە**سے قوت ھا**فلە كوتوكانسانيت كمسك مخصوص مراية حبات كموبليك بي رودل كالرح بن اوراميت اد اً بُصِيرُ بِهِ وَاشْمِعْ دِ١٨-٢٧) وه کيا نوب ويکيف

والاادركيانوب سيني والاسرى . پس اس فخص كيمتعلق فراياكريشخص مكمست الهي کے عجا مُبات سے کس فدراً گاہ ہے۔ اور وات باری تعالى كمنعلق مكاكبفتوك ومكاأشمعك كبناهيم ہنیں ہے کیونک بیلے یہ بیان ہوئیکا سے کہ فات بار کھالی

كوصرف انبى صفات كدس فقموصوف كياجا سكتنا مبعرج بطريق ممع ثابت مول - اور كفار كم متعلق جو

ر ٱسُمَةُ بِهِدْ عُوكَا بُصِرُ يَكُومَ كِالتُوْ نَنَارُ ١٩ راسه) وه جس دن بمادسے سلمنے آئیں تھے کیسے منتے والے اور كيد ويكف والمرمول محمه

تواس كيمعنى بديس جوامس ال كحابين نفوس بظلم كرني اود نظره فكرتوكس كردسين كي وجسس أج ان پر تحفی بیں وہ اس روز ان کوس اور دیکھ سسے موسیکے۔

بُرِيرِي. خُدُنُ وُا مِّنَا النَّيْنَاكُ عُرْبِقُوَّةٍ وَاشْعَتُوْا و١٧٠-٩١٠ *كرج* كناب مكودي كمئي مي اس كوز ورسيح بكثر يسي موزاور

بوتميين مكم موقاميهاس كوسنو-سَسَمَّاعُوُنُ لِلْكُنِ بِ ر٥- ١٢ ﴿ رَبِي مَعِولَى إِنَّيسِ بنانے کے لئے میاسوسی کسنے والے۔

يعنى ودمرول كرساحة جمونى بأبس بنانع كيلة

تمبراری بالمین سنتے ہیں اور آیت ،-سَسَرًا عُوُنَ لِقَوْمِ احْرِيشَ وه- الم)اورليس لوكول كحدلية ماسوس سندبس جوالعي تمساس

باس بسب آسفے۔ يعنى وه تهارى بانول كوان نكسهنجا خركيينسنتهن

الإمنيمكاع اس كم معنى فورسه سننه كمي بسيع نرايا . نَحْنُ أَعْلُمُ بِمَا يُسْنَمَعُونَ بِهِ إِذْ لَيُقَعِّونُ

اِنَيْك (١١- ١٧) يه لوك جب تبادى طرن كان لكاتے ہيں توس نسبت سے يہ سنتے

يس بم اسعنوب جانتے بن-وَمِنْهُ عُرِمَتُ فَي لَيْنَتَمِيمُ إِلَيْكَ ولا - ١٤٥٥ الد

ان میں سے بیض ایسے ہیں ہوتمہاری رہانوں کی ' *طرف کان ریکفته*یں۔

٤ مِثْقُهُ مُرَثَّنْ يَسُتَمِعُ فَى لِكَيْكَ ١٠١٠/١) اوران يسسع لعض ايسعين جوتمهاري طرف کان لیکلتے ہیں۔

وَ اسْتَمَةٍ يُوْمَ بِنَا وِ الْمُنَّا وِ لِـ ٥ - ١١م) الله ىنوجى دن بىكار نے دالا بىكار سىكا-امداً بيت: - اَمَنْ يَمْلِكُ السَّهُمَ وَالْأَبْصَادَةِ

د- ۱- اس) یا رتمسارسی کانول اور آنکھول کا مالک کون ہے۔

يعنى إن كابعيدا كريف والااوران كي حفا ظمت كامتولى كون بيء

کامتولی کون ہے۔ ادر میشنمہ کا مِسْسکہ کے معنی کان مصحالے کے ہیں اور اسی کے ساتھ تشبیہ و سے کروول کے دستہ کوجس میں رسی با ندھی جاتی ہوست مقب الْعُرْب كهاجاتاب

ر س مرك

الشكك تعت كوكت بن اور سمكة دن، كەمعنى بلند كرينے كئے ہيں: فرآ ك ميں ہے ہ رَفَعُ شِعْكُهُا نُسَوُّا هَا وه ٥- ١٥/١٠ كَ مَعِيتُ

كواد نياكيا بعرائي المسترابركيا . شاعر في كها بيض والكال ، وي والت جس في العمان كولمند بنايا . ود دائي وعاد ما توره بس بيشة ره ١٥ ، يَا كِالَّارِيْ التَّعِلُون الْمُنْ مُؤْكَاتِ السيلندا سمان كے بيداكر في والے . ور سَناعٌ سَمَا مِلْ بندكولِ ان كوكت بيل العمر

اس چیزکوش سے کوئی چیز المند کی جائے۔ لِسسے سِمان کی دکبسروسین اکہا جا تاہے اور سِماک ایک سامے کا نام بھی ہے اور اکسٹنگ کے معنی مجھنی کے ہیں۔

ر سمرن

السَّمِونَ كَمَعنى مُوَّابِ كَم بِين اوريدهُمَالَّ كى مندسى اور سَمِيْنَ رصيغة صفت كم معنى بى نريرج سِمَانَ قرآن بِين سِم :-

اَ فَيْمِنَا فِي مَسْنِعِ بَقَوَاتِ مِنْهَانِ رَاء - ٢٩، تميل لألَّ نواب كي تعبير بتاييك كرسات موثى گايوں ٠٠٠٠ اور اَسْمَنْ اُسُكُنْ مُنْ مُنْفَقِهُ كِمعنى موثا كرنے كے میں جنائخہ قرآن ہیں ہے۔

بين جنا چه فران بن بيمه . كايشني كلايغني من جودع (۸۸- ۱) جوزفرى لاستُداورية بجوكسي مي يحد كام أستُد.

اسمنشه فریرمانور تربیسند یا وینے کے ہیں۔ الله استین نشک کے معن فرید یا نے کے۔ الشخت کے ایک دوا بوفریہ ہونے کیلئے کھائی جاتی ہے۔ اکستی کی کیونکہ کسی می فرہمی کی سم سے جاود اس کے کھانے سے انسان موثا ہونا ہے۔ الشکائی ایک برندکا نام ہے۔

ر س مرو ،

سکہاع ہرنئے کے بالائی صرکومت کا ڈ کہا جا ناہیے شاعر نے ایک گھوٹرسسکی وصف جس کہا سنتے ۔ دالطویل،

رههم و مَحْمُوكُالدِّ يُبَاجِ أَمَّا سَمَّاءَهُ وَكِيَّاوَا مَنَا أَوْضُهُ فَ فَمَحُولِ فَكِيَّاوَا مَنَا أَوْضُهُ فَ فَمَحُولِ

وه دیباج کی طرح سمرخ ہے اس کا بالائی صدمونا اور گدانہ ہے اورزین تصدلا غراد سیخت ہے۔ بعد نہ نہ کی بعد رک سامہ اونسوں سے سے

بعض نے کہا ہے رکہ یہ اسماء نسبیہ سے ہے، کہر شکاء "اپنے اتحت کے لحاظ سے ممااؤ سے لیکن اپنے مانون کے لحاظ سے اُدُون "

کہلاتا ہے۔ بجز سماءعلیا دنلک الافلاک، کے کہ وہ ہرلیجا ظرسے سماء ہی سبے اور کسی کے لئے ارص نہیں بننا۔ اور آبیت ، ۔

الله الذي في خَلَقَ سَيْعَ سَمَا فِتِ وَمِنَ الْدَوْمِنَ الْدَوْمِنَ الْدَوْمِنَ الْدَوْمِنِ مِنْلَهُ فَيْ رود - ١١) فداري توسيع سِلان

سله البيست للفرزوق من تقيضته المشهور مطلعها نبرالبيت ومام: بيتًا دعائم اعزوا طول. والقصيدة في ويوانه لا: ١٨١ -١٩٥٥) والنقائض دا: ١٨٧ –١١١٧) والبيبت في العمدة وا: ١٥٥٧) وفيد قصدً الفرندق مع الطراح ومجازا لقرّان ١١١) وتمرح الدرة للخفاجي ٢٥ والمرزيا في في المجم ٢٠٧٥ والموضح ١٢٣ وابن عقيل دفم ٢٥٧ ومصارع العشاق ٢٥ والصاحب ي ٢٥١ واصطبري وا٢: ٢٠١) والقرطبي ويها: ١١) والخزانة وه: ٢٨٠١، ٨٨ والاشباه النحاية و١٩٠٠ والكامل ٢٩٠ و

ے ۱۵۵ والطبري (۱۷: ۱۵۵) والفرجي (۱۸: ۱۸) والوزار (طب ۱۳۵۰) ۱۸ والات ان الصلوۃ في ما السطاب ولائے ۱۳۰۰ ليبنى ديم: ۱۲) کے وفی النواور موعیا۔ اللهم واحي المديوات و یا دی المسعوکات ان واہْدہ الصلوۃ فی ما السطاب ولمؤه می تشکیات من العبادۃ علی البنی التی کان علی تعلم امتحاک، مواسلے قال طفیل الغنوی وقدمر فی زامض) ۱۲ سے بند سے پند

آسمان پردا کئے اور دلیی سی زمینییں ۔ كواسىمىنى برمجمول كباسے -نیز منطَو دبارش، کوهی سَسَمَا و کماجا تا سِع کیونک

وه اور سے آتی ہے اور لعض کھتے ہیں کرسما راس بانش كوكها جاتا سيح جومنوز نسين برنه كري بهونواس يبر لعي بلندي كم عنى المحوظ بير.

اورنبا است كوهبى سكاعً كهاجه اسبع بإنواسطة

كروه بارش سے اگتے ہي اوريا اس كئے كروہ مين سے بلندم وتي بين بير لفظ سمارجوارض كي بالمقابل سي مؤنث سي كبكن تعبى مدكرهي أحانا سيعاد واحد

. ثمع دونول <u>کے لئے</u>استعمال ہوتا ہے۔ جنالخفراک

مُعَدَّاشُتَوى إلى التَّكَاءِ نَسَوَّا هُنَّ را- 14) يعرأسمان كالحرف متوجهوا تعان كو عقيك

سات آسمان بنا دیا۔ اوركيمياس كي جمع مسلوك بسي بنا ليتيم ميناني

فراياد خَلْقُ التَّهُ وبِ راس. ١٠ اسى فَعَامَمُ مَا فِي كور . . . بهيداكيا ـ

قُكُلُّ مَنْ كَابِّ الْتَسَمُّ وَمِنْ رَسُوا مِهِ () ال سع يوهيو كرانسمانين.... بكابرور دئراركون س<u>مه</u> و -

اوراكيت، ألتكاع مُنفَطِق بيد رسوء ١٨)

حب سے اسمان میں ہے ہے ۔

میں سماوکو مذکر استعمال کیا ہے نبیکن کی ایک ب آبات جيسے إِذَ السَّمَاءُ انْشُهُ فَتْ رَبِي ٨-١)جب

آسمان ب<u>عيث جائے گا۔</u>

اوراً يستب : ﴿ إِذَا السَّهَاءُ الْفَطَوَيِتُ لِمُعْهِ . ١) جىبەتىمان يەش جائىكى -

ببس مونث استعمال مواسيع تواس كي وجه يسبي كم

سماركا لفظ انتجارمين تحذك يااس فسم كميدومهم اسما دمبنس کی لمردح ہے ہوند کرا درمونی و ونول طرح استعمال موتے ہیں اور سما و کے معنی بارش

بول توبه بهبشه تدكر التنعال بوكا اوماس كي جمع اَشْجِيبَة" ٱسنَّے گی اور کسی لمن *دچیزیسکے کا لبدکو* مَمَاوَةٌ كَهَامِهَا تَلْبِصِرِثَاعِرِنْكَهُاسِتِكُ وسَعِرْ) روسه) سَمُاوَةُ الْهَلاَ لِحَتَّىٰ اِنْفَوْدَةً فِمَا

ررانین بدریجا) افق برا بهریدم و کے جاندکو دلیثی ربب ، حتی که وه فیرصا موگیا ۔ واور سكمالي الشَّرَى كمعن بين دورسس

كسى چيز كالبند شكل مي طاهر موما -اور سَسَمَا الْفَصْلُ عَلَى الشَّكُوْلِ سَمَا وَعُ سَانَدُهِم

اونث اونتني پرجزگيا-الدشده وكسى جيرك علامت جس سع اسع بهجانا

جائے۔ یہ اصل میں میں شو سے کیونکداس کی جنع أشماع إورتصغير شنكئ آتى ہے۔إوراسم كواسم

اس لئے کہتے ہیں کہ اس مصملی کا فرکر ملٹ دمونا اوراس کی معرفت حاصل ہوتی ہے۔ قرآن بیس

وَ نَالَ الْكُبُوا فِيهُمَا يِسْمِ اللَّهِ مَحْدِيْهَا اللهِ مَا اور د نوخ نے کہاکڈھداکا نام ہے کروکہ اسی کے الفريس اس كاجلنا رسم اسوار موما و-

واتك مين سُكين وَإِنَّكَ بِسُعِوِاللَّهِ الرَّحْلِي التَّوْجِيْبَوْر دِء ١٠ - ٣٠) وەسىلىمان كى ك*ۈپ جى* سے اور دمشمون برسے کر شروع خداکا نام سے

كربوبرا بهربان اورنهابت محم والاسمء اوراً يست: و وعكم إد يم الكشماء و١٠ -١٣١ اودان آیم کوسیب رہیزوں کے، نام سکھائے۔

سلة فالدانسجاج واولُهُ ثاج طواه الابن بمُا وجعًا طِيَّالكُها في ونقًا وَّ وكُفًّا واضطرفي السيان دريف ، والحكم دعقف وقدم في و ربعت ، ١٧

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ين اسماد مصريها إلى الفاظ ومعانى دونيون مرادبين. نواه مقدم ون وا مركب اس اجمال كي فصبل به كلفظ اسم ووطرح استعمال موماسي ابك اصطلاحي معنى مين اور اس صورت مين مميشد مخبرع نه بنتا ہے۔ جيب دُجُل و فكوسى ويم وضع اقل كاللس اس احتبار_سے دکلمسکی ، انواغ ثلا نزیسن مختر دایم ، خراورالطه رحرف آلبنول بداس كااطلان بواسد اور أيست كمريمه بين بهي دوسريسيمعني مرادبين يجبونكه آدم علىدالسلم فيحس طرح اسماء كالعليم حاصل ك لمقى اسى طرح افعال وحروف كاعلم يسي انبيرحاصل بوگیا مقا اور ینطا ہرہے کرسب کے کسے میزک وان كاملم ماصل نرموعض ام كي حاسف وانسان است ديكه كما له النهال منه المثلاً المريم مندى با روی زبان می فیند جیزول کے نام حفظ کرلیس توان چیرول کے اسماء کے جانبے سے ہم ان کے سمیات كونبين بهجان سكين سطحه بلكه مها العلم انهين جبند اصوابت تكب محدود رسقيكاس سيغابن بمواكه اسمادكى معرضت مسميات كمعرفيت كومتلزم نبيس سبعدا ورندبى محقف اسم سيقسمى كصورست وبأرثي ماصل موركتي بيد البدا أيت،

ماصل مورکتی ہے - لہذا آیت ، -ک عَکْ عُرا کَ مَ الْکَشَمَاء بیس اسمامسے کلم کی انواع نالانہ اور صورمسمیات بمع ان کی دوات کے مراد ہیں اور آیست : -

ما تعبی و قدم ف و فیله الداشها ع سهیه محدوی ا دیاا - سم اجن چیزول کی تم نمد کے سواپرستش کرتے ہودہ صرف ام بی ام بی جم نے دکھ لئے ہیں ۔ کے معنی یہ بی کی اسمادی تم پیستش کرتے ہوان کے مسمیات ہیں ہیں کیونکہ وہ اصنام ان دیسان سے عاری منتے بین کا کہ وہ ان اسمام سے اعتبالیسے

ان کے متعلق اعتقاد رکھتے تھے۔ اور آیت ،۔ وَجِعَلُوْ اللهِ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَىٰ سَسُوهُمُ (۱۱۱-۱۱۷) اوران لوگول نے فداکے ٹر بک مقرر کرد کھے ہیں ان سے کہوکہ (دول) ان کے مام تولو۔ میں سَتُ وَمُ سِسے بہراد نہیں ہے کہ لات عزی وغیرہ ان کے نام بیان کرد بلکہ آیت کے معنی یہ بین کون کو تم اللہ کا دمید و) کہتے ہوان کے متعلق معانی میں یائے جاتے ہیں جن کے ساتھ تم انہیں موسوم کرتے ہو راجی نہیں) اسی گئے اس کے بعد موسوم کرتے ہو راجی نہیں) اسی گئے اس کے بعد

فرایا آخر تُنْکِیدُو نَهٔ بِمَالَایَفَدُمْ فِی الْاَرْضَ آخ بِطَاهِ مِتْنَ الْقَوْلِ رسا اسسارک، کیا تم اسے ایسی چنریں بتا نے ہوجس کو وہ ذمین میں دکھیں بھی معلوم نہیں کرتا یا دمحض ، ظاہری دیا طل اور حبوثی، بات کی دتقلید کرے ہوں

ادر آیست: نمبازی اسم کیلک دو ۵-۸۷ تمهایسے بروردگار

۰۰۰۰ کا ام بڑا یا برکمت ہیے۔ میںاسم دب سے با برکمت ہونے کے معنی برہی کہاس کی صفالت والکہ ہے۔ العلیمہ الباری الرحیٰن

ورا کی صفحت الدیم العیم الباری الرین الرحیم کے ذکریس برکت اور نعمت بال ب آن سے جیسا کہ دوسری حبکہ فرمایا ، -

سَتِعِ الْمُعَرَدِيكَ الْاعْلَىٰ لَهُ م - ١) دلسي يغبر) البَنْ يُروروكا رَجليل الشان كن الم كالبيرة كرو-و بدلله الاشاء الحسنى ره - ١٥٠ اور فدا كه نام سب المحصر بن المحصور وس

اور آیت اس

إِمْمُهُ يَعْنِي لَهُ فَعَلِ لَهُ مِنْ فَبُلِ مَسْمِيًّا -رواس مِن كالم يحل ب اس سع ببلا بم لف

يين است مستن دسان كهاجا السبعادماً لتسناق دیمالا)خاص کراس اسی کو کہنے ہیں جونیزے کے مريين لكا ياجاتا ہے كيرستن الحكوبيد رتیز *کونا ، کے سابھ تشبی*ہ وسے کرمنٹنٹ البُعِیْ وَ كهامها تاہيے جس كے معنی ونٹ كوسخت منسكا كروبلا كروييف كي بي اوريكمعلا سف كمعنى كے لحاظ سے سننش الماء بوتے ہیں جس کے معنی یانی بهانے کے ہیں۔ محاور مسیمے۔

كنخ عن سُنَنِ الطوليق ويسين ثلثه واسترك المعلى حصد سعيم مشاميا وريس شنن كالفظ شنة كى جع بير اور سننك انو شير كم معنى دائره رفيك مِس اور سُنتَکا النَّبِي سے *مراد آنخصرت کادہ طرافیہ* ے جے آپ اختیار فراتے متے۔ اور سُنگہ اللهِ مصدم أوحق تعالى كالكرميت اوراطاعت كاطريغه سرادمونا معصص فرما با، م

سرادموتا سبي جيسي فرمايا: . سُنَيِّهُ الله الَّرِي قَرِيْ هَلَتْ مِنْ قَبُلُ فَ وَكِنْ عَجِلَا لِسْتَخَةِ اللَّهِ تَبَيْدِيثِلاَّدُ ومهم عهم إلى ويهى ، معلِي عاف ہے جو پہلے سے حلی آتی ہے اور تم خداکی ما دست مہمی

بديني مذ وليكموسكه-وكن يَجِدَد بِسُمَدَة واللهِ تَحِدُولِكَ بِهـ سام، اور خدا ك طريقي بسيمي تغير مر ديكيمو كيد

توأيت بي اس بات برتنبيه بإ بُ جاتي ہے - كشرائع ك فرونى احكام كى كونختلف صوريس حلى أ كى بركس ان سب سے مفصل کی ہی ہے یشی نفس کو باكس منا وراسع التندلول في كما في ثواب اوراس كابوارماصل كرني كعسلف تباركرنا اوريه مفصد ايساب كداس بس اختلاف التبديل أبس موسكتي-

مِنْ حَمَّا لَمَتْنَدُ بِ رها - ١٧١) مرْب بوت كالتصب

اس ام كاكو أي شخص بيدانهي كيا-ومِين مُسَيِّرِيًّا كَيْمُ عَنْ بهم الم سُكُوبِي، اوراكيت، هَلْ نَعَلْمُ لَهُ سَمِيًّا رُ19 - 40) مِعِلاتُم اس کاکوئی ہم ام مبانتے ہو۔ مِن سَبِيًّا كَمْ مَعَىٰ نظير كِي بِي لِين كيا اس كى كولُ فظيرب جاس مام ك ستحن موا در يقبقناً التذري صفات كيرم الغرمنصف مواوراس كيدمعن بنيس بيركدكيا تم كسى كوالسالبى بات بوجواس كي ام سيموسوم بوكيونكرا ليست فوالشد لعالئ كمص برست سيعاسم الر بي من كاغرال معلى الحلات موسكتاب يامونابي بيكن اس سعيدلازم نهيل آنا ہے كدان سے معانی

بعی دی مرادمول جالئدتعالي براطلان كيدفت موسفي إن اور أيت:-موك بي اور آيت: يُسَمَّتُون السَائِكَةِ تَسَمِينَةَ الْمُنْفَى رَسِوه-٧٤ اور وہ نرختول کورخلاک، لڑکیوں کے نام سے ورم

بیں در کیوں کے ام سے موسیم کرنے کے معنی پر ہیں۔ کہ وہ فرخنتول کو بنات الٹر کہتے ہیں۔

رس ن ن

السِّيق وانت اس كى جع أسْنَاتُ آتى ہے قرآن مي پيمه د -

التري بالترين ده- هم) دانت كم بدارات سُنانَ الْبُعِنْ وَكُلْفًا قُنَةً مُراونِث فِي وَامْت سِعِ كاث كرا ونتنى كو يتجه بغفاليا.

اَلسَّنُوُنُ وانتو*ل كان*نجن، ايك وواجس محوانول کاملاج کیاجا تاہے۔ مَسَیُّ الْحَکْدِ یُوکےمعنی دہے کو تیزکر نِنے واور

يكعلا فسكه بس اورس جير سه ايسه كوتزكيت

اورآيت،

یں بعض نے کہاہے کرمنون کے معنی تنبیر کے میں۔اور آیت:-ك غريبست ... - ربا- 9 ١٧٥ درم ي اليينس-مِن لَـُعُيَّدَ مَن اللَّهُ مَا مَعَى اللَّهِ مَن اللَّهُ مَا اللَّهُ مِن اللَّهُ مَا اللَّهُ مِن الللِّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الللِّهُ مِن الللِّهُ مِن اللَّهُ مِن اللِّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللِّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الللِّهُ مِن الللِّهُ مِن الللِّهُ مِن الللِّهُ مِن اللللِّهُ مِن اللللِّهُ مِن الللِّهُ مِن اللِّهُ مِن اللللِّهُ مِن الللِّهُ مِن اللللِّهُ مِن الللِّهُ مِن اللللِّهُ مِن الللِّهُ مِن الللِّهُ مِن اللللِّهُ مِن اللللِّهُ مِن الللِّهُ مِن اللَّهُ مِن الللللِّهُ مِن الللِّهُ مِن اللللِّهُ مِن الللللِّهُ مِن اللللِّهُ مِن اللللِّهُ مِن اللللِّهُ مِن اللللِّهُ مِن الللللِّهُ مِن الللللِّهُ مِن اللللِّهُ مِن اللللِّهُ مِن اللللِّ

س ن مر)

قرآن من سے: - رَمِزَاجُهُ وَنُ تَسْنِيثِمِ وموم- ٧٧) اوساس مين آسنيم رسكه يا في اكي أميرش

ہوئی۔ بعض نے کہاہے کہ تشدیبہ جنت میں ایک امل قسم کے خشمے کا نام ہے۔ مبیدا کے بعد میں اس کی تفسیر کرتے موشے فرایا:۔ رو عامر در مار ماردہ کیا وہ د

عَيْنًا لِيُغْمَرِبُ بِهَا الْمُقَرَّرُ بُوُنَ رِعُمَ ١٧٨ وِه ایکے ٹیرہے جس میں سے د نعدا کے ، مقرب ٹیننگے۔

ر س و ا

الشكنا داسم معصور جيكب دارروشني كو كيتيبن اور التسكاء وممدون كمعنى فعنت کے ہیں۔ اور معنی رفعیت محا متبارسے آب سے كر بالوركو ساينية "كهاما البية وأن بسير يكاوسنا برية ين هن بالكيف إلك يسار ربيه وسهما ور بادل مين ويحل سعاس كي جمكة تكمعول كوزتيره كريكم بينا نُي كَى الْبِيكِ لِنَهُ جَالَى بِهِ -اور سَنَتَ النَّا تَدَهُ تَسْنَعُ كِيمُعَى بِي اَدُنْى فِي

كنوس مصياني لكالااورزمن كوسيراب كبياا ورانسي

نی دس ن ج) و دش ن ن ۱۲

سله ببناه على تسسطه ة حرة والكسسائي واحسسله عنديم لم يتسسى ومن العاور) ويحسّل ان يكون احسسله لم يتسمن مانودًا مص بنَن فا براست نونه الخيرة عرف علة وسقطت بالجزم وراجن انوا را لتنزيل، ١٧ مكله اصحباب المعاجم وُكرة

اوْمُننی کوسکانِیکَ کہا جا تاہے روالجسع اِلسوانی آکشکنن*هٔ دیسال،اس کیاصل دِ د المررح بیان کیجا*تی سے ایک رکراصل میں سنٹھنٹ کیونکہ عاورہ ہے سُانَعُت مُسُلِّه نَاكري في فلال سيسالان ابرت پرمعامله کمیا - نیزاس کی تصغیر شنیهٔ که نهٔ أتى ہے ا درابک نول کے مطابق اسی سے کمٹر يَتَسَنَّهُ أَرا- 4 4) سيحس كم معنى بي كروه سالها سال *گزریان بسیهی متغیر نهین مو*ا اور

بعض کے ترویک اس کامل سندو ہا ہے۔ كيول كراس كى جمع سنسوًا الثا تى بيعاور اسى سے سانیٹ نعل ہے اس صورت میں سکنة

منہی اس کی تازیک ختم ہوئی ہے۔

یس اد برائے وقف موگی مبساکه کِتابیه و چئاييه ي*ن يخ - قرآن ين ج*ن-ار بعيث سنتة رد - ١٧٧ بالسريس كم الله

سَبْع سِنِبِين وَإُبَّارِء عِمى مات مال متواتر ـ تَكَلَّتُ مِلْكَةِ سِنِيتُنَ (١٠ - ١٧) بين سوبرس-

اورآیمند : -

وَكَفَكُ اَحَدُهُ ثَا الَ فِوْعَوْنِ بِالسِّنِيثِي رے۔ ساد) اور ہم نے فرعونیوں کوئٹی سال نک

تحطيس متبلار كمعاء يمي سنيين سيع مراد تحط سالي ميعداد رزيا وهزر سّنَةٌ كا بفظ تحط سالى كيمعني كتعمال

ہوناہے۔جِنانچہ محاور ہ ہے۔

أسننت السقوم لوك تحط سالي بس ببتلا

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

اؤگھم آتی ہے نز میند یس سِنَدُ وَسَنَ سے ہے اور اس بات فارج ہے. ر سهرر) اً لَسَاهِمُ يَقَ مُ مُعَنَى ميدان ياروكُ زمين كے بين فرآن بين سيعانه فَأَذَاهُمْ مِالسَّا هِمَةِ روء به ١١١س وتِست وه رسب ہمیدان دخشر ایس اجع **مول سے۔** لبعن نے کہا ہے کہ سُنا ھِی اُٹھسے مراور وسفے دمین رلینی ہی میں سے اور لعض کے نزویک ا رضی أتخرت مراوسيها وراصل مين سناهوري اس نيبن كو کہتے ہیں جس پر کشرت سے المدورہ ت ہو گویادہ امار ورفت سے بیدار مومکی سے مبیاکاترا عرف کہا سنے رابطویل)

ر۲۲۲) تُكَوَّلُك عَظُاكُ التَّرُابِ وَ مُالِمُكُمُ تو بيداراورسوئي زمين بل جاتي سے ۔ اور ناك كى دونول ركول كوائشفوان كهاجاتا ہے. ر س الله ل) السَّهُلُّ كِمِنْ رَمِ زَمِن كَيْنِ اس

شاعرن كهاست والطويل ربهه) كَهَاادُبُجُّ مَاحَوْلَهَاعَيْرُمُسُنِتِ جس کی نوشیونهک رہی مواور اسکے اردگرد تا نہ گی ہمبلی ہوئی ہو۔ دوہرے سشاعرنے کہا سکے رالطويل مخروم) د ۱۲۲۱) مَلِينْسَتُ بِسُنْهِا عِ وَلَا لُتَحَدِينَةَ است ذنوختك سائى في نقصان بني إيس اورنه بى كزوم ونى كى دجرسے استستون لىكا كر كھ فرا میں تبیہ ہے۔ واضح سے کہ اس شعرین لمءاصلی ہے۔ ایک ا در شاع نے کہا ہے۔ رومه، يَاكُلُ أَزْمُانَ الْهُزَالِ وَالسِّينَ بعبرال ادر قبط سالي محيز مايذي جميزا راكم أوب يهاں اَ لَسِّنِی سَنَهُ تَعِمُوَخَّرُ بَیں ہے۔ لمکہ یہ نعنوٰ ل کے وزن برنمع ہے جیسے مِا فَدَةٌ كُر حمرح مِسْيَني وَمِنْوُنَا تَى سِي اورعِصِيُّ كي طرح فالكمر بكسورسي مكربرمايت فافيهخفيف كركے ايك باکوسا قط کردیا گہاہے۔ اور آبت: ۔ لَا تَاكْفُلُ لَا سِنَةً وَلَا نَوْمُ رِلا و ١٧٥ سنة

سله والدانشنفري الازوى وصدره : بريمانة من حليته توريت والبيت من كلمة مفعندية رقم ، وفي و سايميتا و نظر الاغاني والا - 9 ، والبيت في اللسان دحلا) والمحكم دروح ، عله فالسويدين الصاميت الامصاري وقدنسب الي احيخة بن الجلاح قال في السميط دا: ١٣٠١) واللول البرت وتمامز ولكن عريا في اسنين الجوائح . في ابيات الصعف غل الجدوة يقول بنغي ليسسن ابس شهاء والممنوع القرولنكن عربها الناس يمتبية ايردى بغة الجيم بالتحفيف والشندير دكا بهانسكث ايث والتشريدا ذهب في الضدّو و (﴿ وَفَي مجالس نُعلب السنب ا النخليلني كمل سنة دمسنة لاوالرحبيته التي يخاف سقوطها فيعهل لهاه حبة دني السمط الرجبنذ الخطبيقة مبني حول النحلة بمنع مهامن ثمر في امحب ليست بمنوعة التمرواللفظان اختلف في تغريبهما راجع النسبان درجيب سننة ، عرى دمجالس تعدلب مهاهم والقرطبي دس : ۲۹ س) والغالي وا: ۱۳۰ ، وا خداد الكالىطىب به ۱۹ ومعانى القرآك المنسوب الى الغوار وا : ۱۲ ما دا) وغربب القرآن للقتى م 4 سبل والبيبت في اللسان دحتم؛ بغيرزو كال إلى برى؛ الشطرلامرء ة من بني عقيل تغزيا توالبامن الين و ذكرا يواريدا زللعامرية وصلته: حيدة خالى ولقبيط وعلى دماتم النَّطاقُ و إب الني - ولم يكن كخا لك العبدالدعي . ميل عيريبتة غرفك سكه كالدابان بعبدة في تعيده وصدة افانحن مرايين فرق اخرب أبيع المساسة لبرع البريزي ٧ م ٩ والمرزوقي ١٠٠ والجان وابن اقياص ١٠٧٩ بد

کی جمع می فول آتی ہے اور یہ کوئن کی مندہے۔
جنائی فران ہیں ہے:
منائی ڈوئ من سے می ہے کہ ممل تعمیر کردتے ہو
اور اسٹھ کی کے معن میں بانے کے ہیں
اور رکھ کا سکھ لی کے معن میدانی ملاف کا بہنے الا
اور رکھ کا سکھ لی کے معن میدانی ملاف کا بہنے الا
اور مواوی کو دیگ سکھ کی میڈو سکھ کی گرفت کے ایس میڈو سکھ کے اور اسکھ کے اور سکھ کے اور سکھ

رس ده م

السهدور ومترجو جلایا جاتا ہے نیز قرم اندازی کے تیروکو مکھ می کہا جاتا ہے۔ اس سے قرآن میں ہے:-

نساهد و فکان من المثر حضیتن در ۱۳۰۱ ما اس دقت قرمه الآوانون فی در استفاقی و در استفاقی استفال کے معنی فرمه اندانسی کرنے کمیں اور میڈو شک میکٹ اس جادد کو کہتے میں بر دیری تصویر ہو۔

رں بن بریس مساور ہے۔ سیف مرد ف اسٹی منا ۔ اُلڈ بنا مرد العنم والع سے بہرسے کا متغیر مونا ، اور اکسٹھا مرد العنم والع اس مرص کو کہتے وہ جس سے چہرو متغیر مومانا ہی

ر سه و ا

اکسی فی و دن اور فلعلی بوفغلست کی وج سے مرزد مواس کی دوسمیں ہیں۔ ایکس پرکراس کے اسباب اور مواطرت انسان کے ابیط اختیاسی

پیداکرده مهول جید بخنول ادی کاکسی انسان کو کالی دینا- دوم پرکراس کے مولدات انسان کے خود پیدا کرده مهول جیسے کوئی طخص تمراب نوش کریسے اور پیماس سے دنشہ میں ، بغیرارادہ کے کوئی برائی مسا در موہلی قسم کی خطا توعفو کے مکم میں سیلیکن دومری قسم کی خطا پر موان خذہ ہوگا۔ اور اس دومری قسم کے سعبو کی الٹ تعالی نے خدمت فرائی ہی

چنا کخدارشا دسیے۔ فی غشرَةِ سَاهُوْ نَ داه - ۱۱، بلے خبری پس مجوسے موسلے ہیں -

عَنْ مَسْلُوتِهِ مِرْسَاهُونَ (۱۰۵-۵۱) مَا زُكَ المرت سے فائل رہتے ہیں۔

رس ی ب

الشام المناقرة مده المواد المسافرة المراد المسافرة المسافرة المراد المسافرة المسافرة

من من في اسم أزاد حيور دياجنا ليدوه ميد

مخاص إنسابت دافتعال، الحبيّة متمعن ين

سله فيالصماح؛ طرةً البطنة تدني مـزالقيّان واوساكبة وه رسمهاء على كذاني العطبوع وكما يعيما ع: وايكول واو أيجويس لبي الدايج بالنافي

مان بانى كالرح تنرى سے ابنے لى ماتركيا -

رسىى

ألشاحة محمعن فراخ مكر كميس اس اعتبار سے مکان کے صحن کو ساحت الگار تہاجاتا ہے جنالخِة قرأن ميں ہے ،۔

فَاذَا نَزَلَ بِسُاكَتِهِ مُراء ١٠١٠ مُمُرِجب وه ال کے مبدان میں اسمیسے گا۔

ادردسيع مسكان يس ميشه جاري سين ولساح ياني كوسَا ذِحْ كِهَاجَا تَا ہِے اللہ سِّاحَ فُلَا يُّ فِي الْاَدْصِ کے منی اِنی کی طرح زمین میں جگر کا شنا سکے میں قرآن

ئيں ہے: مَبَيْعُوْا فِي الْاَيْمِنِي اَدُبُعَةَ اَشْهُورِهِ - إِمَانُورُسُرُّو تم اربين مي مار ميين جل بيراد-

ادراس سعة ميشد منعركم فيدالم ويكومسانع يْ نَهُدَّاحُ كَهَامِا تَاسِم - اور آين - ألسَّا يُحْوَنَ ره - ۱۹۲۷) روزه رکھنے والے -

یں سَا چُخٹین معنی صَارِیمُون کے ہے۔ اس طرح

اَلسَّا مِحْاثُ بِهِ بِدِهِ، سِيروْمِه رَجِعَة وَلَيْ وَرَبِي

لعض نے کہا ہے کرروزہ وقسم برہے ایک مقیقی دوره بوكعا نع بين اورجماع كوترك كمدند مسعلبادت

موتا مے اور دوسرار وزرہ مکمی سے موکر ہواسے لینی أتكمة كان اورزبان وينوكومعاصي سيدر وكفكانام سے۔ کوسکا میخون سے دومری تسم کے روسہ وا م مرادين اوربعن نے كما بے كرسا عفون سعد

وكسمراديس بحابب ا

ٵۘڡؘٚڵڂڔؽڛٳڹٷؙۊٳڣۣٳڷٳڒڡڹۣڡؘؾڰٷؽ ٮؘۿڞۼؖڶٷب يَعْقِلُونَ بِهَا أُوازُانَ يَسْمَعُونَ بِهَا را۷ - ۷۷)کیا ان لوگوں نے ملک میں میر نہیں کی اکر ان کے دل دا لیے ، موتے کران سے مجمع مسکتے اور کان دلیسے موسے کران سے سن مسکتے۔ كم معتصلي كم فحمت زمين بس سفر كمرت ميس دليني قددت المئى كميركا ووعجائبات ويكعقدا وران يريؤر

رس و د ،

ونسي كركستے رہنے ہیں۔

السَّوَادُ رِمندبياض اسياه رنگ كوكتيم اور ایشود وافعلال، و استواد کوافعیلال، مم معنی کی چیز کے سیاہ مونے کے ہیں۔ جنامخہ قالی

یں ہے۔ یَوْمُ ثَبْیَطِیْ وَجُوْلُ کَکَشُودُ وَجُوْلُا رَامِ۔ ۱۰۱) جس دن بهت سے مندسفید مول محے اعداب

سياه -

توجرول کے سغید ہونے سے افہار مسوت اور ریا ه مو<u>نے سے</u> اظہار عم مراد سیمامیطرح آبیت پ

وَإِذْ الْبُنْشِرَ الْفُنَّ الْمُعْرِ إِلَيْمُنْ فَى ظُلَّ وَجُهُدَة مُسْوَدُّ ا وَهُوكُوْلِيْمُ و ١ - ٨ ٥) حالا تكرمب ال یس سے کسی دیٹے دیکے بیدا ہونے اکی توضیری

المتى بي أو اس كا مندوغم عك سبعب اكالايشعارا سے اورواس کے دل کودیکھوتی وہ اسو ناک

بوجا تلسطه مس میں منو کا اسے می معوم ہوا ہی مراد سے۔

لعص المرايت: - تنبيض الخيس متى سفيدى ال

سلعداجع المستعلك الخاكم عن الى بريرة وانظمتز العمالى كام رقم مام وفي العبري والهريم ووقاعن البرية وفي اللسان فال الرجاج في تولى إلى التغسيرواللغة جهيًّا السائحون معنى العائمون قامك خوبها المثلى القيلى العالم : ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿

سيابي كم منى مرا دينه بين اليكن ببلامعنى زياده بہتر ہے کیونکہ یہ چیزتو تیا مت کے دن اعمال کے اعتباست ماصل موكى عام اس سے كدوه دنيا ميں رياه وفام بول ياسفيد فام اوراسى سفيدى اوريايى كودومرى كان مسايون فرايا مهدا ويُحُومُ يَوْ مُشِينَ مُاضِرَةً وهد ١٧٧)اس ول بمت سے مندرولن وار مول معمد وَ وَجُولَ إِنَّ مُولِهِ بَاسِرَةٌ رهه يها) اورببت سيمنداس سوزا داس مول محمه. وَوَجُونِ كُوْمَثِينٍ عَلِينَهُا غَبُرَةً لَا تَتُوهَ هَقُهَا تَسَمَّوَ د. ۸ - . بم ۱ ابم) اورکشنے مند بمول سیے جن برگروپٹرس موگی دا در اسسیاری چرچورسی موگی-وَنَوْهَ فَهُ عُرِدِ لَّذَكُمْ صَالَهُ حُرِّينَ اللَّهِ مِنْ عَاصِحٍ ۗ كَانَهُمَا ٱغْشِيبَتْ وُجُوُهُ إِنْ مُنْظِيًّا د ۱ - ۱۷۶ اومان کے منہ پرؤلست چعا جا کے گی اور

كوئى ان كوتعداس بيا سندوالان بوكا ان كيمونهول د كىسايى ،كايى عالم موكاكران برگويا الدهيرى لت كالكري اورمها وسيفسك بين اس مرح مومنین کے متعلق مدیث میں آبھور ۱۸۰۰

يِحْشَـُووْنَ غُنَّامُحَجَّلِيثَنَ مِنُ 'اتَّارِ الْوُصُّوْرَةِ كرقيامت كے ون آنار وضو سے ان كے لم تقرافل

اورچمرے جیک سے مول کے۔

اوردورسيج وجيز فيظريش سياسي بسوادكهاماا بنعاسى طرية أنكم كرسيا ، كويجى مَسَوًا قَالْعَيْنِ

مص تعبير كرييت بس جديا كرسي في كما ب لايفارن

مكوادي سوادكا مبري أتكفراس كصخص سيعمرا نهیں بروتی اور بٹری حمرا عسنہ کومی منسط افٹا کہا جا ناہج

مبياكه مروش شيم. د عَكَيْكُ هُ إِللَّهُ عَالِمَ عُظَمِمُ لَمَا أُولَ كُرُن مِنْ كاربا ندر چيورود زاس سے على لحد گي اختيا ركور، اور سیبیده کی معنی بڑی جماعت کا بسروار کے ہیں جنا تخیا صافت کے دنیت سینٹ الفکوم توکھا مِا تاہے . گرسَیِّهُ النَّوْبِ بِاسَیِّهُ الْفَوْسِ بنبين بولاجا الوراسي سع سادًا نَعُو مُرَيِّسُودُ مُ كامحاوره بصيح فكرقوم كرئيس كالهندب وناشرط بعاس اعتبار سے سرفاضل النفس آدمی کوسید

كهاجاتا بصحبنا نخبرأيت وسَيِّكًا أَوْحَصُو كُا ربا ۔ 9 ما) اورسروار ہول کے اور عورت سے رعنیت نزد کھنے واسے ۔

ميں بھي سُنتِ اُ كالفظاسي معنى برجمول سے . اور أيت. وَالْغَيَاسَيْنَ هَارِ ١٧١ - ١٧٥ اوروونول كو

..... عورت كاخاو ندل كباء يس ماه ندكوسيدكماكما مي كيونكروه بوي كأملك

ادرمنشظم مونا بها دراً بیت ۰۰ زَيْنَا إِنَّا ٱ كُلِعُنَا سُادَتَنَا وَكُبُواَءَ ذَا رسم ٢٠٠) اسے، مارسے پروددگارہم نے ابنے مرواروں

اور بريسه لوگول كاكها مانا. ىيى مئادً تَّنَاسِ*سے ولاة ادر حكام مراد بين-*

ر سی ی د،

الشايون، كيمعن زمين پرمينے كے بي اورمیلنے واسے آ دی کوشایٹوکا کسٹیا ک کہا جاتاہے اورايك سانفه جلنه والول ك جماعت كوسكيا دَنْ

كيتي ين چنالخي فران ين ہے ، -

له اضط انشيخان من ابي سرية وفي سدا يتهم جينا: ان امن يدعون يوم القيامة غرال مدر ماجع كنز العدال ١٥ رقم ١٩٠ م) ظه دواه ابن اجة وتسمنة: - التاملي لن عُبِيع على ضلالة عن السود وكر النبالي في الفتح ارد عما - ي

يس بعض نے کہاہے کرسیا صن جیما فی بین ملک بَجُاءَتُ سُيَّادَةً وما- 19) واب مُعاكن شان ويجموكه میں سررسیا صن برا مراو سے اور اعض سف سياحت فكرى ليني عجائبات فارمت يس فوروفكر كمذا اورحالات سع باخرر سنا مراوليا بيد مبياكه ادلیاد کرام کے منعلق مروبی ہے۔ ٱبْدُانْهُ وَفِي الْاَرْضِ سَائِرُةٌ وَقِلُهُ بِمُعُمِّفِي الْمُلُكُونُةِ جَائِلَة أُ رَكَان كاجاب ام تونين برصلت بحرت نظراً تع بس بكن ان كي رادمساي عالم ملكوت بين بولاني كرتي رمبتي بين ابعض لية كنابيحاس تحصيني بين عبادت بين اس لمب دح كوست ش كرناكراس كے دراید تواب اللي تك درا في موسك اورآ تخضرت ماللسلة كافراك را ١١) منافذوة العنتهوا مفركرت ربومتيمت حاصل تو سے بھی اسی معنی پر مجمول ہے۔ يعرتسنيني وقسم برسے إكب وه جيعلن والے كه اختيار واراده ليهموجيسه فرايا ١٠ هُ وَ الَّذِى يُسَبِّيرُ وَكُومُ دِد ا - ٢٧٧) ومِي نوسيع جو تم كو . . . مطلني كي تونيق ديتا ہے۔ دوم وه جو بدريعة عيريك مواور سكايس بعدي ميكن والمك الده واختياركواس ميركس تسم كاوخل من موجيسي جبال كم متعلق فرايا ٠-وَسُ يَرَبِ الْجِبَالُ فَكَانَتُ سَرَابًا رَمْ ٤٠٠٠) اور بها رجلائے جائیں گے تو وہ ربت موکردہ حا^رہی تھے۔

اس كنوي كة تريب اليك فا فله وارد موا-سِوْتُ . دض کےمعنی میلنے سکے بیں اور میسوْت ک بِعُلاَنِ نِيزِيدِ ثُهُ كَمُ مِنْ مِلِا نَالِمِي أَسَفِينِ اور معنى كمنْيرك لئے سَتَيْرُ مِنْكُ كَهَا مِنا البير. والغرض سينو كالفظ عارض استعال موناسي چنالن*ند پیملیمعنی محصیتع*لق فرمایا و به إِ فَكُمُّ يَسِيثُونُوا فِي الْدُكُونِ (١٢٠-١٠٩) كيا ال لوگون فع ملک بین سیروسیاست، نبین کی -مَّلُ سِيثُوُهُ ا فِي الْدُلْيِضِ دِهِ · ١١)كِهِ وكردِلْي مَنكرين رسالت، ملک بیں جاوبھرو۔ مِسْيُوْوا فِيهُاكْيَالِي نعس - ١٨ كُرلت ... بِيلت دمور اورديسريمعن معنى سوت بفلان كيمتعان فرايا. سَادَ بِأَهْدِلهِ ١٧٦- ٢٩) اورا بين كَمَرِ كَانِوَون كوسل كريملے -اورميسرى تسم دنعيق ميدونيك يدون صله كالمنتعمال قران ورنبين بإياجا نااورجوهن قسم ركعبن معنى تكثير کے متعباق فرماہا ،۔ وَسُيبِوَتِ الْجِبَالُ وَ٥ ٤ . . ٧) اوريها ثعلامُ حاكينك وَهُوَاكَذِى يُسُرَيِّرُكُ مِرْنِي الْبَرِّرُو الْبَرَحُدِي ر ا ۱۷۲۰ و سی توسعے جوتم کو جنگل اور دریامیں جلنے يمرن اورسيركران كي تونين ديناج اورآيت مرسينرو افي الحرَّضِ له-١١) كرلك مين ميلو بيصرور

سله ولغنفذا محديث سا نروانعسم ادنعنموا والمديبث تى دمين عن اين عباس الشيرازى في الانقاب لمس والإنعيم في اسطب والقضاعى-عن إن عمر وفي عاية : وتمذ فوا وعسيب عن عمد بن عبدارين مرسلا، لأجوالي بيث باختلات الفاظ كذا العال بع ورقم مه مه ١٠٩٧ مع كان ذكرة يطرح المختلفة وتلدعقك ايوالغنج تزانى حصبين فيمبيت دميا فروا تغضوا وقلنكاء ل عليلاسيكا صرعواتعموا والبيخا والجناص نلثعالي ١٧٠) وفالمعا بدماره مراتمام الي يبث" بدل منبدال المحاص وقدنسدا في عبرالمحسن بن مجرالصوري ١٠

الدجَادِيَةٌ مُسَوَّدَةٌ ومُخَلِّخَلَةٌ لِسَالُكُ كَلِمَ ہیں جس نے با ندونبدا در با زیب بہن سکمی ہو۔

قرآن میں ہے ۱۰ اَسُودَةً مِّنْ ذَهَبِ رسم ۲۵ سونے کِکُنُن ۰۰۰ اسكاود مين فيضية و ٢١ - ١٧١ ماندى كحككن ٠٠٠٠

اور نسران میں سویے کے ساتھ اسٹیورہ مجمع لاکر

بهريفاص كرأ فقى كاصيغداستعال كرياان فيضية معقبل أساد در الفظاكراس كمنعلق عُلْوًا ماصيفاستعال كري بس ايك خاص كتبر لمونك م

جس تفصيل دوسري كتاب مين بيان بوگل^ي الشيؤكية كيمعنى لمندم تبركمه ببس يشاعر

نے کہا تھے والطویل) دیم مهم) اکمنوشواک اللّٰه اعْطَافَ مُنودَةً

تَوَيْنُ كُلُّ سَلِكِ وُونَهُ الْمِنْ لَا لَهُ يه شك الله دتمالي في تهيس السامرتبه بخشا

معص محورس برادشاه متذبب نظراتا ہے۔ اور مرود المكرديكة كمعن فهرينا مكمس اور مُسْوَيَةُ الْقُوْلَانِ رَوْكُن كَ سُوسَ إِلَّهِ مُسْوَدُ

المياينكة سعانو وسع كيونكدسوره مبي شعريناه كى لمرح قراكا ما طهكتے ہوشے بس اس ليفانس

سورة القرأن كهاجا اسيع اورياسورة لمعنى مرتبه سیختن ہے۔ اورسورہ ہی منانیل قبری طرم

ایک منزلة ہے اس سے اسے سور ، کہا ما تا ہے اوريه دونول اضتقاق اس دنست موسكت بس حبب

اس میں واؤکواصلی ا نا جائے لیکن اگر لیے احسال مِن مُسْغُورَةٌ بهوزمانا جائے توب اَسُأَ نُفُ سے

له الثارة المتعب القرآن الذي الفلا بعدم غرواته سله كالرالثا بغة في مدح ثعلان بن المستدريعت ذريًا النظروبوا نه مها ومختا رالشعر لجابلي ١٥٥

أكت يُون اس مالت كو كمت من سيانسان يذكى بسركراب عام اسسكاس كي ده حالت طبعي مو

وَإِذَ الْجُهُالُ سُيِّوْمَتْ لام ١٧٠ اورجب إما رُمِي المست

ياكتسابي كهاجاتا يصار مُلَكُ بُنَّ حَسَنَ الشِّينِيَةِ فَالْ كَايِرِتُ الْجِي سِيرَ فلال وكيفيم السينيذي اس كرميرت درى سي اوركيت مَسْفِينًا كُنَّا سِيرَتُهَا الْأَقْلَ لِيهِ-١٧١ بم اس كو ابسی س کیل مالت براوا دیں گے۔ مين سيرة اول سار عما كادواره مكرى والا ب-

رس و ر)

السوام اس كاصل عن لبندى بركوه في ك بس ادرعضر إفراب كاشدت بريمي مسودكا كفظ بولاما تاسم بيناني كهاما تاسه مسؤرة العَضْب اور مَدُورَةُ النَّسُوابِ وَمُرابِ كَنْ يَرِي المورْتُ إِلَيْكَ كم من بن بن بن ما طرف جالا الد سُاوَرَ فِي مُسْلَاثً كرمعنى ايك دومسرك يرحمله كرف كحيس- اور مسويه ويسني وفاك بعن عربه مركم بي اوسلاسوار أسايئة الغوس كامفر بحس كمعن تبراندان كے بين كهاكيا سے كدية فارسي سے معرب ہے-ميسة الراكسرة وتودست كابان وبنده يهى معرب باوراصل من دُسُنُواد بهد ببرمال ال كمال جريعى بوابل وب استعامتعال كهتے بيں اوراسس سے اختقاق کرکے کہا جاتا ہے -مُسوَّدُت انْسُوْءَ کَا بِس نے عورت کوئنگن بہنائے

· وقعيد الطبي وه: صاح) داما لى المرتضى وا: عدم ، والصناعتين هاء مع اكرولقذالتعرب والحيوان وع: ٩٥) والعقدد ٥) والمصرى رِ ١٠ ؛ ٩٠) وأسسيطي. ٨ والعقدالغربيدد؛ ١٩٧٠) والعباجي ٨ ١٩ ب

ختن برگامی کے معنی کچہ باتی چیوردینے کے بیل اور سے اس کے اسے سورہ کہاجاتا ہے اور آبت، مشودہ کہاجاتا ہے اور آبت میں سورہ کہاجاتا ہے اور آب سے منازل کیا۔
میں سورہ سے موادہ کام وحکم بی اور سیعتی نے کہا ہے کہ سیادہ کی جائے گا انداز کہا ہے کہ انداز کر ہے گئی کہا ہے کہ اسے میں اور خیرے کا ایسیا کہا ہے کہا ہے اور منازل کے ایسیا کہا ہے اور منازل کے ایسیا کہا ہے اور منازل کہا ہے اور منازل کے ایسیا کہا ہے اور منازل کی منازل کے ایسیا کہا ہے کہا ہے کہا ہے اور منازل کے ایسیا کہا ہے کہ کہا ہے کہا

رس وط

السوط دچرے کا کوڑا) بٹے ہوئے چرہے کو کہتے ہیں جس کے مما تھ پیٹاجا تاہے۔اصل میں سنوط کے معنی کسی چیز کو خلط ملط کرنا کے ہیں اور اس سے فعل شفاتی کا کسنؤ طائد کا آتا ہے اور کوڑے کوسوط اس لئے کہا جا تاہے کہ اس میں بھی چند تسے بشنے سے اہم خلط ملط ہو جانے ہیں

اور آیسند. فصک عکیه فی دُرگیک سفوط عَنَ ایپ ۱۹۳۸ (۱۳۸۹) قوتمها دست بردنددگارسندان بردندایس کا کوثر ا مازل کما-

یس مذاب البی کودنیادی سرفیک ساختشبید دکر سوط سے تعبیر کیا گیا ہے کیونکہ نزول تران کے زمانہ میں کو ڈسے سے سزادی جاتی عتی بعبی نے کہلہے کہ سوکا عَذَا بِ سے لفظ سے انواع فذا کی طون انتارہ ہے جس کی طون کر آبت حبیث گاؤ عَشَاقًا لَهِ ٤ - ١٥ مِن مِن انتارہ فرایا گیا ہے۔ لر میں و ع

اقْ تَوْبَسُ السَّاعَةِ مِن ٥-١) قيامىت قريب أكبرنجي-دَرْعِ لَهُ الْهِي عُدِيدًا كَانْ مِن دِيدٍ اللهِ

یسْطَکُونُک عَنِ السَّاعَة ود مد مام، واسے بیغبرلوگ، تم سے قیامت کے بارسے یس پوچھتے ہیں۔

وَعِنْ لَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ رِسَامٍ - ۸۵) اور اس و او ترکامل سر

اسی کوتیامت کاملم ہے۔ تو تیامت کو سکاعک ہے 'کہنایا تو سروست صلب میں تشبید کے کھور ہرہے۔ بعیسے فرمایا ،۔

وَهُوَا أَسْرَعُ الْحَاسِيةِينَ دِلا ١٩٢٠ اور ق المايت ملاصاب لين والاس -

ڝۼۻ ڽڔؙۮٳڽٮ ڰڔؠ؞؞ ػٲٮٚۜۼؙڞڎڽٷؠؙڽۯڎڹۿٳڮڡ۫ؽڵؚؠڹٷٳڵڰۼۺؘۣؠڎۘۘٲۉڞڬڰٲ

سله قال الاضطل النغلى عاول، وخارب برزع إنهاس ا وبي وابسيت بن تعبيده جهرة و ۱۹۹۹ على هر پيشا تمدح بهرا بزيد بن معاور والبسيت في ديواند ۱۹ الاطلب ن وجالس المعامل ن و با ۱۹ من تعديد المعامل ن والقريل د م و القريل د م و القريل

دم ، دوم - اکت اعد الوشطی جوکرایک قرن کے لوگ گزرجا نیاسے عبارت سے جدیباکرا مخفرت سیے مروى سبعه كدات ك عبدالتندين أنيس كو ديكه مرزم إما رسرم به إن يُطِلُ عُرُهُ خِنْ الْفِلَا مِرِ لَعُرِيمُتُ حَتَى تَقَوْمُ السَّاعَةِ أَكُر اس لِرْسَكُ كَا مُر وراز بوتى توية قبام قيامت سع يبله نبس مرسه كار

چنا بخد تعفل كا قول سے كه وه صحاب كرام ميں سسب سے آخر فوت موسے ہیں۔

رس، السَّاعَة ألصُّغُولي جوكوانسان كي موست سع عبادمت سيريس اسمعنى سكے لحافظ شته سراند ان كى مون اس کے کئے قیامت ستے جالیاسی معنی

ك طرف أيت. عَنْ حَسِوَاكُنِ يُنَ كُنَّ بُعُا بِلِغَاءِ اللهِ حَتِي اذَ اجَاءَتُهُ مُمَّالسَّاعَةُ بَغْتَةً. قَالُوُا يَحْسَرُيَّنَا د 9 - ام) بن اوگوں نے خدا کے روبرو کھڑسے ہونے كوجوث مجما وهكما فيمن أكفريهان تكثركم جب بن برقبامسن نأكهان وموجو دموكي توبوالفيس مے کہ اسلے ... انسوس سبے۔ بس اشاره نربایا گیا سے دکیونکہ ، بیرحسیت انسان کو

اس کی موت کے ونڈت مو ٹی ہے۔جیسا کہ آیت ہ وَ ٱلْوَقِّهُوا مِنْمَا رُزَقَتَنَا كُعُرَمِنُ ثَبُلُ آنُ يَبَاتِي ٱحَلَا كُنُّمُ الْمُوَّتِّ. فَيَقُوُلُ رَبِّ لَوْكَ أَخَرْتَنِي إلى احْبِلِ

ر ۸ - وم ، حب وه اس کو دیکھیں گے رنوایس خیال کریں گے کہ گویا دونیا میں صوف،ایک فتام ياصى رسيم بى -كَوْيَكُونَوُ الِلَّاسَاعَةً مِنْ نَهَادٍ د٢٨ . ١٣٥) د تو

خیال کرس گے، کدگویا رونیا میں، سسے ہی مذیخے مگر محمشي بعرون -

اورآیت،

دُيُومُ تَعْوُمُ إلسَّاعَتُ رسوبها) اور جس دن تيامت برا موگی - من تنبیه قرا فی ہے۔ اور بیلی آیت لینی بُومَ يُودُنَّهُما مِن حاء ضمير سعم ادتيامت سادر مدرى أيت بين ساعة وف لفارسه وتت لليل مراو بصعب نعف فيكها بعكره وساعات جن سع فيامت مراوبوق بعين بس ما الشاعة ألكُرُي يني ليكول كومماسسيد كمصر لتحاعفا نايا ووياره زنده كرنا اوراسي كي شعلق الخضرت في ارشا و فرايا سنَّ رو ١٨١١ لَا تَقَوُّمُ السَّاعَتُ مَنْ يَنْطُهُ وَالْفُحُسُ وَاللَّمْ فَنَ ويحتى يعبكاالي زهم والتدينا والزكد فيامت فائم انيس بوگ جعب تك كم لحش ا در بيرحيا لي تعليم كمعلا نر بوسف کلب بالیدادر در مم و دیناری پرستن منو کے ملكه ادرا محصنوت فيعاس تسمك برست سي علاماسك وكره فرايا بيع جومزآب كفرما مذمس ظاهر بولس اور مذاجد میں اب مک ان کا ظهور ہوائے۔

تله منها غروره الداية ونزول البييج منطهو الدجال وطلوع الشمس من مغربها وا الى والكس١١ سته ها في ميم مسلم د٧ ر٧٠ م) والبخارى من مديث البني النابعش إندالغنام فعلى إن الديدك الهرم حتى تغوم الساعة والاسم أراد نعام علم اره في رواية صحيحة وفي صحيح مسسلم ا بى غلىمن ازدشنوءة و قال الرئيكي كان من الرابى ومعتى الحديث يوت والكسالغرك وا دلانكب المخاطبون فال النووى ويختسل ارً علمان إذا تعلي للبلخ البرم لرجي للبحث الفتح للحافظ ديما ٤ وم ١٠٠٥) ملكه دنى الحديث من ات تغذقا مست تياستز. سصه كما ردى في الحديث من مات تقد قامت قياً مَسَّدُ العُرودس الحاشي ع الديبي وبعشاه في لطبري من مديث المبيرة بن تنعيذ وابن الح الديباس مديث المسط بسند ضعيف دراجح تخريج الكشاف رنم ٥ وتخريج الاحياد للعراتي ديم رمه) : با

قَومِبِ ۱۹۱۰-۱۱۱۱ ورجِ ال سم نے تم کو ویا سے اس میں سے اس دوقت، سے میشنر فرج کر لوکہ تم میں میں سے اس دوقت، سے میشنر فرج کر لوکہ تم میں سے کسی کوموت آجائے نواس وقت، کہنے لگے کہ کہمی ترک نرک و داے سامی

ر س وغ ،

سَاعُ النَّسُوابِ فِي الْحَكْقِ كَ مِعْنَ تَرْبِ كِ آمِانِ كِي مِالْفَعَلَقِ مِنْ يَجِي الْرَجَا الْمَحِيْنِ

سے اس سے اس ہے۔ وَاسْاغَهٰ کُنَ\ دانعال کے معنی ملن سے بیچے آنارنے کے جنائی فرآن میں ہے۔

سُائِعًا لِلسَّيْرِ بِينَ رور واللهِ اللَّهِ والول كمه المُعَالِلسَّيْرِ وَلِينَ رور واللهِ اللَّهِ والول كمه المنتخوش كواسم -

فَلاَ يُكُادُ يُسْبِيْعُهُ رَمِهِ مِن اور كُلَّهِ سِيهُ بِينِ الله سِيمَ كُلاً . اور اس سرائندا ، كريل ما را الله

اوراسی سے استعارہ کے طور برکہا جاتا ہے۔ سَوَّغَنَّهُ مَالاً بس نے اس کے سُنہ ال نوسٹ گوار بناویا بعنی میارے کر دیا اور کھراس کے ماتقہ شبیبہ دے کر مُلاک شسو ع کنیدی کا محاورہ اس بچے کے متعلق کستعمال مونا ہے جوابیتے بھائی کماجھ جھی دی پیدا ہو ریہ ندکر و مونٹ وونوں کے حق بس بولاجاتا ہ۔

ر س و ف،

سکوف مے ہون سولیف، یروف ہے ہو تعل مضامع کومعنی مال سے مجرد کرکے میں سنبال کے لئے خاص کر دیتا ہے داسی لئے اسے حرف استقبال می کہتے ہیں، چنا لخر تران میں ہے، ۔ سٹوف استعال می کنٹ ڈرق دم- ۹۸ میں لینے پوردگار سے تمہار سے لئے مخت ش انگوں گا۔ سے کسی کوموت آجائے تولاس وقت ، کہنے لگے کہ است میرے بروردگارتو نے مجھے تقوق می سی اور مہلت کیول نہ دی ۔ سے علیم موتا ہے۔ اور آیت ، وی اسٹ کیول نہ دی ۔ سے علیم موتا ہے۔ اور آیت ، وی اسٹ اعت کار آئی کھوتو اگر تم برخوا اسٹا عَدَّ کُر اَم برخوا اسٹا عَدُ کُر اَم برخوا کی معلود کار تم برخوا کی اسٹ ای وجو دیمو۔

الشاعد کار ایک ایک اور میں ایک اور میں ایک مدیت کی میں الستا عَدُ کے میں الستا عَدْ کے میں الستا کیا کے میں الستا کیا کہ کے میں الستا کیا کہ کے میں الستا کیا کہ کے میں الستا کیا کے میں الستا کیا کہ کے میں الستا کیا کہ کے میں الستا کیا کہ کے میں کے میں کے میں الستا کیا کہ کے میں ک

وَمَا احْمَدُ طُوفِ وَكَا أَعْضُهُا اللهِ وَافْلَتُ الْعَاعَةُ وَمَا احْمَدُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّه تَكُا قَامَتُ كَرَّبُ بِي ابْنِي لَظُرا عَمَا تا بُول يَلْبِي كِمَا بُوتُويِنْ حِيالُ بِوَالْبِي كَرِسِ فِيامِتِ آجِي يَعِي لِعِنَى مِعِيمِ ابني موت كام لِحِيْضِالُ رَبِنَا ہے جب طرح كَعَامُلْتُهُ مُعَادَ مُنَةً بِالمُشْاهِرَةُ "كا محاورہ سِعِ مِن كَرِمِعَيْ مَعَادَ مُعَادَ مِن مِعْمَ كَمِعَيْ مَ

طرح ساعات کے حساب سے معالمہ کینے کے تعنی

اس عاملت کا مُسَاؤعَدہ اُس نعال ہوتا ہے اور
جاء نابعن سُوچ مِن اللّین اِسَوَارِ کَمِعَیٰ ہِن سکون شب کے بعدہ ہمارے پاس آیا" اور
پھرساعۃ سے مبی اہمال دضائع کرنا، کے معنی
بھرساعۃ سے مبی اہمال دضائع کرنا، کے معنی
بھی لئے جاتے ہیں۔ جنائخہ محاورہ ہے۔

مال یا مہینسکے حراب سے معاملہ کرنے کے ہمائی

بھی گئے عاتبے ہیں۔ جِنا کچہ محاورہ ہے،۔ استغت الْدِبِلَ رافعال، ہیں نے اونٹوں کو بریکار چھوڑ ویا یا ضالح کردیا، کھو ضائع کشا ٹُع وہمل اور بریکار ہے۔ طعاس اعلم احداد فریع مالی میکن الاسک و میڈی تاہد دا

طه سواع لم يوجد اصلين كلم العرب ويمكن ال يكول شدة عامن السوع بعنى الزان وانظر عود ورد) و بها من الآلبة التي كانت قوم نوح تعبد في -

ان مانوروں كوجومبنكائے جاتے میں سَیْتَفَدُّ كما جاتا

بيت. اورعوست كونهرا واكرنے كمسلق مستقب الميكور

إلى الْمُرْءَةِ فِي ما محاوره السنعال بوتلب السلفكم

عرب حت قهرمین د عامع طور پیر ، اونٹ ویا کرنے عقیبہ

اور آيرت، وإلى رَبِّك يَوْمَثِينِ إِلْمُسَاقُ ره، ١٣٠ یس ساق کے عنی برور د کارکی طون حیدنا کے ہیں

اِتَ إِلَىٰ دَيْكُ الْمُنْتَكِلَى وَالْهِ مِلْهِ) مِن سِيلِينَ

إور تهيست و مُعَهَا سَائِقٌ وَشَهَا يُنْ وَصُولِ اللهِ

اس کے رہا ہنا جا ان اور ایک دارا ہنگا اور ایک داس کے

یں سائق سے دہ فرنستہ مراد ہے جوا**سے حیالا کر**

حساب مے دے بیش کرے گا اور ووسرا فرشنہ تلید

الطوركواه كراس كرماخ مؤكا واسكفت مي أسكي طاف

كلين وي العن في كها مع كديد آسن و كانتك

يُسِيَا قَوْ يَ إِنَّ الْمُؤْتِ رِهِ • وَأَكُو بِالْمُوتِ كَمِي*افِ*

وسكيل مات من كيمم عنى سعاور آبت -

كَالْتَفَكَّتِ السَّاقُ بِالسَّاتِ رُه ٤ - ١٠٩٥ *البيثل*ل

میں بعض نے کہا ہے کہ یہاں ^{قب}ض روح **کے دفت**

يندليول اليدنا ساوس اوربعف في يدليون

كأكفن بيريبيتنا ساولبيا بيعاوسايك قول يهطعي

تمہاں ن<u>ئے یرور دگار کے پاس پرنج</u>نا ہے۔

عملون کی گواسی میضوالا ۔

اوراتیت به فستوت تَعْلَمُون دید و بسااعترب تم كومعسام موحبائكا-یں تنبیرکیا ہے کہ ہی بلت کا وہ مطالبہ کرتے ہیں اگر جبه نی الحال و د حاصل نهیں ہے۔ لیکن وہ لا تعالم

اوراس میں متاطلة رالم مول اور اخبر كے معنى يائع جاتع بين اور بونكه وعده كريف والاسكوت أفعك كذاكا محاوره استعال كرتاب اسطفا استوبيت زُلفعیل، کے معنی الم اُول کرا بھی آجاتے ہیں۔ كالتكثؤ ف دن كم معنى في إبول كيوسي محف كييس بجراس سعاس يكسينان كوحس مي المنذ كم نشانات منے موٹے موں ورد فافلہ کا، رمنمااس کی می سونگھھ کر اِه دریانت کرے اسے مسکافیة "کہاما" اے۔ شاع نے کہاہتے درجز)

رومهم) إِذَالِنَ لِينِلُ اسْتَافَ آخُلُهُ قَالَتُكُونَ جب رمنما بيونشان راسنول يرسينكمه سؤنكمه كرجليه -الشيء ات اونول كاكسم في كانام سي بي ك وجرسے وہ مرنے کے قریب ہوجاتے ہیں. اوراکس مرض كو مسوّد في إلواس كف كها ما ناسب كروه اس مدت کی بوسو تکھر لیتے ہیں اموت ان کوسون کھ لین ہے ادربااس مشکراس سے مبلدسی الن کی موت آجاتی ہے۔

ر س و ق ۱

سَوْقُ الدِّبلِ كَمعن اوْت كومنكا في ادر جِلْ فِي مَعْدِر مِن مِنْ مُتَقَدَّثُهُ دن، كامعدر سے اورانسكن رانفال، كيمنى منكاف كي بعير شيف كي بين

بے کہ اُن کے لیٹنے معمراد موسسمے کرزندگی بس وهاس كے بوجھ لوا مقاكر ملتى غفيس كسكن ون كے بعدوہ اس باركى تنمىل نہيں ہوسكيں گي بعض يله فالمروّبة بن العجاج لاراجزالا سلامي في البجزرة له ١٠٤ بينياوسي في ديوانه ١٠٠٠ - ١٠٠ وفبيله بمسوّدة الاعطاب من وسم العسيد ق

فيعيند لليت جائع كي-

واضدادا بي الطيسي ١٩٨٠ وأصناح ليتقوب ١١١ يا 🧖 محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

وبعده بكانهاحقبا دبلقادالزش والشطروحده في خزانة الادب وا: ٨٨) و دبيا نده ١٠ والاقتصاب ١٦٢ وا وب الكانب ١٥

في كباب كرايك بندن ادوسرى شدت مع بينا مراوسه اس لحرح آيت، يه يم يكنف وعن ساق ده ۱۱- ۱۱ م، جن دن بندلى سي كبرا المعاديا با بيكا. يم بندلى سي كبرا الفا اصعوب مال سي كناء و يم الندلي كنفت الحرث عن مساقها كرماو و سيما فوف م حس كرمنى لا الى كر سخست بيجائي بين العين ني اس كرم كوانا به بيان كري ويور دونوائي كريش بي برما تا بي تو هر ويرا الله و دونوائي الس كرم كوانا و مي المالي بي بي بيم برم اور به كشف عن المقاق كم اصل مي بي بيم برم بولناك امر كم متعلق به جهاور واستعمال بوف لكا بولناك امر كم متعلق به جهاور واستعمال بوف لكا بولناك امر كم متعلق به جهاور واستعمال بوف لكا بولناك امر كم متعلق به جهاور واستعمال بوف لكا خالمن يوري كل المركم متعلق به جهاور واستعمال بوف لكا خالمن يوري كال المركم متعلق به جهاور واستعمال بوف لكا خالمن يوري كل المركم متعلق به جهاور واستعمال بوف لكا خالمن يوري كال المركم متعلق به جهاور واستعمال بوف لكا خالمن يوري كل المركم متعلق به جهاور واستعمال بوف الكرايي المركم و المناه بي المركم و المراكم و المناه بي المركم و المناه المركم و المناه و المناه

سيدهى كفرى موكئ -يمل بعض نے كہا ہے كہ سُوْق سَاقٌ كى جمع سے جيسے لاكبة كى جمع كونت اور فائدة كى جمع قون رائن ہے -اور اسى طرح أيس ،

فَطَفِقَ مُسْمَعًا بِالسَّمُونِ وَالْدُ عَنَاقِ وَمِهِ مِهِمِهِ المَهِمِ الْمُعَالَى وَمِهِ مِهِمِهِ الْمُعَلِي چران کی انگوں اور کرونوں پر الم ظریعیر نے لگے۔ میں میں مثنی تندلیوں والے آئی کے ہیں واسکی کونت میں خال مح مدور وضیت ہوتی ہے وار یہ و وضیت

ہیں جہال خرمید و فروخت ہوتی ہے۔ اور فروخت کے لئے دہاں سامان سے مایا ماتا ہے۔ اس کی جمع

اَسُوَا قُسِمِ جِنَا نِهِ قَرِلُ مِن سِمِ : مَالِ هُنَ النَّوَهُ وَلِي اَكُلُ الطَّعَامُ وَيَسْتَى فِي مَالِ هُنَ النَّهُ الطَّعَامُ وَيَسْتَى فِي الْكَالُ الطَّعَامُ وَيَسْتَى فِي الْكَالُ الْعَلَا الْمَعَانُ الْعَلَا الْمَعَانُ الْعَلَا الْمَعَانُ الْعَلَا الْمَعَانُ الْعَلَا الْمَعَانُ الْمَعْنُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَانُ الْمُعَانُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ الْمُلْكُولُ الْمُعْلِقُلُ الْمُعْلِقُلُولُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِقُلُمُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْمِلْمُ الْمُعْلِمُ

رسول،

السُنومِل - کے معنی نفس کے اس چیز کو مزین کرنا کے ہیں جس براسے حرص بھی ہواوراس کے بنے کونوکٹ نا بنا کر پیش کرنا کے ہیں ذار ہیں ہو،

بُنْ مُسَةَ لَتُ لَكُمُ أَنْفُسُكُ مُمْ أَمُنَّ وَالدَم) بِلْكُم مُمْ الْبِينَ ول سے رہے ، بات بنالائے ۔ انشین طاب می لف خروم م - دم) شیط ان نے

ريدكام االبيس مزين كردكمايا -بعض اوباسف عن والبسيط ، دعهم در الن هذيل وسعل التصفاح شَدُّ:

دبنی بذیل فی انخصرت مصرایک فیض انترام طالبه کیا) بین کهاست که بهان سالت بعنی طلبت سیم اوریه شال دجهوز برسی نبیس سے جیب اکد اکثراد بادیت

خيال کيا ہے۔

رِس ی ل،

سَنَا لَ النَّنْ فِي لِيكِسِينَ الْسِينَ مِعنَ مَنِي بِيزِكَ بِهِنَا كَمُومِنِ وَالرَّاسُلُنَا كُمُعَنِي بِيادِ بِنِصَ كُورَ وَإِنَّ

رك قال صبان بن ثابت الاتصارى فنمام ؛ ضلت بنريل مِباجا دست ولم تنصيب والبيست نى ويواند ع ما و الكتاب ١٠: ٣٠) وقال اصلهموز- و فكرالمة لغث فى محا خرات (٣٥ ع ٢٥) ان ١) كبير البنرلى جا را لى يول الشرسلى السدعليسيس لم فسأ لدان مجل الزنا

کے دن اللہ تعلی ا بہتے بندول سے سوال کریے گا بعیسے فرایا:

وَإِذَ قَالُ اللّٰهُ يَعِيشَى أَن مَوْيَم وَانْت قُلْت لَكَ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّ

تواس کا جواب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کا ایتے بنعدل سے سوال کرناکسی سم کی معرفت ماصل کرنے کے لئے ہندوں سے سوگا اس سے کہ ذیر گئی کا بالدیوں کو بتلا نے اور انہیں سرزیش کرنے کی غرض سے ہوگا لیکن پھر بھی انہیں سرزیش کرنے کی غرض سے ہوگا لیکن پھر بھی یہ سوال سوال عن المعرف کرنے ہوتا ہے اور تبعی عن مرزش ماصل کرنے کے لئے ہوتا ہے اور تبعی عن مرزش

کے گئے جیساکہ قرآن میں ہے: ۔ وَإِذَ الْمَوْءُ وَوَ وَ الْمَعَيْدَاتُ وام - ۱۸ جیب لاک سے چوزندہ دفغا وی کمی ہے پوچیا جا ٹینگا ۔

اورکیمی صرف مسؤل دجس سے سوال کیا جا سے کو جتاب کے اور کی جاتے ہوئے کے لئے دن کہ خود کسی چیزسے آگا،ی ماکسل کرسنے کے لئے ک

اورسوال جب کسی چنری معرفت ماصل کرنے کے فئے ہوتومقعدی بنفسہ مختے ہوتا ہے ان کی طرف جمعی تو وہ متعدی بنفسہ موتا ہے اور کیمی تو وہ متعدی بنفسہ سنا گذائے گئا اور کما و نشاؤ لنٹ عن کن اور کیا دیا وہ تر بواسطاؤ عن کے متعدی ہوتا ہے جب اور تم سے دوح کے متعدد میں سوال کوئے ہیں۔
کے بارے میں سوال کوئے ہیں۔

وَيُسْعُكُونَكَ عَنْ ذِى الْقَرْنَكِينِ رِهِ اِ ١٩٣٨) اورتم سے ذى القريمن كے بارے ہيں دريافت كرينے ہيں -بُسْعُكُو ْنَكْ عَنِ الْهُ نْفَال رِهِ - ١) دلسے محدم بالدلوگ، دُاسُلْنُالْدُ عَبْنَ الْفِطْوِ (۱۹۳-۱۱) اوران کے لئے ہم نے تا نبے کا بہتمہ بہا دیا۔ یہاں اَسُلْنَا کے معنی پھھلا دینے کے ہیں۔ لیسکن فی الحقیق نب اِسَالَة کا لفظ قطری اس حالمت بربادلا جاتا ہے ہو پھھلا نے کے بعد ہوتی ہے۔

الشَّيْلُ وض به اصل من سال يسببن كامصد هم جس كمعنى بهض كم بين اور بطور اسم اسس بانى پر بولاجا تلهم بودورس به كرس عبكه به الملت اور دائل برسانه موجنا نخه فراك مين مهد : . فاختمَ ل الشَّيْنُ ذُبَنَّا تَابِيًّا رساء ، ١٠ پهر ديراتى ، ناف بر بهولا بواجها ك اگيا -

سَنُیلُ العَیِمِ دہ ۳ - ۱۹) زورکا سیلاب اکسَیُلاکُ دنبالاضمثیروکار و وغیرہ ۱۱س لیسے نوسے کو کہتے ہمں جونصاب کی جانب سے لموارچھری وغیرہ کے دستہ ہیں نگا ہوتاہیے۔

ر س ع ل)

اکتسوال کے معنی کی پیزی مون ماصل کرنے کی استدعا کا کرنے کے ہیں۔

ہومودی الی المعرف ہونیز مال کی استدعا اس چیز کی معرفت کی است عاکا جواب اصل میں توڑ بان سے دیا جا تا ہے لیکن کتابت یا اتا ہوا ہوا اس کا نائم متعام بن مکتاب اور مال کی اس عاکا بواب اصل میں تولی خذسے ہوتا ہے لیکن نیان سے دعدہ اصل میں تولی خذسے ہوتا ہے لیکن نیان سے دعدہ افراض کیا جا اس کے کائم متعام موجہ تا ہے۔ میمرا گریہ افتراض کیا جا اس کے کوسوال کے معنی استدعا دموفت احتراض کیا جا سے کے کوسوال کے معنی استدعاد معرف میں کیے میں جب کہ بیتا بہت ہے کہ ایمان سے کو ایمان

تم سے فنیمسند کے مال کے بارسے میں وریا فت ر س و مر) اَلسَّوْمُ كِمِعَىٰ كَى حِيرِلَ طلب بِسِ مَا خِيكَ بِسِ ا کمت ہیں۔ بس اسكامفهوم وواجزاء سيرمركب سيعتبي مللب اور اورنرایا د وَإِذَا سُلَّ لَكَ عِبَادِي عَرِيٌّ راء ١٨١ اور التيمير بما نابھر کمیں صرف واب مین علے جا الکینی موتے ہیں جب تم سےمیرے بندے میرے بار میں دیانت بميسه سامن الإبل اونث برا كالي بري كيك ميك ميك كيد اوران اوسول كوجو البرجر سف مات بين سارتك كمامانا سَكُلُ سُامِلُ يَعَنَابِ قَامِعِ د، ١٠٠١) أيك طلب سے اور میں حرف طلب سے عن پائے جانے ہس جیسے كزيواسل مقداب المدس كبابونازل موكرر سيكار شمت كذا يس مع اسع فلال تكليعن في جنائية والدين اور حبب سوال لحلب ال كع لين موتووه منعدى بَسُوْمُ وَنَكُمُ مُسُوْءَ الْعَدُ ابِ دو- وم ان لوك مَم كوبرُ ال كَوْيَسَدُ عَفِي بنفسهم موالسبع اور ندرايدُ من كعي جنا يُذفر إيا .ر ادرُسِيْم فُلاکُ الْحَسَنَ دَوْلان كَوْسِفَ كَا عَدَابِ دِيا كُمِياً) وَإِذَا سَا لَمُنْ وَهُنَّ مَنَاعًا فَاسْطَلُوْهُنَّ مِنْ وَ زَاءٍ بالهُوكِيسًا مُرالْحُسُكُ كامحاوره بقي اسي ستصافوز جِعِكَابِ رساس سام) اور جب مغمبرول كي يولول سے اور اسی سے بیٹے میں اسٹ و مسے حس کے معنی سے کوئی سامان ما نگوتو بردے کے باہرسے مانکو۔ نرخ كرناكم بن جنالخه كها كياسط دورما) كاسْتَكُوُّا مَا كَانَعُقَتُمْ ۖ وَلِيَسْتَكُلُوًّا مَا ٱلْفَقْرُ صاحب التيلكة أحن بالتشؤم سامان كامالك نرخ د. ۱۰-۱۰) اور چوکچیوتم سنے ان پرخرچ کیا ہوتم ان سے كرنے كازياد وحقدار بيمے۔ طلب كرو- اور جو كيما نبول فيدايني مور تول بر، ا *در مُنمُنتُ ا*لَّذِيكِ فِي الْمُرْعِلَى كَمِعْنَ بِرَا كَابَّسِ *جِينَ* خرج کیا بحودہ تم سے طلب کرلیں ۔ كسلنه اونث بفيخه كمح بن اوراسى معنى مولَ سَمُتُ وَاسْتَكُلُواادِلُهُ مِنْ فَضِيلِهِ ومِ رِ٣٤)اومُولِسِي الُدِيلَ دانعال، وَمسَوَّمْتُها (تفعيل، أَتلَبِ عِنا كِيْر اس کا قضل دوکرم، مانگنے رہور تراك مي سمع : -وَمِنْكُ شَحَوُ فِيلِهِ نَسِيمُ وَنَ مِهِ ١٠١٠ مَا اوراس سے فقركوهى جب وهكى چنرك استدما كرسطاواس سائل كے لفظ سے تعبير كيا جاتا ہے يونا كي فريايا و ورخست بهى دشا داب الهوتي بين جن من م البين دَا مَا السَّامِّلُ فَلَا تَنْهُرُ وَسِوهِ مِن الور مَا تَكِينَ وَلِيهِ بباريايول كوجراتي مور ألتِيبُهُاءُ وَالسِّيْمُ بَيَا فِي مُعْمِعِي مُعَامِن كُم مِن يَسْاعِ لِلسَّائِلِ وَالْمُعُرُّةِ مِ وَا وَسِهِ ١) لمَنْكَنِهُ وَالِهِ اورَدُ مَا تَكُنِيهِ وَالْمِهِ رَ في كما ين والعول)

وَاصَّا السَّائِلِ وَالسَّائِلِ وَلَا سَهُ وَ وَسَاءِ اللَّهِ مَنِ مَن الْحَرِيَ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَلَّا وَاللَّهُ وَاللَّالِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا مِلْ الللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

انسان بعبلانی کی دعایم کرناکرتا تو تفکتا نہیں۔ شاعر نے کہا ہتے دا لطویل، دو ۱۹۲۸ سیٹی نسٹ الکیا ڈوکٹ کیٹٹ گر شکانیٹی کو لاگ کہ اہالگ کیٹٹ گر میں زندگ کی تو تفکواریوں سے اکتا جکا میوں المان بخص انسا ہے۔ معنوں انسی کو پہنچ مبائے وہ لا محالہ اکتابی مباتا ہے۔ د میں سی ک

طُورِسَینْنَاء یہ شہور بباشی ام ہے چنالخ قرآن میں ہے : ترزو میں مرزوں میاں

اَلْتِینِیْ حوی*ف ہجاءیں سے ایک حریث کا نام ہے۔* لہ س**ں و می** ،

المساواة عرصي وزن كبيل إمساست

اس كى بهر برنشان بى جو آنكهول برگرال نيس گزرتا قرآن ميں ہے :-سيماه مرني و حجو هم مرتن اَسَدِ السَّعْجُودِ دمهم - ٢٩) دكترت سجود كم اترسے اللَّي بيشا موں برنشان بشسے موئے میں -ادر سَدَّ مُرثِنَ سِه، عنی شعنی مُعَلَی بِی کے میں ۔ ادر مُسَدَّ مِینَ سِه: ١٧٥) کے معنی مُعَلَی بُن کے میں ادر مُسَدَّ مِینَ سِه: ١٧٥) کے معنی مُعَلَی بُن کے میں

بعن نشان ردہ اور مسكتو مبائن دبھيىغه فاعلى كے

رمهمه، كَهُ سِيمِياءُ لَا تَشْقُ عَلَى الْهُمَدِ

معنی این آب ہر با اپنے گعوروں پرنشان اتمیار بنانے والے باان کو جھوڑ نے والے ۔ آکھنرت سے ایک روایت پی سنے رہے ۱۸ تسکو آٹو اکا کہ انگری فکٹ کہ تم بعی نشان بٹالوکیونکہ فرٹستوں نے لینے کشے نشان بلکے موسکے ہیں ۔

ارسويرا

اکسیا منفی اس کے معنی کسی چیز کے زیادہ عرصہ مکسی چیز کے زیادہ عرصہ مکسی کسی چیز کے زیادہ عرصہ مکسی کسی چیز کے زیادہ عرصہ کر دار اسے کہ بیں اور بدنعلا دکسی چیز سے میں اور الفعالاً دکسی چیز سے میں اور الفعالاً دکسی چیز سے میں اور الفعالاً دکسی چیز سے میں اور دکھی ای اور دکھی الفیلنے کے دھی میں اور دکھی الفیلنے کے دھی میں اور دکھی الفیلنے

ئېزىرمايا، كۆينىڭ ئىزاڭىرنىكان مۇنى دىئا داڭئىر رام - وم،

له اخرىدالطرى عن عميدين اسحاق ديم-۴٠) وفي النبايه وسوم استيمنوا فان الملاكمة فدسومت ۱۲ سته اللزميرين الى سلى والبيست في مختا ولقتع الميابى واد ٤٥) والبحرولاد ا ٢٠٥) والمحافرات وبه د ٨ هم البله د في ١١ والد قد التميين ٩ و وايام العريب ١٤٦٧ والم المعالم المبيليزين ١٠٠ والمصلفات لابن الاميارى ٢٨٠ وفي دواية عامًا بدل حدة و واين الشجري لداد طوح الداسب يولى ١١٧١ .

ك لحاظ سے دو بيبروں سكے اكب دومرسے كے برابر موفے کے ہیں جیسے محاور ہ ہے: هْدَاللَّوْبُ مُسَا وِللَّاكَ النَّوْبِ بركيراس يَرب كرمسادى ب- هذا الرَّ دُهِكُمُّ مُسَاءِ لِكَا الِك البياذهم يدورهماس ورهم سكهمسا وي سيعاور كهي بلحاظ كيفيست كيرابري موسف يراولاجا تاسيع عيد. هٰذَ السَّوَادُ مُسَاوِلِذَ اللَّهَ السَّوَادِكُ يَكِيالِي أسبابي كحيرا برب كراصل مي بهال مساوات

بلحا ظفاست والمكهم أوتبين بوتي بلكه بلما ظامل كيموتي بريب يعني كمفري مونئي-بيحاورمعني معاولت دبرابرا كيدلحاظ يسيد لفظعدل أورانسي سيع آببت: • وانصاف کے معنی میں سنعال ہوتا ہے جب کرشاعر فے کہ استے دانطوبل ،

ر ٢٥٠ أَبِينًا فَلِهُ تَعْلَى السَّوَ وَعَلَّوْنَا مم الكاركرويية بي إوراي وثمن كوعدل والصاف لهب بن وسينفيه

إستنوكاس كارمتعال ووطرح موتاب أيك يهلكي د دیا دو<u>سے زیا</u> وہ فاعل کی *طرنب*اس کی اسسنا د موجیسے۔

اسْتَوَىٰ دَيْنَ وَعَمْنَ وَعَمْنَ وَعَمْنَ وَعَمْنَ وَعَمْنَ وَعَمْرُونُلال چيزيں برابريس چنانج فرآن بي ہے: -لاَ يَسْتَوُونَ عِنْدَاللهِ ره - 11 يول معداك

نزوپک برابرینین ہیں۔

ومهم بیکسی چیزیکے اپنی واست کے اعتبار سے حالمت اعتدال بر موسع ك الخدادلاج است - جيسافر مايا بد ذُوُّ مِيرَّةٍ فَاسُنَكُ كَي وع٥- ١) ربعني جبرائيل، لحاقتير

فَادُ اسْتُكُوبُ أَنْتُ دس مرار مرا) جبب مراور عبار ساهتى شى مى بىلىدى دائيه

اورمحا وِرہ ہے :۔

سفعهروه يورسنعان فكرآسستير

رستنوی اَمْرُ مُلاَنِ *که نلال کامعا مله نشیک* اور صبحيح بتوكيباا فريبب على كي ورايد منتعدى موافواس كمعنى كسى جينه بروج مصنح فرار كمشينيه اور بمستول مو ماکے موتے ہیں بھیسے محاورہ ہے: ر

اسْتَوَى فَكَ نَ عَلَى عَمَا لَيْهِ فالل في اينا عهد: سنبه ما ليا قرآن بي هيه .

لِنَّنْتُنَا عَلَى ظُلْفُوْرِهِ روم مراز الدَّم ال كي الري رُدِه فَامْنَتُوعِيْ عَلَىٰ سَنُونِيْهِ روم مه ١٠٢٥ وسنيروه إين مال

كَلِتُوخِلِينَ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَهُ كَي رَمِهِ- قَ الْطِيلِيمُ رحمٰن عب سُعوتِن برقرار بكراب اوربعض ك اس کے معنی بیر کئے ہیں کہ آسمان وزمین کی نہام جنرين اسكيسا مفرساوي بين بعني التدلعاك کے ان کو درست بٹاتے سے مسب اس کے اروہ كي مطابق مفيك اور درست بوئي بين يجيسا

تُعَرَّامُنتَوَىٰ إِلَى السَّمَآءِ نَسَوَّا هُنَّ (٧٠- ٢٩) پھرآسسمان کی طربیب متوجہ ب**وا تواق کو مفیک**

دُسانت آسمان، بنا ویا۔ میں ہے بعض نے آیت اِسْتُویٰ عَلَی الْعُرْیِشِ کے یہ معنی بیان کئے ہیں کہ نمام چیزوں کی سبست

التدنعالي كالموس برا برسم كوئي جيزاليسي نبيس برحس كيمتعلق بركبرسكين كديد بنسبيت والمرى چینرکے الترکے ریاوہ فریمب سے کیونک الترافالی كواجسام برنياس نهيس كريسكة جواليب مبكه موجود ہوتے ہیں اور دوسری مگر انہیں موتے۔

اورجهب يهلفظ وايئتتوى متعدى بالي بوتواسك

ك قال عنترة ومامد: قيامًا باعضا والسراط لعطف والبييت في مختار الشعر الحيابي وا: ١٩ ما والعنقد النميين

د ۱۸۸۱، ۲) داست غبر البینی در دگار بلیل انشان کے ام کی بیرے کروجس نے دانسان کو، بنایا معراس كے اعضاد كودرست كيا۔ ىس مَستَوَىٰ تعل ربل اختلاف، الشدلعالي كالمرف نسوب ہے اس طرح آیت کرمیہ ۵۔ نَإِذَا سَتَيْبَتُهُ وَنَغَنْتُ فِينِهِ مِنْ ذُوْحِيُ دِهِا - ٢٩) حبباس كودصورت انسانيرس ورست كراول اوراس میں دابنی بے بہا بیزلینی امدح میونکشوں ا در اسی طرح دورسری آیت: ۔ دَ فَعَ شَعْكَهَا فَسَنَةَ هَا لَهَا - ١٩٥١ الس كي حجيست كواونياكيا بيمراس براير كروياء مِن بِفِي مِعلَ تَسْبُو مِينَةَ الإِناعِلِ السُّرِيعالِي بِي سِيم اورآين فَسُوُّ اهُا *ب أسمان كانسوبراس كل بناوب اور تربین دولون کے کھا ظ سے ہے -جيساگر آبست : . وَنَّا زِيَّنَا التَّمَاءَ الدُّسَالِ فِي الكَّوَاكِ والم الم بے شک ہم می نے اسمان دنیا کوستاروں ک ز سنت سے مزین کیا۔ بس ندکورہے۔ ألتكيوى است كهت بس جومفدارا دركيفيت دولول كه لما فلسے افراط و آغر بيط سے مخفوظ مور قرآن بي سمعه تُلْتُ كَيَالِ سَوِيًّا روا - ١٠) سسالم بين رامت د دن ، ۰۰،۰۰۰ س مَنْ أَصُعَابُ الصِّرَاطِ السَّوِيِّ بر٢٠ ١١٠١) ددين كرى مبد مصر أست برمين والمحون م-اور دَجُلٌ مَهُویٌ اس مردِ کوکهاجا تا ہے جس میں تعنن فضلفت وولول اغنبار سيحاعت والباجائير

اورافراط دَلفربيط سے تعفوظ مویہ اور آیت ہ۔

ال كى يُور پور درسست كرويس .

عَلَىٰ أَنْ نَسْكِةٍ ى بَنَا نَهُ ره ٤ - بم) يرتا وريس كر

معنی سی پیز تک بالدآت یا بالتد سیر بهنی جانے ئے میں نے میں اور آیت:-ٹوخ اشتکو کی الکا انسماءِ وَهِی دُخانُ راہم-۱۱) پھ اسمان كى طرف متوجه موااوروه وعدوال بفاء يس ووسر مصمعني مارمد بين بيني الدينية الواليشيب يالنَّهُ بنبر يعنى مدبركرنا. التشيوية كمعنى فيركو بمواركرن كح بن ٱكَن يْ خَلِفَكَ نَسَرَوَاكَ درم ٤٠١ دومي توسي جن نه تجعے بنایا اور نیرسے اعضار کو تھیک کیا۔ يس منتوًا ف معيم أوبسب كرانسان كي خلفت كوايني مكهت كے اقتصار كے مطابق بنا يا اور آيت . ء نَفُسِ قَصَاسَةً اهَا دِيا ٤ -٤) اورانسان كي اوراس كي جس تفاس كه تويل كورا مر بنايا. يس لفظ مها "سعدان تولستے نفسا نيرکی طرف اشاره برجنهين التدنعاك فيلفس كمصالك متقوم مناياب چنالخ فعل کوان کی طرف نسوب کیا گیا ہے اور بہ مجت دوسرسے مفام بر اکور مومکی سے کر عل کی سبت جس كلرح فاعل خليقى كم في بيس السي عرج أله و س ان نمام چیزول کی طرف اس کی نسبست میحم ہوتی ہے جن كاكدوة تعل محتاج موناسي عيسي سَبُفَ فَا طِحُ وكديهال فعل قبطع كي نسبعت للوارك لطريث بسيح والربطع بے اور آبت کی یہ نوجیہ جیسم نے بیان کی ہے آل نول سے بہترہے جو مناسعًا اعلان اللہ تعلی مراد لینے ہیں كيونكه لفظ ماجنس كمساكي موضوع بيم اورسمع دلعنى ئىسى دلىل مىمى) سىھ يەتابىن بنيىن بوتاكىيلىندانت د العال كے حق ميں استعمال برابوالمبدا اس سے وات باری نعالی راونسین موسکتی - اور آیت ۱-يَيِّمُ السُّورَيِّكُ الْمُعْلَىٰ الَّذِي خَلَقَ فَسَسَوَّىٰ.

مِس تِسُوِيَةُ الْمُنَانِ سِيمرارِ بَصِيلَ كُواونِك كے پائ*ے کی طرح بنا دینا سراہ ہے کہ* اس کی انگلیا ضہوں اولعض نيكها سيحك تسويذ البنان سقم كليول كوبكسال فبناكر بيكأركر وينامراد سيحكيونك الكليول كے قدر و مِنْمن مِن خادت ہونے كي حكمت كالبر سے کہ وہ اس صورت میں ^{کس}ی چیزےکے بکڑنے میں بالهم تعادن كرتى بين اوراكروه سب برا بريوس توير نعاون مامكن يفا اورآيت ٠٠ نَكَامُكَامُ عَلَيْهِ مُرَدِّتُهِ فَعُرِيكَ بِهِ فِي فَي فَكَالَكُوْ الْمَا ر ۹۲- بم الو تعدائے ال کے گنا ہ کے تسبب ال بیر فداب نازل كياسب كود الكركيم برابركروياء ببن مستوا كالسعال كفته ول كوبر باوكريكفنين کے ساتھ برابر کر دینامراد ہے۔ جیسے فرایا ہے وَهِي خَاءِ يَنَهُ عَلَيْعُ وَشِهَا راء و ١٧) بولاين حبحتول پرگري موني تني -اور بعض نے فسئوا ھا کے یمعنی بیان کیتے ہیں كدان محصنسبول كوال بربرابركر وبإحبيها كذاكيتء كُوْنُسَوَى بِهِ عُولُهُ رُصُ رِبِه - ١١٨) كم الن ان كونيين بس مرفول كريميثي بالبركريس باتي . یں مذکور ہے اور بہ کفار کے اس قبل کی طوال شارہ سِي بُوكر آبت ، - وَيَعَوُّ لُ الْكَانِيَ مَا كَيْتَنِي كُنْتُ تُوَابًا رہ ہ - ۲۰) اور کافر کھے گاکہ اسے کاش میں مئی مونا - میں ندکور سے۔ م كان مسوى وسواع كيك منى وسط كم بن اور مُسَوَّاءً وُرِسِوَّى وشُوَّى است*ے کہا ب*ا ناہے جس کی نسبت ووادل طرف مساوى مول اوريربيني مُسُوّا فَرُ وصف بن كريعي استعمال مواسيے اور طرب معی لیکن اصل میں یہ مصدر ہے۔

له لم احده ديرجي يه

قرآن میں سیمیا۔ فِيْ سَوَا وِالْجِهَجِيمِ ... و ١٧٥ - ٥٥) وتو اس کو، وسبط دوزخ بئی۔ سَوَاءَ السَّيِيثِ لِ رود م ١٠) رتو وه البيد هع السنة سع -كَانْيُذُ إِلَيْهِمْ عَلَى سَرَوا عِرم و م قوران كا عهد البيس كي طرف معينك دواور مرايما جواب دو. توبها ن عَلَىٰ سَوَا يِع سِيعادلانهُ حَكَم مرا وسِيع ـ إِلْى كَلِيدَةً سَوَارَ بَيْنِكَا وَبَيْنِكُمُ عُرُودِهِ مِهِ داسیے ال کتاب، بوبان بمارسے اور **نمب**ارسے دونوں کے درمیان مکساں رئسلیم کی گئی ، ہے اس کی طریب آ ؤ۔ اورآیات، -سَوَاءٌ عَلَيْهِ مِنْ أَمَنِنَ وَتَعُوَّامُ لَسَرَيْنَ فِي ثُرْمُ ر ۱۰ - ۱۱ انبیس تم نصیحت کرویانه کروان میساند برا برسیم. سَوَاءٌ عَلَيْهِ مِنْ اَسِنَعْفَرْتَ لَعُمْ اَمْ لَمُسْتَعْفِرُهُ الْمُ رم ١٧ - ١٧) تم ال ك المصلة منفرت الكويا م الكوال کے حق میں برابرہے۔ سَوَاءٌ عَكُيْنِاكَجُ زِعْنَاكُمْ صَبُونَادِهِ ١٠١١ ابِيم كمانس ا مبركرين بمادمے حق ميں برابرہے -بس سُواع سعمراديه سنع كريد دونول بآس عام تغعیم برابریس نیزفرایا .. مَسَوَاءَن الْعَاكِمِثُ فِينْدِوَ الْبَادِيه ١٠٠ مَا تُواه وه ولمِل كيدست والعمول فاباس سعة سع واسعه اوركميمى ميروى ومواع بعنى غيرومون التناء) بمي

أعاقين سباكه شاونه كهاستن د

راہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

DYY

وا در) ذَكَ هُ يَبُنِي مِنْهَاسِوَى هَا مِنْ الله وَلَمُ هُ الله وَلَمُ الله وَلِمُ الله وَلَمُ الله وَلِمُ الله وَلَمُ الله وَلِمُ الله وَلَمُ الله وَلَّهُ وَلِمُ الله وَلَمُ الله وَلِمُ الله وَلَمُ الله وَلِمُ الله وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ اللّهُ

دور آ دی ہے۔ التی ہے کے معنی مساوی کے ہیں جیسے عِدُل معنی مُعَادِ لَا اور قِنْل معنی مُقَاتِل کے آجا الم سعنِالجِد معادد در سر ۔

سِیَانِ وَیْدُا وَعُرْ الله وربدا ورغرو دونول برابری و اور سِی کی جمع آسوا فی آتی ہے جیسے نفض کی جمع آندا فی آتی ہے جیسے نفض کی جمع آندا می اور بہت ہے ہم مزید یا برابر کے لوگوں کے لئے قور مُراست ہے ہم مزید یا برابر کے لوگوں کے لئے قور مُراست اسے میں می است یا دیے تعلق بولا جاتا ہے ۔ المُراست الله کے تعلق بولا جاتا ہے۔ المُراست الله کے تعلق بولا جاتا ہے۔

مید هذا افتون بی ایساوی کذاکرال برسک اتنی قیمت ہے۔ اصلیس یہ مشاوکہ نی الفک رسے مشتق ہے میں کے معنی و وجبزوں کے مقداریا مرتبہ

میں برابر مونے کے ایس و قرآن میں ہے اور علی میں ہے اور کا میں ہے اور کا میں ہے اور کا حصر اور کا حصر اور کی جب میں نے دونوں پہاڑوں کے درمیان کا حصر اور کر کے دائیا

رمىس ۋع، السوغ سرمە بىيزىجوانسان كوغم بىن بتلاكىيىسە

اسے سووکہ اجانا ہے نواہ وہ امور دیوی کے بیل سے
ہویا اخروری کے اور عام اس سے کراس کا تعانی احوال
کفسانیہ سے ہویا یدنیہ سے ایا ان امور خارجیہ ہے ہو
جن کا تعدی جاہ و جلال کے جلے جانے یا کسی قریبی
رفت واریا دوست کے نوت ہوجا نے سے ہواہے
اور آیت ب

ا در آیت: :-بیضاء مِن عَبْدِیتُ و روبا (۲۷ مرا) وہ سی عیب کے بغیرر حیکتا ومکتا) سکلے گا-

بعیرا پھی دہیں سے ہا۔ میں سوء سے مراد افت بعنی بیماری ہے بعض نے شوء سے برص مرادل ہے بلیکن میں تنجملہ ال امراض کے ایک ہے جو المحقد کولگ ماتے ہیں

ادر د غذاب انروی کے متعلق، فرایا: -دِنَّ الْحِنْدُ کَی الْمِیوْمُ وَالشَّنْوَءُ عَلَیٰ اَتْکَافِوِین لا ۱۳۳۱) آج کافول کی رسیا کی ادر برائی ہے -

اورسروہ چیز جو تبیح مواسم شوائی سے نعبیر تے ہیں۔اسی نئے بدلفظ الحشنی کے مفالم میں ہی ہی۔ چنانچہ قران ہیں ہے :-

نَّ مُوَّكُمُ كَانَ عَامِيَةُ الْمُؤْمِنَ أَسَا فُاالسُّوْآئِ -رس - ١٠ بيمرون تُوكول في برائي كي ان كاانجب م

بعى براموًا-جيساس كه مقابد من فرايا:-بِلَيْنِ مِنْ اَحْسَنُوْ الْحُسْمَا فِي فِي اَدَا- ٢٩)

له البيت بن فصيدة العشى ميمون من بهابمذة بي على بن ماريس اليمامة وصدرة : بن نعن من جواليمامة عاقتى . و فى رواية اللساق والذاج وسوى) عولت بدل فصدت و فى رواية بهن لشجري وا : صه بهن اليمامة بدل جواليمامة و فى المؤانة وما : ٩٩ سا بمدت بدل تصويت والبيرت اليعن أنى اللسان وجنف، والمل ابن النجري وم : ۵ م، ساه ۲۷ اوفر البيان لشحل بسام به وابن ولا دمه و والاشباه وسا : ٩٩) و ديوانه اسما والكال مه اوالبحوان م ٩٩) والعاجى م ۵ و قرر ح شوام للشنعتري وا : ١٧) واكتاب و : ٣٠ كا والبدل و واهدا والى الطيب م ٣٥ و فير تنا ورمدل تجانف واحدا و ابن الانباري و في رواينه عولت بدل قصرت والبيرت من شوابرا نحاة على ان نعطة سواء تعديكون اسماً معنى فيرون يركب ساسه .

يا كران محوس موتى اين - جيسے فرآن بين جيمه ا كإذاجاء تُعَمَّمُ الْحَسَنَكُ كَالْحُاكِنَا هُوْ كَالْحُواكِ وَإِنْ تَصِينَهُ وَسُيِّنَاتُهُ يُنْظُبَّرُوابِمُومَى وُمَنْ مَّحَدُ دِءِ- اسًا) تُوجِب ان كوآسا كُغَى حاصل ہوتی تو کیتے کہ ہم اس کے متحق ہیں اور اگر سختی بهنيتي توموسلي اوران كے رفیقوں كى بدنسكوني نُحْرَبَةَ لَنَامَكَانَ السَّيْطَةِ الْحَسَنَةِ دِء - ٩٥ يهرهم في تكليف كوامودكي مسعدل ديا-اورسباء في كُذَا وُسُوْتَنِي كُها جاتا بهد اور اَسَامُ مِنْ إِلَى قُلاَنٍ وَلِصِلَوالَى ، لِوسِكِمْ بِين جِناكِمْ فرآن میں ہے: -سِیْنَتَ وَجُوْدُ الّٰنِ ثِنَ كَفَرُوا ... ١٠٤٠ ٢٢) تو کا فروں کے مذہرے ہوجائیں گے۔ كَيْسُةً فَا وَجُوْهُ كُمُ لاء ١٠١ اكتم العصيم ول كوليكاري - اورأيت : -وَمَنْ يَعْدُلُ شُولًا يَكْبُرُ بِهِ وَلِم مِسْلِمُ الْمِرْتَمْض بسي عمل كري كالسير اسى والمرق الابدا وإجا أيكار يس سوء سيم الحال فبيج مردبي اس طرح أيست ا زُيِّتَ لَهُ مُنْ الْمُعَالِهِ مَرْده - ١٩١١ ال كم برسد اعمال ان كو يجلے دكھا كى دسيتے ہيں-

يم يهي بهي معني مراد بين اور آيت: عَكَيْهِ مُدَدَاثِرَةٍ السَّنَوْءِ ره - ١٩٨١ الهِس ير برى مصيبت دواقع) مو-يس دَاشِوَة مالسَّوْء سعم اوسروه بييز بوسكتى س جوانجام کارغم کاموجب موا در آیت ·· وَمُنَاءَتُ مُصِيْرُ اللهِ - ١٥١٥) اور و مرى مگرسے -سَاءَتُ مُسِنَعَدًا د ٢٥ - ٢٧) و دوزخ ، مقبر لغ

کی بری مبکرہے۔ میں بی بی معنی مراد ہے۔

مبلدی کریتے ہو۔ ي أهر بن السّيبّة كات دا الهمال كذا مول كود ور والصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ نَمِينَ اللَّهِ وَ مَنَا أَصَّا بَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَهِنْ نَصْفَ لَهُ فَعِكَ رَم - ٥٠) واسية دم زام عجم كويونائده بينجه وه خدا كالحرف يَعَوْبِهِ اوُربِولْقصان بِهِجِ وه تيري بي دشامت والمال كى وجدسے ہے-فَأَصَابَهُ مُ مُركِينًا كُنُّ مَاعَمِلُوا ١٧١-١٣١) إِذْ فَعُرُبِالَّتِيْ هِيَ أَحْسَرُمُ السَّيِّيَّةِ وسام - ٩٧) اوريرى بت تحديمقا بمرايى بات كموجود ايت اجعى مو-اور مديث من بطع د ١٨٧) كَاأَنْسُ كَاتِبِو إِلسَّيِنْكَةَ الْحَسَنَةِ تَمْحُهَا كَالِسْس مِل كَ لِعِدْنِيكَ كُمُو يُومِلُ فِي كَمُهِ الْرَكِوسِ الْوَالْمِكِيِّي وَ حسنة اور سَيِّعَة رونسم برين الك وه جِعْقل اورشرابيت ودنول كى روسيطهلى يابرى موجنالخير اس معنی کے لحاظ مصر فراہ ۔ مَنْ عَاءَ بِالْحُسَنَةِ فَلَهَ عَشْرًا مُثَالِهَا وَمَنْ حَاءَ بِإِلسَّيِّنَةِ فَلاَيْجُزَى إِلاَّ مِثْلُهَا (٧-١٧١) بخونی و خدا کے عضور نبکی نے کر اسے کا اس کولیں دس نبکیاں ملیں گی اور جو مرائی لا سے کا اسے منرا وومرى حسننة اورسَتِينَة وه جميح إعتبار

طبیعت کے ہے بعنی وہ چیزیں ہوطبیعت کیسک

مع د في رواية وله الي من ذر و بعد ع الد عالن الناس عن حسن والبين عدا دله واجع ابن يشري و على مهد ا

اور سُیِّئَةٌ کے معنی برائی کے ہیں اور ببحسَنعَةٌ کی

بَلِيٰ مَنْ كَسُبُ سَيِّئَةً وا ١٨) إلى توبيس كام كيت-

ليه تَسْتَعُجِ لُوَنَ بِالسَّيِّعَةِ قَبُلُ الْحَسَّنَةِ

وعاووهم أنم الموالى كريد بيلي برا فى كريد كيول

ضد سے قرآن بیں ہے: -

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر ^مشتمل مفت <u>آن لائن مکتبہ</u>

اور مجمی سکاؤ بشکی کے قائم مقام موتاہے۔ يعىمعنى وم كمسك استعال مواسعيس فريايا . فإذانكول بسكا كتيه فرفكاء صباح المثنئ ديي وعسا- ٤٤) ممرحب وه ان كيم كان بين اتركيكا توحن كو وُرسسنا يا كيا خفا ان كے كيفريراون موكا ـ سُاءَ مَا يَعْمَدُونَ ره - ١٩٩ انكَعَمل برسه مين ـ سَاءٌ مَثَلَةً ويه - ١٥٤ مثال يري سيع-اور آبت و . سِيْنَكُ و مُجُوْمُ الكُوْبِينَ كُفُرُ فَالرِعه - ١٧٤ رقى کا فرول کے مذہرے ہوجائیں گئے۔ یس میشندش کانسست وجوه کی طریب کی می سید كيونكه حزل ومروركا اثر بميشه جهري برطام موتا حتے اورا بہت :-سِيتَى بِعِهِ مُوصَانَ بِعِهِ مُذِدُنَّ كَالله عد، تووه دال كا كما كسي عن الكاور منكدل موسف -

لعنى ال مهانول كوده حالات بين كشيخ ك كرجست

اسے صدم الحق موا الدفر الا

لعَصْعُ شُوْءُ الْحِسَابِ دِسَاءَ ١٨٠ ايسے لَدِكُول كا حساب بمي برا موكاء

كِلْهُ عُرْشُوْعُ الدَّادِيسَارِهِ ١٠ اومان كيلية كمعنى رابو الدكناب كمحطور برسوء فاكالفظ عودت إمردك

شرمىگاه پر بھی بعاجا ناہے۔ جنائیہ قرآن میں ہے۔ كَيْفُ بِحَادِي مَسُوءَة / نِيْلُهِ رد ١٣١٠) لسِينِ بِعِالَى كَي

لاش كوكبونكم جيسيائے۔

كُاكُوا دِي سَوْءَ فَي اَخِيْدِ ره - ١٣)كرابيت معا لُ ك لاش خيرما وينابه

يُحَادِي سَوَّا يَكُمْنِه - ٧٧) كرتم السنروم الكي بَدُ شَ لِهُمُ إِسَوْاً نَهُمُا و ٤٠٧٠ وان كمِتر

کی چیزیں کھل گئیں۔

لِيُبُونِي كَفَّمَا مَا وُوْدِي عَنْهُمَامِنْ سَوْاتِهِ مَا ر ۱۰۰۷) اکدان کے سنرکی چیزیں جوان سے

يوست بده مغيس كمعول وسے .

حناب الشين

ۺ؈ۄ

اُلتَّسْبُهُ كَالشَّبُهُ كَالشَّبُهُ كَالشَّبْهُ عَالصَلِمعَى مَا لَلْتَسْبُهُ كَالشَّبُهُ كَالشَّبُهُ كَالشَّبُهُ كَالشَّبُهُ كَالشَّبُهُ كَالشَّبُهُ كَالشَّبُهُ كَالشَّبُهُ مِن اور وو جيرون كاحِتى يامعنوى لحاظ سے اس ندرمما تا بونا كم الك دومر سے سے ممتاز نه بوسكيں شبعه خاکم الكما الم المعرب ايت كر ميمه :-

کا می اید منشابها داد و ۱۱ دران کوایک دومرے کے ہم شکل میوسے دیئے جائیں گے۔
میں منشاد بھا کے معنی یہ بی کدده میوسے اصل ادر مزه بی مختلف موسلے مود در کست بیں ایک دومرے میں کے نزدیک دومرے میں ایک دومرے کے مشابہ ہونا کے المان اور عمد گی میں ایک دومرے کے مشابہ ہونا

مراوہ اور آیت کریمہ: مشتبها و غیر مُتشا دید روس ایوایک مرسے سے کمنے ملتے بھی ہی اور شس بھی ۔

سے ملتے بعلتے بھی ہیں اور نہیں ہمی ۔
میں ایک قراوت منتشاب کا ہے گروونوں کے
معنی قریب فریب ایک ہی ہیں اور آیت کریمہ: •
وق ائب تکویشنا بکہ عکی ننا دما۔ ۔ ،) کیونکہ بہت سے
ہیں ہیں ایک وہ مرے کے منا برعام ہوتے ہیں ۔
ہیل ہمیں ایک وہ مرے کے منا برعام ہوتے ہیں ۔

مِسْ تَثَالَكَ نعلَ احتى مُدكر كاصِبْغَ بَعِي بُوسَكُمّا ہے۔ اور مَّفَا ابك نعل مضارع مونت بھی جواصل بیں

تَتَنَابَهُ مِهِ اورنارِ في من مرغم مع اور آيت المتنابَعَ فَ الله المعالِق من المال المال المال من المال المال المال من المال المال

آبس بیں ملتے معلتے ہیں -بس ان کے فلوب کا گراہی اور جہالت میں ایک دوسرے کے مشاہر مونا مراد ہے اور آیت ۱-

دوسرے کے منابہ تو ہمرو ہے اور ایک ہو۔ و انجو منشا بھان مرسور ۱۰ اور بعض تنشا یہ ہیں۔ میں منشا بھات سے مرادوہ آبات ہیں جن کی فظی یامعنوی مماخلیت کی وجہ سے تغییر بیان کرنامشکل

ہو۔ عام نقہا ء کے نزو کیس ننشا بہات سے مرا د وہ آیات بی جن کے طاہری معنی سے خصود کا علم نہ

اصل میں آیات میں تسم پر ہیں یعقنی ملی الا لھملات محکمہ ہیں اور بغض ملی الا طلاق تمنعا بداور یعض من

وجرمیم اورمن وجرتشابی و مینشابی و خرسی بین تشابیلی ظلفنا است بعی بین تسم برین به تشابیلی ظلفنا و تشابی الما الما تا است و الفاظ مفرده مین تشابی ای توجوز است الفاظ کے موگا جیسے ایک و یوز فون کو دونوں الفاظ کے موگا جیسے ایک و یوز فون کو دونوں غرب معنی بین اور با بوجه لفظ کے مقترک ہونے کے جیسے یک و عین کر یہ و ونوں مختلف معانی کے بینے یک و عین کی اور کام مرکب بین شابین کے دیئے موضوع میں اور کام مرکب بین شابین کے دیئے موضوع میں اور کام مرکب بین شابین

قسم يمس يوخرا خصار جيساك أين كريرو. وًانْ خِفْتُهُ ٱلَّهُ تَقْشِيطُوا فِي الْيَهَمَٰى فَانْكُرِحُوا مِنَا طَابُ كَكُمْ عُرِينَ النِّسِكَاءِ وهم - ١٧) اور أكريم كواس مات کا خوف موکد دبلتیم اوکیول سکے بارسے میں انصاف فكرسكو كيتوان كيسوا جوعوريس نم كولىسىندمول ان سے نسكاح كراو ـ وومرس بوجربسط كام كع جيس فرايان لَيْسُ كَمِنْلِهِ شَمَّىُ لَمَاهُم - ١١) اس ببسي كو تي معیمی چیر این . کینونکه اگریههال کافت برّ مصایا جاتا اور کیش میشله شَنِّيٌّ كُمّاً مِها تاتوم طلب ندباده صاف اورواضح موجاتا سيترب وهاستنبا وبوترتب كام بس تغيري وجرسي بيداموجا المسع ميساكراين أر إَسْ َلَ عَلَى عَبْدِ وِ الْكِينَاتِ وَلَكْمَ يَجْعِلُ لَدْعِوهُمَّا فَيْعِنَّالْهُ وِمِهِ الْمِهِ الْمِينِ الْمِينِ الْمِينِ وَمُمَّدًا يُرِ ابنی کتاب نانل کی اوساس بس کسی طرح کی بیجید کی نبس كمي وبلكه اسبيقي لاوسليس أارى ا ياصل ترتيب كرفي ظست يَتِمُا وَكُور يَجْعَلُ لَهُ

عِوَهًا مُفارنيز فرايل. كَوْلَادِيجَالٌ مِّنَ الْمُؤْمِنِيثِنَ وإلى تَوُلُه لَوُتَوْيِكُمُ ره٧ - ١٤٥ وماكرا يسمردادر دورس مرتاب س اگردونوں فریق الگ الگ موم اتے۔

ننشاب للما لمعنى عبيه صفات بارى نعالى اوراحوال نياست كديداوصاف منمحوس بسي اور ممحسوسات کی جنس سے ہیں اور جو چیز محسول آیاس کی جنس سے مرمواس كانصور مرار مصفية الممكن موا سع واور تمشابهن جيث اللفظ والمعنى كي إنخ تسمين مين اولَ تشابلما ظكيس كمثلاكى مكم كع عام يافان بول كانعاق مشدبها موملك ليناني فراياء

آفَيْنُكُوالمِشْرِكِينَ د ٩ . ٥) تُونْنركون كو... فالكرود وتم المحاظ كيفيت كمثلًا كسى حكم كواجب مندوب وسنعين شكب وشبريا بأجا الهوجينا فيفراياه كَالْكِنْكُةُ إِمَّا طَابَ نَكُمْرُ رَبِم رس لُوجِ بعور مِن تُمْرِين تَمْرِين

پسیند ہول ان سے **نکارے** کرو۔ ستتم لمحالانهانه كيعين كسي آيت كيناسخ بالمسوخ موينه بمن تنابه بإياحا تا موجيب فرايا : .

إِنْفَوَاللَّهُ حَتَّ تَقَيَّبِهِ رِسِ - ١٠٤) تعلاست وروجيها كماس مع درنه كاحق سع-

جهارتم تشاير لمحاظ مكان اوراساب سرول كم فيليد فراباب كَيْتُ الْبِيرُ بِإِنَّ مَا تُنْوَا الْبِينُونَ مِنْ طَهُوْدِهَ (١٩٠١) اورنیکی امس بات بس نہیں ہے کہ مراحرام کی مالست)

میں انگھروں میں ان کے مجھوا است کی طوف سند آؤ۔ إنَّىمًا السِّيئِ فِي إِنْ إِنَّا لِكُفُوْرِهِ - ١٣٤ مِيسِنِ كُو

فيتحي كردينا كفريس اصانه كرتابيء توطا مرجے كم بوتنفس ان كے رسم ورداج اورجابل

عاداً سنے واقف نہ ہودہ اس آیٹ کی تفسیر کو نهين مجھ سکتا۔

بنجمة وه تشابه بوكس نعل كي صحت ونساد كم منروط كونز كماننئ كى دجه سے پریدا ہوجا تاسے عبیبا كم نمباز

اورنسكاح كي تمروط زجاننے سے انستباہ ميوج المرجے -الغرض نشابرسك ببجندانسام بسرس كانصوركر لين سے معلق مومائے گا۔ کہ مفسر ٹن نے نشابہ کی جتنی بھی تشعریجان ہیان کی ہیں ان ہیںسے کوئی بھی مندرجہ

بالااقسام سے خارج انہیں ہے۔ مثلاً لعض کا قول ہے کہ آ کم دحروف مقطعات ِ تمغابہات سے ہے اور تنادة ليك كهاب كرناسخ محكم بين الدمسوخ تمشام

يس داخل بين ادر الاصم كا قول سي كيس أبيت كي تغييرتنغق عليه بهو ووفحكهم ادرحب كي نفسيه وساختلات

بیں اور آبہت کر بمہرہ ۔ ا وُلكِنْ شَيْسَهُ لَعَتْمُومِ - ٤ ه ١) كمكدان كوا**ق ك**رسسى صورمت معدادم ہوئی ۔ 🐇

میں شیقة كے معنى يرقي كران كے ساعظ كوئى وسرا شخص سبح على لسلام كمص مشابه بناد بأكيا عناجها و

في مسريه مجدد كرفتل كرويا لقاله أَنشَبُهُ ريبتل بوابريس سے اسے كماما المسے سكا

دنگ سونے کے مشاہم و ناہیے۔

ر ش ت،

الشُّتُ كم معن تبيله كومتفرق كرف ك إن

شت جَعْفُهُ عُرِفُنَا وَشَتَا تَا ان كَيْمَعِيست متعرق بِرِكْتَى - جَادُ ً) شَنْتًا تَا وه بِراً كُنده حالسن بِن سُنُ

قرآن میں ہے : یوَمَدُنْ یَصُدُ دُالتَّاسُ اَشْتَا تُکَارہ 9 - ۱۰۱۳ : ن لوك كروه كروه موكراً بن كله -

مِنْ نَبَانِ شِيَتَى رَبِهِ-موهِ) ريعني أنواع رواتسام) كى مختلف بروشير كيال بيداكين-

دُ تُلُونُهُ مُ مُنتَى له ٥٠١٨ ربكر ان كه ول جعمة ہوستے ہیں۔

يعنى ان كعيالت مسلمانوں ك مالت سكے برمس بيعيض كيم متعلق فرمايان

كَالْكِنَ اللَّهُ ﴾ أَتَفَ بَيْنَهُ مُرْولِهِ - ١٤٣) مُرْجِدا سِ

الن مين الفست قال وي -

شَنَّان يراسم فعل بروزن وَكَمْكَان سِن عاوره بني سله وا ما وعاءهٔ صلی الشّدعلیسیسیم این عباس تمعرو نب دستفق علیهمن مدیریث این عباس و و ن توله «عملمد النتا ویک» فان اخسسوم:

بلنده النهاوة احسيدوابن حباق والحباكم وصحه دتخترمج العراتي على الاحيار وس: بهy) و في روليَّذ الرِّنري **وبن عبائق** : السَّعم

بووه تنابه بي بحرم لمنشابهات بن سميريس. ایک وہ جن کا علم ہمارے لئے ناممکن سلے جیسے قيامن كا ونست اور دابة الارض كاخره ج اوراس كى كيفيين وغيرو. دوم وه جن كاعلم بمين بوسكتاب مع-جيي الفاظ غريبه ادراحكام شكل سوم وه جوافي فلول

كيبين بين ميس بين كاعلم صرف واستخين في العلم كو بى بوسكتاب براكب كي للمان تك رساني ممكن نبين اسي تسم ك طرف الثاره كريني بوك أكخفرت من حضرت على من محملة علق فرما يا (١٨٥)

ٱللَّهُ مَّرْفَقِهُ أَفِي الدِّينِ وَعَلِّمْ أَالتَّافِيلُ كُدلَ النسدا سے دین بی سمجھ ہے اور ادیل کاعلم عطافراہی وعا حضرت ابن عباس كم متعلق بعى مروى سيفي دمه ١٥ بس اس بحث كوبيش نظر كه لين سع يرحق يفت

واصح موجاتى بے كم أيت كريمه . -كِ مَا يَعْدُ لَمُرْمًا وِيْلُهُ إِلاَّ اللَّهُ وَالرَّامِيحُونَ فِنْ الْعِيدُ وَمِهِ- ٤) حالاً كه مرا واصلى حدا ميسماكوني نهيس جاننا اورجيوگ علم من دسننگاه كامل ريجيني ب

يس إلاً الله ميرهي وتف صحيح ميهاور الوَّاسِخُونَ. كرا نغ طاكر برمعناهى جائريسيدا ورسرا كمسابقني وتف اوردصل كى ايك خاص وجسب جومندر حرمالا تفصيل

معممللم موسكتي سهد ادرة بيت كريمه: -ٱللَّهُ نَوْ لُ أَحْسَى الْحَكِ لِيَتِ كِتَنا أَلَا مُنْشَارِهُمَا والسَّاسِ

خداست نهایت اچی بانی نارل فرانی بی را بعنی) کتاب میں کی متیں المی علی ہیں۔ ر

من مِن مُنتَسُا بِهِا كُمِعَن يه بِين راحكام مكست اوراسفا ... ر تظم كے لا المسے فران جيدكى مام البات ايك عبسى

علمدا كمكت وموربوبه مع التحفة عا

دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کھیا پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

شَتَاكَ مَاهُمَا وَشَتَانَ مَابَيْنَهُمَا ان وولول مِن كس فدير كبيدا ورتفاوت سيير

ر س ت و،

فرآن ہیں ہے :-

دِحْكُةُ الشِّسَكَاءِ. والصَّيْعَنِي ١٠٠١- ١٠) لِعِني ان کوجاڑے اور گری سکے سفرسے انوں کرنیکے مبب اور شکی و استی کے معنی کسی میکہ موسم مسرما گزارنے

باموسم مرمایس داخل موسف كسيس جيسه صاف و اكتات كمص من ميسم كرواكن ارف باموسم كرابس امل بين كه بوتے بين -

اَلْمُشَنَّى وَالْمُشَنَّا دَمِا تُسكَانِها: اسم ظرن سے

ادرکیعی مصندین کربعی استعمال مخاہر - شاعر لیے كماتم ع دارل ؛

رس وم) خَنْ فِي الْمُشْتَكَاةِ مَكُمْ عُوْاالْكِ مُلَى بم موسم مرالبي قحط منالي من دودت عام ديت بن-

ر متن ج س

ألشب بجور دفعت ونبات بسكاتم بمودامد شَجَرُةٌ بِيء ثُمُو وَتُمَنَةً - مركني ب--

إذْ يُبَايِعُونَكَ تَعُنتَ الشَّجَرُةِ وهم- ١١١ جب مون تم سے درخست کے بیچے بعث کرمیے ہے۔

أَ ٱنْتُمْ ٱنْسَنَأَةِ لَعُرِشَجُونَهَا لِهِ وَ١١٠ /كِياتُم نَے اس کے درخمت کو بیدا کیا۔

وَالنَّهُ مُرْوا الشَّيْجُ وكِيتُجُسُ انِ ره ٥-١٠١دروريال

ادردرخمت سجده كريسه بي-هِنْ شَكْجُرِ مِنْ ذَ قَبُّ مِرلا ٥ را ٥) تقوسر كه دفت سع إِنَّ شَحَجَدَةً اللَّهَ قَوُّ هِرِدِهِ ٧ سِم ؛ المَّشْرِيْعُومِ كَادَرْصِتْ

وا دستیجیو کنجان درختول والی واوی- بهن درخول والي مسيكر

هُذَا لَوَادِي أَشْجُرُ مِنْ فَوَالِكَ اس فادى مِن اس

سے زیادہ درخت ہیں۔ اکتِن جار والمنشاجرة والسَّناجُر الم صَلَار ا

أدراختلات كراء قرآن مي جها-

رِفِهُا شُجَوَ بُنُنَهُ هُرِيهِ ١٥٠) لِينْ تَنَازُ مَات مِن -شَجَوَىٰ عَنْهُ مِعِداس سِي حِمَالُوْ كريكه دوربث

دیا یاروک ریا مدیث می سنتے د ۱۸۹) فَإِنِ اشْتُرْجَمُوكُوا كَا استُلْطَا لَ وَلِي مَنْ لَا وَلِي لَهِ

اكرينازح بومالي توحس بورت كاولى مهوا دشاه اس كاولى ہے۔

الشِّرْجَادِ". بموده كى لكشرى جيونى بالكي-

أأيست يحركش كاستبندس بمكير سيكعم الجيلائ ماتے ہیں۔

شنجئ بالقمم استنيزه الابعنى نيرد الكراسى يس مين ديا- '

۔ ر**نس س** س

المنشخ داسم، كيمعنى مرص كيرسا يغربنل كي بي جوانسان كى عادت بين داخل موجها مو- قرآن

مله كالم خنترة وترامرًا: لاترى لا دب فهاينتفروالبين في العامل دما : ٥٠٥) ودبوا زم ٧ والنسان دجعفل نفرا وب،والاقتصاب وبه على المام واصلاح يعفوب ابرم والمرتعنى في البيروا: بم ٥٠١) ومنت والمناطئ وا: بم ٧) وابن ولا و١١ وتهذيب الانعاظم ا رقم. ١٧ والعقوا خيين ١١ والمعانى القبى عدم عله اخرج ابن حباك في زوائده من مديث ماكنة رقم ١٧ وفي الدا تعطى عنب

ر ش ح ن ، النشيخت بشتى إجها زميرساان لاونا مفرنا

قرآن مي سيعاد .

نَى الْفُلْفِ الْمُشْعِدُ نِ ١٧٦- ١١٥) بعرى مولى

ر مُثِنتی میں دسوار) تھے۔

أكتشب خنبا ومحكينه علاوت بعس سينفس فيرادر مجامؤا موعَدُ وَمُشَاحِنُ بِمِت سخت وَثَمَن كو ياوه وْثَمَيٰ

سے پڑے۔ اُشعَن اِلْبِه کا عِلْم مع بعركردونے كيلئے آ ادہ ہونا۔

رش خ ص ₎

دالنشخص كمرك انسان كاجهم جودورس نظر*کے اسے شک*فع*ی کہا جا تاہے* اور شُہٰحَ<u>ص</u>ک مِنُ بُكَدِه كِمُعَى شَهرسِ مِل مِن الكِمِي . شَخَصَ بَعَنُونُ اس كَانْكُو يِغَلِمُ كَارْ سَخْصَ سَهُ مُلْكُ تبرنشا فيسعاونيا تكلكيا ورأشخص دافعال السف نشاف سعاد نيانكال دبا قرآن بي سعد. نَشْخُصُ فِيْدِ الْا بُصَامِ وربي - الله جَبُّ ك

دومشست کے مسبعی، انکو کھلی کی کھلی دہ مولس تھے گی۔

شَاخِصَةً أَبُصَا رُاكُنِ يَنَ كَفَرُوا واله ، ٩٤) كافل

کی ایکھیں کھلی کے کھلی رہ جائیں۔ رش دد)

أُلشَّىلَ بِهِ شَكَادُ ثَنَ الشَّكُيُّ كُن كَامِصِدِر سيحس كمعنى مضوط كره لكلف كعين فراني سعد وَسَرِّ مَا وَرَان كَيْمُ الْهِ عَلَيْهِ الْهِ مِعْلَى الْمُران كَيْمُعْلَى الْمُران كَيْمُعْلَى الْ كومضبوط بنايا -

ئو مى دائد تاق ريم-مى،ان كوضبوطى سعة يدكرلو-نست قالو تاق ريم-مى،ان كوضبوطى سعة يدكرلو-

كُالْمَتْعَنِرَتِ الْكَانَفِيْنُ النَّكُمْ ويم - ١١٧٨) ورطبالُع توبخل كى طرف اللهوتي بير-

وُمَرُ. بَهُوْقُ خُسْحُ نَفِيْسِهِ روه . ٩) اورجِهُ شخص مرص نفس سع بيالياكياً-

قراً ن میں ہے۔ اُشِحَیدہ علی الحنیورسام- 9) مال میں بخل کریں۔

أَشِحَةٌ عَلَيْكُ مُرْرِطاً- وإن ربياس المنظر مبالي باسيم مبل كريتين. بارسے میں بحل کرسے ہیں۔ خطیبیٹ شخصص خوش بیان اور بلیغ لیکھر۔ یہ

شُحُشْحُ الْبَعِلْيُرْفِي هُويُونِ المَاسِيَةِ مانحفس يحبس كمصعن اونث كيمستي ميس أوازكو يمران كيبي-

ر ش خ مر)

النَّنْ حُورِيم شُحُومُ وَرَجِرِيم شُحُومُ وَرُونِ مِن مِهِ حَرَّمُنَا عَلِيْهِ مِ شُحُومَ مِهُمَا ١٧- ١٨١ ان کی چربی حام کردی تھی۔

شُخْسُة أَدُودُ إِن كَان كَانرم تصحب مِن باليان بهنی جاتی ہیں۔ مینرم مونے کے لحاظ سے جو کر بی جيبا بواسيءاس لنة است شحدة كهاجا اسي

اور سَكُ مُنةُ الْأَدْمِنِ رِكْبِوا ، كُرْكُمْ كُنْ مَكْمَ لِيكِ مانور جوزين إريت مي كلف كرر براسم.

رُجُلُ مُشْمَعِمُ مُصِين بهن زياده جربي سكففوالا. منكح يحرني كعاف كاحريص يكن بواين ويستول كوبهست بيرني كمعلاني والسيع شيأجب وكها

جا اسبے ۔ اور مشکھینج کے معنی موٹے نا زسے اور چربی دارسکیمس -

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

الدرق والالفظ عبديدن أوالطفس اور فداب ب مَعْمَتُ مُتَّعَانُ استعالَ مو تاہے۔ فرآن میں ہے:-وكانواأسك منه في فرق فرده بهم اده ال معافرت مي بهت زياده تقيمه

عَكْمَهُ شَكِيدِينُ الْقُولى رس ٥-٥) ال كونسايت قيت والعرنيسكيما بإره

نهابت نوت والمعيص حضرت جبريل عليه السلام

غِلَةَ ظُلَّسَكَ إِذْ ١٧١ - ٩) تَندُثُوا وَسِيْحُسَن مِرْاحٍ دِنْرِشْتَى كِالسَّهُ مُرِيكِينَهُ مُوشِكِ بِيلًا وهِ ٥-١٨) ان كا أيس بي مِمّا

رعب ہے۔ اکسی یہ والمنت تا دیمیں فراک ہیں ہے۔ وَإِنَّهُ لِعُتِ الْحَبُولِشَا لِي لَكُ لَهِ مَا وَهِ الْعُمَا الْعُرِينَ الْحَالَ كَلَّ سخت مجبت والمعاول

يهال شكيا فيلاً معنى مفعول مبي موسكتاب يحر إوهمت كرنيس ا برحد ديا كباب يحكه السمعني مين على كالفطلط ما اب جنائج فرايان

جاتا ہے جنام مرایا ا وَ ظَالَتِ الْدِهُ وَدُورُ يَكُ اللّٰهِ مَعْلُولِهُ عَلَيْ الْدِيمِ ره - ١٨١) بهود كمنت بن كر خدا كالم غفر ركرون مع بندها مواجع العيني الشديخيل سعى انبيس كم إخربا مذصح مائيس ارريمي موسكتا سيه كه شكي يك معنى فاعل كم مولوكوا متشيّة و وسيحس لم منبلي كوديوم على كم يضول

معدانده ركمهامو-ادراكيت كريمه ا-حَتَّى إِذَا أَبُكُمُ كَاشُكَّ لَهُ وَلَكُمُ أَدُبُعِينً سَسَنَةً روبه- ١٥) بهال مك كرجب جوان مو تلسم اورجاليس

برس کو پہنچ جا اسے۔

يس متنب كياكي ب كرجب انسان اس مردي ماليس د مرس كويهي جا تاسي جس من اس كم توى مضيوط مو

مانے ہیں نواس کی عا وات بینتہ ہوجاتی ہیں اور وہ انہیں ترك نمين كرمكاتا فالمرفع كيارى نوب استاره كيا

شقع دالطويل، ده ٥- ٢٥٠) حَانِدَ الْمَرْءُ وَافْكُالْاَلْكِينَ وَلَمْ يَكُنُ لَهُ رُوْنَ مَا يَهُوَىٰ حَيَاءٌ وَلاَ سَتَوْرُ

نَلَ عَهُ وَلَ مَنْفِسُ عَلَيْهِ الَّذِي مَعَىٰ وَانْ حَزَّا سُبَابَ الْحَبَّاةِ لَهُ الْعُسُدُ حب انسان ماليس برس كى عركة بهي مائے ادر اسم

اس کی خوامش سے حیا کا بردہ مانع نر مونواسے اس کیمالنٹ پرچپوژ وسے اورگزشت پرکسی سم کا ورلغ نہ كواكر جدعراس كے لئے زندگی کے تمام السباب

كينج كركبول نرك أست -شُدَّةً فُلاَنُ وَاشْتَدُ تَيْرِي سِعِمِننا -

بوسكنا بعكريه شَدَّ حِزَا مَهُ لِلْعَدُ وِكَمُعُاوِيصِ منتق ہوجس سے منی دوڑ نے کے لئے کمراب تہ بون كي بي مبساكه اسي معنى من القي تيا بكه كا محاور داستعال ہوتا ہے۔ اور بدھی ہوسکتا ہے کمیر اشْتَنَا تِ الرِّيخ ك محاوره سع اخوذ موس كم

معنی زور کی مواملے کے ہیں۔ قراک میں ہے:-اشْتُدَنَّ مَثْ بِهِ الزِّيْحُ رما- ١٥) كماس يرزور

کی مواجلے۔

له في سبعة ابيات بها القالى عدا والى ليمن بن خريم بن قامك الاسدى فال البكرين ٢٦١ والعيوم انها لا فيشر مغيرة بن اسودس بني اسدين خ يمة و في الإحضيات ٤٥٤ نمسوية لاهل في نزل يحي بن جبريل - يغال بن لم يروانده الابيات نلام وءة له انظر لتخريج السطاء ٢ والشعاريه ووحقيق احدهكم وفيدولية الاحشسيات والحياسستنا تصغرى وني بدل وافاء إتى بدل بهوى واتئ بدل معنى والدسر ولا العروالبيت في الروح فألوس ال ١٠١٠) :

یں ہے۔ تَوْعِیَ بِسَوْدِ کَالْقَصُود،،،۱۳۲۰ اس سے آگ کی دائنی آئی بڑی چنگاریاں اُرتی پی جیسے ممل۔ کہ نش رب

التسوي كم منى التي المراد ما لع جيركو نوش كرف كم إلى فران في المحضف كم معلى فرايا المعالى فرايا المعالى فرايا المعالى فرايا المعالى فرايا المعالى من المعالى المعالى

اود ال دوزخ کے متعلق فرایا: -کی مُرشکواک میں کہ بینے د واد میا)

ان كى كئى بىنى كە كەرلىنا مَوَّا بَا نى -شَرَاجُ كى جمع اَسْنُو بَنْ اَسْ وَاور شَرِيْتُ كَاشُوبًا وَشُورْبًا كَوْمِنى بِينِ كُعِيْسٍ . قرآن يى سعاء دَسُنُ شَرِبَ مِنْ لَهُ مَكِيشَ مِنِى اللهِ تَدُولِهِ دَمَنْ شَرِبَ مِنْ لَهُ مَكِيشَ مِنِيْ اللهِ تَدُولِهِ

نَسَنَدِ ثِنُهُ مَنْهُ رَمِ - ٢٥٩) بَوْمَخْصَ اللهِ مِن سَعَ بِانی بی لِے کا وہ مجعر سے نہیں ہے - جنا کچہ البنول نے اس سے بی لیا - نیز فرایا: -

فَشَارِ بُوْنَ مُنْ وَمِن الْمِيمَ وَ ٥ - ١ ه اور ميوكم

اکنیسومی با بی کامصه بینیک ادی قرآن یس سم هیده کافته که که کاشوری وَلکنم شوری بدوم معنده رود و ده دا برادشی سهدایک دن اس که بازی چینیک باری سے اور ایک معین و زنمهاری باری

گُلِنُ خِسرُبِ مُرَحُنَّ صَرَّ لِهِ ٥- ١٧٨) سِرِيا- ى واسلے كو اپنی باری پراً نا جا جیئے- ر ش د د ۱

الشوده چنہ میں سے سرایک کا بہت کرتا ہو۔ جیسا کہ خیراسے کہتے ہیں جو ہرایک کو مرعوب ہو۔ فران میں ہے۔

مَّنُ هُوَ شَرَّوْمَ كُاكَاره ا - ۵) كَرْمِكَانُ كَ كَابِرلَهِ - اللهِ القَّمْ رَمِ - ۲۲) وَنَ شَرَّالِ لَا وَاتِ عِنْهُ اللهِ القَّمْ رَمِ - ۲۲) الكَهُ مِنْكُ نَهِ مِن رَخُولُ كَهِ نَرْدَ يَكِ نَمَام مِانْلامولِ المَّهِ مِنْ المُلامولِ

سے بد تر ہمرے ہیں -ترکا اصل معنی اور اس کے جبلہ اقسام خبین مجست میں بہادر ہو مکر ہیں ۔

یں بیان ہوچکے ہیں ۔ دکھُل شکویٹو کوشیۃ ہے شریداً دمی وقوم آشکاڈ برے لیک مشکوڈ ٹکا کسی طرف شری سبت کرا بعض نے کہاہے کہ اَشکوڈٹ ککن اسکمنٹی کسی چیز کوظا ہرکرنے کے ہیں اُتھ ہیں ۔ اور شاعر کے اسس

تول سے استدلال کیائے والطویل، ۱۳۵۷) اذکافیٹ کی النّاس شُر قُونِکِ کَلَةٍ اَشْرَاتُ کُلَیْٹِ بِالْکُلُفِّ الاَصَافِعُ

جب بر پوچها ماک که کونسا تبیارس سے براسے توالم اند انگلیوں سے بنی کلیب کی طرب اشارہ کر شیخے کمراس شعرکے علاوہ اس منی براگراور کوئی دلیل نم ہونو یہاں اشکرت کے سی بھی ہوسکتے ہیں۔ کہ اندانگلیوں سے ان کی طرف تمرکی نسست کردیتے ہیں۔

اَلنَّهُ وَيَضَمَانَ ثِينَ اَنْدَ كِرُوه چِيزَ شُوَادُالنَّالِ اَكْ كَيْ چِنْكَارى . آگ كَي جِنْكَارى وَشُوَا دُّاسِكُ كَيْتِ بِينَ دَاسَ سِيعِي نَفْهِمان كَالْدِيثُهُ مُوتَاسِطَ فَكُنْ

سه قال الغرزون في بجوجرير ولفنظركليب بالجدعل صف الجار وابغا دعمله ويروئي بالرفع الخفافية إلغه كليب مفى البيبت حذف وقلب واصله: انست الاكت بالاصابح الحكيب وفي رواية اضارت والبيبت في الانعقيل دم ٢١٨ وا كخزانة د١١٠ و والعان - ١٠ وولعان - ١٠ والمعنى ١٠ في المنفى ١٠ في

کی مجست ان کیے دلوں میں بلا دی گئی ہے کیونکر ہی محاوره میں جیب کسی کی مجست یا بغض دل کے اندر مرايت كرجا كي أس كم للغ لفظ شركاب كو بطوراتنعاره بيان كريته بي كيونكر بببدل بي نهايت تیزی سے سامیت کرتی سے دفتاع نے کبالی دالوا فرا ره ١٥٥) تَعَلُفُلُ حَبْتُ لَـ مُهِيمِلِع شَوَادِبُ وَلِاحْوَنُ وَلَـمْ يَبُسُلُغُ سُوُوْسُ اس کی محست وال کسیسی گئی جہاں کہ مز خسراب ادرنه می حزن دمهرور پهنچ سکتاب، اگریداعتراض کیا جلئے کر مجھیے کی محبت ان کے ولول بين اس فدرزياده نهيين مفي توسم كهين تحيكيون نهيق وعجل كالفنط بول كران كى فرط محيلت برتنبيه كى ہے کہ بچھڑسے کی صورست اِن کے داول میں اس الحراج نقش بوگنی تشی د محوانی موسکتی تقی یثل تنهوسید. أشكر بنتبنى ماكم أشرب يعن توسف فيع برحجوا الزام ليگانا-٢n www.KitaboSunnat.

ر ش رس

شکوخت الگخسکدو شی ختی کے اصل معنی گوشت دونی و کے لیے ملیے کائی کائ کراہیں ان سکے ہیں ۔ اور اسی سے تسرح صدر سے بعنی اور اللی اور سکون والم بینان کی وجہ سے سینے میں اسعیت بیدا موجا نا۔ قرآن میں سے : ۔ المُسَدُّر بُ رَصده بانی بینا دَظوف د ان یا مکان بانی بینا دُظوف د ان یا مکان بانی بینا دُظوف د ان یا مکان بانی بینا دُظوف د ان یا مکان بانی فقی مجله باز از خراص مشتر که مکه بانی بی لیاو کول نے اپنا اپنا گھا مصعلوم کر کے بانی بی لیاالمُسَدِیْت میبالہ یا خراب کو کے بین اور تو کی خصاب کے بینا و المان میں بینا کے اور کی بینے والا نصور کیا گیا ہے اس کی جمع شوادی اس کی محمد شوادی اس کی محمد شوادی است کو بینا و المان کی المنظر المان المنظر المان المنظر المان المنظر المان المنظر المان المنظر المن

دَ أَشْرِ بِمُوا فَى ثَلَوْدِهِ مِ الْعِجْلِ دِم - 4) اوران رك كفرك سبب بجير الركوبا ان كودون بس دي كيا تفا -

یں بعض نے کہاہے کہ یہ اشٹ ڈیٹ البعیر کے معاورہ سے ماخو دہ ہے جس کے معنی اوٹ سے مکلے میں رسی با ندھنے کے بیس شاعر نے کہا ہے عود میں دو موں و انسٹر اللہ فوان کے بی و فائد کہا گا کہ انسٹر کھی کہا ہے جود میں و فائد کہا گا کہ انسٹر کھی کہا جب ایس و بقائد کے فائد کا کھی گئی کہا جب ایس و بقائد کے انسٹر کھی کہا جب ایس و

بھی ہے وقت القایق کی حسیب ہے ہے۔ میں نے انہیں باہم ہار صدلیا حتی کہ قرُح دمنڈی ایس لاڈالا اس مال میں کہ انہوں نے حمل گرا دیتے ہتے ۔ قوآیت کے معنی یہ ہیں کہ گویا بچھڑا ان کے ولول پیاندھ دیاگیا ہے ۔ اور لعض نے میمعنی بیان کئے ہیں کہ بچھ شے

طه تا دا بو و توسیده نامز : عبد لا ل إل دمین تربیخ - والبیبت فی السیان دسیع ، و قدیر سکه اکنشده فی بنزا کمعنی ایدخ اسی والبیبیت البه معنی البیم و البیبیت به و البیاران وانحکم و قرح ، فی اربیت ایرا ندی خلاف فی البیم و الترتیب والقرح ایم موق وادی القری وقعیشها والعائد ند والکلا بی وفیلا ؛ انقد علمست فد والکلا بی ایم این والذو کام عمای سازی التران الفلا فی مهین و الذو کام عمای سازی البیم و الدو کام عمای سازی البیم و الدو کام عمای و الدو کام البیم و الله و کام البیم و البیم و البیم و الله البیم و البیم و الله و کام و البیم و ال

جماعیت ہیں ۔ بہ نُوُبُ شَرَاؤِمُرکے محاورہ سے انوذ ہے جسس کے معنی پھٹے بولنے ہیں تھڑوں کے ہیں۔ کر مش رطے)

الشريط وه معين حكم من اوقوع كى دور المراك المربيطان بواس فترط كمت في وه دومرا امراك كم المن برطان بالموال كم موتا مع اور شويط بمعى الشرك المال كم مع فرال طلب الشرك الشرك المالانا وادراس سے شوط بمعن كرن اكو في شرط لكانا وادراس سے شوط بمعن ملامت معد وادراش الشراط الشاعة كم معن علامات قيامت كے بين و آن ميں ميد و

نشانیال دو توسطیس، آجی ہیں۔ ادر پولیس کو ششر ط کہا جاتا ہے اس سلے کہ وہ بھی الیسی علامست لسگا لیتے ہیں جس سے ان کی بہچان ہوسکتی مو۔ ادر بعض نے کہا ہے کہ یہ اشراط الال سے شنق ہے جس کے معنی رویل او مثول سکے ہیں۔ ادر پولیس میں بھی جو نکہ دعام طور پر، ار فریل

بین ہے۔ اَشْدُوط نَفْدُرَة لِلْهَ كَمَكَةِ لِيضَ آبِ كو الما كست بين دَّالِنا ياكس كام بيں الماكست كى با زى لنگا تا -

لوگ موست عضاس ملئے انہیں شوکھ کا کہد دیا

رش دع)

اكشير ع سيدها المسترجودا غرج مو، ياصل مي

دَتِ. شَرَحُ لِیْ صَدُ دِی د۲- ۲۵) دکہا ای محصلا براسین کھول دنے ۔

النَّهُ نَشْرُحُ لَكُ صَلَّادُك رِم ٩-١١ دا معمَّد، مم نَنْ يَدْ الْمِينَ مُعَوَّد مِنْ مَا اللهُ عَمَّد م

اَفَكُنَّ شَكْرَة اللَّهُ صَلَّى لَهُ رو ٢٢٠ ٢٢١) بعلاجس كا سينه خداف كعول دامو .

شَدَة م الْمُشْكِلِ مِنَ الْكَلاَم كم منى شكل كام كى الشرح كرفيكم بن الشكر منى كوف المركينيكم بن -

د **ش** د د ،

شَوَدَ الْبَعِبْوَ مَعَى بِن اوْت بدك كَالَى الْبِلَادِ مِن اوْت بدك كَالَى الْبِلَادِ مِن اوْت بدك كَالَى الْبِلَادِ مِن الْمِنْ الْمُولِين بعكا ديا وَشَرَّوْدَتُ فِلا نَا فِي الْبِلَادِ مِن اس سے السابر تا أوكيا كر اس ديك وكر اس جيا كام ذكري جيا اسے ديكوكر اس جيا كام ذكري جيا كام فريت اسے دو سرول كم لئے حبرت الله الله الله عالم الله عبرت بنا ديا - قرآن بي سے :-

فنگتر دُ بِهِ مُرْتَّنَ كَلْفِهِ مُراهِ ، ، ه ، توانبین ایسی منزاد و که جولوگ ان کے بس نشست مول و ، ان کوزکیر کریجاگ جائیں -مشهور محاور و سے -

فُكُانُ طَوِينَ مُتَسَرِينًا الله المنه در كاه سم

د ش د د مر)

ئه والرطانساعة بعق العالمات اواليدنا شاخم الافراط بعن العالمات على فيمين مفيدنية ديما التي لم تبق الدنيا بعدوة وجهاالا ابسرليب كم زوع الهدى وظهوا الفراع الفروالفات فيها كتب مختصرة ومطولة إسبولمي الهدى وظهوا الفراع الفروالفات فيها كتب مختصرة ومطولة إسبولمي مدالة سالم الكف عن مجا وزة إكده الهمة الالعن ومجوالزاعوة في عليم الآخرة السنفادين به به به به به به الم

قسورُ عَلَدٌ قَرِمِنْهَا جُارِه - ۱۸۸ ایک وستوراور طریق و اس میں دوقسم داستوں کی طرف انتارہ پایا جا تا ہے۔ ایک وہ داست سر برالت ذالی نے سرانسان کو سخر کر مصابح عبا داور شہروں کی آبادی سے ہے جنائج آبت: مرک نَوْمُنا بَعْضَلُهُ عُرُفُق بَعْضَ دَرَجَاتِ لِیَنْ خَدِسَ بعض فد من ہے بر درجے بنند کئے تاکرایک دو سر ہے سے خد من ہے ۔

سے عدمت ہے۔ بیں اسی طرف ارتارہ ہے دومرارات تدرین کا ہے جسے اللہ نعالی نے لوگوں کم کئے مقرر فراکائیں مکم دیا ہے کہ انسان اپنے اختیار سے اس بر علی حس کے میان میں تمرا کے کا اختلات با یا جا تا ہے اور اس میں نسخ ہو تارا ہے اور حبی برکہ آیت:۔

ره به - ۱۸) پهریم نیمیس دین که موفاتی ها استه بر ده به - ۱۸) پهریم نیمیس دین که کفیل داسته بر رفائم) کردیا تواسی دراسته ، بر چله میلو - دلالت کولیه حضرت ابن عبائ کا قول بهدکه شدوعه وه داست ندیه جهد قرآن نیم بیان کردیا به ادر منه کاج وه به میمان کیا یم د اور آیت کریمه: -

شکرع کیکم قری الدین مارکٹی بدریا سوالاس نے مہار سے لئے دین کا وہی رسسند مفرد کیا جس کے

امنیارگرینے کامکم دیا ہفا۔ میں دین کے ان اصول کی طرف انتارہ ہے جو کم المل

یس یکساں طور پر پلئے جاتے ہیں ادسان میں نسخ نہیں ہوسکتا ۔ جیسے معرفت البی اوروہ امور جن کا بیان کربت و من یکفٹ بائلہ و ملا ٹلکتہ ہوگئیہ و دُسٹیلہ رہم ۔ ۱۹۹۱) اورجو شخص معدا اوراس کے ف فرشتوں اور اسکی کتابوں اور اس کے مبغیروں سے انکار کرسے ۔ یس با یا جاتا ہے ۔ بعض نے کہا ہے کہ شریعت کالفظ تشریعک الکاء

سے آنوذ سے بیس کے معنی پانی کے گھاٹ کھیں ادر شریعت کو شریعت اس سلے کہا جا ناہے کاس کی سیح حقیقت پر مطلع ہونے سے سیرانی اور طہارت ماصل ہوجاتی ہے۔ سیرانی سے مرا و معرفت اللی کا حصول ہے جبیا کو بعض مکسارکا قول

ہے کہ میں بینارلی لیکن میر نہ ہوا۔ پھرجیب الشد
تعالیٰ کی معزوت ماصل ہوگئی نوبنی کے میری
ماصل ہوگئی ادر طہارت سے مراودہ طہارت ہے
جس کا ذکر کہ آیت:۔

انَّمَا يُويَنَهُ اللَّهُ لِيُنْ هِبَ عَنْكُمُ الرِّحْسَ الْمُلَ الْبَيْنِ وَيُطَعَّوْكُ وَتَنْكُو يُولُا رَسِهِ ١٩٣٠) اس پيفېر كه بل بين هدا جا به بكه تسع ناياكى كميل كيسيل صاف كردسه اورتمهيل بالكل يك صاف كردسه

ين إياما المع - ادرايت كريمه : -

إذْ تَأْتِينُهُ مُ حِيْسَانُهُ مُ يَوْمَ سَبْرَيمِ مُ شُكَوَعَكَا ره - ۱۹۱۱) دلعنی اس وقت كدان كم مفق كون محيمليال ان تمح سامنع بانى كم اوبراً نير -يم شُكْرَعًا ، شادع كى جمع سم - اور مشارعك

: لَ لَكُونِينَ كَيْ حِينَ هُنَواً لِهِ أَنْ لَيْ سِيْ حِينَ كَعَنَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ مَعَنَى اللَّهُ ا كُعَلَى مُثْرِكَ كِي بِينَ -

كماس اور شكو عن الشفينة كم معنى جباز بر بادبان كمور كرف كم بن جواس الكرملات بي هم في في هذا الذك شوشوع بينى موسب ال بن برابر بن لينى انهول من است ايك بى وفست بن بنروع كياس اور شكوعك من ديشل دين بعن خشيك معلين زيدى اس قابل مع كرتم اس اقعد كرويا اس كرسا عدل رابنا كام فروع كرو. اكشور ع دربط كرون احين سع راك فرع كياما تاي

ا رش دق ،

نَسُرُقَتُ بُرِن مُشُودُة قا الشَّهُسُ أفتاب معو*ع* موا مثل شهورسے دمثل، لاَ اَنْعَلْ ذَالِكَ مَا ذَرٌ شَالِقٌ وَاشْرَتَتْ جِب تكب آنتاب لهلوع مونا رميكايس بيكام نبيس كرد سكار يعني كمبعي هي نبيل كرول كانفران بي في ا بِالْعِشِينَ وَالْوِشْوَاقِ د٣٠-١٥١ صحح اوخيام يبان النمراق يصدم أووقت النماق معيمة ٱكْمُشُوتِي وَالْمُغُوبِ جب مفردِ بون توان سينم تِي اوغوبي جهست مراومهوتي سيصاورجست تثنيهمو ب تكو تموسم سرما اورگرواسے دوسسرن اوردوم فرب مرد موتنے ہیں ا در جمع کا صیفہ ہوتو ہرر دنہ کا مشرق ور مغرب علوم والمبع يا مروسم كا قرآن يسب وَبَيْ الْمُنْ يُونِ وَالْمُغْرِبِ رساع- ٩) وي مشرق ور مغرب المكالكُ دسم) دَبُ الْمَنْثِرِ فَكِيْنِ دَدَبُ الْمَعْثِرِيْنِ دوه-١٤٠ دِي دولول مشرقول أوردونول مغربول كالكبيء وَدُبِّ الْمُشَادِقِ رِعِها- ٥) اورمشرقول كارب سے-

مُكَانًا شُونِيًّا روا -١١٠ مسر*ن كون رجل كني -*

المِنْسُ وَقَدَّمُ السي كارار من وهوب من بين

کی جگرجہاں سودج طلوع ہونے کے مافقی بھوپ بڑتی ہو۔ شکر ڈنٹ الکٹ مرکوشن کے کھڑے کہ کے دصوب من خنگ کرنا۔ اکمشکو ی عیدگاہ کو ہمتے ہیں کیونکہ وہ ال طلوع خمس کے بعد نما لادا کی جاتی ہے۔ شکر تی الشنس افتاب کا غریب کے وقت ندوی اللہ ہوا اسی سے اُخدو شادی کا معاورہ ہے جس کے معنی نہایت سرخ کے ہیں۔ اُنٹ کر قالد کو کہ اُس سے کو خالص گہرے دیگ کے ساعق رمگنا۔ کے ساعق رمگنا۔ کو من سرخ گوشت جس میں اکمی جربی نہو۔ کو من رکھ کے المشاد کا تھے کے معنی دوالمین و الکی ہوں اور ال

النيسولة والمنشادكة كمعنى ووللينو كوباهم طاوين كم بين بعض في كما ه كايك چيزين دويا ووسعنديا ده توميول كحفر كريه بوف كرس كاحيوانيت بين شركيب مونا باد و محفودون كا مرخ ياسياه رنگ كامونا اور شَرِكَتْ دُعُورون كا و نَشَارُكُونُهُ الحد إشتر كفؤ الكيمعنى باهم فركب بوف كريس اور استركت في كناكه المحمعنى باهم فركب فريب بناينا كريس قرآن بين بيء و داش كري بناينا كريس وراوا الموريت بين مراوا المحامين بين شركيب كريد اور معديت بين مي دراوا ا

الله فَ عَلَى الشَّرِكُمُنَا فِي دُعَاءً الصَّرِحِيْنَ اسے الله هميں نيك توكوں كى دعا مِن فمركب كر. ايك حديث ميں سبے كہ الله تعالمے نے مجتمع مليه السلام كو فرايا • د ١٩٢٠) إنّي شَدَّدُ فَتُلِكَ وَفَضَلْتُ لِكَ عَلَى جَبِيْعِ حَلْقِيْ

وَأَشْرُكُ فِكُ أَمْدِيثُ كُومِي الْمُعَالِمُ مُلَامِمُ

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

مغلوق برفرف بخشااد ستجهاب كامين تركب مراما بعنى مبرك ذكرك ساخة تمهارا وكرتبو نارك علاورمیں نے اپنی لها عت کے سائٹر تمہار کی طفت مايس مكرداب مبين درايا-

وَ أَطِيعُهُ وَاللَّهُ وَأَطِيْعُهُ الدَّيْسُولُ ره-٩١)اور خداکى نربا بنردارى بوريسول خداکى الحدا عست كرتے دیو-

قرآن میں ہے :-وَ فِی الْعَدُ الْبِ مُعَثْ تَوَكُنُونَ کِ ۲۳-۲۳) داس دلن ا فلأبيس شركب بول عمد

مشريك ماجي تران بي سه، وكمُ يَكُنُّ لَكُ شَكِيفِكَ فِي الْمُلْكِرِهِ إِن (١١) اورمه اس کی ا دشای میں کو کی شرکیب سے۔

اس كى جمع شكر كاوسه جليه نرايا ١-شْرَكاء مُنتَ كِسُونَ دوم - ٢٩ جس مِن كُن آوى

فنركب من رمخنلف المزاج اوربذيو-مَشْرَكًا وْ مَنْسَرَعُوا لَهُ هُ ولام - ١٧١)كياان كيروه شرکے۔ ہیں جنہوں نے ان کے ہتے ایسا دین منفرر

أين سُور كاروى والهديهم مير من تسريب كهال إلى -

دين بس فنسرك ووسم بريس فسرك غطيم بعنى الشاعال كي سائة كسى دومسر مطمو تنسركيب عثم بالاوسانشو لك نُلاَثُ مِا مِلْهِ كِعِمْ فَاللَّهِ كَاللَّهِ مُعَمَّر لَهُ کے بیں اور یہ سمب سمبر ٹراکفر ہے۔ فرآن میں ہے ا نَ اللَّهُ لَا يَغْفِوا أَن يُنْفُرُكُ بِهِ ١١٠٠ - ١٦ -١١١١

فكاس كناه كونهيس بخف كأكسى كواس كالتركيب بنايا

بهائے - اور فرایا:-

وَمَنْ يُشْرِكَ بِاللَّهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيْدًا لام - ١١١٥ اورس نف فداكيسا هو تنريك بناباوه سنفسع درم جايرا. وَتَهُ مَن يُنْفُوكِ إِللَّهِ نَقَلْ حَرَّمُ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ ... ده- ۱۷) بوتغص مداکه سائم شرک را گافدا اس پر بہشت کوحرام کردیگا۔

يُبَايِعُنَكَ عَلَى أَنُ لَا كُينُوكُنَ مِاللَّهِ شَيْعًا روو - 10) اس الت بي عيت كرنيكة أي كر خداكيسا عفر من تمرك كرس كي . سَيَقُولُ الَّذِينِيَ اَشُوكُوَّا - لُوَشَاءَ اللَّهُ مَا اَشُوكُنَا رہ ۔ وہ را ہو نوک ٹیرک رہے ہیں وہ کمیں کے کہ اگر فواما بنانوسم تمرك ذكرته.

ووم تنرك صغيركركسي كام من النه تعالى كيسا تقركس ودسر كيمي توفق كرف كوك والسايكا ودسا إمرا اور نفاق سے من كا طوف اشاره كرتے ہوئے فريايا .. شُرَكًاءَ فِيمًا النَّاهُمَاءِ فَنَعَلَىٰ اللَّهُ عَمَّالُيْثُوكُو ۖ نَ -ره . . ۹۱) نواس البیجهایس جوده ان کودیتا سے اس کا شركب مقرركست بي بووه شرك كريني بن خدا كا

در تعبہ اس سے بلن دہے۔ وَمَا يُؤُمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ اللَّهِ وَهُو مُومُ الْوَكُونَ-

ر١١-١٠) اوريراكتر خدا برابمان بنيل كفق كرواس کے سابھ، ٹرکس کرتے ہیں۔

بعض في إلا وُهِ مُرمَسْنُ كِي مُونَ سَكِم عَن يكف بي كرمكروه شوك فكيعني ونياسحه بهندسيس بجينس موئے ہیں اور اسی سے علیہ السلام سف فرایا والاا) ٱلشِّرُكُ فِي لَمْ نَهِ الْأُصَّةِ الْخُفِي مِنْ دَبِيْب النَّسْلِ... بعنى اس امت ميس فرك چيونش كم باك سيهمى زياده خفى مؤكابس لفظ شؤك الفاظ مشتركه

شه الله بان واضباية وتشرك، والحكيم من ابن عباص معالشة وعن الحكيرومل عن ابي عباس وفي حييح الروابات في امتى بدل إنمه الامترو في رواية الذر بدل النول في تخريج الطفي دميا: ١٠٠٩) أنقوا بْدَالْشَرُكْ أَوْ يَهْمُ فَلِمَن دِمِيدِ لِيَهْل رواه ابن جبال في الضعفا بمن حديث العكم الصليق والطبراني من حديث الع موسلى الافتوى ونزينة الجانس للصفوري من واجع كنزالحال به سوقم به عساب بعسام - ٢ ١١٠٠ م ١١٠٠ ؛

بع اور شیراء که الفاظ ایک دوسری کویگر استعال بوت بین ادر عام طور به شویش معنی بعث اور إنتعن معنی إشتریش آتا سے قرآن بین سے .

یں ہے -وَمَنْسُوهُ هُ مِنْفُرِی بَخْشِ رہا - ۱۲۰) اور اس کو بقوری سے تعب سے رہ بہوجالا

ىسى قىمىت برزىج قالا-كِنْتُ رُوُ نَ الْحَمَاعُ اللَّهُ مُهَامِ الْأَخِرَةِ ورم م م م بولوگ

ہوت دکونوید تے اور اس سکے بدید دنیا کی فندگی کوبیمنا میاہتے ہیں۔

بفروس المح الشركاء كالفط مراس جير كمه متعلق استعال موتا سع جس كم عوض مي دوسري

چیز لی جا ئے۔ جنانچہ فرمایا ؛ ۔ دی اگذاشی کیٹ تکفیمی کردی ہے روزاند وجو سے مرمز

تقور ئى سى قىيىت ماصل كرتے ہيں۔ كَ يَسْتُ تَوُّوْنَ بِآياتِ اللّهِ رِما - ١٩٩) وہ خدا

كَ أَيْتُول كُمْ يَدِّ فَي تَقُورُ كِي سَى تَعْمِتُ بَهِي لِيتِهِ. الشُّنَةُ وَقُوالْخَيَاوَةُ اللَّهُ نَبِهَا بِالْاحِرُةِ وَإِوْ ١٩٠٨) حَمْدُ اللهِ فَرِيْتُونَ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْم

جَنبُول نع آخریت کے بدیے دنیا کی زندگی فریدی ۔ اِشْتَو وُالطَّ کَلَاکَةَ دا - ۱۱ اِنْهُول نِے گرای فریدی ۔ اِنَّ اللّٰهَ اِنْفُتْتُری مِنَ الْمُدُو مِنِیْنَ رہ - ۱۱۱) فعلا

نے مؤنول سے خرید کئے ہیں۔ اور جس چیز کے بدلے اللہ تعالی سفان کی جانیں

نریدی ہیں اس کا دکر کرتے ہوئے فرطایا:۔ یُفْتِ لُوُن فِی سَبِیلِ اللّٰهِ فَیُقْتُ لُوْنَ رِبِینِ فِعا کی طویس رشتے اور سنسبید ہوتے ہیں) اور خوارج دینہ میں سے جو سات میں دور میں در مرکز ہے

اچنے آپ کوشسوا ہ سے نام سے یوہوم کرتے تھے۔ اور آیت: -

اور آیت: -وَمِنَ النَّاسِ مَنْ یَشْرِی نَفْسُهُ ابْرِعَ اوْمُوْمَاتِ صب اور آیت کریمرد -وَلاَیْتُ وَلِقَ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ اَحَدٌ اللهِ اللهِ

ولايتنونگ بعياد و رتبط عن اسراه ۱۰۰۱) پروروکاه کی عبادت بير کسی کوننسر مکيب مه بناسته

می دونون تسم کا فیرک مراد ہے ادر آیت کریمہ: . وقع کو اکمٹ کی کہ کیا ہے ، مرتز کی کر سے قدا کی د

المنتكوالمُشُوكِين روءه المشركول كون بقل كرود من اكثر نقهاد نے تمام كفار مراد سلے ميں كيونكر يبود مجى لائل كتاب عضاع سرفليال الم كوان الله كيت عق

معى دال كتاب عضاء ربطيالسلام كوان الله كيت عظه م

وَ قَالَتِ الْبِهِ فُوْدَى عَنْ نِيرِ إِنْ إِنْ اللَّهِ مِهِ مِينِ يهود كمة بدكرين نساكر مثر م

کہتے ہیں کہ عزیر نعدا کے بیٹے ہیں ۔ اور بعض نے کہا سے کہ اہل کتاب کے علاوہ دومرسے

معنب ک مسلوب کاروان و مرحب مسلم می مان و مرحب می میرون و مرحب گفار مراد مین کیدیکه آیت : -

اِنَّ الْكُنْ مِنْ الْمُنْوُّا وَالْمَائِنَ هَا وُوُ وَالْمَسَابِتُنِيَ وَالْمَسَابِتُنِيَ وَالْمَسَابِتُنِيَ وَالْمُعَادِينَ اللَّهُ مَا وَلَا الْمُعَادِينَ اللَّهُ مَا وَلَا الْمُعَادِينَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا وَلَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللْمُ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ الْمُنْ ال

ہی مشرکین کو بہودونصاری سے الگ عطف کے ساتھ بیان فرایا۔ ہے جسسے معلوم ہوتاہے کہ اہل کتاب مشرکین سے ماسیج ہیں۔

رش دی

شراع اوربئی دونوں لازم مزدم ہیں۔ کیونکہ مُشہ تُری کے معنی قیمت دے کراس کے بدلے میں کوئی چنر لینے والے کے بیں۔ اور بالع اسے کہتے ہیں جو چیز دے کرقیمت لیے ادریہ اس دقت کہا جاتا ہے جب ایک طرف سے نقدی اور دومری طرف سے نقدی اور دومری طرف سے نسال ہو لیکن جب خرید و فرخت میں سے مرا کی جنس کے بوض جنس ہو۔ تو دونوں ہیں سے مرا کی کو بائع اور مشتری نصور کرسکتے ہیں ہی وجہ سے کم

المله دیا- ۱۰۰۰) اورکوئی شخص ایسا ہے کہ خداکی نوخنو وی ماصل کرنے کیلئے اپنی جان ہی و التا ہو۔ سے استندلال کرتے تھے کہ بہاں کیفٹوٹی بعثی کہنے گئے ہے۔ جدیبا کہ آبیت اِن اللّه اشت کری الایہ سے معلق ہوتا ہے۔

رش طط)

روبور) خَسْطَ الْمُنَا وَ بَعَنْ وَلِي كَالْتُهَى الْدُمُلُ يعنى عقد مى دمبور) كى ميارت مفتحل موكئ اور مرتسم كى مبديس منقطع موكيمي.

ورمبي شطط معن جود من أجاله عن بناند فرايا :-اورمبي شطط معن جود من أجاله عن بناند فرايا :-كفَنْ قُلْنُ إِذَا شُططًا وم (- م) تومم نع بعيدان

عقل مات کهی-مرح می از مرکزان اینصال میسیرانی در

هُ عَلَى النَّهُ وَدِيا كَاكُنا الْيِهِال مِسَعَانِي دُور مِهِ -الله النَّهُ وَدِيا كَاكُنا الْيِهِال مِسَعَانِي دُور مِهِ -

رشطس

الله المسلم المسلم على المسلم المسلم

تَوَلِّ وَجُهَكَ شَكْمَ إِلْمُسْتِجِدَ الْحَرَّامِين - ١٨١١ اور ا پنا منەسچەيى لمەلىنى خانەكىبەكى لھون كېھىرلا-يهال شطر معنى سمت ہے - جيسے قرابا ١-فَوَكُوا وُجُوهُ لَكُمُ شَطَلُ لا مِهم ١١ رام الما نرك وَفَىٰت، اسمسجدک المرنب منه کرلیا کرو۔ شَاطَوْتُهُ شِطَارًا آوصاً وصانعتيم كرلينا. شيظور بمضوك اسطرح ديجعنا كتمارى طرف ہی نظررسے اور دوسرسے کی طویت ہی -حَلَيَ مُلاَق الدَّهُ مُواَشُطُونُ اسْ بِعُرْانِك نهروشركوبهجان لياء اصل مين يالفظا ومتني كيم متعلق استعال موتاب جنالخ جبك أتخص افٹنی کے اگلی طریف کے و دیفنوں سے و ووصر نكال لياور محمل طرف كي حيور وسي تواس كم متعلق حكب أشطرك كامحاوره استعال موتا ہے۔ اورشکطہ کاس ادمثنی کوکہاجا تاہیے سی کمے أيك مهانب كيوننس خشك موسكتيمول اور شككوركا اس بكري كوبعي كهاجاتا سيحس كالبك يقن دوسرت

سے کہا ہو۔ شطر کے معنی ایک جانب ہو ہانے کے ہیں۔ اور شاطری سے ماد وہ شخص ہو نا ہے جودور رہنا ہواس کی جمع شطرہ آتی ہے۔ شاعر نے کہا ہے ع

دا۷۷) اَشْنَا قُلْک بَیْنَ الْخَلِیْطِ الشَّطُوُ ندرکارامیسترفیاتی و وزاه مل والبیست می قصیده این

سله وتما مرًا ، نلاخيال ولاجرد ولاطلل و وبعدة ؛ الارجاد فما ندرى أندرك ام يستم فياتى و و ندالا جل والبيت من قصيرة كابن المردح بها النعان بن بغير بن معدالا فعارى وموا ولح لدنى الاسلام من الانصار والخرارة في الكوف لمعاوية بن الى سغيان تنلشظ بنوكلب فى فننت مروان وكان عثما فيا وابو ولبشرك معد عظيى بدرى وانشط أنى الذيل « والبيت فى انتاع و شبط واللسان وجدا والانعاظ و مهم المروة و عله وتمام المروة و عله وتمام وفيص اقام من المى بهر البيت لا مرى القيس واه فى اللساك وتعلى المراد وفي اللساك وتعلى وفي وفي النا الديوان وصنعة السندولى الاه وفيمن اقام من المى بمرام النطاع حنون بها في اللساك وتعلى وفي وفي شاقل بدل في الكروان عن بها في النبيت من المواد المنطق المنطق والمدين المناه المنطق والمدين المناه المنطق المنطق والمدين المناه المنطق والمدين المناه المنطق والمنطق والمدين المناه المنطق والمنطق والمناه والمنطق والمنطق والمناه والمنطق والمنطق والمناه والمنطق والمناه والمنطق والمناه والمنطق والمنطق والمنطق والمناه والمنطق والمناه والمنطق والمناه والمنطق والمنطق والمناه والمنطق والمنطق والمناه والمنطق والمناه والمنطق والمناه والمنطق والمناه والمنا

ورسنون می تجھے رہنے والوں نے اینا مشتاق بنا لیا ہے -اور شاطر بعید عن الحق کو تھی کہتے ہیں ۔ اور اس کی جمع شط اکر آتی ہے -

رشطن،

مبيها مدا برت: خَلَقَ الْجَانَ مِنْ مَادِجٍ مِنْ نَادِدِه ۵ - ۱۵ اوجنات كورًك كيشع لم سع پرېداكيا-

سے معاوم ہو ناہے۔ یہی دجہ ہے کہ اس میں قوت عفی بید اور حمیت ندموم ا فراط کے سا عفیائی جاتی ہے۔ اس بنا پراس نے آئی علیدالسلام کے سلطے مجدہ کے سطانہ کرار کردیا غفا۔

ابوعبیده نے کہا ہے۔ کرشیطان ہرمرکش کو کہنے ہیں ہوا ہ اس سے مویا دیگر حیوا ان سے میں ہے ۔

شكاطينى الخيق وُالدِنشِ ده - ۱۱۳ الشيطيان دسين انسا نول اورجنو ك و-

شیط اول سے مسرت بیں بعض نے کہا ہے کیٹ یاطین سے باریک میم کے سانب مرادیں اور بعض نے مرش من مواد ساتے ہیں اور زناگ بہنی تقوم رکے پتوں کو، بدنسا مونے کی وجہ سے بطورت بید رؤس الت بیاطین کیا گیا ہے۔ اور آیت کریمہ:

وَاشَعَنُوْ احَاتَتُكُو الشَّيَاطِيْنَ و١٠ ١٠ الاوران وبزليان كَ يَحْجِولكُ تَعْجُودسليمان كم مبرسلطنت بس شاطين بمعاكمة عقر بن شياطين سعمرض جن مرادين اوريد بعن مو سكتا سع كرمرض انسان بعى مراوبول شاعر في

كها ہے دووں) لُوْاَنَ شَيْطِكَانَ الذِّ ثَابِ العُسْكِلِ اگريمرشش تيزرو بعيريا -

> كهابيم دانرين، رسوس) حَالَيْتُكَةُ الْفُقِيْدُ الْأَشْيِنُطَاتَ

ته داین مبانه دا : ۱۳۲۱) والاننا دخطن ، وفیههاکل ماییه تمرومکان کل عایم سله نعلی آذر کمیون وزنزفیعالا وانواکانت نونزنانده نوزنزفعلان من سله نعلی آذر کمیون وزنزفیعالا وانواکانت نونزانده نوز و نونزنونده نوزوده نی البندان و نقر اجمزه ایم نونت تودی بروح الانسان والبیدند نی الملنظا دفتر ابغیر و و نی البندان و نقر اجمزه و محتونه تودی مروح الانسان والبیدند نی الملنظا دفتر ابغیر و و نی البندان و نقر اجمزه و محتونه تودی الاستان و المدرود و نوند المدرود و نونزنده نی دفتر المدرود و نونزنده نی دفتر المدرود و نونزند و نونزنده و نونز

کیمقام نقیری ان شیطان کار جامیا کسیونی ہو۔ اور انسان کی ہر بری خصلت کوشیطان کہا میا تا ہے ۔ چنا بچہ علالسلام نے فرایا ہے۔ اگھ سک گ شیکطان کا کفضی شیطان کے حمد بھی ننیطان سے اور غضہ ہی شیطان ہے۔

رش طء،

نشاطی الوادی کے معنی داوی کے کسامہ کے مسامہ کے مسامہ الوادی کے مسامہ دور کے مسامہ الوادی الدیشت رہ ۱۰ - ۱۳۰۰ مار

تومیطان کے دائیں کنا سے سے آواز آئی -شاطائی فیلا مگا کے معن ہیں میں اس کے ما قوما نفر سر سر

کت کا گئی ملا کا سے میں ہیں ہیں ان مصل کون کا ہما وا وی کے کتار سے برجالا۔ شکطان المودع کھینی کی سوئی بوزمین سے مکل کر

وولول جانب يعيل جاتى ہے ج اکسُطَاعُ قَوْنَ مِن سِهِ-كُورْمُ عَلَيْهُ مَنْ مُنْ اللهِ مَا اللهِ مَا الكِمْدِينَ كُورْمُ عِلَيْهُ مَنْ مُنْ اللهُ عَلَيْهُ و ١٨٨ - ١٩١١ كُورُا الكِمْدِينَ

ر **ش**ع ب،

التشری اس تب ارکوکت بین جوایک قوم سے بعیلا مود اس کی جمع شفودی آن سے قرائ میں ہے۔ شعری گاری فنکائل کہ ہم - ۱۵ قویس اور قبیلے د بنا ہے ، اکستر فحص مین الواد ہی - وادی کا وہ متقام جہاں اس کاکنارہ ملتا اور ووسل مبدا ہور لم ہے توالیسا معلم ہو کودی عوجہاں اس کاکنارہ جدا ہور لم ہے توالیسا معلم ہو

کہ ایک چیز کے مکوسے ہوں ہے ہیں اور جیب اس مرے کو دیکھو جہاں و وسرااس سے ملتا سے آوا بسا محسوس ہوکردونوں ہرسے ایک و وسرسے سے مل رہے ہیں ہی وجہ سے کہ شغیب کے معنی جمع کرنا اور تعفق

محسوس مولددون مرسے ایک و وسر کے سے الدینون ایس میں وجہ سے کہ شفی کے معنی جمع کر ااور تنفرن کرنا و ونوں استے ہیں اور شکھ بنگ یا توشف کی صغیر سے جو مصدریا اسم ہے ادر یا شفیک کی م اکشیعی شرف برانی مشک جومرمست اور ورسست

ر شع ر،

اَلمَشَّعُوْبال اس كى جَعِ اَشَّعَا وُ ٱتَّى بِصِوْلُكِ بيں ہے۔

وَ مِنْ أَصْوَا فِهَا وَ أَوْبَادِهَا وَ أَشْعَا مِهَا دِ" - - «) اون اوریشم اور بالولسے -

شکوزی کے معنی بالوں پر مار نے کے ہیں ۔ اور
اسی سے شکوزی کے شک آ استعار سیجس کے
معنی بال کی طرح باریک بلم حاصل کر لینے کے ہیں
اور نشاع کو بھی اس کی فطانت اور لطافت نظر
کی وجہ سے ہی شاع کہاجا "نا ہے توکیشت بینیٹوئ
کی وجہ سے ہی شاع کہاجا "نا ہے توکیشت بینیٹوئ
ام ہے بھرع دن ہیں موزوں اور مقفی کا ام کو شاعر کہا جا اور شعر کہا جا ایسے اور شعر کہنے ولیا کے وشاعر
کہاجا تا ہے۔ اور آ بیت کر بہہ ہے۔

بُلِ اَفْتُوا ﴾ بَلْ هُوَ شَاعِقُ داما - ۵) بلکه اس نے اس کواپنی لحرف سے بنالیا ہے نہیں بلک دیشعر

سك عم اجدة ١١٠

جوشعرگوئي مي اسرمو-ٱلْمُسَاعِرُ حَاسُ وَسَمِية بس بندا أيت كرميد. دَاتُ تَكُمُ لِا تَسَنَّمُ فِي وَن لَهِ م بِإِ الورِيم كِفِرْ بِي من مِور كيمعنى يبيب كرتم حاس سےاس كا واك نمين كرسكت ووراكثر منفاات مين جهال لأيستعثرون كاحبيغها ياب اس كب لئ ولا يعفو لون كبنام يح نبیں ہے کیونکر ہرست سی چیزیں ابسی می وجوی تونهبين موسكتي بيكن عفل سعان كاا دراكب موسكتنا سعاور مستفاع فالخبج كمعنى يعوم ججاداكين الى جلَّه كي بين اس كاواحد مَتْ عَدْ بعد أور إنسين شكعًا شِرِهِ الْحَيَةِ بَعِي كما جا ناسبه اس كا واحد شعيبُوكا مع چنائخة قرآن من سعمه

كَ صَنْ تُعْطَلُهُ مِسْعًا مِنْ اللَّهِ روام موس) اور ويتخص ا دىب كى چنىرول كى جونع دلىند متقرم كى بمنظمت سكھے عِنْكَ الْمُشْعَوِالْحَوَّامِ ولا- ١٩٨) مشعرصام ونعني مرولفه اس-

اوراكيت كريمير: -

لاَ تَحْيِدُ لُوَ الشِّعَا بِثُوادلُهِ وه-١٠ احداد كمام كي چیزوں کی ہے حرمتی ایس اا۔

بس شُعَا شِوَا مِثْدِ سِي مراد قربا في سِي وه جانورس بوبيت النك كالمرنب يقيع جات يخف اور تسرأني كوشَعِيْرَةِ اس لِنْے كَها كَياسِے كه شَعِيثِرَةً ديعِنَ نيزلو ببعة سنعاس كانحون بهأكراس بسانشان دكاديا

ما تالقا۔ أنشعار وولباس حوانسان كيصم محص المقطارانا بيع نيزورا أي من نوجي الشاره كوهمي هينادكها جا ناسيم. اَشْعَوْدُ الحِمْتِينِ محبست اس كالبامي بن كتي - إم الكشع ويبع باول والاأوى إده كمعورا فسيمكم كے ارد گرد كھنے بال مول اور سخست مصيب شكوب

مع واس الثاعر كالتيجليع س نيزاً يمست كريمير: -لِنَهُ عِبِهُ مَعْمَدُونِ دِهِ ٣-٣١) ايكب ديوانفراع

اوراكبت، شاعر منتكرتكس به رياه. ١٠٠٠) شاعرب اورمم اس کے شین ... انتظار کرسم يس بهت سيعمقسرين فيستجعاب كانبول من الخضرت برشعر بعني منظوم اورمقفي كامرنبان كى تىمىت كىكانى تقى يىنىكدوه فىران بى سرالس أيمت كى اول كرف لك عس مين درن إما جا تاسب جبيدة يفان كالجوك اب و تناور يداسيات اور

تُتَّتُ يُنَّذَاكِعُ لَهُ مِن وَيَّتِ .

ليكن بعض حقيقست كشناس ليكول في كها ميك اس سیمان کامقص تنظیم اورمفعی کلام بنا نے کی تهمت سطا نانيس مفاكية كرينط مريني كانران الملوب شعري سعمبرايب وداس حقيقست كو عوام عجبي بمبي سمجه سنكته بب چرفصحا ، عرب م كها أوكر مع المكرودات برانعوذ بالت احبوث كيمت فكات عفي كيونكرون ربان من شعر معنى كذب الم اورشاع معنى كا وب أستعال مواسع يعلى كه جعوشے ولائل کو اُحِ لَنَّةُ شِيْعُويَٰہُ کَباجا یَا سِیعاسی منة قرآن في شعرا زكا تذكره كريني موت فرايا بي إ كَالشَّعْكَ الْحُكِيِّبَيُّ عُهُمُ الْفَاوُونَ روح - ١٠١/١١١١ الليَّة ا در شاع مِيل کي بيروي گمراه اوگ کيا کمه تي س ا درشعر چو کمر تفویت کا پلنده هو ناسیم. اس سالیم مقول مستضعهورسي كهاخشن الفيعواك كأبكا سب سے بہنرشعروہ سے جوسی سے سے او او جھوٹ بمشتل مواور می مکیم نے کہا سے کی ب

كونى متدين اور راسست گوانسان ايسانېيس وكيما

جاتاہے۔ اور شعراء کے کعی کھی کتے ہی کونک دومبروفت اس كم الول بالميمي سنى سى-ٱلشَّعِيرُ بوكادان الشِّيعُوَىٰ الكِسساسيكانام ہے دیونغت گری کے رہانہ من لملوع ہونا ہے اور امیت کربیه :

مُوكِدَ النِيْدِين وا ٥- ويم وين فري كامالك ين شيغرى كم تحصيص اس كفي كمي سيم كم وه

ر سعف،

ومن كرم بدق شَعَفَ هَا حُبَّادِ السام الله الم قرأت قَدْ شَعَفُهَا بعين سمل سِنْ بحرك شَعَفَاتُ الْقَلْب سِيمَ تَقِلْ سِما ورشَحْفَكُ الفَلْبِ ول كحاس ملرے كوكھتے بس وفسدگ كے سائفرنشكا بوابوتا بي اور شَعِفَة الْخِبَلِ مِماتَكَ بِعِ لَي كُو

منت بن- اسى مع محاوره معد-مُلَدَى مَشْمُعُونَ بِكُنَا فلال الري برفرنفته مع والمحبت السكة مع فلب مك بهني مني سع-

ر شعل، اكشغل اك كالمفركنا بالمفركا الهاماناني

شُعُلَةٌ قِنَ النَّارِ أَكَ كَاشَعَلَهُ الدِّنَالُ الشَّعَلَةُ هَا كمعنى بين من في أك ليمرك أني -ابوزيد كم مزويك شعَلْتها دنعل مجرد كسابعي جا روم الشعبيكة ماتي موكى تى لعص لے سفیدی کے جیکنے کے لئے ہی بیام کیشنگیل کا

محاورہ استعال کیا ہے۔ جنالخہ قسراً ن میں ہے: -مله و في مجا زايوجبيدة ويقرؤه كيم وتفضعفها ، ومهومن المشعوف قال في الطِرَى وبه • (١١) - ١١١) قرع با لمهملز ابورجاد واللوج وعرف ك ور ورمت عن على والحدور المعمة والعن الفق مرواد) ب

وَاشْتُعُلَ الرَّرَاسُ شَيْبًا روا - م) اورمروسِ *كما* برمعاییی وجهسے تعلہ مارنے لیکا سے۔ بہاں رنگت کے لحاظ سے الوں کی سفیدی کا آگ كرسالة تتبيه وسي كواشتعال كالفاظ المامنعسال كيابين الشنعَل فُلاَنْ عَضَيًّا فلال عَصد سے بعرك إنعابهان غصه كوحركت كحافط سح

المستم معركف كرسا بق تنبيدوي سع اواس الكية فيم كالمعبود نفاء بالتفادّة كامحافره في الفادّة كامحافره في الفادّة كامحافره في الفادة كامحافره في الكيد الماري المعبود نفاء الماري المعبود الماري المعبود المع چارو*ن طرف پيي*يلا ديا *۔ جيسا کد* اَوْقَانُ تَمْهَا وَ هِيجَنُهَا وَ أَضُرَهُمُّهُا كَعُمُا وَاللَّهُ إِلَى ا

ر شعف،

الشّغاف دلكاندو فحصة قرآن سع تَكُنْ شَغَفَهَا كُمَيًّا وال بسااس كم محبت اسك ول من تمر کر کتی ہے۔

حن نے اس کے بیرمنی کئے ہیں کہ یورہ ہے بھی مجت ال كه شغاف معنى باطن فلب مكسه يسيح كمي-اورا بوعلی نے وسط فاب سمصعنی میاٹ سنے ہی

اوريه دونول معنى رآل تح لحاظ مصر انعت مرسكا ایک ہی رہیں۔

رشع ل، الشيغل والشغك السيمصر فيسجب كى وجدسے إنسان دومسے كامول كى طرف توج

مذوے سکے قرآن میں ہے۔ نِيْ شَيْعِ كَلِي فَكِيهُ فَوْن روسور ٥٥) مِيش ونشا طُسكَ

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

مشغط من بول گے۔ ابک قرآت بس شعبی سے بہ شعبی کفی کہ مشغول کا د بلب مجرد، سے آنا ہے اور استعمال نہیں مونا شعبی شاغری مصروب رکھنے والا کام ہ

رش ف

اکشیفی دومری چیرک ساخرما و بینے کے اس اور فست جیرکوشفه اسلام ما و بینے کے اس اور فست جیرکوشفه اسلام کیا جاتا ہے۔ کما جا تا ہیں۔ فران میں ہے ، ۔

و الشَّفَةِ وَالْوَتْوِرهِ ٥ - ١٠) اورجفت اورطاق كى . تعن ن كهاس كه شَغُمُّ سيم او مُنلوق سي كيونكم وه جفت بنال مى سع عبيد فريايا .

وَمِنْ كُلِّ مَنْ يُكِي مُخَلِّقُنَا زَنْجَيْنِ لاهـ وم) اور مرييزي مم في وقعمين بنائين -

مر چیزی ہم کے دو میں شاہیں۔
اور و ترسے ذات باری تعالی مادہ سے کیونکہ النّہ تعالی مرلی ظلسے لیگا نہ سے بعض نے کہا ہے کہ شفع سے مراد یؤم النّہ قوہ ہے کیونکہ اس کی مثل مو تاہیں اور در فروسے مراد ہوم عرفہ ہے اور وقر سے اولا و آ دم اور و تر سے آ دم علیہ السلام مراد ہیں کیونکہ وہ بن باب کے سے آ دم علیہ السیام مراد ہیں کیونکہ وہ بن باب کے سے آرم علیہ السیام مراد ہیں کیونکہ وہ بن باب کے سے اسے آرم علیہ السیام مراد ہیں کیونکہ وہ بن باب کے سے اسے آرم علیہ السیام مراد ہیں کیونکہ وہ بن باب کے سے اسے آرم علیہ السیام مراد ہیں کیونکہ وہ بن باب کے سے اسے آرم علیہ السیام مراد ہیں کیونکہ وہ بن باب کے سے اسے آرم علیہ السیام مراد ہیں کیونکہ وہ بن باب کے سے اسی کیونکہ وہ بن باب کے سے اسی کیونکہ وہ بن باب کیونکہ وہ بی باب کیونکہ کے کونکر کیونکہ کی

یرد کے تکے بھتے۔ اکشناکہ کے معنی دوسر سے کے ساخداس کی مدیا منعارش کرتے ہوئے مل جانے ہیں۔ عام طور پر کسی بیسے باعزت آئی کا پنے سے کم نریکے ساخت اس کی مدد کے لئے شال ہومانے پر بولاجا تاہیے اور نیامت کے دوزشفاعت بھی اسی قبیل سے ہوگئے۔ فرآن ہیں ہے:۔

كى جيسے نعد اجازت وسبعہ لا تعنی شدخا عدم شیدگا دم ۵- ۲۰۱۳ تا كام خارش كي يعني ناكره نهس ويتى .

کیوبھی نائدہ نہیں ویتی ۔ وُلَا یَشْفَعُوْنَ الدِّرِلِکِ الْرِّنْضَی دا۲-۱۸۲) وہ اس کے ، پاس کسی کی سفارش نہیں کرسکتے مگراس مخص کی حین سے مداخوش ہو۔

فَكَمَا مَنْفَعُهُ عَمْ هُمُ هَاعَتُمُ الشَّكَافِعِينَ رام ٤- برم، واس حال ميں، سفاسش كرفے والول كى سفاخش ان كے حق ميں كچھ فاكدہ مذوسے كي ث

بعن بن عبودول كويدات كيسوام فارق كيلك يكارت ين وهان كي سفاش بن كيسكس كير مِنْ حَمِيمُ وَلاَ شَهِيعُ يُنْطَأَعُ مَرْد ٢٠ - ١٨) كونى

ووست نبس موگااور ندنج نی سفارشی حب س کی بات قبول کی مبالیے-

بات ببول لى جا ہے۔ وَ مَنْ يَعْتُمُ فَعَ شَفَاعَةً حَسَنَةً قَيْ حَكُن لَكُ اللّٰهِ مِنْ يَعْتُمُ فَعُ شَفَاعَةً سَيَعَةً لَا اللّٰ اللّٰهُ اللّٰلِلْمُلْمُلْمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰلِمُلّ

کرسے اس کواس دے عداب، میں سے تقدیمے گا۔ بعنی بوضخص ا چھے یا برسے کام میں کسی کی مدواور سفارض کرسے گا دہ تھی اس نعل کے نفع ولقصال

مله نول ابن عباس وعكريز والصحاك مله مجا بدوا لمسن و في تغييرالاً يَدّ انول اخري والطبرى و سروه ا و ۱ و ۱ و ۱ ا المعرّل دنا لواحلات العدل وانكرواما ويث العامدة في انها تروي اول فرق اكل لحديث وراجع كشب العصول :

شُفَعَه - کے معنی سی سفائ قبول کرنے کے ين اس كاشريك مولاً-بعف نے کہا ہے کہ بہاں شفاعت سے مرادیہ ہیں۔اوراسی<u>۔سے علیا پسلام کا لر</u>مان۔ بنتے رو 19) سے کہ ایک مخفق وہرے کے لئے کسی اچھے ٱڵڟ۫ڗؙٳڽ شافِع وَمُسَفَّع كَ مُرَان خا فع اور فع ہوگالعنی فران کی سفار خس تبول کی جائے گی ۔ بالبيسي مسلك كي منبياد سكعياوروه اس كي اقتداء أكشففنة كثيفي ينكى مستركه بيركنور فعت كري تووه أيك طرح سياس كافتينع بن جانا هي-مِیساکدا کھنرت نے فرایا کیے دہ ۱۹ مونے براس کی قیمین او اگریکے اسپے اپنے ملک ، ببن خال كرلينا به شَفْعٌ سيشتن سِيمهُ ٱلحفرت مَنْ سَنَّ مَن مَ نَدَّ حَسنة فَلَه أَجِوها وَ إجرِمِن عمل نے نرا اسٹیے د، و () بهاؤمن سن سنة سيئة نعليه وزرها وورش إِذَا وَقَعَبُ الْحِثْنَةُ وَحُكُلًا شُفْعَتُهُ حِبِ مِرُو و من عبدل بها كرم شخص نے بھی سے جاری کیاسے مقريمومالين نوش شفعهاتي ننهين ستاء اس كاتواب يديك اوراس يرسل كرين والون كابعي استعابريط كا اورس فع برى دسم جارى كاس ر ش**ن**ق، يراس كأكناه موكا- اورجواس يرهس كميسي كالس النشفق غروب أفناب كيوفن بين كي كے گناه ميں هي وه تنسريك بوكا - اور آببت كريير -روشنی کے دان کی اریم میں ل مبا نے کوشفتی کہتے مُأْمِنَ شَيِفِيْعِ إِلاَ مِنْ بَعْدِي إِذْ نِهِ دِوا - مِن) کوئی داش کے باس اس کافون کے بغیری ک الى ترآن مى سے:-كَلَا وُقِيْرِهُ عِلِيْشَفَقِ ربه ١٠١١ بميس شام كي سفارض نهس كرسكنا . کے معنی برہیں کروہ اکیلاسی سر مام کی ندبیرزوا ہے ر ران اَلْدِیشْهٔ هَایُ کمسی کی نیبرنواہی کے ساتھ اس پر ادرنطام كأشات كيظ فيعيم كوبي الإكاساجي · تىكلىەن <u>ائەسە</u> دُرناكىيو بكەشفق بېيىشەشفق نبیس سے بال حبب وہ اموسکی میرولفسیم كركنے عليكومجوب يجحنا سيحادر استف كلبعث بسيحين والمفاذ فتتول كواجارت وبتاسيم لووه اسكس كي ميے وُر نار ہناہے۔ نہ اِن میں ہے:-اجانت سے دبرامرکستے ہیں۔ اِستَشْفَعْ مِنْ يَفْلَانِ عَلَى فُلاَنِ فَلَسَفَعَ لِيْ بِي وَهُوْمِ مِن السَّاعَةِ مُنشُفَقُونَ را٧- ٧٩ ا

040

اورجب یفعل حرف من کے واسطرسے متعدی ممکنار مونالعنی بیماری سے شفایا لدیمرض سے تواس بين تومك كاببلونه بإده بونا بصاورا كربوانكم صحت بأب مونے كے لئے بطوراسم استعمال مؤا فى تصمتعدى موتوعنائت كمعنى مليال موتاء مع قراباه م ہیں۔ فران میں ہے: ۔ فِيْ لِي شِيفًا عُرِّلْتُ مِن ١٧١ - ١٧٥) اس مِن تُوكُول كَ رِ إِنَّا كُنَّا قَبُلُ فِي أَهْلِنَا مُشْفِقِينَ وَ ٢٥ - ١٠١١ رامان کی اشفاہے۔ اس سے قبل ہم اپنے گھر ہن خدا سے آئے رہنے تھے۔ هُ مَ يَ وَشِيفًا عُ والم ربهم ، وه بالبيت اورَّسفا ہے۔ مُشْنُفِقُونَ مِنْهَادِ ١٨- ١١٥ وه اس مع وُست بي -شِيفًاءً لِمَافِي الطُّكُورِيدا - عاما وه ولول كي مُسَنُفِقِينَ مِمَاكسَيَّوْ (٧٧ - ٧٧) ووليساعمال بیماریوں کی شفاہے۔ ویشفن کے می فور فور می می مین بیک روس میں) د کے دبال سے اور سے موں کے۔ أُ الشُّفُونَةُ مُمُّ أَنْ تُكُونَ مُوارِم هُ - مِال كياتم ايس ادر مومن توگول کے سینوں کو شفا بھنے سکا۔ سے کہ ٠٠٠٠ بہلے خیارت دیا کہ د وسکتے ہو۔ ر پرشق ق ار ش ف و پ الشُّنَّقُ شِكَان كوكِيتِهِ . شَهُ هَدُنْتُ هُ منسفاً كنويس وغيره كي كناره كو كنته إب. يه بِنَصْهُ فَكِنِي مِينَ سَلِهِ السَّعِيرَا بِرُووْ كُرُووِن مِينَ ڈرب المنٹ کے گئے صرب المثل سے ۔ فرآن كات فوالا - قرآن بس سيع : -میں سے:۔ نُعُرَّشَ عَقَنَا الْدُدُضَ شَقَّادِ ٨ - ٢٧١) بهريم لَ عَلَىٰ شُنْفَاجُوْنِ هَا دِر ٥- ١٠) گرمانے الی زمن كوجيرا عيازا . کھا فی کے کنارہ پر۔ يَوْمُ تَشَكُفَتَى الْأَرْضَ و ٥ - ١ممم) اس روزدمين عَلَىٰ شَنْفَاحُفْوَةٍ صِّنَ النَّالِدِ رِسِ - ١٠١١، واوْرَمِ دان برسسے، پھٹ حائے گی ۔ آگ کے گڑھے کے کنارے تک ... ءَا نُسْتُمُ غَنَّتِ السَّمَّاءُ وَلَهِ ٧ - ١١) اور *آمسما*ن أَشْفَىٰ فُكَة نُ عَلَىٰ الْهَ لَكِ فِلان الماكت مِسك کھٹ حاسمے گا۔ خریمب پہنچ گیا۔اور اسی سے استعارہ کے طور ا ذَالكُمَا مُ انْشَلَقَتْ وَهِ ١٠-١١ جب آسيان بركها جا تاسبع مُا لَقِيَ مِنْ عِيدُ الِلاَشْفِي يعث ما تركاء كمفلال بجنر حقوري سي باتى ره كئي سيدريه عانديا اورام بیت کریمبروپ مىورج سكع فرومب مبوسني بأكسى كي ومنت كيروفست بولا وَانْشُكُونَ الْفُكُورِم ٥-١١ ورمان فنق موكما يه ما المب المُنفَالاتنيه شف إن اورجع الشفاء آني معد یس بعن سے کہا ہے کانشقاق قرآ محضرت کے نهامز من بوج كلسه - اور بعض كاقول ب كرية ر ش ف می، كم تريب طابر موكا اوربيض في إنشَّنَي الفَحْدُو اَلشِّرِفَاءُ دِض، مِنَ الْمَرْضِ سلامتى سِي ك معنى وَضِرَ الدُّمُوكِية مِن بِعِنى معا ملرواضع مِوكَميا .

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

لَيِنَي شِيعًا قَعَ بَعِيبُ و١٠ و١٤١) وه صن يبن دا كر نيليس دور دمو شيخ ايس-ة مَنْ بُشَا قِبْ اللّٰهَ وَرَشُوْلَهُ **رِهِ • ١٣**٠) ا ورجو سخص خدا اوراس کے رسول کی مخالفت کرا ہے۔ بعنی اس کے اواب ارکی صف کو حید و کران کے مى لفين كيرا مقل ما السعد جليد فسرالا: -وَمَنْ يَجَادِ دِاللّٰهُ وَرَسُوْلُهُ رِهِ - ١٧١) يعني جو شخص خدااور يسول كامظا لمدكرنا به-وَمَنْ يِكُشُا قِنِ الرَّيسُوُلُ رَمِ - ١١٥ اور بوضخص بيغميري مخالفت كرك بيعببري مخالفت كرك-المكال بَيْنَا شَقَ الشَّكُونِ أَوْشَقَ الْأَبْلُمَةِ ال بمادے ورمیا ن برابر برا برستے -فُلَانَ شُقُ نَعْسِي أَوْشَقِيقَ نِفَسِي فَعَ فَا فَكُونَ لِعَنِي وَهُ ميراهاني سے مبرے ساتھ اسے کو يومشا بست ہو-شَفَا تُق اللُّعْمَان كل لاله ياس كابونا -شَقيقة الروَّ مُن ربب كالمكراء الشَّفْشُنَقَةُ أونفُ كاريه جِمستى كے وقت باہر نكانتاب اسبس يونك شكاف بوتاب اسك اسے شُقَتْ فَالْمُ كِتِ مِنْ بِينِ و مُعَدُّونُ اس كَي إله مِن فسكاف برُكمُ مَيْنِ شِيعًا فَيُسِمِ كَا شِكَانِ فَوَمِنَ اللَّهُ فَقَا مُلَّا اللَّهُ فَا المُعتَدِّ المعت

النفظية ومهز ل قصور بن كب برمسفت يهنيا مالي فران بن سهدا بَعُن شَيْعَ عَلَيْهِ مُ الشُّقَةُ و ٩٠- ١٧٨ - ليسكن مهافت ان كودور درساز، نظراً في -اكشِه قَاقُ دمفاملة ، كيمعن مخالفت كيمين كوبا برنديق جانب مخالف كواختيا كرليت لسس اوريايه منتنق العصابينك وببيته كم محاوره مصمنتن سيرجس كيمعني الهم افتران بيدا كيف كي بي و قرآن بي سي ا وَانْ خِفْتُمْ شِنْعًا تَ بَيْنِهِ مَا لِهِ- عَلَمَا الْمُرْجَعُ كومعلوم موكدميال بيوى بين أن بن سبع-

اَلشَّهَ فَيَّةُ بِعِدَال مُواكِمُوا - اسى سعماوره مع -طَارَ دُلِكَ فَيْ مِنَ الْغَضَبِ شِيعًا مَّا فلال عَصْرِسَ يعث كما حسماك فيطع عَضَمًا كامحاوره سع-طَارَتْ مِنْهُ مُ مُشَقَّةٌ أن كالك حصاف كميا. بعنی عضب الب ہوئے۔ یا در اس منتقت کو کہتے ہیں جو مگھے وہ سے بدن إنفس كوناحق مونى بير مبساكه الانكسار كا لفظ بطور استعاره نفس كي درماند كي كي كواتنعال ہوتا ہے۔ خران میں ہے: -ریّ بیشیقی الدّ نفش دوا - ع) رحمت شاقد کے بغیر سے ایک مانٹ اُل موکر حلنے والا کھوڑا -فَإِنَّكُمُ الْمُعْنَىٰ شِعَّاقِ رباء ١٧١) تووه تهالي اَلشَّهُ قَدَّهُ اصل مِن كير سے كونصف ص مخالف بس كويهتي بس اور مطلق كير مع كويمي شُفقة لَا يَجْ وِمَنْكُ هُ شِسْقًا فِي (11 - ٨٩) مِبرِي ْخالفت تم سے کوئی ایساکام نذکرا وسے -له دالاً لمنة الخوصة اي عن تسيادون فيدان المخوصة إ والتنقيث طولاانشقت تصنفين سله واحد التنقيقة واحبيف المالنعان ين المنذرلازعي رضا فكثر فيها وقيل النعمان اسم الدين فشبيت حرتها بمرة الدم والدسان : نعن اسله وفي اللساك، ولا مكول إلا للجدل العربي والجيع أنتق ومنهميست الخطب فتقافشق وأنصريث علي انكثيرامق الخطب فتقائن الشبيطان للتماهي يغل بيهاس الكذب وثى الفأتى القول منسوب لعمراً خ وع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

شنفاوت سے مام ہے۔

ارش ك ك،

الشَّلْقُ كِمعنى دونقيضوں كے دس س

برابرا درمساوی مونے کے ہیں یہ یا نواس کئے ہونا

سي كدان وونول كى علامتبس كيسال طور يا ئى مانى بى ادربااس سنئے کروونوں میں سے سی پر بھی دلیس

نہیں موتی ۔ اکٹک مجمعی تونفس شے میں موتلہ سے کہ کون سی

جنس سے بسے اور مھی اس کی صفت میں اور مھی اس غرض کے بارسے بن جس کے لئے دہ چیزوہور

بیں لائی گئی ہے۔ شکب جہالت ہی کی ایکٹیسم ہے لیکن اس

سے خص سے کیونکرجہل میں بھی سرے مے نقيضين كاعلم أي نبيل مؤياريس مرتفك جهل

ے گریروں فلک شیس سے قرآن یں ہے ۔ لَفَى شَلْقِ مِنْهُ مُسْرِيْبٍ والدرا) و وقواس سے

قوى سبدين بشيه بوست بن بِلِ هُمْ إِنْ شَكْنِ يُلْعَبُونَ رَمِهم - 9) ليكن ير

لوگ شک میں کھیل رہے ہیں۔

فَإِنْ كُنْتُ فِي شَكِيقٍ دِوا - بِمِ وِ الرَّيْم كُوامِس كتاب كي بارسين كي الكي الك بيار اورىيدرىنكى، بانومىنىكىڭ اختى چى <u>مىم</u>ىنتق

معنى ماكسكر والفيد كمين بشاوي كهاسط رالكاني،

ربم ٢٠١) وَشَكَانْتُ بِالرَّمْعِ الْرَصَةِ مُكَانِية كَيْسَ الْكُولِيمْ عَلَى لَقِينَا بِمُحَتَوْمِ

رش ق و،

الشَّفَافَةُ ربرِنجَى، يرمعاوت كى فريستادر منكرهي رس الله من الله والله و

بدنخمت بوك كمين ادر أبت كريمبرو غَلَبَتُ عَلَيْنًا شِيقَةُ مُتَّا رسوم - ١٠٠ مم يريم ارى

رِدَّة الله بسعادت كي طرح شفاوت بعي المورفعانيه

سے سے بعبساکرمعادت دوسم پرسے دینوی و اخروی اور پیم سعاوت و نبوی ایم تسم برسے.

نفسانی، بدنی اورخارجی اسی طرح سقاوت بھی

ابنی انسام کی طرف تقسم معنی سے۔ چنا کچی تنقاوت اخروی کے متعلق فراہا: .'

كَلِرُ بَيْضِ لِ فَ وَلَدَ بَسَلْقَىٰ وَ١٠ -١٢١١) وه مَرْ كَمَرُ هُ بِحُكَا اور مة تكليف مين پڻسڪائا۔

كَبْنَاغَلْبَتْ عَكِيْرِ الشِفَوْمُنَا رسوروون الممرير مماري كم تعتی غالب متوکسی س

اور فتقاومت دنیوی کے متعلق فرمایا در

فُلَا يُخْرِّرِجِنَّنُكُمُ امِنَ الجُنَدَةِ مُسَنُعَى (١٠٠-١١٥) تو يركهس تم دونول كوجنت سي نكوانه وسي بصرتم

تكليف بس يربعا ؤ-

بعض نے کما سے کرمینی شِنقاء کا لفظ تعیش کی میکر براستعمال موتا بع مجيسه شَفَيتُ في كذا يعني فف فلال معالمه من شنفت المعالى اوران وولول من عموم

خصوص كالبدت مع مرشقا وت كوتعب مسكت م*ين ليكن هر تعب مثقاد قت بنين موتى لب*ندا تعب

ك دى تراءة ابن معودٌ والاول قراوة الله المدينة واللسان ، كله فالمعنزة الفل السيان وشك اوا طرسي و ١١٠ ٤ ١) وهما ضرات المؤلف ما ١٠ ١٠٠٠ والجميرة ١٧٠ والمعلقات لابن الانباري ٢٨ مديم موالعشرين ١٩٠١ والمعاني القبي و ديوانه ١٧٠ ج

میں نے مغوس نبر سے سے اس کادل دیا در ساک اور ساک میں اور سے بیر اس کر الا اور فرایف اور نیز سے بیر الم نہیں ہوتا۔

الم کو بیں اور کسی شے کے اس طرح ہونے کے بیل کر اس میں را سے کو فرار حاصل نہیں ہوسکتا اور نہ ہی اس بیر عنی بادو ہی اس بیر عنی اور سے کمی بادو میں اس بیر عنی ادو میں سے معنی بادو میں اس میر میں مان سے میں بادو میں میں میں اس طرح شک کا مفہوم یہ ہوگا کہ وومتضا و جیزوں کا باہم ویکہ اس طرح ل جانا کہ دائے اور تھم ان میں حافل ہوکر ایک دومری سے الگ نہ کرسکے اور النبسک اور النبسک اور النبسک اور النبسک ایک دومری سے الگ نہ کرسکے اور النبسک اور النبسک

الْ عُوْدَا عُمَّالُطُ وَاشْكُلُ وَغُرِفِي استَعادَات سے بھی اس استقال کے نامبر دمونی ہے۔ اکٹید کی کا معیار میں سے سے کی چیز کو کھا اواجا تا ہے۔

رشك د)

اکشائی و کے معنی سی نعمت کا تصور اور اس کے اظہار کے ہیں بعض نے کہا ہے کہ یہ حَدِّنْ وَ سے مقلوب ہے جس کے معنی کشف لینی کھولنا کے ہیں بٹ کری صد تفریعے جس کے معنی

نعسن کو بھلا دینے اوراسے چھبار کھنے کے ہیں اور دُا بَنْ شُکُوْ دُاس جو بائے کو کہنے ہیں جوابنی فرہی سے یہ ظاہر کرد لم موکہ اس کے الک نے اس کی نوب برورش اور حفاظت کی ہے۔

بعض نے کہاہے کہ یہ عَیْنَ شکویٰ سے انوو سے جس کے معنی انسووں سے بھر پور آ نکھ کے

بن اس محاظ سے مشکر کے معنی ہول گے منتم کے جرسے معروبانا -شکرین قسم پر سے برث کا تھی معنی تعمت کا تصور شکرین قسم پر سے برث کرتی معنی تعمت کا تصور

کرنا سے کویٹ نی نبان سے معم کی تعریف کرنا سے کہ اِلی اسے بینی بندر استحقاق تعریب کی

میکا فات کرنا - اور آیت کر مجمره -اعتمد نو ۱۱ ک د افز دس شکسیًا رهم ۱۳ سان اسے طاق و مرابع مدار دوران م

کی ال میراست کرکرد -بین تعبض نے کہا ہے کہ یہاں شکش امنصوب علی انتمہ سے ادر معنی یہ ہیں کر جوعمل کرد وہ اللہ

تا کوشکر کی انواع تلافہ بینی سٹ کرفلبی ولسانی اور شکر بالجواسع کے انتزام پرتنبسیہ موجا گے۔ قرآن میں ہے:۔

اَنِ اشْنُوْ بِیْ وَلِوَالِدَیْدِک دا۳ -۱۱ کرمیرا پسی شکرکراره اوراینے ال باپکا ہیں۔ وَسَنَجْذِی الفَّاکِوِیْنَ د۳- ۱۳۵۵ معہم

المناصبيون المساريون مين الجمال صله وي سكم-المزارول كوعنقريب ربهت الجمال صله وي سكم-كومن شيك ركوالكما بشك ولينفنيه (٧٠- ٢٠)

ا در بوت کرکر تا ہے تو اسپنے ہی فائدہ کے لئے۔ اور آیت کریمہ:

تَلِيْلُ مِّنْ عِبَادِی الفَّکُوْدُ رِبِهِ ۱۳۰ مرا) اور میرسے مندول میں فنکر کزار تقویہ سے ہی ہیں۔ منت اور از سے مارہ تنا الاس کا روق الفکار

بین بنبید با آن ماتی ہے کہ اللہ تعالیے کا کما حقائلکہ منزار مونا بہت مشکل کام ہے ہی وجہ ہے کماللہ تعالی نے اپنے اولیاریں سے حکور کراری بصرف دور غیبروں کی تعربیت کی ہے اول حضرت ابراہیم

طیال ام کی جیسے فرایا: م شاکِرًالا نعیم دس کی نعتول کے شکر گزار معرب منے دوم حضرت نوح کی جیسے فرایا: - 470

رشكس ٱلتَّكِيُّكِ بِيرَاجِ كَوِكِتِتْ بِين اماتين كَرَيْمِيرَ: شُسرِ كَاءُ مُنَتَ عَاكِيمُهُ وَنَ روس ٢٩ مِن مِن كُنَّ أَوْمِي

. تنمر کیب بین ریخنلف المرابع ، اور بدنتو <u>-</u>

بعنی اپنی دمزاجی ک دہرسے با ہم حیمنگ اکریائے والياس -

رش ك ل)

أفمشا ككة كمصنى شكل بصورت مين شايه بمونے کے ہیں اور بناتھ کے معنی مبنس میں مشر کیب الونے کے بین اور شک کے معنی کیفییت میں

ممالکت کے ہیں جنانچہ آیت کر بمہ،۔ وَاحْدُ مِنْ شَكُلُهُ أَذُواجٌ رِمُوْرِهِ مِنْ الدِراسِ

طرح کے اور برست سے دغداب مول کے ، يس بيثبت اورتعاطى نعل كدمحاظ يسدمما ثلبت

مراوسے بعض نے کہاہے کہ شکل کے معنی کالی بعنى عورت كي از داندانكيس اليكن اصل من

إس سبب كو كيت بن بود و بهم مشرب وبم بيشه سخصول میں ہائی جاتی ہے جنا پ<u>ن</u>ا کی سے محاورہ ہی۔ اكتَّامِي الشُّكَالَ وَالدَّفِ كُلِيِّكِ إِلَّهِ مِنْ البراولِ

الفيت كرواسيين-

اصل من مُشَاكلة ومن شكل سيم إور مُسَكّل في الدَّا أَيُكَ كُم من بِن بِس فِي مِانُورَى الكُّيس وَسُكال سے باندھ دیں ا در شکال اس دسی کو کہتے ہیں حیں

انَّهٰ كَانَ عَبُدًا شَكُو رُّارِهِ ١٠) يع شك نوح بمارا تشكر كرار بنده عفاء ١ ورجسب شكركي نسدست الشدنعالي كي طرف يجيب إِنَّهُ شُكُونُ حَلِيْمٌ رَمِهِ ١٤٠٠) بِعِشَكِ خُلْقَدِ سنناس اوربر دبار سے۔

تواس مصداللد تعالى كالسيف بندون بوانعام كريا اوران کی عبا دن گزاری کی بوری بور می بزا دینا مراد مو اسم ما قان شكري ووده سے معرب موس تصنول والى ادشى ديدب كرسه صيغه

صفت سے)مفولمتهودسے۔ هُوَ اللَّهُ كُومِنَ بُولُونَ وه برون كُماس سے

بھی زیادہ سٹ کر گزار سے۔ برون معاس کے متنعلق مشعبهوربي كدوه بكليسي بإرش سعيرى بھری مو**جاتی ہے** اور مشکن⁶ کے معنی کت بہ

كحطور يربورس كأثر مكاه اوراس سيحساع کے بھی آنے ہیں کسی نے کہاستے۔

ان سَا كُنْ لَكُ مِنْ مُكْرِيفًا وَ هُنُ بُرِكِ أَوْاتُ تُطَلُّهُ المروه تجمس اين تسرمكاه اورجماع ك

لحرت طلب كرتى سے توتواس ميں حيلے بهاسنے کمہ نا ہیے۔ اَلنَّه كِيهُ وَمِرْدَ إِنْ مُ*كُفّاسِ بِوَ دُرْخِتِ كُمِّ مِنْ*

میں ہو۔ اور شکروت رس، اکشہ جریج کے معنی ورخست کی مثبانوں کے گنجان موفے کے ہیں۔

مله انظره فل اللسان دبرن، والمبيداني رنم ما ٥- ٧ وفيه تخضر من عيرمطريل منبست بالسماب ا ذانق اكم، مثلث فالهيميني بن يعرب

خاصمنهٔ ابیسوته نی مهرلج اوردهٔ انقبتی نی اوب اکنتاب وص ۱۱) مثلا انتقیعیوا لتقعیسیب وفیه الخبرنه مجانس تعلیب ۲۵ مه ظل وانشكر: الغرج والكا للهروم وكستب تراجم المنحويين مع أحتلاث فالداية وفي اللساق بضبل طلل والغائق ارسه سوييادة تفنهلها الانعطيها الغلبل وحفها والنهاية ومشك وفيده الون بريادة ممزة الاستغهام وفي المطبوع تصحيف وارتباك

سے اس کی انگیں اندھ وی جاتی ہیں بھراس واستحادہ کے فور پر فیٹن مث الکتاب کی لمرح شک ڈٹ الکتاب کی لمرح شک ڈٹ الکتاب کا محاور ہ استعمال مجا ہے جس کے معنی کتاب کو اعراب لگانے کے ہیں۔

دا تید کہ بھاش کا ن وہ جانوش کے ایک لگے اور ایک بھے ایک لگے اور ایک بھیلے ایک بھیلے ایک بھیلے اور ایک بھیلے ایک بھیلے اور ایک بھیلے اور ایک بھیلے ایک بھی

ایک بیجے بون میں سے م سفیدی ہو قرآن میں ہے م فُلْ گُلُ یُعْمَلُ عَلَی شَاکِلَتِهِ دِء ا - ۱۹ ۱۹ میکوسر ایک اپنے طریق کے مطابق عمل کرتا ہے۔ بعنی بنی فطرت کے مطابق عمل کرتا ہے۔ بائے بند کئے موسے کیونکر فطرت انسان برسط قامری طرح فالب رہتی ہے جیساکہ ہم اپنی کتاب قامری طرح فالب رہتی ہے جیساکہ ہم اپنی کتاب اکر چیکہ میں اور یوا ایسے ہی جیساکہ میں بیان فرایل ہے دوروں

ی مدیسته دیما میری که دستهر ن جوریه به ست اوست ، اُک شکلهٔ ماجت جوانسان کویایت کردیے اور ایک فرار فر کرمعتن لطورات دار واکس کرام کے

ر ش ك د

دونوں ایک سی معنی میں استعال ہوتے میں ترزن میں ہے: -

اِنَّمَا أَشْكُوْ أَبِيِّى وَحُوْ نِي الْ اللهوا - ١٩٧) وَمُمِن وَا بِنِي عَمْ أُدرا أَدوه كا اظهار صلا على كرفا مول -كرمين وا بني عمر أدرا أرده كا اظهار صلات شكايت وَيَشْتَكِي إِلَى اللهولة ٥-١) أور خلاس شكايت

رر بنج و کلل ، کرتی ہے۔ اُشکا کا دانعال کے معنی کسی کوصا حب جمکوہ کروسینے کے آخی دامس کو صاحب مرض کر دیا، اورکسی کی شسکا بست کا زالہ

کرنے کے بیے مینی یہ نعلی استعمال موتاہے بیری کہ صدیت ہیں ہے درون شکٹو مالان رَسُولِ اللهِ صَلَی الله وَسَلَمُ حَرَّ

التَّصْفَاءِ فِي جِبَاهِ كَ وَٱكْفِنَا فَلَتَّمْ يُشْتُكِكَا كَهُمُم نِيماً تَخْفَرَتْ كَعَاسِ ابِن بِيشا نبول اور لمُهُمَّدُ مِينَّرِي كَ شَهَا بِتَ كَيْ شِكَا بِتَ كَيْ لِيَكَانَّتِ

بعون کر قال مدهان مهاید نے ہماری شکامین کا ازالہ ندکیا۔ برور

اصل میں شکائی کے منی شکوۃ یعنی جھیلے مشکد وکو کھیلنے اور اس کے اندر کی جنر کو ظاہر رہے کے میں بازیہ وراصل بشائٹ کہ مانی و عالی اور نفض مانی جنرانی کی طرح استعارہ ہے

جس كيمعنى دل كي انت كوظ اسركر دين كيين. الميث كيان خطا ن بوار بارندمو. نزان بين سبع: -كيمن كان ذري كامر عُدارات ومها، كويا ايك الاستنارين من منارين ومها - هما، كويا ايك

طاق ہے جس میں جراع ہو۔ تو میٹ کی فاق سے مراد مومن کا ول اور مصباح سے نور اللی مراد ہے۔

مسلم بعدان اورد احاد بيث ايرا دانظروالبيقى من مديث خباب راجع النيل دمانه ۱۹ س) دان رقائى على الموطان از به) دالحديث في جل كشب الحديث و ق الفائق و ۲۵ ۲۱ والنهب أية رضكو، ۱۲ بن بن

رش مرت،

اكتشكا تكة كمعنى وشمن كم صيبت يرثوش بوف كمين اوريه شكوت يده فكفؤ شكام ك

كامعددسم اور أشْدك الله يدوالعدة وكمعن الي الله العدام مسيست بني المحص سعاس كي وعن نیش مول قرآن میں ہے ۔۔

فَلَا تَشْتُمْ مِنْ إِلَى عَلَى الْأَعْلَى الْوَالِي اللهِ اللهِ إِلَيْ اللهِ عَلَى الْوَالِي اللهِ اللهِ الله كيجيتُ كروفيمِن مجه بروفسرين مر

تشنيب كم معنى تصيك والم كودعا دين كمين. بحرباازاله منهمانيةكي وعاسي جيسية تعذيفض كصعني

مرض كوزاكل كرف كصرب فناء ف كمانية والبيلط

وه ١٠٠٠ نياحت نَهُ طوع الشوامت

نواس نے نون دہراس اور سردی ہیں کھرسے موکررات گزاری.

يعف نے کہا سے کریہاں شوامسنٹ سیسے فوائم بینی مانكيس ماويين سبكن يدمعنى محل نظريب اس سنتے كه اک برسن سکے ملاوہ اس معنی برا در کوئی دلیسل

ر ش مرخ س دالمشكامِيخ بلندج دنن شامِيف ن)

قرأن ميں ہے، دُوَ السِي شَامُ مِخَامِتِ د ٤٥ - ١٧١) الْفِيْحَ الْمِنْ الْمِدِ

مله قال النالغة والبييت يتمام، فا رّاع من صوت كلّاب خبات لد . طوع النوامسة من خوف ومن بردا والبيت في اللغاي فمت

وخمتارالشعوالجابلي دا: ۵ء) والمحكم دطوح ؛ وثيرٌ ومن صرو "وا ليكلّ ب صاحب المجلِّاب والشُّوام سندانقواتم الكابات الثّود كحوح تؤائردلعيى فائما بالإنباعلى روايتهن دوئى طورع بالتصعيب ومن دفعة فا تذير بيرمن طورع الشوامست اقلاقشته بيدا عداءة راجح للبهيت اليعثك البحريه: ٢٢٣) والعقدالثمين و والعشه للتسريزي ۴ والبسينة من ابيات المعانى راجع اللسان والمعانى الكيرالقبي ٩ سه ٤ ﴿

اوراسي مصشكة بأنفيه كامحاوره يعين کے معنی کمبر کرنے کے ہیں۔

ر بش مرء ز)

الدنهما والماسقيص كرفته موجانا توآن

یں ہے۔ اشکا گڑک فنٹوب تکیف روا - دم رتی ان لوگول ک داخ مفینس بوجات بین -

ر ش مرس

الشَّكَمُ مُنْ كِمِعنى سورج كَيْ مُكيديا دِمُوپِ كيس ج المدوس قران بي ب،

وَ اللَّهُ مِنْ تَجُوْمُ لِكُسْتَقَوْدِكُهَا روس ١٠٨٠ اور رسورج اجنع مفرده المستغيرميلنا رمتاجعد

اَلسَّمْسُ وَالْقَدُو بِحُسْبَانِ دِه - ٥) سويح اورماندایک صاب مفرد مسیل سب بین-

مُنْكُسُكُ لِيهُ مُنَا وَأَشْسُلُ وَنَ كَا وَهُوبِ وَالامِوزِاء شَكْسَى فَلْكُنْ شِعْاسًا كُعُورْسِكَا بِكُنَا الْكِعْبَا

پر فرار مذیکی نا گویا قرار نه یکرنے میں سورج کے ساعقرنشبيه دى كئى سے ـ

ر ش مر ل)

الشِّمَالُ - بابال ضديمين . قرآن بين بعد .-عَمِنَ الْيَمَرِيْنِ وَعَنِ الطِّيمَالِ قَعَمِينٌ د ١٤٠٥) يحم

والمين اور بايش بيييض بين

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

نيز حيوق جادر حس سے بائيں جانب وصانب شَامَلَ وَأَمْمُلَ كُمِعِيْ شَمَال كَمِانِ بِي جانب بي جائد است عبى شِمَالُ كَهَاجًا السِيْسِ طرح كم بن جيبي جنوب سے أجنب وجنوب كومانا كهعربى زبان يس دوسترسي اعضارك مناسبست كناب كمطور بينلواك ويشتكن كباما الهيعبيسا سے بہاس کے نتیلف نام رکھے گئے ہیں۔ مشلاً كراسي يددًا ع مع تعبيركيا جاتا ہے-اسى سے تميص كاستين كويك والمقرادم بوصيسينه مُ رِتَدِيًّا بِالْسَّيْفِ وَمُتَكَادِّعًالَهُ كَا طُرِح جَاءَ ادرلیشدت برآ ئے اسے صرف ڈاور ظھ کہا جاتا مُشْتَهِ لِرُ بِسَيْنُفِهِ كَامِحًا وره سِم: ہے اور پانجامہ کے پائنہ کو بھے جسے موسی کر ئَا فَكُ شَمَعَكُمْ وَ ثِمُكَ لَ الْمُعَالَكُ لِمُ الْمُعَالِ كَلَ طُرِحَ تَرْمِدُ دئتے ہیں وغیروالک -اور اُلد شیمال بالشور بر پرے کواس ملرح لینتا اونمني الدرست عركيه قول ع والكامل، ربههم وَلَتَعُونِ فَنَ عَلَا يُتَقَّا مَشُمُولَةً كهاس كابآلاني مسرا بالميس جائب والاجائ حديث بي وَلَتَنْنُ مَنَّ وَلِاَبِنَ سُاعَةً مَنْلُامَ بي وروا الله عن الله الطَّمَّاء كواتم الله الطَّمَّاء كواتم الله تم عمده اخلاق كوبهج إن لوطحه اورتم الشيماني المفاقظة الضماد بمنوع ہے۔ دراہ تعادہ کے طور برکبل کوچیم پرلیشاما تا كيكن ده زنت ليشيما ن كالبيس موكا-يس مَنْهُمُ وَلَهُ مُسَدِّمُ إِلَيْمُوهِ الْعُلاَقُ بِينَ مُعِلِمُ بِالْ سے۔ شُمُكَة و مِشْمَل الم كهاجاتا بي اوراس سے تشمالی نیدد فندای کارم انهین گفتندا اور شُكِلَةُ وَالْدُهُ مِنْ كُلِمُ مُحادِره بِعِينِ كَمِعْنُ كُسَى نوفر عموار بنا دیا۔ امر کے سب کوشال اور عام ہوجانے کے ہیں۔ بعرشكال كولفظ سع مجازا كهاجاتا سع ر ش ن ۶) شكك الشاة بكرى كي تفنول برملان يرمان شنظتك دفس كمعنى بغض كيصي اور شيمة ال كمعنى عادت بعي آفيدي كييز كدوه سی پیزیسے نفرت کرنے کے ہیں ۔ اسی سے بھی جا دری طرح انسان بیرشتن کی موجاتی ہے۔ اَنْ وِشَنْ فَوْءَة مِشْتَن سِمِ جُوالِبَ تَبْيِلِهُ المستم كشيمة أوشرب كبينكرده عفل كوده صانب لبثني اور أيت كريمه: ﴿ تَشَنَّا نُ قُوم إِنَّ - ١٧) ہے اور شراب کوشمول کہنا ایسے ہی ہے جبیا کہ عقل كو دُوها نب لينه كي وبعبر سے میں شینا جے سے معنی بغض اور دشمنی کے ہیں میں شینا ج كُلْشِيمًا لَ رَكِب الشِين، وهِ مواجوكعبدكِ إبْرَجانب كُلْشِيمًا لَ رَكِب الشِين، وهِ مواجوكعبدكِ إبْرَجانب ايك فرأت من شُنْهَ آن بسكون نون سِميس شخفیف رکعبنی *سکون نون ای صورت بین* استم مع الله المالي المالي المالي المنت المناكم والفحر سله متغنى عليدوا بوداؤد والبيبقى من مديث ابن عرراجع ايعنّا الزرفاتى على المؤلما بر١٨٥ والفاكل ١٢٠٧ ب طبي إلبيت من شوا بالطبري ١ ١٠ رياما وراجع لداليعثّا اخدا والي الطبيب مواله والصمعي ٨ ا و ابق السكيبيت ما ٤ ا وا بن الانباري ٨ ٧ او في

كل الماجع بغرع ووالخزانة البغلادي ٢ رمهما

ہونا ہوں اور شکا کہ بیں ماضر ہونے کے ساتھ مشاعدہ کا ہی اعتبار کیا جائے اکٹر خصر بعنی مشہدینی ماضر ہونے کی جگر کو کہا جا تا ہے۔ شہر کی دہ حورت جس کا خاوند حاصر ہو اور مشہدہ کی گئی ہے مشکاری آتی ہے اسی سے مشکار کہ الحیج ہیں بینی وہ مواضع تر بینے جہاں کہ فرشتے اور نیکت لیک حاصر ہوتے ہیں۔ بعنی سنا کہ اسے کی کھی ہیں مشکاری کا لیج کے منی منا رکھ فی کھی ہیں۔

قرآن بي ميمه د. وليَشْهُ فَا مَا مَعًا وَحَ لَهُ شَرْر ١٩٥١ - ١٩٥٨ كاره ليف الده كمه لنفرها ضربول .

وَلَيْسَهُ مِنْ مَنْ لَهُمُ مَا رَمِ ١٠٠١ اوران كى منرا

مَاشَهِدُنَا مَهُ لِلْفَ رَهُلِهِ دِعَارَهِم) بَهُمْ نُو اس سَعَدُ كُفروالول كَعِمُوتِي الْاكت بِرَكِتَ عَنْ بِسِ عَالَيْنِينُ لَا يَبِينُهُ لَدُ وَنَ الْوَقُورُ وَهَا رَاعَ)

ادر ده جوعهو نی گواهی بنیس دسیند. لعنی نزنو ذوری کے مدفع برخود ہی ماضر موت ہے ہیں اور نذہی اس کا قصد الادہ کرتے ہیں ۔ اکشمن کری وہ بات بہ کا العلم دیقیں سے کہی مائے نوا و دہ ملم مضابدہ بصرے ماصل ہوا ہو

بالعيرت مسدادر أيت كريمد : -إلى العيرت مسدادر أيت كريمد : -أسنف ف حداقة عثر دس - و ، مسيايران كي بيدائش ك دقت ما صريف -يس مشار و بصر مراد سي - ادر بهر سنتكسي

سنه کو تفیق رعنقریب ان کی مهادت تکمه ای جائے گی، سے س ات پرنبیری جائی ان اور فتح نون کی صورت میں مصدر ہوگا اول سی فوایا. اِنْ مِنْمَا نِفْكَ هُمَّوَا لَا بُسَتُوم (۱۰۸-۱۳) مُنْمِعِم مِنْكُ نِهْمِاراً وَفَمَن ہِی بِنِهِ اولا ورہے كا۔

ر ہتی کے بین ہون) اکشیمائی کے معنی بلندستعلد کے بین خواہ دوجلتی ہوتی آگ کا ہوا فضا بین سی عارضہ کی وجہ سے بیدا ہو مائے ۔ قرآن بین ہے وہ فائنی کا شِمَافِ مَا قِبُ رہ ۳۔ ، اللہ والسَّاموا السَّارہ

اس کے پیکھے گئا ہے۔ اس کے پیکھے لگتا ہے۔ شبھائ میں بی رہار مرار دشنی کرنیوالا الکارہ و شبھا باک مندی رہار ہے ۔ می انگارہ نیار ۔ اکٹ گفیکہ سفیدی سمیں کے ساہی لی ہوئی او۔

میساگر انگارہ کی دوشنی کے ساتھ دصواں ملامونا ہے اس سے کنیئب نظشہ کا اعلادہ ہے معنی سار اسکرکے ہیں کیونکہ اس میں متعمیار دل کی حمل سے ایسامعلیم مونا ہے۔ سیاری اور

رش ه د)

سفيدي ملي بوتي بيس-

اُلْهُ شَهُ هُوْدُ وَالشَّهُ الْمَ قَادُةُ كَمِعَى سَى چیز امناهه مرنے کے بن جوا ہ بصریعے ہو یا بھی سے اور صرف ما صروف کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے۔ فرآن میں ہے۔ عالی ممالغنی نے الفہ کا دُخ وہ ۵۔ ۱۱ بوٹ یدہ اور ظاہر کا جانے والا۔

ليكن اولى يرب كه شهود كي معنى صروب عاصر

دیتلہ وراس کا بواب می بوات می کی طرح موتا سے میسا کرشا عرب کہا ہے د رائا تل) روون) وکف کا عکم میری موت صرور آگر سے گی۔ شکاهِ من اور شَهِ بُن کے ایک ہی معنی ہیں شکھی کی جمع شک کا گا تی ہے تران ہیں۔ وَلَا یَا بُ الشّنْ هُ مُلَا اَ مُوروا والما اللہ اللہ اللہ الوا والما

وَ اسْتَسَدُّهِ فَي فَاسْمَ مِينَ فَيْ رَاء ١١٨٧) اور دو مردول كوكواه كرالياكرو

شکھی دی کے معنی سی جگہ پر ماحز ہونے کے ہیں اور شکھی دئ علی حک اُل کے معنی کسی واقعہ کی شہادت دینے کے فرآن میں سے ا شکھ کی علیہ ہے شہادت داہم - اہماال کے کان ان کے خلافت ران کے اعمال کی شہادت دیں گے۔

میں مسید اور مبدی شدہاوت سے معنی مبصدا دیکم کے موتے ہیں میسے فرایا د

وَشَهِ مَنْ الْمُلِمِينَ فَيْنَ الْعُلِمِينَا رَا - ١٧١) اس كُوتبيارين سے ايك فيصل كرفوك كوفيصل كرا .

اور صب شها دت اینی دات کے متعلق ہو توں سے معنی اقرار کے ہوتے ہیں۔ جیسے نرمایا: وکٹ ویک می افرار کے ہوتے میں انوالا انفیاد فکت کا ان آگف ہے ہے۔ اگر بَعُ مند کا ادات بادا لیے رہم ہا۔ وی اور تو دان کے سواان کے محوا و نہوتو ہرا کے کی شہا دت یہ ہے کہ مجار یس ما صربونا صروری موناسے اور آیت کر میدد. و اَنْنَدُ تَسُولُ وَ وَ وَ وَ مِ مَ) اور تم رامسس باسند کے اگراہ مو۔

بین تشقی گائی کے معنی تعلقوی کے بین بعنی تم اس بات کونفین کے ساتھ جانتے ہو۔ اور آیت کھ مارکشی گائی تھائی کی الشکارت در ۱۹- ۱۵) بیس نے مذافوان کو آسسمان کے بہیدا کرنے کے دنیت یا استا۔

که دفیت با اسفاد پیرتنبیدی مے کریراس مائق نبیل بی کرایتی بصیرت سے ملق سمان پرمطنع مومبایس اور آبست کرمیرد

عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَاءَ فِي رسوم عروه) وه پوسشبده ورظها بركا ماننے والا بهد . بس فائیب سے وہ چیزیں مراد میں جن اوراک مرتب اللہ اس سے موسسکتا ہواورزلھیوں

سے اورسف مداوت سے مراوہ واشیاد ہی جنہیں کو گئے ہیں۔ کوگ کا ہر می آنکھوں سے ویکھتے ہیں۔ شیعی نے کا لغظ دوطرح پر استعال ہونا ہے دا ان علم کی حکمہ آتا ہے اور اسی سے شہرا دہ اوا ہوتی ہے مگراکشھ کی بیک کا کی بجائے اگرا علی م کہا جائے تو شہرا دن فبول منیں ہوگ بلکہ استھیں م

بی کہنا صروری ہے۔ رما، فسم کی عبر برات اسم چنا بخر الله ما کی بالله ان ذید المنظ بن میں الله مال معنی اُقسِد عرب بعض نے کہا ہے کہ اگر اسلم ماسی میں بوگا اور کھی خصی بو ترب بھی یہ قسم کے معنی میں بوگا اور کھی علیات میں اس کے فائم متعام موکر تسم کے معنی علیات میں اس کے فائم متعام موکر تسم کے معنی

<u>ه والسبيوطي . ﴿ ﴿ البيبت منسوب للبيدولم الجسدة في ديوا زوتمسَام، ان المنايا لاتطيش سهامساوند</u> رويم عجزة الكون على ولا عدم ؛ كذا قال العيني في قرح المشتحالد واحج رقم ١٥٥٧ ؛ ؛ إ

بارغدا کی تسم کھاستے۔ اور تيست كريمه و- مَاسَّهِ نْ كَالِهُ مِمَا عَلَمْ مَا دیاا - ۱ ۸) اور مم نے تواہی وانسست کے مطابق واس تحے نے کا مہد کیا نعا۔

مِس شَهِ مَا مِعنى أَخْبَرُونَا سِي اور أيت الرميد، شَاهِدِي بَنَ عَلَى أَنْفُرُ مِهِ مُرْمِا لَكُثْرُ رُو - ١١٥ جسب کروہ اپنے آب برکفرکی گواہی وسے رہے ہوں گئے۔

ين الكليب ين معنى مُعِرِين بسي يعنى كغركا اقراد كمبتے بھیستے۔

لِسَوْسَهِ مِنْ تَشْعُرُ عَلَيْنًا واله - الما تم نعهما سي خلاف كيول شهادت دى .

اورآميت كرميد ورشك دَ اللهُ أَنَّا عَلَا إِلَٰهَ الأحمو والمتلفِكة كُوالثوا لُعِسلُمِ رس- ۸۱ نف اتواس است ک گوا ہی ویتا سے کہ اس کے سواکوئی معبود نہیں اور فرسشتے اور علمہ واسلے لوگس ہ

علم والصحانون . میں الشدنعالی کے اپنی و حدا نریت کی شہ اوت وين سي مراد عالم اورالنس من ايسي شوا مداخاتم كرالسيع حواس كي واحدانيت بردلالت كيق بين میساگرشا و نے کہائے ر ۱۳۹۸ نئی کل سیسی کذایڈ

تدلعلي انته ولعن

ہرچیز کے اندایسے ولائل موجود ہیں جوا**س** کے لِلْكَانِ بُولِي بِرُولَالِتَ كُرِرِبِي ـ

بعص في كرام كراري نعالي كرايني وات

کے لئے شہادت ویے سے مرادیہ سے کاس نے ہرچنزکونعق بخشا اور ان سب نے اسیس کی ومدانيت كا أفراركيا. والكست بيؤيكم قَالْحَالِبَسْ) اور وَرَثْنُول كَيْهما وبند ست مراوان كان انعال كوسر انجام دبينا مصيبن بدوه مامور بن جس پر کرا میت ۱۰

فَالْمُثَلَيِّ يَوَاتِ أَشَوَّا روء - ٥) پھرونيا ك كامون كالمنظام كرتے بين ولالت كرتى ہے۔ ا وراً ولوالعلم كى شعبادىت سے مراد يہ ہے كم وه مغلون محد موزوا سرار برط بع توت اور ان کا فرار کرتے ہیں اور شہبا دست بایں منی ال

فلم سكيرسا عنرسي مخصوص معركيو كرجب اء اس تسم ک شها دیت مسے کوسوں و ورم یں۔اسی كن كفارشم شعلق فرايا . ـ

حَااَشُهُ مَا تُنْهُمُ مُرخَلُقَ الشَّمُ وْمَتِ وَ الْحَا وُصَ وَلَا خَلُقَ إِنْفُسِهِ عُرِلِهِ ا ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كومزنوأ سسال اورنين كريريد اكرسين كرونت بلا یا تف ا اوریزنو وال کے پیدا کرنے کے وقبت۔

اور آببن کریبر د.

إنشما غِغنَعَكى اللَّهَ مِنْ عِبَادِي الْعَسْدَ مَارْ ره۷ - ۱۲۸ خولسے تو اس کے بندول میں ست ومى وستريل بومراسيهم

يل معى السي معنى برتن بير نسط أي مع الور أبيت ١٠ وَالصِّدِي يُقِينَى وَالْفَتُهُدَّ لَمَا إِوْ وَالطَّا الِحِينُ ريم- و ٧) اور صديق اور شهيداور نيك لوكب.

یں ہی شهرار سے ہی توک مراد ہیں۔

سله البيت في البحروم: ١٠٠١ س ١ ١٣٩ م ١٧١١ م ومحاضرت المؤلف وم ١ ١٩٨ في خلافة ابيات والطبيسة الموقاية المتيانية نواعِبْاكيعَ بيصى الالا - ام كيعَ ، يجده الجاهر- ونسبه الى ابن المعترِّ وفي طبيًّا شد ابن المعترّ - ١٠٠ از ١ في العترا مسترّ والمعترّ وفي المعترّ والمعترّ والمعتر وا نواس د مجاراته ایاه و موالصه اب کمانی د مرایا کلب المعصری دمید: ۱۹ م) و طراز المجالس ۱۱۹ نه

منکی کی کیمی معنی شاہدینی گواو آتا ہے۔ جنائخہ آیت:

منائی و مفهی د و ۱۹۱۰ اس کے ساتھ دایک مل نے دالا اور رایک، گواہ بوگا - بیں سنسبید معنی گواہ ہی ہے جواس کے لئے یا اس پرگواہی

دیگا اسی طرح آیت کریمه د-رئیستار برای درود ویت در

نَكَبُعْ فَ إِذَا حِنْمَنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِينَهِ وَجَعَمُنَا بِكَ عَلَى هُمُولًا وَسَهِينًا مِنْ أَمَّةٍ بِشَهِينًا وَاللَّمَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ دن كياحال بوكا جب تهم مرامت من سواحال منافي ولي كو بلائين محداد الم كولوكون كا حال

بنائے کوگواہ طلب کریں گئے۔ میں می شہید معنی طاہد ہی ہے اور آیت کرمیہ ا-اُوا لَعْی السّنَدَ مَ وَهُوَ شَهِیْ تُنْ دِ وَ - سا) باول

سے متو جدم و کرسے ۔

كمى مىنى يەبىلى دە بوكچە سنتى بىل ان كىدىل اس كى شهادىت دىيتى بىن بىخلاف ان ئوكول كى بن كى مىنىلى دراياسىيە ، اۇلائىك بىنادۇن مىن تىكىلىن بىعىدى درام - مىم، ان كورگويا، دوسىگە

سعة وأزوى جاتى ہے-ادرة بيت كريمہ د-أقب حالصًا كونة إلى قوله إِنَّ قُنْانَ الْفَجْدِ كَانَ مَنْهُ هُوُدًا الله عَنْ الله مع بم صور سر : سنان مراه مناوم وعاد

کیونکہ صبح کے وہ سن فرآن کاپڑسنا میں جھنور الما مکہ ہے۔

یں قرآن کے مشہود ہونے کے معنی یہ ہیں کہ اس کی قراء مت کرنے والے پرشفاء رحمست، توفیق سکیننت اور ارواح الافرام وتی ہیں۔

وَسَنُهُ وَ الْمُعَالَى مَاهُو فِسِفَاعٌ وَ مَا مُعَوَ فِسِفَاعٌ وَ وَ مَاهُو فَ فِسِفَاعٌ وَ وَ مَا هُو وَ فِ دَحْتَمَ أَنْ الْمُعْدَى مِنْ إِنْ لَهِ اللهِ الله كه وربعه سه وه مجع از ل مرتبع بهي جومومنول كه لِنَّة شِفَا اور رحم من سهد -

بين وكربا ياجا ناسبي اور أيت: .

وَادْ عُولِهُ اللهُ عَلَى الْمَ كَثِمْ وَالْ ١٧٣ الدرجَ الماك مدوكا ربس ان كوبلا و- بس شفهدًا وكي نفسير بس مختلف انوال بس س يرمعني نبها وسن

مضتل ہے ۔ جنانچہ ابن عہائی نے اس کے معنی اُعنی ان ایعنی مدو گار کے کئے ہیں ورجا آگر اسے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے میں کر ہوتمہا اسے مق میں گوا ہی دیں اور بعض نے شعب بداد سے وہ ا

وَهُمُ بِغَيْبٍ وَ فِي عَمْيَاءُ مَاشَعُوُمُ ا وه پیچیے رہتے ہیں اور توک ا بہنے معالمات کا فیصلہ کریلیتے ہیں وہ غیرحاصرا وسیے خبرموتے

بیں اوران کواس ان کا علم مک انہیں ہوتا اور آیت کر میرا۔

وَ مَنْ عُمَّا مِنْ كُلِّ أَمَّةٍ شَهِيْ الدِمِدِهِ: اور ہم امت ہیں سے گواہ نكال بیں گے۔ معرف فرین سالنا اللہ مدانی جما كراگا ا

بین بھی کمٹ ہیں کا لفظ انہی معانی پر حمل کیا گیا ۔۔۔۔۔ اور آبیت کریمہ ﴿

سله قال الاصطل في كليب بن يربوع مبرط برير و لعدله ۱ الاكلون خبيست الذا و وحديم - والسائلون بغلم الغيب: أا كخبر والبيت في الكافل ومحاضرات التولعت له ا ااس و ويواز ما والسيوطي « باس وفي بيعى بدل يقضى وتمبيل: المكليب بزاريوع فليس لها عندالتغانو ايرا و ولاصدر في به بن بن با اورآیت کریمر ، . وکالشنگ کا اع عن کرتھ خرر ، ۵ - ۱۱ اور پروروگار کے نزویک شہید ہیں ۔ ہمی اسی معنی پرولائیت کرتی ہے اور آیست کر میہ ، ۔ وکشاهی وکمشنگ و د ۵ ۸ - ۱۲ اور صابخر مونے والے کی اور جواس کے پاس ما صرکیا

جائے اس کی قسم ، میں بعض نے کہا ہے کہ مشکھ و دیسے ہم مجعر مراد ہے اور تعض نے بوم عرفہ مرادلیا ہے اور بعض نے بیم فیامت اور شاھر کا سے مہروہ تعخص مراد موسکتا ہے جواس دوز میں ما عز ہوگا اور آیت کر یمہ ، ،

يئة مُ مُتَفْهُ وَ لا المال الوريمي وه) دن مع وضي من مُتَفَهِ وَ المال المال

النَّشَيَّةُ مِنْ كَمِعَى اَشْهِلِ الْأَلْوَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

ر شهر،

النسهور دمهینه و و مست معین جوماند که النسهور موتی می و و دران فسس کماره

وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَيِنَ كَتَبَعِيثُ لَ روا - عا) اوروهاس سيما كاه يمي سيم-

اِنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شُكُمَّ شَهِيْكُ رام م سوه كرتمها الله موه كرتمها الله على الله على المرتبيزية المنطقة الم

وَكُفَىٰ بِاللَّهِ شَلِّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الللَّهِ مِنْ الللَّهِ مِنْ الللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الللَّهِ مِنْ الللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللللْمِي اللللْمِنْ اللَّهِ مِنْ الللَّهِ مِنْ الللَّهِ مِنْ اللللْمِنْ اللللْمِنْ الللِي اللللْمِنْ اللللْمِنْ اللللْمِنْ اللللْمِنْ اللللْمُ الللَّهِ مِنْ اللللْمِنْ اللللْمِنْ اللللْمِنْ اللللْمِنْ اللللْمِنْ اللللْمِنْ اللللْمِنْ اللللْمِنْ اللللْمِنْ الللللْمِنْ اللللْمِنْ اللللْمِنْ الللللْمِنْ اللللللْمِنْ الللللْمِنْ اللللْمِنْ اللللْمِنْ اللللْمِنْ اللللْمِنْ اللللْمِنْ اللللْمِنْ الللللْمِنْ

کرینے کو، خدا ہی کافی ہے۔ یس اس بات کی طرف اشارہ ہے کرمن تعالے سے کوئی چیز محفی نبیں ہے۔ جدیا کہ قرایا یہ

سے کوئی چیز محفی نہیں ہے۔ جدیا کہ فرایا بہ لا پیخففی علی الله متحف فرشٹ ع راہم - ۱۱) اور کوئی چیز خواسے معفی نہیں سہے گی۔ یعت کے گوالشیس و کا کچھیے اور دو یہ بی وہ تو چھیے بعد اور پوشیدہ بات نک کوجا نتا ہے۔

میسر در بوجیده بات مساوی من بسیم واسمعنی علی بدالقیاس متعدد آبات ایسی بین جواسمعنی ربینی ملم باری تعالی کے خیط ہونے) پر وال ہیں۔

اور فریرب المرکب شخص کو بھی شد ہد کہا جاتا ہے کیونکہ اس کے پاس فرستنے حاصر وی نے ہیں ماروں

جِنائِدِ آین کرید: تَنَافُولُ عَلَيْهِ مُ الْمَلَائِكَةُ أَلَا تَخَافُوا

یس بھی اسی معنی کی طرب انشاں فسرایا ہے۔ اور نسرایا :-

وَالشَّهُ لَا عَ عِنْ لَا يَتِهِ مُولَعُ مُراجُوهُمُ د ع ه - 19 اور اپنے برور دگار کے نزویک شہید ہیں ان کے لئے ان کے اعمال کاصلہ وگا۔ اور فٹ کھ کا عِ کوشہ کا واتواس لئے کہا میاتا حبے کہ وہ حالت نزع میں ان نعمتوں کا مضاہدہ

کر بینے میں جوالت تعالی نے ان میں لئے نیا رکی بیں اور یااس لئے کہ ان کے ارواح باری تعالیٰ 001

معدل بن سي ايك حصركا المست بوايك لفطم ا د مش هر و) سي شروع موكرد ومرك تفطه برختم موجا اس الشهورة كيمعنى بيننس اس جيز مرآن میں ہے:۔ کی طرف کمینیج ماتا جسے دو میا ستاہے تو اسٹات شهُ وُركُ صَنَانَ الْكَنِي مَى دِيو - حِدِدِ دِرولِ دعدی دوسم پر بس میآد قد اور کاونهٔ س كالهبيشه) رمضان كالهبيته بسيعين بسرير مجى خوامش واسترحس كيحصول كي بغيربدن الْحَجُّ أَشْهُ وَمَعِلُومًاتِ رود عوا، في ك مسيف معين بي جومعلوم دس-کا نظام مختل ہوجاتا ہے جیسے بھوک کے دکنت إِنَّ عِلَّاةً الشَّهُو رِعِنْكُ اللَّهِ الْمُنْاِعَشُو شُهُ وَا كعافي كالمشتنها ورحبوني توامض واسم جس مے عدم حصول سے بدن میں کوئی خرابی وو - ۱ س) مداکے زدیک جینے کنتی میں اروس فَسِيجُعُوا فِي الْكَارُضِ أَرْبَعَتُهُ أَصْهُرُ و ٩٠ تو بيدانبين مونق يصرشكه وأيكا لفظ مهماس تشركوا زمين من جار مبينے جل بھر او -چینر پر بولاجا الہے جس کی طرف طبیعت کامیلان بواور سمی خوداس نورن شهریه برا در آیت کرمید د. المشاعدة محمعن برسنول كحصاب مصمعا لمركزا ببيعيد مسئا نكئة وسال وارمعالم نْيْتَى لِلنَّاسِ حُنبُ الشَّهَوَاتِ رساسم الوكول كرنا، اور منيا د منه رونول كي حساب سع معالمه کوان کی نوامشوں کی چیز بس ربڑی کا رہنت دار كزا، أشهر وه بالتركان كسى مكر بهيذ بعر معلوم موتی ہیں۔ بين شاب ات سن دونون تسمى تواسمات مراد قيام كرا شكر ألك فكاشته وكما محتى متهور ہونے کے بین تواہ وہ مرت نیک ہو یا بد۔ **بن اور آیمن کریمسه: .** وَالشَّعُوُّاالشَّهُوَاتِ د 4 - 9 0)او*د نوابشات*

ر من ه ن)
المنتهيق مكمعتى ليي سانس كمينجنا كه بي سانس كمينجنا كه بي سانس كيف اور دَفييُوسانس في المستور المس

اخود سيع بنى كے معنى انتہائى بمنديبال

ئے:ن

نفساني كي يحقي أكمب تحقيره ي جعو تي خوامشات مراديس بعني ال بينرول کی نحوامش جن سیمه است نعنا هو سکتنا مو- ا در جنت کے منعلق امرایا د ، وَنَكُ مُ نِينِهَا مَا تَتَشَنُّعَى انْفَسُنُكُ مُو واله ١٣١٠) اور ولال جن دنعست، كوتمهب راجي ميا ہے کا تم کوسلے گا۔ فینٹا اشتکھنٹ اُنفٹ ہے ٹرزا ۱-۱۰۱۰ اورچوکچھ ان *کاجی میاہے گا*اس میں دَحُلُ شُهُ هُواكُ وَسَهُ وَالْيَ الْمُوالِقَ الْمُوامِسُ كاسْده مْعُنَى مُنْهِي لَويْدِ جِيْرِ مرفوب شے.

كمعن موسنة ممورسيكي دورمعليم كزاكس تدر دورسكناسط اورصوب كمتعلق كباجاتا سبع: - حِسْداد كمثيرا لعثار كرضطے البى مندرى ہے جہاں بہست زیاوہ بغزش کا نعطرہ ہے۔ السرالتُشافُون مَا لَسُناوَرَةٌ وَالْمُسَدُّودَة كَيم معتى بين ايك دومرس كي طرف بامت لوثا كرد استعلم كرناية نبى خسزهى العشش سيمنستن سيرحس كم معتى عجمة سي شبر أركاننا كيم وران بي جد عُسْنَا فِيزُ هُمْ فِي الْأَمْسِ رَبِيمِ وَ هِ إِدِ السِينَةِ مُمَا مُولِ بى ان سىمشوره لباكرو. الشيخوري هرده امرجس بس مضوره كياجاك قرآن میں ہے: -قرآن ین سینے: -وَا مُنْرِهُمُ شُنُورِی بَیْنَوَعُمْ رَمِام - معها اور اليفاكم ألس محمنعور وسي كميتم بين. ر ش و ظ

المنسو افل آگ کا شعلی سی دسوال نه مو فرآن ش به عه شواظ مین تا برقه نعی س ره مده اگ کے شعلے اور وصوال -

رش وك

الشيوك كانااوركسى فسوك اصفيكة

الشوم من كمعن بن ملط ملط كمرنا. قرون ب<u>ي سمه:</u>-لَشَهُ وَ الْمُعْنَ حَدِيْمَ روع - ع ١ كرم إن المكر اورعسُ لَ يعنى مُضْمِد كوشون يا تواس ك كهاجا تاسعه كووه تمام مشروبات بس الايا حياتا بعاور ماس لفكراس كرس نفرموم ملامواموتا معمثل شبوريك دمنل مُاعِنُكُ } شَوْبٌ وَ لَا رَوْبُ مَاس كه إِس شهد به اور ما دو وصر بالك فلاش بهمه . كالمشتوا وكيمعنى ظاهرى سامان ألنش کے ہیں اور کنایہ کے طور براندام ہمانی بطالماتا سے اور شرور در بے کے معنی بیر میں سفال شرمنده كيا كوياس كيستركونن كاكرماي شِونُ الْعَسَىٰ وَأَشَرُونَ لَا حِ**عَتِ سِي مَسْعِبِ**د نگالناشا مرینے کہلیٹے دائرل د ۷۶۰) دَحَدِیْشِ مِثْلُ سَاذِی مُشَادِ ادر الیں ہو چینے سے نکا سے موسئے از منسب کی طرح شیری تعییں، اورست مدنكا لن كما متبار سے شون الكاكية

رس و ب

سه كذا في النواور الإن سهل اه وماجع المشل السبال دروب التويب ومن في الحديث: الطوب واد وب اي انى برئ على جميها قال ابن الاخير في تغيير في الحديث المعالم والمحلوث في المري للما الما عدى لل زيدا لعباوى وجوس الخل طعراكم وكرو بردكل في الماييخ والما به الما المري للما المن المعالم والمحلوث والمعالم والمعالم والمواد والمعالم والمواد والمعالم والمواد والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمواد والمعالم والمعالم

کے لفظ سے اسلحہ اورشدست سرا دہوتی ہے۔ قرآن بس ہے: غَيْرُ ذاتِ الشَّوْكةِ ره - عاكم جوتا نلر ب بغان وشوكت دلعني متعيار البيء اوركت بيد كم طور يرجيوك و كك وكالمعى شوك

كبراجا تاسيتے اورحار وار ورخصنت كو شب برجة شَاكُة " وَاشْرَافِكَة "كه ويتين. شَاكَنِيْ الشوك مجع كانتاج بمؤكميا شتؤك الفؤخ چوز سين كان اور پز كال لي شبَّةَ اف ثن ي الْمَدُءُ وَعودت كَيْ حِمالُ المِمرَّالُ شَوَّكَ الْبِيَعِينِيْ وَمُنْ كِياً نِياْبِ كَالْمِباأُورِكَافِيْ کی کمرح تیز ہونا ۔

ریش و ی ا

الله وأيت الله هم والشَّهُ وأينالُه كم معنى موسس بعونا کے ہیں فرآن می ہے ا يَتَشْرِي الْمُؤْجُوْةَ زِهِ - 49) ال كعبهرول كوجعلس وسيطاء

فالوحة كهابيخ دالرل راءمو) نَا شُنتُو يَ لَيُلَةَ رِيْجِ وَاجْتَلُ

تواس نع تفندى دات دايني قط سالى بى كوشست بعوا ورجري فجعلاكركعاني -

الشُّوي صم كما فران المنه إلى وه العضارجن برزخم الكف معيموت داقع نرمو محاوره ب

دماه كأشوا فاستيراه الاسكرا فرات برلطالعنى اليسعف وينبيب لنكاجس يزقم تكني

للقبني . الم رط - جيد آباد ٨ ١٣٠١ ﴿

سے اسان مرجا اسے قران میں ہے :-نَوَاعَةً لِلسَّوَى دِ ٤ - ١١) كمال اوص مروا لف

ری. اوراس<u>ی سے غیرا</u>ہم معا کم کوئی شدّ کی کہا جاتا ي كيونكرشكو ي مُنقَتَل لعِني تصورتين نهين بويًا رض برزم كنف عدانسان مرمليني) الشافة بعيثريه اصل من شابعة تشب كيومكم اس كى جمع سِيالة الريفغيرشو يُهدة أنى بع.

ز ر ش می عن

النشيشي بعض كے نزويك شي وہ بوتي معصب اعلم موسك ادساس محمنتعلق خبرومي جاسكے اوراكنر كلنكاميين كيے نز ديك يہم مشترك ہم جوا لٹندنعانی اوراس کے اسوا پر بھی **بولاجا تا ہے۔** آور موجودات اومعدوات مب كويضع كه دينه بس-بعن نے کہاہے کہ شے صرف ہوہو دچیز کو مجتنے بن يراصل من شاء كامصدر يعاور جيب

الشدنعلي كيمتعلق شدكالفظ التنعمال مولومهمني شارع بعنى اسم فاعل كمدمون استصادر غيران فديرا بولا مائة تومنو في المعام معول المصعني من بونا جه بس ایت کریم، ا

ٱملَّهُ عَالِقَ كُلِّ شَصْحُ **روم - ١٧) نوابي سرجيز** كاپريداكرني والاسيء

ين لفظاشى بونكروومر معنى داسم مفعول،

يس سنعِمال مؤاسعاس لتقريعم ميرتمول موكا ادر اس مع مسي المستشناء فهس كيا عائر كاكيونكري

سله قارببيددادل: اونهندَ فاتا ه روّ قا وقيلاً؛ وغلم ارسلته امر- إلوك فبندلنا اساً ك- وفي رواية واحتسل يا لحا ديدل الجيم ونسب ل في شوا بدا كسشيات دوا وروايذ الجبيم النسب ما فيعوالبيست في تمنديب المانفا طراله وويوان ٢٩ والمعسا في

پائے ماتے ہیں۔ د ۱۷ مشیئت اوراراوه بین دوسرا فرق بر جه انسان كاراده نوالشدنعالي سمهدارا ووتحمه بغيرمو مكتاب مؤلا انسان ما بتله كداست موت خ كستے ليكن الله فالحالى اس كو ارايتا ہے . ليسكى مشيئت انساني مشيئست الهي كے بغيروجو ديس نيس مسكتي بعيد فرايا . وَمَا تَشَاءُ وُنِ إِلاَّ أَنْ يَبَنَّاءُ اللَّهُ را۸ - و ۱) اور تم مجد مین بنس میا بیت مگرو می جو فالمني رب العسامين في سعد الكب روايت مع كرجب آيت و-رِمَنْ شَاءَ مِنْكُمُونَ نَيْسَتَقِيْمُ والمدمر) بعنى اس كے لئے جونم يس سيريون بال مينا عليه نازل بوئي توكفار ني كبلبيع بيمعالم توسمات واختيار یس ہے کہ ہم چاہی اُواستقامت و فقیار کر واقعہ چاہی فوانکار کردیں اس پرا ست کر ایمہ ا وَ مَا تَخَاوُ وَنَ إِلاَّ أَنْ يَكِشَاءُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ فَي ـ ببعض نے کہا ہے کہ اگر ہمام امورا لٹرتعائے کی مشيشت بربوتون ناموتياه يمياسي انعال اس پرمعلق اورمنحصرمه موننے تولوگ مرام افعال انسامنه مي انشاء الشديك وريعه استثناء كي تعليق برتنفق البس موسكتے مقع ، قرآن ميں سے در سَنَجُ لُ وَفِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَى الصَّابِوفِينَ وَالْمُ مِنَى الصَّابِوفِينَ وَالْمُ مِنْ ل فدانے ہا اوآپ مجھے معابر ول میں بائے گا۔ سَتَجِنُ وَنِي إِنْ خِنَاءَ اللَّهُ صَابِدًا ره ١٠ و١١ موا نے ما اواب مجھ صابر اس کے۔ يًا تِيكُ مُربِهِ اللهُ إِنْ شَاءً السها المراس كونمدا جائية كانونازل كريطا

أدُخُلُو مِصْدَان شَاءَاللهُ والدوم ومعربي

معدد معنى المفعول مع مكراتيت كريميدو قُلُ أَى مُشْنَعٌ أَكُنْ وَشَهَادَةً وَالله واالله سع پوچھوكرسب <u>سے بڑھ كرز فر</u>ن انصاف اكس كى منتها دست ہے۔ مباوت ہے۔ بیں شے بمعنی ہم فاعل ہے اور الشدنعالی کو اگٹیو شكفاءة كمناا يسيم ب مبساك ووسري أيت نُسَبَا دَكَ اللَّهُ آخْسَى الْخَالِقِيْنَ رسوم - من (توخوايوسى بېنرېزاف والابرا بايمرت سيد) ين دات بارى تعالى كواحْسِنُ الْخَالِقِينَ بُهاكيا سِعد اكمشيئينية اكثرمتكلمين كحنزوبات مشيئت ادر الدوه ، ایک بی صفت کے دونام بیں سیل بعض کے نزویک دونول می فرن ہے دا امٹیشت کے اصل معنی کسی چنرکی ایجا دیا کسی چنرکو یا لینے کے بى - اگرىچىرون بىن شيمىت ارا دەكى مگراستىمال موتا سے بس احد تعالی کی منبیث کے معنی است باء کوموجود کرنے کے ہیں اور اوگوں کی مشیشت کے معنى سى بجيركو يالين كحيب بصرالت تعالى كالكسى چنر کوجا منابع مکاس کے دجود کو مقتضی مو اسمے۔ اسى بنا پركها كياسيد ما شاءً الله كان وَمَالَكُورُ يسكاة كشيكن كم بوالشدنعال جاسي وسي بواسي اورجور ماسي شبس مواء السالسنانالي كأكسى جيركارا ده كرنااس كم عتمى وجود كونهيس ما متابينا لله قرأ ان مين سفي و. يُونِينُ اللَّهُ بِكُمُوالْيُسْرُولَ يُرْتِنُ بِكُمُ الْعُسُورَ روا- ۱۸۵ نعدا تمهار مصحق می اسانی مامتا ہے اور محتی نسیس میا متا. كَ مُنَا الذُكُ يُمُونِينُ كُلُمُا إِلْهِ بَادٍ - دِيم - ١٣) ا ورخدا توميندول برظ مم كرانيس ما منا. محيونكمية واتعهب كمالوكون مين غشيؤ اورخسام

داخل موجايئ خدات جام توسب قُلُ لَدَامُلِكَ لِنَفْسِي تَفْعًا قُلَا صَرِّا الْأَوْمَا شَاءُ اللَّهُ رَء - ١٨٨) كمد وكديس ليف فألدت اورنقصان كالمجعلين اختيارينيس ركمتنا كمرجون واعليه ومَا يُكُونَى كَنَا أَنْ نَعُودَ فِينَهَا إِلَّهُ أَنْ يَكَ اَوْلَهُ د ۱۹۸ و مرسین شایان بنين كم بم اس مي اوث جائيس إن عدايو بمارا برور دا مسعوه جاسے تودہم مجورہی ا-ولاتعنوكن بششع إن فاعِل والله عُمَّا إلدان يكا يراطه وم أ - ماما) اورس كام ك نسبت خكيناك مي اسع كل كرول كالكرد إل ان والله كمريني أكر المداج إس-

ر ش ی ب الشنيب كالكشيب برمعايا. إلول کی سفیدی اندآن میں ہے: -وَاللَّهُ مُنْ عُلُ الرَّبِّ أَصْ شُكِيبًا رَوا - مم السيمالي سيع برشعاره وفيقاء بَامَّتِ الْمُدُوءَة في بِلَيْ لَهِ شَيْبَاءً ورت في

فسيب والمتعزاري ببغ جس مي اسك بكارت تال كالى بواس كروكس بانت السدوية بِلَيْسَا وَهُ مَا وَهُ وَمُ النَّاسِ مِن اللَّهُ كَانِكُ عِلَّانِكُ تداک مذکی می مور

رشی می ت

ر ش می خ) اُلشین خرم کے معنی معمراً دی کے ہیں۔ عمر

يربيده آدى كم يوكم تجريات اورمعارت زياده موتي بين اس مناسبت مع كثبرالعلم يخص ويي سین کهرد یا بها تا ہے۔ محاور وسیمی و مینی بیتن الشین خوش تو کا الشین و النیکش من بینی

وه بببت براعالم سے قرآن بین ہے: -

هُ فَا إِنْعُلِيْ شَيْدَهُ كَا راا - ١١ ع مر يرك ميال لي العدست ال

أبع كالمينغ كبير رمور مورور بماسه والد بری مرکم بور مصبی -

ر ش *ی د،*

المنشيب ولبتركيا بوالبند تركي بص وتصريم في يورود والمادريم سيطبند ملي ي

تومك فيك كم معنى ياتوبستركي موئى مماست كمي اوريام مُعكَةً لا يعنى بلند محدين الربيرية لمعى مآل کے لی اللہ سے بیائے عنی کا طرف راجع سے محاورہ ہے

شَيَّدَ تَوَاعِدُ وَاسَى بنياده لكواسى طرح محكم بنايا جيسے تھے كي بوتى بوتى بير-

ٱلْدِشَاءَةُ وافعال كيمِعنَ دلبنداً ها وسيضع يرمنا إلانا كمين-

ر ش می طرز الشينطان س كبي بيائر مكرم كاست

رشيقة اصل مي وشيئة مع اس كى بحث 9 من من ما ڈل ٹاؤن - لا مور

15107

شدراجع رض طسن ۱

بلب الوا ويس بيان موكل -

مِل سے ہتا۔

كوكروه وركروه كرركما ينعاب

وَجَعَلُ اَهْلُهَا شِيبُعُارِهِ ومِن ولِي كَمِياتُنكُ

فْ شِيعُ الْدُوتَ لِبُن رها . السلام وكول من د بعي ، -

وَلَقَانًا المُلكُنَّا اشْيَاعَكُ فُورِم ٥- ١٥١ اور مم تمهارے مم ندمبول كوباك كريچكے بين -

شمان كمعنى حالت اصاس انفاتي معالمه كم

بب جوكس كميمناسب مال مواسكا الملاق مرقبهم ميد

كُلُّكَ يَسُوُ مِرْهُمُونِي شُكَّانِن ره - 19 - سِرروزكام

رش عن)

اور مالات برموتلهد قرآن من سعدد

ر ش می ع)

ألشِّسياع كمعن نتشر بون اورتقويت دينا

كىدېرى كما جا تا ہے ۔ شاع الخي بُر فريعيل كئ اور قوت بر گري ۔

شاع القوم توم منتشراورزياده بوكى

سَيَّعُتُ النَّارُ بِالْحُكَابِ ايَندَسِن قَالَ كُرَّاكُ يَرْكُولِه أنسِينْ عَنْهُ وَهُ لُوكِ جِن سِي انسان قصن ما صل كرلس

اور ده اس کے اردگر د پھیلے سہتے ہیں اس سے بہادر کو مُشیبُهٔ کہا جا تاہے۔ و مُسْدِيْهُ كما ما تا ہے۔ شِينْعَدُ كُل جمع شِيعُ وَالشَياعُ آتى ہے قرآن بي ہے،

كراتً مِنْ شِيعَته ولا بُوَاهِم وع ١٠ م ١١ اوران بى تعنى نوق على ليسل أكسه بيرؤل مين الماميم عقد

بیں مصروّف کرہتائیے۔ شیافی التّیا اُس کعوبری کی چھوٹی مجوثی ڈیونکے لمنے هْ فَا مِنْ شِيعَتنِه وَهُ فَا مِنْ عَلَ وَهِ وَمِوا ، ١٥١ ایک تورین کی توم کا سے اور دومران کے دشموں كى مكرم سيم أسان كالوام بعاس مع منو فق أقيد

> www.KitaboSunnat.com ٤ تَشَتُ الجِزالُا وَّلُ ٤

وَيُعْلَمُ الْمُحْرِينِ الْمُعْلِمُ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللللّهِ الللّهِ الللّهِ اللللّهِ الللللللّهِ اللللللللللّهِ اللللل

سنر او داودسرات

... به احادیث نبوی کامت زاورگران امجوب بر مستان میستان میستان است الاسلام زین میشین ما بو داورسیان اسعت ن میستان اسعت نیم در میستان اسعت نیم در میستان است میستان استان استان

___ ترجيد وفواند ___ __ حضر علل وجدالزمان الم

پاکستان میں بیلی بار آفند طباعت ، آفسلے کاغذ تین دیدہ زیب منہری ڈائی دار حبدول میں دستیاب ہے ۔ آج ہی طلب فنسر ما تیں .

ملك كابيت

الدوبازار الملامي اكادمي الدوبازار

حکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

